自序

拙著《三益齋吟草》二〇一〇年由中華書局出版，得到相關專家學者和廣大詩詞愛好者關注厚愛，王學泰先生所賜大序，後來以《最是一年春好處：寫在〈三益齋吟草〉出版之際》為題，刊登於《光明日報》，將拙著與近百年來舊體詩創作的命運結合考察，予以嘉許稱揚，凡此，均令作者衷心銘感。

日前，中華書局應讀者要求，擬重印《三益齋吟草》，並建議作者整理近年新作，一併出版。福田因遵命將近年所作結為此集。集中除收入詩詞外，另有辭賦、詩鐘、聯語若干，故以《三益齋韻語》名之。

大野高風，北疆亮麗，杏花春雨，南國妖嬈。峻嶺雲舒，平湖鷺起。觸物感興，輒以記之，得詩詞七十五首，列為行吟之部；友朋唱和，真情入韻，親舊往還，好句關心。修文盛世，尚友鴻儒，時光流逝，所積漸夥，得詩詞一百六十二首，列為贈酬之部；民安物阜，冠冕風流，八駿在原，名駝馳野。登高把筆，對酒當歌，含咀英華，寄情物類，得詩詞曲二百九十三首，列為題詠之部；往哲前賢，要須表彰，名城古跡，應予宏揚。體襲其舊，用開其新，獨抱缺殘，自珍弊帚，得辭賦六十七首，列為辭賦之部；雖云閑體，豈止遊戲，謹嚴文法，不但駢行。況有大儒，培植以漸，人曰小道，我獲真詮，得詩鐘二百七十四則，列為詩鐘之部；上下開闔，一韻之內，平仄對屬，兩句之間。以記編讀，以利書寫，載唱載酬，載銘載贊，得聯語二百二十一副，列為聯語之部。

前三部分，曰行吟，曰贈酬，曰題詠，皆區以內容。後三部分，曰辭賦，曰詩鐘，曰聯語，皆別以形式。分類涉於兩途，標準前後不一，作者自知，總以方便為歸。讀者其諒之。

世運清平，但聘詞藻。位育中和，以俟來者。是為序。

鄭福田 二〇一六年元月十一日

目錄

行吟之部第一

七古	江行	三
七古	過平都山	四
七古	江行作十二首	五
七古	至白帝城	七
七古	過白帝城懷李太白	八
七古	過瞿塘峽	一〇
七古	過巫峽	一一
七古	登宜昌至喜亭	一二
七古	訪三游洞陸游亭	一三
七古	謁韶山毛主席故居	一四
七古	訪岳麓書院	一六
七古	張家界	一八
七律	張家界金鞭溪二首	一九

七古	武夷至福州道中	二〇	
七古	访福州三坊五巷	二一	
七古	福州开元寺	二二	
七古	登滕王阁	二二	
七古	登庐山	二三	
七古	过婺源三首	二四	
七古	三清山神女峰	二六	
五古	三清山之巨蟒出山		二六
七律	赤峰	二七	
七律	赤峰早春	二七	
七律	乌丹	二八	
七律	翁牛特海日苏	二九	
七律	赤峰大板	二九	
七律	巴彦淖尔田间	三〇	
翠楼吟	三盛公水利枢纽工程	三〇	
好事近	阴山岩画	三一	
阮郎归	草原青春别意	三一	
桂枝香	访元上都	三二	
风入松		三二	
临江仙	辉腾锡勒黄花沟		三三
醉太平	乌兰察布采风	三三	
鹧鸪天		三四	
喜迁莺	春日访鸡鹿塞	三四	
七律	神游井冈山	三五	
七律	神游瑞金	三六	
七律	游趵突泉	三六	
七律	过济南	三七	
七律	重登泰山	三八	
七律	访蓬莱	三八	
七律	瞻拜曲阜孔庙	三九	
七律	参观清照故居	三九	
七律	日照歌吟四首	四〇	
五古	云南行四首	四二	
七律	西藏行二首	四三	
七律	云台山红石峡	四四	
五律	云台山小寨沟	四五	
七律	开封杨湖潘湖	四六	
昼夜乐	重游洛阳逢牡丹节		四六
永遇乐	古隆中	四七	

七古 远别离 四七
七律 蝴蝶泉畔放生池 四九
瑶台聚八仙 武当山 四九
瑞鹤仙 神农架木鱼镇 五〇
七律 青海湖 五〇
七律 黄鹤楼 五一
七律 杭州 五二
七律 西湖 五二
七律 白洋淀 五三
七绝 入蜀 五三
七律 眉山三苏祠二首 五四
七律 登峨眉 五五

赠酬之部第二

七古 将进酒 五九
七古 赠诸生 五九
七律 寄哈哈 六〇
眼儿媚 贺连漪曲飞新婚之喜 六〇
七律 赠印乐禅师 六一
七律 赠黄信阳道长 六一
七律 赠房兴耀先生 六二
七律 赠李玉玲居士 六三
七绝 送辑明兄甘肃履新二首 六三
七律 读范曾先生《淮将的肩章》
赋此以寄二首 六四
五古 赠毛梦溪先生 六四
贺新郎 本意 六五
打油二首 六五
七律 库布其七星湖 六六
双双燕 贺苏宁夫何鑫新婚之喜 六七
七律 悼徐斌同学 六七
七律 赠友人 六八
七律 赠友人 六八
七绝 寄徐荣敏先生 六九
七绝 品黄酒 六九
七绝 得德公书法 六九
七绝 贺《印趣》《墨戏》刊行 七〇
七绝 谢荣敏兄为书寿字 七〇

- 七律 观陈振濂先生大字书法 七〇
- 七律 读《壬辰记事》寄陈振濂先生 七一
- 七绝 名师 七一
- 七绝 寄友人 七一
- 七律 寄徐荣敏先生 七二
- 七律 赠徐荣敏先生 七二
- 七律 忆兄弟快饮兼寄深圳诸兄 七三
- 浣溪沙 贺贵荣咏花爱女尚书
结縡之喜四首 七三
- 七古 高士歌 七四
- 浣溪沙 贺吴银成先生书展 七六
- 浣溪沙 贺何奇耶徒苏士澍先生书展 七六
- 满庭芳 贺瑶瑶韬韬百岁之喜 七六
- 七律 途中得锦江诗口占原韵奉和 七七
附王锦江原玉《七律 锦江秋》七七
- 七律 答问再用锦江原韵 七八
- 七律 原韵和锦江仁弟 七八
附王锦江原玉《郑先生仲秋??
银川锦江戏赠》 七九
- 五律 何奇兄五十八岁华诞致贺 七九
- 七律 贺友人爱女结縡之喜三首 八〇
- 五古 得何奇陈振濂二公信息车上口占八一
- 五古 水管裂衣衫湿口占乱道诸
兄当不笑我也 八二
- 七绝 何奇兄转赠刘广新君所书
福田拙作诗卷赋此以谢 八五
- 七绝 圣诞晨起致何奇先生即
索广新电话号码 八五
- 七绝 展读广新所书吾诗 八五
- 七绝 广新所书拙作题为《慈翁雅趣》
戏以赠之 八六
- 七绝 赠何奇陈振濂二兄 八六
- 七绝 戏赠孙景阳兄 八六
- 七绝 戏赠侯教授 八七
- 七古 元旦前一日赠何奇兄 八七
- 七绝 调徐公 八九

七绝 夜饮茶寄郝宇 八九
七绝 新正答秦德森兄 八九
七绝 寄晗晗 九〇
七古 长歌为孙兄景阳作 九〇
水调歌头 二〇一〇级研究生毕业感
    赋並以贈之 九三
答何奇兄口号 九四
送友人挂职 九五
赠友人口号 九五
七古 致广新君 九七
七绝 赠何奇兄羨其煮鸡子拌凉瓜生涯也 九八
七绝 中秋寄人 九八
七律 勉友人 九八
七古 马印歌寄奇濂二兄以博一晒 九九
七古 答何奇振濂二兄 一〇一
七律 赠师友 一〇二
某居士华诞感恩父母 一〇二
五绝 答何奇兄二首 一〇四
七绝 寄何奇振濂二兄八首 一〇四
七绝 赠何奇先生八首 一〇六
七古 甲午新正感赋·用东坡《辛丑十一
    月十九日既与子由别于郑州西门之
    外马上赋诗一篇寄之》诗韻 一〇九
七律 寄友人 一〇九
为友人集字成杂诗十四首 一一〇
五古 寄何奇兄 一一四
七古 赠孙志钧先生 一一六
五律 贺何奇先生寿 一一八
七绝 小诗用振濂兄意境以
    寄兼奉何奇兄三首 一一八
汉宫春 恭贺杨帆张田新婚之喜 一一九
七律 寄石玉平兄二首 一一九
忆江南 甲午正月初一日醉後打油戏
    赠辽宁大学中文系七七二班
    数同学十首 一二一
七绝 甲午新正贺年 一二二
七绝 赠刘伟 一二三

- 浣溪沙 贺陈晗晟先生水墨画展开展 一二三
- 七律 挽谭博文先生 一二四
- 七绝 感事赠友人 一二四
- 七律 声带手术後寄友人 一二五
- 贺《丰州文史》出刊 一二五
- 七古 外孙诞生喜不自胜作七言古以赠
之待其长成读之将有所感也时癸
巳五月二十四日 一二六
- 一花丛 学习寄怀赠同学诸君 一二八
- 七律 赠郜风涛兄 一二八
- 七绝 赠郜风涛兄 一二八
- 赠郝宇 一二九
- 赠何奇兄二首 一二九
- 七绝 为外孙小马驹写真以寄
诸亲友四首 一三〇
- 记快乐小马驹以寄诸亲友八首 一三一
- 七律 奉和范曾先生《读习近平?獯?
在文艺座谈会讲话》 一三三
附范曾先生原玉 一三四
- 七古 十翼先生盛会归来 一三四
- 贺新郎 恭贺大千丹丹新婚之喜 一三六
- 七律 贺南通大学范曾艺术馆开馆兼
贺范曾先生 一三七
- 七律 原韵奉和范曾先生《范曾艺术
馆克成述怀》 一三七
附范曾先生原玉 一三八
- 满江红 原韵奉和范曾先生《庆祝反
法西斯战争胜利七十周年》 一三八
附范曾先生原玉 一三九
- 望海潮 和十翼师《记乙未罗马
画展受勋》 一三九
附范曾先生原玉 一四〇
- 七律 敬和十翼师《自嘲》
並申景仰之忱 一四〇
附范曾先生原玉 一四一

- 七律 詠乌兰夫八首 一四五
莺啼序 题石玉平先生《烈马追风》三首 一五〇
- 七律 中央党校校史馆 一五二
- 七绝 日出 一五三
七绝 黄刺玫 一五三
七绝 梧桐花 一五四
七绝 牡丹花 一五四
七绝 锦带花 一五四
七绝 棠棣花 一五五
七律 碧桃花 一五五
七律 紫藤花 一五五
七律 蒲公英 一五六
七律 金银木 一五六
七律 紫花槐 一五七
七律 绣球花 一五七
- 【黄钟】人月圆·夕阳 一五八
【仙吕】青哥儿·迎春花三首 一五八
【中吕】喜春来·春景赋三首 一五九
【越调】小桃红·春花吟三首 一六〇
【南吕】一枝花·碧桃 一六〇
【中吕】山坡羊·丁香 一六一
【双调】水仙子·贴梗海棠 一六一
【越调】天净沙·西府海棠 一六一
【双调】殿前欢·樱花 一六二
【南吕】四块玉·鬱金香 一六二
- 七律 题李俊义《赵玉丰年谱》二首 一六二
- 七律 读红楼梦 一六三
鱼口号並序十二首 一六四
七律 感事有题八首 一六七
五绝 草原即景 一七〇
七绝 湖畔 一七〇
七绝 胡杨照水 一七〇
七绝 明驼 一七一
七绝 银峰 一七一
七绝 金莲川 一七一
七绝 秋山 一七二

七绝 老树 一七二
七绝 五当召雪景 一七二
七绝 冰溪 一七三
七绝 河畔 一七三
五绝 闲亭 一七三
七绝 牧场 一七四
七绝 蒙古包 一七四
七绝 冰河 一七四
七绝 英雄心事 一七五
七绝 驼阵 一七五
七绝 牧归 一七五
七绝 南山 一七六
七绝 原上红霞 一七六
七绝 月下禅境 一七六
七绝 云霞 一七七
七绝 国门 一七七
七绝 二连浩特市门 一七七
七绝 新城 一七八
七绝 草原即景 一七八
五绝 晚牧 一七八
五绝 草原即景 一七九
七绝 青春牧者 一七九
五绝 冬鹤 一七九
七绝 湖畔 一八〇
五绝 小城 一八〇
五绝 钢花 一八〇
五绝 云影 一八一
七绝 照水沙山 一八一
七绝 沙山 一八一
七绝 宝塔 一八二
七绝 题画 一八二
五绝 老牛湾 一八二
五绝 鹤 一八三
五绝 林泉 一八三
七绝 兴安岭 一八三

五绝 鹤立 一八四
 五绝 松林 一八四
 七绝 牧村 一八四
 七绝 湖滨 一八五
 七绝 淡雪老牛湾 一八五
 南浦 清明 一八五
 七绝 刀尺 一八六
 辛卯年题画诗七首 一八六
 七绝 西泠印社 一八八
 五绝 为和林东山书法园作二首 一八八
 七绝 为和林东山书法园作 一八九
 七绝 题《梦寻天问》书後五首 一八九
 七绝 题《巴特尔随想精选集》书後八首 一九一
 五古 题何奇兄为予所写小官图 一九三
 读《花庵词选》题其扉页 一九四
 题石玉平先生《大漠苍烟》一四〇首 一九四
 五古 寒雪白鱼 二一五
 空山 二一五
 大鱼 二一六
 七律 神十航天员 二一六
 七古 普元先生海虾图赞 二一六
 大美黄柏山十首 二一八

辞赋之部第四

中国古代思想家赞五三首

孔丘赞 二二五
 老聃赞 二二六
 墨翟赞 二二六
 杨朱赞 二二六
 孟轲赞 二二七
 庄周赞 二二七
 邹衍赞 二二七
 荀况赞 二二八
 韩非赞 二二八
 惠施赞 二二八
 公孙龙赞 二二九

吕不韦赞 二二九
刘安赞 二二九
董仲舒赞 二三〇
王充赞 二三〇
何晏赞 二三〇
嵇康赞 二三一
阮籍赞 二三一
王弼赞 二三一
郭象赞 二三二
葛洪赞 二三二
范缜赞 二三二
王通赞 二三三
玄奘赞 二三三
慧能赞 二三三
韩愈赞 二三四
刘禹锡赞 二三四
柳宗元赞 二三四
邵雍赞 二三五
周敦颐赞 二三五
张载赞 二三五
王安石赞 二三六
程颢赞 二三六
程颐赞 二三六
朱熹赞 二三七
吕祖谦赞 二三七
陆九渊赞 二三七
杨简赞 二三八
叶适赞 二三八
许衡赞 二三八
薛瑄赞 二三九
罗钦顺赞 二三九
湛若水赞 二三九
王守仁赞 二四〇
王艮赞 二四〇
王畿赞 二四〇

李贽赞	二四一
黄宗羲赞	二四一
顾炎武赞	二四一
王夫之赞	二四二
颜元赞	二四二
李塨赞	二四二
戴震赞	二四三
李卓吾先生赋並序	二四三
逐鹿赋並序	二四五
阿拉善骆驼赋	二四七
王铎先生赋	二四九
王凤岐先生赋	二五〇
呼和浩特赋(修订稿)	二五一
奥淳山庄记	二五四
赤峰对调邀请赛记並序	二五四
贾拉森活佛诔文	二五六
悼于清一同学	二五八
癸巳之春成吉思汗查干苏鲁克大祭祭文	二五八
甲午之春成吉思汗查干苏鲁克大祭祭文	二六〇
乙未之春成吉思汗查干苏鲁克大祭祭文	二六二

诗钟之部第五

嵌?指袪?颂?	二六七
分詠格三一〇题	二七三

联语之部第六

酬对联语六八则	三二九
编读联语二五则	三四四
集大草联语三则	三五〇
集金文联语一六则	三五—
集苏轼书法联语一二则	三五三
集兰亭序联语九则	三五五
集王铎书法联语二八则	三五七
集赵之谦书法联语一三则	三六一
为草原台湾书展集联语一三则	三六三
法眼寺联语二—则	三六五

行吟之部第一

七古 江行

辛卯四月七日由重庆赴宜昌，晚九时由朝天门码头上船，顺流而下，江风习习，灯影零乱。次日晨起，人语喧闹，船上船下，相与往还市易，因有感焉。福田北人，甚少见江河之水，见则大喜过望，形诸笔墨，多恋恋情绪。用山谷《伯时彭蠡春牧图》诗韵。

我来江上不思归，要与白鸥自在飞。
徘徊寂寞人散後，船头船尾风吹衣。
晨兴移船近山腹，浮桥遥接南峰麓。
烟云影里人语喧，荷担送瓜复送谷。
须臾船行汽笛骄，过客行人两相招。
俚歌曲远声瑟瑟，襟袖凉新髮萧萧。
君不见江上垒块时出没，古寺隐显亦仓卒。
春秋史乘几人留，辜负千金市马骨。
未若青钱沽酒来，一洗眉间颜色开。
劈涛斩浪溅大沫，掣电追风犹兔脱。

七古 过平都山

平都山，名山也，传係方平升仙处，亦世所以劝善警恶第一山也。船行至山下，舍舟登岸，雨势滂沱，山中烟云蒙罩，水瀑间出。来观者咸牵缘扶持，迤邐前行。忽焉风来，雨歇云收，雾向谷间聚去，乃见殿陛浮屠，森然罗列。瞻拜归来，读《华严经·了义篇》，有深感焉。用山谷《长句谢陈适用惠送吴南雄所赠纸》诗韵。

收拾放心如牧牛，停船且上北山丘。
近岸风吹连绵雨，旁人几个着轻裘。
我拄山杖杖倚我，雨舞江滩珠乱投。
墙间薜荔频翻锦，树上柔条每垂钩。
隐约阶梯逾三百，雾里犹能分青白。
转瞬雨歇雾渐平，西望高塔玲珑碧。
庙貌端严看玉皇，进退俯仰同游客。
世上几关复几桥，劝善警恶此称伯。
骏马能闲能奋蹄，其中滋味应自知。
三生石上清明鉴，一味因缘同犬鸡。
神光若电照荣辱，铁面王者主其轴。
名山从古天下传，方平于此得飞天。
五云楼阁长生地，及今仙迹逐风烟。

游罢登船晴晖远，颂到华严了义篇。

七古 江行作十二若

江水动荡不居，实难描摹，今在舟中行于江上，乃试以十二生肖形容之，以寄一时之兴。用山谷《长短星歌》诗韵。

猛若虎，土垒石盘竟何处。

咆哮万里挟风雷，邺下黄鬣振旗鼓。

捷若兔，海岛仙山门未杜。

射日英雄肯齐肩，蟾宫桂枝应无数。

矫若龙，指爪丽天画图中。

一旦点睛破壁去，盘旋八部起雄风。

曲若蛇，银龙隐显宜室家。

少年壮志鸿鹄远，大泽屈伸莫怨嗟。

奔若马，五花连钱最堪写。

龙种原从天上来，骏骨尚敌千金价。

很若羊，不随行者立道傍。

蔬圃无心春风近，从教他人金印黄。

敏若猴，堪笑飞将不封侯。

俗讲天书从所获，已收放心忘人牛。

警若鸡，莫向空山险处啼。

志士风尘长安路，晦明风雨两依依。

迅如狗，高山大荒随所走。

形影吠处理据深，掠地岂甘他人後。

憨若猪，芹溪从容真丈夫。

雅量万事关情少，笃厚福缘过子都。

细若鼠，长鬣居然比龙虎。

快乐嫁娶恣鼓吹，盘钱惯向幽深去。

壮如牛，力田踪跡遍九州。

函关听经开心界，谁向尘世索凡牛。

七古 至白帝城

白帝城，名胜之地，从众登临，回思历代人物风流，感慨係之。用山谷《次韵答曹子方杂言》诗韵。

泊白帝，夜平水若盂。腹内乱翻书。

帘外霓虹争色彩，浑忘舟楫在江湖。

桃园当时只樽酒，羽飞毕生左右手。

鞠躬尽瘁秋复春，为报隆中立亮门。

倡言一身都是胆，至今人忆赵将军。
操托汉相挟天子，权据江东土屯云。
楼桑车盖果谁後，贩履毕竟历红尘。
九五终因兄弟死，高义直须谥天人。
杜少陵，故与太白不相忘，才华並世大星双。
八首秋兴列雁行，轻舟一日越沧浪。
忽忆宾客好词章，夔府竹枝沁心房。

七古 过白帝城怀李太白

太白诗章，吾华翘楚，所谓「笔落惊风雨，诗成泣鬼神」。观其一生，有志难成，负剑空叹，多有不得意处。至长流夜郎，自分一去不返，而天降德音，许其还归，乃有「朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山」之作，其气象风发扬厉，真无人可与比肩者。

太白裘马走长安，柔翰妙墨腾云烟。
凤鸟冲霄龙翔水，上上名物冠千年。
欲入天阍扣天钮，倾倒玉山还呼酒。
古今能诗盛唐饶，白也交亲十之九。
登高曾作大鹏赋，短制长歌肯停手。
传言剧饮画船遥，意气风发鬣骚萧。
海酌鲸吸友风月，骄骢迤邐天子招。
上殿静定若心宅，麒麟凤凰旧相识。
杨妃力士供驱驰，大畅兹怀肆笔力。
英才天妒天宠衰，赐金还山趁明时。
浪游四方访遗迹，姓字煌煌天下知。
有时骑驴入荒县，无知小子问何谁。
渔阳乱起云翻墨，画图山川失颜色。
永王徵召到柴门，高名岂是偶然得。
谈笑安石入王庭，名山寂寞付丹青。
一策能筹江山定，一言发处举世惊。
要靖红尘归正统，英雄头角此峥嵘。
从来大才终叹脚，况兼一天无二日。
永王成逆竟成实，太白相从谁相诘。
长流夜郎不知年，此际谪仙已华颠。
出蜀当时清溪泉，而今道路难于天。
行到江滩惊魂魄，腾跃蛟螭索骨骼。
半世诗？□□□□涂肱匀嗣穀皇丁？

天外忽焉好音颁，许归诗仙真破颜。
横海胸襟凌霄意，朝辞白帝彩云间。

七古 过瞿塘峡

船过瞿塘，正将入夜，四围山色暗淡浑茫，心中亦生历史沧桑、百物难凭之感。用山谷《次韵答和甫卢泉水》诗韵。

汉峡险峻唐峡长，备也途穷甫老苍。
泉雄野叟並凄凉，夔门峥嵘浮沧浪。
交亲谁堪寄瓣香，祇将心事付与肺肺之柳杨。
平生境遇此斜阳，托孤秋兴两感伤。
割据纷纷终梦幻，诗圣高名接浑茫。
为问滔滔青江水，白衣能起孔明死？

七古 过巫峡

船过巫峡，水碧山青，移步换形，如在画中。此际内蒙古友人信来，言连朝旱风未停，长原尘沙弥漫，因生比较心，颇不平。转又思毛公词，高峡平湖，更增叹喟。用山谷《次韵子瞻题郭熙画秋山》诗韵。

高峡流水鸣玉环，况从静里对青山。
放翁爱重营丘画，换形万幅移步间。
我来塞上地荒远，年年此际凉春晚。
闻道连朝风未停，弥漫长原共沙巘。
丝丝若雾若轻霜，舟行正当巫山阳。
始信神女真有信，连峰十二着雨光。
绮霞几缕浮白日，扣舷孤客清歌发。
毛公水调唱西江，平湖不见险滩石。

七古 登宜昌至喜亭

旧时三峡奇险，一去或有不回者，既归，则喜过望。故有至喜亭焉。今高峡平湖，船舶精良，行于水上，安如平地，至喜之感，已无切身体会，然仍可于古人诗文中见其一二。用山谷《次韵无咎阎子常携琴八村》诗韵。

三峡险，古异今。

巨滩激水乱鸣琴，秋风劲烈秋水淫。
牵夫伛偻蜀栈深，倡和无非楚些音。
头白行者意幽独，每对哀猿听悲吟。
峡曲夹岸愁立壁，纷纷木叶下高林。
天下诗人皆入蜀，巫峰十二最关心。

可奈水急石浮鼉，江流如矢船如螺。
性命高财或委弃，峡前峡後怨妇多。
一旦履险安然过，欣悦家家岂殊科。
纵有文章称国手，妙句难追喜若河。
欧阳公，笔底从无难，当日登临意气和。
为折寒梅西陵口，来写至喜亭上歌。

七古 访三游洞陆游亭

访三游洞陆游亭，想见名士风流。见南津关、至喜亭、楚塞楼等景观，人言皆係他处移来者。
。用山谷《次韻和答孔毅甫》诗韻。
留连鱼鸟纵心游，一出西陵心萧散。
何须沽酒费青钱，观瞻要赴未曾见。
元白龙光印斗牛，三苏异彩耀河汉。
当时前後作三游，名物文华至今叹。
我今一路踏歌来，至此不敢近笔砚。
遥指小阁枕江边，煮茗放翁赞此县。
昔贤雅尚将难同，至喜名亭正沐风。
风亭翩翩接飞鸿，闻道新移置此中。
擂鼓翼德着形象，浩气楚塞楼上逢。
行人茫茫鱼贯从，南津关下旧屠龙。

七古 谒韶山毛主席故居

毛泽东主席是不世出之天纵才。瞻拜?渥恩矣婷乐□世鐸醬ǎ□厮计浞曰透鞞乐□緄拏耙担□□
运讨□□鞅砢站粗□概谕蛞弧?
年年皎月照横塘，七十一峰草木香。
诗书读到无文字，辞亲仗剑意轩昂。
宇内烽烟处处起，生民涂炭何所倚。
要挽长纆缚苍龙，沥胆披肝雪国耻。
南湖青波照伟姿，秋收奋发举义旗。
晦明变化风兼雨，荐血何尝问险夷。
指挥天兵凌霄汉，每令强敌空嗟叹。
长征路上羽书驰，战地黄花纷烂漫。
寇盗叠乘国土焦，男儿马鸣风萧萧。
肃清天下新寰宇，人民中国分外娇。
培人心志饱人腹，大业旨在民丰足。
几回梦里忆饥寒，千村薜荔鬼夜哭。

恨不一夜富吾华，问疾问苦走轻车。
君看当年留影像，犹带穷乡万缕霞。
游泳长龙腾巨浪，滴水青溪波荡漾。
至今无数读书人，却向诗词偷豪放。
霸主长鞭旧高悬，毛公旗帜换新天。
骏马一日真千里，人民中国万斯年。
韶山日出众山紫，湘水腾蹕化龙鲤。
不负大乐出此峰，名物风流兼四美。

七古 访岳麓书院

岳麓书院，人文渊薮，唯楚有才，於斯为盛。呼吸壮烈，冠冕风流，瞻观之余，曷胜赞叹！
用山谷《对酒歌答谢公静》诗韵。

直北但豪饮，图南效清吟。
书院千秋深用意，培植学术正人心。
登临观瞻逢春日，雨脚茫茫斜飞白。
楚材亦须烦刀尺，毛公卓卓曾为客。
莘莘学子争朝夕，粥饭不问菽与麦。
名师大儒出不穷，竞为湖湘开胸臆。
山川宇宙教者材，大块翕张供驱策。
君不见陶潜于此建杉庵，养性读书对烟岚。
智璇造舍非偶然，创学朱洞意浑涵。
忠孝廉节佳气集，道德文章深相汲。
梧桐树好彩云回，朱张谈吐凤凰来。
冠冕风流天下盛，呼吸吞吐真壮哉。
学不践行学者耻，天马嘶啸绝尘埃。
赫赫诸君子，胸横天下事。
出山试剑霜刃利，活水尤知来此地。
雨餘岳麓清风清，且取湘水注吾瓶。
携去休说途路远，芷草香兰过眼明。

七古 张家界

武陵源草树葱茏，张家界烟霞奔涌，而金鞭溪则直入神仙境界，群峰倒影，一水留云，令人
诗思郁勃不能已。用东坡《游金山寺》诗韵。

见说仙境武陵源，草树葱茏真如海。
幽谷群峰斧削成，及今犹有削痕在。
君看一峰一盘陀，中间烟霞涌涛波。
有时晴阴作雨雾，高下诸巔悬浮多。

民人欲渡无舟楫，猕猴待月鹧啼日。
幸有天桥一线细，桥上凝晖颜色赤。
往来隐显惊魂魄，翠屏掩映苍崖黑。
偶或天朗气清明，巨壑危岩鬼神惊。
虚荒诞幻人莫识，定是龙光降英物。
我来万里探奇山，山间剑意起痴顽。
鬱勃诗思腾不已，喷向金鞭一池水。

