



第一辑

信念·心智

淌过命运的冰河

◎ 淌过命运的冰河

城市被围，情况危急。守城的将军派一名士兵去河对岸的另一座城市求援，假如救兵在明天中午赶不过来，这座城市就将失陷。

整整两个时辰过去了，这名士兵才来到河边的渡口。

平时渡口这里会有几只木船摆渡，但是由于兵荒马乱，船夫全都避难去了。

本来他是可以游泳过去的，但是现在数九寒天，河水太冷，河面太宽，而敌人的追兵随时可能出现。

他的头发都快愁白了，假如过不了河，不仅自己会当俘虏，就连城市也会落在敌人手里。万般无奈，他只得在河边静静地等待。

这是一生中最难熬的一夜，他觉得自己都快要冻死了。

他真是四面楚歌、走投无路了。自己不是冻死，就是饿死，要么就是落在敌人手里被杀死。

更糟的是，到了夜里，起了北风，后来又下起了鹅毛大雪。

他冻得瑟缩成一团，他甚至连抱怨自己命苦的力气都没有了。

此时，他的心里只有一个念头：活下来！

他暗暗祈求：上天啊，求你再让我活一分钟，求你让我再活一分钟！

也许他的祈求真的感动了上天，当他气息奄奄的时候，他看到东方渐渐发亮。

等天亮时，他惊奇地发现，那条阻挡他前进的大河上面已经结了一层冰壳。

他往河面上试着走了几步，发现冰冻得非常结实，他完全可以从上

面走过去。

他非常高兴，就牵着马从上面轻松地走过了河面。

当我们抱怨自己命运悲惨的时候，不妨换个角度想一想，也许我们遇到的苦难不是太多，而是太少，当苦难超过我们能够承受的极限时，它可能反而会成为引导我们向上的动力，帮助我们渡过那条命运之河。



启迪：

青少年朋友，你的未来是由你自己创造的，如果环境不如人意，你应该想办法加以改变。只要你有改变的信心和行动，就没有任何力量能阻挡得了你。不要气馁，一千次倒下，再一千零一次站起来，这才是真正的人生。

◎ 想法决定未来

有位秀才第三次进京赶考，住在一个经常住的店里。考试前两天他做了两个梦：第一个梦是梦到自己在墙上种白菜；第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞。这两个梦似乎有些深意，秀才第二天就赶紧去找算命的解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？”秀才一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。店老板非常奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就回乡了？”秀才如此这般说了一番，店老板乐了：“哟，我也会解梦的。我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高中吗？戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗？”秀才一听，更有道理，于是精神振奋地参加考试，居然中了个探花。



启迪：

积极的人像太阳，照到哪里哪里亮；
消极的人像月亮，初一十五不一样。想法决定我们的生活，有什么样的想法，就有什么样的未来。调整到最佳心态，将会拥有一个光明的未来。

◎ 苏珊的帽子

苏珊是个可爱的小女孩。可是，当她念一年级的时候，医生却发现她那小小的身体里面竟长了一个肿瘤，必须住院接受 3 个月的化学治疗。出院后，她显得更瘦小了，神情也不如往常那样活泼了。更可怕的是，原先她那一头美丽的金发，现在都快掉光了。虽然她那蓬勃的生命力和渴望生活的信念足以与癌症——死神一争高低，她的聪明和好学也足以补上被拉下的功课，但是，每天顶着一颗光秃秃的脑袋到学校去上课，对于她这样一个六七岁的小女孩来说，无疑是非常残酷的事情。

老师非常理解小苏珊的痛苦。在苏珊返校上课前，她热情而郑重地在班上宣布：“从下星期一开始，我们要学习认识各种各样的帽子。所有的同学都要戴着自己最喜欢的帽子到学校来，越新奇越好！”

星期一到来了，离开学校 3 个月的苏珊第一次回到她所熟悉的教室。但是，她站在教室门口却迟迟没有进去，她担心，她犹豫，因为她戴了一顶帽子。

可是，使她感到意外的是，她的每一个同学都戴着帽子。和他们的五花八门的帽子比起来，她的那顶帽子显得那样普普通通，几乎没有引起任何人的注意。一下子，她觉得自己和别人没有什么两样了，没有什么东西可以妨碍她与伙伴们自如地见面了。她轻松地笑了，笑得那样甜，笑得那样美。

日子就这样一天天过去了。现在，苏珊常常忘了自己还戴着一顶帽子，而同学们呢，似乎也忘了。



启迪：

每位青少年都应该在心中播种善良的种子，如此，日后方能绽放出绚烂的花朵。

“善良即是历史中稀有的珍珠，善良的人便几乎优于伟大的人。”

◎ 秘密

“对不起，您能听一下这孩子的话吗？那是在百货店玩具柜台工作时遇到的一件一生都难以忘记的事情。

我被一位 30 多岁的母亲叫住，有一位小学一年级左右的男孩子紧张地站在母亲身旁。那男孩儿像贝壳一样闭着嘴，眼睛只是向下看。

他母亲以严厉的语气说：“快点，这位阿姨很忙！”我感到空气骤然紧张起来，到底是什么事呢？我一边猜想着，一边仔细看着这母子俩。这时我发现那男孩儿手中握着什么东西，他那双小手还有点颤抖——那是件当时很受孩子们欢迎的玩具，这种玩具每次进货都被抢购一空，而且被盗窃的数量不亚于销售量。

“怎么了，你说点什么呀！”他母亲很生气，眼眶里充满了泪水，这时男孩儿已经上气不接下气地哭了。

我的心脏仿佛被猛戳了一下，我又一次面向孩子，我想我必须得听他说句话，我甚至感到这个瞬间可能会左右孩子今后的人生。

这时，他的手不自然地伸开，被揉搓得破烂的包装纸中露出了玩具。

“我没想拿……”他费了很大力气才说出这句话。我现在还记得，孩子最后泣不成声地说了一句：“对不起。”他母亲那时的表情难以形容，我感到她好像放心地深叹了一口气。

然后，他母亲干脆地对我说：“请叫你们负责人来，我来跟他说。”这时，我第一次懂得了母亲对孩子深深的爱和教育子女的不易，我被她的行为深深地感动了。

“不用了，我收下这玩具钱，这件事就作为我们三个人的秘密吧。孩子也明白自己做错了事，这就够了。”

我觉得自己只道出了心情的一半，我的眼泪已流到面颊。那位母亲几次向我鞠躬表示歉意的身影，我现在也忘不掉，永远也忘不掉。



启迪：

每个人都不应该原谅自己在原则上的错误。故事中孩子的母亲向我们宣示了这一为人的准则：

“如果你要你的孩子们站在地上,你就得把一些责任放在他们的肩膀上。”

◎ 行动的力量

从前，有一户人家的花园中摆着一块大石头，宽度大约有 40 厘米，高度有 10 厘米。到花园的人，不小心就会碰到那一块大石头，不是跌倒就是擦伤。儿子问：“爸爸，那块讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

爸爸回答说：“那块石头从你爷爷时代起，就一直‘生’在那儿。它的体积那么大，不知道要挖到什么时候。与其挖这块石头，还不如走路小心一点，还可以训练你的反应能力。”

过了几年，这块大石头留到下一代，当时的儿子已娶了媳妇，当了爸爸。有一天媳妇气愤地说：“孩子他爸爸，花园那块大石头，我越看越不顺眼，改天请人搬走好了。”

丈夫回答：“算了吧！那块大石头很重的，可以搬走的话在我小时候就搬走了，哪会让它留到现在啊？”

媳妇心底非常不是滋味，因为那块石头不知道让她跌倒多少次了。第二天一早，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。她下定决心，即使是花上三天三夜的功夫也要把这块石头撬出来搬走。但谁都没想到，几分钟以后她就已经把石头撬松并挖了起来。看看大小，这块石头并没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。



启迪：

阻碍你行动的往往是你心理上的障碍，如果连尝试都没有做就放弃了，那真是最大的失败。

◎ 郢人和匠石

楚国有个著名的画家叫郢人，有个著名的石匠叫匠石。一天，郢人为神像着色，鼻子尖上沾了点白泥巴，连忙喊来匠石：“快，把我鼻尖上这点白泥巴用利斧削去吧！”匠石点头，挥起手中的利斧。“使不得！使不得！”一位老人吓得跌跌撞撞地跑过来，拦住了匠石。又对郢人说：“万一他一失手，你的鼻子可就再也长不上了！”郢人微微一笑：“老先生请放心，我对我的朋友很有信心，是不会有万一的。”

说罢，郢人气定神闲地对匠石说：“朋友，请吧！”匠石立刻在众人的惊呼声中胸有成竹地挥起大斧，“刷”的一道白光闪过，只见郢人鼻尖上的白泥巴已被削得一干二净，鼻子却丝毫无损。



启迪：

人生活在世界上，并不是孤立的个体，我们要学会团结合作。团结建立在一个共同的观点、一个宝贵的希望、一个利他的目的或者一个共同利益的目标上。团结可以提供营养、力量和勇气，使不可能成为可能。团结加上决心和承诺，再大的困难也能克服。与身边的人互相信任，配合默契，才会出色地完成很多工作。

◎ 贪则必失

有一群猴子喜欢偷食农民的大米，农民就发明了一种捕捉猴子的巧妙方法。他们把一只葫芦形的细颈瓶子固定好，系在大树上，再放入大米。

到了晚上，猴子来到树下，就把爪子伸进瓶子里去抓大米。这瓶子的妙处就在于猴子的爪子刚刚能够伸进去，等它抓一把大米后，爪子却怎么也拉不出来了。贪婪的猴子绝不可能放下已到手的大米，就这样，第二天，农民把它抓住的时候，它依然不会放手，直到把那把米放入嘴中。



启迪：

青少年朋友，从这则故事中我们可以明白一个道理：贪欲越大，则会变得越愚蠢。只有远离贪婪，善待生命，你的生活才会更快乐。

◎ 另说宰相之肚

相传古时某宰相请一个理发师理发。理发师给宰相修面修到一半时，也许是过分紧张，不小心把宰相的眉毛给刮掉了。唉呀！不得了了，他暗暗叫苦，顿时惊恐万分，深知宰相必然会怪罪下来，那可是吃不了兜着走呀！

理发师是个常在江湖上行走的人，深知人之一般心理：盛赞之下怒气消。他情急生智，猛然醒悟！连忙停下剃刀，故意两眼直愣愣地看着宰相的肚皮，仿佛要把宰相的五脏六腑看个透似的。

宰相见他这副模样，感到莫名其妙。迷惑不解地问道：“你不修面，却光看我的肚皮，这是为什么呢？”

理发师装出一副傻乎乎的样子解释说：“人们常说，宰相肚里能撑船，我看大人的肚皮并不大，怎么能撑船呢？”宰相一听理发师这么说，哈哈大笑：“那是说宰相的气量最大，对一些小事情，都能容忍，从不计较的。”

理发师听到这话，“扑通”一声跪在地上，声泪俱下地说：“小的该死，方才修面时不小心将相爷的眉毛刮掉了！相爷气量大，请千万恕罪。”

宰相一听眉毛给刮掉了，叫我今后怎么见人呢？不禁勃然大怒，正要发作，但又冷静一想：自己刚讲过宰相气量最大，怎能为这小事，给他治罪呢？

于是，宰相便豁达温和地说：“无妨，且去把笔拿来，把眉毛画上就是了。”



启迪：

青少年朋友们切记，在人的成长过程中要能够包容别人的过失，有“宰相之肚”。

◎ 自救的驴子

在一个小村庄里有一口枯井。一天，一户人家的驴子不小心掉进了这口枯井里。它的主人绞尽脑汁想办法要救出驴子，但不论主人如何努力，就是不能把驴子弄出井口。整整几个小时过去了，驴子还在井底痛苦地哀嚎。

最后，这位主人决定放弃营救活动，他请来左邻右舍帮忙一起将井中的驴子埋了，以免驴子痛苦。于是主人和邻居们手持铲子，开始将泥土铲进枯井中。

这头驴子很快意识到自己的处境和即将到来的死亡，于是凄惨地叫了起来，但所有填土的人并没有停下。忽然，出人意料的事情发生了，驴子的惨叫声停止了。

主人好奇地探头往井底一看，眼前的景象令他大吃一惊：当铲进井里的泥土落在驴子的背部时，驴子的反应令人称奇——它将泥土抖落在一旁，然后站到泥土堆上面！

就这样，驴子每次都把大家倒在身上的泥土悉数抖落在井底，然后再站上去，不但没有被土活埋，反而离井口越来越近。

很快，这头驴子便得意地上升到井口，然后在众人惊讶的表情中快步地跑开了。

在生命的旅程中，我们有时难免会陷入“枯井”，甚至被落井下石。脱困的秘诀就是：将身上的“泥沙”抖落，然后站到上面去！



启迪：

青少年朋友在成长的过程中，总会面临一个又一个“枯井”的困境，枯井只不过是一个暂时遇到的困难，所以落入时绝不应当绝望和悲观。相反，应当勇敢地面对困难，理智地面对困难，这样，成功才会走近你。

◎ 潜力的挖掘

一位音乐系的学生走进练习室。在钢琴上，摆着一份全新的乐谱。“超高难度……”他翻着乐谱，喃喃自语，感觉自己对弹奏钢琴的信心似乎跌到谷底，消靡殆尽。已经三个月了！自从跟了这位新的指导教授之后，不知道为什么教授要以这种方式整人。勉强打起精神，他开始用自己的十指奋战、奋战、奋战……琴音盖住了教室外面教授走来的脚步声。

指导教授是个极其有名的音乐大师。授课的第一天，他给自己的学生一份新乐谱。“试试看吧！”他说。乐谱的难度颇高，学生弹得生涩僵滞、错误百出。“还不成熟，回去好好练习！”教授在下课时，如此叮嘱学生。

学生练习了一个星期，第二周上课时正准备让教授验收，没想到教授又给他一份难度更高的乐谱，“试试看吧！”上星期的课教授也没提。学生再次挣扎于更高难度的技巧挑战。第三周，更难的乐谱又出现了。同样的情形持续着，学生每次在课堂上都被一份新的乐谱所困扰，然后把它带回去练习，接着再回到课堂上，重新面临双倍难度的乐谱，却怎么样都追不上进度，一点也没有因为上周的练习而有驾轻就熟的感觉。学生感到越来越不安、沮丧和气馁。

教授走进练习室。学生再也忍不住了，他们必须向钢琴大师提出这三个月来他何以不断折磨自己的质疑。教授没开口，他抽出最早的那份乐谱，交给了学生。“弹奏吧！”他以坚定的目光望着学生。

不可思议的事情发生了，连学生自己都惊讶万分，他居然可以将这首曲子弹奏得如此美妙、如此精湛！教授又让学生试了第二堂课的乐谱，学生依然呈现出超高水准的表现……演奏结束后，学生怔怔地望着老师，说不出话来。

“如果，我任由你表现最擅长的部分，可能你还在练习最早的那份乐谱，就不会有现在这样的程度……”钢琴大师缓缓地说。



启迪：

人，往往习惯于表现自己所熟悉、所擅长的领域。但如果我们愿意回首，细细检视，将会恍然大悟：看似紧锣密鼓的工作挑战，永无歇止、难度渐升的环境压力，不也就在不知不觉间养成了今日的诸般能力吗？因为，人，确实有无限的潜力！

◎被母亲推出门

一个四岁的小女孩随父母搬到芝加哥近郊。刚到这里，由于没有小朋友玩，她非常想结交新朋友，但这并非易事。因为每当她出门玩耍时，附近的孩子就会嘲弄和威吓她，有时还推她或把她击倒。每次碰到这种事，她就会哭着跑回家。就这样过去了几个星期，她的母亲始终默不作声。一天，哭着飞奔回家的她被站在大门口的母亲一把抓住。母亲告诉她家里容不下胆小鬼，然后将她推出门，要她去面对那些折磨她的小孩。她惊骇地站在门外，无奈之下就又回去了。欺负她的孩子大为诧异，怎么也想不到她竟敢回来。

下一次他们欺负她时，她便坚持站在原地不动，因而为自己赢得了几个新朋友。她的妈妈很久以后才告诉她，其实当时她就躲在窗帘后看着她的一举一动，很担心她会发生什么事。

这个女孩就是后来闻名世界的希拉里·克林顿——美国前总统克林顿的妻子、纽约州参议员。



启迪：

教育小孩的目的，是使他离开父母而能自己独立地生活。青少年朋友们也应该学会自立，勇敢地面对困难和生活，不依靠别人，凭自己的力量前进。

◎ 一根鱼竿和一篓鱼

从前，有两个饥饿的人遇到了一位长者。长者给了他们两样东西：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼，任选其一。

一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，于是他们分道扬镳了。

得到鱼的人原地用干柴搭起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香就把鱼吃完了，接着把汤也喝了个精光。不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则继续忍饥挨饿，他提着鱼竿一步步艰难地向海边走去。可当他看到不远处那片蔚蓝色的海洋时，他浑身的最后一点力气也使完了，只能眼巴巴地带着无尽的遗憾撒手人寰。

后来，又有两个饥饿的人，他们同样得到了长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有像前两个人那样各奔东西，而是商定共同去找寻大海。他俩每次只煮一条鱼，经过遥远的跋涉，终于来到了海边。从此，两人开始了合作捕鱼为生的日子。几年后，他们都过上了幸福安康的生活。



启迪：

人不是孤立的，而是生活在群体中的，所以我们要充分考虑自己的现状，善于和别人合作，把两者的长处有机地结合起来，共同去迎接生活的挑战，如此才有可能避免陷入生存绝境。

◎给自己一面旗帜

榜样的力量是无穷的。这句话，我们人人都能理解：为自己的人生找一个榜样——你最想成为的那样一个人。

有一个法国人，42岁了仍一事无成，他自己也认为自己简直倒霉透了：离婚、破产、失业……他不知道自己的生存价值和人生的意义。他对自己非常不满，变得古怪、易怒，同时又十分脆弱。

有一天，一个吉普赛人在巴黎街头算命，他随意一试。吉普赛人看过他的手相之后，说：“您是一个伟人，您很了不起！”

“什么？”他大吃一惊，“我是个伟人，你不是在开玩笑吧？”

吉普赛人平静地说：“您知道您是谁吗？”

“我是谁？”他暗想：“是个倒霉鬼，是个穷光蛋，我是个被生活抛弃的人！”但他仍然故作镇静地问：“我是谁呢？”

“您是伟人，”吉普赛人说，“您知道吗，您是拿破仑转世！您身上流的血，您的勇气和智慧，都是拿破仑的啊！先生，难道您真的没有发觉，您的面貌也很像拿破仑吗？”

“不会吧……”，他迟疑地说：“我离婚了……我破产了……我失业了……我几乎无家可归……”

“嗨，那是您的过去”，吉普赛人说，“您的未来可不得了！如果先生您不相信，就不用给钱好了。不过，五年后，您将是法国最成功的人啊！因为您就是拿破仑的化身！”

他表面装作极不相信地离开了，但心里却有了一种从未有过的伟大感觉。他对拿破仑产生了浓厚的兴趣。回家后，就想方设法找与拿破仑有关的一切书籍著述来学习。

渐渐地，他发现周围的环境开始改变了，朋友、家人、同事、老板，都换了另一种眼光、另一种表情对他。事情开始顺利起来。后来他才领悟到，其实一切都没有变，是他自己变了：他的胆魄、思维模式都在模仿拿破仑，就连说话走路都像。

13年以后，也就是在他55岁的时候，他成了亿万富翁，法国赫赫

有名的成功人士。



启迪：

给自己一面旗帜，给自己一个正确的定位，心态的调整是成与败的关键点。积极的心态导致积极的思维和行为，而积极的思维和行为必然促使人养成积极的心态。

◎ 只有半截身体

汉斯出生时只有半截身体，当时他的母亲就哭得死去活来。他的父亲比较冷静，再三安慰妻子：“我们要面对现实，生命在希望就在，不要绝望。”

汉斯一岁半的时候做了两次手术，腰以下的神经无法恢复，连坐都成了问题。但几个月后，汉斯竟奇迹般地坐了起来。不久，他开始尝试用双手走路。

开始上学了，汉斯每天都要装上重达 5 公斤的假肢和一截假胴体去学校。坐着轮椅上厕所很不方便，但每次都有同学帮助他。在这样的环境熏陶下，汉斯爱生命，爱身边的每一个人。

汉斯喜欢摄影，一有空，他就挂上相机，摇着轮椅到附近的公园去。他一边给人拍照，一边不停地赞美：“你真漂亮，等照片洗出来我要挂在房间里做装饰。”说得人们喜滋滋的。他帮妈妈干活，有时也替邻居剪草、洗车。如今，汉斯已经是新西兰有名的小影星了。他成功地主演了影片《生命的奇迹》。

汉斯的一位邻居说：“我们热爱汉斯，是他使我们增强了战胜困难的勇气。我们要像汉斯那样，对生活充满自信！”



启迪：

生命在希望就在。

不是因为有些事情难以做到，我们才失去自信；而是因为我们失去了自信，有些事情才难以做到。

◎ 兰顿先生的奇迹

兰顿先生得了癌症，病情使他体重大幅度下降，瘦到只有 98 磅，癌细胞的扩散使得他无法进食。

布恩医生告诉兰顿先生，自己将会全力为他诊治，帮助他对抗癌症。同时，每天会将治疗进度详细地告诉他，并清楚地讲述医疗小组治疗的情形及他体内对治疗的反应，使他对对自己的病情得以充分了解，并希望他可以很好地配合治疗。

就连布恩医生自己也不相信癌症可以治愈，更何况兰顿先生这个重症病人。他只好把希望寄托给上帝。

可是结果却完全出乎医生的意料。因为兰顿先生对布恩医生的嘱咐完全配合，使得治疗过程进行得十分顺利。布恩医生看到了希望，开始教这名病人运用想像力，想像他体内的白血球“大军”如何与顽固的癌细胞对抗，并最终战胜癌细胞的情景。

结果两个月之后，医疗小组果然抑制了癌细胞的破坏性，成功地战胜了癌症。对这个杰出的治疗成果，就连布恩医生也感到十分惊讶。

“祝贺你，兰顿先生。”布恩医生对他的康复表示祝贺。

“谢谢你，布恩医生，谢谢你对我的治疗，包括你对我说的这些话。”兰顿先生接着说，“当我刚被确诊的时候，感觉这个世界已经对我关闭了。我只能躺在床上，等待死神的光临。但是我想起了许多的事情，我还有爱我的家人和朋友，我的小孙女才会喊我爷爷……所以我不能死，我要活着。”

“很高兴你能这么想，只有留恋这个世界，你才可以得到无穷的力量。”布恩医生说。

“是的，这个力量真是巨大啊 连死神都可以战胜。我一定会把这个秘诀告诉更多的人。”兰顿先生激动地说。

如此成功的疗效，来源于布恩医生运用的心理疗法。他说：“事实上，你可以运用心灵的力量，来决定你的生或死。甚至，如果你选择活下去，你还可以决定要什么样的生命品质。对癌症病人来说，克服对疾

病的恐惧很难，但活着的愿望给了他坚持下去的勇气。他不停地鼓励自己，最后成功了。”



启迪：

你的心境决定你的命运。无论在商场上，还是在现实生活当中，都是如此。

◎ 拥有快乐的心态

从前，有个男孩子住在山脚下的一幢大房子里。他喜欢动物、跑车与音乐。他爬树、游泳、踢球，喜欢漂亮女孩子。他过着幸福的生活。

一天，男孩子对上帝说：“我想了很久，我知道自己长大后需要什么。”

“你需要什么？”上帝问。

“我要住在一幢前面有门廊的大房子里，门前有两尊圣伯纳德的雕像，并有一个带后门的花园。我要娶一个高挑而美丽的女子为妻，她性情温和，长着一头黑黑的长发，有一双蓝色的眼睛，会弹吉他，有着清亮的嗓音。”

“我要有三个强壮的男孩，我们可以一起踢球。他们长大后，一个当科学家，一个做参议员，而最小的一个将是橄榄球队的四分卫。我要成为航海、登山的冒险家，并在途中救助他人。我要有一辆红色的法拉利汽车，而且永远不需要搭送别人。”

“听起来真是个美妙的梦想，”上帝说，“希望你的梦想能够实现。”

后来，有一天踢球时，男孩磕坏了膝盖。从此，他再也不能登山、爬树，更不用说去航海了。因此他学了商业经营管理，而后经营医疗设备。

他娶了一位温柔美丽的女孩，长着黑黑的长发，但她却不高，眼睛也不是蓝色的，而是褐色的；她不会弹吉他，甚至不会唱歌，却做得一手好菜，画得一手出色的花鸟画。

因为要照顾生意，他住在市中心的高楼大厦里，从那儿可以看到蓝蓝的大海和闪烁的灯光。他的屋门前没有圣伯纳德的雕像，但他却养着一只长毛猫。

他有三个美丽的女儿，坐在轮椅中的小女儿是最可爱的一个。三个女儿都非常爱她们的父亲。她们虽不能陪父亲踢球，但有时她们会一起去公园玩飞盘，而小女儿就坐在旁边的树下弹吉他，唱着动听而久萦于心的歌曲。

他过着富足、舒适的生活，但他却没有红色法拉利。有时他还要取

送货物——甚至有些货物并不是他的。

一天早上醒来，他记起了多年前自己的梦想。“我很难过”，他对周围的人不停地诉说，抱怨他的梦想没能实现。他越说越难过，简直认为现在的这一切都是上帝同他开的玩笑。妻子、朋友们的劝说他一句也听不进去。

最后，他终于悲伤地病倒住进了医院。一天夜里，所有人都回了家，病房中只留下护士。他对上帝说：“还记得我是个小男孩时，对你讲述过我的梦想吗？”

“那是个可爱的梦想。”上帝说。

“你为什么不让我实现我的梦想？”他问。

“你已经实现了。”上帝说；“只是我想让你惊喜一下，给了一些你没有想到的东西。我想你该注意到我给你的东西：一位温柔美丽的妻子，一份好工作，一处舒适的住所，三个可爱的女儿——这是个最佳的组合。”

“是的，”他打断了上帝的话，“但我以为你会把我真正希望得到的东西给我。”

“我也以为你会把我真正希望得到的东西给我。”上帝说。

“你希望得到什么？”他问。他没想到上帝也会希望得到东西。

“我希望你能因为我给你的东西而快乐。”上帝说。

他在黑暗中静想了一夜。他决定要有一个新的梦想，他要让自己梦想的东西恰恰就是他已拥有的东西。

后来他康复出院，幸福地住在自己的公寓中，欣赏着孩子们悦耳的声音、妻子深褐色的眼睛以及精美的花鸟画。晚上他注视着大海，心满意足地看着明明灭灭的万家灯火。



后记：

青少年朋友，其实我们每个人都拥有快乐，这个快乐就是现在。乐观的人会把这些看做是上帝的一种恩赐，怀着感恩的心情去享受现实，而悲观者则会把手中的快乐随意丢弃。因为我们拥有现在，我们有什么理由不去享受快乐呢？