七律 张家界金鞭溪二首

入金鞭溪，见种种稀见神奇景物，有至巨大者，有极细微者，然皆甚有趣味，为二诗以记之。

一

我来倚杖趁新晴，高壑群峰相送迎。
献翠苔鲜湿道路，跳波鱼小过鲟鲸。
有缘嘉木缠藤久，无土奇根抱石生。
更向苍崖清耳目，莺鸣未了起猿鸣。

二

诸峰争欲拄青天，深谷林林探巨拳。
大块烟霞迷五色，九围曲径转深禅。
土家儿女乡音美，异样瓜桃野味鲜。
无力写山聊照水，却从影里证金鞭。

七古 武夷至福州道中

素闻武夷景色有如仙境，因往作旅游文化之学习考察，然因事迟全团一日到达，晚宿武夷城中，未得观游山水。晨起即乘车赴福州。时细雨如丝，烟水茫茫。

已误漂流九曲波，未看旧题五云摩。
仙境闻说一百八，依旧年年梦中过。
红袍树繫云万朵，一杯融会人天我。
侵晨登车去无尘，晓雾无端迷青琐。
细雨斜飞织玉肪，近枝蓬勃嫩青黄。
此际春风若似剪，为裁清荣锦绣章。
叠翠山围原无语，纵横水绕销魂句。
牧牛童子忘其绳，鸥鹭翩翩轻来去。
都道此地每盼晴，不异吾乡常祈雨。
雨晴天下有时殊，错乱风囊共雷鼓。
谁遣大漠豪雨飞，便入天龙第一部。

七古 访福州三坊五巷

访福州三坊五巷。时淡烟微雨，苔青树湿，飘风微拂，乐音断续，更增历史感触。仰瞻林觉民家书真迹照片，殊深敬佩。

垣墙肃肃掩高门，巷有文华坊有神。

众星恢张河汉津，南州剑气上干云。

风吹柔条参差舞，世事如棋谁宾主。

遂教微雨落前庭，碧苔寸寸成新土。

春秋读罢二毛生，英雄岂必作壮声。

临难不苟垂青史，婉转家书烈士死。

七古 福州开元寺

开元寺千莲华菁，五方庄严，上师袈裟神明，飞天音尘清静，乃神州真名胜地。

雨洒楼桑万点星，隐隐开元梵唱声。

双塔早从天外落，千莲日夜转华菁。

真谛当初无人晓，曾笑上师袈裟小。

一盖五方共庄严，大爱何尝遗芥草。

飞天拱卫净音尘，欢乐香深百柱春。

快游惭愧风追马，明日相期龙岩下。

七古 登滕王阁

滕王阁蜚声海内外，今获来观，觉繁华满眼，人文在兹。

崇楼当日接飞鹞，往来舟车多簪笏。

登高谁不畅胸襟，文翰聚藪理盈窟。

豫章奇士旧白衫，囊间锐句密如蚕。

偃蹇曲折天下路，行到巅峰得回甘。

我本塞北孤吟客，天炎临风衣袖窄。

想见秋水云外横，新诗欲写短墙白。

七古 登庐山

辛卯四月十六日，余登庐山，流连于山水人文景观。次日晨起，待日于含鄱亭，感伤时序，怀思先贤，赋此以志。

匡庐登临须有酒，五老峰前仁者寿。

太白观瀑逸兴飞，渊明檐间几榆柳。

青衫司马蹇连客，祭山入寺谁能识。

丈夫不作曲全钩，要为生民谋福泽。

吾今倚杖含鄱亭，殷勤待日东方白。

莫□□堦碌雀=疲□齏□咨丁谗凡帷？

七古 过婺源三首

人言婺源係最美乡村，初夏来游，山水明秀，乡风淳朴，南国气息深郁。亦有雄伟建筑，形体卓卓，大不寻常。

一

门对小方塘，五月芰荷香。
远山来照真如髻，大星垂处亮银璫。
蕉叶卷，粉墙春。
炒山茶，卖北人。

留客明堂坐，待客红鲤唇。
指看沿江道，当年远客少。
年年油菜花，不似香樟老。

二

商村汪口好，远客喜生眉。
高巷通水岸，户户中堂垂。
日下人语歇，蛙鼓桥心月。
纳凉坐中门，清露湿老葛。
烟迷五彩花，青笋连夜发。
定有家山荐，一洗亭午热。

三

草木荣，大日白。过客来观皆啧啧。
萧何伟业早刊石，文选昭明真生色。
一殿崔嵬看檐牙，秀逸差可接云霞。
异材远来道路賒，此时谁复计舟车。

七古 三清山神女峰

晨起入三清山，云雾弥漫，似与天地呼吸相接。群峰时隐时显，有如云中之龙，时露其一鳞半爪。神女峰亦然。而游人络绎，不绝于道路。

三清高处撑长空，危栈多雾谷多风。
天地呼吸云走马，峰峦万状见神工。
杜鹃树老晚花湿，女神缥缈中天立。
仙街处处画仙颜，我欲长歌音声涩。

五古 三清山之巨蟒出山

谷口云雾浓，巨柱矫若龙。
顶上松杉老，岩花小偏红。
通体只白石，苍藓着青铜。

雄姿浮大翼，日与祥霭逢。
吾生真轮转，劣句记飘蓬。
寂寞三清殿，冷然起仙风。

七律 赤峰

赤峰旧城朴厚，新城朗润。倚红山而临大川，山形水势，甲于一方。英金河于史上有大名焉。

半城厚朴半城新，骈并联廛迥绝尘。
襟抱红山腾瑞彩，街衢白马驻祥麟。
尽尝百味爱荞苦，为有群书守我贫。
眼底繁华风色美，英金从古是名津。

七律 赤峰早春

春到良原，地气熏蒸，野马尘埃，飘忽来去，满川缭乱，有如天吴紫凤，颠倒短褐。赤峰之红山文化，影响深远，不但所辖翁牛特旗境内之玉龙独称绝代也。

遥望红山体貌殊，我来风卷野云孤。
鹅黄柳漾垂金带，雪翠池开涌绿珠。
八面平畴蒸地气，满川紫凤衬天吴。
心花要献文明远，非但猪龙绝代无。

七律 乌丹

乌丹係翁牛特旗治所，距吾家几十公里，乡俗乡音，已自无殊。唯吾家属西部农区，旧时生计更形困难。十年九旱，年年吃饭，田亩只宜种穀麦菽麻，且为望天收，语所云「种一坡拉一车打一筐箩煮一锅」者是也。而乌丹向东，海拔低，水脉浅，沟渠纵横，气候较西部不同，所种稻穀，年只一季，因之营养丰富，大受欢迎。

乌丹道路近余家，五月香深满镇花。
丝雨窗前听反复，劣句纸上抹横斜。
东乡水浅堪营稻，西地山平好种麻。
子弟着鞭心万里，每传茶厂蛭煨薯？

七律 翁牛特海日苏

海日苏，翁牛特旗之东部乡镇，景物有特色，沙水漾田畴，江南之稻，生于此地，郁茂葱茏，实坚穗大，令人心动神怡。而此地牧民兄弟待客，奶茶醇酒，羊肉沙葱，风味独特，情意真挚。

七月归来垄上行，西山草茂北山横。
垂杨叶爱临风细，过浪沙看漫水清。
稻种江南今塞外，香飘岁尾始春正。
奶茶好味从容赏，一盏寒温万里情。

七律 赤峰大板

大板係赤峰巴林右旗治所，远山跌宕磊落，跳掷变幻。而十里原平，中天云淡，燕麦有铃，菜花遮路，青紫缤纷，怡心悦志。其地所产巴林石，以不可多得，世人珍之，逾于紫芝。古镇山形磊落姿，或如虎掷或龙驰。原平十里峰还抱，云淡中天日转移。燕麦有铃悬自在，菜花遮路艳迷离。神京拱卫巴林右，奇石于今胜紫芝。

七律 巴彦淖尔田间

旧云黄河百害，唯富一套。巴彦淖尔市属河套地区。农业发达，人民富庶。当葵黄麦秀、鸥鸟翔集之时，徜徉于田间垆上，看一原土沃，二水环流，感受盛代风光，斯诚人生乐事。万面葵黄麦秀齐，苍榆沙柳护东西。一原土沃三千里，二水流环百丈堤。小径民人歌自在，长滩鸥鸟啭离迷。我逢盛代开青目，大日光芒四野低。

翠楼吟 三盛公水利枢纽工程

三盛公水利枢纽工程係以灌溉为主，主要调节水利，兼有航运、公路运输、发电及工业供水、渔业养殖综合作用的闸坝工程。其址在巴彦淖尔市磴口县。人称万里黄河第一闸。激荡三原，排空万马，黄河落从何处？金铺云水外，倩谁认、漠边尘土。涛声若虎。正霹雳西来，狂飙东注。浑难豫，鹭鸿腾踊，瞬间端绪。控驭。轻展良图，掣矫然鳞爪，节风梳雨。拦河渠伟矣，傍涯涘，壮观如许。葱茏草树。更谷麦飘香，油葵遮路。听天鼓，满川欢怵，竞为龙舞。

好事近 阴山岩画

阴山岩画，千秋文脉。乃我先民以割云刀笔辅以奇思妙想成就者。卓犖我先民，耕牧从容收获。却把割云刀笔，画阴山岩石。图形六万重团圆，日月孕精魄。举酒峰高人远，对千秋文脉。

阮郎归 草原青春别意

草原儿女，置身大野长山，风高草茂，故其离合契阔，风格昂扬洒脱，不同于殊方儿女子之临歧执手，泪下沾巾也。锦衣绣带少年时，春光才上眉。长风吹鬃马频嘶，新歌倾酒卮。前夜雨，昨宵诗，草原晨露滋。更谁盛代唱芳菲，极天鸿雁飞。

桂枝香 访元上都

锡林郭勒盟正蓝旗，元上都旧地，千里原平，弥望风清，而一川金莲盛开，香满天宇，弥漫襟袖。登临远望，男儿顿起雄心。

芳香郁烈。渐草木欣荣，百类蓬勃。眼底原呈海阔，水如龙折。乘风来去平冈？**罚** **页** **矍** **阅** **祟** 若 **D** **粮** **枳** **矗** **a** **改** **ǎ** **招** **敲** **鞞** 骸？**只壮士襟胸最热**。对盛代名都，故垒新辙。况有金莲万盏，满川争发。中华伟业千秋远，正男儿，奋发时节。射雕身手，凌空气象，古今奇绝。

风入松

锡林郭勒草原有雄深阔大处，亦有兰幽莲洁处，此观游者不可不知也。

锡林原上有兰芝。日日展幽姿。春来大野东风软，凭摇曳、如在丹墀。芳品岁华榜样，清标世道旌旗。**无穷景物眼迷离**。盥手写新词。腾龙掷虎寻常事，等闲看，沙漫云垂。且把心香十万，留呈雨径芹蹊。

临江仙 辉腾锡勒黄花沟

辉腾锡勒地处乌兰察布市察右中旗境内，其地形起伏绵延，池淖众多，水草丰美。雨季来临，群池潏潏，一望莽然平阔。原上有黄花沟，沟内石奇水清，春夏之交，鲜花盛开，风光旖旎秀美。山脊风口处，多植风力发电机械，阵列雄壮，风力劲健。

把酒前年新作赋，黄花烂漫曾经。儿童纵马舞长缨。百池频得雨，一望莽然平。**野径透迤山气好**，**今来看燕听莺**。流波漱石若调筝。云间风力健，天际草痕青。

醉太平 乌兰察布采风

昔杜少陵《饮中八仙》有「知章走马如乘船」，写贺监醉态。而在内蒙古草原，健儿骑乘，英姿飒爽，吟鞭指处，随意逍遥，观其驰骋大野，大类于弄潮儿之立于潮头也。

乐听管箫。风流舜尧。长歌直入云霄。任浮生渺迢。**原平马骄**。**情深酒豪**。**吟鞭随处逍遥**。看健儿弄潮。

鹧鸪天

克什克腾经棚、热水两镇，风景优美，旧式火车迤迤穿行于山间，笛声时起时落，甚为殊异可喜。

小草新鲜露未，可人轻雾逐人衣。雀雏断续檐间语，汽笛联翩野次飞。**封曲径**，上阶墀。**无情翠蔓有情垂**。昨宵梦里霖霖雨，曾向窗前特地吹。

喜迁莺 春日访鸡鹿塞

鸡鹿塞，古代北方著名塞口，据云王昭君与呼韩邪单于曾出入此塞。李璟亦有「细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒」之名句。而今旧址犹存残垒，沧海桑田之感，係之断壁片石。草野则早接德音，塞上亦遍地牛羊。

春阳盈路。共旧友新知，来寻高古。天汉长城，屠申大泽，蕴酿此间龙虎。元狩甲兵关隘，
甘露香花门户。几片石，记沧桑痕印，凤凰毛羽。佳侣。並马归，人与月圆？，解伴琵琶
舞。数世升平，万民安泰，宇内细风柔雨。草野德音犹在，塞上牛羊无数。正英发，又南唐
有梦，恩深尔汝。

七律 神游井冈山

井冈天下名山，近世声名最著，以其为红色中华根基故也。至于绿树十围，五井联翩，黄洋
界上，一炮传奇，尤复令人神往。福田几次欲往瞻拜，均因事未能如愿，因写神游五十六字
，自道其胸臆如此。

长风浩荡彩云垂，五井联翩大井奇。
割据工农燃火炬，治平道路展星旗。
十围绿树连天宇，一炮黄洋奠国基。
梦里游踪无远近，当时垣壁雨如丝。

七律 神游瑞金

友人游瑞金，拍摄照片甚夥，而尤以粉墙、碧池、翠柏、修竹等为最上，因赋七言八句，以
抒向往之意。

十万高峰百丈坪，山陬小镇瑞之京。
粉墙有处聆霜角，翠柏无边奏凯声。
一片碧池清洗马，千寻修竹绿为兵。
沙洲井水甘甜久，大道当时岂顾名。

七律 游趵突泉

趵突天下名泉，予来观日，天朗气清，风光佳好。泉上碧丝缭绕，水底汨汨有声，气泡连绵
，由下而上，冉冉升起，如贯珠然。泉旁有李清照纪念堂。

从古名泉景自奇，凭栏况有碧丝垂。
当流好水听禅境，漱玉高怀咏絮词。
翠透湖心升汨汨，珠连眼底涌离离。
今来已践崇文约，碑影依稀记旧时。

七律 过济南

福田北人，然于齐鲁文化，每多浸染，虽不敏，亦颇多获益。今来济南，已为壮年，心情气
象，颇不同于早岁。且此中山水形胜，旧多于图上诗中看取，今忽到面前，滋味大异想象。
曾沐齐风共鲁风，频年心事向高崇。
深秋气象虽无异，壮岁情怀自不同。
河水流长浮北济，岱宗峰远抱东溟。
泉城看罢依依柳，复把黄花献玉宫。

七律 重登泰山

三十年前，在辽宁大学学习，因与同学编辑《文学描写辞典》，得稿费若干，乃相约同出游历，曾到泰山。印象最深者係泰山挑夫之艰辛与耐力。今兹索道连云，情形大不同矣。

单衫壶水步如飞，三十年前体未肥。

要与挑夫争向上，不因倦客赋回归。

今时冷索连云直，旧径香花过眼稀。

坐驾中天称浩荡，从来仰止此山巍。

七律 访蓬莱

二〇〇九年冬访蓬莱，放眼海上景观与岛间名胜，观海不扬波碑，朗吟东坡及前贤诗句，感慨繫之。

人间诗境一蓬莱，海正扬波雾渐开。

云罄峰头音杳杳，水城眼底色皑皑。

神仙梦幻听箫管，儿女风流上钓台。

瞻拜遗碑三致意，髯翁好句鬓边来。

七律 瞻拜曲阜孔庙

瞻拜曲阜孔庙，仰观杏坛风物，俯思道统恢宏。大哉孔子，为民立则。

一朝惊喜望门墙，梦寐金声玉振坊。

不有杏坛春色美，曾无道统令风彰。

诗书後学须磨砺，陈蔡先生尚绝粮。

殿号大成成者大，森然古木配宣王。

七律 参观清照故居

曾巩云：「岱阴诸泉，皆伏地而发，西则趵突为魁，东则百脉为冠。」泉侧有清照园。

百脉名泉百态新，珠升屑落两彬彬。

溪亭柳映苍荷叶，池岸苔封潦水沦。

句好回舟迷道路，名高漱玉写精神。

论词若筑凌烟阁，本色光华第一人。

七律 日照歌吟四首

民进中央常委会在日照召开，予参会，因得游金沙滩及与刘勰有关之诸名胜，体味故莒风流。东道安排周至详密，令人感激。而热衷摄影者，晨昏辛苦，佳作琳琅，亦复令人艳羨。

一

金沙滩畔倚长林，零露分香到衣襟。

海右惯听渔父曲，山东得见栗兄琴。

半城初日胭脂色，一线平波冰雪心。

莫向同人夸早起，昌黎伟镜最萧森。

二

披霞浴日奉初光，紫玉波翻作雪霜。
鸥鸟凭虚环海若，民情似水向尧王。
小桥渔隐当幽处，故莒风流擅胜场。
已把文心铭座右，还从旧里认龙骧。

三

得意轻凉次第生，海燕来翔海波迎。
滩头客语江湖远，足下沙明日月精。
列座新歌推老栗，漫天白羽待徐晴。
年年此会今年好，论议犹调五色箏。

四

山水名区景物妍，晴沙璀璨映蓝天。
一茶温润能倾野，万竹生新恰比肩。
四海陶文兹县古，亚洲莒邑两城先。
从来银杏婆娑地，无限云烟满钓船。

五古 云南行四首

云南风物，美不胜收。经营筹划，皆具深意匠心，颇不同于他方之草草。因以同韵四首五言仄韵短诗，写其琐细，以为他年回忆之资。

芒市

秋竹几痕黄，色侵竿栏殿。
芒市迎远人，鲜花耀铜鞮。
过眼石峥嵘，云归四山晚。
明日听金鸡，平乐声自远。

一寨两国

鸡雏认初黄，从容临陛殿。
一井两国春，盈盈照车鞮。
语笑隔疏篱，欢颜无晨晚。
君看藤上瓜，逶迤垂实远。

赌石

囊虽乏白黄，已然临堂殿。
譬犹着布衣，施施登高鞮。
且买二拳石，年代泯初晚。
两刀四片青，谓言堪传远。

饮酒

入市日色黄，曲巷连堂殿。
当时有马帮，此际多风鞮。

饮酒龙口清，谈龙街灯晚。
一灯辉五彩，温其紫春远。

七律 西藏行二首

赴西藏参加全国政协会议，因得亲见殊美风物，名原锦绣，大日光芒，令人神旺。

一

积雪明光宇宙开，况兼顶上野云来。
危峦戟日心悬线，险路当风声若雷。
潭有深清湍白练，树无高下着新苔。
谁家儿女经纶手，绣向名原簇锦堆。

二

百物峥嵘有新姿，大日光芒四野奇。
江水合流知谷阔，经幡高矗认旗垂。
梵音入耳听方了，稞麦临窗看较迟。
切玛吉祥来客远，人人祈福仰佛仪。

七律 云台山红石峡

云台山草树丰茂，岭秀岚奇，尤以丹崖峡谷悬泉暗渠令人叹为观止，而崖壁苔藓，水曲眉鱼，手边眼底，在在清新，亲切怡情。
闻道云台深岭秀，今来岚气灿虹如。
匝途草树听春鸟，盈耳涛波入暗渠。
谁斩丹崖欺鬼斧，我从苍藓认眉鱼。
多情最是悬泉美，得意千条自在舒。

五律 云台山小寨沟

入山途中，道路愈远愈幽，阶仄苔深，一川青碧，而鸟声流丽，小亭翼然。乃拾取旧树枝，以为凭倚，觉水能湿杖，翠上衣襟，意致殊佳。
小寨长云里，春光看欲迷。
照潭方湿杖，铺翠渐侵蹊。
亭好堪依止，峰高待品题。
时平佳气远，处处啜黄鹂。

七律 开封杨湖潘湖

开封龙亭之南，有潘家湖与杨家湖。两湖间有驰道，东为潘，西为杨。潘杨之讼，千古流传。杨湖潘湖，东西邻並。清浊固有其因，忠奸布在人口。
桐香柳润旧皇都，晓上龙亭望两湖。
东浊无花无色彩，西清有客有舟凫。

潘杨毕竟终殊遇，贤佞由来岂一途。
权悻滔滔成底事，天波高第立通衢。

昼夜乐 重游洛阳逢牡丹节

牡丹係我国传统名花，花朵硕大，色彩丽都，具大富贵相，人恒以国色天香誉之。今来适逢其节，公余因得恣意赏观，觉品类繁多，偕荣正好，然终究不离富贵。白马古寺，龙门仙窟，游客亦连肩接踵，呼嘘云雨。翻是道旁桐花柳絮，开也无主，飘亦随心，不着深意，得大自在。

洛阳不是新游处，却偏如，初相遇。焚香白马禅林，满眼桐花柳絮。南北行人遮道路，得几个，酒朋诗侣。毕竟古中州，固多风流趣。名城日暖群芳吐，祇牡丹，香尤著。姚黄魏紫借荣，铁艳银娇休妒。最羨晨红端正好，趁露华，要留春住。兴会入龙门，遍仙窟云雾。

永遇乐 古隆中

襄阳城西二十里，西山环卫，有古隆中，传为诸葛亮躬耕之地，亦即刘备三请诸葛故事之发生地。其地今有草庐亭、三顾堂、六角井、抱膝石等景点存焉。

一抹虹桥，几丛奇石，耕读佳处。听鸟声喧，看花色艳，池水流清渚。三山环抱，万竿拱卫，酝酿此间龙虎。英雄事，歌楼酒肆，说他草庐三顾。壮年意气，关心风雨，社稷纷纷谁主。晤对隆中，忠勤蜀汉，担荷都几许。至今犹有，纶巾羽扇，留与後人钦慕。精芒在，清波古井，从君挹取。

七古 远别离

用太白《远别离》韵。无理路，忒荒谬。无才思，勉强凑。以游戏观之可矣。

远别离，惭愧恩深痴男女。

缠绵杨柳回塘，鸳鸯别浦。

声光化电无时休，况兼一旦分携苦。

金作堆兮玉为床，软鬼滑神兮温柔雨。

红浪金猊真须补？

进退出处何关彩袖殷勤，立世间兮听神怒。

汤文武兮尧舜禹。

运之兴兮鱼入船，人之达兮风从虎。

乃有假语清，真言死，

毕干龙逢命相似，妩媚花妍从容是。

披风游兮彩云间，霞羽光兮不用还。

凝眸兮返本，盼宝璧于深山。

山无陵兮江水绝，生死肉骨不可灭。

七律 蝴蝶泉畔放生池

二〇一二年十一月，至云南，看蝴蝶泉放生池。觉斯池在兹，虽仅收收放放，且有利益驱动，然大具仪式意义，有益于世道人心。

风行池上小波澜，树有深荫日不寒。

水浅泉流摇藓绿，人喧鱼跃弄鳞丹。

休论收纵千回手，绝胜煎烹一尺盘。

盛代人心期近古，明年此处与谁看？

瑶台聚八仙 武当山

武当山主峰一柱擎天，犹如利剑，直指长空。又霄呈正色，湛然深迥。流云浮羽，八面聚合，俨若朝参，故旧时人以「参岭」名之。是山又有谢罗、太岳等别称。以其为道教名山，永乐间竟比之故宫，故复有「亘古无双胜境，天下第一仙山」之誉。

问道朝山。盘陀岭，处处绿水弯环。紫岚将雾，聚向八九峰前。士女虔诚香满路，志心深彻动玄关。仰头看，百莲簇卫，一柱擎天。当年大师步履，早鹤云渺淼，草树连延。石栈犹龙，鳞爪出入霞端。半生书剑啸傲，竟何事，终成壁上观。西廊下，幸解签摊在，众庶同欢。

瑞鹤仙 神农架木鱼镇

晚宿木鱼镇，知该镇位于神农顶南部山麓，係湖北「长江三峡、神农架、武当山」一线之重要节点。夜来露重灯明，月淡钩匀，泉流溅溅，风声习习，清雅幽静，无可比拟。

群山奔九马。正江汉分流，波惊涛咤。斜阳入图画。又千寻岩壁，寒泉飞下。粉墙黛瓦。经多少，风吹雨打。我来时，花露偏浓，小镇木鱼清雅。无那。彩虹灯艳，凉夜钩匀，最堪陶写。心香满把。神农事，岂虚话。料晨曦初透，长烟团霰，会向崇峰漫洒。却凭栏，雾踊龙蛇，云翻四野。

七律 青海湖

青海湖古称西海。湖边产良马古称秦马。湟鱼乃黄河鲤鱼变化而来，因无鳞片，故称裸鲤。湖邻金银滩，乃王洛宾作歌处也。

西海名湖史有书，白云舒卷鹭鸥居。

剑堤入水惊秦马，岸帻披风走裸鱼。

情满长滩歌总好，恨无大翼过偏疏。

我来五月峰凝雪，小坐楼船彩焕如。

七律 黄鹤楼

黄鹤楼天下驰名，旧曾登临，无如行色匆匆，未得畅其意致。及今忆之，有深感焉。

黄鹤楼深风羽垂，当年高举百千姿。

冲霄一改平时意，向此三回旧地期。

便有江云频看顾，不关河水两相知。

中分鸚鵡双流远，纵浪逍遥忘险夷。

七律 杭州

杭州文物之邦，人文荟萃。山水之间，均饶胜义。而钱塘潮水，奔腾挟荡，是杭州佳气所在，天地浩然之气存乎是。

名都文物自琳琅，况借松声证禹航。
两涧纵横溪水老，一峰孤峭雪梅香。
暮归棹举花盈路，南渡人惊鬓有霜。
最是倾城佳气在，听涛万里向钱塘。

七律 西湖

西湖自白傅、坡公题后，再不许人饶舌。而风景佳胜，今胜于昔，酒余谈次，未免技痒，因赋此八句，以成一时之快。

共看云中起雁凫，三潭摇月一山孤。
来从天上武林水，化作人间西子湖。
得句扁舟矜我有，浮杯高境乐君殊。
白公十锦苏公柳，能记风流旷代无。

七律 白洋淀

白洋淀以雁翎队为世人所熟知。从来卫国干城，有赖兵民协力。今来见鸥鹭翩翩，渔舟闲闲，一派承平祥和景象。乃思数十载太平，来之不易，而长久太平，仍需创造维繫。前事不忘，后事之师，至哉斯言。

古淀汪洋旧有名，西来九脉未须惊。
沙澄已证河清意，水曲能消鼎沸声。
此际腾鸥吹大苇，当时御寇起长翎。
湖滨万户炊烟袅，弥望新莲无限情。

七绝 入蜀

北人入蜀，以拙直遇玲珑，从教青城山水，频开大野之风。
何处流云入蜀中，华英一片渺难同。
翻教甲秀青城水，绿浪频开大野风。

七律 眉山三苏祠二首

唐宋八大家，眉山苏氏父子兄弟，占其三席。天地钟灵毓秀，至乎此极。旧于书籍中知轼母教子，鸟巢低枝。今来拜谒，不必皆其原地，心神之舒畅愉悦，有难以言表者。

一

大爱从来岂有价，至今英气未稍消。

枝低池上巢灵鸟，风绕簷边过小桥。
轼欲齐贤为范滂，母能教子去浮嚣。
文章余事江湖远，志节平生第一条。

二

园中有水即沧浪，古井修绳亦可将。
曲径曾经携手处，高台自是读书乡。
三苏文字峨眉上，百代声名日月长。
我爱琳琅碑帖好，钉头木屑记甘棠。

七律 登峨眉

入峨眉山，请一导游，其人语若泉流，熟事熟说，生事亦熟说，说山里事，如数家珍，说山外事，七虚三实，连真夹幻，时复颠倒。且惯作狠猛语，令人惊怪。然回思之下，颇有趣味。

尘埃野马漫林梢，足踏山泉手作瓢。
川曲深沉迷道路，涧回婉转弄妖娆。
方因铁索瞻金顶，早引禅心到碧霄。
几树当风红未了，车前山女赶新潮。

赠酬之部第二

七古 将进酒

鍾振振先生来内蒙古讲学，适余停酒，未能畅怀，赋此以谢。用李贺《将进酒》韵。
接黄钟，意兴浓，谜底小姑非小红。
牛蹄正味瓷盘贮，草野时鲜五色风。
对大白，思羯鼓，长调歌，胡旋舞。
一任日出还日暮，十万心花作天雨。
相逢未获淋漓醉，汉赋唐诗真尘土！

七古 赠诸生

二〇〇九级研究生毕业，感慨于案头人老，讲席渐荒，赋此以赠。用王维《陇头吟》韵。
我是学诗辽西客，日月销磨青鬓白。
文名不入居庸关，羞向高台吹玉笛。
长原大漠未解愁，陇头之水旧东流。
投笔豪情今尚在，直须径取万户侯。
屈宋词赋诚国器，无如经师老案头。

七律 寄哈哈

哈哈抵南京，游玄武湖，以照片示予，因遥寄此诗。白鸥镜波云云，为鼓励其了却公家事，
适意纵心游也。

五洲拥翠一湖清，玄武当年绕帝京。
水自钟山邻燕雀，军从瓜步阅昆明。
梁园丹桂三秋好，郭璞文华百代精。
吾女来游风色美，白鸥容与镜波平。

眼儿媚 贺连漪曲飞新婚之喜

春风春水起涟漪，杨柳两依依。彩鸾比翼，嘉鱼铺水，曲倡于飞。 京华塞上多情地，恩
爱此心知。相?缤セB□患易拥埽□煌□□汀?