◎ 生命不是糟糕的地狱

米奇破产了。就在几个月以前，他还是拥有百万资产的富翁，而现在，他一无所有了。

颓废的米奇心灰意冷地看着过往的行人。就在昨天，他还坐在宽敞明亮的办公室里，看着这个熟悉的城市。而现在，身无分文的他，突然感觉这个城市异常陌生。

当他路过一家高档饭店的时候，心里更是难受，那是他曾经经常去的地方，而现在自己再也不能去了。

“噢！上帝，你为什么要这样对我？”米奇咒怨道，“我现在变成了一无所有的穷光蛋，没有人再理会我，我的世界已经变成了地狱。”

就在这个时候，一个失去双腿的人从对面走了过来，用他那双手在“走”。一步一步，缓慢地从米奇身旁走过。那一刻，米奇感受到了震撼。

“失去了双脚的人，依旧可以用他的双手来支撑身体，微笑地面对生活。而我只不过是失去了一些金钱……”突然，他明白自己应该怎么做。



启迪：

失败不可耻，可耻的是胸无斗志。
从失败中站起来，勇敢地去面对；从失败中思考，下一步你会走得更稳、更成功。

◎ 成功的秘诀

1948 年，牛津大学举办了一个题为“成功的秘诀”的讲座，邀请邱吉尔前来演讲。

演讲的那一天，会场上人山人海，全世界各大新闻机构的记者都到齐了。

邱吉尔用手势止住掌声，说：“我的成功秘诀有三个：

第一个是，决不放弃；

第二个是，决不决不放弃；

第三个是，决不决不决不放弃。

我的演讲结束了。”

说完他就走下了讲台。

会场上沉寂了一分钟后，突然爆发出热烈的掌声，久久不息。



启迪：

成功的秘诀就是如此简单，因为在这个世界上真正的失败只有一个，那就是彻底放弃，从此不再努力。

只有毅力才会使我们成功，而毅力又在于毫不动摇的意志。青少年朋友，给自己一个声音：“决不放弃”；为自己的目标奋斗吧！

◎25 年前的理想

有个叫布罗迪的英国教师，在整理阁楼上的旧物时，发现了一叠练习册。它们是皮特金中学 B (2) 班 31 位孩子的春季作文，题目叫《未来我是——》。他本以为这些东西在德军空袭伦敦时被炸飞了，没想到它们竟安然地躺在自己家里，并且一躺就是 25 年。

布罗迪随便翻了几本，很快被孩子们千奇百怪的自我设计迷住了。比如：有个叫彼得的学生说，未来的他是海军大臣，因为有一次他在海中游泳，喝了 3 升海水，都没被淹死；还有一个说，自己将来必定是法国的总统，因为他能背出 25 个法国城市的名字，而同班的其他同学最多的也只能背出 7 个；最让人称奇的，是一个叫戴维的盲学生，他认为，将来他必定是英国的一个内阁大臣，因为在英国还没有一个盲人进入过内阁。总之，31 个孩子都在作文中描绘了自己的未来。有当驯狗师的，有当领航员的，有做王妃的……五花八门，应有尽有。

布罗迪读着这些作文，突然有一种冲动——何不把这些本子重新发到同学们手中，让他们看看现在的自己是否实现了 25 年前的梦想。当地一家报纸得知他这一想法，为他发了一则启事。没几天，书信向布罗迪飞来。他们中间有商人、学者及政府官员，更多的是没有身份的人。他们都表示，很想知道儿时的理想，并且很想得到那本作文簿，布罗迪按地址一一给他们寄去。

一年后，布罗迪身边仅剩下一个作文本没人索要。他想，这个叫戴维的人也许死了。毕竟 25 年了，25 年间是什么事都会发生的。

就在布罗迪准备把这个本子送给一家私人收藏馆时，他收到内阁教育大臣布伦克特的一封信。他在信中说，那个叫戴维的就是我，感谢您还为我们保存着儿时的理想。不过我已经不需要那个本子了，因为从那时起，我的理想就一直在我的脑子里，我没有一天放弃过；25 年过去了，可以说我已经实现了那个理想。今天，我还想通过这封信告诉我其他的 30 位同学，只要不让年轻时的理想随岁月飘逝，成功总有一天会出现在你的面前。

布伦克特的这封信后来被发表在《太阳报》上，因为他作为英国第一位盲人大臣，用自己的行动证明了一个真理：假如谁能把 15 岁时想当总统的理想保持 25 年，那么他现在一定已经是总统了。



启迪：

明确的目标和执著的精神几乎可以让你实现任何理想。“只要不让年轻时的理想随岁月飘逝，成功总有一天会出现在你的面前。”

◎ 威尔逊与乞丐

威尔逊先生是一位成功的商业家，他从一个普普通通的事务所小职员做起，经过多年的奋斗，终于拥有了自己的公司、办公楼，并且受到了人们的尊敬。

有一天，威尔逊先生从他的办公楼走出来，刚走到街上，就听见身后传来“嗒嗒嗒”的声音，那是盲人用竹竿敲打地面发出的声响。威尔逊先生愣了一下，缓缓地转过身。

那盲人感觉到前面有人，连忙打起精神，上前说道：“尊敬的先生，您一定发现我是一个可怜的盲人，能不能占用您一点点时间呢？”

威尔逊先生说：“我要去会见一个重要的客户，你要什么就快说吧。”

盲人在一个包里摸索了半天，掏出一个打火机，放到威尔逊先生的手里，说：“先生，这个打火机只卖一美元，这可是最好的打火机啊。”

威尔逊先生听了，叹口气，把手伸进西服口袋，掏出一张钞票递给盲人：“我不抽烟，但我愿意帮助你。这个打火机，也许我可以送给开电梯的小伙子。”

盲人用手摸了一下那张钞票，竟然是一百美元！他用颤抖的手反复抚摸这钱，嘴里连连感激着：“您是我遇见过的最慷慨的先生！仁慈的富人啊，我为您祈祷！上帝保佑您！”

威尔逊先生笑了笑，正准备走，盲人拉住他，又喋喋不休地说：“您不知道，我并不是一生下来就瞎的。都是 23 年前布尔顿的那次事故太可怕了！”

威尔逊先生一震，问道：“你是在那次化工厂爆炸中失明的吗？”

盲人仿佛遇见了知音，兴奋得连连点头：“是啊是啊，您也知道？这也难怪，那次光炸死的人就有 93 个，伤的人有好几百，可是头条新闻哪！”

盲人想用自己的遭遇打动对方，争取多得到一些钱。他可怜巴巴地说了下来：“我真可怜啊！到处流浪、孤苦伶仃，吃了上顿没下顿，死

了都没人知道！”他越说越激动，“您不知道当时的情况，火一下子冒了出来，仿佛是从地狱中冒出来的，逃命的人群都挤在一起，我好不容易冲到门口，可一个大个子在我身后大喊：‘让我先出去！我还年轻，我不想死！’他把我推倒了，踩着我的身体跑了出去，我失去了知觉，等我醒来，就成了瞎子，命运真不公平啊！”

威尔逊先生冷冷地说道：“事实恐怕不是这样吧，你说反了。”

盲人一惊，用空洞的眼睛呆呆地对着威尔逊先生。

威尔逊先生一字一顿地说：“我当时也在布尔顿化工厂当工人，是你从我的身上踏过去的！你长得比我高大，你说的那句话，我永远都忘不了！”

盲人站了好长时间，突然一把抓住威尔逊先生，爆发出一阵大笑：“这就是命运啊，不公平的命运，你在里面，现在出人头地了，我跑了出去，却成了一个没有用的瞎子！”

威尔逊先生用力推开盲人的手，举起了手中一根精致的棕榈手杖，平静地说：“你知道吗，我也是一个瞎子。你相信命运，可是我不信。”

同是不幸的遭遇或失败，有人只能以乞讨混日子为生，有人却能出人头地，这绝非命运的安排，而在于个人奋斗与否。



启迪：

面对自己的不幸，屈服于命运，自卑于命运，并企图以此博取别人的同情，这样的人只能永远躺在自己的不幸中哀鸣，不会有站起来的一天。灾难并不意味着失去一切，靠自己的奋斗一样可以，赢得尊重。

◎ 财政部长的一次演讲

一位重要人士受邀到某大学演讲。

她走到麦克风前，看着台下的听众，由左向右扫视一遍，然后开口道：

“我的生母是个聋子，因此没有办法说话，我不知道自己的父亲是谁，也不知道他是否还在人间，我这辈子找到的第一份工作，是到棉花田去做事。”

台下的听众全都呆住了。有的人甚至迷糊了，这个人是做什么的？

“如果情况不如人意，我们总可以想办法去加以改变。”她继续说，“一个人的未来怎么样，不是因为运气，不是因为环境，也不是因为生下来的状况。”

“如果一个人想要改变眼前充满不幸或者不尽如人意的情况，’她以坚定的语气说，“只要回答这个简单的问题：‘我希望情况变成什么样？’然后全身心投入，采取行动，朝理想目标前进即可。”

接着她的脸上绽放出了美丽的笑容：“我的名字叫阿济·泰勒·摩尔顿，今天我以美国财政部长的身份站在这里。”



启迪：

青少年朋友们，不要总是感慨生不逢时，不要总是报怨命运不济，我们需要做的是构筑一个人生理想，并朝着这个目标奋勇前进。

◎ 站在暴风雪中

那天的风雪真狂，外面像是有无数发疯的怪兽在呼啸厮打。雪恶狠狠地寻找袭击的对象，风呜咽着四处搜索，从屋顶看不见缝隙的墙壁鼠叫似的“吱吱”而入。

大家都在喊冷，读书的心思似乎已被冻住了。一屋的跺脚声。

鼻头红红的布鲁斯老师挤进教室时，等待了许久的风席卷而入，墙壁上的《世界地图》一鼓一顿，开玩笑似的卷向空中，又一个跟头栽了下来。

往日很温和的布鲁斯先生一反常态，满脸的严肃庄重甚至冷酷，一如室外的天气。

乱哄哄的教室静了下来，学生们惊异地望着布鲁斯先生。

“请同学们放好书本，我们到操场上去。”

几十双眼睛在问。

“因为我们要在操场上立正五分钟。”

即使布鲁斯老师下了“不上这堂课，永远别上我的课”的恐吓之词，还是有几个娇滴滴的女生和几个很壮的男生没有出教室。

操场在学校的东北角，北边是空旷的菜园，再北是一口水塘。

那天，操场、菜园和水塘被雪连成了一个整体。

矮了许多的篮球架被雪团打得“啪啪”作响，卷地而起的雪粒雪团呛得人睁不开眼张不开口。脸上像有无数把细窄的刀在拉在划，厚实的衣服像铁块冰块，脚像是踩在带冰碴的水里。学生们挤在教室的屋檐下，不肯迈向操场半步。

布鲁斯先生没有说什么，面对学生们站定，脱下羽绒衣，线衣脱到一半，风雪帮他完成了另一半。“到操场上去，站好。”布鲁斯先生脸色苍白，一字一顿地对学生们说。

谁也没有吭声，学生们老老实实地到操场上排好了三列纵队。

削瘦的布鲁斯先生只穿了一件白衬褂，衬褂紧裹着的他更显单薄。

学生们规规矩矩地立着。

五分钟过去了，布鲁斯先生平静地说：“解散。”

回到教室，布鲁斯先生说：“在教室时，我们都以为自己敌不过那场风雪。事实上，叫你们站半个小时，你们也顶得住，叫你们只穿一件衬衫，你们也顶得住。面对困难，许多人戴了放大镜，但和困难拼搏一番，你会觉得，困难不过如此……”

学生们很庆幸，自己没有缩在教室里，在那个风雪交加的时候，在那个空旷的操场上，他们学到了人生重要的一课。



启迪：

内心的恐惧比自然界的暴风雪更可怕，勇敢地面对人生，明天的生活会更精彩。



◎ 纽约州州长

罗杰·罗尔斯是纽约第 53 任州长，也是纽约历史上第一位黑人州长。他出生在纽约声名狼藉的贫民窟。这里环境肮脏，充满暴力，是偷渡者和流浪汉的聚集地。在这儿出生的孩子从小逃学、打架、偷窃甚至吸毒，长大后很少有人获得较体面的职业。然而，罗杰·罗尔斯是个例外，他不仅考入了大学，而且成了州长。

在他就职的记者招待会上，到会的记者提了一个共同的话题：是什么把你推向州长宝座的。面对 300 多名记者，罗尔斯对自己的奋斗史只字未提，他仅说了—个非常陌生的名字——皮尔·保罗。后来人们才知道，皮尔·保罗是他小学时的一位校长。

1961 年，皮尔·保罗被聘为诺必塔小学的董事兼校长。当时正值美国嬉皮士流行的时代，他走进大沙诺必塔小学的时候，发现这儿的穷孩子比海明威等“迷惘的一代”还要无所事事，他们不与老师合作，他们旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。皮尔·保罗想了很多办法来引导他们，可是没有一个是有效的。后来他发现这些孩子都很迷信。于是在他上课的时候就多了一项内容——给学生看手相。他用这个办法来鼓励学生。

当罗尔斯从窗台上跳下，伸着小手走近讲台时，皮尔·保罗说：“我一看你修长的小拇指就知道，将来你是纽约州的州长。”当时，罗尔斯大吃一惊，因为长这么大，只有他奶奶使他振奋过一次，说他可以成为五吨重的小船的船长。这一次皮尔·保罗先生竟说他可以成为纽约州的州长，着实出乎他的预料。他记下了这句话，并且相信了它。

从那天起，“纽约州州长”就像一面旗帜，罗尔斯的衣服不再沾满

泥土，说话时也不再夹杂污言秽语。他开始挺直腰杆走路。在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己。51岁那年，他真的成了州长。

在他的就职演说中，有这么一句话。他说：“信念值多少钱？信念是不值钱的，它有时甚至是一个善意的欺骗，然而你一旦坚持下去，它就会迅速升值。”



启迪：

信念是所有奇迹的萌发点，信念是一种特殊的阳光。没有阳光赋予生命的作用，地球就会变成荒漠。蕴藏在你身上的才能就如一位迷茫的巨人，等待你用信念去引导他。

◎ 人生的两个秘诀

30 年前，一个年轻人决定离开故乡，出外闯荡。临行前，心里难免有几分惶恐。于是，他拜访了本族的族长，请求指点。

老族长正在临帖练字，随手写了“不要怕”三个字送给年轻人说：“孩子，人生的秘诀只有六个字，今天先送你三个字，供你半生受用。”

30 年后，这个年轻人已人过中年，带着一身成就和一身伤痕回到了故乡。他再次去拜访那位族长。

接待他的是老族长的家人，告诉他老人家几年前已经去世。家人取出一个密封的信套来对他说：“这是老人家生前留给你的，他说里面装的是人生的另一半秘诀，等你回来时就交给你。”

这个年轻人拆开封套，里面赫然又是三个大字：“不要悔”。



启迪：

青少年朋友们，只有去勇敢地面对人生，勇敢地面对困难与挫折，你才能得到锻炼与成长。

忘掉错误、忘掉失败、忘掉一切，大胆地去做吧。”

◎ 梦想是人生飞翔的翅膀

谭盾是一个喜欢拉琴的年轻人，可是他刚到美国时，却必须到街头拉小提琴卖艺来赚钱。

非常幸运，谭盾和一位认识的黑人琴手一起，抢到了一个最能赚钱的好地盘，即一家商业银行的门口。

过了一段时间，谭盾赚到了不少卖艺的钱后，就和那位黑人琴手道别，因为他想进入大学进修，也想和琴艺高超的同学进行相互切磋。于是，谭盾将全部的时间和精力投入到了提高音乐素养和琴艺中……

十年后，谭盾有一次路过那家商业银行，发现昔日的老友——那位黑人琴手，仍在那“最赚钱的地盘”拉琴。

当那个黑人琴手看见谭盾出现的时候，很高兴地问道：“兄弟啊，你现在在哪里拉琴啊？”

谭盾回答了一个很有名的音乐厅的名字，但那个黑人琴手反问道：“那家音乐厅的门前也是个好地盘，也很赚钱吗？”

他哪里知道，十年后的谭盾，已经是一位国际知名的音乐家，他经常应邀在著名的音乐厅中登台献艺，而不是在门口拉琴卖艺。



启迪：

一个人有无成就，决定于他青年时期有无志气。志气的来源并不一定看他年少时是否真的有成就大事业的气质，而在于他有没有成就大事业的志向和一颗相信自己永不退缩的心。

◎有志者事竟成

汤姆的父亲去世了，当时他只有 10 岁。别的孩子还在尽情玩耍的时候，汤姆却承担起了家庭的重担，他要和妈妈一起支撑家庭。他知道这不是一件简单的事，但他必须这样做，因为他是家里惟一的男子汉。

他从来不张口向母亲要任何东西，但是这一次，他需要一本字典，这样才能把那门课上好。但怎么向妈妈要这些钱呢？看到母亲整天省吃俭用为了这个家而操劳，汤姆心里实在不是滋味。

躺在床上，他彻夜未眠，天快亮的时候才昏昏沉沉地睡去了。第二天醒来的时候，大雪盖住了所有的路，刺骨的寒风吹得每个人都不想去扫雪。

但汤姆可不这样想，他知道自己赚钱的机会到了。于是他就跑到邻居家，提出替他们清扫屋前的积雪，这个建议被邻居接受了。当完成这项工作后，他得到了自己应得的报酬。

看来还有其他的人也愿意让人替他们扫雪，就这样，汤姆换了一家又一家，整整一天他都在为别人家扫雪，最后他赚的钱足够买一本字典了，而且还有剩余。他拿着辛辛苦苦赚来的钱，兴高采烈地向回家的路上走去。

“太累了，应该好好休息一下了，不，不能休息，自己家门前的雪还没有扫呢！”于是他加快了回家的步伐。

当他回到家的时候，发现自己家门口的雪早已经被扫干净了。母亲做好了热乎乎的饭，正在家里等着他呢。母亲知道他干什么去了，她用鼓励的眼神看着自己的孩子，她相信汤姆是最懂事的孩子，他将来一定会取得很大成就的。

汤姆坐在自己的座位上，在所有的孩子中他是最开心的，因为他手里有一本用自己赚的钱买的字典。

这本字典一直伴随着他，每当翻起这本字典的时候，他都会想起妈妈鼓励的眼神，于是他就更加努力地读书，后来他终于考上了大学。这正是他妈妈期望的！



启迪：

“不经过一番辛勤劳动想获得成功，
宛如你不种植想有收获。”

当然，在通往成功的道路上还会有
许多挫折，但是，如果没有战胜挫折的
志气，又怎能自信地面对未来的生活呢？

◎任公子钓鱼

任国的公子决心要钓一条大鱼。他做了一个特大的鱼钩，用很粗的黑丝绳做钓线，用五十头牛做钓饵。一切准备完后，他蹲在会稽山上，开始了等待。整整一年过去了，他却一条鱼也没有钓到。但任公子并不泄气，每天照旧耐心地等待。

终于有一天，一条大鱼吞了他的鱼饵，大鱼很快牵着鱼线沉入水底。过了不大工夫，又摆脊窜出水面。几天几夜后，大鱼停止了挣扎，任公子把大鱼切成许多块，让南岭以北的许多人都尝到了大鱼肉。

那些成天在小沟小河旁边，眼睛只看见小鱼小虾的人，怎么也想不通，任公子是如何钓到大鱼的。



启迪：

一个人要想成就一番大的事业，必须树立远大的理想和抱负，有广阔的视野，不追求一朝一夕的成功，耐得住寂寞和清贫，按照既定的目标，始终坚持下去，到最后，你一定会获得成功，会对社会做出贡献来。树立了目标，关键是要勇敢地行动起来，把远大理想、崇高目标与脚踏实地、埋头苦干的精神结合起来，挑战自我、挑战未来、挑战成功！

◎ 从容面对人生的挑战

从前有个人，他在沙漠中迷失了方向，饥渴难忍，濒临死亡。可仍然拖着沉重的脚步，一步一步地向前走，终于找到了一间废弃的小屋。这间屋子已久无人住，风吹日晒，摇摇欲坠。在屋前，他发现了一个汲水器，于是使尽全力抽水，可滴水全无。他气恼至极。忽又发现旁边有一个水壶，壶口被木塞塞住，壶上有一张纸条，上面写着：“你要先把这壶水灌进汲水器，然后才能打水。但是，在你走之前一定要把水壶装满。”他小心翼翼地打开壶塞，果然里面有一壶水。

这个人面临着艰难的抉择：是不是该按纸条上所说的，把这壶水倒进汲水器里？如果倒进去之后汲水器不出水，岂不是白白浪费了这救命之水？相反，要是把这壶水喝下去就能暂保自己的性命。一种奇妙的灵感给了他力量，他决心照纸条上说的做，果真汲水器中涌出了泉水。他痛痛快快地喝了个够！休息了一会儿，他把水壶装满，在纸条上加了几句话：“请相信我，纸条上的话是真的，你只有把生死置之度外，才能尝到甘美的泉水。”



启迪：

奇迹诞生在一瞬间，但往往在这生与死的瞬间抉择中，才能显出一个人人格的渺小与伟大。

◎ 涂油的老人

从前有一位老人，无论走到什么地方，身边总带一小罐油。

如果他走过一扇门，门上发出辄轧的响声，他就倒一点油在铰链上。如果他遇到一扇难开的门，他就涂一点油在门键上。他一生都在做这种涂油的工作，使他以后的人得到便利。人称他怪人，但这位老人依旧做他的润滑工作，罐子里的油用完了再装，装完了再用。

有许多人，他们每天的生活很不和谐，发出粗糙的辄轧声，他们需要喜乐、温暖、柔和关节的润滑油。你身上有没有油呢？从早到晚地分给别人，从你最近的人分起。也许你早晨分给他的油，可足够他一日的润滑之用。



启迪：

把喜乐的“油”分给沮丧的人，对绝望者说一句鼓励的话，这是何等有意义的事。

青少年朋友，敞开你慷慨的胸怀，把慈爱的油奉送给那些需要润滑的人吧，生活会因此而美丽。

◎ 爸爸的电报

刚念大学时，爸爸和我商量好，每月的 15 日给我寄 500 元的生活费。

因为开支毫无规律可循，三天两头地，我就找个理由与同寝室的舍友们到校园餐馆挥霍一顿。

第一个月，爸爸容忍了我，提前把第二个月的生活费寄了过来。然而我却恶习难改，第二个月、第三个月依然如此。

终于，在离第四个月的收款日还遥遥无期的时候，我又捉襟见肘了。

万般无奈我拍了一封极其简短的电报回家：“爸爸，饿坏了。”

爸爸很快就回了电报，也很简短：“孩子，饿着吧。”

生活真是太伟大了，在最后只有十块钱的十天里，我绞尽脑汁地节衣缩食，出手之前锱铢必较，竟然也把那段难捱的日子熬过去了。

从那以后，我学会了精打细算，而且我还发现，其实只要稍稍收敛一下不必要的支出，每月 400 元生活费就够用了。这样，每月我都可以积攒下一些盈余，这些钱可以买书、买磁带、买 CD、旅游、捐款，当然也包括吃餐馆，但是比起单一地花在吃上，当然是有意思得多。



启迪：

自强、独立是青少年朋友应具有的品质，而这种品质的培养是从日常生活的一点一滴中培养出来的。

◎ 坚持就是成功

一个暴风雨的日子，有一个穷人到富人家讨饭。

“滚开！”仆人说，不要来打搅我们。

穷人说：“只要让我进去，在你们的火炉上烤干衣服就行了。”

仆人以为这不需要花费什么，就让他进去了。这个可怜人，这时请求厨娘给他一个小锅，以便他煮石头汤喝。

“石头汤？”厨娘说：“我想看看你怎样用石头做成汤。”于是她就答应了。

穷人于是到路上拣了块石头洗净后放在锅里煮。

“可是，你总得放点盐吧。”厨娘说，她得给他一些盐，后来又给了豌豆，薄荷，香菜。最后，又把能收拾到的碎肉末都放在汤里。

当然，你也许能猜到，这个可怜人后来把石头捞出来扔回路上，美美地喝了一锅肉汤。

如果这个穷人对仆人说：“行行好吧，请给我一锅肉汤。”会有什么结果呢？



启迪：

千万不要轻言放弃，坚持下去，方法正确，你就能成功，然后你还可以去体味那份成功之后的喜悦。

◎ 一枚铁钉

国王查理三世和公爵亨利准备拼死一战，这场战斗将决定谁统治英国。

战斗进行的当天早上，查理派一个马夫备好自己最喜欢的战马。

“快点给它钉掌，”马夫对铁匠说，“国王希望骑着它打头阵。”

“你得等等，”铁匠回答，“我前几天给国王全军的马都钉了掌，现在我得找点儿铁片来。”

“我等不及了。”马夫不耐烦地叫道。

铁匠埋头干活，从一根铁条上弄下四个马掌，把它们砸平、整形，固定在马蹄上，然后开始钉钉子。钉了三个掌后，他发现没有钉子来钉第四个掌了。

铁匠原本准备砸钉子将马掌钉好的，但在马夫的催促下，只好将马掌挂在蹄子下。

两军交锋了，查理国王就在军队的阵中，他冲锋陷阵，指挥士兵迎战敌人。

远远地，他看见在战场另一头自己的几个士兵退怯了。如果别人看见他们这样，也会后退的，所以查理快速冲向那个缺口，召唤士兵调头战斗。

他还没走到一半，那只挂着的马掌掉了，战马跌翻在地，理查也被掀在地上。

国王还没有抓住缰绳，惊恐的畜生就跳起来逃走了。理查环顾四周，他的士兵纷纷转身撤退，亨利的军队包围了上来。

他在空中挥舞宝剑，“马！”他喊道，“一匹马，我的国家倾覆就因为这一匹马。”

从那时起，人们就说“少了一枚铁钉，丢了一只马掌；少了一只马掌，丢了一匹战马；少了一匹战马，败了一场战役；败了一场战役，失了一个国家。”



启迪：

小细节关系大成败，青少年朋友们一定要从小做起，认真改正自身的一些毛病，养成一个能时刻自我检查的习惯。

◎ 执著

朋友经常出差，经常买不到对号入座的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他说，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。



启迪：

走的路，半径有多大，空间就有多大，自信、执著、主动，前面就会有片广阔的天地。

◎ 心 志

雨后，一只蜘蛛艰难地向墙上已经支离破碎的网爬去。由于墙壁潮湿，它爬到一定的高度，就会掉下来。它一次次地向上爬，一次次地又掉下来……

第一个人看到了，他叹了一口气，自言自语：“我的一生不正如这只蜘蛛吗？忙忙碌碌而无所得。”于是，他日渐消沉。第二个人看到了，他说：“这只蜘蛛真愚蠢，为什么不从旁边干燥的地方绕一下爬上去？我以后可不能像它那样愚蠢。”于是，他变得聪明起来。第三个人看到了，他立刻被蜘蛛屡败屡战的精神感动了。于是，他变得坚强起来。



启迪：

三个人不同的观念反映出了他们不同的心态，而往往有成功心态者才能发掘成功的力量。

◎ 成功者自救

某人在屋檐下躲雨，看见观音菩萨正撑伞走过。这人说：“观音菩萨，普度一下众生吧，带我一段如何？”

观音菩萨说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”这人立刻跑出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”观音菩萨说：“你在雨中，我也在雨中，我不被雨淋，因为有伞；你被雨淋，因为无伞。所以不是我度自己，而是伞度我。你要想度，不必找我，请自找伞去！”说完便走了。

第二天，这人遇到了难事，便去寺庙里求观音菩萨。走进庙里，才发现观音菩萨的像前也有一个人在拜，那个人长得和观音菩萨一模一样，丝毫不差。

这人问：“你是观音菩萨吗？”

那人答道：“我正是观音。”

这人又问：“那你为何还拜自己？”

观音菩萨笑道：“我也遇到了难事，但我知道，求人不如求己。”



启迪：

想来凡人之所以为凡人，可能就是因为遇事喜欢求人；而观音之所以为观音，大概就是因为遇事只去求自己吧。如果人人都拥有遇事求己的那份坚强和自信，何愁不能成功呢？

◎ 选择

有三个人要被关进监狱三年，监狱长给他们三人一人一个要求。美国人爱抽雪茄，要了三箱雪茄；法国人最浪漫，要一个美丽的女子相伴；而犹太人说，他要一部与外界沟通的电话。三年过后，第一个冲出来的是美国人，嘴里鼻孔里塞满了雪茄，大喊道：“给我火，给我火！”原来他忘了要火了。接着出来的是法国人，只见他手里抱着一个小孩子，美丽女子手里牵着一个小孩子，肚子里还怀着第三个。最后出来的是犹太人，他紧紧握住监狱长的手说：“这三年来我每天与外界联系，我的生意不但没有停顿，反而增长了 200%。为了表示感谢，我送你一辆劳施莱斯！”



启迪：

什么样的选择决定什么样的生活。
今天的生活是由三年前我们的选择决定的，而今天我们的选择将决定我们未来的生活。青少年朋友们要选择接触最新的信息，了解最新的趋势，做出自己的选择，从而更好地创造自己的将来。

◎自己才是一支箭

春秋战国时期，一位父亲和他的儿子出征打仗。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一支箭。父亲郑重地对儿子说：“这是家袭宝箭，佩带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边。再看露出的箭尾，一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。

果然，佩带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。一支断箭，箭囊里装着一支折断的箭。“我一直挎着支断箭打仗呢！”儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起柄断箭，沉重地啐一口道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

把胜败寄托在一支宝箭上，多么愚蠢！当一个人把生活的核心与把柄交给别人，多么危险！把希望寄托在儿女身上；把幸福寄托在丈夫身上；把生活保障寄托在单位身上……



启迪：

人生在世，必须自强自立，抛弃那一份依赖的心情吧，任何人任何物都不可能变成你的一部份，你自己才是一支箭，若要它坚韧，若要它锋利、若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它、拯救它的就只能是你自己。

◎ 勤奋的益处

查理算不上非常聪明，但是他非常勤奋。上小学的时候，他学习就很用功。当遇到不能理解的课文时，下课了他都不出去玩耍，而是留在教室里学习，直到弄懂为止。

他和别的孩子一样喜欢玩，只要他学习上没有什么问题，下课铃声一响，他总是最先冲到操场上，而最先回到课堂上的也是他。他努力地学习，疯狂地玩耍。无论是上课还是下课，他都是快乐的。

高中毕业的时候，因为品学兼优，学校保送他上了大学。在大学里他如鱼得水，那里是一片开阔的天地，他就像一条小鱼在知识的海洋里尽情地畅游。

无论做什么事，他都要把功课做好了再去，上课前他都会事先预习，课后还要复习，所以老师的问题从来没有难倒过他。学校领导对他的评价很高，同学们也很喜欢他。

大学里有很多社团，查理也参加了其中一个。依照习惯，每年都要从这个社团选一名代表做演讲，查理幸运地被选中。勤奋的他依靠博学的知识赢得了在场每一个人的掌声。

毕业的那一天，他的父母、兄弟姐妹都来听他的毕业演讲。查理穿着学士服看起来是那么神气。他有才智，广受尊敬，同时也是一个讲信誉而且快乐的人，许多机会摆在了他面前，等着他去挑选。后来他拥有了一个幸福的家庭，受到所有认识他的人的爱戴。

勤奋虽然辛苦，但是最后得到的一定会远远超出所付出的。而懒惰的孩子，生活总是显得可怜、悲惨。

有人问：“付出就一定会有收获吗？”

是的，命运垂青每一个勤奋的人。



启迪：

勤奋是成功的必备因素之一，没有
辛劳的汗水，即使你种上了希望的种子，
也难以收获丰硕的果实。

◎ 借助外力

一个小男孩在他的玩具沙箱里玩耍。沙箱里有他的一些玩具小汽车、敞篷货车、塑料水桶和一把亮闪闪的塑料铲子。在松软的沙堆上修筑公路和隧道时，他在沙箱的中部发现一块巨大的石头。

小家伙开始挖掘石头周围的沙子，企图把它从泥沙中弄出去。他是个很小的男孩，而石头却很大。手脚并用，似乎没有费太大的力气，岩石便被他连推带滚地弄到了沙箱的边缘。不过，这时他才发现，他无法把岩石向上滚动、翻过沙箱边墙。

小男孩下定决心，手推、肩挤、左摇右晃，一次又一次地向石头发起冲击。可是，每当他刚刚觉得取得了一些进展的时候，石头便滑脱了，重新掉进沙箱。

小男孩只得哼哼直叫，拼出吃奶的力气猛推猛挤。但是，他得到的惟一回报便是石头再次滚落回来，砸伤了他的手指。最后，他伤心地哭了起来。这整个过程，男孩的父亲从起居室的窗户里看得一清二楚。当泪珠滚过孩子的脸庞时，父亲来到了跟前。父亲的话温和而坚定：“儿子，你为什么不用上所有的力量呢？”

垂头丧气的小男孩抽泣道：“我已经用尽全力了，爸爸，我已经尽力了！我用尽了我所有的力量！”“不对，儿子！”父亲亲切地纠正道：“你并没有用尽你所有的力量。”你没有请求我的帮助。父亲弯下腰，将石头搬出了沙箱。



启迪：

一个人的力量是有限的，要善于借助他人的力量。人互有短长，你解决不了的问题，对你的朋友或亲人而言或许就是轻而易举的。记住，他们也是你的资源和力量。

◎ 别让心智老去

一天夜里，一场雷电引发的山火烧毁了美丽的“万木庄园”，这座庄园的主人迈克陷入了一筹莫展的境地。面对如此大的打击，他痛苦万分，闭门不出，茶饭不思，夜不能寐。

转眼间，一个多月过去了，年已古稀的外祖母见他还陷入悲痛之中不能自拔，就意味深长地对他说：“孩子，庄园成了废墟并不可怕，可怕的是，你的眼睛失去了光泽，一天一天地老去。一双老去的眼睛，怎么能看得见希望……”

迈克在外祖母的说服下，决定出去转转。他一个人走出庄园，漫无目的地闲逛。在一条街道的拐弯处，他看到一家店铺门前人头攒动，原来是一些家庭主妇正在排队购买木炭。那一块块躺在纸箱里的木炭让迈克的眼睛一亮，他看到了一线希望，急忙兴冲冲地向家中走去。

在接下来的两个星期里，迈克雇了几名烧炭工，将庄园里烧焦的树木加工成优质的木炭，然后送到集市上的木炭经销店里。

很快，木炭就被抢购一空，他因此得到了一笔不菲的收入。他用这笔收入购买了一大批新树苗，一个新的庄园初见规模了。

几年以后，“万木庄园”再度绿意盎然。



启迪：

没有什么可以挡得住你前进的脚步，
擦亮你的眼睛，就会看到生活的希望，
一切还皆有可能。

◎ 巴勒斯坦的海

在巴勒斯坦有两个海，它们很不一样。

一个叫加黎利海，是个大海，内有清澈新鲜可供人饮用的水，不但鱼儿常嬉戏其中，而且人们也常来光顾，游泳消暑。加黎利海为绿色的田园所围绕，很多人更把他们的住宅或别墅建在紧靠湖边的岸上。

另一个称为死海，一如其名，有关它的一切东西均是死的。水是咸的，假如你饮用它，你还会生病。水中当然没有鱼儿。其岸边也不生长任何东西，更没有人想居住在附近去闻那个令人作呕的臭味。

关于两海有趣之处是：它们的水均源自一个源头，而流入两个海中。



启迪：

同样的人生起点，不同的人奋斗、经历不同，最后的成就也大相径庭。

◎ 心术

杨广是隋文帝杨坚的第二个儿子，年少时长得英俊潇洒，而且聪明伶俐，极善于察言观色，深得文帝及皇后的喜爱，13岁的时候就被立为晋王。隋文帝曾让一位算卦先生给他的几个儿子看相，这位算卦先生说：“晋王的眉上双骨隆起，将来一定贵不可言。”

隋文帝晚年，杨广了解到他的哥哥太子杨勇失宠，便开始极力“矫饰”起来。

首先，他针对杨勇多姬妾，从而引起皇宫内外议论，便极力显示自己对女色不感兴趣。他虽然也合法地拥有众多的姬妾，但只和正式配偶萧妃居住。

其次，凡是有人前来拜访他，无论贵贱，他必定和萧妃亲自迎送，招待周到。所以，一时间连宫中执役的下人也无不称赞他的仁爱。此外，他还专门收拾了一间房间，陈设朴素，服役的宫女既老又丑，并把故意弄坏的乐器放在角落里，不让人掸去灰尘，显示他从不沉迷于娱乐。文帝和皇后来看他，他就在这间屋子中和他们见面，使隋文帝觉得他不好声色，对他更是宠爱有加。

公元588年冬天，隋军向陈国展开进攻，杨广为行军大元帅。攻占陈国之后，杨广就下令将陈国所有的府库都封存起来，丝毫不取，听候父王处理。他的这一举动，深得隋文帝的欢心。

不久，隋文帝便废黜原太子杨勇，正式立杨广为太子。

可杨广登上帝位后，一改过去的样子，到处大兴土木，搜刮民脂民膏，整天荒淫无度，成为臭名昭著的昏君，隋朝也成了中国历史上一个短命的王朝。



启迪：

正如鲁迅先生所说：“骗人有术，也有效，然而有限，以此成大事者，古来无有。”杨广的得势和失败都说明了这一点。

◎ 事在人为

上高中的时候，小欣所在的七班只是个普通班，比起由尖子生组成的六个实验班来说，考上大学的机会不多，因此除了几个学习好的同学很努力外，大多数人都等着混个文凭，然后找个工作。

他们的班主任兼英语老师是个刚从师范学院毕业的学生，他非常敬业，每日催着同学们学习学习再学习，作业作业再作业。但是说归说，由于抱着破罐破摔的想法，他们的成绩仍然上不去，在全校各科考试中屡屡落败。

直到高二的一次英语联考，他们班的成绩破天荒地超过了几个实验班的学生，这让他们接连兴奋了好几天。

发卷的时候到了，老师平静地把卷子发给他们。他们欣喜地看着自己几乎从没得过的高分，老师说：“请同学们自己计算一下分数。”数着数着，小欣发现自己的分竟比实际分数高出 20 分，同学们也纷纷喊了起来，“老师给我们怎么多算了 20 分。”课堂上乱了起来。

老师摆了摆手，班上静了下来。他沉重地说：“是的，我给每位同学都多加了 20 分，这是我为自己的脸面也是为你们的脸面多加的 20 分。老师拼命地教你们，就是希望你们为老师争口气，让老师不要在别的老师面前始终低着头，也希望你们不要在别的班的同学面前总是低着头。”

老师接着说：“我来自山村，我的父母都去世很早，上中学时我连红薯土豆都吃不起；大学放暑假，我每天到建筑工地拉砖，曾因饥饿而晕倒。但我就是凭着一股要强的精神上完师范学院，生活教会我在任何时候都不能服输。而你们只不过被分在普通班就丧失了信心，我很替你们难过。”

这时候教室里安静极了，同学们都低下了头。老师继续说：“我希望我的学生们也做要强的人，任何时候都不服输。现在还只是高二，离高考还有一年多的时间，努力还来得及。愿你们不靠老师弄虚作假就挣回足够的分数，让老师能把头抬起来，继续要强下去。”

“同学们,拜托了!”说完,老师低下头,竟给同学们深深地鞠了一躬。当他抬起头的时候,孩子们看到他的眼睛流出了泪水。

“老师。”班里的女生们都哭了起来,男生们的眼里也含满了泪水。

那一节课,他们什么也没有学,但一年后的高考,七班以普通班的身份夺得了全校高考第一名。据校长讲,这在学校的历史上是从未有过的。

每一个学生都记住了老师的眼泪。



启迪:

青少年朋友,此时或许你认为自己所处的班级很普通,自己的学校很普通,自己的生活很普通,但你可曾去努力改变自己的命运?

事在人为,只要你去努力争取,梦想仍能成真。

◎ 小木块

有这样一个故事：一个懒惰的年轻人，四处寻找能够克服他凡事提不起劲的良方，却是一直遍寻不获；经过辗转的介绍，年轻人终于找到一位传说中的大师。

充满智慧的大师听完年轻人说明来意之后，笑着点了点头，也不多说话，便引导年轻人，来到附近的铁路旁边。

一个老式的蒸汽火车头，此时正停在铁轨上。年轻人到了这个地方，不明白大师的用意，只得安静而慵懒地站在一旁，不敢作声。

大师手中拿着一块大小约有五英寸见方的小木块，走到铁轨边，将小木块轻轻地放在火车轮子与铁轨之间，让那木块紧紧地卡着火车头的轮子。

随后，大师朝着蒸汽火车头的驾驶员挥了挥手，示意要他开始启动火车头。只听得气笛高声响起，蒸汽火车头的烟囱开始冒出浓浓的白烟，锅炉烧得正红，蒸汽火车头的马力已然全开。

年轻人静静地站在一旁，看着驾驶员指挥手下，不断地朝锅炉中添加煤炭，同时将蒸汽火车头的动力开到最大。可是，蒸汽火车头依然分毫不动。

尽管驾驶员用尽各种方法，仍然无法使蒸汽火车头开始前进。这时，大师又走到铁轨旁，将那块塞住车轮的木块取下，只见整个蒸汽火车头立即动了起来，缓缓加速前进。

大师朝着那位驾驶员挥手道别，转过头来，笑着对年轻人道：“当这辆蒸汽火车头在铁轨上全力加速之后，时速可以达到 100 公里以上，再加上它本身的重量，连一堵五英尺厚的实心砖墙，都能够冲得过去！”

大师扬了扬手中的小木块，继续道：“可是，当火车头停止在铁轨上时，却只要这样一小块木头，就能让它寸步难移。年轻人，你内心的蒸汽火车头，又是被什么样的小木块所阻住了呢？除了你自己之外，没有任何人能帮你拿掉你的惰性，当然也包括我在内。”

年轻人听了大师的一番话，内心大受震撼。从此以后，他不断地行

动，绝不让自己停顿下来。他不仅克服了自己的惰性，更创造了无比惊人的事业。



启迪：

青少年朋友，如果你此时也在迷茫，如果你还不能全身心地投入学习和生活的话，请及时去找出那个阻碍你的小木块，并毅然地去拔掉它。

◎ 心境

苏格拉底是单身汉的时候，和几个朋友一起住在一间只有七八平方米的小屋里。但是，他一天到晚总是乐呵呵的。

有人问他：“那么多人挤在一起，连转个身都困难，有什么可乐的？”

苏格拉底说：“朋友们在一块儿，随时都可以交换思想，交流感情，这难道不是很值得高兴的事儿吗？”

过了一段时间，朋友们一个个成家了，先后搬了出去。屋子里只剩下了苏格拉底一个人，但是每天他仍然很快活。

那人又问：“你一个人孤孤单单的，有什么好高兴的？”

苏格拉底说：“我有很多书啊！一本书就是一个老师。和这么多老师在一起，时时刻刻都可以向它们请教，这怎不令人高兴呢！”

几年后，苏格拉底也成了家，搬进了一座大楼里。这座大楼有七层，他的家在最底层。底层在这座楼里是最差的，不安静，不安全，也不卫生。上面老是往下面泼污水，丢死老鼠、破鞋子、臭袜子和杂七杂八的脏东西。

那人见他还是一副喜气洋洋的样子，好奇地问：“你住这样的房间，也感到高兴吗？”

“是呀！”苏格拉底说，“你不知道住一楼有多少妙处啊！比如，进门就是家，不用爬很高的楼梯；搬东西方便，不必花很大的劲儿；朋友来访容易，用不着一层楼一层楼地去叩门询问……特别让我满意的是，可以在空地上养一丛一丛花，种一畦一畦菜，这些乐趣呀，数之不尽啊！”

过了一年，苏格拉底把一层的房间让给了一位朋友，这位朋友家有一个偏瘫的老人，上下楼很不方便。他搬到了楼房的最高层——第七层，可是每天他仍是快快活活的。

那人揶揄地问：“先生，住七层楼也有许多好处吧！”

苏格拉底说：“是啊，好处多着哩！仅举几例吧，每天上下几次，这是很好的锻炼机会，有利于身体健康；光线好，看书写文章不伤眼

睛；没有人在头顶干扰，白天黑夜都非常安静。”

后来，那人遇到苏格拉底的学生柏拉图，他问：“你的老师总是那么快快乐乐，可我却感到，他每次所处的环境并不那么好呀？”

柏拉图说：“决定一个人心情的，不是在于环境，而是在于心境。”



启迪：

“决定一个人心情的，不是在于环境，而是在于心境。”任何对客观环境的不满和怨天尤人都是无济于事的，只有以一种平和乐观的心态去面对生活、面对问题才是最为重要的。

◎ 金盆

从前，有一个国家，国王打仗需要钱，于是到处向百姓增派捐款。有个农民穷得身无分文，当国王的手下来到他家时，他说：“我一文钱也拿不出来，我穷得连饭都吃不起了。”

国王手下的士兵大笑起来，说：“人们都说你很富有，你不是有一个金盆吗？”说着他们搜查了每一间屋子，却并没有找到任何值钱的东西。于是，士兵们便逮捕了农民，把他送进了监狱。最后，士兵们告诉农民：“不交出金盆就别想出去！”

可怜的农民非常忧愁。在狱里，他惦记着地里的庄稼，因为他的妻子一个人是没有能力耕地的。

一天，妻子给他写了一封信，上面写道：“我真替我们的庄稼担心，春天就要来了。”

农民悲伤地读着信，怎么办呢？后来，他想出了一个好主意。于是，他给妻子回了一封信。

两周以后，农民接到他妻子写来的第二封信：“出了件稀奇的事儿……两周前，来了十几个人，全都带着锄头，一来就开始挖地，把我们的地全都翻了一遍，后来又走了。我真的不明白，据我看，他们似乎在找什么东西，怎么办？”

农民读后，大喜。他立刻给妻子写了一封回信：“那些人已经替我们翻了地，现在你可以种庄稼了。”

原来，农民在给妻子的第一封信中写到：“我的金盆就藏在地里，我如果不通知你，就不要耕地。”

当然，监狱看守照例是要把犯人的来往信件一一拆开过目。他们读过农民妻子的来信，现在又读了农民的回信，就大声叫道：“看来这个农民真的很有钱，他明明写着有一只金盆埋在地里。”

“可他没说在哪块地里，”另一个看守说，“这个农民有一大片土地。”

“没关系！”第一个看守说，“反正我们已经知道他的地里藏有金盆了。”

于是就发生了农民妻子说的稀奇事了。



启迪：

智慧无处不在，但需你善于开动脑
筋，积极思考才能使你的智慧散发光芒。

◎ 家信送给皇上

宋仁宗时，原宰相丁谓被贬官到了崖州，他心中虽然十分不满，可表面上却装着潜心思过的样子。

有一次，他特意给留在洛阳的家人写了一封信，并派人送到洛阳，交给洛阳太守刘焘，请求刘焘转交给自己家里的人。丁谓特意叮嘱送信的人，一定要等到刘焘和众人在一起的时候再交给他。送信的人按照丁谓说的做了，刘焘因为在公众场合接到了丁谓的信，因而不敢隐瞒，马上派人把丁谓的来信呈送给皇上。

皇上收到信拆开一看，丁谓在这封家信中全是严厉的自我批判和深刻悔过的话，而且措辞非常尖锐。丁谓在信中还谆谆教诲家人说：“朝廷对我们恩泽深厚，我们全家就是肝脑涂地也报答不尽浩荡的皇恩，你们决不要因为朝廷对我的贬谪而产生怨恨之心。”

不出丁谓所料，他的这封“家信”不但如期送到皇上手中，而且深深地打动了皇上。不久，皇上便下诏把丁谓调到了条件比崖州优裕的雷州。



启迪：

充分发挥你的智慧，转被动为主动，有时一些别出心裁的想法往往能使你摆脱困境。

◎ 因梦想而成交

一次拍卖会上，有大批的脚踏车出售。当第一辆脚踏车开始竞拍时，站在最前面的一个不到 12 岁的男孩抢先出价：“5 块钱。”可惜，这辆车被出价更高的人买走了。

稍后，另一辆脚踏车开拍，这位小男孩又出价 5 块钱。接下来，他每次都出这个价，而且不再加价。不过，5 块钱的确太少。那些脚踏车都卖到 35 或 40 块钱，有的甚至卖到 100 元以上。暂停休息时，拍卖员问小男孩为什么不出更高价竞争。小男孩说，他只有 5 块钱。

拍卖继续，小男孩还是给每辆脚踏车出 5 块钱。他的这一举动引起了所有人的注意，人们交头接耳地议论着他。

经过漫长的一个半小时后，拍卖快要结束了，只剩下最后一辆脚踏车，而且是非常棒的一辆，车身光亮如新，令小男孩怦然心动。拍卖员问：“有谁出价吗？”

这时，几乎已失去希望的小男孩信心不足地说：“5 块钱。”

拍卖员停止唱价，静静地站在那里。观众也默不作声，没有人举手喊价。静待片刻后，拍卖员说：“成交！5 块钱卖给那个穿短裤白球鞋的小伙子。”

观众纷纷鼓掌。

小男孩脸上洋溢着幸福的光辉，拿出握在汗湿的手心里揉皱了的 5 块钱，买下了那辆最漂亮的脚踏车。



启迪：

成败都在一瞬间，只有执著地去追求，梦想才能变成真。

“财富就在一码之内”是一句古老的犹太民谚，它提醒人们不要放弃任何可能的机会。



第二辑

修身·情感

提高自身的修养

◎ 善良是一种信念

森林被皑皑白雪覆盖着，寒风从松树间呼啸而过。汉森太太和她的三个孩子围坐在火堆旁，她倾听着孩子们说笑，试图驱散自己心头的愁云。

一年以来，她一直用自己无力的双手努力支撑着家庭，但日子一直很艰难，正在烧烤的那条青鱼是他们最后的一顿食物。当她看着孩子们的时候，凄苦、无助的内心充满了焦虑。

几年前，死神之手带走了她的丈夫。她可怜的孩子杰克离开森林中的家，去遥远的海边寻找财富，再也没有回来。

但直到这时她都没有绝望。她不仅供应自己孩子的吃穿，还总是帮助穷困无助的人。虽然她的日子过得也很艰难，但她相信在上帝紧锁的眉头后面，有一张微笑的脸！

这时门口响起了轻轻的敲门声和嘈杂的狗吠声。小儿子约翰跑过去开门，门口出现了一位疲惫的旅人，他衣冠不整，看得出他走了很长的路。陌生人走进来，想借宿一晚，并要一口吃的。他说：“我已经有一天没吃过东西了。”这让汉森太太想起了她的杰克，她没有犹豫，把自己剩余的食物分了一些给这位陌生人。

当陌生人看到只有这么一点点食物时，他抬起头惊讶地看着汉森太太，“这就是你们所有的东西？”他问道，“而且还把它分给不认识的人？你把最后的一口食物分给一位陌生人，不是太委屈你的孩子了吗？”

她说：“我们不会因为一个善行而被抛弃或承受更深重的苦难。”泪水顺着她的脸庞滑下，“我亲爱的儿子杰克，如果上帝没有把他带

走，他一定在世界的某个角落。我这样对待你，希望别人也这样对待他。今晚，我的儿子也许在外流浪，像你一样穷困，要是他能被一个家庭收留，哪怕这个家庭和我的家一样破旧，他一样会感到无比的温暖的。”

陌生人从椅子上跳起，双手抱住了她，说道：“上帝真的让一个家庭收留了你的儿子，而且让他找到了财富。哦！妈妈，我是你的杰克。”

他就是那杳无音讯的儿子，从遥远的国度回来了，想给家人一个惊喜。的确，这是上帝给这个善良母亲最好的礼物。



启迪：

爱不是无意识的善意，而是自我的彻底忘却，只有认识到爱的真正含义时才能离爱更近。

◎ 盖蒂戒烟

美国石油大亨保罗·盖蒂曾经是个抽烟抽得很凶的人。

有一次，他度假开车经过法国，天降大雨，开了几小时车后，他在一个小城的旅馆过夜。吃过晚饭，疲惫的他很快就进入了梦乡。

清晨两点钟，盖蒂醒来，他想抽一根烟。打开灯，他自然伸手去抓睡前放在桌上的烟盒，不料里头却是空的。他下了床，搜寻衣服口袋，毫无所获。他又搜索行李，希望能发现他无意中留下的一包烟，结果又失望了。这时候，旅馆的餐厅、酒吧早关门了，他惟一能得到香烟的办法是穿上衣服，走出去，到几条街外的火车站去买，因为他的汽车停在距旅馆有一段距离的车房里。

越是没有烟，想抽的欲望就越大，有烟瘾的人大概都有这种体验。盖蒂脱下睡衣，穿好了出门的衣服，在伸手去拿雨衣的时候，他突然停住了。他问自己：我这是在干什么？

盖蒂站在那儿寻思，一个所谓知识分子，而且相当成功的商人，一个自以为有足够理智对别人下命令的人，竟要在三更半夜离开旅馆，冒着大雨走过几条街，仅仅是为了得到一支烟。这是一个什么样的习惯 这个习惯的力量有多么强大？