七律 赠印乐禅师

印乐禅师，佛法精深，为人行事，谦和恬静，有古德风。来内蒙古考察，余幸获追陪。禅师
主持之白马寺，地位殊特，香火旺盛，济世惠民，善行多多。

雨霁云垂意态严，登临况复到峰尖。
排空石乱僧衣软，遮路林深塞草纤。
飞锡今谁生羽翼，驮经昔圣历乌蟾。
滩头一片含冰水，也伴梵音绕旧帘。

七律 赠黄信阳道长

北京白云观主黄师信阳来内蒙古考察，余追陪之次，每多执疑扣问，师解说周至，言词娓娓
，每有胜义出。

仙凡境界白云泥，秋树君来风鸟啼。
事有缘头连海岳，心无涯涘到山溪。
欲攀丹桂青霄路，肯恋前尘野韭畦。
惭愧兴安高岭外，半轮月色与天齐。

七律 赠房兴耀先生

宗教传统远，哲思深，有不可言说处。今陪房会长兴耀先生登兴安岭，因便询以平常之规矩
理路，大有收益。

长林玉露未凋伤，崇岭来登对夕阳。
高桦一山分黑白，丹枫满树渐青黄。
初心已证人民福，宏旨深明语默香。
归去何时重问道，且凭形影忆庚桑。

七律 赠李玉玲居士

居士发大愿心，有大功德。护持佛骨赴台湾展出，即其一也。

早知度世用金针，费尽从来寸寸心。
世上梵音听扰扰，云间彩帜望深深。
佛言自此当无酒，禅味于今岂顾簪。
绝塞巡行风雨後，沉香萦腕是真琛。

七绝 送辑明兄甘肃履新二首

一

莫恋高林手自栽，甘凉正盼锦衣来。
知兄事业青云里，原上黄英烂漫开。

二

君行日近甘凉远，菊发香深蕊瓣长。
从此图书雄陇右，春温秋肃待平章。

七律 读范曾先生《准将的肩章》赋此以寄二首

一

将军高义与天齐，兵火连延意不迷。
邻国三分争裂土，旧邦八骏起扬蹄。
及今遗爱疏篱美，终古留香芳草低。
画罢江东心未了，更驰神笔颂清溪。

二

当时乌鹊今安在，此地藤萝每不闲。
一见清溪辉日月，定知正气塞川山。
从容图像风雷里，灿烂文章指掌间。
树有长春人未老，云飞漫漫水潺潺。

五古 赠毛梦溪先生

著文文总好，为韵韵清高。
世界三千大，拈来入纤毫。
从古梦溪者，何辞路迢遥。
未负神童目，云天一羽毛。

贺新郎 本意

天际双鸿影。向朝阳、合鸣比翼，殷勤相並。绿草垂杨盈道路，况有莺声匝径。更桃李、献奇争胜。篆缕银炉香已透，满庭芳、不但青梅杏。花与酒，交辉映。谢家子弟衣冠整。忆当时、睿达发奋，少年英挺。月老红绳从容系，琴瑟和谐早定。相期作、山长水永。旧雨高朋今日聚，贺新郎、来证三生鼎。浮大白，同欢庆。

打油二首

世多有为诗格调低下，俗艳不堪者，因为短诗以讽之。

一

为奴蚌?蟻 K 珠黄，故向人前唤谢娘。

中夜不眠嗔小吏，几时真做校书郎？

二

艳诗虽若马牛风，却累枯肠破被中。

更向谢娘呈一曲，恼人绮梦屡成空。

七律 库布其七星湖

库布其，大沙漠也，亿利集团在其腹地七星湖苦心经营，种草种树，周围环境变化迅速，犹如鬼斧神工。

手种成林岸柳高，当风苇叶亦萧骚。

马兰带露呈新色，水榭朝阳炫紫袍。

波上白鸥飞掣电，天边沙线峭横刀。

七星湖畔从容立，敢令黄涛作碧涛。

双双燕 贺苏宁夫何鑫新婚之喜

同心琴瑟，若风在高桐，缔成佳侣。新婚晏尔，络绎香车盈路。更有翩翩歌舞。祝比翼，长天翔翥。春台萧管欣然，河汉光英无数。???? 钟鼓。宁夫静女。正並蒂花开，好风时雨。明年今日，要赋叠章骈句。来贺枝生玉树。成就了。山丹心素。男儿志自干云，况有何鑫襄助。

七律 悼徐斌同学

君腰长若弦在弓，语是流川每不穷。

记诵何尝遗墨子，咀含终是爱莎翁。

我来北地乘胡马，兄向南天画雨鸿。

消息忽传嘉木折，文章百卷一秋风。

七律 赠友人

兄弟交亲数十年，往来口颂与言传。

此时愧我临三界，当日期君翥九天。

事业朋侪腾骏马，文章吾辈写空篇。

昨宵一酒成沉醉，辜负平生半夜禅。

七律 赠友人

当时文字不相宜，吊古言今草木皮。

未重人间真格调，却袭纸里旧程仪。

明珠和浦因风静，暖玉蓝田着雨奇。

看到莲花心落落，杨丝缕缕若云垂。

七绝 寄徐荣敏先生

耽酒新来懒作诗，作诗为报友朋期。
昨宵又梦江南好，岸柳妖娇逗雨丝。

七绝 品黄酒

龙山古酿透瓶香，频洗青瓷劝客尝。
何处偷来天上露，浇开兄弟好皮囊。

七绝 得德公书法

谁向春深詠落花，德公书法旧名家。
醉余惭愧轻回首，楼角今垂几缕霞。

七绝 贺《印趣》《墨戏》刊行

印趣初成世上奇，况兼墨戏复淋漓。
吸江酌斗神仙事，友月交风锦绣姿。

七绝 谢荣敏兄为书寿字

园傍名湖小径微，园中钜子隐芳菲。
兴来乍展停云手，寿字长图只一挥。

七律 观陈振濂先生大字书法

赴杭参观陈振濂先生书展，见其大字骇世拔俗，振衰起弊，赋此以记之。
参破桃源境已幽，况兼大字写瀛洲。
云垂舜野江湖迥，日丽尧天气度遒。
如此襟怀真抱月，当前风物好翔鸥。
遥知泼墨非容易，百炼钢如绕指柔。

七律 读《壬辰记事》寄陈振濂先生

君爱文章我爱家，钉头木屑总无涯。
西湖终古多才士，兄是朝阳第一花。

七绝 名师

鼓琴铿尔众花幽，人在江山第几楼。
最羨暮春沂水上，垂髫黄髮作新讴。

七绝 寄友人

未薄南人爱北人，相交兄弟最清纯??

亦知浊酒江湖险，可奈龙山万里春。

七律 寄徐荣敏先生

偶从朋辈认徐公，高古从容君子风。

大笔淋漓书作寿，老坛醇厚酒藏红。

我来照水欣鸥影，兄自盘空重雨虹。

倾盖于今真若故，更留白眼对鸡虫。

七律 赠徐荣敏先生

春风日日到阶墀，为看先生锦绣姿。

佳木巢莺歌未厌，朝花擎露转方奇。

有关诗画朋来远，无虑根尘燕去迟。

莫漫高楼书姓字，龙山古酿满金卮。

七律 忆兄弟快饮兼寄深圳诸兄

谁家好酒携来饮，一饮愚兄醉若泥。

汗热蒸头兼结绶，珠联流背渐成溪。

督邮旧郡才临鬲，从事青州已到脐。

更有方城连地气，只凭买马见高低。

浣溪沙 贺贵荣花爱女尚书结缡之喜四首

一

当日青春锦绣姿，詠花心事尚君知。长天月皎水平池。携手曾游芳草绿，同舟为育蕙兰奇。果然玉树建高枝。

二

塞上从来野马风，况从肆外见宏中。云霓流浪任从容。鸿雁春原声自远，佳儿青眼爱无穷。冰庐文字大江东。

三

花树朝阳意气舒，贵荣有女字尚书。清淑端雅玉难如。生小诗文惊宇内，长成才调动天衢。等闲探取海王珠。

四

求友嚶鸣彻水滨，高朋举座阅金鳞。袁生标格美无伦。琴瑟于今听塞漠，丝萝终古结朱陈。春台引凤到天津。

七古 高士歌

何奇先生迥出尘，胸中岳峙与云屯。

神骏人夸天岸马，风发我重海王鳞。

想象高轩晴窗下，彩笺妙墨从容写。

笔底波澜万象生，纷披浑涵皆大雅。
有时跻攀上崇峰，问道高天第几重。
森严气象压凡近，流云飞瀑两淙淙。
有时铁军严部伍，号令谁何士如虎。
兵戈俱向此中来，大漠铿訇作旗鼓。
有时秋水灌百川，开张才思最联翩。
紫凤天吴从驱遣，长吉齐州九点烟。
有时风柔天初霁，彩练将成阶柳细。
绿肥红瘦浅深描，芳者芝兰香者蕙。
我从壮岁识吾兄，淡泊坚刚君子风。
吟诗作赋真余事，从容共看九天鸿。
图籍每成声千里，马如游龙车如水。
频接风采画未能，且以俚词赞大美。

浣溪沙 贺吴银成先生书展

吴银成先生书法展览开幕在即，不胜喜悦。因多琐务，不能参与盛典，十分遗憾。谨赋《浣溪沙》一首，以申祝贺之忱

铁划银钩几出尘，流云飞瀑最真纯。朋侪指点赞斯人。壁上龙蛇新耳目，胸间块垒写精神。英金从古是名津。

浣溪沙 贺何奇耶徒苏士澍先生书展

塞上高秋大展开，灵鸥仙鹭逐人来。天光云影共徘徊。携手凌霄腾瑞彩，挥毫绝代畅风怀。长原良马两和谐。

满庭芳 贺瑶瑶韬韬百岁之喜

穆穆金风，油油时雨，情怀万里长原。嘉禾双穗，大瑞落尊前。雏凤稚龙齐向，慈帏里，比德并肩。含饴美，张兄筠妹，隔代小芝兰。开颜。关情处，韬韬跃若，瑶瑶翩然。是人间最乐，天上极欢。老友亲交来贺，同期许，百岁千年。擎杯祝、根深叶茂，驷马与高轩。

七律 途中得锦江诗口占原奉和

这般模样铸秋词，吟向天荒地远时。
想是荆来真境界，应无断送老头皮。
客中得月飘丹桂，笔底杀青爱紫芝。
堪笑旁人夸不朽，且收鳞介入涂泥。

附王锦江原玉《七律 锦江秋》

一年一首仲秋词，待到词穷月老时。
剑锈斑斑惊白髮，刀光闪闪剃青皮。
天怜后羿丢灵药，神佑唐敖访紫芝。
快意何须求不死，木雕和尚镀金泥。

七律 答问再用锦江原

王锦江寄予信息曰：「先生笔开妙谛，惊如闪电，怎一个敬字了得！弟因久困于失眠，故剃了青皮，留了中间一片毛髮。前几日主持通俗文艺界晚会，大家相谑为返老还童。老师诗名，不赖政界尊位，以厚度与深度而远播华语世界。近于网络上见诗词中国大赛，犹有先生。刚才这首佳构，弟收藏并传播。」复问：「不知先生游于何方名胜？」因以诗作答。
频年吾弟著新词，正是成阴结子时。
不入黑甜青聚顶，肯因肃爽白凝皮。
此番真对周公面，三献元多海岳芝。
未便长歌惊四座，银川滩上踏芹泥。

七律 原和锦江仁弟

轻负吾家半亩田，已经乌海驻银川。
囊盛密句青山旧，湖隐长鸿玉鉴弯。
老子天光蒸地气，名王此昊与何连。
江南物候今西北，七彩滩涂一水淹。

附王锦江原玉《郑先生仲秋游银川锦江戏赠》

短犂长锄种福田，轻衣快马下银川。
王陵党项天书老，经塔清真星月弯。
西夏曾经雄元昊，匈奴犹有大赫连。
贺兰山麓牛羊在，童子儿歌范仲淹。

五律 何奇兄五十八岁华诞致贺

内蒙古书协会议期间，与何奇兄同谒阿拉善悬空寺，适苏苏飞信来，始知是日乃何奇兄五十八华诞，吉日吉时吉人吉地，归途更有骏马明驼引领，诚吉祥天瑞也。
禅从真境得，寺向碧空悬。
好句飞三界，华英绕九边。
当途迎骏驼，盈目喜山川。
珍重风云态，相期大有年。

七律 贺友人爱女结缡之喜三首

一

世有清名掌有珠，高车驷马过尊庐。
早知爱女超凡近，更喜闻箫得意殊。
良夜乘龙成美眷，长风纵笔写鸿图。
明年把酒春台上，共看龙驹与凤雏。

二

莫向山陬海澨寻，常行日用见胸襟。
平居已爱华文美，出处因循大道深。
未恋异邦绵薄意，长存故国岁寒心。
江潮澎湃如雷涌，来伴今宵琴瑟音。

三

从来好婿好生涯，詠絮阶庭最可夸。
多子多孙臻百福，宜家宜室胜千花。
人言和睦真天宝，我感沧桑重物华。
遥想妆成钟鼓动，端淑应若九云霞。

五古 得何奇陈振濂二公信息车上口占

何公天纵才，陈师隼上姿。
福田何为者，异地与同时。
方仰钱塘水，奔腾真不羁。
回看良原马，一往肆前驰。
风骚成体格，向日在高枝。
十万虬螭起，二公最称奇。
既为当世杰，复擷百代芝。
有时在田野，倏尔登丹墀。
早为艺坛重，宁作啜春鹑。
书画成游戏，交谊树旌旗。
何日三顿首，得拜二兄师。
想像心迢递，春意已登眉。

五古 水管裂衣衫湿口占乱道诸兄当不笑我也

老郑东山卧，有时作宦游。
不因耕读倦，初为稻粱谋。
也知薄禄命，山童若荒丘。
无奈家园累，左右要绸缪。
未肯成书蠹，岂料作诗囚。
青山经风老，流波与日浮。
塞上多良马，河口有虚舟。

非关仄路远，无预钓者钩。
盈耳听好语，披风爱翔鸥。
北人尤重水，闲则入南洲。
南洲风色好，况复值高秋。
得入湖庄憩，诗书思故侯。
柔条逾千尺，深楼天宝收。
十万图书在，百代逸品留。
赐饮皆佳酿，参论马风牛。
徐公长者意，濂公美无俦。
中有何奇者，奇在骨相遒。
福田固寒简，得酒语不休。
诸公松柏永，不弃一黔娄。
有时狂态发，孤愤未须酬。
将相从他去，天地等蜉蝣。
有时静夜思，笔阵万兜鍪。
不知三不朽，饮在其中不？
昨夜水管裂，湿衣复沾裘。
晨起奇兄早，问讯与常侔。
君今案头狂，我向水间泅。
境界虽有殊，心气两悠悠。
不知荣与濂，此际意孰优。
乱曰是终篇，飞雪正满头。

七绝 何奇兄转赠刘广新君所书福田拙作诗卷赋此以谢

奉寄何家到郑家，公心雅尚带云霞。
未期与世争春雨，且放中天风与蛇。

七绝 圣诞晨起致何奇先生即索广新电话号码

广新电话我原无，却得殷勤寄远图。
西节从来无我与，是何圣诞预今吾。

七绝 展读广新所书吾诗

薰香扑面展而殊，竟是吾诗入卷图。
章句从来餘事耳，如今餘事立规模。

七绝 广新所书拙作题为《慈翁雅趣》戏以赠之

江山倚杖看无穷，赢得青春唤老翁。

我本疏狂君重我，图书气象两崇高。

七绝 赠何奇陈振濂二兄

荒村年少早听鸡，读到天明起驾犁。
最羨濂溪清望在，而今重振与何齐。

七绝 戏赠孙景阳兄

服侍先生爱後生，京西得友尽高清。
晚来小饮豪情焕，唱彻阳关第九城。

七绝 戏赠侯教授

年年西节贺来多，君贺欣然不同科。
设帐九边听教授，新诗应胜旧时歌。

七古 元旦前一日赠何奇兄

年来与何奇兄先后赴阿拉善、杭州、北京等地，谒见十翼范曾先生，拜会陈、徐诸兄，于何奇兄之主动善、根本善有深体会，而其近年来之八部著作，绍述传统，天趣盎然，率皆可读可赏。予因戏称其为「天马八风」云。

佳节将临景未殊，山形雪势两模糊。
奇公料应侵晨起，舒卷长云作画图。
回思年来多雨露，瑞兆祥光真无数。
九边已共骏驼亲，京华更立擎天树。
悟则真谛治则方，蒙疆书人起雁行。
栽培沃灌无遗力，不以虚名赚甘棠。
欲乘天风振其翮，朔漠来向江南客。
西湖西子态从容，好结人间双玉碧。
每于上国望旗旌，大家月旦有令名。
未因乡愿嫌我小，竟效盛世建鸥盟。
书风正大书品毅，仰观不觉生敬畏。
况有八风天马来，一吐长原英雄气。
殷切嘱我去虚文，谓言特立必不群。
愧予芥小只粒土，敢期奋迅若虎贲。
宗师大儒日星耀，瘦燕腴环华英绕。
渐将我诗入师心，许我抱冲学长啸。
黔贵沉沉暗风色，与我同行举我翼。
善有主动亦有根，此道吾兄行最力。
从来直者结好缘，朔漠先生造其颠。

节候岂是无情者，当报何奇大有年。

七绝 调徐公

徐公清夜坐书城，十里名湖灿烂灯。
可奈楼头无月色，更谁把酒与吹笙。

七绝 夜饮茶寄郝宇

眼底一瓯茶苦水，能浇块垒几番平。
侵窗毕竟生眉月，何不从容计远征。

七绝 新正答秦德森兄

新春贺句百千般，未若秦兄锦绣团。
六月弄孙今夏好，与兄把酒月婵娟。

七绝 寄晗晗

有女清华境界殊，况兼将育小龙雏。
平生文字千千万，最爱晗晗一部书。

七古 长歌为孙兄景阳作

景阳兄为抱冲范曾先生入室弟子，与何奇兄交谊深笃。其事范曾先生忠谨勤敬，事家人仁孝慈爱，因赋此以赠。

山房素练近丹墀，吾兄声华弟早知。
况有大儒题姓字，宛如春柳着春池。
前岁春池参泰斗，东风桃李接杯酒。
奇也清俊景也勤，同为抱冲左右手。
抱冲才与碧天齐，旁人望之判云泥。
伊谁有幸长濡染，香深碧水共芹溪。
景兄芹溪效龙舞，日仰云灵与风虎。
天下英俊迤邐来，玉树芳荃从容数。
先生从容画古贤，每许高弟作静观。
野浦塘边加宝印，蕉荫鹤顶染朱丹。
染就朱丹诗兴起，精骛八极通万里。
太白子美荡心怀，辛豪苏旷无与伦比。
豪旷潇洒书龙门，迅如雷起静云屯。
仰之弥高钻者坚，应谢感通造化恩。
造化文章称大块，摇笔散珠发异彩。
江东华族代有人，正学宏门寄深慨。
殷勤宏门侍宗师，人间余事草木皮。

自言惟忠惟勤敬，好为斯文护旌旗。
朝日旌旗泛东海，动摇承天光五彩。
暮色崇岩敛云霏，三才究是谁真宰。
抱冲真宰溢清芳，宝篆九回香绕梁。
绛帐时开天风动，大雅精芒耀景阳。
景阳忠孝若兰畹，瓜瓞绵绵传家远。
人间诸事惟此深，福报当期千秋返。
千秋交谊得几人，几人真个重麒麟。
奇兄景兄主动善，高标相与超红尘。
饮食红尘男与女，散向人间作苦旅。
最是吾兄心贯一，为伊肯将终身许。
伊若清水出芙蓉，常萦心目永在胸。
福田曾得赠书卷，元白风力认偏浓。
何奇真是知兄者，忠孝心力堪书写。
挚友令阃不可轻，尊师念祖称大雅。
福田殊者唯一肥，先生笑吾虎贲威。
昨晚况是未饮酒，空食人家野蔬归。
归来得见景兄书，竟将高明轻许予。
一觉回龙复一梦，恰与景兄驾高车。
高车驷马作雄风，前路镜如指高崇。
宗师挚友怡然乐，北地南天舒彩虹。
劣诗草就正亭午，春晖普照门前树。
此诗慎与夫人言，尽力之女倘三五？
三五之说只嫌猜，吾兄正直岂有哉。
吟罢起坐凭栏望，神旺重逢共酒杯！

水调歌头 二〇一〇级研究生毕业感赋以赠之

君作楚人舞，我欲作楚歌。从他桂折蟾老，时日几蹉跎。鸿影翩翩梦里，莫认当年事业，依旧若山阿。青鬓二毛乱，修幹渐成驼。说章法，评月旦，又如何。满窗风雨，谁洗文苑镜新磨。眼底生徒大好，天际春光无限，且去纵舟轲。有酒终须饮，樽俎亦兵戈。

答何奇兄口号

君灵充溢，鞭辟入里。
自具典则，缘心去取。
诸象综析，能出能拟。
儒道言行，佛禅义理。

一会万殊，为群为侣。
巨有长山，微呈芥米。
巧者徒劳，喋喋难已。
愚者讷讷，忠轻谤起。
或则显明，孰直孰曲。
或则欢欢，饮食男女。
奇则深忧，前途谁与。
四顾谁俦，濂公而已。

送友人挂职

已据高坛久，今履武川新。
想象朋侪乐，当轩送远人。

赠友人口号

百无聊赖，闲得糊涂。
故作达语，腹则空如。
得一点化，多一受用。
不则全芜，心荒意窘。
奔六渐老，声嘶力微。
偶或风起，小舞尘灰。
文固凝滞，酒复量窄。
终日孜孜，百凡可怪。
知我罪我，总在庸庸。
施施便便，並世谁雄。
围棋在手，有攻有守。
赢者得欢，输者沽酒。
冬寒差忙，猜拳举觞。
以此放逸，济我郎当。
窗明日暖，风来澹缓。
深裘脱却，衷心念远。
争地夺城，兵戈妄兴。
不如且坐，搏髀弹箏。
世有佛法，龙之鳞甲。
思之悟之，早晚多寡。
艳艳者华，灿灿者霞。
种豆得豆，种瓜得瓜。
邻家济济，欢声每起。

最难忘情，进退去取。
有啥吃啥，会啥卖啥。
半夜读经，哼是不啥。

七古 致广新君

乌审得逢雨如许，自是天公真厚汝。
从来漠上少长阴，风作奔牛沙若煮。
客舍夜半每生寒，醉後勿令裳衣单。
何当握手青山麓，谈空说有到更阑。
君书有味诗亦美，奇兄剧赏无余子。
有时把与老郑看，轩然能令心胸起。
我生穷乡景物殊，鬱鬱庭柳共檐榆。
爱君亦出红山下，为汝光英作鼓??

七绝 赠何奇兄羨其煮鸡子拌凉瓜生涯也

朝临苏米暮吟诗，万丈豪情每自持。
壁上鸿飞歌敕勒，凉瓜鸡子可相宜。

七绝 中秋寄人

飒飒秋霜看湿襟，楼头月色故人心。
年年认是今年好，遍照家山与旧林。

七律 勉友人

好句谁书半世豪，无关艳李並桃。
学文愧入三千界，看鹤曾临九曲皋。
春则生花秋则熟，晴能作果雨能牢。
沧浪一水经行久，若与青山共比高。

七古 马印歌寄奇濂二兄以博一晒

何奇兄信息言：「近日读印谱，见西汉（夏骑）打马印。或称火印，烙马印。游牧文明之始用。此印为朱文无边。但远观，可以以白文试刻之。大可入老子之知白守黑之境！呜呼！为艺术者，匠心独运？巧夺天工！」陈振濂先生信息曰：「妙思！巧思！何不一试？或能开一新境？」何奇兄信息曰：「试刻之！双目观之！一目观之！以白文入手下力。省力省事且事半功倍的新刻法。有意思又好玩。」陈振濂先生信息曰：「严重支持这种别出心裁的新探索。呵呵！」何奇兄信息又曰：「艺术界有濂兄！诗文界有郑兄！为奇之大幸！奇不快乐不开心才怪！」余于是回信息曰：「福田旁观大乐！直北文明遗存，运南国巧思精构细划，而出以朴拙荒劲之刀法，期待，思之大快心神。」因赋此以记一时之趣。

皇汉有马大宛来，静若潜龙呼若雷。
检校十万长原上，起处奔潮钱塘开。
西北健儿缚虎手，驰骋边荒吞九有。
能掣牛耳超马蹄，肯顾白云作苍狗。
驯服八骏若等闲，过都历块走泥丸。
名马不向槽头繫，繫之烈士齿亦寒。
纵放嘶啸山川远，洋洋沛沛匹练展。
为认谁是最骄骢，炽铁龙文印婉转。
百世奇行代有骄，书法当下两妖娆。
奇生直北濂正南，惺惺相惜赏羽毛。
奇欲制印仿龙文，濂真襄助期铁痕。
福田袖手不出手，字拙句劣看销魂。
何时印成悬如斗，良马脊间早经有。
如斗金印若在腰，平人仰首望骠姚。

七古 答何奇振濂二兄

《马印歌寄奇濂二兄以博一晒》，一时游戏之作也。陈振濂先生乃有「郑公善古风，气畅意舒，淋漓之致。似比律绝更见其酣。且出口成颂，倚马千言，如此文思，望尘莫及」之评，福田甚为惭愧，赋此以谢。

无双国士奇与濂，福田幸得游其间。
才赏钱江增豪壮，复撷塞柳作新妍。
新妍豪壮岂常有，钱江风流塞上酒。
为君纵酒发狂歌，一片真纯贯牛斗。
人间能得几右军，几人飘逸动乾坤。
浮生不言亦如梦，能写真情复几人？
昨宵心放不能睡，回想前尘真如醉。
艾司啞仑一片吞，难得糊涂狂语赘。
狂语高行与道邻，儒者狷者国之珍。
此生倘无知心友，志大才疏是妄人。

七律 赠师友

吾母出身贫家，未曾读书，心思巧慧，居乡以仁爱称。福田大学毕业，任高校教职，生活窘迫，生计惟艰。母亲来呼市，与福田同其甘苦。时逢改革大潮汹涌，师友辈多有负笈而行，作孔雀东南飞者，而福田以素喜教育工作，未获同行。春夜静坐，默思大学毕业至今行迹，感慨係之。

与兄当日指云霞，缕缕村烟认旧家。

慈母高怀留遗憾·荒原野草晚开花。
心倾实业甘卿亚·浪得虚名愧我佳。
夜半倘能传素问·青春何不向天涯？

某居士华诞感恩父母

某居士具感恩心，极深至，令人感佩。因作此。

某某居士，于焉感恩：

大哉天地，化育生民。

伟哉父母，鞠养辛勤。

乃有兄弟，羽翼干云。

乃增智慧，卓犖超群。

乃滋爱情，动人销魂。

乃生儿女，传衍人文。

今当华诞，遥致讯音。

瞻拜大块，笃厚天伦。

噫！

天地真大德，生生意殷殷。

衷心感负载，珍重爱吾身。

五绝 答何奇兄二首

何奇兄欲以文房四宝相赠，嘱命人去取，去前与他联繫，以预为准备。赋此为答。

一

孤翁方有作，未许枉敲门。

点破枯荷叶，淋漓洒墨痕。

二

河海沧波入，山川冷意侵。

应憐存断砚，要许作孤吟。

七绝 寄何奇振濂二兄八首

何奇兄自号孤翁，振濂兄住近西湖，福田长处则唯一酸耳。

一

孤翁卓犖耸孤峰，墨饱谁描壁上松。

好语天南来相许，我兄漠北玉芙蓉。

二

小笺雅淡若朝花，飞燕西湖有旧家。

大笔也书天上字，缤纷散作五云霞。

三

莫倚诗文记旧吾，余杭跌宕北疆殊。

楼头块垒长吟久，却向书坛起壮图。

四

从来听雨复闻雷，未料双虹入眼来。

应是天公新点检，一时瑜亮两英才。

五

附骥频年凿壁光，欲将劣句入文场。

曾经酒饮杯觥满，莫漫回头顶上霜。

六

长天莽荡赤霞飞，原上三时好雨微。

税驾迎君随意致，羊牛款段马轻肥。

七

画擘书英各作芒，吟边梦里费裁量。

为伊宁弃江郎锦，留与旁人说短长。

八

相邻屋宇望无涯，野草墙头漫着花。

酸味一缸留不住，牵牛蔓上长枝丫。

七绝 赠何奇先生八首

何奇兄大隐京华，于书艺探索弥深，用力弥勤。其书法古而每多创获，且能顿脱牵绊，忘怀俗事，煮豆烹茶，不废弦歌，思之令人神旺。

一

缶翁高古漠翁奇，异代风流振异时。

况有灵犀深契阔，旧枝仰罢看新枝。

二

子昂书法凤凰姿，风尚开元早岁知。

共写髯公加活力，奇兄今笔赋清奇。

三

好书消得浮杯饮，上火还须蒙药医。

最羨仁兄能煮豆，玄禅百妙到阶墀。

四

有情有悟有生涯，品物丰饶草树花。

想见琴书斋里住，一杯一曲一天霞。

五

福田上火火初深，为有平？J鹿倚摹？

不似奇兄思致好，美文书就抱膝吟。

六

泉源丰沛苦辛多，写罢南宫写老坡。

书画经营能事了，西洋大曲演婆娑。

七

法眼经堂沐手题，书名将与碧山齐。

从风弟子来如水，桃李无言下自蹊。

八

古刹钟楼对鼓楼，一朝一暮一春秋。

公书昨日悬新匾，风教翩然起白鸥。

七古 甲午新正感赋，用东坡《辛丑十一月十九日既与子由

别于郑州西门之外马上赋诗一篇寄之》诗

得酒慎言莫突兀，漫把牢骚随意发。

承平景物在庭闹，况有鹏淇慰寂寞。

故乡雨雪关山隔，几点归鸿能出没。

却忆当年身影薄，依然携手清夜月。

新春春好逢者乐，期圣之心犹悽惻。

流年代序情绪别，马龙车水去奄忽。

门前联对今胜昔，从他风来吹瑟瑟。

一纸诗成杯未空，眼耳鼻舌司其职。

七律 寄友人

年来挚友接儿居，譬若幽兰在近隅。

梁燕三时巢素栋，心香八面映修眉。

深恩未报当春好，旧事长萦结子痴。

月半月圆同涕泪，人生到此悔诗书。

为友人集字成杂诗十四首

五古 大野

大野胜桃源，童叟正负暄。

嘉鱼游曲水，灵鸟舞春原。

墨润文章老，云清气象轩。

行人当此地，心事不须言。

五古 秋来

秋来水浩洋，雁阵看成行。

作字轩窗暖，吟诗口角香。

图书须静对，瓜豆得新尝。

深谷高陵外，人间日月长。

五绝 秋来

风来欣牖净，舟去喜河清。

帘外阴阴雨，吟边淡淡茗。

四言 环中

江河经地，日月盘空。

花繁草茂，渊深岳崇。

鱼龙生化，凭灵御风。

南华吾道，能得环中。

四言 射雕儿女

马足聿皇，雁羽齐扬。

射雕儿女，丽服华裳。

高风猎猎，野岭堂堂。

啸歌万里，雨洗云镶。

四言 养生

风微日暖，雨霁霞明。

山驰水走，凤翥鸾从。

良朋益智，典册养生。

海棠妩媚，几朵高擎。

四言 斯人

春原气韵，秋水文章。

温其似玉，肃哉犹霜。

德深黎庶，思接凤凰。

忽焉远引，永矣高扬。

四言 原郊

苍林其鬱，高鸟乃巢。

下览白露，肃斯原郊。

四言 变化

鲲鱼自北，海运图南。

逐日翻风，大兴翠翰。

四言 黑白

无双点画，仰止清高。

黑白天空，龙角凤毛。

四言 星日

星日临野，阴阳衡天。

真书胜酒，大畜有年。

三言 黄金台

四维立，天阙开。

鱼龙起，鸥鹭回。

携手向，黄金台，
听鼓角，走惊雷。

三言 好景

朝露起，红云开。

青牛隐，白马来。

迷好景，惬心怀。

纵歌吹，莫徘徊。

三言 奉金尊

奉金尊，临九有。

在都邑，晋牢酒。

若野田，陈众缶。

乐无疆，及新柳。

五古 寄何奇兄

何奇兄每自製午餐，甚为精美，令人食指频动，赋此²约摹 2 褚廊簪□筇崆嶷□壤亩烈簪：A
λ梗□纹螺职□□□瘳啄锥贻窝A?