没多久，盖蒂下定了决心，把那个空烟盒揉成一团扔进了纸篓，脱下衣服换上睡衣回到了床上，带着一种解脱甚至是胜利的感觉，几分钟就进入了梦乡。

从此以后，保罗·盖蒂再也没有拿过香烟，当然他的事业越做越大，成为世界顶尖富豪之一。



启迪：

成也习惯败也习惯，因此青少年朋友要从小养成好的习惯，坚决纠正不良的习惯。

◎ 顽固不化的结果

一位父亲把儿子带到一片荒野之地。那里杂草丛生，不时有野鸭子从灌木丛中飞出来，又落在另外的草丛里。

“爸爸，你为什么要带我到这么荒凉的地方来呀？”儿子不解地问。

“因为爸爸以前就住在这里，这里曾经是爸爸的家！”父亲眼睛望着远方，仿佛又想起了过去发生的事情。

“爸爸给你讲一件过去发生的事，你要仔细听。”

“这里原本是一个偏远、封闭的小镇，人们生活安静而祥和，惟一的娱乐就是收听镇上的两个电台：一个电台专门广播名人消息和一些幽默笑话；另一个电台则播放天气预报。当然，大多数人从来就不听第二个电台。

一天晚上，气象台发出紧急警告：再过 3 个小时，一股威力巨大的龙卷风将要席卷小镇，电台呼吁镇上的人们尽快地疏散。

只有很少的人听到了这个广播，他们也知道这个台收听率是非常低的，于是打电话给另外一个电台，希望他们能把这个消息广播出去，让所有的人都知道这个即将到来的灾难，提前做好防护。

但是没有人相信他们的话，那个电台的人还说：“本镇从未有过龙卷风，气象电台播放这样的广播就是为了提高收听率，而你们这些傻瓜居然相信了。”

这些人着急了，如果人们不及时撤离的话，没有人能够从这场即将到来的风暴中逃生！于是他们自发地组织起来，用各种各样的方法吸引人们的注意，然后告诉他们将要有一场风暴席卷这个小镇。

后来，小镇被夷为平地，只有那些相信这个‘假’消息的人存活了下来，爸爸就是其中的一个。”



启迪：

青少年朋友们，不要禁锢自己的思想，不要把所有的事情都视为理所当然，要认真对待来自他方的意见和观点，否则顽固不化只能让自己吃亏。

◎ 永州人善泳

永州人都善于游泳。

一天，河水突然暴涨，有五六个人同乘一只小船渡湘江，但在渡到江中心时，船却突然破了，于是船上的人都跳到江中往岸上游。

其中有一个人使出了全身的力气，却远没有平常游得快。在他旁边游的一个同伴问：“你是我们中间最善于游泳的，为何今天却游得这样吃力呢？”

这个人答道：“我腰里缠着一千大钱，非常重，所以游不动。”

同伴劝他说：“快把它扔了吧，现在逃命要紧！”

这个人不说话，只是一个劲儿地摇头。

又过了一会儿，这个人更加没有力气了。已经上了岸的同伴们站在江边大声训斥他：“你这人真是太糊涂了！大愚蠢了！命都快没有了，你还要这些钱干什么呢！快把它扔了！”

这个人还是舍不得，结果，他很快便沉下去淹死了。



启迪：

金钱虽然重要，但一个人如果把金钱看得比生命还重要，那么，在危机来临时，他很可能失去生命。

◎ 善良的回报

在一个小镇上，饥荒让所有贫困的家庭都面临着危机，因为对于他们来说，最起码的温饱问题都难以解决。

小镇上最富有的人要数面包师卡尔了，他是个好心人。为了帮助人们度过饥荒，他把小镇上最穷的 20 个孩子叫来，对他们说：“你们每一个人都可以从篮子里拿一块面包，以后你们每天都在这个时候来，我会一直为你们提供面包，直到你们平安地度过饥荒。”

那些饥饿的孩子争先恐后地去抢篮子里的面包，有的为了能得到一块大点的面包甚至大打出手。他们心里只想着要得到面包，当他们得到的时候，立刻狼吞虎咽地把面包吃完，甚至都没想到要感谢这个好心的面包师。

面包师注意到一个叫格雷奇的小女孩儿，她穿着破旧不堪的衣服，每次都在别人抢完以后，她才到篮子里去拿最后的一小块面包。她总会记得亲吻面包师的手，感谢他为自己提供食物，然后拿着它回家。

面包师想：“她一定是回家和自己的家人一起分享那一小块面包，多么懂事的孩子呀！”

第二天，那些孩子和昨天一样抢夺较大的面包，可怜的格雷奇最后只得到了昨天一半大小的面包，但她仍然很高兴。她亲吻了面包师的手后，拿着面包回家了。到家后，当她妈妈把面包掰开的时候，一个闪耀着光芒的金币从面包里掉了出来。妈妈惊呆了，对格雷奇说：“这肯定是面包师不小心掉进来的，赶快把它送回去吧。”

小女孩儿拿着金币来到了面包师家里，对他说：“先生，我想您一定是不小心把金币掉进了面包里，幸运的是它并没有丢，而是在我的面包里，现在我把它给您送回来了。”

面包师微笑着说：“不，孩子，我是故意把这块金币放进最小的面包里的。我并没有故意想要把它送给你，我希望最文雅的孩子能得到这块金币，是你选择了它，现在这块金币是属于你的了，算是对你的奖赏。希望你永远都能像现在这样知足、文雅地生活，用感恩的心

去面对每一件事。回去告诉你的妈妈，这个金币是一个善良文雅的女孩儿应该得到的奖赏。”



启迪：

善良是一种无形的资产，在适当的时候，它会发出夺目的光辉，也会让你得到意想不到的收获。做一个善良的人的最大的好处是能从生活中的每一个小小幸运中体会到快乐和幸福。

◎ 心静

一个城市里的有钱人，到乡下收田租。到了佃农的谷仓，有钱人东看看，西看看，不知何时把心爱的怀表弄丢了。有钱人心急如焚，佃农也不知如何是好，只好去把村里所有人寻来寻找怀表。翻遍谷仓，但是怀表依然不见踪影。

天色渐渐晚了，有钱人一脸失望的神情，村里的人也一个个回家去了，但是有个人留了下来。“我有把握找到你心爱的怀表。”这人告诉有钱人，信心十足。

“好吧 那就麻烦你，找到了我会奖赏你的。”

只见这个人再走近谷仓，找定位置后，静静地坐了下来。一切都安静了，悄然无声，但是有个小小的声音从谷仓的后方角落传来。

“滴答，滴答，滴答……”

这人轻轻地像猫一样，踏着几乎无声的脚步，循声走向右后方角落去。到了附近，这人伏下身来，耳朵贴地，在一堆稻草中找到了怀表。他走出谷仓，露出得意的微笑，朝有钱人走去。



启迪：

人生会遭遇许多事，其中很多是难以解决的，这时心中被盘根错节的烦恼纠缠住，茫茫然不知如何面对。如果能静下心来思考，往往会恍然大悟。

◎ 同一种语言

《圣经旧约》上说，人类的祖先最初讲的是同一种语言。他们在底格里斯河和幼发拉底河之间，发现了一块异常肥沃的土地，于是就在那里定居下来，修起城池，建造起了繁华的巴比伦城。后来，他们的日子越过越好，人们为自己的业绩感到骄傲，决定在巴比伦修一座通天的高塔，来传颂自己的赫赫威名，并作为集合全天下弟兄的标记，以免分散。因为大家语言相通，同心协力，阶梯式的通天塔修建得非常顺利，很快就高耸入云。上帝得知此事，便从天国下凡视察。当他看到人类的成就，又惊又怒，因为上帝是不允许凡人达到自己的高度的。他看到人们这样统一强大，心想，“人们讲同样的语言，就能建起这样的巨塔，日后还有什么办不成的事情呢？”于是，上帝决定让人世间的语言发生混乱，使人们互相言语不通。

人们各自操起不同的语言，感情无法交流，思想很难统一，就难免出现互相猜疑、各执己见、争吵斗殴。这就是人类之间误解的开始。

修造工程因语言纷争而停止，人类的力量消失了，通天塔终于半途而废。



启迪：

交流是人获取知识的一种非常重要的手段。一个人在生命的路途上前进时，若不随时与同伴交流沟通，便会很快落伍。

◎ 林肯的胡子

在美国第 16 任总统林肯的故居里，挂着他的两张画像，一张有胡子，一张没有胡子。在画像旁边墙上贴着一张纸，上面歪歪扭扭地写着：

亲爱的先生：

我是一个 11 岁的小女孩，非常希望您能当选美国总统，因此请您不要见怪我给您这样一位伟人写这封信。

如果您有一个和我一样的女儿，就请您代我向她问好。要是您不能给我回信，就请她给我写吧。我有四个哥哥，他们中有两人已决定投您的票。如果您能把胡子留起来，我就能让另外两个哥哥也选您。您的脸太瘦了，如果留起胡子就会更好看。所有女人都喜欢胡子，那时她们也会让她们的丈夫投您的票。这样，您一定会当选总统。

格雷西

1860 年 10 月 15 日

在收到小格雷西的信后，林肯立即回了一封信。

我亲爱的小妹妹：

收到你 15 日的来信，非常高兴。我很难过，因为我没有女儿。我有三个儿子，一个 17 岁，一个 9 岁，一个 7 岁。我的家庭就是由他们和他们的妈妈组成的。关于胡子，我从来没有留过，如果我从现在起留胡子，你认为人们会不会觉得有点可笑？

忠实地祝愿你

亚·林肯

第二年二月，当选的林肯在前往白宫就职途中，特地在小女孩的小城韦斯特菲尔德车站停了下来。他对欢迎的人群说，“这里有我的

一个小朋友，我的胡子就是为她留的。如果她在这儿，我要和她谈谈。她叫格雷西。”这时，小格雷西跑到林肯面前，林肯把她抱了起来，亲吻她的面颊。小格雷西高兴地抚摸他又浓又密的胡子。林肯对她笑着说：“你看，我让它为你长出来了。”



启迪：

一个人只有充分听取并及时采纳他人的意见和建议，从善如流，才能不断进步，并得到支持。

◎ 桃李不言，下自成蹊

西汉时候，有一位勇猛善战的将军，名叫李广。他一生跟匈奴打过 70 多次仗，战功卓著，深受官兵和百姓的爱戴。李广虽然身居高位，统领千军万马，而且是保卫国家的功臣，但他一点也不居功自傲。他不仅待人和气，还能和士兵同甘共苦。每次朝廷给他的赏赐，他首先想到的是他的部下，就把那些赏赐统统分给官兵们；行军打仗时，遇到粮食或水供应不上的情况，他自己也同士兵们一样忍饥挨饿；打起仗来，他身先士卒，英勇顽强，只要他一声令下，大家个个奋勇杀敌，不畏牺牲。

后来，当李广将军去世的噩耗传到军营时，全军将士无不痛哭流涕，连许多与大将军平时并不熟悉的百姓也纷纷悼念他。在人们心目中，李广将军就是他们崇拜的大英雄。汉朝伟大的史学家司马迁在为李广立传时称赞道：“桃李不言，下自成蹊。”意思是说，桃李有着芬芳的花朵，甜美的果实，虽然它们不会说话，但仍然会吸引人们到树下赏花尝果，以至树下都走出一条小路，李广将军就是以他的真诚和高尚的品质赢得了人们的崇敬。



启迪：

为人真诚，严于律己，自然会感动别人，自然会受到人们的敬仰。

◎乞丐的尊严

我的朋友吉姆曾向我讲述过一个发生在他身边的故事。

每一个生活在这个世界上的人都有尊严，这是他们生活下去的精神支柱，即使是乞丐也不例外。

吉姆曾经在流浪汉聚集的地下通道里遇到一个乞丐。那是一个二十来岁的年轻人。他衣衫破旧，抱着一把褪了色的旧吉他，唱着悲伤的歌曲。这样的情景，在这个城市每一天都可以见到。

“可以自食其力的人，却在这里乞求别人的施舍，他们为什么不觉得脸红？”想到这里，吉姆加快了脚步，向前走去。吉姆可不想为这样的人付出什么。忧伤的歌曲依然在吉姆的耳边萦绕，但是吉姆没有心情停住。

“先生，请等一等。”当吉姆走上台阶的时候，一个声音叫住了吉姆，吉姆知道是那个乞讨的人。

“别人不给钱就算了，还要追上来要钱 这样的人我是绝对不会给他钱的。”想到这里吉姆生气地对他说：“对不起，我没有钱给你，我现在很忙，请不要打搅我。”

“您误会了，我想问这是您的东西吗？”当吉姆看到他手里的钱包的时候，这才发现，那正是自己的钱包，里面有整整一万美金，这些钱要是丢了，吉姆的工作就完了。

刹那间，吉姆感到了羞愧，是自己误会了这个乞丐。他并不是向吉姆讨要什么，而是归还吉姆丢失的钱包。

吉姆非常激动地接过了钱包，为了表示谢意，他从钱包里拿了一张 10 美元的纸币，然后对乞丐说：“为了表示感谢，请接受我的一份心意！”

“先生，我是需要钱，但是我有自己的原则。”那个年轻的乞丐说道，“希望您今天有一个好心情，下次可要注意了。再见了，先生。”说完，又回到了原先的地方，继续弹那把旧吉他。

原本觉得并不怎样的吉他声突然变得如此的人性化，吉姆站在那

里，感觉四周静悄悄的，只有悦耳的吉他声在耳边萦绕。
这就是乞丐的尊严。



启迪：

人人都需要得到尊重，尊重他人也就是尊重自己。人格的尊严都是平等的，不含任何财富的因素。

◎ 不要为打翻的牛奶而哭泣

一个学生常常为自己犯过的错误自怨自艾，老是后悔当初做过的事情。

有一天早上，全班同学都到了实验室。老师把一瓶牛奶放在桌子边上。大家都望着那瓶牛奶，不知道它与这节课有什么关系。突然，老师站了起来，一掌把那瓶牛奶打碎在水槽里。在同学们惊讶的叹息声中，老师大声说道：“不要为打翻的牛奶而哭泣。”

他说：“你们这一辈子都要记住这一课，这瓶牛奶已经没有了，无论你怎么着急，都没有办法再救回一滴。只要先加以预防，牛奶就可以保住。可是现在已经太迟了——我们现在所能做到的，就是把它忘掉，丢开这件事情，只注意下一件事。”



启迪：

即使你哭干你的眼泪，你也不能改变刚刚发生的事情。我们需要做的是忘掉过去，忘掉错误，吸取教训重新面对生活。

◎给自己留下一条出路

一位穷苦的学生为了凑足学费，在外面挨家挨户地推销商品。由于他一心一意想凑足学费而不想多花钱，于是他决定硬着头皮向人讨些食物。

他敲了一户人家的门，开门的是一个小女孩，他一看便失去了勇气，心想：天下哪有大男生跟小女孩讨东西吃的？于是他只要了一杯开水解渴。

小女孩看得出他非常饥饿，于是拿了一杯开水与几块面包给他。他很快把食物接过来，狼吞虎咽地吃着，一旁的她看到他这种吃法，不禁偷偷地笑着。

吃完后，他很感激地说：“谢谢你，我应该给你多少钱？”

她傻傻地笑着说：“不必啦，这些食物我们家很多。”

他觉得自己很幸运，在陌生的地方还能受到他人如此温馨的照料。

多年以后，小女孩感染了罕见的疾病，许多医生都束手无策。女孩的家人听说有一个医生的医术高明，找他看看或许有治愈的机会，便赶紧带她去接受治疗。就在医生的全力医治和长期的护理下，小女孩终于恢复了往日的健康。

出院那天，护士交给她医疗费用账单，她几乎没有勇气打开来看，心中知道可能要一辈子辛苦工作，才还得起这笔医疗费。最后她还是打开了，看到签名栏写了以下这段话：

“一杯开水与几块面包，足够偿还所有的医疗费。”

她眼里含着泪水，终于明白，原来主治医生就是当年那个穷学生。



启迪：

有良知的人，应当意识到生活的赐予有多丰厚，而应当真正地谦逊起来，感激别人所做的贡献。

如果你想要拥有美好的生活，就应该具有感恩的心。学会了感恩，才能随之而慷慨，生活才能更加美好。

◎ 富兰克林建码头

年幼的富兰克林很喜欢钓鱼，只要有闲暇时间，他就一定会在磨坊附近的池塘边钓鱼，在那里他能钓到各种各样的鱼。

那是一片很深的泥塘，每当他和小伙伴们钓到鱼的时候，孩子们不得不站在泥塘里才能抓到它们。

一天，富兰克林站在泥塘里对他的同伴们说：“站在这些臭泥里实在是难受！”

“说得对！”另外的男孩子们一起附和着：“要是能有别的地方可站那该多好！”

他们发现在不远的地方有很多块大石头，工人们打算在那里建造一个房子。富兰克林站在石堆上说：“我有一个主意，我们用这些石头在这里建造一个小码头。看见这些石头了吗？我们要把这些石头运到水边，来实现我们的计划。你们说怎么样？”

“好好！”孩子们高喊：“就这么定了，今天晚上开始行动！”

在约好的时间里，孩子们到齐了，并开始搬运石头。最后他们终于把所有的石头都运走了，并建成了一个码头。大功告成的时候，孩子们高兴地欢呼着，然后飞快地跑回家去睡觉，梦想着第二天的开心。

第二天早上，工人们惊奇地发现所有的石头都不见了！他们跟踪地上的脚印，很快找到了那些失踪的石头。

“那些小混蛋，他们偷走了我们的石头，建造了一个供他们钓鱼的小码头。这些小鬼，他们干得还真不错呢！”

后来工人把这些小鬼告上了法庭。幸运的是，石头的主人是一位绅士，他原谅了孩子们，因为他觉得这件事的领导者——年幼的富兰克林，有着干大事的气魄。

“本杰明，到这儿来。”老富兰克林先生用他一贯严厉、低沉的声音说道：“是什么竟然会让你去动并不属于你的东西？”

“如果只是为我自己的利益，我绝不会想到要那么去做，但我们建

的码头是为了大家方便。如果用这些石头来建房子，那只有房子的主人才能享用，而我用这些石头建成码头却能为更多的人服务。”小富兰克林的回答让父亲很吃惊。

“我的孩子，”富兰克林先生严肃地说，“你的做法对公众的伤害比对石头主人的伤害还要大。我确实相信，人类的一切苦难，无论是个人的苦难还是公众的苦难，都来自于人们忽略了一个真理，那就是罪恶只能带来罪恶，正当的目的只能通过正当的手段才能取得。”



启迪：

做事要讲究原则，要通过正当的手段达到正当的目的。否则，不但会为自己也会为他人带来苦难。

◎ 孩子不可能没有任何长处

有一天，一位父亲带着自认为是无可救药的孩子到心理学家那里去，那个孩子老是以为自己没有用。刚开始，他一语不发，怎样询问、启发、他也绝不开口。心理学家一时之间也真是无从着手。后来心理学家从他父亲所介绍的情况和所说的话里找到了医治的线索。他的父亲坚持着说：

“这个孩子一点长处也没有，我看他是没指望，无可救药了！”

心理学家开始寻找出他的长处——孩子不可能没有任何长处。他到底找到了这个孩子喜欢雕刻，甚至可以说在这方面具有天赋。他家里的家具被他刻伤，到处是刀痕，因而常常受到惩罚。心理学家买了一套雕刻工具送给他，还送他一块上等的木料，然后教给他正确的雕刻方法，并不断地鼓励他：

“孩子，你是我所认识的人当中，最会雕刻的一位。”

从此以后，他们接触得频繁起来。在接触中，心理学家慢慢地找出其他事项来承认他。有一天，这个孩子竟然不用别人吩咐，自动打扫房间。这个事情，使所有的人都吓了一跳。心理学家问他为什么这样做？

孩子回答说：“我想让老师您高兴。”



启迪：

人们都渴望着他人的承认。要满足这种欲望并不难。每一个人一定都拥有不为人所知的优点，只要你肯动脑和发现，夸张别人还没有显现出来的长处，不但会使他快乐，而且你也会获得一个有力的支持和愿意与你合作的伙伴。

◎对“富人区”的三种态度

在洛杉矶，一位美国朋友开车带我看富人区。美国人最爱陪客人看富人区，好似观光。我问他：“你们看到富人们住在这么漂亮的房子里，会不会嫉妒？”

这位美国朋友惊讶地看着我，说：“嫉妒他？为什么？他能住在这里，说明他遇上了一个好机会。如果将来我也遇到好机会，我会比他做得还好！”这便是标准的‘老美’式的回答。他们很看重机会。

后来在日本，一位日本朋友说他要陪我看看不远的一处富人区，我又想到上次那个问题。这个日本朋友稍稍想了想，摇摇头说：“不会的。如果一个日本人见到别人比自己强，通常会主动接近那个人，和他交朋友，向他学习，把他的长处学到手，再设法超过他。”“噢，日本人真厉害”，我想。

前不久，一位南方朋友来看我，闲谈中说到他们的城市发展很快，已经出现国外那种“富人区”了，据说有的院子里还有喷水池、车库，门口有保安，还养大狼狗。我无意中再次想到问过美国和日本朋友的那个问题，拿来问他。

“嫉妒？”他眉毛一扬，笑道：“何止嫉妒，恨不得把那小子宰了！”我怔住了，半晌无言。



启迪：

青少年朋友们，在学习和生活中面对在你之上的强者，一定要虚心地分析差距的原因，不要只是一味地嫉妒别人，否则你永远无法进步，更无法超越你的对手。

◎ 关门

有一天动物园管理员们发现袋鼠从笼子里跑出来了，于是开会讨论，一致认为是笼子的高度过低。所以他们决定将笼子的高度由原来的 10 公尺加高到 20 公尺。结果第二天他们发现袋鼠还是跑到外面来，所以他们又决定再将高度加高到 30 公尺。

没想到隔天居然又看到袋鼠全跑到外面，于是管理员们大为紧张，决定一不做二不休，将笼子的高度加高到 100 公尺。

一天长颈鹿和几只袋鼠们在闲聊，“你们看，这些人会不会再继续加高你们的笼子？”长颈鹿问。

“很难说。”袋鼠说，“如果他们再继续忘记关门的话！”



启迪：

青少年朋友们在检查自身问题时，
一定要抓住问题的关键，否则于事无补。

◎ 感恩

人的一生中总会接受别人友善的帮助，而“知恩图报”又是每个人都明白的道理。但有的人却不这样做，他将这种帮助当成应该的，很快忘在了脑后；还有的人不仅不去报答对方，反而恩将仇报。当然，更多的人将这种帮助铭记在心，时刻想着回报对方。

阿牛六岁时失去父母，和年迈的奶奶生活在农村。阿牛长得瘦小，胆量也小，村里的孩子常欺负他。

一次，阿牛放学回家，几个比他大的孩子将一条死了的大青蛇放在路中央。阿牛远远看到后，立即掉头走另一条路。但是那几个孩子仍然故意跟他过不去，赶在他前面又把蛇摆在了路中央。阿牛只得又掉头。如此反复了几次，他也没能回家。阿牛无助地蹲在离蛇几米远的地方哭起来。这时，同村一位 30 多岁的妇女路过，明白怎么回事后，把蛇踢得老远，嘴里一个劲地骂那几个孩子。

妇女拍拍阿牛的头，让他赶紧回家。从那天起，阿牛每天利用放学的时间捡一捆柴火放在妇女家门口。妇女发现送柴的人是阿牛时，对他说：“孩子，你不必这样做，那天的事对于我来说是举手之劳。”阿牛不说话，只是一如既往地给妇女送柴火。

多年后，奶奶去世了，阿牛也考上大学要离开农村了，临行前阿牛来到妇女家说，他会回来看她的。

阿牛没有失信，他每年都回来看望那个妇女。

“滴水之恩，不忘涌泉相报。”对于受助者来说，不需要考虑给你恩惠的人付出了多少，应该清楚自己接受恩惠后得到了什么，如何尽力去报答。



启迪：

每一个人从出生那天起，就接受着他人的恩惠。也许给予恩惠的人不是为了得到你的报答，而受恩的人，如果你有能力报答，就一定要为他做同样的事情，如果你不能给予他什么，至少也应保持一颗感恩的心。

◎ 友谊中需记住的和忘却的

阿拉伯名作家阿里，有一次和吉伯、马沙两位朋友一起旅行。三人行至一个山谷时，马沙失足滑落，幸而吉伯拼命拉他，才将他救起。马沙就在附近的大石头上刻下了：“某年某月某日，吉伯救了马沙一命。”三人继续走了几天，来到一条河边，吉伯与马沙为了一件小事吵起来，吉伯一气之下打了马沙一耳光，马沙就在沙滩上写下：“某年某月某日，吉伯打了马沙一耳光。”

当他们旅行回来之后，阿里好奇地问马沙，为什么要把吉伯救他的事刻在石上，将吉伯打了他事写在沙上？马沙回答：“我永远都感激吉伯救我。至于他打我的事，随着沙滩上字迹的消失，我会忘得一干二净。”



启迪：

“感激应被刻在石头上，侮辱应被写在沙滩里。”只有行使这样一个交友准则，你才能得到真正的友谊。

◎一诺千金

秦朝末年，楚国有一个叫季布的人，他这个人个性耿直，而且非常讲信用，只要他答应的事，就一定会努力做到，也因此他受到许多人的称赞，大家都很尊敬他。他曾经在项羽的军中当过将领，而且率兵多次打败刘邦，所以当刘邦建立汉朝，当上皇帝的时候，便下令捉拿季布，并且宣布：凡是抓到季布的人，赏黄金千两，藏匿他的人则遭到灭门三族的惩罚。可是，季布为人正直而且时常行侠仗义，所以大家都想保护他。起初季布躲在好友的家中，过了一段时间，捉拿他的风声更紧了，他的朋友就把他的头发剃光，化装成奴隶和几十个家僮一起卖给了鲁国的朱家当劳工。

朱家主人很欣赏季布，于是专程去洛阳请刘邦的好朋友汝阴侯滕公向刘邦说情，希望能撤销追杀季布的通缉令。后来刘邦果真赦免了季布，而且还给了他一个官职。有一个和季布同乡，名叫曹邱生的人，他一向喜欢和有权有势的朋友来往，于是就托人写介绍信给季布，希望能和季布认识、交朋友。可是季布一见到他就很反感，根本不想再理会曹邱生。但是当曹邱生面对季布讨厌的神色，像是没发生什么事似的继续说：“您也知道我们都是楚国人，人们常说的‘得黄金百两，不如得季布一诺’这句话是我到处替您宣扬的结果，可是您为什么总是拒绝见我呢？”季布听完曹邱生的话，非常高兴，顿时改变了态度，而将他当作上宾来招待。



启迪：

诚信是人所应具有起码品质，失去了诚信你就失去了做人的根本。

所以古人才会说：“轻诺者必寡信，与其寡信，不若不诺。”

◎ 退避三舍

春秋时候，晋献公听信谗言，杀了太子申生，又派人捉拿申生的弟弟重耳。重耳闻讯，逃出了晋国，在外流亡十几年。经过千辛万苦，重耳来到楚国。楚成王认为重耳日后必有大作为，就以国君之礼相迎，待他如上宾。

一天，楚王设宴招待重耳，两人饮酒叙话，气氛十分融洽。忽然楚王问重耳：“你若有一天回晋国当上国君，该怎么报答我呢？”重耳略一思索说：“美女侍从、珍宝丝绸，大王您有的是；珍禽羽毛、象牙兽皮，更是楚地的盛产，晋国哪有什么珍奇物品献给大王呢？”楚王说：“公子过谦了。话虽然这么说，可总该对我有所表示吧？”重耳笑笑回答道：“要是托您的福，果真能回国当政的话，我愿与贵国友好。假如有一天，晋楚两国之间发生战争，我一定命令军队先退避三舍（一舍等于三十里），如果还不能得到您的原谅，我再与您交战。”四年后，重耳真的回到晋国当了国君，就是历史上有名的晋文公。晋国在他的治理下日益强大。

公元前 633 年，楚国和晋国的军队在作战时相遇。晋文公为了实现他许下的诺言，下令军队后退九十里，驻扎在城濮。楚军见晋军后退，以为对方害怕了，马上追击。晋军利用楚军骄傲轻敌的弱点，集中兵力，大破楚军，取得了城濮之战的胜利。



启迪：

承守信诺方为君子，
主动让步才显人品。

◎ 不要教训，要帮助

有一天，玛丽坐在游泳池附近，忽然听到人声嘈杂，再一看，池水深处有个人忽沉忽浮。这时，一个男人跑到游泳池边上，大声叫：“屏住气 屏住气！”一个女人也跑到池边上，狂喊：“躺在水上，浮着！”他们的喊声引起了救生员的注意，他奔到游泳池的尽头，“扑通”一声跳下去，把那遇险的男子救了上来。救生员后来对玛丽说：“天晓得，怎么没有人叫救命？人都快淹死了，还教他游泳！”

救生员的这句话对她很有帮助，几个星期后，玛丽参观一所学校的餐厅，她见到一个衣衫褴褛的小女孩走近餐桌，盘子里的牛奶突然打翻了。有人跑上前去把泼出来的牛奶擦掉。一位教师告诉她拿东西时应该小心一点，有几个同学更嘲笑她笨手笨脚。可怜那小女孩似乎不知怎么办好，只是站在那里发呆，一句话都说不出来。玛丽想起那句话，心想：她可能没有钱再买牛奶。于是，玛丽走过去，买了瓶牛奶放在她的盘子里。她立刻露出如释重负和感激的表情，玛丽知道自己猜对了。



启迪：

应当在别人困难的时候给予实际的帮助，而不要说一些无益于解决问题的批评和抱怨。

◎ 一碗汤和一盘面条

在一家餐馆里，一位美丽的小姐买了一碗汤，在餐桌前坐下，突然想起忘记取面包。

她起身取回面包，又重返回餐桌。然而令她惊讶的是，自己的座位上坐着一位黑人男子，正在喝着自己的那碗汤。

“这个无赖，他无权喝我的汤！”美丽的小姐气呼呼地寻思。“可是，也许他太穷了，太饿了。我还是一声不吭算了，不过，也不能让他一人把汤全喝了。”

于是美丽的小姐装着若无其事的样子，与黑人同桌，面对面地坐下，拿起了汤匙，不声不响地喝起了汤。

就这样，一碗汤被两个人共同喝着，你喝一口，我喝一口。两个人互相看看，都默默无语。

这时，黑人突然站起身，端来一大盘面条，放在她面前，面条上插着两把叉子。

两个人继续吃着，吃完后，各自站起身，准备离去。“再见！”美丽的小姐友好地说。“再见！”黑人热情地回答。他显得特别愉快、感到非常欣慰。因为他自认为今天做了一件好事，帮助了一位穷困而又美丽的小姐。

黑人走后，美丽的小姐这才发现，旁边的一张饭桌上，放着一碗无人喝的汤，正是她自己的那一碗。



启迪：

多一份友善就会得到一个快乐的心情，拥有一个快乐的心情你就会拥有幸福的生活，淡忘那不必要的误会和怨恨吧。

◎ 斯坦福大学的诞生

好些年前，哈佛的校长为一次错误判断，付出很大的代价。

一对老夫妇，女的穿着一套褪色的条纹棉布衣服，而她的丈夫则穿着便宜的西装，也没有事先约好，就直接去拜访哈佛的校长。

校长的秘书在片刻间就断定这两个乡下人不可能与哈佛有业务来往。

老先生轻声地说：“我们要见校长。”

秘书很礼貌地说：“他整天都很忙！”

女士回答说：“没关系，我们可以等。”

过了几个钟头，秘书一直不理他们，希望他们知难而退，自己走开。他们却一直等在那里。

秘书终于决定告知校长：“也许他们跟您讲几句话就会走开。”

校长不耐烦地同意了。

校长很有尊严而且心不甘情不愿地面对这对夫妇。

女士告诉他：“我们有一个儿子曾经在哈佛读过一年，他很喜欢哈佛，他在哈佛的生活很快乐。但是去年，他出了意外而死亡。我丈夫和我想在校园里为他留一纪念物。”

校长并没有感动，反而觉得很可笑，粗声地说：“夫人，我们不能为每一位曾读过哈佛而后死亡的人竖立雕像的。如果我们这样做，我们的校园看起来像墓园一样。”

女士说：“不是，我们不是要竖立一座雕像，我们想要捐一栋大楼给哈佛。”

校长仔细地看了一下他们的条纹棉布衣服及粗布便宜西装，然后吐一口气说：“你们知不知道建一栋大楼要花多少钱？我们学校的建筑物都超过 750 万美元。”

这时，女士沉默了。校长很高兴，总算可以把他们打发了。

这位女士转向她丈夫说：“只要 750 万就可以建一座大楼 我们为什么不建一座大学来纪念我们的儿子？”

就这样，斯坦福夫妇离开了哈佛，到了加州，创立了斯坦福大学，以此来纪念他们的儿子。



启迪：

人不可貌相，海水不可斗量。我们在处事为人时，千万不要以貌取人。

◎ 大帝与少校

亚历山大大帝骑马旅行到俄国西部。一天，他来到一家乡镇小客栈。为进一步了解民情，他决定徒步旅行。当他穿着没有任何标志的平纹布衣走到一个三岔路口时，记不清回客栈的路了。

亚历山大无意中看见有个军人站在一家旅馆门口，于是他走上去问道：“朋友，你能告诉我去客栈的路吗？”

那军人叼着一只大烟斗，头一扭，高傲地把这个身着平纹布衣的旅行者上下打量一番，傲慢地答道：“朝右走！”

“谢谢！”大帝又问道：“请问离客栈还有多远！”

“一英里。”那军人生硬地说，并瞥了陌生人一眼。

大帝抽身道别，刚走出几步又停住了，回来微笑着说：“请原谅，我可以再问你一个问题吗？如果你允许我问的话，请问你的军衔是什么？”

军人猛吸了一口烟说：“猜嘛。”

大帝风趣地说：“中尉？”

那烟鬼的嘴唇动了一下，意思是说不止中尉。

“上尉？”

烟鬼摆出一副很了不起的样子说：

“还要高些。”

“那么，你是少校？”

“是的！”他高傲地回答。

于是，大帝敬佩地向他敬了礼。

少校转过身来摆出对下级说话的高贵神气，问道：“假如你不介意，请问你是什么官？”

大帝乐呵呵地回答：“你猜！”

“中尉？”

大帝摇头说：“不是。”

“上尉？”

“也不是!”

少校走近仔细看了看说：“那么你也是少校？”

大帝静静地说：“继续猜！”

少校取下烟斗，那副高贵的神气一下子消失了。他用十分尊敬的语气低声说：“那么，你是部长或将军？”

“快猜着了。”大帝说。

“殿下……殿下是陆军元帅吗？”少校结结巴巴地说。

大帝说：“我的少校，再猜一次吧！”

“皇帝陛下！”少校的烟斗从手中一下掉到了地上，猛地跪在大帝面前，忙不迭地喊道：

“陛下，饶恕我陛下，饶恕我！”

“饶你什么朋友。”大帝笑着说：“你没伤害我，我向你问路，你告诉了我，我还应该谢谢你呢！”



启迪：

无论你是处于何种地位或拥有什么样的身份，做到宽容大度将会使你受益无穷。

拥有宽容的心，才能成就一生大事。

◎ 健主意

晚上阿芳和女友聚会回家迟了，敲了好久丈夫小林才起来开门。

阿芳问：“为什么不开门？”

小林说：“睡着了没听见，真的。”

这一夜两人谁也没再说话，阿芳好像感觉到小林对她有点不像以前那样热情了，心中闷闷不乐。

第二天，阿芳把昨晚的事对女友说了。女友一听，说：“你还蒙在鼓里呀，这是他不高兴你回家迟了，故意不开门给你颜色看的。哼，你要是不打一打他的威风，日后有你受的！”

阿芳觉得女友说的话有道理。

几天后，小林在单位加班回来晚了，阿芳也把房门插上。小林回来时敲门没人应，便用拳头擂，阿芳这才开了门。

小林质问：“为什么不开门？”

她说：“睡着了没听见。”

小林看她的眼睛没有睡意，说她是故意的。两人吵了一会儿，熄了灯，双方又是一晚的不愉快。

小林的同学生日请他去喝酒，小林闷闷不乐，同学问他为什么心烦？他就把和妻子吵架的事说了。同学一听就出主意，其他同学也你一句他一句地帮腔，说男人决不能做女人的奴隶。

小林喝酒回来，一进房就往床上一躺，喊阿芳帮他脱鞋。阿芳见他喝醉了，给他把鞋袜脱下来。小林又说想喝茶，让阿芳给他泡一杯，阿芳又泡了。小林又让她帮自己洗脚。

阿芳一听，心想：一定是小林装醉来整治我，出那晚不开门的气。于是，她赌气地抱起枕头进了小客房，“砰”一声甩上门再也没出来。

阿芳的女友得知小林装醉要她洗脚时吃惊地说：“阿芳，你不是奴隶，干吗要你帮他洗脚 这样的男人也太不像话了，干脆和他离婚！”

这一夜，阿芳就在女友家住了，打电话给小林说了离婚的事，女友在旁边直用手语给她提示当参谋，态度十分坚决。

恰好小林的同学来他家，从始至终知道这事。小林挂了电话后，同学鼓动他说：“离，她说离就离，不然，以后你还有什么面子！”

第二天，阿芳回家和小林写了离婚协议，当天就办了手续。当他们拿着离婚证书在街上碰到各自的女友和同学时，女友和同学都大吃一惊，说：“啊，我是要你用离婚来威胁他（她）的，谁叫你真的离啦？”



启迪：

帮忙要帮正忙而不要帮倒忙，否则
即使是颗善意的心，也会给别人带来永
久的伤痛。

◎ 人格

在一个春寒料峭的下午，一家外企的门前。

通往公司大门的高台阶下，停着一辆豪华轿车。一位长得帅气的中国小伙子（大约是秘书）恭敬地侧身一旁，一只手拉开车门，另一只手护在车门楣上。一位身形高大的外国人在钻到车门楣下时，猛地起身用脑瓜往上一顶，那位秘书的手背上立即流出鲜血……这显然是蓄意的，但是那位小伙子却诚惶诚恐地问道：“总经理，您没事吧？”“我没事，你呢？”总经理回答道。“您没事就好 您没事就好！”那位中国小伙子如释重负，十分优雅地将受伤的那只手背到身后，用另一只手再次护在车门楣上，依旧温文尔雅地微笑着说：“请！”

“慢！”就在总经理坐进车子正想出发时，一位小姐从公司的玻璃门后冲了出来。她的一只高跟鞋在冲下台阶时甩掉了，于是她极快地踢掉另一只，三步并作两步跑到车前，一下子拽开车门，以不容商议的口吻说：“总经理先生，请您下车！”

这位窈窕的小姐，光着一双脚站在车门前，静静地站着。僵持了几秒钟后，那位外国人只有顺从地钻出了汽车。

小姐面对那位高大而傲慢的总经理，严正地说道：“您有责任送他到医院医治！”“是的，是的。”外籍总经理只得连声说。

总经理的专车最后抛下总经理载着伤者飞驰而去。



启迪：

人格无优劣高低之分，在维护自身人格的同时也要尊重他人的人格。

◎ 雅量

有一天，宋太宗在北陪园与两个重臣一起喝酒，边喝边聊。两臣喝醉了，竟在皇帝面前相互比起功劳来。他们越比越来劲，最后竟斗起嘴来，完全忘了在皇帝面前应有的君臣礼节。侍卫在旁看着实在不像话，便奏请宋太宗，要将这两人抓起来送吏部治罪。宋太宗没有同意，只是草草撤了酒宴，派人分别把他俩送回了家。第二天上午他俩都从沉醉中醒来，想起昨天的事，惶恐万分，连忙进宫请罪。宋太宗看着他们战战兢兢的样子，便轻描淡写地说：“昨天我也喝醉了，记不起这件事了。”



启迪：

用一种宽容、豁达的胸怀对待“冒犯”你的人，不用采取任何行动，问题便会自动消失。

◎ 责备不如示范

作为日本著名的企业家，职员们普遍认为松下是一个“严以律己，宽以待人”的人，而他自己也将“以身作则”作为自己的座右铭。他曾经这样讲述说：

“1918年，我考上了日本著名的一所高中，住进了学校宿舍，开始了集体生活。当时自修教室的清洁卫生工作，应该由包括我在内的几个同学共同负责。可是，每天做卫生工作的时候，都只有我一个人干活。我觉得这不公平，就向同乡的一位学长告状。当时我说得慷慨激昂，觉得公理应该在自己这一边。

可是那位学长等到我情绪稳定之后，只是慢悠悠地说了一句‘只要你自己尽到了责任和义务，不就好了吗？你又何必去责备别人呢？’

于是从第二天早晨开始，我就默默地独自清扫自修教室。其他的同学虽然仍旧没有参加，可我已不放在心里了。不久，那些同学看我一个人忙，又没怨言，便有些看不过去了，于是，他们也逐渐加入到了清扫教室的队伍之中。

这件事情使我终生难忘。步入社会后，我也一直抱着这种‘责备不如示范’的信条，时时严格要求自己，才使自己有了今天这些成就。”



启迪：

自己活着，就要以身作则；自己活着，就是为了使别人、使自己生活得更美好。

只有以“责备不如示范”这样的信条来时时严格要求自己，才能使自己成就一番事业。

珍视心中的爱

◎一束万寿菊

“太太，行行好。”正要乘车的贝尔看见前面不远处一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪样的小黑手，尾随着一位贵妇人。“可怜可怜我吧，我三天没有吃东西了，给一美元也行。”妇女转回身，怒喝一声：“这么点小孩就会做生意！”小乞丐站住脚，满脸失望。

小乞丐这时走到贝尔的跟前，摊着小脏手说着同样的话。贝尔先生心中一阵难过，他掏出一枚一美元的硬币，递到他手里。“谢谢您，祝您好运！”

贝尔不愿意过早地去候车室，就信步走进一家鲜花店。这时，从外面走进一人，正是刚才的小乞丐。小乞丐很认真地逐个端详柜台里的鲜花。“你要看点什么？”一束万寿菊。”小乞丐开口了。“要我们送给什么人吗？”“不用，你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐！’”

街上下起了雨，路上没有了行人，只剩下各式车辆。突然，贝尔在风雨中发现了那个小男孩。只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地前行，他忘记了身外的一切，瘦小的身体更显单薄。贝尔看到他前方是一块公墓，小乞丐手中的菊花正迎着风雨怒放着。



启迪：

母爱是无私的、纯洁的、至高无上的，青少年朋友，请珍视你的母亲给予你的生活、给予你的爱吧，拿出自己的实际行动去报答那份养育之恩。

◎ 点亮原谅的灯笼

有个十几岁的男孩从家里偷了一笔钱离家出走了，父母找了几个月都没找到他。

在外面鬼混了半年后，这个孩子把钱全花光了，又冷又饿，这才想起家的好处。

犹豫了好久，他才给家里写信，信是这样写的：

“亲爱的爸爸妈妈：

我知道我错了。只有出门在外，才能想起家的温暖，这些日子我无时无刻不在想念你们。由于对你们怀着深深的内疚，无颜见人，我准备在某一个黑暗的夜晚回家。假如你们还肯原谅我，那么就请在家门口为我挂起一盏灯笼吧。

你们的儿子”

信发出后，这个男孩就踏上了回家的旅程。

经过长途跋涉，他终于走到了村外的一道山梁后面，他躲在这里吃了些干粮。等到夜色降临，他才悄悄爬上那道山梁。当他登上山梁，含着眼泪往村里看的时候，不由惊得目瞪口呆，整个村庄都亮成了一片。所有人家的门口都挂着一盏灯笼！



启迪：

坦然面对你的过去，诚恳面对你的错误，只要真诚勇于改正，所有的人都会为你点亮一盏原谅的灯笼。处于人生转折路口的青少年朋友，一定要直视你的过去和错误，主动寻求别人的谅解，请相信：父母、亲人永远爱你们。

◎ 爱的真谛

巴泽尔还是孩子的时候，常被一个问题所困扰，他感到自己的父母与故事中所讲的夫妻大不相同，他的父母之间从不卿卿我我，说些你恩我爱的话，他也从没见过他们亲吻。“对此，我一直感到茫然，不好受。”他对朋友说，“直到有一次，水坝决堤，我们的小屋让水淹了，为了安全起见，他们把我放到阁楼上。我一个人在黑暗中躺着，听着不断上涨的大水哗哗地冲刷着房基，浑身发抖。

“最后，我被吓破了胆，只好爬起来向窗外望去，闪电划破了夜空，我看到我的爸爸和妈妈，站在打着漩的没过大腿的水流中，低着头，顶着风，肩并肩地吃力地走着，妈妈怀抱着刚从鸡窝里救出来的小鸡，爸爸抱着一只刚出生的小羊羔。这就是我在那一瞬间看到的情景。

从那以后，我再不为他们的行为不像电影中的恩爱夫妻那样而感到忧虑不安了，因为在他们身上有某种更强烈的东西。”



启迪：

“爱情——这不是一颗心去敲打另一颗心，而是两颗心共同撞击的火花”，生活中的同患难、共命运才能真正体现出爱的真谛。

◎ 控制欲望

人和世界上其他动物的区别，特别重要的一点是，人使性的本能变得高尚化。在精神生活的这个领域，理智和意志需要成为性欲的高度警惕的哨兵。我们不同意某些作家和评论家的观点，他们说什么对感情不能下禁令，人不能控制欲望。这是一种掩饰性道德败坏中“爱情自由”的柔软面纱。

许多青年人的轻率放荡行为是不得体的。在光天化日之下，在熙来攘往的人流中常常见到青年男女又搂抱又亲吻。一次，一位学者问一个很年轻的女生：“周围这么多人，你们不感到害臊吗？”她却回答说：“难道需要掩盖爱情？”这位学者评论说：“这个女生的回答很不高明。她虽然在生理上已有做母亲的资格，但在道德上还没有。”

一个人把应当藏在内心深处的、隐秘的、不可侵犯的感情拿出来示众，是一种愚蠢的和下流的行为。真正的爱情，要求终生承担巨大的、神圣的义务。你如果不想失掉自己的感情，不愿在精神上堕落，那么就不要屈从于第一次情欲。特别需要指出的是，追求刺激的爱情，为排除寂寞而去寻找的爱情，都是道德败坏的。



启迪：

理智对待情感，不要让一时的冲动和狂热迷恋冲昏了头脑，切勿误人、切勿误己。

◎浪漫

傍晚，雨晴散步到天桥边，看见一个小伙子正吃力地背着个姑娘上天桥，额上渗着细密的汗珠。雨晴赶忙过去帮着搀扶，问小伙子：“她生病了吧 我帮你叫车送医院。”

来到天桥上，姑娘忽然大笑起来，小伙子忙向雨晴道歉：“对不起，谢谢您，我们在玩游戏。”

“什么？”雨晴尴尬中有些愠怒。

姑娘好半天才停住笑，告诉雨晴说今天是他们结婚三周年纪念日，他们特意请假出来逛街。“他没有钱，我不要他买什么礼物，但他有力气，所以要他背我上天桥，才背三个来回，就累了，将来结婚 30 周年，我让他背 30 个来回，累死他那把老骨头……”姑娘趴在小伙肩上又笑了起来。

以旁人的眼光看，那姑娘长得俗气，甚至是丑陋，但此刻，她却被宠得像个娇贵的公主。

很多人很多时候以为，浪漫必定和鲜花、烛光、音乐相连，却不知道世上还有这样一种别致的穷人的浪漫。



启迪：

爱是甜美的小花，如果用浪漫之泉来浇灌这朵小花，爱的花朵就将常开不败，永远点缀美好的人生。

◎ 足球先生的 100 个签名

荷兰足球明星克鲁伊夫曾 5 次被评为荷兰“足球先生”，3 次被评为欧洲“足球先生”。他风度翩翩，言谈举止十分讲究。他曾收到许多姑娘的情书，但他没有理会，因为他要在绿茵场上奔跑。一次，他收到一个用裘皮精装的日记本。每一页上都只有一个名字，他自己亲笔写的名字——克鲁伊夫。一直翻到最后才有一篇文章，那秀丽流畅的笔迹使克鲁伊夫惊诧不已，他一口气读完了它：

“……我已经看过你踢的 100 多场球，每一场都要求你签名，而且也得到了，我多么幸运啊！当然，对于拥有无数崇拜者的你来说，我是微不足道的一个，‘爱是群星向天使的膜拜’，但我敢说，我是最有心计的一个，我多么希望你对我已经有一点印象啊……”

坦率地说，我爱你，这封信花了我整整一个星期，我曾经在月下彷徨，曾经在玫瑰园惆怅，也曾经在王子公园徘徊，好多次想迎着你，我毕竟才 19 岁，少女的羞涩仍不时漾上脸来，心中只有恐惧和向往……现在，爱神驱使我寄出了这个本子。

“……如果你不能接受我奉上的爱情，请把这个本子还给我，那上面‘克鲁伊夫’的名字会给我破碎的心一半的慰藉，那另一半就是你，我多么想也得到那另一半啊……”

这封信的字里行间流露出的真挚感情，深深打动了克鲁伊夫，他终于留下了本子。一星期后，在王妃公园的马达卡亚塑像旁，克鲁伊夫和丹妮·考斯特尔相会了。21 岁的世界足球明星和 19 岁的美丽姑娘一见钟情，遂订金石之盟。



启迪：

爱、希望和耐心是幸福之源。爱换来爱，爱让希望添上翅膀，使内心充满活力。用心对待生活和爱吧，幸福将会格外关照你的。

◎ 改变的结局

凯米特和妻子结婚已经 20 多年了，显得很幸福。他们都学会了在生活中彼此做一些必要的让步，并且两人的性格都很腼腆。从事写作的凯米特一直保持着有限的知名度，但对他来说，这已经足够了。如果想沾点“畅销作家”的光彩，他就得在各种仪式上抛头露面，对于这些，他总是一概谢绝。朋友们爱说他过分谦虚，其实，他是缺少勇气。

对凯米特来说，回家的第一件事是拥抱一下妻子，亲亲她的前额，说一句几乎总是一成不变的话：“亲爱的，我希望我不在家时你没有过于烦闷，是吧？”

得到的差不多总是同样的回答：“没有。家里有这么多事情要做。但看到你回来，我还是很高兴的……”

凯米特太太负责在打字机上打印丈夫定期在《里昂晚报》上发表的短篇小说，然后把稿子誊清，封装好，寄出去。这份微末的工作足以使她想到自己是丈夫的一个合作者。

可是，凯米特太太万万没有想到，一个刚刚离婚的女人最近居然把凯米特弄得昏头昏脑。她叫奥尔嘉，人长得漂亮，有着一般“女光棍”的“不知廉耻”的劲头，把凯米特降服了。有一天，就像跟他要一件新奇首饰一样，她要求跟他结婚。

凯米特必须先离婚。“唔，这件事应该容易办到。结婚已经整整 23 年，大概妻子不再爱我了，分开可能不会痛苦。”想法不错，可是一个性格腼腆的丈夫该怎样摊牌呢？

凯米特想出了一个新鲜法子。他编了一个故事，把自己与太太的现实处境转托成两个虚构人物的历史。为了能被妻子领悟，他还着意引用了他们夫妇间以往生活中若干特有的细节。在故事结尾，他让那对夫妻离了婚，并特意说明，既然妻子对丈夫已经没有了爱情，就一滴眼泪也没有流地走开了，以后隐居南方的森林小屋，有足够的收入，悠闲自得地消磨幸福的时光……

他把这份手稿交给妻子打印时，心里不免有些不安。晚上回到家里

时，心里嘀咕妻子会怎样接待他。“亲爱的，我希望我不在家时你没有过于烦闷，是吧？”话里带着几分犹豫。

她却像平常一样安详：“没有。家里有这么多事情要做呐。但看到你回来，我还是很高兴的……”

难道她没有看懂？凯米特猜测，兴许她把打印的事安排到了明天。然而，一询问，故事已经打印好，并经仔细校对后寄往《里昂晚报》编辑部了。

她为什么不吭声？她的沉默不可理解！“显然，她是个性格内向的人，可是她该看得懂的……”

故事在报上发表后，凯米特才算打开了闷葫芦。原来，妻子把故事的结局改了：既然丈夫提出了这个要求，夫妻俩还是离了婚。可是，那位在结婚 23 年之后依然保持着自己纯真的爱情的妻子，却在前往南方的森林小屋途中抑郁而死了。

这就是回答！

凯米特震惊了，忏悔了。当天就和那个不知底细的女人来了个一刀两断。但是，如同妻子不向他说明曾经同他进行过一次未经相商的合作一样，他永远没有向她承认自己看过她的新结论。

“亲爱的，我希望我不在家时你没有过于烦闷，是吧？”凯米特回到家里时问道，不过比往常更加温柔。

“没有。家里有这么多事情要做呐。但看到你回来，我还是很高兴的。”妻子一面回答，一面向他伸出手臂。



启迪：

在事业上要有一个清醒的头脑，在生活上要有一个清醒的头脑，在情感上也需要一个清醒的头脑，要知道什么是该舍去的，什么是该保留的。

◎ 聪明反被聪明误

一个朋友给哈里介绍对象。他别出心裁，给了哈里一个电话号码，让哈里自己找她“联系”。哈里觉得这种约会方式实在荒唐，于是就给她挂了个电话(哈里对于荒唐事有一定程度的偏爱)。