晨兴因墨妙，椽笔美文辞。

手倦食思动，明厨肆指麾。

牛排煎欲嫩，羊肉炖须迟。

调味加新卤，佐餐入紫芝。

面条如道法，米饭得须弥。

出屉均争气，上桌尽成饴。

高人将玉箸，好具展名瓷。

铁盖茅台贵，西芹脉理奇。

回思欣至味，细品发甘怡。

小饮当新牖，微吟对短诗。

野茶初采择，活水远流施。

自是禅境界，何关俗龙螭。

午间须小睡，静里去重疑。

有梦怜花媚，长行惜烟垂。

醒来都一幻，忘却是真知。

耳畔柴依若，天涯海力斯。

七古 赠孙志钧先生

孙志钧先生画册发行，莅呼作捐赠。予以事外出，未获追陪，赋此以寄。用老杜《丹青引赠曹将军霸》诗韵。

志钧先生大姓孙，名重吾华工笔门。

当年青山初展翼，鸿印雪泥至今存。

从来殊遇成殊禀，拔萃艺坛作领军。
长原绵亘九万里，八骏长嘶野垂云。
都市茫茫竟何见，举目皇楼与陛殿。
偶有良马驾高车，鞭捶之下乏生面。
未若奔腾动万毛，来如迅雷去如箭。
十百成群豪兴飞，风烈飙惊齐参战。
前贤竞画古名骢，骨相风标自不同。
韩干气象照夜白，赵霖六骏势追风。
公麟先生五花杰，子昂秋郊一望中。
能托死生徐公出，骏足行处万类空。
天马只在长原上，志钧朝夕得相向。
远看驰骤气度严，近观曝背除惆怅。
赤电晨兜皆好名，笔底描来龙形相。
及身一匹随纵横，能使蛟螭胆气丧。
下笔从容奋精神，鸿蒙运转元气真。
居然写光兼写雾，毕竟曾经牧马人。
能将静谧显博大，不似庸者手法贫。
今来九边酬雨露，男儿岂是等闲身。

五律 贺何奇先生寿

原上高风洁，兄台乐寿奇。
来鸿欣爱女，归雁恋长枝。
花卷香尤远，牛排味更宜。
天涯同举首，朗月照修眉。

七绝 小诗用振濂兄意境以寄兼奉何奇兄三首

一

应是平湖水渐凉，秋风澹荡蟹壳黄。
有云况对年来月，介寿清光小举觞。

二

诗书何日复交亲，抵掌人间几凤麟。
叵耐娇红无检束，殷勤也化酒盈尊。

三

桃李无言下自蹊，英雄性气九霄齐。
寒温问讯关心久，绝胜飞鸿印雪泥。

汉宫春 恭贺杨帆张田新婚之喜

得意春风，向飞云报喜，大野催花。高台箫史朗丽，谁伴韶华。秦娥若玉，正无双、瑶草披霞。欣比翼，良辰美景，同心宜室宜家。为问扬帆何处，要名高部伍，誉满天涯。共期荷田接叶，玉树生芽。庭萱未老，与儿辈、稳泛仙槎。应又是、当年诗酒，从容万里轻车。

七律 寄石玉平兄二首

闻石玉平兄因病手术，询杨成旺兄知其所得疾为憩室。窃以玉平兄才高八斗，今又天假一？

遥□灾□澜萍巡模□蚋称呗啥□自□□□□志惭□币恍A？

一

犹记当年醉折肱，相寻夜半作宵征。
初来把臂情真切，临去回头意不胜。
知我等闲夸句好，感兄骏逸写龙腾。
吉人自古多奇相，一舍殊藏百事兴。

二

吾兄行迹若翔鸥，北地南天自在游。
洗马披风春野秀，驱舟破浪大江流。
妙诗已是联章发，美酒居然筑室休。
漫向九原书姓字，相奇貌古占高筹。

忆江南 甲午正月初一日醉後打油戏赠辽宁大学
中文系七七二班数同学十首

一

邱东好，碧水绿弯环。上下东西随意走，吟红赏翠锦绣团。朗月与青天。

二

卢兄好，买马善运酬。德国真啤随意用，黑甜乡里纵心游。极地到南头。

三

曦娟好，心态可封侯。万事能从风荡去，一心只向乐中流。网上每绸缪。

四

王伟俊，潇洒弄风流。吏部文章当日事，翰林词藻网中收。更上一层楼。

五

齐班长，手里握真荃。言语不多文理好，胜如我辈野狐禅。何况正当年。

六

童靴会，男女坐成排。望重曦娟抬上去，赞歌立马唱起来。老郑乐开怀。

七

当群主，譬若坐高台。说话稍多风气坏，发言略少受编排。一脚踹回来。

八

文卿好，小草胜仙株。海上移来兰慧质，九边培得玉难如。头像美人殊。

九

福田老，诸事尽因循。开会天天头发胀，当时惭愧偶为群。睡觉雾随云。
十
呼改革，快去换新天。有义有情同学会，天南地北盼团圆。都要赞曦娟。

七绝 甲午新正贺年

外孙姓马，蛇年出生，故诗中有小龙驹云云。
东风新浴小龙驹，南国春来景物殊。
我自野人闲曝背，君方海岳起鹏图。

七绝 赠刘伟

当年越女用新声，春水春风可限情。
北鄙犹龙端正好，座中羨杀老书生。

浣溪沙 贺陈晗晟先生水墨画展开展

陈晗晟画展，贺以韵语，敬颂愈进愈新，大著大成，彪炳辉煌，振风气于后昆。
浮海长行羨有年，几人真见大罗仙，漫将心事系飞鸢。 作画声名容易有，立言形势等闲看。一重山後万重山。

七律 挽谭博文先生

谭先生曾任内蒙古政协副主席、内蒙古诗词学会会长，于振起北疆诗风，为功至伟。
九皋鹤唳九天闻，竟以无垠化有垠。
终古西江清逝水，从来南漠晚归云。
曾因旧雨营时瑞，不忍新正赋悼文。
为报穷边诗教远，风樯阵马送谭君。

七绝 感事赠友人

七年前声带左侧手术，七年后复于右侧施刀切削，当年情景历历也。
七载真如试玉期，声华惭愧逊当时。
奏刀削得闲人老，宝树成荫子满枝。

七律 声带手术後寄友人

频年学术浑无益，一带声华两削修。
音发初如蓬里雀，身驼渐胜漠边舟。
三千世事随人意，十?蛞?可衔彝贰?
为问有花兼有月，几番照水到中流。

贺《丰州文史》出刊

翁牛特旗《丰州文史》出刊，着意乡邦文献之整理收集，有功于社会，造福于桑梓。玉龙陶凤，翁旗之典型文物。

玉龙陶凤出唯潢，文化昌明甲一方。

大野山红凭向往，香花十万正琳琅。

七古 外孙诞生喜不自胜作七言古以赠之待其长成

读之将有所感也时癸巳五月二十四日

雨润万有青峰崇，空霁云飞蕴彩虹。

边城自是风色好，九疇行知谷菽丰。

昨宵夜梦观龙舞，部伍欢忭真如虎。

共迎天马良驹来，满路祥光足生羽。

汝母秀若日光暎，汝父远翥向龙潭。

前年结縹箫引凤，今兹育汝胜于蓝。

从来异儿具殊禀，爱汝含珠趣味永。

遵行世法右者齐，百丈华英曾绕颈。

汝母勤勤记夙初，十月孕汝安且舒。

崇右蓬勃体丰硕，头角峥嵘化龙鱼。

今当吉日闻鹊喜，清荣草木香兰芷。

申时为庆汝诞生，露作珍珠霞成绮。

早知阶庭得兰芝，数世修齐终未移。

从容掣鲸江海上，汗青功业耀门楣。

满把金银与翡翠，何如外孙承天赐。

外公得汝喜欲狂，大白淳醪图一醉。

祝汝健康期汝成，望汝耳聪共目明。

春风秋水皆好境，况与鹏鸥缔心盟。

吾家素贫渐作雅，诗书万卷南窗下。

太祖九十尚能教，涂鸦任汝恣挥洒。

言由衷发语愈亲，乾坤今日胜阳春。

敬礼自然参天地，右奇真如小麒麟！

一花丛 学习寄怀赠同学诸君

春花带露向朝阳，翩翩蝶飞翔。闲亭近水风行远，恍如寄、阆苑仙乡。万缕柔条，三回曲岸

·新燕试芬芳。当年窑洞焕辉光，前路正茫茫。指南一有延安塔，便冲破、长夜寒凉。

修我学行，群星拱斗，功业自煌煌。

七律 赠郜风涛兄

吟和逍遥举酒后，猖狂竟若少年时。
借他卉木开还谢，洗我襟怀曲共词。
疑怪能探真境界，原来曾属大旌旗。
草原风色年年美，八骏飞扬待好诗。

七绝 赠郜风涛兄

掠燕名湖咏绿绦，吾兄才气未稍消。
当年明法经纶手，曾伴春风动海潮。

赠郝宇

读事专，使事烦。
心与力，莫两难。
应使风行雷厉，快读酌斗吸江。
起步常行日用，成就天海沧浪。

赠何奇兄二首

一

何奇兄，生甲午。
身如松，志如虎。
一朝放开手段，直欲截断西江。
为书翔天行地，作论珠玉琳琅。

二

天为上，浩无涯。
吾相随，诸事佳。
不问秋收春种，一任冷暖晴阴。
当年文华朗俊，而今百福骈臻。

七绝 为外孙小马驹写真以寄诸亲友四首

一

峥嵘头角玉如温，堂上今朝得外孙。
为见亲人生百福，一声啼报喜盈门。

二

七斤六两马鹏淇，祝汝平安要汝知。
睡要安然食要饱，朝朝盥沐？谛鲁于？

三

晨兴最爱数声啼，嘹亮云中报晓鸡。
是好男儿音域广，抑扬顿挫待品题。

四

快乐无忧小马驹，有时梦里动身躯。
新荷才露尖尖角，串串珍珠出玉壶。

记快乐小马驹以寄诸亲友八首

一

淇淇凌晨起，起来自己玩。
小手逗逗飞，全家喜开怀。

二

淇淇穿棉衣，又轻又温暖。
全家真快乐，幸福永满满。

三

淇淇刚理髮，衣服焕然新。
啾呀初学语，清丽胜歌吟。

四

淇淇照片来，心如饮甘醴。
越看越喜欢，多吃一碗米。

五

淇淇玩黄橘，小手最灵活。
一手拿一个，心里真欢乐。

六

淇淇听音乐，眉眼更欣然。
绕梁箫韶韵，潺潺若流泉。

七

淇淇咯咯笑，姥爷伸手抱。
忽然撒珍珠，珍珠童子尿。

八

淇淇能翻身，虎虎真有力。
将来大鹏飞，前程九万里。

七律 奉和范曾先生《读习近平主席在文艺座谈会讲话》

抱冲持节向朝阳，荡荡无私奉瓣香。
骚雅及今闻鼓角，山川从此待文章。
心随大国神行远，赋詠三边风化常。
浩莽潮音花若海，缤纷兆万是康庄。
附范曾先生原玉
皇图八万沐初阳，耸岳奔川隐佛香。
早觉神州辞厄运，欣迎大块著文章。
龙吟昊宇当非昨，凤择高枝胜往常。

妙笔丹青轮斫手，挥鞭电掣向康庄。

七古 十翼先生盛会归来

自古斫轮称圣手，先生圣手古今奇。
九边草木承朝露，正是秋深果毅时。
深秋爽气满高城，天纵英华会帝京。
班马才难头渐白，贾陆春青志初萌。
青春白头相共语，原是康庄同道侣。
多年卜得相见欢，携手殷勤问尔汝。
尔汝殷勤念旧恩，别来海立并山奔。
文章有价谁金玉，寰宇无垠几雁痕。
金玉自轻痕自重，浴火涅槃曾与共。
纵横四海贯中西，江东文脉承唐宋。
中西今古韵味长，冠冕书画与文章。
今来盛会沾雨露，人间正道是沧桑。
时雨天露皆甘旨，中华文明真善美。
北辰居处众星环，涓滴汪洋一江水。
星环水聚渐为雄，抱冲秉节唱大风。
国故充栋从掇拾，正学宏门早崇高。
崇高书画识者看，表彰尧民寸寸丹。
出关老子真知道，同行有师眼界宽。
努目奋髯剑在手，鍾馗正气塞九有。
风尘三侠志凌霄，一任白云变苍狗。
盛会归来气格新，神思轩举欲出尘。
不向朋侪说花絮，要须营造满庭春。
春色满庭闻鹊喜，肯忘边疆闲弟子。
新诗吟罢命唱酬，阳光无私照遐迩。

贺新郎 恭贺大千丹丹新婚之喜

燕子殷勤语。羨丹丹、大千恩爱，情深如许。携手英华谁得似，箫史相逢秦女。欣然向、春台容与。要结丝萝金石固，任平生、前路时风雨。同淬炼，历寒暑。和鸣鸾凤堂前舞。忆当年，春晖寸草，海凝山贮。琴瑟今朝偕雅迹，蔡翊尤菁侨。D□几骸(4)思涵陝隆G掖□轮T杀x鰯□檣煨摹(4)痂坝□呕A P 宋耙担□屏□恪？

七律 贺南通大学范曾艺术馆开馆兼贺范曾先生

鼓舞倾城爱此翁，好风骀荡沐崇高。

广陵绝散心成史，沧海行歌浪作峰。
绕阁池鱼知我乐，接天云气向阳红。
复兴文化千秋业，耀眼华光是抱冲。

七律 原奉和范曾先生《范曾艺术馆克成述怀》

雅奏倾城彻九霄，江东文物焕新标。
广陵逸散宫商发，沧海高行雨雾消。
眼底鱼鸢从饮啄，楼头气象肃浮嚣。
吾华盛世风流远，家国光英荐舜尧。

附范曾先生原玉

老柏千龄透碧霄，参天黛色足堪标。
连宵夜雨行看息，遍地沉霾霍已消。
国脉更新无燕啄，诗传克绍笑鸱鸮。
煌煌盛世程如锦，不信神州绝舜尧。

满江红 原奉和范曾先生《庆祝反法西斯战争胜利七十周年》

碧水青山，忍付与、贼蛇盗蝎。雷霆怒，狂飚急雨，便张天伐。万片衣砧成博浪，四方马革包忠骨。更终军，揽辔奋长缨，云飘忽。 家国恨，心永结；山河复，刑须设。况死灰燃烬，孽余吹屑。岛虜城狐空扰攘，尧封禹甸滋光烈。看吾曹，挽臂振雄风，迎飞雪。

附范曾先生原玉

野火狼烟，全球起，猖披虺蝎。盟军帜，电驰风掣，亚欧齐伐。七十年前凶兕齿，三生石下伤心骨。只此时，余孽种犹存，宁轻忽。 东京缚，悬绳结；纽伦铐，临刑设。耻夷酋拜社，欲燃残屑。钢铁长城今耸峙，威仪上国何端烈。挽臂祈，百尺丰碑前，花如雪。

望海潮 和十翼师《记乙未罗马画展受勋》

野攻含露，骄阳拂鬣，个中韵致谁俦。爽气东来，鸿文北渐，辉煌远渚长洲。一样起离愁。有诗酸共九，险句相谋。彼处星明，此间霞彩，倩人收。 往还要具深猷。纵复兴圣地，肯敛光彪。画已悬廊，勋齐裂土，堂堂绝代风流。踪跡足千秋，看我公声誉，天下奇叟。且解金貂换酒，海岳愿同酬。

附范曾先生原玉

地居中海，激波兴浪，独行特立无俦。铁骑卷风，长缨挽势，风烟雪覆三洲。往事足堪愁。忍宫阙糜隳，国脉难谋。夜祚惊移，万声狮吼，寂然收。 踪跡毕竟宏猷。看如林雕凿，谁並光彪。梵蒂古城，西廷圣殿，何惭累世传流。帝寝接春秋，悬满墙神逸，来自东叟。许佩勋章统帅，孤抱醉时酬。

七律 敬和十翼师《自嘲》並申景仰之忱

望海潮音任海驰，往还许我纵顽皮。
每闻欧陆沾时雨，便对先生簇锦词。
为避俗流徵险韻，由来大国重威仪。
宵深也向闲庭立，想像春风伴酒卮。

附范曾先生原玉

范曾于巴黎，读郑公和词，至有诗酸共九，险句相谋，大笑，乃作七律自嘲，知望海潮语焉不畅，郑公以险句讽？
吾有豪情域外驰，将军相鼠信存皮。
弄潮酸九恣奇意，来和当初偃蹇词。
罗马古宫陈杰构，凉台夜景看庄仪。
无由险句何谋得？且敞胸襟灌漏卮。

题之部第三

七律 詠乌兰夫八首

一

乌兰夫，曾用名云泽、云时雨，化名陈云章。一九二三年夏，从归绥土默特高等小学毕业，考入北平蒙藏学校，学习期间，与李大钊、赵世炎、邓中夏相与往来，深受影响，奋厉有当世志。

大青山畔现新光，河正冰坚夜正长。
九地应期时雨泽，嘉名故有好云章。
读书旧里澄怀抱，家国衷心起凤凰。
革命先驱良我友，相携此日作龙骧。

二

一九二四年四月，乌兰夫与多松年、奎璧等人创办《内蒙古农民》。一九二五年六月，乌兰夫被中共北方区委选派去苏联莫斯科中山大学深造。毕业后留在莫斯科东方大学、中山大学进行教学翻译。同年六月，参与中共六大会议文件的翻译工作。一九二九年六月，他坚决要求回国工作並获准。

乡邦遗训至今传，从古英雄出少年。
满把心香钦马列，一刊火种献新天。
留苏岁月鲜花美，问学青春赤帜妍。
击筑歌呼当日事，吾华重任在吾肩。

三

经乌兰夫等共产党人策动，爱国军人云继先和共产党员朱实夫带领蒙政会保安队于一九三六年二月二十一日在百灵庙举行武装暴动，打响了蒙古族武装抗日的枪声，被毛泽东誉为「可贵的草原抗日第一枪」。此后，乌兰夫帮助云继先和白海风将暴动部队改编为蒙旗独立旅。东来寇盗普天暝，碎我金瓯入我庭。
一国人民同水火，九边草木肯娉婷。
且舒豪气凭只手，乍放春雷降百灵。
从容破贼英雄事，为报乡关品物荣。

四

抗日战争爆发后，乌兰夫担任蒙旗独立旅政治部代理副主任，并担任共产党地下党委书记，坚决贯彻中国共产党抗日救国十大纲领，为这支军队成为当时蒙古族中最大的抗日武装起到重要作用。一九三八年初，蒙旗独立旅开赴伊克昭盟。五月，蒙旗独立旅改为国民革命军新编第三师，乌兰夫担任政治部代理主任、共产党地下党委书记，并按八路军建制在部队建立了一整套政治工作系统，开展部队的政治思想工作和地方群众工作，使这支部队在极困难的条件下，长期坚持鄂尔多斯高原的抗日斗争。一九三九年春至一九四一年夏，配合第三师师长白海风指挥部队，多次击退日伪军对伊克昭盟（今鄂尔多斯市）的进攻，保卫了陕甘宁边区的北大门。鸣沙大漠洗弓刀，猎猎长风卷战袍。
保国真能称国土，仰天曾不愧天骄。
花开此日英华远，人在当时道路遥。
浴血干城功绩在，延安宝塔耸云霄。

五

抗日战争胜利后，乌兰夫致力于内蒙古民族自治运动。一九四五年十月，成功解决了「内蒙古人民共和国临时政府」问题。一九四六年成功地召开了在内蒙古革命史上有着重要意义的「四·三」会议，撤销了东蒙古自治政府，为建立统一的内蒙古自治区奠定了基础。一九四七年四至五月，成功召开「五·一」大会，胜利宣告中国第一个少数民族自治政权——自治政府诞生。为形成多民族大团结的群星丽日般的局面做出了榜样与贡献。驱寇功成不自居，奔波辛苦未稍疏。
国家统一千秋始，民族和谐百事初。
花好月圆开境界，霜晴雨霁走舟车。
江山最是承平美，更对群星丽日如。

六

在国家三年经济困难时期，乌兰夫把江苏、浙江、安徽等地三千多孤儿接到内蒙古，抚养成人，诠释了人间大爱与草原人民的壮阔情怀。

饥渴当时满道途，况兼儿女弱而孤。
衣衫尽解怀中旧，奶粉全分帐下酥。
呵护要如亲母子，关心真似小於菟。
草原辽阔云飞远，眼底三江共五湖。

七

三年经济困难时期，乌兰夫把老舍、梁思成等人，接到内蒙古来「抓膘」（在北京吃不着东西，到内蒙让他们吃饱、吃胖再回去），传为佳话。表现了他与众不同的情怀。

君有鸿章并伟辞，流风余韵亦旌旗。
虽逢国运艰难日，未是人心浇薄时。
十步崇文迎胜友，三餐待客献膏糜。
抓膘莫认寻常事，击水鲲鹏大翼垂。

八

乌兰夫创建乌兰牧旗，丰富人民生活，展示草原文化，歌颂人民中国，祈祝草原吉祥。

春风拂鬓彩云飞，六尺名驹锦绣衣。
曼舞婆娑逢盛世，长歌激荡向朝晖。
马头琴好深情永，敖包山高健足威。
友月交风天作帐，为祈草盛马牛肥。

莺啼序 题石玉平先生《烈马追风》三首

石玉平兄摄影，角度眼界，安排位置，特色独具。参加平遥国际影展前，予为其参展作品作七言绝句一组近四十首。至其摄影集《烈马追风》付梓，又为其三部分各填《莺啼序》一首，分别为绿玉之原、黄金之原、白银之原。《莺啼序》调长，三首联翩，写来淋漓痛快。

绿玉之原

东风早传消息，道春阳和煦。平冈远，淡绿鹅黄，满目草色如许。痴儿女，多情似我，轻衫已换貂裘去。渐风流云卷，飞扬绮思千缕。天净香飘，健蹄所指，看莺歌燕舞。有绣带，并辔逍遥，人间多少佳侣。过瑶池，满滩踊跃，洗九马，振其毛羽。更长虹，贯日贞刚，排空神武。年年新景，岁岁陈诗，光阴成逆旅。勤拂拭，当前好镜，取象聚焦，检点锋芒，经历烟雨。低吟宛曲，长嘶激越，壮声滂沛经行路。正八骏，险阻从容渡。都来眼底，茫茫海若长原，翩翩神龙翔翥。一川深碧，宛似天津，叹夕晖朝露。怕辜负，关山事业，尚？谗腔玻□□浦櫻□尾杏臺纭 = 癯□靡隳□仔猩称穉□卷□幌啡b□AH蜗啻□□普媛缙 i 5

认谢□笠律眩□□另□荆□莺崴□毫？

黄金之原

韶华悄然代序，只凉风乍起。天陲远、雁阵归来，见说犹有余翠。岭头树、缤纷万状，妖娆几个妆金髻。更菊开潇洒，随风展其芳蕊。千里长原，腾云掣电，认天骄旧地。草黄处

、马正肥时，健儿连肩把臂。解银鞍、欢呼雀跃，举大白、与君沉醉。月团圆，无限山川，一泓秋水。人生不老，卉木还欣，进退从容事。携伟镜、登高临远，摇露迎霜，早策名驹，晚巡上駟。当流漱石，眠荒枕玉，这般情调真纯粹。况联翩、兄弟结成队。杜郎俊赏，分他磊落才思，助我十分豪气。此间万物，秋实春生，正转轮不已。任点检、禾麻黍麦，海积云屯，驼鹿羊牛，波盈涛累。承平景象，吾民安泰，常将好句歌盛世。构新图、无往非良驥。始知伯乐仁怀，岂但吟边，要从心底。

白银之原

弥天朔风劲健，冻高原若铁。八千里、蜡象银蛇，遍体寒玉澄澈。岑夫子、初临塞上，梨花敢比晶莹雪。算何如此际，一呼白虹凝结。逐日声名，凌云气度，渺山川空阔。江南事、支道当时，早夸神骏奇绝。炳龙文、连钱五色，踏旧垒、蹄音明灭。更悲嘶，骇世惊人，此心尤热。气吞荒岭，席卷层冰，都道真汗血。浑不记、来从何处，住向何方，仰露餐风，诸多鳞屑。石公有约，三冬为伴，清辉炯炯天心月。且殷勤，写尔卓如骨。喟然叹曰：忍教短壁颓垣，束缚世间英物！骊黄雾隐，大野茫茫，正险夷相接。向前路、龙腾虎掷，鼻息干云，鬃尾飞扬，一旦争发。青春牧者、宽袍长袖，酣歌快舞情激越。念相知，滋味年年别。从容裁取形神，春水回时，柳眉新叶。