她的声音很好听，于是哈里自然而然地想像她的相貌也不错，尽管这不怎么保险。她说她知道哈里的情况，并说她马上就动身到哈里这儿来。她的学校离哈里这儿挺远，至少要换 3 次车。哈里当然不忍心让她受累，连忙劝她不要来，在学校等他去。

她坚持说还是她来，哈里也说最好是他去——恰巧这时候电话断了。

再打，却打不通了。这一来哈里没了主意：“我们的分歧还未解决，究竟是我去，还是她来？”哈里犹豫了半天，认为第一次打交道，还是顺着她为好。

结果是，哈里空等了一个下午。

第二天哈里又给她打了电话——

“我等了好长时间。”她说。

哈里解释了一番，然后请她在电话还未断之前决定今天的见面地点。

“好像没有必要了。”她说。

“为什么？”

“我们俩都有点太精明了。”

她在电话里笑着，“要是昨天下午我和你都扑了空该多好，你说呢？”

哈里说：“我觉得那样的场面的确很感人。”

她没再说什么，放下了电话。

这一天，他们果然都扑了空。

第三天她主动打来电话，大发了一通脾气，说她无论如何也不能嫁给一个跟她一样傻的家伙。



启迪：

对待爱情问题不要过于精明，否则
聪明反被聪明误。

◎ 爱，才刚开始

在开车前往海滨小舍度假途中，李先生在心里发了个誓，要在未来的两个星期里努力做一个爱妻子的丈夫和爱孩子的父亲，真心地体贴他们，无条件地爱他们。因为他看了一本书上说：“夫妻走到一起就是有缘。真正的爱可以维系人和人之间的缘。爱是一种意志的行为。一个人可以自己决定要不要去爱。”

李先生想：“我必须承认我是个自私的丈夫——承认我们的爱已经因为我对妻子不够体贴而褪了色。在许多小地方我的确是这样，责骂她做事慢，坚持看我要看的电视节目，把明知道她还想看的旧报纸丢了出去。好了，在这两星期里，这一切都要改变。”

当真改变了。从李先生在门口吻了妻子一下，并且说“你穿这件黄色新毛衣可真漂亮”起，便改变了。

“啊，先生，你居然注意到了。”她说，神情既惊讶又愉快，也许还有一点迷惑。长途开车之后，李先生想坐下来看书，但妻子建议到海滩上去散步。李先生本想反对，但随即想到，她已单独在这里陪了孩子一个星期，而现在她想和自己单独在一起。于是，他们便到海滩上去散步，让孩子们自己放风筝。

时间就这样过去了。一连两个星期，李先生没有主动给自己所在的公司打过电话；他们到贝壳博物馆去参观了一次，虽然李先生一向最怕去博物馆，但这回却很感兴趣；有一次他们要赴宴，但因为妻子化妆而迟到了，李先生却一句话也没说。整个假期轻松而愉快地一晃就过去了。

随后，李先生又发了一个新誓，要继续记住体贴她。但李先生的这次试验出了一个纰漏，他的妻子和李先生至今一提起这件事便不禁失笑。在海滨小舍的最后一个夜晚，当他们正要上床就寝时，妻子突然神情哀伤地望着李先生。

“你怎么啦？”李先生问。

“先生，”她说，声调凄惨，“你是否知道了一件我不知道的事？”

“这话怎讲？”

“嗯……几星期前我做过身体检查……医生……他对你说过什么关于我的话没有 你待我太好了……我是不是快要死了？”

李先生一下子就全明白了，随即大笑起来。

“不，亲爱的。”他说着把她抱在怀里，“你并不是快要死了……是我才刚开始活呢！”



启迪：

生命虽然短暂，春天虽然易逝，然而，因为有爱，我们共度的一世就变得非常甜美而又绵绵。

◎ 礼物

一家新开业的礼品店热闹了一阵后，慢慢静了下来。年轻的女老板黛丝刚把凌乱的柜台整理好，一位 20 多岁的男青年进了店。他瘦瘦的脸颊，戴副近视眼镜。他冷冰冰的目光在店中游弋、搜索，最后落在窗边那只柜台里。黛丝顺着男青年的目光看去，见他正盯着一只绿色玻璃龟出神。

她走过去轻声问道：“先生，你喜欢这只龟吗？我拿出来给你看。”

男青年似乎对看与不看并不在意，伸手把钱包掏出来，问道：“多少钱一只？”

“20 元。”

青年连价都没讲，“咻”地把钞票拍在柜台上。

面对黛丝递过来的乌龟，青年人眯起眼睛慢慢欣赏着，脸上的肌肉时不时地抽动一下，继而一丝笑容勉强地跳了出来。他自言自语道：“好，把它作为结婚礼物是再好不过了。”青年人的脸兴奋得有点扭曲，两眼灼灼闪着光。

黛丝在一旁细心观察着青年人，她对青年人自言自语道出的那句话感到极大的震惊。虽然她刚刚离开校门不久，但她知道那种东西若出现在婚礼上，将无疑是投下一颗重磅炸弹。

女孩表情平静地问道：“先生，结婚的礼物应当好好包装一下的。”说完弯腰到柜台下找着什么。“真不巧，包装盒用完了。”女孩说道。

“那怎么行，明天一早我就要急用的。”

女孩忙说：“不要紧，你先到别处转一下，20 分钟以后再来。我马上让人送来包装，包装好等你，保证让你满意。”

20 分钟以后，青年人如约取走了那盒包装得极精美的礼物，像战士奔赴战场一样，去参加他以前曾经深深爱过的一位姑娘的婚礼。

婚礼的第二天晚上，青年人终于等到姑娘打来的电话，当他听到那久违而又熟悉的声音时，双腿一软竟坐在了地板上。

这一天他度日如年，是在悔恨和自责的心态中熬过的。他像一个等

待法官宣判的罪人一样，等待着姑娘对他的怒斥。可他万万没想到，电话中传来的却是姑娘甜甜的道谢声：“我代表我的先生，感谢你参加我们的婚礼，尤其你送来的那件礼物，更让我们爱不释手……”爱不释手 他简直不相信自己的耳朵。他不知通话是怎么结束的……

青年人度过了一个不眠之夜。清早，他来到礼品店，进门一眼就看见那只乌龟还安详地躺在柜台里。此时，他似乎一切都明白了。

对青年人的突然出现，黛丝的确有些感到意外。望着他那红肿的眼睛，发现里面已不再是那绝望的冷酷。青年人嘴唇哆嗦了一下，似乎要说些什么。突然他走到黛丝面前深深地鞠了一躬，等他再抬起头时，已是泪流满面。他哽咽地说道：“谢谢你，谢谢你阻止我滑向那可怕的深渊。”

黛丝见青年人已经明白了一切，从柜台里取出一个盒子，打开后交给了他，轻声说道：“这才是你送去的真正礼物。”原来那是一尊水晶玻璃心，两颗相交在一起的、什么力量也无法把他们分开的水晶玻璃心。此时，一缕晨光透过窗子照在水晶心上，折射出一串绚丽的七彩光来。

青年人惊叹道：“太美了，实在太美了！这么贵重的礼物，我付的钱一定不够的。”

黛丝忙打断他说道：“论价值它们是有差别的，但它如果能了却你们以前的恩恩怨怨，化干戈为玉帛，那它也就物有所值了。至于两件礼物之间所差的那点钱，也不必想它，将来你还会遇到更好的姑娘，那时候你再到我的店里多买些礼物送给她，就算感谢我了。”



启迪：

爱即宽容，爱即大度，爱即仁慈，
爱即真诚，即使你是处于失恋中，心中
也要保留一点爱，失恋而不能失态。

◎揣摩不透爱人心

20 岁的少女詹妮对他一见钟情。他文质彬彬，生就一副运动员的体魄。只有一条缺点气死人：他一点儿也不爱詹妮，而詹妮极想成为他的意中人。由于爱他，詹妮决心培养自己具有他的优点。

詹妮先从本职工作着手。仅用一周时间，就制订出完善的财会统计体系，这在全世界是史无前例的。单位把她树为榜样，并发给她一大笔奖金。惟有他平静如初，并对詹妮说：“我对追求个人名利的女人不感兴趣。”

于是，詹妮决定把自己打扮得花枝招展。为了爱情，她把钱都花在购买衣服和鞋帽上。因为詹妮给自己做了好多套衣服，结果所有的女朋友都和她断绝了来往。她们由于妒火中烧，竟然恨起她来。可不管是詹妮的牛仔工作服，或是鞋跟最高的皮鞋，都没给他留下任何印象，只是他好像说了句“时髦女人不会赢得我的信任”。

詹妮只好把自己装扮成一个爱好广泛的女人了。下班后她天天去图书馆，读了许多地理、历史、文学和艺术等方面的书。她还研究一些哲学著作和伟大作曲家的作品，又学习了几门外语，参观了所有的博物馆和展览会，周围的人们都开始把詹妮称作“百科全书”。如果有人想知道新西兰最小的湖泊的深度，这在地图上是很难找到的，而詹妮都能张口即来。

但有一天，詹妮和他单独相处谈论起毕加索创作盛期的作品时，詹妮看到他脸上露出了明显的不耐烦的神情。他对詹妮说：“一个‘女学究’远不是我理想的伴侣。”

詹妮最后从事的只有体育运动了。以前她对此毫不感兴趣，可为了爱情，她加入了体育俱乐部。通过超负荷训练，詹妮学会了一切可能掌握的体操技巧，推铅球，做健美操。但这次她又是一败涂地。他无动于衷地对詹妮说：“女运动员对我的影响并不亚于赛马，而我对赛马一点儿也不感兴趣。”

于是，詹妮又做了一次尝试。她想起他是一名轧制专家，为了爱

情，她也研究起了这方面的书籍。为了更好地弄清有关问题，她甚至参观了几家冶金工厂。当她跟他在“冶金工人乐园”的咖啡馆相遇时，詹妮给他讲起了轧制金属管的奥妙。5 分钟后，他说他想用车送她回家。路上他打着哈欠对詹妮说：“轧制工作显然不是女人所关心的问题。

这是对詹妮在感情上最沉重的一次打击。她内心痛苦异常，决定从此以后永远忘记他。毕竟自己做得够多了！

一个月后，他竟同她认识的一位姑娘结了婚。詹妮对此简直难以置信，因为这个姑娘没有一点儿他所具有的长处。于是詹妮问她如何成功地俘虏了那样的一个没感情的男人，并且如此之快。

她傻乎乎地笑着回答詹妮的问题：

“他说他喜欢我会烧一手美味的红焖牛肉。”



启迪：

表现出你自己的本来面目，不要为了迎合对方而刻意改变自己。否则，很可能迷失自己的同时，也失去了对方。

◎ 一杯柠檬茶

一对情侣在咖啡馆里发生了口角，互不相让。然后，男孩愤然离去，只留下他的女友独自垂泪。

心烦意乱的女孩搅动着面前的这杯清凉的柠檬茶，泄愤似的用匙子捣着杯中未去皮的新鲜柠檬片，柠檬片已被她捣得不成样子，杯中的茶也泛起了一股柠檬皮的苦味。

女孩叫来侍者，要求换一杯剥掉皮的柠檬泡成的茶。

侍者看了一眼女孩，没有说话，拿走那杯已被她搅得很浑浊的茶，又端来一杯冰冻柠檬茶，只是，茶里的柠檬还是带皮的。原本就心情不好的女孩更加恼火了，她又叫来侍者，“我说过，茶里的柠檬要剥皮，你没听清吗？”她斥责着侍者。

侍者看着她，他的眼睛清澈明亮，“小姐，请不要着急”，他说道，“你知道吗，柠檬皮经过充分浸泡之后，它的苦味溶解于茶水之中，将是一种清爽甘冽的味道，正是现在的你所需要的。所以请不要急躁，不要想在 3 分钟之内把柠檬的香味全部挤压出来，那样只会把茶搅得很浑，把事情弄得一团糟。”

女孩愣了一下，心里有一种被触动的感觉。她望着侍者的眼睛，问道：“那么，要多长时间才能把柠檬的香味发挥到极致呢？”

侍者笑了：“12 个小时。12 个小时之后柠檬就会把生命的精华全部释放出来，你就可以得到一杯美味到极致的柠檬茶，但你要付出 12 个小时的忍耐和等待。”

侍者顿了顿，又说道：“其实不只是泡茶，生命中的任何烦恼，只要你肯付出 12 个小时的忍耐和等待，就会发现，事情并不像你想像的那么糟糕。”

女孩看着他，似乎没有琢磨透侍者的话。

侍者又微笑着说：“我只是在教你怎样泡制柠檬茶，随便和你讨论一下用泡茶的方法是不是也可以泡制出美味的人生。”

说完，侍者鞠躬离去。

女孩面对一杯柠檬茶静静沉思。女孩回到家后自己动手泡制了一杯柠檬茶，她把柠檬切成又圆又薄的小片，放进茶里。

女孩静静地看着杯中的柠檬片，她看到它们慢慢张开来，好像有晶莹细密的水珠凝结着。她被感动了，她感到了柠檬的生命和灵魂慢慢升华，缓缓释放。

12 个小时以后，她品尝到了她有生以来从未喝过的最绝妙、最美味的柠檬茶。

女孩明白了，这是因为柠檬的灵魂完全深入其中，才会有如此完美的滋味。

门铃响起，女孩开门，看见男孩站在门外，怀里的一大捧玫瑰娇艳欲滴。

“可以原谅我吗？”他讷讷地问。

女孩笑了，她拉他进来，在他面前放了一杯柠檬茶。

“让我们有一个约定，”女孩说道，“以后，不管遇到多少烦恼，我们都不许发脾气，定下心来想想这杯柠檬茶。”

“为什么要想柠檬茶？”男孩困惑不解。

“因为，我们需要耐心等待 12 个小时。”



启迪：

给自己一点时间，给恋人一点空间，
生活需要珍惜，情感需要品味。

◎ 爱情与自由

从前，一位天使路过山涧的时候，遇到一位女孩。他们相爱了，就在山上建造了爱的小屋。

天使每天都要飞来飞去，但他真的很爱这位女孩，得空的时候都来陪伴她。

一天，天使带着心爱的女孩在山涧散步。忽然，他说：“如果有一天，你不再爱我了，我会离开你。因为没有爱的日子，我活不下去。那时候，我就会飞到另一个女孩的身边。”

女孩看了天使一会儿，坚定地说：“我永远爱你！”

他们的日子过得挺幸福。但是，女孩总觉得天使说不定哪一天就会离开她，飞到另一个女孩的身边了。于是，一天晚上，女孩趁着天使熟睡的时候，把天使的翅膀藏了起来。

天亮以后，天使生气地说：“把我的翅膀还给我，为什么要这样？你不爱我了，你不爱我了……”

“我没有，我还是爱你的。我没有藏你的翅膀，真的，相信我好吗？”

“你骗人，你说谎，我不相信你了，我感觉你不爱我了！”

当他从柜子里找出翅膀后，就头也不回地飞走了。

女孩很难过，也很怀念那段美好的生活。她后悔了，就独自坐到山头的风口上，默默地忏悔：“纵然我爱你爱得发狂，也不能剥夺你飞翔的权利，是吗？我应该给你足够的自由，让彼此有喘息的空间。我现在真的懂了，你还能回来吗……”

忽然间，天使出现了。他温柔地说：“我回来了，亲爱的！”

“你真的不走了，真的还爱着我？”

天使微笑着说：“我感觉到，你还是爱我的，对吗？只要你还爱着我，我就一直爱着你，直到你又不爱我的时候。”



启迪：

爱是自由而不是约束，你应该助对方一臂之力而不是阻碍其飞翔。为了自私的爱而限制对方的自由，那等于在毁灭爱情。

◎ 青草娃娃

约翰在礼品店外徘徊良久。玛丽的生日即将来临，他想给自己心仪已久的女孩买个礼物，表明他暗恋她的心迹！他终于鼓足勇气，迈进了那家装饰精美的小店。看着柜台里时尚的礼品，又看看数目不菲的价格，囊中羞涩的他只能竖起衣领尴尬离开。

“买个青草娃娃吧，只要两元。”一位中年妇女迎面走过来。他看到她的篮子里满是青草娃娃，用各色的花布和橡皮筋扎成娃娃的样子，面部还缝了黑黑的眼睛、红红的嘴巴，很可爱。花布里面包着泥土，最顶上撒着花籽草种。

“你每天给它浇水，大约半个月以后，种子就会发芽，长出青青的草，很逗女孩子喜欢的。”妇女似乎看出了他的心思，一个劲儿地怂恿他。他想，她的年龄足够做他的母亲了，应该不会骗他吧，于是他拿出攥了很久的钱，小心地递给了她。

回到宿舍，约翰把青草娃娃放在窗台上。每天用自己的茶杯浇水时，他都怀着虔诚的心祈祷：快点儿发芽吧，快点儿长出一片青草吧。是啊，在这灰暗的严冬，他送她一片绿色的春意，这样别致的礼物，肯定能打动她的心，然后，他们将甜蜜相爱……

在玛丽的生日晚会上，她的追求者们送来了许多礼物，有生日蛋糕，有高档时装，有芬芳的鲜花，甚至有人送了昂贵的首饰，摆在桌上，琳琅满目。

约翰也来了，两手空空地来了，他的青草娃娃没有发芽。

玛丽满怀期待地望着他，她其实早已注意到他灼热的目光，而且他的才学、他的气质都令她怦然心动。她等待着今天晚上他当众向她表白，她就可以幸福地挽住他的手臂，谢绝其他人的追求。

然而，约翰不敢迎接她的目光，在这一大堆豪华的礼物面前，他自惭形秽，如坐针毡，躲到了最阴暗的角落。终于，晚会还未结束，他就离开了。他甚至没有告别，起身就匆匆地来到门口，当然，他也没有看见她暗藏的幽怨和伤心。

他心灰意冷，再也没给青草娃娃浇水。

紧接着就要期末考试，约翰忙于复习功课，把每天的时间都排得紧紧的，压抑自己不去想她。他暗暗发誓：等他将来有钱了，一定要给她买最昂贵的礼物。

放寒假了，大家都收拾行囊，准备回家。约翰突然发现窗台上有一片绿，仔细一看，青草娃娃的头上竟然真的长出了一片嫩绿的青草！压抑很久的思念，突然像这些青草一样蓬勃生起。他想起了久未见面的玛丽。他把青草娃娃揣在怀里，飞也似的跑去找她。

他顾不上等车和坐电梯，一路飞跑，当他大汗淋漓地跑进她的宿舍，已经人去楼空！别人告诉他，学校已于前天放假，她和男朋友一起走的。

他只觉得心里一下空荡荡的，一直等待着欣赏青草娃娃的好时机，与所爱的女孩共赏这生命最甜美的一场盛宴。然而，好不容易等到青草娃娃发芽了，心爱的人却已去了远方。早知如此，应该在生日那天就送给她，两人一起浇灌这爱情的幼芽。



启迪：

“礼轻情意重”，只要你想送的礼物里包含着火热的情、真挚的心，它就有着不可估量的价值。

◎ 事业与爱情

莫扎特年轻时，倾慕爱恋过好多位秀丽、美貌的姑娘，但时间都很短。当他 21 岁时，与母亲一起外出第二次演奏旅行。在去巴黎的途中，路经曼汗城时，莫扎特邂逅了一个芳名阿蕾霞的德国少女。这位少女有着银铃般优美的歌喉，莫扎特整个心都被她迷住了。他就以教阿蕾霞声乐为借口，说服母亲在曼汗停留了相当长的时间。少女为了报答莫扎特的盛情，把芳心默许给他，莫扎特为此大为感激，表示愿意娶阿蕾霞为妻，帮助她成为歌剧明星，并把这一想法写信告诉父亲。母亲目睹这一切，感到如此下去，势必影响巴黎之行，就在儿子的信后，悄悄加了一段意味深长的补白：“这位姑娘很会唱歌是真的。可是我们不能不忘记自身的利害。”父亲来信，对莫扎特婉转警告：“你想要成为将来被世人淡忘的平凡的音乐家呢，还是做一位留名青史、受人祝福的第一流音乐家？你愿意做时常被美貌所迷、不多几时死于床铺上、让妻儿流浪街头的人，还是做一名基督教徒，过幸福的生活，重视名誉与自主，给予家族以安乐？”接着父亲又以强烈的语气追加道：“必须前往巴黎，不得迟延，然后加入伟大人物的行列，若是不能成为凯撒，就不必做人。”在父亲的忠告下，莫扎特强忍感情，终于向阿蕾霞告别，和母亲踏上巴黎之途。



启迪：

处于人生转折时期的青少年朋友，一定要有一个正确的情感理念，摆正学业和情感的位置。

◎ 仁爱

英国有位孤独的老人，无儿无女，又体弱多病，他决定搬到养老院，老人宣布出售他漂亮的住宅。

因为这是所有名的住宅，所以购买者闻讯蜂拥而至。住宅的底价是 8 万英镑，但人们很快就将它炒到 10 万英镑，而且价钱还在不断攀升。老人深陷在沙发里，满目忧郁。是的，要不是健康状况不行了，他是不会卖掉这栋他度过大半生的住宅的。

一个衣着朴素的青年来到老人面前，弯下腰低声说：“先生，我也想买这栋住宅，可我只有一万英镑。”“但是，它的底价就是 8 万英镑，”老人淡淡地说，“而且现在它已经升到 10 万英镑。”青年并不沮丧，他诚恳地说：“如果您把住宅卖给我，我保证会让您依旧生活在这里，和我一起喝茶、读报、散步。相信我，我会用整颗心来照顾您！”

老人站起来，挥手示意人们安静下来。“朋友们，这栋住宅的新主人已经产生了，就是这个小伙子！”



启迪：

在生活中我们应该保持不断追求真、善、美的心境，财富并不代表一切，真正让一个人成为最大赢家的，却往往是那颗仁爱之心。

◎生死关头

郭老师高烧不退，经透视发现胸部有一个拳头大小的阴影，怀疑是肿瘤。

同事们纷纷去医院探视。回来的人说：“有一个女的，叫王端，特地从北京赶到唐山来看郭老师，不知是郭老师的什么人。”又有人说：“那个叫王端的可真够意思，一天到晚守在郭老师的病床前，喂水喂药端便盆，看样子跟郭老师可不是一般关系呀。”就这样去医院探视的人几乎每天都能带来一些关于王端的花絮，不是说她头碰头给郭老师试体温，就是说她背着人默默流泪。更有人讲了一件令人不可思议的奇事，说郭老师和王端一人拿着一根筷子敲饭盒玩，王端敲几下，郭老师就敲几下，敲着敲着，两个人就神经兮兮地又哭又笑。心细的人还发现，对于王端和郭老师之间所发生的一切，郭老师的爱人居然没有表现出一丝一毫的醋意。于是，就有人毫不掩饰地艳羡起郭老师的“齐人之福”来。

十几天后，郭老师的病得到了确诊，肿瘤的说法被排除。不久，郭老师就喜气洋洋地回来上班了。有人问起了王端的事。

郭老师说：“王端是我以前的邻居。大地震的时候，王端被埋在了废墟下面，大块的楼板在上面一层层压着，王端在下面哭。邻居们找来木棒铁棍撬那楼板，可怎么也撬不动，就说等着用吊车吊吧。王端在下面哭得嗓子都哑了——她怕呀，她父母的尸体就在她的身边。天黑了，人们纷纷谣传大地要塌陷，于是就都抢着去站铁轨。只有我没动。我家就活着出来了我一个人，我把王端看成了可依靠的人，就像王端依靠我一样。我对着楼板的空隙冲下面喊‘王端，天黑了，我在上面跟你做伴，你不要怕呀……现在，咱俩一人找一块砖头，你在下面敲，我在上面敲，你敲几下，我就敲几下好，开始吧’。她敲‘当当’，我便也敲‘当当’，她敲‘当当当’，我便也敲‘当当当’……渐渐地，下面的声音弱了，断了，我也慢慢地睡去。不知过了多长时间，下面的敲击声又突然响起，我慌忙捡起一块砖头，回应着那求救般的声音。王端颤颤地

喊着我的名字，激动得哭起来。第二天，吊车来了，王端得救了——那一年，王端 11 岁，我 19 岁。”

女同事们鼻子有些酸，男同事们一声不吭地抽烟。在这一份纯洁无瑕的生死情谊面前，人们为自己的庸俗而汗颜，一瞬间突然明白了，原来生活本身比所有挖空心思的浪漫揣想都更迷人。



启迪：

友谊是联结两颗同类心灵的纽带，
友谊是一种最神圣的东西，不仅值得推崇，而且值得永远赞扬。

◎ 相知相助

春秋时鲍叔牙和管仲是好朋友，二人相知很深。

他们俩曾经合伙做生意，一样地出资出力，分利的时候，管仲总要多拿一些。别人都为鲍叔牙鸣不平，鲍叔牙却说，管仲不是贪财，只是他家里穷。

管仲几次帮鲍叔牙办事都没办好，三次做官都被撤职，别人都说管仲没有才干，鲍叔牙又出来替管仲说话：“这绝不是管仲没有才干，只是他没有碰上施展才能的机会而已。”

更有甚者，管仲曾三次被拉去当兵参加战争而三次逃跑，人们讥笑地说他贪生怕死。鲍叔牙再次直言：“管仲不是贪生怕死之辈，他家里有老母亲需要奉养啊！”

后来，鲍叔牙当了齐国公子小白的谋士，管仲却为齐国另一个公子纠效力。两位公子在回国继承王位的争夺战中，管仲曾驱车拦截小白，引弓射箭，正中小白的腰带。小白弯腰装死，骗过管仲，日夜驱车抢先赶回国内，继承了王位，称为齐桓公。公子纠失败被杀，管仲也成了阶下囚。

齐桓公登位后，要拜鲍叔牙为相，并欲杀管仲报一箭之仇。鲍叔牙坚辞相国之位，并指出管仲之才远胜于己，力劝齐桓公不计前嫌，用管仲为相。齐桓公于是重用管仲，果如鲍叔牙所言，管仲的才华逐渐施展出来，终使齐桓公成为春秋五霸之一。



启迪：

“友不贵多，得一人可胜百人；友不论久，得一日可喻千古。”要想获得一个朋友须有一个宽阔无私的胸怀。

◎ 成就朋友的一生

战国时期，有两位好朋友，同受业于当时的名师鬼谷子的门下，他们就是历史上有名的说客苏秦和张仪。

苏秦出道较早，成功也来得顺利，而张仪初出道时较为普通，郁郁不得志，不知前途如何。看到苏秦已成大事，便想投身门下，找到一条晋升的捷径。于是，他走到苏秦的门下，期望求取晋见的机会。一连几天，苏秦也没有来见他。之后，苏秦的属下安排他住下来。苏秦没有热情地款待昔日的同门，吃饭的时候，不但没有同坐，还安置他在最末的位子，吃着仆役们才吃的粗饭。苏秦还经常用话语去羞辱他，说：“以阁下的才干，怎么会潦倒到如此田地呢？我实在没有法子帮你，你还是靠自己的运气罢 祝你好运了。”

远道而来的张仪，满以为见到老朋友之后，一定会得到热情的招待和帮忙的，没想到反而招来无名的羞辱。于是，他愤怒地离开了苏秦的住处，希望凭着自己的才能，与苏秦一争高下。

当张仪走了以后，苏秦又暗中派人沿途用金钱接济他，支持他进行游说秦国的工作。苏秦的门人们很奇怪，纷纷问苏秦是怎么回事，苏秦说：“张仪的才干，在我之上，我怕他为了贪图一时的眼前小利，过分安于现状而丧失了斗志。所以，我侮辱了他一番，以便激起他的上进心。”



启迪：

威廉·布莱克有句名言，“鸟靠巢，蜘蛛靠网，人靠友谊。”对你的命运影响最大的莫过于你的益友。

◎ 对得起朋友

“妈妈，我可以去树林中采草莓吗？”一个夏天的早晨，苏萨问妈妈。

“可以，不过你必须带着罗弗一起去。”妈妈说。

苏萨高兴极了，妈妈做的早饭她只吃了两口就出发了。她不用担心自己会饿，因为妈妈把她的午饭装在一个铁盒子里给她带上了。

罗弗是她们家的狗，它已经跟随苏萨 3 年了。

到了树林，苏萨采草莓，罗弗不安宁地到处乱跑，一会儿追松鼠，一会儿又是追兔子，玩得可高兴了。但它总是与自己的小主人保持一定的距离，以免她发生什么意外。

中午的时候，苏萨饿了，因为她早饭吃得太少，所以把铁盒子里面的饭全部吃完了。

等到罗弗来的时候，盒子已经空了。自私的苏萨一点饭也没有给罗弗留下。

吃完饭后，苏萨又开始采草莓，很快她就把自己的筐子装满了，于是她决定要回家了。就在她要走出树林的时候，一条大蛇停在了她的前面，吓得她惊叫起来。这时，勇敢的罗弗跳到蛇身上，一口就把蛇的脖子咬断了。

它回到主人身边，用头蹭着主人的手，似乎在询问苏萨有没有受伤。苏萨搂着罗弗的脖子，哭着说：“亲爱的罗弗，我以前太自私了，对不起。”

罗弗才不会那么小心眼呢，它在草地上跳来跳去，似乎什么也没有发生。

这件事给了苏萨很大的教训，从此她变得不再自私，当别人需要自己帮助的时候，她总是热心地帮助别人，还和身边的每一个人分享自己喜欢的东西。



启迪：

“结交朋友的惟一方法是对得起朋友。”自私让你失去朋友，心胸开阔让你赢得朋友。

◎ 为友谊奉献一切

这是发生在越南的一个故事。

几发迫击炮弹突然落在一个小村庄的一所由传教士创办的孤儿院里。传教士和两名儿童当场被炸死，还有几名儿童受伤，其中有一个小姑娘，大约八岁。

村里人立刻向附近的小镇要求紧急医护救援，这个小镇和美军有通讯联系。终于，美国海军的一名医生和护士带着救护用品赶到。经过查看，这个小姑娘的伤很严重，如果不立刻抢救，她就会因为休克和流血过多而死去。

输血迫在眉睫，但得有一个与她血型相同的献血者。经过迅速验血表明，两名美国人都没有她的血型，但几名未受伤的孤儿却可以给她输血。

医生用掺和着英语的越南语，护士讲着仅相当于高中水平的法语，加上临时编出来的大量手势，竭力想让他们幼小而惊恐的听众知道，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去。

他们询问是否有人愿意献血。一阵沉默作了回答。每个人都睁大了眼睛迷惑地望着他们。过了一会儿一只小手缓慢而颤抖地举了起来，但忽然又放下了，然后又一次举起来。

“噢，谢谢你。”护士用法语说：“你叫什么名字？”

“恒。”小男孩很快躺在草垫上。他的胳膊被酒精擦拭以后，一根针扎进他的血管。

输血过程中，恒一动不动，一句话也不说。

过了一会儿，他忽然抽泣了一下，全身颤抖，并迅速用一只手捂住了脸。

“疼吗 恒？”医生问道。恒摇摇头，但一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。医生问他是否针刺痛了他，他又摇了摇头。

医疗队觉得显然有点不对头。就在此刻，一名越南护士赶来援助。

她看见小男孩痛苦的样子，用极快的越语向他询问，听完他的回答，护士用轻柔的声音安慰他。顷刻之后，他停止了哭泣，用疑惑的目光看着那位越南护士。护士向他点点头，一种消除了顾虑与痛苦的释然表情立刻浮现在他的脸上。

越南护士轻声对两位美国人说：“他以为自己就要死了，他误会了你们的意思。他以为你们让他把所有的鲜血都给那个小姑娘，以便让她活下来。”

“但是他为什么愿意这样做呢？”海军护士问。

这个越南护士转身问这个小男孩：“你为什么愿意这样做呢？”

小男孩只回答：“她是我的朋友。”



启迪：

为朋友而牺牲，为友谊而奉献一切，
除了感动，留给我们的只有思考：我为
我们的朋友做了什么？

◎ 一个半朋友

从前有一个仗义的广交天下豪杰的武夫。他临终前对他的儿子说：“别看我自小在江湖闯荡，结交的人如过江之鲫，其实我这一生就交了一个半朋友。”

儿子纳闷不已。他的父亲就贴近他的耳朵交代一番，然后对他说：“你按我说的去见我的这一个半朋友，朋友的意义你自然会懂得。”

儿子先去了父亲认定的一个朋友那里，对他说：“我是某某的儿子，现在正被朝廷追杀，情急之下投身你处，希望予以搭救！”这人一听，容不得思索，赶忙叫来自己的儿子，喝令儿子速速将衣服换下，穿在这个并不相识的朝廷要犯身上，而让自己的儿子穿上朝廷要犯的衣服。

儿子明白了：在你生死攸关的时候，那个能与你肝胆相照，甚至不惜割舍自己的亲生骨肉来搭救你的人，可以称做你的一个朋友。

儿子又去了他父亲说的半个朋友那里，抱拳相求把同样的话说了一遍。这半个朋友听了，对眼前这个求救的朝廷要犯说：“孩子，这等大事我可救不了你，我这里给你足够的盘缠，你远走高飞快快逃命，我保证不会告发你……”

儿子明白了：在你患难时刻，那个能够明哲保身、不落井下石加害你的人，可称做你的半个朋友。



启迪：

你可以广交朋友，也不妨对朋友用心善待，但绝不可以苛求朋友给你同样的回报。善待朋友是一件纯粹的快乐的事，其意义也常在此。如果苛求回报，快乐就大打折扣，而且失望也同时隐伏。毕竟你待他人好和他人待你好是两码事，就像给予和被给予是两码事一样。

◎ 语言的伤害

樵夫救了一只小熊，母熊对他感激不尽。

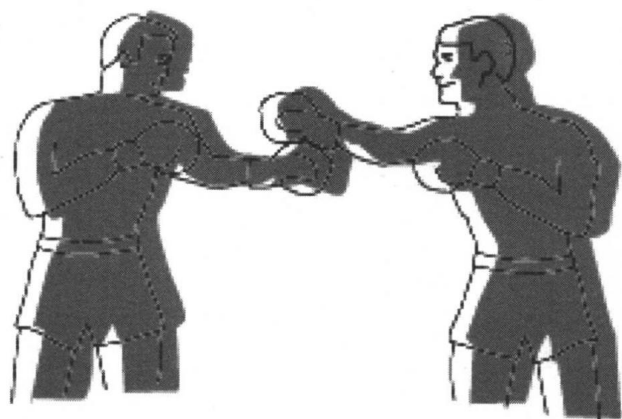
有一天，母熊安排丰盛的晚餐款待了他。翌日早晨，樵夫对母熊说：“你款待得很好，但我惟一不满意的就是你身上的那股臭味。”母熊虽快快不乐，但嘴上却说：“作为补偿，你用斧头砍我吧。”樵夫照它的话做了。

若干年后，樵夫又遇到母熊，问它头上的伤好了没有。母熊说：“那次痛了一阵子，伤口愈合后，我就忘了。不过，那次你说的话，我一辈子也忘不了。”



启迪：

有时一句侮辱性的语言完全可能把深厚的友谊葬送，学会呵护他人的心灵吧，否则你会失去的更多。



第三辑

生存·竞争

睁开你的眼睛去生活

◎ 挑水与掘井

有两个和尚住在隔壁，所谓隔壁就是隔壁那座山，他们分别住在相邻的两座山上的庙里。这两座山之间有一条溪，于是这两个和尚每天都会在同一时间下山去溪边挑水，久而久之他们变成了好朋友。

就这样时间在每天挑水中不知不觉已经过了五年。突然有一天左边这座山的和尚没有下山挑水，右边那座山的和尚心想：“他大概睡过头了。”便不以为意。

哪知道第二天左边这座山的和尚还是没有下山挑水，第三天也一样，过了一个星期还是一样。直到过了一个月，右边那座山的和尚终于忍不住了，他心想：“我的朋友可能生病了，我要过去拜访他，看看能帮上什么忙。”

于是他便爬上了左边这座山，去探望他的老朋友。

等他到了左边这座山的庙，看到他的老友之后大吃一惊，因为他的老友正在庙前打太极拳，一点也不像一个月没喝水的人。他很好奇地问：“你已经一个月没有下山挑水了，难道你可以不用喝水吗？”左边这座山的和尚说：“来来来，我带你去看。”于是他带着右边那座山的和尚走到庙的后院，指着一口井说：“这五年来，我每天做完功课后都会抽空挖这口井，即使有时很忙，能挖多少就算多少。如今终于让我挖出井水，我就不用再下山挑水，可以有更多时间练我喜欢的太极拳。”



启迪：

我们应自觉学会在业余时间练就一技之长，储藏资本，这样才能有属于自己的那口井，才会有更多的水喝。

◎ 黄狗的大骨头

一户人家门前的大树上，站立着一只贪婪的乌鸦，而对面人家的门前，正有一只黄狗在进行它的午餐——一根肉骨头。

乌鸦张大着嘴巴，望着正津津有味啃着骨头的看家狗，心里很不平衡：“为什么它有骨头而我没有，我要把骨头抢过来！”于是，乌鸦看准一个机会，像鹞鹰似的猛扑过去，对准黄狗的头部奋力一击。

黄家狗没有提防这突如其来的进攻，就连这一下是谁打的它也没弄清楚，于是头也不回地钻进了门洞，而那块骨头也落在了洞口前。

蛮横的乌鸦非常得意，哈哈大笑起来：“原来黄狗也不过如此嘛！果然在我乌鸦大人的一击之下变成了丧家之犬，这下骨头成了我的啦！”

乌鸦一下子抓住了那块大骨头，想把它带回树上……不料这骨头实在太重，任凭乌鸦用尽了浑身气力，骨头就是纹丝不动，乌鸦心想：“那我就在这里吃吧。”

黄家狗定了定神，重新蹿出门洞，要和入侵者大战一场。当他看到刚才袭击自己的只是一只乌鸦时，不禁勃然大怒，它一把抓住了乌鸦的翅膀，顿时，羽毛飘零。乌鸦想要趁机逃跑，却已经失去了机会，被黄狗一口咬住了脖子，只见它死命挣扎了几下，便咽气了。



启迪：

欲望可能导致人们丧失理智，在认清自身实力的基础上再去实现你的目标。

◎ 神父的遭际

在某个小村落，下了一场非常大的雨，洪水开始淹没全村，一位神父在教堂里祈祷，洪水已经淹到他跪着的膝盖了。一个救生员驾着舢板来到教堂，跟神父说：“神父，赶快上来吧！不然洪水会把你淹死的！”神父说：“不，我深信上帝会来救我的，你先去救别人好了。”

过了不久，洪水已经淹过神父的胸口了，神父只好勉强站在祭坛上。这时，又有一个警察开着快艇过来，跟神父说：“神父，快上来，不然你真的会被淹死的！”神父说：“不，我要守住我的教堂，我相信上帝一定会来救我的。你还是先去救别人好了。”

又过了一会，洪水已经把整个教堂淹没了，神父只好紧紧抓住教堂顶端的十字架。一架直升飞机缓缓地飞过来，飞行员丢下了绳梯之后大叫：“神父，快上来，这是最后的机会了，我们可不愿意见到你被洪水淹死！！”神父还是意志坚定地说：“不，我要守住我的教堂！上帝一定会来救我的。你还是先去救别人好了。上帝会与我共在的！！”

洪水滚滚而来，固执的神父终于被淹死了……神父上了天堂，见到上帝后很生气地质问：“主啊，我终生奉献自己，战战兢兢地侍奉你，为什么你不肯救我？”上帝说：“我怎么不肯救你？第一次，我派了舢板来救你，你不要，我以为你担心舢板危险；第二次，我又派一只快艇去，你还是不要；第三次，我以国宾的礼仪待你，再派一架直升飞机来救你，结果你还是不愿意接受。所以，我以为你急着想要回到我的身边来，可以好好陪我。”



启迪：

机遇总带着面纱，所以要学会认清机遇的真面目，否则你永远把握不了机遇。

◎ 水泡的下场

一场暴雨刚刚过去，池塘的水面上漂起了串串水泡。这些水泡在水面漂浮着，不断地合成大的水泡。

其中一个大水泡在水里飘飘悠悠地晃着，伺机吞并其他同伴，只见它向左一晃，吞并了身旁的一个小水泡；向右一晃，又吞并了一个。伴随它一个个地吞噬同伴的同时，它的身体也一点点地膨胀着。这时，大水泡有些飘飘然了……

“哈哈，我太伟大了，我是世界之王，你们这些小不点都是我的臣民，如果谁敢冒犯我，我就将它毫不留情地吞噬……”

一个小水泡实在看不下去了，奉劝它说：“亲爱的朋友，不要太霸道了。这样下去你会把自己毁掉的！”

“什么？你只是一个小小不点，竟然还敢指责我！哈哈！”对小水泡的直言，大水泡感到很可笑。“你竟然敢对我说出如此不敬的话来，就让其他人看看反抗我的下场吧，我要吃掉你……”说着，它开始向小水泡漂了过去。

然而，当大水泡腆着圆鼓鼓的肚子骄横地逼近小水泡，并想吞灭它的时候，由于肚子撑得太大，“嘭”，它一下涨破，猝然不见了。



启迪：

不要总是扩张你的欲望，要做到适可而止，如果总是沾沾自喜、盲目自大，那么结局只能是自取灭亡。

◎ 井底的小青蛙

井底里有一只刚出生不久的青蛙，对生活充满了好奇。

小青蛙问：“妈妈，我们头顶上蓝蓝的、白白的，是什么东西？”

妈妈回答说：“是天空，是白云，孩子。”

小青蛙问：

“天空白云大吗 高吗？”

妈妈说：“前辈们都说天有井口那么大，天比井口要高很多。”

小青蛙说：“妈妈，我想出去看看，到底它们有多大多高？”

妈妈说：“孩子，你千万不能有这种念头。”

小青蛙问：“为什么？”

妈妈说：“前辈们都说跳不出去的。就凭我们这点本事，世世代代都只能在井里呆着。”

小青蛙有些不甘心地问：“可是前辈们没有试过吗？”

妈妈说：“别说傻话了。前辈们那么有经验，而且，一代又一代，怎么可能会有错？”

小青蛙低着头说：“知道了。”

自此以后，小青蛙不再有跳出井口的想法。



启迪：

做事不能迷信权威和经验，否则就只能走向自我封闭，自我萎缩。

◎ 让棋

贾玄陪宋太宗下棋，这可不是好差使，并不是仅仅轮流投子那么简单，赢了，皇帝没脸面；输了，皇帝又不乐意，怎样才能不让而让呢？

第一局开棋时，太宗让贾玄三子，结果贾玄输了 19 子，以大比分败北。宋太宗知道贾玄有意让自己，就有些不高兴，说：“再下一局，你再输了，就该杖罚了。”

第二局贾玄绞尽脑汁，下了个平局。会下围棋的人都知道，能做到不输不赢是很难的，甚至比赢棋还难。因此，贾玄虽未赢，但亦未输，自然免去了杖责。

宋太宗看贾玄仍不用真本事，就说：“这一局仍有假，再下一局，你胜的话，就赏你官做，要是输了，就把你扔到水里。”

第三局下完，结果又是不输不赢，太宗说：“我让你先走一子，可是仍成平局，就是你输了！”说完，下令把贾玄扔到水里。

这时贾玄忙大叫道：“慢着，我手中还有一枚棋子啊！”说完，他伸开手让太宗看，这样贾玄就赢了一子。

宋太宗很为贾玄的机智而开心，哈哈大笑，就封了贾玄的官职。

按说为了赢官，应使出真本事，杀得个落花流水，但那样就会使太宗难堪。贾玄只赢一子，既显出了自己的本事又不使对方难堪，赢一子与赢几十子的结果是一样的。



启迪：

人生如下棋，你每走一步都要思虑再三，这样走是否得体，是否先给自己留条退路。

◎唇亡齿寒

春秋时候，晋献公想要扩充自己的实力和地盘，就找借口说邻近的虢（guó）国经常侵犯晋国的边境，要派兵灭了虢国。可是在晋国和虢国之间隔着一个虞国，讨伐虢国必须经过虞国。“怎样才能顺利通过虞国呢？”晋献公问手下的大臣。大夫荀息说：“虞国国君是个目光短浅、贪图小利的人，只要我们送他价值连城的美玉和宝马，他不会不答应借道的。”晋献公一听有点舍不得，荀息看出了晋献公的心思，就说：“虞虢两国是唇齿相依的近邻，虢国灭了，虞国也不能独存，您的美玉宝马不过是暂时存放在虞公那里罢了。”晋献公采纳了荀息的计策。

虞国国君见到这两件珍贵的礼物，顿时心花怒放，听到荀息说要借道虞国之事时，当时就满口答应下来。虞国大夫宫之奇听说后，赶快阻止道：“不行！不行，虞国和虢国是唇齿相依的近邻，我们两个小国相互依存，有事可以互相帮助，万一虢国灭了，我们虞国也就难保了。俗话说‘唇亡齿寒’，没有嘴唇，牙齿也保不住啊！借道给晋国万万使不得。”虞公说：“人家晋国是大国，现在特意送来美玉宝马和咱们交朋友，难道咱们借条道路让他们走走都不行吗？”宫之奇连声叹气，知道虞国离灭亡的日子不远了，于是就带着一家老小离开了虞国。果然，晋国军队借道虞国，消灭了虢国，随后又把亲自迎接晋军的虞公抓住，灭了虞国。

果然，晋国军队供道虞国，消灭了虢国，随后又把亲自迎接晋军的虞公抓住，灭了虞国。



启迪：

不要被眼前的小恩小惠所麻痹，更不要为了一时之贪，而酿成终身之祸。

◎ 给皇帝怀旧

宋太宗年间，曹翰因事被贬到汝州。曹翰是个很有心机和智谋的人，自从被贬之后，一直在考虑重返京城官复原职的办法。只可惜被贬之人身不由己，虽有妙计也难以施行。

正巧有一天宫里派了个使者到汝州办事，曹翰哪里肯放过这个机会。他设法见到了使者，流着泪对他说：“我的罪恶深重，就是死也赎不清，真不知怎样才能报答皇上的不杀之恩。现在，我只有在这里认真悔过，来日有机会一定誓死报效朝廷。只是我在此伏罪，家里人口太多，缺衣少食，生活十分困难。我这里有一些随身衣物，请你帮我抵押些钱，交给我家人换点粮食，好让一家大小暂且糊口度日。”说到伤心之处更是老泪纵横。

使者回到宫中把曹翰的情况如实向宋太宗做了汇报。太宗让人打开包裹一看，发现衣物里还裹有一幅画，画题为《下江南图》，画的是当年曹翰奉宋太祖旨意，任先锋使攻打南唐的情景。太宗看到此图，不由想起曹翰当年为宋王朝立下的汗马功劳，心里很过意不去，怜悯之心油然而生，便下令将曹翰召回了京城。



启迪：

人心都是肉长的，旧情更是难忘，因此，巧妙让“目标人物”与己一道回到过去，那种“都是有故事的人”的感觉倍加温馨，能够为下一步增进关系打下基础。

◎ 别让小鱼溜走

渔夫在河边撒网捕鱼，当他收网时，发现网中只有一条小鲤鱼。

“权当充数吧，有总比没有好。”渔夫看着这抓到手的小鱼说：“这也许是盛餐前的好预兆，就把它放在鱼篓里吧。”

可怜的小鲤鱼对渔夫说：“我只是一条很小的鱼，我能做成什么菜呢？顶多我也只能够您吃半口而已。如果让我长成大鱼，当您重新捉到我时，还可卖个好价钱。不然的话，您得捉上百十条我这样的鱼，才够您做成一个菜，那太费神了。听我的，捉小鱼真的没有什么意义。”

“没什么意义？你还是算了吧！”渔夫说：“鱼啊，你这么漂亮，还挺会说的，可你是枉费口舌了，你准备到油锅里去吧，今晚我就会把你油煎了吃掉。”

“为什么呢？你不觉得捉大鱼来吃会更好吗？”小鱼再次恳求渔夫说，“放了我吧，去捉大鱼才是有前途的渔夫。”

渔夫笑了：“我也很想捉到大鱼啊，可是如果今天我不从小鱼捉起并拿你下饭，明天恐怕我连撒网捉大鱼的力气都没有了。”



启迪：

当你面临一个小的机遇时，不要做无所谓的等待，因为只有把握眼前的机会的人才有可能得到更进一步发展的机会。

◎ 鲁人搬迁

鲁国有个人擅长打草鞋，妻子很会纺白绸。他想搬到越国去。

有人对他说：“你到那里必定会变穷的。”

这个鲁国人问：“为什么呢？”

劝他的人说：“打草鞋是为了给人穿的，但越国人不喜欢穿鞋，习惯于打赤脚走路；织白绸子是用来做帽子的，但越国人不喜欢戴帽子，而喜欢披着长发。你想到用不着你们长处的国家去过日子，要使自己不穷，怎么办得到呢？”



启迪：

在生活中，我们要给自己找到一个合适的位置，只有正确认识到自己的专长，才能更好地发挥自己的潜能。

◎ 甲父史与公石师

越国人甲父史和公石师各有所长。甲父史善于计谋，但处事很不果断；公石师处事果断，却缺少心计，常犯疏忽大意的错误。因为这两个人交情很好，所以他们经常取长补短，合谋共事。他们虽然是两个人，但好像是一个心。这两个人无论一起去干什么，总是心想事成。

后来，他们在一些小事上发生了冲突，吵完架后就各奔东西了。当他们各自行事的时候，都在自己的政务中屡遭败绩。

一个叫密须奋的人对此感到十分痛心。他规劝两人说：“你们听说过海里的水母没有？它没有眼睛，靠虾来带路，而虾则分享着水母的食物。这二者互相依存，缺一不可。恐怕你们还没有见过双方不能分开的另一典型例子，那就是西域的二头鸟。这种鸟有两个头共长在一个身上，但是彼此妒忌、互不相容。两个鸟头饥饿起来互相啄咬，其中的一个睡着了，另一个就往它嘴里塞毒草。如果睡梦中的鸟头咽下了毒草，两个鸟头就会一起死去。它们谁也不能从分裂中得到好处。下面我再举一个人类的例子。北方有一种肩并肩长在一起的‘比肩人’。他们轮流着吃喝、交替着看东西，死一个则全死，同样是二者不可分离。现在你们两人与这种‘比肩人’非常相似。你们和‘比肩人’的区别仅仅在于，‘比肩人’是通过形体，而你们是通过事业联系在一起的。既然你们独自处事时连连失败，为什么还不和好呢？”

甲父史和公石师听了密须奋的劝解，对视着会意地说：“要不是密须奋这番道理讲得好，我们还会单枪匹马受更多的挫折！”于是，两人言归于好，重新在一起合作共事。



启迪：

青少年朋友们，在你的学习和生活中，一定要与同学相互学习、取长补短，学会合作、善于合作。

孤立不但会让你失去朋友，也会让你失去一切。

◎ 越权

刘涛是公司的销售主管，一次，老板出差前信任地拉着他的手说：“一切全交给你了 我最信赖你！”

在老板离开后的第二天，有个客户打来电话，反映同类产品现在开始热销，并咨询该公司的产品是否也有相关的优惠活动？刘涛突然想起来，老板离开前他曾经申请过相关事情，也提交了相关报告，老板虽然也做了口头批示，但未做详细的布置和工作安排。本应向老板汇报请示的刘涛耳边响起了老板临行前的重托，于是自作主张，实施了自己的促销方案。结果该方案大获成功。公司员工都对刘涛赞颂不已，刘涛静等着老板回来奖赏自己。谁知，老板回来不久，刘涛就被炒了鱿鱼。



启迪：

做事须知深浅，要正确运用手中的权力，对于超出授权范围的决策万不可自作主张，否则越权行事吃亏的只有自己。

◎ 小鸟的悔恨

有一只小鸟儿很羡慕游手好闲、养尊处优的家鸡。“为什么我每天都要在天空中飞翔，只有筋疲力尽的时候才能落在枝头上休息一会儿，而那群家鸡却什么也不用做，只要每天吃虫和睡觉，无忧无虑的，多好啊！”于是，有一天它自动放弃飞翔，加入到了家鸡的行列。

它原本是一只能够飞得很高很高、唱得很美很美的鸟儿。但为了博得家鸡们的好感，它不得不深藏起自己的本领。即使偶尔“飞翔”，也只是像家鸡一样拖着翅膀贴着地面瞎扑腾；而当歌唱时，也是像家鸡一样拿捏着嗓子喔喔乱叫。久而久之，它也就忘记了自己的飞翔和歌唱，变成了一只地地道道的家鸡。

有一天，鸟儿所在的家鸡群碰到了一只凶恶的狐狸。所有的家鸡都不再快乐，而是四散逃窜，但这是徒劳的，没有一只鸡能够逃出狐狸的利爪。在生死存亡关头，鸟儿想到了以前飞翔的能力，可这时它却无论如何也不能像过去那样利箭似的冲上蓝天，只是掠出去不过一丈远，便像块石头一样重重地摔在了地上。狐狸一脸狞笑，一步步走向受伤的鸟儿……

当被狐狸咬断脖子时，鸟儿悔恨交加地说：“我真不该为了贪图一时的安逸而放弃自由的飞翔啊！”