七律 中央党校校史馆

收拾精芒入此堂，经营方寸展辉煌。
琳琅旧物成新史，耿介群英发故光。
百战真能知国士，四言早许阅龙骧。
年年後进传薪火，大好山河万事昌。

七绝 日出

欺雪追风满苑香，也凭小阁看朝阳。
如丹赤色全天下，廿二楼头妩媚妆。

七绝 黄刺玫

名近荆茅艳是花，几枝摇曳向人斜。
从今莫道诗翁老，曾取清新入旧家。

七绝 梧桐花

喜看长条缀紫葩，惯于春暮占春华。
当风每叹金铃好，蝶使蜂媒忍作衙。

七绝 牡丹花

袅袅何时下玉堂，一径红深十里香。

烧烛髯翁无觅处，却调莱卡照花王。

七绝 锦带花

纤细柔枝浅淡妆，一花烂漫一芬芳。
海棠颜色忽输与，结袂联翩上陂冈。

七绝 棠棣花

一片花生颤袅枝，义山当日写殊姿。
友于兄弟融融意，未到蒹葭梦已痴。

七律 碧桃花

香风一旦启人肩，便有奇花作画屏。
得露欲流欺李润，含苞半放若兰婷。
高枝向日从来好，曲幹扶葩自在娉。
好种未知何处得，诗言如月复如星。

七律 紫藤花

国色连朝艳若霞，倾城都道重芳华。
春阳肯负连云索，旧雨相逢缀玉蛇。
寂寞怜君生细蕊，从容任尔放新葩。
深缘故是多缠绕，百媚原来尽可嗟。

七律 蒲公英

贴地婆娑叶不妍，诗家谁肯认婵娟。
逢人择采怜根白，以卤相加爱味鲜。
留茎着花临曲径，因风吹伞绕荒阡。
庄生毕竟何为者，也共知音上九天。

七律 金银木

看花入水惜花衰，绿瘦红肥各有时。
清晓我探香胜雪，中天月照影多姿。
玄言佛语皆同梦，风卷幡飞共一痴。
但使好缘结好子，高秋节候绛云垂。

七律 紫花槐

平常卉木立平冈，风送微微几缕香。
放蕊随缘迎蝶舞，开花无意逗莺翔。
槐能变种犹龙鲤，物可通神法太阳。
未便西来皆国色，春深甘与草同芳。

七律 绣球花

不向山头向树头，色如赤日状如球。
好风一派初云美，新萼三环小赋愁。
宁证平人荆钗约，无关权幸玉环钩。
有情岁月无情水，终古洪荒昼夜流。

【黄钟】人月圆·夕阳

飞花撩绕真如梦。池榭正迷蒙。草尖林表，浑圆挂我，如镜娇红。   （幺）休惊啼鸟，轻移竹影，只此融融。阅人间世，新来梁燕，归去英雄。

【仙吕】青哥儿·迎春花三首

报春第一

新生盈怀情愫，最难分塞上京都。眼底殷殷盼蕊舒，嫩绿鹅黄看模糊，人如鹭。

飘香第二

春信风轻云绚，看蜂儿乱舞翩翩。水畔黄花早且妍，异彩奇情占幽燕，香波溅。

淡泊第三

当时枝头孤俏，任谁何与我争娇。待到春深意更迢，绿叶纷纷上柔条，由人笑。

【中吕】喜春来·春景赋三首

春色第一

青杨细叶从容摆，为报春花次第开。垂髻黄髮共徘徊。慎莫怠，明日早些来。

玉兰第二

昨宵大白生新粉，怪得人言玉作魂。小乔着露浥香晨。心不忍，飞絮乱芳芬。

垂柳第三

池边谁与垂青箬，一舞东风万柳条。等闲折断小蛮腰。鸥鹭叫，流水映虹桥。

【越调】小桃红·春花吟三首

杏花第一

春来谁令满园新，老幹青枝嫩。育蕊含苞着深韵。肆其芬，花开烂漫花心润。陌头垆上，东风吹起，万点是芳魂。

桃花第二

池塘春水渐融融，蝶入庄周梦。丽由他枝头弄。若儿童，欢心指点倾心送。开应香艳，落体轻薄，一样晚云中。

紫荆第三

来从根上看花稠，淡淡熏衣袖。犹记当年香初透。令清流，家声重振千年秀。珠还合浦，团圆时节，潋滟我神州。

【南吕】一枝花·碧桃

花开向日亲，蕊展流霞灿。前宵犹紫身，一夜换红颜。香满尘凡，过客归来晚，留连去住间：认梢头、烂漫云华，是家乡、风流画坂。

【中吕】山坡羊·丁香

形清骨秀，花新影瘦，连环春色袭人袖。瓣儿柔，蕊儿幽，香雪成团和枝透。狂客骚人休唤酒。身，任意留；心，任意留。

【双调】水仙子·贴梗海棠

娇红簇锦作奇姿，艳蕊从心心有丝。伊谁写意明情志。唇旁人无限思：邻家儿女抹胭脂。颜色知何似，诗人有好词：西子参差。

【越调】天净沙·西府海棠

移来何处朝霞，人间无此奇葩。一个巍巍旧塔。恩波挥洒，馨香醉了人家。

【双调】殿前欢·樱花

绽春华，此花颜色比云霞，风斯上矣风斯下。远遁天涯。依稀碎影斜。模样谁卿亚，遭遇随缘化。樱花误雪，雪误樱花。

【南吕】四块玉·鬱金香

曲径旁，青枝上，粉蝶翩翩恋醇浆，金琉璃盏由他涨。酌则良，挹则芳，风信颺。

七律 题李俊义《赵玉丰年谱》二首

李俊义贤弟为人忠厚朴重，出身中医世家，近年为乡先贤赵玉丰氏作年谱，体例谨严，事理条畅。表彰揄扬，翔实有徵。书成，俊义请予为数语以弁其端，因成七律二首应命。

一

乡邦文物最清荣，书室泥莲负盛名。
玉润青州生塞北，香飘奚地奉春正，
烟云仆马茅荆远，禾黍山川木叶横。
自是黄金台上客，当时无路请长缨。

二

雕龙莫认作雕虫，夙志萦怀髮未童。
每检遗文明业迹，还接近史证诗丛。
悬壶家世宅心永，洗砚生涯气韵崇。
依圣自期今日事，九方青目百群空。

七律 读红楼梦

《红楼梦》摹绘浮生世相，写情处最难考量端倪，要在由人物性格中自然生发，行于所当行，止于所不得不止，不受世间道理限。因以七言八句题之。

儿女天真一解情，浮生十九意难平。

鸳鸯未悔心头约，熙风空分眼下盟。
撕扇娇嗔堪写照，参禅至爱好逢迎。
来言纵若东流水，亦有穿林漱玉声。

鱼口号並序十二首

韩国画家崔昌源先生画海虾，鬚长目大。予因为其题诗一首曰：双眸清炯炯，两鬚细兼长。从古多情客，几人解河梁。谬得称赏。因忆前年曾作鱼口号十二首。五言十一首，七言一首。适有闲时闲纸，乃写出之。字拙诗劣，在所不计也。又，大字乃原诗，因欲分别，每首均另起，于是得十二半行，半行空处，乃以小字填充。小字部分现书现撰，无暇更改。定是囉嗦荒唐，可笑可憎。知我罪我，总因天气清和，写得手熟也。庚寅四月十八日
头尾悠然久，空游乐趣多。从来无号令，荇藻是山河。鱼乐。无智无识，固多好处。其奈荇藻无多，泥滓时起。遂将得意空游，翻成跋蹠。

听风常倏尔，看水几迷离。缺月三才静，邻蛙乱紫泥。鱼惊。有声有色，自当怵惕。其奈水风不息，惶惶难已。幸有夜色斑斓，邻蛙清韵。
昨日苍苔上，忽焉挂旧枝。清光成乱影，不似向来时。鱼忧。苍苔挂树，抖乱清光。此际思虑百端，疑真疑幻。何得传移露布，安此介鳞。

晚欲横江海，朝须近渚梁。天河容盥沐，心已更遐方。鱼欲。鱼生有限，鱼欲无穷。常思横绝江海，复据渚梁。岂知物各有主，河汉难凭。

栖身大岸石，果腹小蜉蝣。渺不知风雨，何来激滟油。鱼不知。栖身幽僻，耳塞目闲。居然不知风雪，艰辛相安。孰料五彩油光，乃成毒害。

穿石连成线，惊钩散作云。有时围朽木，八百始为群。鱼从。利则独持，行唯从众。始知楚宫腰肢，岂堪徒瘦。翻疑吠形吠影，肯认轻狂。

当时轻一跃，十载养其鳞。点额从人指，三生不问津。鱼跃。乃奋乃发，终成一跃。本期成则得名，败亦得勇。而乃伤鳞退志，点额因人。

龙门波浩荡，回望汗微微。已与凡鱼隔，同侪介羽肥。鱼化龙。一举功成，自知冷暖。正思天朗风清，人敦化厚。乍见同侪硕腹，介羽如神。

能将鬚若铁，岂必腹成蛙。大目从来有，心轻海一涯。鱼怒。匹夫见辱，拔剑挺身。不为世间至勇，要亦足多。况有天生大目，善作青白。

前途随所遇，颜色忘阴晴。秋水从容过，春滩散淡生。鱼无求。当眠则眠，欲坐则坐。虽是佛禅法门，为因为果。倘能物安所遇，洵称至德。

去去江湖远，相濡口沫新。晨昏怜首尾，日下最骄人。鱼恋。公莫离婆，秤不离砣。造就水乳亲情，牢不可破。从他天荒地老，日月穿梭。

三时怪得每游离，别浦萦洄迹可疑。风景不殊恩正好，芳心无奈细如丝。鱼度。生命活泼，春秋代序。定有别浦烟波，他乡果贝。何不携手同游，赏其清意。竟然三时独往，忍成猜忌。

七律 感事有题八首

一

弥天多雨更兼风，累马疲牛志不同。
学问无涯关塞北，文章有价出辽东。
因浇垒块偏生忌，为报忠勤浪得公。
当日旁人频点额，露才扬己恨无穷。

二

魏晋清言起八龙，龙飞直入九霄重。
从他群小罗蛙鼓，毕竟高才比云松。
此去鹿城能回首，将携醴酒漫寻踪。
初开骥足殷勤谢，百丈峰头又一峰。

三

已认他乡作故乡，长云野鹤各无双。
联翩韵险三千首，洋溢杯深百二缸。
老柳倘能标姓字，新杨定解记晴窗。
南华故事堪含咏，一梦萦迴过旧江。

四

莫向京西认酒旗，嵇康寥落阮公悲。
群书编就夸良马，数语分开是小儿。
梦里红楼风幻觉，堤边弱柳水先知。
从来儒者何为者，毛羽能期到凤池。

五

辞章磊落逐风飞，索隐钩沉足迹微。
过往从容尊野老，歌吟朗丽笑痴肥。
诚知故纸真余事，每把新闻着旧衣。
老树窗前高不剪，相留摇曳挂朝晖。

六

谁将腐鼠在沟渠，便对高天隐且嘘。
盐鹵灶头争损益，椒姜背後费乘除。
连宵有梦思齐子，彻底无才怨缺鱼。

错认清名容易得，坐庄轮转美新书。

七

壮岁登坛伟丈夫，悬河缚虎藐云孤。

由来绛帐传家法，宁许严城聚野狐。

鱼鲁憎人虚揖让，歌吟妒我未荒疏。

滔滔卷地何为者，能证三都赋稿无？

八

仙凡境界判云泥，高鸟当临鸦乱啼。

二十年轮浑是梦，五七诗律断无疑。

三番世事成颠倒，一往华英各径蹊。

要振黄钟摧瓦缶，堂堂旗鼓据丹梯。

五绝 草原即景

群牛方款款，八马亦闲闲。

野沃青林远，云舒不尽山。

七绝 湖畔

杨叶堆金正做团，黄芦挺秀遍长滩。

当时多少冲霄势，眼底心头仔细看。

七绝 胡杨照水

叶茂枝奇迈物华，排空气象渺云霞。

三千弱水妖娆影，将送秋光与万家。

七绝 明驼

千秋瀚海怜青草，八面炎风照铁滩。

变化阴晴光影里，明驼来去又经年。

七绝 银峰

银峰磊落玉滩奇，几处风鸣铁马驰。

吐雾吞云容易事，河开凌水媚幽姿。

七绝 金莲川

微云点缀袅轻烟，如海层波是远山。

万盏金莲君看取，十分香气满人寰。

七绝 秋山

寥廓滩平七彩光，蹄音清脆若鸣琅。

心随健足行千里，处处秋山是故乡。

七绝 老树

碧绿橙黄色早殊，临流映水起秋鳧。
中间有木沧桑老，为报荒原献此躯。

七绝 五当召雪景

连峰砌玉素云垂，映雪高华第一枝。
遮路白杨称俊逸，梵音正唱太平时。

七绝 冰溪

天际银妆薄雾蒸，山溪缀玉点层冰。
疏林寂静无人到，高草离离带雪凝。

七绝 河畔

秋去冰封连黄草，春来水暖见深潭。
林间白雪河间玉，倒影清鲜一梦蓝。

五绝 闲亭

有角亭如盖，临流桥作鞍。
长林堪照影，苇草不知年。

七绝 牧场

山色晴阴过眼新，轻霞有若凤毛真。
回环曲水晶莹玉，牧放何须点视频。

七绝 蒙古包

端严毡帐列逶迤，万缕祥光到草陂。
车辆连延经远路，红霞天际舞旌旗。

七绝 冰河

冰花堆绣雨云闲，玉琢河床翠作湾。
突起穹庐形貌好，流滩抱石总相关。

七绝 英雄心事

从容牧马傍长河，绿草光浮碧水波。

振鬣原知心万里，英雄事业大风歌。

七绝 驼阵

秋深塞上起黄云，衰草粘天日色曛。
待命群驼齐昂首，一鞭指处是殊勋。

七绝 牧归

晚日浮金遍野红，银羊胜雪态玲珑。
炊烟袅袅黄昏好，牧犬追回八面风。

七绝 南山

满滩浓绿近高坡，一角云飞舞翠娥。
骏马南山随所去，彩棚小驻意如何？

七绝 原上红霞

高原放眼接苍穹，处处平冈处处风。
更倚红霞妆艳色，云间三叶健如琛？

七绝 月下禅境

一山宛若月之弦，几众听经玉级前。
高下禅房清净地，霜林五色莫相牵。

七绝 云霞

天际橙痕淡若纱，沉浮日色焕光华。
浑茫大野风尘远，老树犹擎几缕霞。

七绝 国门

铁马东风气势豪，国门云朵两相高。
庄严境界无与伦比，宛若长江入海潮。

七绝 二连浩特市门

澄清天宇远云微，唳唳双龙势欲飞。
道路康庄堪作镜，草香风色染人衣。

七绝 新城

青山怀抱此城新，历历楼台正展鳞。
幸有园田营绿意，莫因紫雾怨红尘。

七绝 草原即景

长峦叠翠野云低，雾意峰情渐欲迷。
细草娇花关不住，一枝要与远山齐。

五绝 晚牧

晚日浮如水，群羊走似银。
家山荒草外，坦荡牧人心。

五绝 草原即景

青云垂凤羽，白水照童牛。
秋草黄金赤，遥山紫雾流。

七绝 青春牧者

软絮飘空天宇清，高台碧瓦古今情。
阳光儿女严妆好，树正欣欣草正荣。

五绝 冬鹤

草乱晶莹雪，霜铺翡翠冰。
风神逞丹顶，气度看新翎。

七绝 湖畔

黄软红娇洗俗襟，望中山势作晴阴。
半湾天上瑶池水，也向人间弄浅深。

五绝 小城

云已嵌崎卷，城方磊落骄。
天虹腾七彩，鹏翼起扶摇。

五绝 钢花

开如金缕曲，散作碧天星。
滚滚熔炉冶，陶钧自典型。

五绝 云影

云拂池心水，风吹桥底山。
波清伞痕白，鱼远钓钩闲。

七绝 照水沙山

排空银絮参差卷，照水沙山次第芜。
莫令黄花徒老却，要知儿女旧恩殊。

七绝 沙山

美景长原与步移，来探绿雅共黄奇。
沙山几处风雕画，故惹流云特地垂。

七绝 宝塔

真如玉裹並金围，八宝玲珑瑞意飞。
家国民人期好雨，牛羊驼鹿盼春晖。

七绝 题画

呈团玉露诗心在，见色高枝画意侵。
眼底春秋排次序，时风好雨写胸襟。

五绝 老牛湾

叶尽林尤远，冰封舟自闲。
长河夸九曲，瑞雪老牛湾。

五绝 鹤

丹顶神飘逸，黄芦光陆离。
家山千里外，一羽一相思。

五绝 林泉

雾裹平峰远，风轻长桦疏。
花柔开灿若，泉叠响铮如。

七绝 兴安岭

高岭瞻天青翡翠，长河照水碧琉璃。
鲲鹏当日新毛羽，留向人间自在吹。

五绝 鹤立

敛翼惊风雨，接天傲鸡虫。
四围怜草树，九垒记鸿蒙。

五绝 松林

苍枝经雨洁，翠叶照光亲。
吟啸龙蛇起，纷纷耀甲鳞。

七绝 牧村

心湖淑秀赤滩纯，迤迤沙峰抱牧村。
鸥鸟时来风色洁，要凭沟壑证乾坤。

七绝 湖滨

山河镜里美无俦，破浪当风两三舟。
最是云停天际好，岚橙水碧不胜收。

七绝 淡雪老牛湾

境界萧条意少殊，疏云淡雪两荒芜。
回环一水犹深碧，夹岸双峰玉作图。

南浦 清明

清明时节，人多出行道路，踏青扫墓，各任其事。依古贤诗意，此际乍暖犹寒，形神不易安排。

风色带微薰，向柳边，依依商略情绪。初日弄春沙，清明节，辜负古来烟雨。危栏伫望，西楼待啜新莺语。旧垣别路。听曲唱乡关，恩殊吾汝。年年此际无诗，纵题柳才多，咏莲心苦。玉润若云愁，痴儿事，吩咐远山遥渚。新停浊酒，个中滋味凭谁数。严妆士女。又宝马香车，系繁华处。

七绝 刀尺

刀尺当时带梦痕，于今一见一销魂。
杂花密若繁星好，三十年前雨露恩。

辛卯年题画诗七首

辛卯正月，予入京，在琉璃厂购得未署名画家画作七幅，归后反复把玩，觉其境界与吾心有相契者，一时技痒，各为题诗一首。画者或知之，应谅予爱赏之忱也。

一

秋来结实动盈筐，紫绽红匀倩客尝。
今向吾家东壁看，玲珑个个有余香。

二

无虑龙蛇影，何关枝叶风。
高朋来不厌，日日酒杯空。

三

蕉林谁写寂无声，黄髮垂髻闲对枰。
事业江山浑不记，却从着子认旗旌。

四

青瓜垂累累，犹解缀金纓。
枝上灵禽小，来啼宛转声。

五

幹枝同苍劲，花鸟共金黄。
石上青苔老，山间白日长。

六

小翅回翔久，香新紫实鲜。
根从西海至，处处惹人怜。

七

娇花开璀璨，金距立昂然。
起舞男儿事，从容忆昔年。

七绝 西泠印社

布衣有梦过西泠，万竹新鲜一水清。
君向岳王坟上看，人间正气未凋零。

五绝 为和林东山书法园作二首

一

敕勒长川好，东山俊彩明。
开园当盛世，啼鸟作新声。

二

敕勒长川美，云停气象新。
朝朝亲翰墨，涧水啜清音。

七绝 为和林东山书法园作

大魏名碑气象殊，东山把笔纵歌呼。
当年饮马豪情在，收拾光芒入画图

七绝 题《梦寻天问》书後五首

一

庄生蝴蝶是耶非？梦里寻芳上翠微。
燕雀岂了黄鹄远，南溟北海御风飞。

二

几人才气解问天，十万鸿文落彩笺。
读罢凭轩秋夜美，霜清月白两婵娟。

三

中山装束对诗书·想象当年玉弗如。
击水三千心浩渺·从来钓者忘龙鱼。

四

谈笑朋侪迈俗流·文章眼角与眉头。
谁家旧雨经营早·新竹长松一望收。

五

东风日日上君墀·老树荫浓子满枝。
赤膊娱亲真赤子·高天万里彩云垂。

七绝 题《巴特尔随想精选集》书後八首

一

我爱先生锦绣姿·恍如春柳照春池。
更兼发越文章老·装点人间草木陂。

二

知有菁华汇一庐·光英四壁灿图书。
心香袅袅成娇媚·十万云山任卷舒。

三

终古思深理趣多·青霜紫电好兵戈。
时明漫语车鱼事·未便长吟得?未矜?

四

氤氲大道悟来殊·且注清晖满玉壶。
骏马明驼风力劲·高怀七帙最前驱。

五

新书应与碧山齐·未许傍人着品题。
十二时辰开凤翼·三千道路走龙蹄。

六

人生随处有晴阴·自是行多想亦深。
连浪天风真境界·于斯我重海王鳞。

七

才了黄花复赏梅·风光节物每相催。
何时把臂从容数·误到浮生第几杯?

八

乱云惭愧不成文·辜负吾兄认献芹。
回望平湖风颭水·至今影响两纷纷。

五古 题何奇兄为予所写小官图

奇兄写小官·置我南窗下。

南窗临道路，往来多车马。
车马扰攘频，迎面矗大厦。
大厦多贵重，衣黄更衣赭。
小官貌不扬，耳阔鼻帖瓦。
眼小睛有神，能分青白者。
虽未真如炬，亦犹剑光泻。
若欲警世人，上有神明也。
手中扇虽摇，姿态未潇洒。
团坐小拳拳，状似出农社。
头上小乌沙，双翅堪作耍。
恰可遮青头，无缘当大雅。
兄言仿齐璜，款题分明写。
偏又写吾斋，毕竟谁真假。
福田每读书，笑因小官惹。
昨夜梦周公，相将在田野。

读《花庵词选》题其扉页

一相知，从未疑。
云在天，花满枝。
口中天地南北，心下唇齿相依。
为问天涯碧草，何事归意迟迟。

题石玉平先生《大漠苍烟》一四〇首

石玉平兄于摄影集《烈马追风》后，复集以骆驼为表现对象之摄影作品为《大漠苍烟》，仍命福田题诗附骥。因勉为四言百四十首。所咏之物则一，所作之诗逾百，且成于仓猝，不暇剪裁推敲，重复拉杂，在所难免。兹录于此，聊以记一时情事。

一

锦绣衣裳，适彼莽苍。吞吐为云，大我边荒。

二

目睛卓犖，雪野浑茫。领毛猎猎，阵马风樯。

三

雪深草短，光眩头白。奔腾驰骤，腋下生翮。

四

与子并辔，自尔喧哗。驼亦睦如，相伴还家。

五

光影斑驳，一鞭在握。雷霆万钧，若移海岳。

六

坚刚胜铁，负重当舟。昂然兀立，举世无俦。

七

风尘灿如，光华绚若。背上峰峦，蜚声大野。

八

滂沛骁骑，驰于北疆。野与天齐，浩浩洋洋。

九

尘头掩映，地动彭彭。曾无空阔，况有长缨。

一〇

当时虬龙，犹留骏骨。日精万条，照我蓬勃。

一一

天地浑茫，存乎一线。我驼谓雄，卓尔当先。

一二

昂首向天，大目若环。载养载馭，神物庞然。

一三

唯驼俊逸，在颌在峰。领毛万卷，踏雪飞冰。

一四

寒凝雪重，树其高标。蓬勃迤迳，步武逍遥。

一五

木兰当年，明驼千里。而今盛装，于何所止。

一六

三骑並行，自谓有众。大哉胡杨，展翼火凤。

一七

变幻幽深，唯影与响。念兹在兹，曰清曰朗。

一八

彩练当空，包容万有。虽辨白青，慕其相守。

一九

天?峯杳桑□崦坦□汀<粲耙老。□ず踔癡□?

二〇

或耸其峰，或扬其首。或吁其气，充塞万有。

二一

深裘轻暖，毛羽森然。居则安处，行则移山。

二二

古木森森，大物庞庞。乃亲乃近，举世无双。

二三

天地廓清，任尔纵横。明驼安如，载友载朋。

二四

踏雪履霜，从兹远航。莫怨白头，迅若龙骧。

二五

揽辔澄明，括清之志。毛羽培风，天假良骥。

二六

结队行沙，正犹航海。山似涌涛，奔流负载。

二七

华盖之隙，流光所积。韶华万殊，几人轻掷。

二八

怡然一吐，凝若白虹。载笑载言，其乐融融。

二九

同行兄弟，唯君特立。驼亦超群，银毫熠熠。

三〇

胡杨悬日，枝幹琳琅。老驼向道，气宇轩昂。

三一

天之苍苍，野亦茫茫。于焉止息，回首彷徨。

三二

伟矣白驼，崇峰俊领。正气恢张，雪深风冷。

三三

动若疾雷，势逾奔马。将以图南，青山之下。

三四

相携相呼，在此长途。四海兄弟，彼玉此珠。

三五

或领其首，或系其尾。眺彼远山，孰与其伟。

三六

缘汝多娇，怜他失色。雾亦欺人，是何为者。

三七

风领雄逸，儿女华英。乾坤大块，声势铿锵。

三八

举目原深，荡胸风烈。神乎长驱，雪冰时节。

三九

云呈斯媚，风掩斯英。揽辔回首，风定云平。

四〇

何物驰骋，移步换影。譬犹动画，叠乘其景。

四一

浑阔沙山，跋涉惟艰。离伦绝类，许我当先。

四二

山痕风切，驼影光裁。洪荒铃铎，扑面盈怀。

四三

万峰会聚，屏息仰止。拓地群山，掠荒一水。

四四

虬枝蒙络，金叶纷披。乘我骏驼，纵其前驰。

四五

行斯海若，乘彼舟如。皑皑原阔，离离草疏。

四六

枯草平沙，何处人家。一丘一簇，浴入朝霞。

四七

造化噫气，其名为风。晚日光辉，置我环中。

四八

弱女情豪，道路迢遥。堂堂之阵，不减骠姚。

四九

长策一举，天宇澄清。飞扬鬣领，瞻望旗旌。

五〇

散如沙飞，合如沙聚。上下捭阖，终为龙舞。

五一

得佛之灯，现天之虹。悠悠行者，造化无穷。

五二

肆其健足，如乘云雾。白银之原，从容飞度。

五三

树老沙荒，阅历沧桑。并辔偕行，情谊深长。

五四

自南自北，随群逐队。白者其雄，黄花点缀。

五五

纵横野阔，吞吐冰寒。赖有霞光，相与留连。

五六

毡帐象天，撮罗高植。马静圆围，仰我鼻息。

五七

沙面阴晴，蹄践锋棱。如切如磨，迤邐前行。

五八

居高丘上，若沧海间。我得其中，大道如环。

五九

兄弟坐驾，各抱云团。沙丘累累，若走泥丸。

六〇

衣则五彩，驼亦青黄。比肩同步，软语商量。

六一

长山巨野，浑涵有容。光笼九有，卓尔一峰。

六二

光日绚烂，云日璀璨。人物辉煌，明驼尽染。

六三

皇皇物类，重其绵延。春生秋实，饮啄自天。

六四

沙壁之线，峭若刀裁。我行鱼贯，流风焕彩。

六五

童子无邪，长颈有容。雪晶原莽，开我征程。

六六

峰毛项鬣，在顶当胸。东风朝日，关护情浓。

六七

一驼放逸，众驼无声。颌下风烈，大美重瞳。

六八

相与熙熙，光亦陆离。背上夕阳，如画如诗。

六九

凝冰呼嘘，留痕步武。伟哉斯行，如驱兕虎。

七〇

一跃当空，躯若劲弓。观者回首，羡尔飞熊。

七一

风似秋水，驼如行舟。快哉壮士，击楫中流。

七二

本係骏英，着其鞭策。奇光幻彩，惊心动魄。

七三

锦衣绣带，严其部伍。雪压风低，柔枝乱舞。

七四

彩佩琳琅，气宇轩昂。风行颌下，毛羽齐扬。

七五

鹅颈远图。穷边弗顾。呼气成云，喧阗道路。

七六

从容贵要，点缀山川。恩斯勤斯，亿万其年。

七七

草原之光，和熙安详。携子有情，睥睨边荒。

七八

神驼惕惕。耸背崇崇。一旦急走，必也警风。

七九

汤风沐雪，尽劳竭虑。途长为累，恨不翔翥。

八〇

四足如柱，一顶红新。若无长策，谁驭麒麟。

八一

迅鹜冬原，显功绝域。谁氏双辙，界破雪色。

八二

千里健足，势逾雷行。前呼後叱，掣电逐风。

八三

雪白草黄，牧骑倘佯。极边景色，毕竟苍茫。

八四

汗雪飞腾，头面峥嵘。浩瀚大野，指点从容。

八五

长杆起处，健足飞时。天之造物，壮美如斯。

八六

並坐徘徊，晓色云开。老树崇峰，宜其悠哉。

八七

风动千般，一轮在天。且此蓄锐，前路惟艰。

八八

合手凝神，青青者天。神骏吾驼，绿佩银鞍。

八九

大野雄深，雪雾清奇。吟鞭所指，草树迷离。

九〇

垂策遥望，境界清凉。天与静谧，岂必远颺。

九一

毛髮苍然，应解问天。何物高巢，居也安然。

九二

过都历块，响应风从。大哉乾元，载我长行。

九三

峰耸高山，迤迳牵连。迅飞似箭，安坐如磐。

九四

眼底枯枝，当时虬龙。怜尔过客，来去匆匆。

九五

沙黑风劲，险阻相环。白日黄云，步履惟艰。

九六

晓色云呈，端雅和平。驼阵谁剪，大漠多情。

九七

黛色厚土，铁色远云。草疏雪浅，蹄跡纷纷。

九八

可以诚召，勿以力馭。乱君衣裳，任它翔翥。

九九

由来驯顺，语默听人。忽焉奋发，猛若麒麟。

一〇〇

一泓曲水，明净含晖。连峰照影，曲岸成围。

一〇一

谓言轻骏，踏雪无痕。乡关日朗，远客销魂。

一〇二

重其健足，饰其头面。丝纆五彩，纷如万选。

一〇三

何来微光，照我琳琅。安卧如山，静处苍茫。

一〇四

沙峰作线，一照华天。飞扬鬃尾，牧骑翩翩。

一〇五

垂天色绚，履沙辙新。雁行来者，连属如云。

一〇六

双雄並列，百福骈臻。欺冰藐雪，凝雾吞云。

一〇七

整我营阵，约我部伍。吁气接天，壮心如虎。

一〇八

驼骏明沙，月娴光雅。长杆若弓，在青穹下。

一〇九

应是归途，天野模糊。空橇郎当，似有若无。

一一〇

当胸风好，指顾山崇。三百为群，步趋相从。

一一一

老木丛中，软语从容。吾驼神俊，摩天两峰。

一一二

天降神兽，出乎圣山。隐显之际，生生相关。

一一三

乃骑乃乘，体势高下。未逊灵螭，巡于原野。

一一四

百驼从风，明驼昂首。光影暗浮，笼括万有。

一一五

于焉以息，乘之以行。应期此去，雪净风平。

一一六

叱咤暗鸣，雪野争驰。雷霆起处，火箭发时。

一一七

襟袖丽都，橇辙明如。花牛列阵，窥此景殊。

一一八

踏雪迷踪，投足带风。向阳体壮，追影朦胧。

一一九

神驼大马，禀赋于天。相逢道路，高蹈长原。

一二〇

几茎长芦，向空葳蕤。未掩峰雄，偏增妩媚。

一二一

光其暗冽，头欲接喋。浑涵一体，在疆在野。

一二二

雪上飞行，辘辘有声。黄犬凝神，山鸣谷应。

一二三

瞻望前途，顾念等差。载负载驰，日影天涯。

一二四

屈伸蛰龙，奔腾猛虎。雪裹冰封，奋其毛羽。

一二五

诸杆拖曳，人物纵横。明驼在野，万里折冲。

一二六

浩乎沛然，一往无前。充塞天地，撼动山峦。

一二七

滩有白冰，驼隐高草。大哉川原，闷深绵渺。

一二八

我阵森严，彼阵方临。譬犹秋水，波涌涛深。

一二九

鞭策其长，四野浑茫。君看大面，驰骤皇皇。

一三〇

我回鹅颈，君纵鹤鸣。鬃毛万卷，关山几重。

一三一

来如飙风，去若奔马。缘何无声，处公镜下。

一三二

路向何方，翘首徜徉。不受羁勒，躯铁足钢。

一三三

湖平若镜，鞍轡似银。草泛毫光，沙境尤神。

一三四

疏草当风，兀立有容。驼峰齐山，一线鸿蒙。

一三五

並肩比项，如接品题。明朝途远，养汝龙蹄。

一三六

山奔海立，驼阵恢宏。况有馭者，万里之英。

一三七

奋汝长鬣，扬汝短尾。冲突奔驰，孰与其伟。

一三八

江河卷地，顺流而下。声势铿訇，奋迅奔马。

一三九

万峰耸立，朝光欲燃。蹄音雷动，一往无前。

一四〇

行如潮涌，立与山齐。浑浑大野，肆尔东西。

五古 寒雪白鱼

白鱼自不群，悠悠出寒雪。

江上寂无人，唯有月光彻。

朱橘得秋霜，容色愈高洁。

谁将笔如椽，写此孤清节。

空山

空山未必得逍遥，真隐从来隐市朝。

把酒羨鱼闲事已，簪纓流水两滔滔。

大鱼

首句「?邸褂昧隍崩K□焦卵愠鏊阅病?

大鱼每把小鱼欺，无主游虾吃紫泥。
我亦当前伸一喙，山花红紫树高低。

七律 神十航天员

吾华磊落奇儿女，绛帐宏开向九天。
展翼凭虚心似梦，现身说法语如弦。
方惊悬水摊成镜，便喜浮陀转作圆。
宇外频看朝复暮，从兹不羨大罗仙。

七古 普元先生海虾图赞

韩国崔昌沅普元先生画海虾，鬚长目大，气势雄伟，团圆环合，造意不凡，赋此以赞之。
吐日吞天临无地，变怪万端称海水。
造物一刻一鸿蒙，十一能生十九死。
陆上龙马铁连钱，诸公追摹走云烟。
崔兄从容奉卮酒，陶写灵物自翩翩。
中华白石真国器，能摄魂魄达极致。
每靖风涛画此图，碧水名湖恣嬉戏。
普元心事大浑茫，岂限江畔与河梁。
四海看如一泓泻，当年长吉同此狂。
双鬚开张若天羽，画出万物长生主。
游翱三五动相连，共营吾属极乐土。
进退沉浮相扶将，晦明朝暮不参商。
月最团圆尚有缺，未若海虾纵沧浪。

大美黄柏山十首

大别山鄂豫皖交界处有黄柏山，山之佳处有李贽书院、法眼寺、息影塔诸名胜。法眼寺前有湖，名无念湖，以禅师无念曾驻锡此寺，故名。余来游时，湖畔蒹葭苍苍，湖面波光闪烁，法眼禅寺梵音缭绕，李贽书院花香馥郁，银杏树干老枝坚，息影塔古朴苍凉，营构出清幽宁静、大美无伦之殊胜境界。

七律 无念湖

澄湖澹荡看无泥，葭苇苍苍闻鸟啼。
名士东山成过客，佛光无念照来溪。
丛林大众新门径，书室童心入品题。
虎抱龙围殊胜境，茶禅一味万云齐。

七律 无念湖苇花

谁向湖滨次第栽，痴人智者去还来。

未争雨露成新色，却认风霜是旧醅。
高处萧疏横瘦影，清时寂寞倚苍苔。
信知境界三千大，伴鼓迎钟自主开。

五绝 无念湖垂柳

无念湖光远，藏书法眼深。
君看参差柳，也解傍禅林。

七律 李贽书院

法眼寺左，有李贽书院，传係李卓吾先生读书处。高峰远壑，法语禅山，如风行水上，影响一方教化，绵长悠远，入人深至。
当时踪跡今何在，诗客骚人说不闲。
都道高峰连远壑，岂知法语共禅山。
童心一寸方抽笋，无念三时未禁关。
赖有庄严书院在，风行水上两潺潺。

七律 息影塔

息影塔，又名祖师塔，位于黄柏山森林公园内，係明代七省巡抚梅之焕于天启年间为纪念其友无念禅师而建。
来瞻古塔立斜阳，应是形神两未伤。
论道锋芒同李老，度人手段比初皇。
假名息影传真影，无念留香得秘香。
回护殷勤宏至道，更凭正觉历沧桑。

息影塔口号之一

名为息影，实未息影。
实未息影，始名息影。

息影塔口号之二

本无形体，何来其影??
既无其影，云何息影。
无形无影，无所息影，
无所息影，便是息影。

五律 法眼寺银杏

故是神仙种，千年大寺栽。
苍枝巢鸟雀，老叶逊桃梅。
无量公孙树，真如羽翼开。
三株三宝相，相与证心裁。

七律 黄柏山感事有题

事业中天大者基，素心向道志希夷。
卓吾李老春难老，无念禅奇寺更奇。
往岁一从知姓字，来时便许写兰芝。
全新法眼如如静，欢喜空山野树枝。

五绝 树李培桃

树李明儒道，培桃作大林。
于何寻至法，黄柏故衣衾。

辞赋之部第四

中国古代思想家赞五十三首

去岁国庆长假，吾与何奇先生相约入黄柏山游览，借寓花潭客舍。是地高路崇峰，三省连延，流云浮羽，八面环合。客舍俯瞰平湖，背倚竹林，左邻李贽书院，右届法眼禅寺。居留之际，瞻观翰墨，听闻钟鼓，怡然自得，感触颇多。应书院主人黄兄之请，撰中国古代思想家赞，起于孔丘，迄于戴震，凡五十三家。其中用四言赞体者十一则，仿庾信《七夕赋》体义分三段、韵亦转三者十五则，以五言偈语加七言断语者二十一则，改易苏轼《快哉此风赋》体以合字数者六则。

孔丘赞

韦编三绝，删诗读易。游艺依仁，多能鄙事。博文约礼，据德图治。
论语温温，国之重器。师表位育，无与伦比。七十二贤，允称上驷。
吾华文明，真儒之懿。岱岳同高，日星齐瑞。

老聃赞

乃生楚苦，志与鸥盟。乃修道德，自隐无名。乃守藏室，玄想横生。
乃乘青牛，五千论行。或揖孔子，丘则心倾。或言形上，有物混成。
或察宇宙，一二三荣。博大真人，抱朴无争。

墨翟赞

我生也贫，枯槁不捨。兼爱非攻，尚贤济寡。摩顶放踵，以利天下。
显学力行，在朝在野。止楚攻宋，纵横叱咤。赴火蹈刃，誉满华夏。
三表开新，辩类故化。平民精英，千秋大雅。

杨朱赞

不济危急，不蹈艰难。不拔一毛，利其元元。不贪货利，在在咸安。
不以累形，真保性全。为我贵己，餘事无干。重生轻物，大道自完。
归杨归墨，天下之言。当时响应，及于陌阡。

孟轲赞

尊崇孔圣，道统巍巍。如欲平治，捨我其谁。辙环天下，列座丹墀。
养吾浩然，殉于真知。辨此义利，挟山折枝。曲高自守，显其兰芝。
大哉亚圣，宁不逢时。士人榜样，儒者旌旗。

庄周赞

晓梦迷蝶，姿态翩翩。鲲化为鹏，云翼垂天。孰真孰假，野马尘烟。
皆有所待，岂但谈玄。齐一万物，生死等焉。曳尾泥涂，纵浪河川。
精神四达，无与情牵。大鱼赫赫，得以忘筌。

邹衍赞

仰察天运，俯探地规。敬顺昊天，敬授民时。欲救淫侈，归以亲施。
先验小物，推而大之。始于？频邦□□谖粗□>咄胖□菴□鞞嫫湟恕？
日月阴阳，斗转星驰。五德终始，疑出末支。

荀况赞

天行有常，无关零雨。以术相人，应失鱼鲁。定名辨实，五官神聚。
博学静思，如响以取。化性起伪，涂人为禹。载御牛马，缘成群伍。
贵民尚贤，足欲为主。师法后王，礼刑龙虎。

韩非赞

身处弱邦，欲复强体。黜退贤良，鄙薄仁义。不务其德，唯力是计。
主辱臣苦，倡法术势。任法严刑，劲直强毅。任术尊君，控驭驱使。
任势重权，奸滑斯止。矫枉图新，有当世志。

惠施赞

辩譬多方，五车载籍。庄周放浪，言友则必。抱鼠说鱼，唯君是匹。
运斤成风，最重其质。逐物不反，欲穷其密。十事高名，同异合毕。
无外无内，大一小一。方生方死，无厚不积。

公孙龙赞

拊不得白，视不得坚。石之坚白，各秉一天。白马非马，总别相连。
共性个性，内涵外延。物有指无，二元论宣。唯乎彼此，始正名焉。

类同俱有，类异自偏。却逞诡辩，鸡足则三。

吕不韦赞

奇货可居，嫡嗣成谋。传移花而接木，信顺水而推舟。于是相国权重，仲父主欵。集述吕览，一字千金。树道德之标的，式忠义之胸襟。乃能表里孔荀，骈驾刘扬。言纲纪则无为，执检格则公方。

刘安赞

封国淮南，作都寿春。承汉高之余泽，聚天下之异人。乃有八公响应，术士风从，追云掣电，吐气如虹。肆高下之讲论，总出入之融通。于时文富书成，鸿大烈明，言道儒则条贯，综诸家则义丰。

董仲舒赞

贤良对策，孔学推明。举百家而抑黜，倡儒术而独行。至于天地气合，阴阳判分，四时迭乘，三统转轮。证天人之相感，理纲纪之卑尊。由是天道运连，事志本原。损其欲而情缀，神其教而化宣。

王充赞

天地合气，人物偶生。若鱼龙之于渊，犹血脉之自荣。乃知文王当兴，赤雀适来。以心原物，应世遣怀。明後朝之居上，认常习之为佳。此时分析百瑞，衡论万端。破讖讳而正义，诘上圣而宣言。

何晏赞

少年才秀，傅粉乘车。举聃周以当路，与尼父而争驱。语云有之为有，视无以生。事而为之，由无以成。纵逍遥于虚幻，积财货于实盈。乃有鸿飞太清，蓬转浮萍。欲随缘以从流，奈入世以惕惊。

嵇康赞

风仪淳美，词气尤佳。发卜疑以龙章，起清音以玉阶。观夫搥铁洛邑，灌园山阳，方来此会，正锻彼康。远眺外于八紘，高标极于九荒。至若受刑市东，神色从容。太学生其心折，广陵散其曲终。

阮籍赞

行危心愤，旨远道忠。驾疲牛以路远，肆长哭以途穷。方其身登广武，情寄八荒。太息深喟，猛志徒扬。悟万物其自然，恣吾性其徜徉。是以饮酒？鸥瑁？瓮茄挣；R 砸钠嫫？卦福？卮镒？叨拈？

王弼赞

王郎卓出，正始风玄。开清谈之雅尚，解易老之奥观。至其义离象数，理重言思。汉儒排击，新学渐滋。奉三经以为本，执一御而致知。于是无道始生，本末明冥。雷风运以寂止，侯王静以功成。

郭象赞

少具才理，雅好老庄。口悬河之滔滔，言流注其汤汤。而乃调和名教，因任自然。天机玄发，上下咸安。倡即本而即末，证自生而自全。是以继响黄钟，妙畅宗风。归独化于无故，混共识于虚空。

葛洪赞

养生以仙，应世以儒。推慈心于人物，布仁爱于虫鱼。若夫探赜妙悟，赏要博闻。高谈越世，密术生春。总众殊以一玄，胞万类以道尊。乃有逍遥虹霓，游戏天池。奇文萃而抱朴，好药传而展眉。

范缜赞

形灭神灭，形存神存。惜暖身之章服，享饱腹之盘飧。孰料风雾惊起，迷惑不休。报因报果，为乱为仇。等生死于荣枯，掩真知于妄求。故有吹花飞红，譬刃言锋。肆辩说而傲上，发聩聩而由衷。

王通赞

志绍孔圣，欲申周公。续六经而心远，著中说而义丰。综论儒之纲常，道之治良。将融三教，来祐万方。究天地之气形，并生人之行藏。于焉华实相生，波澜不惊。弟子传其德泽，河汾蕴其声名。

玄奘赞

行五万里，学十七年。探佛藏之典要，得贤圣之金丹。倡言万法唯识，三界唯心。育成四哲，生了六因。分自许于汝执，辨热依于火存。而乃学说显扬，译著辉煌。望西域其太息，仰慈恩其永昌。

慧能赞

惟来学作佛，何尝求余物。虽是南獠獠，自具神仙骨。明镜与菩提，身心两皆不。夜半密传衣，刹那法门郁。无念无风幡，脚根岂飘忽。佛教革命功，我是马前卒。噫！婆娑五家七宗枝，顿悟见性慎莫拂。

韩愈赞

福祸存乎天，由命不由己。安命以法天，居仁甘且旨。吾道何所来，周孔及孟子。佛老乱伦常，攘斥岂能已。文振八代衰，茁茁青笋起。柳泉欧如澜，苏海孰与匹。噫！闻道後先务勤思，青蓝冰水成大美。

刘禹锡赞

家本荥上，籍占洛阳。结一时之贤士，发五内之辉光。岂料排云失路，报国无门。岁更周流，时极事昏。来刘郎其前度，看桃花其日新。于焉赋诗逞豪，纵鹤冲霄，天执能以临下，人执能以逍遥。

柳宗元赞

行踪益远，文思愈昌。书三戒以物议，著八记以心伤。洎夫登高临远，骨怆神凄。惊风忽颭，零雨时迷。思鬱鬱其难适，路迢迢其何栖。敢期受命于人，休符缘仁。合儒释于一统，裨教化于长春。

邵雍赞

传言安乐巢，真从康节始。洛书並河图，豁然穷底里。二程周共张，与公称五子。先天象数深，太极本原旨。元会运世分，万化皆心起。何?侍旖蚯牛□啲棒勿乐埂'妨φ骈晕识阅苾氲□□Y□形汛□□槓?

周敦颐赞

学问如白莲，远观不可褻。舅氏构亭园，养此皎然节。因说太极图，动静阴阳别。纯善唯一诚，修养欲亦灭。五常守其本，百行源自洁。道教与禅思，接引未尝绝。噫！襟帕飘然拔俗尘，理学宏开第一杰。?

张载赞

大易以为宗，中庸以为体。学古正力行，儒道真淳醴。万物气一元，升降何曾止。稟赋或不同，要须修兼洗。人谓己有知，耳目受不已。德性明道神，服善撤皋比。噫！民胞物与东西铭，横渠四句壮心起！

王安石赞

??为学无际涯，时日大资斧。幸有同侪亲，拆洗王介甫。八家文章纯，爱公清峻语。古赋老斫轮，悠然云间羽。天人自相分，顺天有所取。敢为三不言，勇力真如虎。噫！三经新义藐汉唐，度变损益传法乳。

程颢赞

两度师鸿儒，日与春风约。却令多寻觅，尼父颜子乐。与点夸忘机，见猎犹欢跃。乃知涵养难，造物生意着。泛滥入百家，老释艰辛索。何如收放心，天理自体度。噫！识仁定性悟生生，九层之台大做脚。

程颐赞

若言狮扑来，直须伸手搏。入道莫如敬，致知物当格。立雪严师道，杨时共游酢。拘检异子瞻，于焉分蜀洛。削籍窜荒州，追随人如昨。尊闻行所知，不必及门阁。噫！冲漠无朕万象森，天地一理莫穿凿。

朱熹赞

初见李先生，颓然一野老。便作等闲看，蹉跎辜负了。广读济冥思，学海烟波渺。退经进四书，气朗云天浩。并尊周张程，道统相继绍。理气动静间，大成探其妙。噫！心性理欲说分明，格物致知行益好。

吕祖谦赞

自厚薄责人，终身无暴怒。家学有渊源，不比风中露。保泰以持盈，融通无罣误。从他举世狂，干戈当空舞。卑之论毋高，说史多回护。以此开浙东，屡屡集庭户。噫！谁谓杂博少精神，宋学叛帜自公树。

陆九渊赞

天地何穷际，有子亦支离。宇宙己分内，此理无所歧。功夫入事物，笃实筑根基。从游得一见，便知术业微。棋以长精神，瑟以见德丕。鹅湖做佳会，风动入玄机。噫！发明本心求放心，胜心辨志养天姿。

杨简赞

扇讼两纷纭，本心当不苟。慈湖止如是，象山更何有。乃得学术师，法门严相守。既居要路津，循笃期不朽。践履无瑕疵，直至皤然叟。闺门如大宾，敬谨敦且厚。噫！吾性洞然无际量，我为天地君知否？

叶适赞

贫藁历三世，生小重读书。有母称贤达，抚子在穷居。水心姿高放，识见玉不如。学问开永嘉，鼎足並陆朱。和义重功利，通商走舟车。物在则道存，考详解其愚。噫！一两相异禅无穷，遗事言道百家虚。

许衡赞

鲁斋幼嗜学，贫乏无所见。得易得尚书，钞诵日不倦。既读程与朱，如登神明殿。于焉倡汉儒，三性尤所善。用人用所长，教人教所短。道在日用中，盐米随所转。噫！治生要务必先知，不则旁求身名贱。

薛瑄赞

敬轩出河津，悃幅乏华丽。学守宋人规，钞书夜不寐。既蒙权幸召，不谢复不跪。繫以为死囚，释因老仆泪。复仕入南京，好官薛氏最。力言于谦忠，说论何其伟。噫！理在气中道器同，知行兼进无所蔽。

罗钦顺赞

行己不惰，为官有修。正崇文之衣冠，升学古之书楼。位尊八座，品节粹乎金玉；食仅二簋，出处越乎辈流。早耽佛禅，悟其非而力攘斥；终识理气，畅其旨而肆研求。推知统会，格致则通彻无间；以理节欲，性命则顺适夷犹。

湛若水赞

先生号甘泉，润物滋兰芷。学者多从游，随处识天理。凿井或耕田，件件关宏旨。内外与虚实，体用一原耳。始知阳明心，只在腔子里。徒以静为言，何所臻大美。噫！任他默坐任长行，不遗万物同进止。

王守仁赞

读书作圣人，此是一等事。当时思慨然，必可学而至。七日格斯竹，未解其中意。学文复学兵，亦存长生冀。一旦谪龙场，中夜开心智。于焉致良知，知行合一致。噫！武略文韬世所稀，身心相教根柢备。

王艮赞

少贫不竟学，从父山东贾。衣袖每藏经，逢人质然否。默究年复年，经悟相客主。上座谒阳明，两番倾肺腑。归来乘蒲轮，京都扬法乳。良知自分明，何用安排处。噫！我身是矩国是方，尊身尊道力如虎。

王畿赞

王门教授师，亲炙阳明久。良知本现成，先天学养厚。立根心体中，意知物相守。得悟有三途，言坐並磨揉。动意後天功，未悟须具有。正谓致力求，悬崖且撒手。噫！包里深心别样传，担当力弱狂禅走。

李贽赞

万物二气成，吃穿大伦理。生小不信仙，僧道见则鄙。而後知阳明，真人真未死。禅风吹吾怀，山河相而已。众皆可圣贤，岂必待孔子。六经只口实，童心纯复美。噫！力田读书各有私，倒行逆施成洪水。

黄宗羲赞

今也君为主，上古君是客。为主挟大私，但尽一姓责。屠毒离散人，残忍惊魂魄。应复天下法，公行解困厄。更以气为先，理为气之魄。能穷万殊心，其理自然获。噫！天崩地解案录成，十死艰难奋羽翮。

顾炎武赞

滔滔世混，湛湛天蓝。辞牧斋而列谒，拒乾学而不还。遍历塞外，宁无伏波之志；移居华阴，自有建翎之占。进退出处，彰吾人行己有耻；辞受取与，勉师弟持守方严。国家兴亡，以匹夫而当重任；文化传衍，因博学而开新坛。

王夫之赞

明清鼎革，天地摧崩。伏白刃以救父，据衡山以起兵。奔走川原，要呈博浪之击；遁形林谷，肯掩越石之情。大化甘霖，雨船山而生异彩；疾胖菌□□□狄幌叨□蒙詈辩□刻烺耍□鄣涉蛭|魑一茫坏雷劬窆牛□孕栽蛉丈□粘伞？

颜元赞

初学神仙，终开颜李。弃坐读与空谈，明欲念与气理。日用习行，不离道义之纲；饮食男女，最合性情之旨。正谊谋利，举耒耜则望稻粱；明道计功，荷网钩则期魴鲤。高论三复，以古义而发新声；下视八股，将腾蛟而置死水。

李堪赞

光地虚左，季野称扬。都民见则非义，名士会则有方。学施庶物，在人犹乎在己；治以严科，抑争犹乎抑强。乡俗丕变，崇庠校而旌孝弟；百废俱兴，修水利而劝农桑。理在气中，天人物同其一致；行居知後，神思意发其殊光。

戴震赞

曾疑朱子，自绘小戎。忘面屑之不继，喜经术之亨通。为学日进，精义猛于虎兕；所遇终蹇，浩歌响若黄钟。气惟一原，生百物而为其本；道即阴阳，同五行而奏其功。大化流行，体民情而遂民欲；心知精进，燃火炬而唱大风。

李卓吾先生赋並序

甲午四月，应友人邀入黄柏山，暂寓于花潭客舍。舍南有李贽书院，闲时数往游观，因思李贽先生卓犖不群之事迹与夫坎坷不平之遭遇，乃作此赋以献。

因林之宗，发李之华。尊异说而吾卓，视同流而孰嘉。出泉州之清冷，计世路之迤遐。持身秉正，诚一时之真儒；培德言玄，是终古之大家。

初为彼星，来参兹斗。心行本殊，命运不偶。固凤鸟兮翔中天，奈奸佞兮塞万有。乃生归欤之心，旋解迎合之纽。一庭月好，鉴灵枢之清明；两袖风新，观气格之淳久。

期有胜友从容，高天澄霁。开快论于道流，肆狂言于骚裔。何心隐之襄赞，不但文章；焦弱侯之往还，无矣绮丽。

至于黄安芝佛，弗顾得失。广著书以垂教，复规天而解日。批道学而狷狂，发童心而无匹。语含锋而精光四射，思涌泉而珠玉竞出。信吾学之可尚，指时政之不一。于是妇人听雨花之法，学者得真如之质。

黄檗名区，圣贤是谟。无念住持，百祥合符。山茶既明乎禅理，野径复畅乎通衢。

足以接引圣贤，化育下土。丽象著明，光英咸睹。行苦悲深，大禅师兮重殊才；气刚志大，真名士兮惜毛羽。

而乃双星並，各臻圣。学问生，灵魂正。饱道持节，效夷奇之殷忧；率行狂心，如接輿之已盛。

今兹黄君竭诚，经营大域。先葺书院以述往，复开法眼以广德。崇学重于泰岱，礼贤彻于语默。每言明理澄心，李公是则。

逐鹿赋並序

抚今追古，原始要终。分如逐鹿，合若从风。爰作此赋，聊志厥功云尔。

夫唯望大人以日朗，披豪髮而光亨。仰五云之簇锦，临一水以鸣箏。腾蛟螭而风起，抚宝剑以霜明。纵奇思于天地，着青眼乎鲛鲸。何律吕其像德，孰春秋而忘情。适莽原之鹿好，居大野以惠肌。W莘绶啥□疹擗□魏 A (14) 隕叫小 V 鸫粘韶□章洌□ 3. 背ひ猿鄙□>“惨荻□淑冽□□ 檬e□□□?

此鹿谁放，渺若闲莺。失即成绪，继需有缘。度才量力，顾往瞻前。总其厄厄，系乃悬悬。收民心以筑础，得天机而肇端。振鸣镝而相警，草飞檄以通宣。驰八骏以奋虎，挽长弓而惊弦。倾素心而在兹，酬大志以有年。

若顺化以应运，曰从天而合时。操胜筹于未动，出长策于已施。若因缘以居地，莫占利而营私。当关山以凭险，控锁钥以扬丕。若培德以和众，固一气而连枝。歌盈城而盈野，舞多彩以多姿。若修己以来远，期从风而展颐。移他乡之兰若，生吾土之阶墀。若博识以多辩，则气盛而言宜。藏缚虎之手段，入悬河之文辞。若同心以勩力，竞济困而扶危。兴大业而善举，开骥足以前驰。若本强以枝茂，乃雍雍而熙熙。重袍泽以赴仇，修戈矛而兴师。若曲高而和寡，徒上下以参差。为阔绰之申论，误终古之华夷。总其遇以百变，迹其心而难知。从风鸣则万籁，经世变则千奇。唯诸端之要义，真平朴而无歧。曰因利以乘便，证天心之指麾。终得鹿而欢忭，遂竞进之苦心。置典册于廊庙，藏良弓于山林。罗广袖以舞善，造明堂而除阴。鸣铿锵之钟鼓，洗昂藏之衣襟。觅长生而无尽，欲永治而焉寻。

取华英以含咀，过川原以詠叹。何蓬勃之韶华，变衰颓之容颜。朝曝日而乍暖，暮对月而犹寒。思浮生之百绪，哀尘世之万端。老冉冉其将至，水汤汤其无还。穷天心以难解，尽人智以易殫。访神仙其何处，放俗虑其孰安。空乘桴以海航，枉御风而龙攀。

于是滋味寂落，境界清凄。梦寐萦回，起坐徘徊。历春秋之代序，听草虫之鸣阶。倩何人以至此，能无遇而生哀。况长剑之歌呼，成老子之悲摧。无金石之形质，慰骨肉之襟怀。齐万物以生死，托一体于山阿。静峰高于泰岱，动流永于江河。羨翩翩之白鸥，戏汹涌之青波。以鄙野之愚夫，发反复之谣歌。歌不尽其余衷，被辽远之八遐。

阿拉善骆驼赋

贺兰岳峙，弱水云环。在野晴沙熠熠，居延细浪潺潺。伟岸胡杨，开张虬龙之态；明驼大漠，动静生命之山。

唯驼器宇轩昂，雍容大度。引鹅颈而远图，眄极边而弗顾。背上峰峦，从来猛志弥高；胸间垒块，终古豪情未吐。

至若雷行沙起，有志其刚，峰回路幻，有目其良。固险重而得福，亦体要而知方。况复蹄巨重盘，曾无空洞；鼻深曲井，永蕴琼浆。

物之神者，有如此也。每迅鹜于流沙，常显功于僻野。壮士思乡，归心即日能圆；牧歌唱晚，神韻千秋堪写。

若乃物虽奇而不用，事虽至而无功。将此巍巍之躯，等乎渺渺之虫。瀚海茫茫，衔尾谁虞其险；惊飙烈烈，鸣沙谁□泥纒？

必也爱其殊才，全其本性。负重则拟之如舟，见机则方之以圣。乃有潜识泉源，越万里而无待；深藏智算，屈长膝而示敬。

今夫阿拉善者，煌煌大盟。举民安而物阜，正日朗而光亨。健足腾则万峰会，云涛奔涌；鸿图展则百福臻，草木欣荣。

快哉，疾若风雷，猛如虎兕。效天上之神驼，肆人间之步履。运朗练之华英，颂恢宏之大美。

王铎先生赋

辽左重镇，天下海城。在史星辰炳耀，披风儿女光英。竹小凌霄，便振济民之铎；文华盖世，终随转日之旌。

自昔营口连年，北平数载。初孜孜以为学，期恢恢而焕彩。贼寇东来，倩谁力挽危澜；戈矛西去，看我心雄四海。

洎乎任职公学，史研边疆。思深用默，中的发皇。因熔炉而锻节，仰宝塔而知方。六月海运图南，定当鹏举；一朝云飞向北，真作龙骧。

方其马纵良原，情牵大野。解倒悬于斯民，倾真爱于困者。背上峰峦，健蹄伟韻堪描；胸中垒块，朔漠长风必写。

于是冷毡包而独到，热心肠而广求。共燃星星之火，齐献济济之谋。民族自治，深得大区之要；吾华崛起，一洗病夫之羞。

乃有多才见知，竭诚是务。常虑百姓之未安，每置己身于弗顾。况兼铁骨铮铮，若松柏之不凋；高风凛凛，犹金钢之已铸。

至于山川纯粹，峻茂清荣。嘉八骏其业业，喜四牡其彭彭。待人则耿介谦和，温其如玉；问政则忠谨稳健，动必有成。

美哉！述作春秋，范围忠义。接往古之高风，成一代之国器。遗大爱于後昆，倚甘棠而永志。

王凤岐先生赋

高翔胜羽，长耀华英，生当崇山北麓，志在六月南溟。少小清寒，学行囊萤挂角；老成峻发，才具谋国干城。

自昔故里腾蛟，红山焕彩。掌舆论以悬河，理政务以作宰。疾寒贫苦，萦民情以殷忧；风雨晦明，秉士节而不改。

方其身膺重寄，效命钢都。俱兴百废，共举鹏图。因烈焰而锻冶，沐东风而歌呼。诗有鹿鸣佳什，高朋非远；物多霞飞红日，大道不孤。

泊乎任亚封疆，情钟大野。创福利以惠民，献真情于困者。夙夜在公，心念耿耿长明；晨昏持正，水流滔滔不舍。

乃有运巧思之独至，发妙算以高筹。为襄辉煌之业，来献卓越之谋。依法理政，一方太平安堵；对外开放，大区未雨绸缪。

于是世仰高才，人知令问。遗爱文质以相骈，远猷形神而不紊。况兼稟赋端直，气象贵其凌霄；襟怀磊落，风标永其留韵。

至于功成身退，山峻木荣。修民族之典要，振老区之旗旌。含章则尚而尤新，愈深愈雅；品调则温其若玉，善作善成。

伟矣！圣贤表彰，言行忠义。居辽阔之长原，颂骁腾之良骥。对万里之云山，仰大方之重器。

呼和浩特赋（修订稿）

二〇〇七年所作《呼和浩特赋》，迄今已过数载。友人言文字过长，乃修订删定如此，然终觉不似前时顺畅也。

天堂草原，有明珠焉，厥惟青城。倚阴山之巍峨，聆黄河之铿锵。抱长川而章含本固，怀芳草而苳茂兰丰。庆云舒则雨润，虹生林表；良骥发则风驰，心繫沧溟。

自昔灵鸟回翔，神龙隐显。作大郡于云中，筑长城于天际。歌敕勒而上出重霄，建辽塔而下临无地。沃野光英，多少垣壁犹存；名王事业，几人步武相继。

泊乎土默特部，阿拉坦汗。始驻牧于丰域，终一统于漠南。齐风俗而安其黎庶，创斯城而砌以青砖。鬱鬱苍苍，库库和屯象其色也；蓬蓬勃勃，呼和浩特正其名焉。

稽其岁月迁流，碑碣断灭。苍原证我之气宇，高山鉴我之心魄。诸族通而谐其鱼水，琵琶奏而融其冰雪。报国红颜，及今佳话相传；拂云青冢，从古芳华未歇。

至于共和国成，自治策宣。改革开放春生九有，西部开发史创新元。首府总大区枢要，青城着北地先鞭。其社会也：稳定和谐，律吕调而风俗美，繁华兴盛，品物阜而万民安。其经济也：腾龙跃虎，追风掣电，历块过都，烁古空前。四牡彭彭，携三盟而并辔；六骏业业，联八市而比肩。

原夫青城民风，首重包容。虽博大以罕及，岂曲高而难同。言民族，则有蒙汉回满等卅六族焉，各民族互敬互让，载亲载近；言宗教，则有佛道清真等六门类焉，诸宗派共存共济，无斗无争。他如故乡或南或北，均接纳以呵护；方言有西有东，任诉说而倾听。容有异风殊俗，尽心力而齐欢娱；何况同德一意，经风浪而缔友盟。

放眼乎今之青城，巍巍然现代都市。商衢则伟厦流光，民居则闾阎扑地。竞技场所阅神骏以谁先；大学园区留风华而奚替。道路通达，养来今往古之雄心；肆麇轩畅，展友月交风之魅。

力。若夫访大窑村，登五塔寺，寻召庙之梵音，览玉泉之旧迹，至于祭敖包以三匝，乘骏马而千里，习骑射则长天如盖，燃篝火则繁星似洗。听马头琴，感浑厚与苍茫；赏民族舞，觉潺湲而流丽。乃知此地化育生息，年淹代久，积渐自雄，良有以也。

春温秋肃，物茁时平。古城焕彩，鄙赋删成。聊效献曝之野人，用摹伟业于无穷云尔。

奥淳山庄记

时驰骏马，每驾长车。历蕴秀之名川，来凌云之高庐。管鲍相逢，岂同寻常揖让；金兰共契，定发异样歌呼。而乃乘兴挥毫，浮白拱手。照水瞻天，言空说有。主尊客雅，解颐以无限风光；心旷神怡，纵欢以陈年老酒。若夫春探新花，夏观瑶草，秋爱天清，冬吟雪好。俯察则野沃畴平，仰视则月明星渺。于是美邻老友，田夫奇叟，策杖偷闲，履夷用旧。必吟前人成句曰：鸟倦飞而知还，云无心以出岫。

赤峰对调？肴菟K序

赤峰有「三对」，一对象，一对夹，一对调。对象者，情侣也，夫妻也。恋爱曰搞对象，结婚后双方依然是对象，即耄耋相对，老夫老妻，仍以对象互称。对夹剖饼夹肉，饼酥肉熏，齿颊留香，百吃不厌。至对调，则为纸牌之戏，颇存智慧考量，与平常游戏不同。二〇一一年元旦，赤峰乡人曾在呼举办对调大赛，因以此文记一时之盛。

北山色异，南水流长。爰取一峰之赤，来名文物之邦。西城之煌煌大盛，惟新气象；东区之朴朴清纯，不尽苍黄。从来清平时政，八方正沐时雨；况兼凌云远举，百姓广披阳光。

而乃闲暇游戏，非歌非舞。养心敦谊，对调为主。四人相向，整顿衣裳而列席；二组分开，凝聚精神而专属。明其次序，抢点以占头牌；守其规矩，亮花以定步武。尽献智慧，覃思运一百八张；各出心裁，巧手谋乃主乃辅。当是时也，收发之间，暗含妙理灵光，咫尺之内，每多云龙风虎。当场有机谋者，双三能调大王，偶然失筹算者，连弹不及小五。事须敬谨，一路升平，结果未必高魁；理贵坚持，暂时落後，开花依然满树。

今当元旦，万物澄明。云平风定，天高日晶。吾乡平安，人民载歌载舞；品物丰阜，诸事乃升乃登。两日乡友会聚，青城皇皇晔晔；千里贵宾亲临，佳会穆穆雍雍。于是人人踊跃，百桌齐开对调；当时处处欢欣，十室同浴乡风。

乃为歌曰：

山水名区，天下赤峰。陶风妩媚，玉龙峥嵘。

人民勤劳，谁出其右；史迹斑斓，吾生其中。

休暇游戏，唯重对调；往来交谊，不尽高朋。

筹划安排，岂但牌张，诸事主强副好；

经营商略，尤期花色，满眼梅墨桃红。

贾拉森活佛谕文

惊悉贾拉森活佛圆寂，不胜痛悼。水远山长，殊深珍念。恭作短谕，用寄哀思。谕曰：

于唯活佛，幼承衣钵。进德向善，洞悉本末。
教育群贤，思深理阔。发无量智，源头水活。
贺兰高崇，草木清荣。于焉驻锡，愿力深宏。
瞻兮谦谦，若朝云清。语兮温温，胜狮吼声。
荒原远树，尤乏霖露。法雨春风，时予垂顾。
九有京华，庙堂道路。民生国计，倾情呵护。
法轮长转，金莲总持。养天之和，作玉之梯。
朴素其表，朗润其姿。语切至理，心是良师。
道平如砥，唯行唯止。花谢花开，姚黄魏紫。
继往开来，天地大美。应运涅槃，邦失良士。
青山含痛，朝光夕冥。河水流伤，澜净波零。
当时杖履，他年日星。麟凤吉光，口颂心铭。
知有大缘，分有预期。华英其落，甘棠以思。
何所颂德？皇穹灵旗。何所志哀？诔以记之。
悼于清一同学

惊悉于清一同学病逝，不胜痛悼。感念缅怀，莫此为极。

清一之学术：潜心载籍，寄意柔翰，外观？谑。□纺角跋停□都□《ǎ□□矢簧模□魑□恼拢□坪
跖媛弧？

清一之平居：沉稳扎实，厚重人伦，关心同学，地远益亲，仁民爱物，富贵浮云，山川登眺，
·每多会心。

呜呼，悲凉风于天末，怜水止而珠沉。将长泣以怀思，天何薄于斯人。临文涕零，诸希节哀。
。

癸巳之春成吉思汗查干苏鲁克大祭祭文

此篇原稿係他人所作，情予改定，乃略存其意，文辞则改其十九。

维公元二〇一三年四月三〇日，岁次癸巳，建辰廿一，成吉思汗查干苏鲁克大祭吉日，各族
各界民众，敬谒圣地陵园，恭谨致祭于成吉思汗之灵：

昔者圣主龙兴，震动宇寰。斡难河畔，走鹿翔鸾。蓬勃万类，岂惟英雄铁骑；奔流九派，不
但大漠长原。运筹帷幄，展鸿图于化外；决胜千里，连欧亚指天边。一代天骄，藐从来之王
者；黄钟大吕，接终古之圣贤。况复拓旧开新，吾疆统一宏阔；经文略武，异域顺化安然。
乃有望重金石，建崇陵以临大野；恩深草木，裕斯後而光其前。

今兹更新万象，肇始一元。乾坤綢緼，天地化宣。起幽蛰于厚土，发草木以初芽。经济腾飞
·淘品丰而物阜；政治清平，诚国泰而民安。创新科技，着先鞭而致远；繁荣文化，开诸卉
而殊妍。民族团结，唯同心其介福；社会和谐，正携手以比肩。建设小康，事业煌煌并举；
位育精神，祥瑞纚纚臻骈。兴国之梦，计长久以富民；安邦之策，反腐败而倡廉。赫兮盛世
·开新篇以续青史；伟哉中华，迈往古而垂万年。

茫茫乎伊金霍洛福地，巍巍乎鄂尔多斯高原，千里光亨，万众偕欢。典循展祭，祀地郊天。气升太一，精沦九泉。致烟荐酹，献馨肆筵。扬马乳以九复，向青苍之碧天。饰溜圆之白骏，祈大地之平安。伏冀时雨和风，泽被良原广漠；玉露甘霖，惠沐苍生万千。于是九有八荒，同得圣主之休；南疆北地，共献清穆之荃。祀礼告成。伏惟尚飨。

甲午之春成吉思汗查干苏鲁克大祭祭文

维公元二〇一四年四月二〇日，岁次甲午，建辰廿一，成吉思汗查干苏鲁克大祭吉日，各族各界民众，敬谒圣地陵园，以鲜花时果之馨，醇醴香酪之荐，黄钟大吕之音，敦诚笃敬之礼，恭谨致祭于成吉思汗之灵曰：

赫今天骄，如日光辉。江河浩荡，山岳崔嵬。
幹难奔流，鲲鹏变化。九有翱翔，风云叱咤。
思深万类，塞漠长原。决胜千里，海澨大宛。
彪炳辉煌，文韬武略。玉振金声，醒世之铎。
鸿图化外，若股若肱。吾疆一统，乃升乃登。
阔野崇陵，海天重望。裕後光前，其高无尚。

今我中国，肇始新元。万象更新，天地化宣。
筑梦同心，深化改革。民族和谐，为羽为翮。
经济稳健，政治清平。兰芷芬芳，草木欣荣。
文教修崇，精神位育。兴利除弊，端严整肃。
八骏在野，我献其良。载驰载驱，造福万方。
繁星丽天，我辰耿耿。屏藩吾华，江山永靖。

伊金霍洛，鄂尔多斯。天生瑞霭，地涌兰芝。
万众偕欢，同心介福。无限光亨，祥和馥馥。
乃循典则，祀地效天。乃敬太一，精沦九泉。
乃献清鲜，致烟荐酹。乃扬马乳，九复其最。
乃饰白骏，健硕溜圆。乃祈甘露，润我山川。
圣者之休，维民所止。北域南疆，共承其祉。
祀礼告成，虔虔我心。陈斯俎豆，神其来歆。
伏惟尚飨。

乙未之春成吉思汗查干苏鲁克大祭祭文

维公元二〇一五年五月九日，岁次乙未，建辰廿一，成吉思汗查干苏鲁克大祭吉日，各族各界民众，敬谒圣地陵园，谨以瑶草奇花之芳，清酌香酪之献，宏远肃穆之音，竭诚至敬之礼，致祭于成吉思汗之灵曰：

登莽莽之长原，对浩浩之碧霄。仰肃穆之圣殿，拜无上之天骄。

惟大德之圣主，如日月之昭昭；惟圣主之大德，若河海之滔滔。
得幹难之滋育，养腾霄之羽毛。锻雄强之心魄，射天陲之大雕。
驰磅礴之铁骑，荡九有之雄泉。怀深沉之爱意，任万类之游翱；
展鸿图于化外，会诸族而诚交；拓疆域于海澨，入史册而高标。
运非凡之智慧，创国体与律条。以超卓之业绩，证武略与文韬。
始金声而发轫，焕伟烈以同袍。终玉振而奏雅，享大名以弥高。
位崇陵于福地，阅大野之妖娆。诚光前而裕後，永康乐以逍遥。
？

览今日之吾华，正迎祥而纳瑞。悬丽日于长天，敷春阳于九地。
达小康以筑梦，倡改革而除弊。依法制而运兴，肃风气而国治。
强根本以培元，顺民心以兴利。言政治则清平，振精神则位育。
修文教以凝心，举贤能以聚智。显繁星之皎然，拱北辰之熠熠。
？

我北疆之风景，正亮丽而雄奇。驰八骏以奋发，据良原而前驰。
以耿耿之丹心，报彬彬之盛时。永屏藩于塞漠，护家国之旌旗。
神圣伊金霍洛，光彩鄂尔多斯。偕欢同于万众，介福至于须眉。
分无限之吉兆，举雍雍而熙熙。沐天生之瑞霭，接地涌之兰芝。
？

循不移之典则，祀后土而郊天。敬昌明之太一，礼精沦于九泉。
荐醇醴与庶羞，蔚云气与香烟。扬马乳其九复，饰白骏其溜圆。
祈好风之习习，令日朗而花妍。祈甘露之时降，令国泰而民安。
祈经济之腾飞，令富庶而有年。祈社会之承平，令文明而化宣。
祈生态之佳好，令中外其瞻观。祈九州与四海，令福泽其绵绵。
沐圣主之鸿休，表予心之拳拳。陈如山之俎豆，神其来兮翩翩。
伏惟尚飨。

诗钟之部第五

嵌字格三八题

中众一唱 风顶格

中怀坦荡真如砥；众望参差早似山。

意存二唱 燕？ジ？

未意边风亲造化；真存大德好文章。

匹秋三唱 鸢肩格

长思匹马从军乐；每恨秋光入眼多。

情境四唱 蜂腰格

月带诗情临碧海；山存画境隐平峰。

心老五唱 鹤膝格

半亩园荒心永繫；三围木长老须还。

黄艳六唱 兜胫格

应从九月探黄菊；莫向三春作艳诗。

博青七唱 雁足格

终古门楣称物博；于今品物待眼青。

博青七唱 雁足格

休夸衣带称褒博；要以学行得眼青。

松月一唱 凤顶格

松风大美龙蛇舞；月色高明海岱思。

雁鱼二唱 燕颌格

繫雁足书浑不是；剖鱼腹素每非期。

唱吟三唱 鸢肩格

悲歌唱彻刀鸣鞘；壮句吟多马啸空。

长博四唱 蜂腰格

骀荡风长云弄绮；连延石博水惊湍。

吾我五唱 鹤膝格

春风至味吾与点；秋水常行我知鱼。

犹且六唱 兜胫格

山期永立恩犹伟；月不长圆恨且深。

柄心七唱 雁足格

楼倚重霄旋斗柄；菊从峻节得天心。

危绝一唱 凤顶格

危栏拍遍襟怀远；绝句吟多块垒平。

覆传二唱 燕颌格

能覆诗文垂雨露；好传书画比春秋。

掌爨三唱 鸢肩格

为期掌底生花美；早向爨中炼尾焦。

山友四唱 蜂腰格

我望苍山秋气渐；谁教故友雁书来。

云梦五唱 鹤膝格

破纸窗前云雨骤；孤臣塞下梦魂深

关禁六唱 兜胫格

英雄未觉阳关远；小子尤欣岁禁多。

重晴七唱 雁足格

折柳临歧知厚重；当归把酒问阴晴。

树花一唱 凤顶格

树有直心终器大；花无媚意总香纯。

影风二唱 燕颌格

月影澄清茶似酒；边风浩荡树犹琴。

志云三唱 鸢肩格

风人志意传家久；岭海云章继世宏。

秦楚四唱 蜂腰格

住近西秦思孔阜；行深古楚感离骚。

山水五唱 鹤膝格

北鄙最怜山戴雪；南邦尤爱水浮星。

山水五唱 鹤膝格

晋得秦钟山振铎；汉沉白马水宣房。

夏秋六唱 兜胫格

九有神骢知夏好；大方名句写秋高。

夏秋六唱 兜胫格

万物任兴知夏养；金风时至报秋临。

泪诗七唱 雁足格

能流去国怀乡泪；不做忧谗畏讥诗。

泪诗七唱 雁足格

初闻捷报还流泪；莫倚危栏却作诗。

因果一唱 凤顶格

因生子丑真须大；果有文华未可量。

鹅雪二唱 燕颌格

换鹅坦腹皆胜义；吟雪听琴两高怀。

当得三唱 鸢肩格

事业当如鹏翼远；襟怀得似羽旗红。

梁豆四唱 蜂腰格

尽有膏粱供上国；岂无瓜豆养平人。

三九五唱 鹤膝格

冰开河水三千里；心繫关山九万重。

暖新六唱 兜胫格

莺且知寒鸣暖树；春犹冻土待新阳。

脚舆七唱 雁足格

无边快乐春生脚；有味牢骚楚接舆。

分詠格三一〇题

柿子树 松

累累垂瓜金表里；苍苍悬盖绿春秋。

蚂蚁 蜜蜂

曾因好梦称槐国；每向凡花得密香。

成吉思汗 匾

射雕拓土连欧亚；褒哲依贤记事功。

愚人节 春水

时逢好日谈玄众；鸭噪平池试暖多。

答诸生问 飞天

无间解惑春风起；有带翔云彩袖飘。

编辑 韩非

与人作嫁千秋事；传我说林孤愤台。

拐杖 外交官

游历山川凭指点；出入邦国纵驰驱。

泉水 太和殿

柳文简峻清流比；盛典恢宏紫禁开。

邯郸 土地

完璧负荆都彼赵；生民载我大其疆。

洛水 少林寺

九畴出处神龟渺；五乳阴晴禅境殊。

小布什 庄子

有美共名君实後；观濠侪辈我知鱼。

精卫 金融危机

独衔海恨西山石；坐看涛惊华尔街。

十二生肖 秋水

羊马从来比君子；时空终古误虫蛙。

武当山 大同石佛

霄呈正色朝参岭；晷曜华光入彩云

武当山 大同石佛

峰参一柱称太岳；晷曜五窟驻流云。

挣钱 裱画

因谋梁稻非夷甫；为展春山作郎中。

胡杨 鸭

万载漠风扬异叶；一池春水看青头。

鸭 胡杨

知水斯禽春江暖；当秋彼木大叶金。

袋鼠 悉尼歌剧院

如君怀抱休伸手；偌大风帆每发声。

蟹 《世说新语》

二螯八跪居无所；雅量清谈志有风。

暴力 彩霞

强弓大戟随时用；紫絮云花着意垂。

暴力 彩霞

肆欲疯狂难解道；飞云璀璨好吟诗。

比萨斜塔 中国功夫

危莫危夫斜逐渐；多乎多也派离奇。

孔子像 奥运会

庙貌风和吾与点；神京巢伟风来仪。

白居易 《四库全书》

初为直折剑，忧国忧民忧社稷；竟作曲全钩，集经集史集风流。

鹰 和尚

一翅云开，狡兔城狐惊侧目；六尘雪尽，青灯古寺记轮年。

骆驼 苏东坡

背上峰峦，健蹄莫非神物种；胸间垒块，华文况是髯公书。

范伯子 苍松

万语纵横，谁把鸿章比东野；十年亲切，我从清影认天龙。

司母鼎 东方朔

尊名疑司后；巧笑见贤愚。

孔子像 奥运会

崇尊师表；冠领五环。

铜镜 屈原

照花前後；长佩陆离。

辛稼轩 佛龛

醉推松去；开见如来。

牛 象

怜君头角；重尔齿牙。

牛 象

无关风马；有贵齿牙。

锺馗 萨克奇

食虚耗鬼；法短身君。

名 钱

正而言顺；无以致贫。

名 钱

斯馨身後；阿堵榻前。

水 心

曾经沧海；长在玉壶。

老子 香港

成书尹喜；归赋荆开。

岳阳楼 耶稣

临天下水；救世间人。

岳阳楼 耶稣

名高伟记；历开新元。

乾隆 陆放翁

帝诗四万；臣爱三生。

袁世凯 镇尺

真银元首；是纸押司。

草原 砚台

云腾大野；墨饱侯池。

鲁迅 茶

记狂书愤；烹叶得香。

鲁迅 茶

民魂是重；国饮斯馨。

中秋 马

八月分也；九方相之。

驴 帆

剑门细雨；烟际孤光。

《诗经》 飞白

思无邪旨；体法鸿都。

颱风 寒冬作诗

畏来木拔；冷至肠枯。

琵琶行 李清照

暂明白耳；兼悴黄花。

乐黛云 果报

爱深一介；缘了三生。

护照 理髮

通关手段；到顶工夫。

护照 理髮

出将入相；唯上图新。

书 松树

源生洛水；影傲虬龙。

领带 镜框

螭蛸西束；诸像四围。

细雨 油灯

无声润物；有主生光。

苏东坡 紫禁城

斯文海若；金殿煌如。

慈禧太后 西湖

重帘满月；十里荷花。

翻译 兰花

达志通欲；所南无根。

翻译 兰花

异文通也；清气拟之。

老鹰 花木兰

孤飞片雪；还重花黄。

夏 鱼

初传由禹；偶得忘筌。

蒲团 剑

参禅法止；射斗龙吟。

白描 罗汉

素无色相；果届佛僧。

白描 罗汉

非空非色；近佛近僧。

白描 罗汉

非空无色；近佛是僧。

吟咏 茶

直成鬚贼；固是酪奴。

吟咏 茶

哦诗味正；入水芽香。

嵇康 杜甫

锻能轻会；饭岂忘君。

五台山 马一浮

金明佛著；沕灭花开。

五台山 马一浮

杨郎在此；单骑行空。

胡适 王安石

何之博士；无畏相公。

胡适 王安石

对真行者；呼好舍人。

孙过庭 曹雪芹

为书谱好；写梦楼红。

孙过庭 曹雪芹

疑存谱序；爱重颦儿。

大风 金融危机

吹云捲地；失业惊天。

镌刻 锺馗

乃攻石也；肯恕人乎？

镌刻 锺馗

奏刀方寸；嫁妹鼓吹。

寿星 沙尘

头生道柳；面有君痕。

临帖 做官

欲图墨像；且坐高衙。

少林寺 人大礼堂

一山尚武；九有崇高。

雁 鳊鱼

足能作使；歌已称肥。

纸 笔

文章行在；翰墨刀枪。

岳飞 李煜

公忠鹏举；好句重光。

李煜 岳飞

心如赤子；志抵黄龙。

黄河 雷海宗

巨龙多曲；强国一兵。

魏晋文人 中国古代书院

酒药风度；思行薮渊。

《诗经》 宋儒

三家佚去；五子开来。

宋儒 《诗经》

道融三教；体具四分。

梅花 对弈

惊时映雪；以子争雄。

梅花 对弈

凌霜吐艳；执子争雄。

敬安 曾国藩

哭花明道；为政耐烦。

柳永 李渔

填词有旨；作戏无声。

王勃 天鹅

三株宝树；一偶精禽。

摺扇 枕头

风怀摇也；静夜凉其。

魏征 张居正

十思谏主；一相匡明。

《范曾画传》 《离骚》

抱冲溢彩；吟楚同风。

编辑 木雕

剪修来作；刊刻出林。

椅 云

正襟坐此；画栋飞其。

蒲团 茶

禅深藉尔；茶苦称何。

烟 湖

柳营孰染；潭镜未磨。

斗室 墨

处方容膝；书则研君。

刘禹锡 豹

排云诗鹤；印背文泉。

文章 金钱

司马两擅；邓通尤多。

文章 金钱

司马能事；邓通擅名。

华清池 瀛台

恩深浴後；法变留前。

华清池 瀛台

承欢出此；困帝入斯。

褒禅山 骊山

生险远论；有华清池。

杜甫 观音

吟诗成圣；诵号济人。

李白 褚遂良

诗真无敌；线故有痕。

凤凰台 钱锺书

鸕雏游处；学问默存。

酒杯 兰亭

浮成孤愤；映带激湍。

兰亭 酒杯

骋怀一詠；邀月三人。

兰亭 酒杯

无诗大令；酌月三人。

二胡 相声

琴源叔夜；鼎盛酉儿。

八大山人 王羲之

青云雪个；盛誉兰亭。

八大山人 王羲之

雁鱼白眼；模楷兰亭。

天姥山 李清照

太白因梦；明诚赌书。

电视 醉翁亭

欣其动影；翼尔临泉。

三味书屋 沈园

师吟怪句；陆吊遗踪。

沈园 三味书屋

无绵吹柳；有教镜吾。

扁舟 《九歌》

高接范蠡；首倡东皇。

弗洛伊德 王阳明

西哲说梦；我儒唯心。

弗洛伊德 王阳明

西哲证梦；明儒观花。

王国维 法乳

始分三境；长养道身。

王羲之 岳飞

东床坦腹；怒髮冲冠。

山鬼 渔父

离忧之女；取适之翁。

柳 驴

情折千尺；恨生一蹄。

柳 驴

恭貌濯尔；楚鸣恢然。

箫 剑

曾吹吴市；乃入鱼肠。

道 流水

不可说也；焉能留乎。

印章 央视新址

雕文示信；播火雷人。

梦 霜

庄生蝴蝶；秋露蒹葭。

主持人 卖炭翁

肆其容舌；营我食衣。

主持人 卖炭翁

舌兮容与；绌乃值焉。

主持人 卖炭翁

舌簧鼓矣；宫市夺之。

主持人 卖炭翁

容与其舌；使驱我车。

茶壶 烟斗

芽香鼓腹；火辣经肠。

茶壶 烟斗

分香出腹；执柄吞云。

钓鱼台 吴作人

玉渊万柳；书画兼雄。

柳宗元 大雁塔

远迁成戒；新进题名。

网 风

孔疏嗣尾；波起平池。

洞 灯

千年七日；一主同辉。

浮云 秃顶

高楼乃尔；吏部若斯。

浮云 秃顶

盘空雨蕴；绝顶毫光。

门 除夕

开忧七事；守竟通宵。

红豆 鲁迅

相思有木；硬骨无俦。

江淹 浮云

生花索锦；弄巧分阴。

贺年片 岳阳楼

春来一卡；序压诸楼。

贺年片 岳阳楼

春飞信卡；楼有鸿文。

十二生肖 朗诵

像其角羽；宣汝音声。

十二生肖 朗诵

相分奇偶；声发抑扬。

《论语》 沐浴

传承张禹；拆洗半山。

秋郊 隐士

霜凋野树；学入荒林。

秋郊 隐士

肃杀原野；高居市朝。

《海外散文三十三篇》 元旦

声华西渐；日月一归。

《海外散文三十三篇》 元旦

文昌外域；日历新年。

蛇 范曾书法

形关弩影；字有心源。

蛇 范曾书法

身心一索；法道宏开。

峨眉山 吴道子

峰出西极；带如我玄。

峨眉山 吴道子

云垂峰秀；画逸带风。

项羽 庐山

三机铸错；一瀑开先。

黄山 范伯子

归看岳小；代有文雄。

黄山 范伯子

黟皇色易；放练相参。

金融风暴 菩提达摩

牛熊顿化；象马恒昌。

金融风暴 菩提达摩
沉街雷曼；面壁少林。

《急就章》 鹈鹕情深
词文无复；翼目每联。

鹈鹕情深 《急就章》
李杨私语；袁虎捷才。
鹈鹕情深 《急就章》
蹉跎无狎；瞬息可成。

李鸿章 菊花
合肥曾赏；同瘦易安。

曾国藩 梅花
垂世文正；报春雪香。

曾国藩 梅花
为人八本；逊雪三分。

范曾 医生
有师入圣；多术施人。

范曾 医生
誉隆盖世；闻切悬壶。
《论语》 沐浴
忠恕一贯；髮肤重新。

苏格拉底 烛台
教如助产；心可擎明。

柏拉图 海
分科创首；以水吞天。

西湖 潘天寿
三潭印月；一阁存诗。

和氏璧 新疆
潜光楚野；蕴玉昆冈。

和氏璧 新疆

疑乎卞子；壮哉天山。

鱼 都江堰

脱渊不可；分水难能。

青花瓷 《春秋》

釉元烧彩；书法责贤。

请柬 相册

得须命驾；留可延年。

请柬 相册

无成不速；有可端详。

玻璃 伪币

着窗得月；无处探花。

寒流 李贺

真能砭骨；直欲呕心。

苏东坡 雾

愿儿愚鲁；当面湿迷。

光阴 塔

白驹过隙；多宝凌空。

王国维 镌刻

自沉雅化；每篆华章。

松 李白

龙蛇清影；诗酒谪仙。

清茶 大寒

杯澄叶秀；室冷裘深。

古贤 邮票

良可崇也；是能信焉。

信 香炉峰

今书古使；白著名诗。

冬 《道德经》

鉴松凛节；畅老玄谈。

桃花 雪

开玄都观；逐北国风。

桃花 雪

玄都放蕾；北野随风。

桃花 雪

阮妻绝妒；甲士来思。

石头 白髮

听经点首；染雪连鬚。

石头 白髮

听经点首；赠句羞林。

神话的破灭 美国

倾天次贷；假手东瀛。

神话的破灭 美国

天倾次贷；欲乱瀛洲。

蚕 桃花源

缣心中曲；避世上人。

蚕 桃花源

老不如鼠；归无问津。

《兰亭序》 谢公履

行书选首；托足登崇。

《兰亭序》 谢公履

为书绝代；着齿升云。

《兰亭序》 谢公履

书推文序；足履齿牙。

酒 伶人

饮不及乱；倡多承平。

酒 伶人

长歌每对；旧曲时翻。

酒 伶人

饮浇块垒；倡颂承平。

伶人 酒

歌翻旧曲；酌对春风。

梅兰芳 茶

名轩缀玉；待客惊雷。

梅兰芳 茶

冠程荀尚；分绿白红。

范曾 兰花

春风沐我；幽谷生君。

杨贵妃 流水

宠能专夜；清可濯纓。

杨贵妃 流水

专宠若此；有逝如斯。

王昭君 火

出汉因汉；当燃可燃。

王昭君 火

都缘彼寿；下策阿奴。

乌龟 庄子

着金名婿；唯我知鱼。

老子 兔

当关尹喜；伴月嫦娥。

李仁臣 一袖清风

边风冻准；只手当场。

考古 博士生

现甄史迹；高坐春风。

《儒林外史》 潍坊

蜚声举范；法像凌霄。

达摩 手机

横江苇可；举指寰通。

达摩 手机

归宗一履；举指通寰。

刘义庆 仙鹤

犹存两志；便引诗情。

刘义庆 仙鹤

丰城盛誉；曲泽天闻。

茅屋 窗帘

甫思广厦；闲挂银钩。

车 冰

贯如流水；清若玉壶。

鞭 盆景

策其狗马；笼尔天峰。

鞭 盆景

良须远策；小看殊峰。

枯木 酒杯

空存段幹；可惜流年。

枯木 酒杯

渐缘蝎盛；忽惜流年。

花 槐树

闻经天雨；梦蚁国殇。

花 槐树

闻经天语；服实目明。

槐树 花

三株盛族；一雨开心。

槐树 花

三株盛族；两岸舒霞。

花 怀素

当春色艳；到底书狂。

花 怀素

金带呈瑞；醉僧继颠。

日本 唐伯虎

曾侵禹甸；最爱桃花。

日本 唐伯虎

曾窥禹甸；未点秋香。

窗 阶

内聪以视；红药当翻。

窗 阶

易安昼永；常见苔青。

露水 杜甫

津凝草上；史蕴诗中。

雪 郑成功

战龙万甲；挝面孤忠。

风 辛稼轩

凋三秋叶；献九议书。

风 辛稼轩

树头少女；词里真龙。

牛年 围巾

新正建丑；大乃披肩。

佛 微尘

开花即现；以气能吹。

佛 微尘

因师象教；有大千经。

泉 鹿

归犹带月；得可称王。

茶馆 向日葵

禅思得所；臣节真时。

腐败 蓝天

醯酸蚋聚；日朗云除。

邓小平 大海

猫其论伟；水也天齐。

邓小平 春天

安邦两手；嫩柳千丝。

相片 瓜子

因而留影；聊以及仁。

相片 瓜子

印留诸色；聊报己仁。

血脂高 牙疼

无神眩目；有齿关心。

方孝孺 奥运会

孤忠绝代；万国来巢。

佛 监狱

生花聚顶；有犯成围。

庙宇 兰花

香花净土；色相空林。

庙宇 兰花

常敲鱼腹；每感岁华。

鹤 佛家

因擎丹顶；果报梵音。

佛家 鹤

守其三宝；鸣我九皋。

佛家 鹤

低眉上智；仰首清音。

石碑 烟缸

几行警策；满腹云霞。

石碑 烟缸

燕然一勒；渺哉三围。

茶 中国画法研究院

斟山间秀；聚顶上英。

竹 湘夫人

共怜高节；不愧眇愁。

杨玉环 李后主

回眸百媚；有目重瞳。

祢衡 司马相如

传奇鼓吏；有汉辞宗。

祢衡 司马相如

真狂鼓吏；挑卓文君。

酒 凤凰

焦家欢伯；火里涅槃。

酒 凤凰

为君邀月；于火升华。

酒 凤凰

欢伯介寿；火禽涅槃。

荆轲 鹜

犹寒今水；并举落霞。

王勃 马

凌云自惜；掣电谁雄。

王勃 马

比邻海内；踪跡天涯。

宋玉 张良

登徒好色；博浪惊天。

宋玉 张良

朗吟风色；胜算乾坤。

泰山 刘邦

小天下处；居汉中人。

庐山 成吉思汗

谁识真面；我射大雕。

范曾艺术馆 司马迁
画悬沧海；情得楚骚。
范曾艺术馆 司马迁
有情沧海；无韵楚骚。

曲江 庐山
潜行野老；远挂银河。

女 秋
宜家宜室；载获载收。

酒 茶
饮邀满月；烹用清泉。

酒 茶
长邀桂月；且尽卢仝。

牡丹 孙权
是称国色；无觅英雄。
王阳明 船
谁格斯竹；我敲彼舷。

康有为 长臂猿
公车奋发；蜀道愁攀。

乌龟 公鸡
悬金婿好；破晓声清。

心 意
境相由生；言辞欲达。

莲花 篆刻
佛图灿舌；童子雕虫。

国画 书院
工写聿止；学思其来。
收藏 兰花
聚其长物；发尔幽香。

马 《离骚》
应期千里；不是牢愁。

兽医 西湖

恩深头口；泽漾白苏。

释迦 霍金

我心自证；虫洞君开。

唐僧 杨柳

还源历难；挂月留行。

范仲淹 尼采

宁穷塞主；是大超人。

草 烟

长原倚绿；近水织云。

画 牡丹

点睛飞壁；酣酒染衣。

寒山寺 乌衣巷

枫桥夜泊；旧燕时回。

西湖 黄鹤楼

未休歌舞；空对白云。

月亮 牛角

仰尔观澄；钻其执迷。

河水 群星

乃宗东海；是仰北辰。

荷叶 土地

亭亭圆盖；眇眇方舆。

会计 流云

盈亏有数；舒卷无端。

花盆 信封

升华固本；缄尔达人。

忽必烈 雪

开元盛世；印旧鸿痕。

联语之部第六

酬对联语六十八则

一

公忠连广宇，诗清竟若孟东野；
浩气塞长天，骨硬谁方孔北山。

二

东风开绛帐，莞尔玄谈惊四座；
大海象威仪，翩如妙手拨千弦。

三

八部早朝宗，厚积壤土终泰岱；
百川今汇海，广纳涓流至汪洋。

四

欣闻绛帐开，击水三千鹏舒翼；
喜看春云起，从风无数石点头。

五

大儒振宗风，芥子须弥从指顾；
正学关国脉，人心世道好平章。

六

吐属动寰中，长霏敢比爱伦堡；
声华倾宇内，伟论应传拜占庭。

七

中外几高人，吞吐云烟横斗柄；
门墙多雅士，瞻依海岱仰天机。

八

气象稟心传，腹内甲兵匣中剑；
文章关世运，楼头大赋壁间书。

九

九重仰鸿文，碧水三围贯怡乐；
四海知令德，和风一路景阳春。

一〇

敢言报春忠，童头耿介临碧水；
自有观人智，青目怡然对长天。

一一

雅士爱春迟，光天简树头上净；
大儒怜草长，茂竹繁花世间怡。

一二

未便去凡心，心便如佛头上净；
要能思琐事，事能体道世间怡。

一三

景阳对江山，大雅从容头上净；
福田逢雨雾，初心一贯世间怡。

一四

想见主尊客雅，曲水桥边，青头隐显，正是弦歌游戏地；
诚知花美山荣，垂杨影里，好句吟哦，犹如齐鲁舞雩天。

一五

夫子大道连忠恕；
先生玄机贯怡然。

一六

能张高第，唯常行忠恕连贯；
且学大儒，早安排怡然从风。

一七

盛世看传孤，应向精忠悲扼腕；
中华将起风，方经烈火得涅槃。

一八

武库罗胸开奇彩；文章济世种福田。

一九

天纵先知九有八，燕尔千秋，长吟温其乃玉；
臣愚倘得五若三，荫其八部，共仰骑士者崇。

二〇

先生春睡足，华堂境是草堂境；
後学壮思飞，北岭云随南岭云。

二一

将历三高境，非鱼非肉非缘胖；
未安四大心，在利在名在忘机。

二二

宁作岭头云，为探高深三宝笈；
无如池边树，早送朗丽一番风。

二三

从渔从牧从农耕，从古山川依旧，华疆无恙传後泽；
乃马乃车乃海运，乃今史志尚存，高铁有幸近先生。

二四

书胫作颈，以兜膝下犹齐鸢肩上；
化鯤成鹏，知碧霄飞绝胜北海行。

二五

著作超群，风云屯涌；

人物卓荦，头角峥嵘。

二六

八部才情，真如汗血，历块过都无远阔；

一人心气，早是天龙，追风掣电任高崇。

二七

君蝦若长龙，白石当年传海曲；

吾华真火凤，寰宇无处不春风。

二八

曾麾铁马营新绿；

每建高标入汗青。

二九

登遐此日观新绿；

仗土当时耀汗青。

三〇

酒家何处，杨柳低垂，每当月白风清，胜地也应招子美；（原上联）

花影此时，星河暗转，常有主尊客雅，良辰相与重渊明。（郑福田）

三一

畅叙愜幽情，拓地无多，何必在狮林鹤市；（张荣培）

朗吟怀古意，襟风自远，要须探鸟篆鱼书。（郑福田）

三二

水光接天，人影在地，月白风清，问良夜谁来赤壁；（洪良品）

牧歌吹鬓，雁阵排空，霜高露冷，仰鸿文我对苍山。（郑福田）

三三

论长江胜迹，那便数到黄州，看当前风月如新，洵知地以人传，赖有坡公两篇赋；（原上联）

听野老闲谭，早当烧完赤壁，知此後是非仍旧，乃悟名由文立，能无本贯百卷书。（郑福田）

三四

天地几闲身，试问名利场中，哪有此清凉世界；（寥成之）

典章齐圣德，为探海山藏内，谁如公锦绣心肠。（郑福田）

三五

天地几闲身，试问名利场中，哪有此清凉世界；（寥成之）

岁时多正意，应知雪梅顶上，方分其馥郁香花。（郑福田）

三六

天地几闲身，试问名利场中，哪有此清凉世界；（寥成之）

岁时多雅趣，应知雪梅顶上，方开其烂漫云霞。（郑福田）

三七

天地几闲身，试问名利场中，哪有此清凉世界；（廖成之）

乾坤余过客，休论佛禅史上，浑无那热闹心肠。（郑福田）

三八

马背诗情，杨柳春风堤上路；（赵 藩）

天陲雁影，沧桑大野耳边风。（郑福田）

三九

湘水吊忠魂，岂唯经著离骚，词藻千秋推鼻祖；（张荣培）

蒙疆驰良骥，应羡目空远阔，国家百代尚元功。（郑福田）

四〇

直指见心，慈云塔现如来金粟眼前，七宝庄严参佛相；（吴鸿章）

无须乱道，美慧根具当下寻常体内，一言亲切是福田。（郑福田）

四一

居白门久，无往非钓游足迹所经，何须皖山皖水，常想象梦中风月；（徐淮生）

作青眼观，俱都是杖履心期到处，未必春雨春云，尽飞扬天上文章。（郑福田）

四二

古寺燃灯，借一点灵光，好读圣经贤传；（朱 书）

朝花得露，是何方法雨，来浇普愿深禅。（郑福田）

四三

乘鹤已成幻说，只因李白搁笔，崔颢题诗，藉他才名传千古；（章佐龙）

攀龙曾遇明王，却教力士脱靴，杨妃捧砚，恃我豪气误平生。（郑福田）

四四

乘鹤已成幻说，只因李白搁笔，崔颢题诗，藉他才名传千古；（章佐龙）

吹箫终得良缘，谁羡月老牵丝，王郎坦腹，有彼逸女足平生。（郑福田）

四五

结伴品茗，话海阔天空，一盏清茶思往古；（原上联）

当风吹帽，偏词雄韻险，几人大赋烁来今。（郑福田）

四六

彼岸安排多宝筏；（郑福田）

此生吩咐一蒲团。（原下联）

四七

世所奔驱吾独弃；（原上联）

心能纵放句同高。（郑福田）

四八

我生無田食破硯；（原上联）

公学多欲证禅心。（郑福田）

四九

吟安赤壁；（郑福田）

躲尽危机。（范 曾）

五〇

福田稼穡勤，诗书在腹非缘胖；（范 曾）

夫子弦歌远，雨泽当春有幸多。（郑福田）

五一

福田稼穡勤，诗书在腹非缘胖；（范 曾）

边鄙贪婪久，雨露加身未觉多。（郑福田）

五二

君壮何曾二分一，可祈千年，堪惊神龟其寿；（范 曾）

臣愚倘得五若三，长荫八部，共仰骑士者崇。（郑福田）

五三

吟和动神州，不信今时无古哲；（范 曾）

追陪多赤子，因扶弱笋向青云。（郑福田）

五四

鞠躬太深，忍能颈在膝之下；（范 曾）

棒喝当头，敢遗迁于土之幽。（郑福田）

五五

山水有清音，知其乐者谁乎，看槛外天晴，到眼来无非是云树苍茫，人酒错落；（曹春生）

画图多胜慨，浴斯风兮我也，喜斋中日朗，输心至到处皆圣哲馥郁，简编琳琅。（郑福田）

五六

积习笑吾曹，与诸君把酒论文，绿蚁尊中浮竹叶；（江峰青）

新风期後辈，将六艺融通贯注，红尘世界写鹏图。（郑福田）

五七

积习笑吾曹，与诸君把酒论文，绿蚁尊中浮竹叶；（江峰青）

高风来远哲，仰正学经天画地，丹霞影里看鸿图。（郑福田）

五八

吾生唯剩四之一，算革命情高，期予百龄入共党；（范 曾）

正学早淘浪里沙，忧图南道远，愿将十翼开青衿。（郑福田）

五九

清流激湍，映带左右；（兰亭序）

良朋挚爱，追陪东西。（郑福田）

六〇

品峻山重，守谦冰洁；（原上联）

风高月朗，知止日清。（郑福田）

六一

振铎依北风，每见庆云临大野；（郑福田）

扬舲向南浦，重开旧馆访仙人。（彭玉麟）

六二

振铎临九边，乍见胡场荫大漠；（郑福田）

扬舲向南浦，重开旧馆访仙人。（彭玉麟）

六三

四岭风微，原由其吹出朝岚，更牵雾去；（郑福田）

一亭云净，好趁此招回野鹤，还有诗来。（赵希潜）

六四

怕听子规啼，望锦里烟云，摘文铺彩思工部；（郑福田）

莫向长安道，守蜗居草树，植蕙滋兰是福田。（范 曾）

六五

马枚班扬俨若诗骚亚选；（郑福田）

文史星历近乎卜祝之间。（司马迁）

六六

天纵先知九有八，燕尔千秋，长吟温其乃玉；（郑福田）

吾生已过四之三，期予百岁，再祝懵懂之翁。（范 曾）

六七

文兼诗，须移斗攀云，纵横异域；（郑福田）

我与汝，要上天入地，把握今朝。（龚自珍）

六八

鼓翼当空，三界瞻依风羽；（郑福田）

挥毫赋雪，一朝写入瑶琴。（原下联）

编读联语二五则

一

一枝笔写魏晋精神，诗酒风流，人文偶悦；

数卷书说隋唐事业，芝兰彩逸，宝树清荣。

二

率尔行藏之际，将一个真我尽情发露；

夷犹吐属之间，举千秋旧事随意平章。

三

献之浪漫，司马文高，说起来风华掩映；

正始谈清，竹林酒好，想开去意境苍凉。

四

谁倩翠袖红巾，辜负杏花春雨；

我凭金箏铁板，恢张骏马西风。

五

凭几两芒鞋，入高岭，穷回溪，长行东南西北；

着一袭布衣，探遗书，问野老，惯看冷暖阴晴。

六

浮丘远壑在胸怀，诗书琴棋生佳趣；

老木长枝开眼界，食色性命是真如。

七

诗骚注疏开吾华风流，虽三百千家允称後选；

论孟章句定赵宋义理，为朱明蒙满早肇先端。

八

学问岂有私，读传世奇书，举个里精华谆谆推介；

文章原无价，挥生花妙笔，探其中隐曲一一写来。

九

搜新抉奇，做翻案文章，莫惊残陶庵盈帘好梦；

捧腹喷饭，呈谑游面目，休说破沈氏六记浮生。

一〇

展卷每舒心，生鲜活快，我见青山多妩媚；

凭高能解颐，淡雅清新，人言墨海足风流。

一一

柳莫轻攀，从它远丝近缕，摇成迷人好景；

楼还浪漫，任尔才子佳人，酿就弱骨柔情。

一二

烟柳凄迷，好花隔帘，遥望去蜃楼海市，浑不知人情冷暖；

粉墙宛转，彩鸳临水，细说来春雨秋云，总能见世态炎凉。

一三

积连城璧，为後辈资，纵使长较锱铢，终究一抔黄土；

藏百氏书，效前贤法，虽然每经磨难，到底几瓣心香。

一四

薄命青楼，合离契阔，说什么海誓山盟，门前绿水留不住；

只身宦海，升降沉浮，有几多天高地迥，心底沙鸥去还来。

一五

春心浮动，月下花前，需几重锦绣衣，方能将雨恨云愁尽情裹住；

爱意发扬，心中眼底，起一缕无明火，正可把科条律例一体烧塌。

一六

生成丽质，倾国倾城，高格调终究花明月朗；

稟赋豪情，载忠载信，胜须眉毕竟地久天长。

一七

文章真情性嫡传，一编史，一家言，方汇成如此精深博大；

说部有国风余脉，千种人，千样事，竟融就这般苦辣酸甜。

一八

国有直笔，史存董狐，陟罚臧否，安排等闲人物，且听备细；

发也金声，收则玉振，升降沉浮，打点紧要关节，分说短长。

一九

士农工商，百家百行当，尽有那断狱威风占问潦草；
医卜星相，一人一面目，且看他考工精细礼佛庄严。

二〇

数千载治乱频仍，白髮樵夫，把酒临风，说几句秦皇汉武；
百卷书实虚每替，青衫学士，将空作有，写一编宋祖唐宗。

二一

聚一群闲汉，舌底澜翻，东家长西家短，且凭他颠三倒四；
传数句异闻，笔端风涌，秋则实春则华，休管我逗雨播云。

二二

软翠香红，月下花前，消磨无边痴男怨女；
金戈铁马，关中塞外，成就几许烈士孤臣。

二三

凭君一斗酒，胸襟开阔，搜世上珍稀古本，都来眼底；
读我几行书，意气纵横，汇人间大好奇文，俱到心头。

二四

集千部小说，秋水华章，名山事业；
成一流佳制，春风大雅，巨匠风标。

二五

百味毕陈，是甘美，遑论东西，当膺剧赏；
诸音繁会，能和谐，莫分俗雅，自获清听。

集大草联语三则

一

窥矣月老；逐日心高。

二

春深衣袖；云重龙鳞。

三

芝兰舒静气；龙马逸高怀。

集金文联语一六则

一

商周大器；金石高怀。

二

饮新酒；临法书。

三

陈典册；敬贤朋。

四

好日子；嘉年华。

五

康宁真福；安乐永年。

六

敬斯志忑；圣至穆雍。

七

斛尊奉醴；鐘鼓齐贤。

八

舟车道远；左右辞华。

九

陶钧万有；襄辅恒年。

一〇

多金允买赋；大羽用图南。

一一

书藏般若；酒义贞刚。

一二

商周齐鼎鬯；晋楚小田疆。

一三

铸斯鼎鬯；营乃田疆。

一四

直义通陈典；卓堂对羽觞。

一五

大日甫昶；金星聿明。

一六

勤斯高鸟；作尔鸾征。

集苏轼书法联语一二则

一

殆难放意；可与言诗。

二

乌云含雨；青眼看人。

三

堂前小饮；阁上观书。

四

新娇生眼底；旧事上眉尖。

五

巢营陇上；笔胜杭州。

六

素翎春意；流水桃花。

七

临亭燕舞；照水云华。

八

有天胙此；唯我行焉。

九

观竹当赋；有风其修。

一〇

参轼尤清绝；介林可恹然。

一一

长生墨竹；极妙黄楼。

一二

久知吏俗；不忘林高。

集兰亭序联语九则

一

流觞当曲水；放浪畅幽怀。

二

兴怀曲水；映带清流。

三

清流长映带；曲水每兴怀。

四

一览斯文生感慨；长因此地忘悲欣。

五

清流映带斯文生感慨；曲水兴怀此地系悲欣。

六

忘情临曲水；寄慨仰兰亭。

七

清流寄慨；峻岭兴怀。

八

览兴怀之曲水；临寄慨之崇山。

九

每兴怀于曲水；长寄慨以高山。

集王铎书法联语二八则

一

雁飞青信远；云动晚峦新。

二

方临大壑知龙隐；每于高天感凤鸣。

三

轻烟细柳闲楼阁；骏马高云野草花。

四

道法山川鸣大鹤；书犹日月照王麟。

五

临金鼎；放野鸥。

六

翠萝闲作阵；佳木隐当关。

七

古驿驰车马；新梧起凤鸾。

八

终古清流远；于今好语多。

九

虬龙小隐；燕雀高飞。

一〇

神龟寿；瑞雪飘。

一一

驰天马；逐六龙。

一二

青云知道路；白髮重心情。

一三

曾惊鞞鼓；大爱野花。

一四

鸣凤鸟；舞麒麟。

一五

霜华润；草木荣。

一六

瞻马首；乘天风。

一七

鱼龙自隐；鸟鼠其前。

一八

苍茫万有；潇洒谁何。

一九

幽如兰草；鬱若竹林。

二〇

通天艺；醒世风。

二一

爱骏马；喜先鞭。

二二

苍鸥至；白鹭归。

二三

酸多趣；醉有年。

二四

中国梦；五洲春。

二五

黄金爵；碧玉壶。

二六

津呈百派；河起多源。

二七

清静诗侣；超迈俗流。

二八

遥山凝翠；劲羽当风。

集赵之谦书法联语一三则

一

时平知凤举；道大看龙兴。

二

诗书大雅；竹鹤双清。

三

丹青方流韵；工尺早传神。

四

飞风走马；立海奔山。

五

山河圆月满；琴瑟一春生。

六

向北池而击水；趋兰若以当津。

七

孤翁堪比月；老子正齐贤。

八

道德能无终始；草木定有衰荣。

九

飞鸿闲照水；素月自经天。

一〇

骠骥真龙马；苏黄果天人。

一一

问天行鹤野；略地上龙津。

一二

君能照水；我欲瞻天。

一三

长林黑水；白鸟苍山。

为草原台湾书展集联语一三则

一

文章共美；德义同高。

二

春秋典重；出处清幽。

三

高山流水；明月故人。

四

光华北斗；草树南园。

五

北斗光华好；南园草树新。

六

天恩共远；地脉同亲。

七

教学知诗礼；平安重子孙。

八

举头欣见月；铺彩喜流川。

九

潭含日月光华远；学贯中西块垒平。

一〇

笔底波澜阔；胸中锦绣深。

一一

道成由德立；山高自水长。

一二

长原观龙舞；台海起凤鸣。

一三

草原九马成龙舞；台海三春化凤鸣。

法眼寺联语二一则

近日应友人邀，入大别山中，为黄柏山法眼寺作联语。此福田所以种福田，亦欲有所贡献于太平世界也。兹录于此，恭请大德指教。

一

大鉴是名湖，沓波草树真世界；

梵音犹翠岭，雨竹云风证如来。

二

经百万消磨，不尽烟氛，毕竟金声若此；

纵三千利乐，完全幻像，终归木杵依然。

三

海宇清宁，两三声，南北东西，风从献瑞；

山河稳固，千万点，抑扬顿挫，鼓舞呈祥。

四

惯向人边去，慈航广大犹彼岸；

何如座上看，宝相庄严护三生。

五

自古我能容，毕竟大腹称大度；
当前君莫笑，终究高怀胜高明。

六

擎一枝宝杵，好日清风襄正法；
驻无量禅林，修眉朗目护佛天。

七

当肃穆五台，观有境，观无境，观非无境，方是真境；
对庄严生佛，见开花，见落花，见未落花，乃名此花。

八

闻香三省，三千萨婆诃，诸佛皆具真智度；
有象六牙，六度波罗蜜，菩萨得以大行称。

九

玉瓶法雨，南海潮音，泣诉怨慕，人间九有究何有；
紫竹清风，北山月色，阴晴盈亏，世界三千是大千。

一〇

我不成佛，出九华妙峰，携几片时风好雨；
谁能济众，临十地幽境，度诸方孝子贤孙。

一一

得两座石狮同护法，见微知著，曾经月异日新，山奔海立；
同数株银杏共参天，原始发皇，一任云奇波伟，沙起雷行。

一二

伟烈丰功成过客，登殿悟真禅，夸什么马龙车水；
华章俊彩等闲人，出门明本性，问谁何麟角凤毛。

一三

几茎香花，与痴人说梦，迎日月升起，知无穷循环，无穷因果；
一天法雨，共野叟谈龙，待牛羊下来，有多少叹惋，多少痴迷。

一四

流水一何辜，枉绕于无情世界；
落花原有意，要开在有住乾坤。

一五

劝人是菩萨低眉，苦口温温，爱吾徒能行正道；
刺世呈金刚怒目，婆心肃肃，问尔辈敢为强梁。

一六

谈空证有，酣畅淋漓，到底浇自家块垒；
拟虎雕龙，夷犹容与，分明是仁者胸襟。

一七

佛在我胸怀，黄檗山三千世界；

水流何境地，法眼寺一片钟声。

一八

绿野风微有为世界；

澄湖水静无住乾坤。

一九

去具真禅方能息影；

来瞻宝塔可与言佛。

二〇

莫出家，世上精灵惟李艳；

知游戏，人间典故几鱼肥。

二一

大鱼在池，因人在，亦因水在；

香花生树，向雨生，兼向云生。