启迪：

失去自身原有的专长与本领，你将失去与他人竞争的资本。

◎ 充当老鹰的乌鸦

一只鹰从高岩上飞下来，以非常优美的姿势急速俯冲而下，把一只羊羔抓走了。一只乌鸦看见了，非常羡慕，心想：要是我也能这样去抓一只羊，就不用天天吃腐烂的食物了，那该多好呀！于是它就反复练习鹰俯冲的姿势，也希望像鹰一样去抓一只羊。

一天，这只乌鸦觉得练习得差不多了，就呼啦啦地从山崖上急速俯冲而下，猛扑到一只羊身上，狠命地想把它带走。尽管它不断地使劲拍打翅膀，但仍飞不起来。它想放弃飞走，然而它的脚爪却被羊毛缠住了，无论如何都拔不出来。牧羊人看到后，跑过去将它一把抓住，剪去了他翅膀上的羽毛。傍晚，他带着乌鸦回家，交给他的孩子们玩。孩子们问是什么鸟，牧羊人回答说：“这确实确实是一只乌鸦，可是它自己却要充当老鹰。”



启迪：

量力而行，正确认识自身的优势和劣势，不要盲目地模仿他人，而应根据自身的特点来发展自己。

◎ 习惯的悖论

一根小小的柱子，一截细细的链子，拴得住一头千斤重的大象，这不荒谬吗？可这荒谬的场景在印度和泰国随处可见。那些驯象人，在大象还是小象的时候，就用一条铁链将它绑在水泥柱或钢柱上，无论小象怎么挣扎都无法挣脱。小象渐渐地习惯了不挣扎，直到长成了大象，可以轻而易举地挣脱链子时，也不挣扎。

驯虎人本来也像驯象人一样成功，他让小虎从小吃素，直到小虎长大。老虎不知肉味，自然不会伤人。驯虎人的致命错误在于他摔了跤之后让老虎舔净他流在地上的血，老虎一舔不可收，终于将驯虎人吃了。

小象是被链子绑住，而大象则是被习惯绑住。老虎曾经被习惯绑住，而驯虎人则死于习惯（他已经习惯于他的老虎不吃人）。习惯几乎可以绑住一切，只是不能绑住偶然，比如那只偶然尝了鲜血的老虎。



启迪：

习惯具有惯性，但并非不可改变。

“播种习惯，收获性格”，而性格即命运。

◎ 学会欣赏别人

王海上大学时，班上有个很会欣赏别人的同学，常能听到他对别的同学进行称赞。那时他觉得这同学挺庸俗，年纪轻轻何以学得如此世故，搞这等“阿谀奉承”，真没有意思。

不过这“庸俗”的同学在班上人缘极好，在竞争意识很浓、谁对谁都不服气、彼此讲究“封锁”的氛围里，这位同学似乎是个例外，他如鱼得水，能够和大多数同学进行交流沟通。更让人刮目相看的是，这位同学的成绩由入学时的垫底位子一路飙升。到了毕业时，他已是年级的前几名了。即使这样，王海还是能听到他对别人的赞扬。后来他们又分到了同一个单位，别看这位同学其貌不扬，但特会“来事”、卖乖，见谁都打招呼，好像早就是老熟人似的，而且总听他赞扬人，一副谦虚的样子。同事屁大一点事儿，他都爱帮忙。他来了不到一年，不但得到领导的首肯，许多同事，尤其是年长的同事也都很喜欢他，许多诸如学习培训、参观考察的“美差”都落到他的头上。年底，他还被评为先进工作者。而王海他们这些平时工作勤勤恳恳、自恃“清高”的人却什么也没得到，他们都说这不公平！



启迪：

学会欣赏别人就是给自己提供机遇，不懂得欣赏别人，你就不懂得怎样才能更好地发展自己。

◎ 庄周与惠施

战国时，惠施在魏国当相国，庄周跑去要与他会面。惠施听人说，庄周这次来魏国的目的，是想取他相国之位而代之，所以十分紧张，命令官兵在都城搜捕了三天三夜，但还没抓到庄周。正当惠施坐立不安而又无可奈何之时，庄周却自己找上门来了，还对他讲了一个故事，“南方有一种鸟，从南海出发，飞到了北海。不是梧桐树它不会栖身，不是仙果它不会吃，不是清冽的甘泉它不会喝。猫头鹰弄到了一只死了好几天、身体都腐朽了的老鼠，正巧该鸟飞过，猫头鹰抬头看见了，以为这只鸟想吃它的老鼠，于是发出惊叫：‘吓！’现在，你难道也要用魏国来‘吓’我吗？”



启迪：

做人不能总是处心积虑地去压制别人，不能“以小人之心度君子之腹”；一个虚怀若谷、淡泊宁静的人，才能海阔天高。

◎ 阮裕焚车

晋代的阮裕是一个以德行闻名于天下的人，他曾有一辆很漂亮的车子，结构结实、造型美观。尽管他把这辆车视为珍宝，但无论谁借车子，他都十分爽快地答应。

阮裕的一位邻居的母亲去世了，在为母亲送葬的时候，邻居很想跟阮裕借车子。但他转念一想，死人是很不吉利的一件事情，如果跟阮裕借车子来为自己的母亲送葬，阮裕万一不借该怎么办……最后，邻居还是放弃了向阮裕借车的想法。

后来，这件事传到了阮裕的耳朵里，阮裕十分难过，觉得很对不起那位邻居。他走到自己的车子前，抚摸着车辕，叹息着说：“唉，我有车子就是为了方便大家，现在却让人不敢借用，还要这车子干什么！”说罢，阮裕放火把心爱的车子烧掉了。

所有知道这件事的人无不感叹，阮裕的确是一个心底无私、品德高尚的人。



启迪：

拥有一颗友善的心，帮助其他人获得他们需要的东西，你也会因此得到你想要的东西，而且你帮助的人越多，你得到的也越多。

◎ 不经意的评论

普契尼到“斯卡拉”剧院看他的新歌剧《托斯卡》上演。他注意到观众对戏的赞誉很高，十分得意。“您为什么不鼓掌？您不喜欢这个戏吗？”邻座一位陌生妇女问道。

“哦，不太喜欢。”普契尼答道，他对所碰到的际遇感到很有趣。
“戏里有些地方对位写得不够清楚。”

“那有什么关系，作者有权创新。”妇人反驳道。

“可能……不过最坏的是模仿。您没有听出有些曲调是受威尔第的影响吗？”

“这只不过是继承意大利的传统。”妇人不服地说。

“我不这样认为。此外，合唱太拖拉了，应该更轻巧、生动些。”

“您真这样认为吗？”

“当然。”

第二天，普契尼打开报纸，一个标题映入眼帘——《普契尼关于他的“托斯卡”的谈话》。使他大吃一惊的是，文章把他开玩笑说的有关此剧的评论几乎只字不漏地刊登出来。万万没想到，剧院中坐在他身旁的妇女竟是米兰最畅销的报纸的评论家。



启迪：

小心摔跤于与陌生人的交谈中，无论在何种场合，在发表你的言论和见解时，应该严肃对待，切勿轻言。

◎ 真诚和赞美

韩国某大型公司的一个清洁工，本来是一个最被人忽视、最被人看不起的角色，但就是这样一个人，却在一天晚上公司保险箱被窃时，与小偷进行了殊死搏斗。

事后，有人为他请功并问他的动机时，答案却出人意料。他说，当公司的总经理从他身旁经过时，总会不时地赞美他扫的地真干净。

你看，就这么一句简简单单的话，就使这个员工受到了感动，并以身相许。

这也正合了中国的一句老话：“士为知己者死。”

美国著名女企业家玛丽凯曾说过“世界上有两件东西比金钱和性更为人们所需——认可与赞美。”



启迪：

每一个人都有自尊心和荣誉感。你對他真诚的表扬与赞同，就是对他的价值的最好承认和重视。

◎ 青蛙的悔恨

夏天来临的时候，蝌蚪的尾巴消失了，变成了青蛙。

青蛙向癞蛤蟆请教上天的办法。癞蛤蟆说：“你要想上天，办法只有一个，巴结天上的仙鸟——天鹅或者凤凰，让它们提携提携你。”

青蛙牢牢记住这句话，只是苦于一直没有机会。

这天，青蛙突然发现一只天鹅落到池塘边，不觉大喜过望，连忙提上早已准备好的小虾小鱼，上前搭话。

“这些礼品，微不足道，还望……”青蛙像臣民见了皇上，不敢正视尊颜，说话也卑微起来。

天鹅大受感动：“难得你这片孝心，自打我受伤，你还是第一个来看我的哩。”

“受伤？”青蛙抬眼看去，这才发现天鹅一只翅膀耷拉着，膀根鲜血淋漓。看样子，再也飞不起来了。

“哼！”它马上变了颜色，“看望你 孝敬你 我图个啥哟！”

说完，它带上小鱼虾，三蹦两跳不见了。

青蛙回去后，越想越窝囊，第二天一早，它又来到天鹅跟前，打算奚落它几句，以泄心头之气。哪料还未开口，只见天鹅扑扑翅膀，凌空飞去了。

青蛙后悔不已，一连声埋怨自己：“我真糊涂 我真糊涂 怎么没想到它还有再上青云的这一天哩！”



启迪：

不要轻视那些暂时身处困境的人们，他们仍有优于我们的优点；而盲目的自负者，等待他的只有失败。

◎ 微笑

小美在某机关就职，平日里只是默默工作，并不多话，和人聊天也总是微微笑着。大家都说她是一个好女孩。

有一年，机关里来了一个要强好斗的女孩子，很多同事在她主动发起的攻击之下不是辞职就是调走。最后，这位女孩子的矛头终于指向了小美。一天，这位好斗的女孩子抓到了小美的把柄，立刻点燃火药，劈里啪啦一阵乱轰，大家都想看小美如何应付。谁知小美只是微微笑着，一句话也没说，只偶尔应一句：“啊？”最后，那个好斗的女孩子气得满脸通红，一句话也说不出来，主动鸣金收兵。过了半年，这位好斗的女孩子觉得这里索然无味，也自请他调。

大家都说小美“修养”实在太好了，其实不是这样。小美听力不大好，虽然理解别人的话不会有太大困难，但反应总是要慢半拍，而当她仔细聆听那位女孩子的话语并思索话语的意思时，脸上会出现无辜、茫然的表情。所以那位女孩子对她发作那么久、那么卖力，她回应的却只有这种表情和“啊”的不解声，难怪那位女孩子斗不下去，只好鸣金收兵了。



启迪：

有时装聋作哑不失为一种解决问题的好办法，既避免了正面冲突又保护了自己。

◎ 优势不好好利用也会成为劣势

三个旅行者同时住进了一家旅馆。早上出门时，一个旅行者带了一把伞，另一旅行者拿了一根拐杖，第三个旅行者什么也没拿。

晚上归来的时候，拿伞的旅行者淋得浑身是水，拿拐杖的旅行者跌得满身是伤，而第三个旅行者却安然无恙。

为什么第三个旅行者能够安然无恙呢？看看他们在雨中的表现。

拿伞的人说：“当大雨来临时，我因为有了伞大胆地在雨中走，却不知怎么淋湿了；当我走在泥泞的路上，因为没有拐杖，所以走的非常仔细，就没有摔伤。”

拿拐杖的人恰恰相反，因此没有淋湿却满身是伤。

第三个人说：“这就是我安然无恙的原因。当大雨来时我躲着走，当路不好时我小心地走，所以我没有淋湿也没有跌伤。”



启迪：

“优势不好好利用也会成为劣势”，
所以青少年朋友们要善于正确利用自身的
优势。

◎一巴掌打到埃及

一个在事业上颇有建树的人讲述了自己的一个故事。

我记得小学六年级的时候，考试得了第一名，老师送我一本世界地图，我好高兴，跑回家就开始看这本世界地图。很不幸，那天轮到我为家人烧洗澡水。我就一边烧水，一边在灶边看地图，看到一张埃及地图，想到埃及很好，埃及有金字塔，有埃及艳后，有尼罗河，有法老王，有很多神秘的东西，心想长大以后如果有机会我一定要去埃及。

我正看得入神的时候，突然有一个大人从浴室冲出来，胖胖的围一条浴巾，用很大的声音跟我说：“你在干什么？”

我抬头一看，原来是我爸爸。我说：“我在看地图。”

爸爸很生气，说：“火都熄了，看什么地图？”

我说：“我在看埃及的地图。”

我父亲就跑过来“啪、啪！”给我两个耳光，然后说：“赶快生火！看什么埃及地图？”打完后，踢我屁股一脚，把我踢到火炉旁边去，用很严肃的表情跟我讲：“我给你保证！你这辈子不可能到那么遥远的地方赶快升火。”

我当时看着我爸爸，呆住了，心想：“我爸爸怎么给我这么奇怪的保证，真的吗？这一生真的不可能去埃及吗？”

20年后，我第一次出国就去埃及，我的朋友都问我：“到埃及干什么？”

那时候还没开放观光，出国很难的。我说：“因为我的生命不要被保证。”自己就跑到埃及旅行。

有一天，我坐在金字塔前面的台阶上，买了张明信片写信给我爸爸。我写道：“亲爱的爸爸：我现在在埃及的金字塔前面给你写信，记得小时候，你打我两个耳光，踢我一脚，保证我不能到这么远的地方来，现在我就坐在这里给你写信。”写的时候感触非常的深。

我爸爸收到明信片时跟我妈妈说：“哦！这是哪一次打的，怎么那么有效？一巴掌打到埃及去。”



启迪：

如果你想成功的话，首先必须希望成功，正所谓“想像就是力量”，只有你去想了，才有可能实现。

生存即竞争，职场即战场

◎ 声誉

一个在日本的中国留学生课余为日本餐馆洗盘子以赚取学费。日本的餐饮业有一个不成文的行规，即餐馆的盘子必须用水洗上六遍。洗盘子的工作是按件计酬的，这位留学生便在洗盘子时少洗一两遍。果然，这样一来，劳动效率大大提高，工钱自然也迅速增加。一起洗盘子的日本学生向他请教技巧。他毫不避讳，说：“少洗一遍嘛。洗了六遍的盘子和洗了五遍的有什么区别吗？”日本学生听了，都与他渐渐疏远了。

餐馆老板偶尔抽查一下盘子清洗的情况。一次抽查中，老板用专用的试纸测出洗的遍数不够并责问他时，他却振振有词：“洗五遍和洗六遍不是一样干净吗？”老板只是淡淡地说：“你是一个不诚实的人，请你离开。”

他到另一家餐馆应聘洗盘子。这位老板打量了他半天说：“你就是那位只洗五遍盘子的中国留学生吧。对不起，我们不需要！”第二家、第三家……他屡屡碰壁。后来，他的房东也要求他退房，原因是他的“名声”对其他住户（多是留学生）的工作产生了不良影响。而且，他就读的学校也希望他能转到其他学校去，因为他影响了学校的生源……万般无奈，他只好收拾行李搬到另一座城市，一切重新开始。他痛心疾首地告诉准备到日本留学的中国学生：“在日本洗盘子，一定要洗六遍呀！”



启迪：

在这个时代，人格声誉是自身最宝贵的无形资产，是每个人的立身之本。为了眼前小利而败坏自己声誉的人，是最愚蠢的，也必将为此付出惨重的代价。

◎从学士到博士

一位留美的计算机博士，毕业后在美国找工作，结果好多家公司都不录用他。思前想后，他决定收起所有证明，以一种最低身份再去求职。

不久，他被一家公司录用为程序输入员，这对他来说简直是高射炮打蚊子，但他仍干得一丝不苟。不久，老板发现他能看出程序中的错误，非一般的程序输入员可比，这时他亮出学士证，老板给他换了个与大学毕业生对口的岗位。

过了一段时间，老板发现他时常能提出许多独到的有价值的建议，远比一般的大学生要高明。这时，他又亮出了硕士证，于是老板又提升了他。

再过一段时间，老板觉得他还是与别人不一样，就对他质询，此时他才拿出博士证，老板对他的水平有了全面认识，毫不犹豫地重用了他。



启迪：

以退为进，由低到高，这是自我表现的一种艺术。在激烈的社会竞争中恰当地运用这种艺术，才能处于优势地位。

◎ 时间就是金钱

在富兰克林报社前面的商店里，一位犹豫了将近一个小时的男人终于开口问店员：“这本书多少钱？”

“1 美元。”店员回答。

“1 美元？”这人又问，“你能不能少要点？”

“它的价格就是 1 美元。”没有别的回答。这位顾客又看了一会儿，然后问：“富兰克林先生在吗？”

“在，”店员回答，“他在印刷室忙着呢。”

“那好，我要见见他。”这个人坚持一定要见富兰克林，于是，富兰克林就被找了出来。

这个人问：“富兰克林先生，这本书你能出的最低价格是多少？”

“1.25 美元。”富兰克林不假思索地回答。

“1.25 美元 你的店员刚才还说 1 美元 1 本呢！”

“这没错，”富兰克林说，“但是，我情愿倒给你 1 美元也不愿意离开我的工作。”

这位顾客惊异了。他心想，算了，结束这场自己引起的谈判吧。他说：“好，这样，你说这本书最少要多少钱吧。”

“1.5 美元。”

“又变成 1.5 美元 你刚才不还说 1.25 美元吗？”

“对。”富兰克林冷冷地说，“我现在能出的最好价钱就是 1.5 美元。”这人默默地把钱放到柜台上，拿起书出去了。



启迪：

做一件事之前先算算时间成本，不要去做无谓的浪费和牺牲。

◎ 用策划书升职

每一个对自己有所要求的人都会有不服输的心理。陈彬觉得不服输是好事，如果没有这种劲头，进步从何而来？和陈彬一起来公司的一个女孩升职后成了他的上司，虽然他们平时在业务上是对手，其实他对她没有任何成见，确切地说，他们在生活中还是好朋友呢！

他对升她职的老板也没有意见，老板有这个权力嘛！他只是觉得，如果换成他升到那个职位，他一定能做得更好。

事实已经如此，他就在心里给自己鼓劲：既然我们基础差不多，而且我比她强，为什么明年就不能是我上去呢？于是陈彬就努力工作、努力学习，业绩越来越突出，他的“光芒”甚至已经“掩盖”了他的上司。

到第二年公司开始聘任员工的时候，陈彬直接去找了老板谈自己的想法，告诉老板除了大家都看到的以外他还有哪些优点、哪些长处没有发挥出来，他是拿着自己对部门的策划书去的。

结果，他升职了。



启迪：

增强你自身的实力，你才有发言的资本。

只会抱怨，那你将永远没有升职的机会！

◎ 两个报童

某一个地区，有两个报童在卖同一份报纸，二人是竞争对手。

第一个报童很勤奋，每天沿街叫卖，嗓门也响亮，可每天卖出的报纸并不是很多，而且还有减少的趋势。

第二个报童肯用脑子，除去沿街叫卖外，他还每天坚持去一些固定场合，一去了后就给大家分发报纸，过一会儿再来收钱。地方越跑越熟，报纸卖出去的也就越来越多，当然也有些损耗，但很小。渐渐地，第二个报童的报纸卖得越多，第一个报童能卖出去的越少了，不得不另谋生路。

为什么会如此？第二个报童的做法中大有深意：

第一，在一个固定地区，对同一份报纸，读者客户是有限的。买了我的，就不会买他的，我先把报纸发出去，这些拿到报纸的人肯定不会再去买别人的报纸。等于我先占领了市场，我发的越多，他的市场就越小。这对竞争对手的利润和信心都构成打击。

第二，报纸这东西不像别的消费品有复杂的决策过程，随机性购买多，一般不会因质量问题而退货。而且钱数不多，大家也不会不给钱，今天没零钱，明天也会一块给，文化人嘛，不会为难小孩子。

第三，即使有些人看了报，退报不给钱，也没什么关系，一则总会积压些报纸，二则他已经看了报，肯定不会去买别人的报纸，还是自己的潜在客户。



启迪：

小小的卖报生意，就有这么多的深意，可见，生意经是一本永远都学不完的书。

◎ 麻雀自传

“动物王国”评选劳动模范，凤凰征求麻雀的意见：“你这里住着不少伙伴，能不能从中选出一个来？”

麻雀说：“喳喳，难！”

凤凰问：“燕子怎么样？”

麻雀掏出一个用树叶订成的笔记本，翻到一页念道：“喳喳5月1日，他把一根羽毛丢到房东的客厅里；3日，他将两根小草撒到主人的院子里；6日，他又将一团泥掉在房东的门槛上……他呀，不行不行！”

“雄鸡可以吗？”凤凰又问。

“喳喳牠更不够格！”麻雀把笔记本翻了一页说：“6月7日，他早叫了0.01秒；6月9日，他迟叫了0.02秒……”

“那么，大黄狗呢？”凤凰耐心地问。

“喳喳牠的作风太粗暴啦！你瞧，”麻雀拍着笔记本说，“7月3日，他追小偷，把主人的黄瓜花踢掉了两朵；8月24日，他捉黄鼠狼，却把鸡吓得咯咯大叫……”

凤凰微微一笑说：“照你这么讲，你们这里就选不出来一个劳动模范了？”

麻雀慌忙否认：“不不不，谁说选不出来？”

“那谁够这个资格呢？”

“喳喳我呀！”麻雀指了指自己的鼻子。

“你嘛，”凤凰沉吟了片刻，说：“我想向你请教一个问题，你把那么多的心思都用来找别人的缺点，哪还有功夫干正经事呢？”

“喳喳……喳喳……喳喳……”麻雀红着脸钻进了墙洞。



启迪：

人要有自知之明，不要只会挑剔别人吹嘘自己，到头来只会荒废了自己的事业，招来众人的反感。

◎ 技术专长

一位中年妇女，来自中国北方农村，她的女儿在国外，为了陪女儿而向移民局申请移民。她只读过小学，连最简单的英文“你好”“再见”都不会说。

在移民局，她申报的理由是“有技术专长”。

移民官问她：“你有什么技术专长？”

她回答说：“我会剪纸画。”说着，她从包里拿出一把剪刀和一张彩色的纸，只见她挥动剪刀，不到三分钟，就剪出了一些栩栩如生的人物及花鸟图案。移民官看得目瞪口呆，连连点头说：“OK。”



启迪：

技术专长的意义是说你在这一特殊领域有着更大的价值，有着他人无法比拟的优势。因此，我们必须有一项专长拿得出手，并竭尽全力把它做到最好。

◎只剩下她一个

小云学的不是紧缺和热门的专业，长相更是普普通通。所以她知道，在万花筒般的深圳决不会有什么好位置在等着她，于是不敢奢望太高。后来她在一家房地产公司谋得了一份电脑打字员的工作。

每天都有打不完的材料，但小云自认为工作认真刻苦是她惟一可以和别人一争短长的资本，所以工作一直很卖力。而且她认为，既然在公司里干，就得处处为公司着想。因此，只要不是重要的文件，一张打印纸她都是两面用。老板特别欣赏她这种节俭的作风。

一年后，深圳的房地产市场突现大滑坡，老板在一项工程上投入的大量资金被套死，员工的工资开始告急，许多职员纷纷跳槽。不久，公司总经理办公室的人员就只剩下她一个了。因此，工作量陡然加重，除了打字，她还要接听电话，为老板整理文件等。对此，她不仅毫无怨言，而且还积极地为公司出谋划策。

一天，她拿出关于珠海项目的策划文案对老板说：“在珠海，我们公司不是还有一个公寓项目吗？只要好好运作，这个项目也许能使公司重整旗鼓。”

老板埋头将策划文案看了好一会儿，然后抬起头，满脸惊讶地说：“你的建议太好了！”

几天后，小云飞到珠海，在那儿整整干了两个月。结果，那片位置并不算好的公寓全部先期售出。

公司终于有了起色。老板任命她为副总经理。



启迪：

拥有忠诚的品质你会得到老板的认可，谁都喜欢和需要忠诚的人。忠诚是做人的根本，忠诚也是做人的资本。

◎ 人才与岗位

美国加利福尼亚大学的学者做了这样一个实验：把 6 只猴子分别关在 3 间空房子里，每间两只，房子里分别放着一定数量的食物，但放的位置高度不一样。第一间房子的食物就放在地上，第二间房子的食物分别从易到难悬挂在不同高度的适当位置上，第三间房子的食物悬挂在房顶。数日后，他们发现第一间房子的猴子一死一伤，伤的缺了耳朵断了腿，奄奄一息。第三间房子的猴子也死了。只有第二间房子的猴子活的好好的。

究其原因，第一间房子的两只猴子一进房间就看到了地上的食物，于是，为了争夺唾手可得的食品而大动干戈，结果伤的伤，死的死。第三间房子的猴子虽做了努力，但因食物太高，难度过大，够不着，被活活饿死了。只有第二间房子的两只猴子先是各自凭着自己的本能蹦跳取食，最后，随着悬挂食物高度的增加，难度增大，两只猴子只有协作才能取得食物，于是，一只猴子托起另一只猴子跳起取食。这样，每天都能取得够吃的食物，很好的活了下来。

做的虽是猴子取食的实验，但在一定程度上也说明了人才与岗位的关系。岗位难度过低，人人能干，体现不出能力与水平，选拔不出人才，反倒成了内耗式的位子争斗甚至残杀，其结果无异于第一间房子里的两只猴子。岗位的难度太大，虽努力而不能及，甚至埋没、抹杀了人才，有如第三间房子里的两只猴子的命运。



启迪：

岗位的难度要适当，要循序渐进，这样才能真正体现出能力与水平，发挥出人的能动性和智慧。同时，相互间的依存关系要求人们之间必须相互协作，才能共度难关。

◎ 短袖舞

汉景帝庶子、长沙王刘发的母亲原是汉景帝妃子的奴婢，因为母亲地位低下，刘发得不到景帝宠爱，给他的封国不仅偏僻狭小，而且都是些贫瘠不毛之地。

公元前 142 年，宗室藩王齐集长安为景帝祝寿。景帝大摆宴席，酒过三巡，皇子们奉召前来为景帝歌舞助兴。但见众王衣奢华丽，光彩耀人。是时，宫中钟鼓齐鸣，皇子们或引颈高歌，或舒袖曼舞，好不热闹。

轮到刘发祝寿了，只见他肥胖的身躯上罩了件小小的绸衫儿，窄窄的袖口，两只肥手却缩在袖里。刘发应乐起舞，胳膊拢在袖子里一扭一摆，活像鸭子走路。他那笨拙样儿惹得众人笑弯了腰。景帝也笑眯了眼，又很奇怪，就喝问道：“刘发！为朕上寿为何如此不敬？”

刘发叩道：“父皇息怒，儿臣非愿如此，只因儿臣封国地陋狭小，实无回旋余地，不得不这样舞蹈啊。”景帝听罢，似有所悟，便下诏书道：“增封长沙王刘发武陵、零陵、桂阳三郡。”



启迪：

把握时机，在适当的场合，以适当的方式、适当的语言、适当的手段去表达你的意图，才能得到最佳的收获。

◎ 不同的选择，不同的结局

两个乡下人外出打工，一个去上海，一个去北京。可是在候车厅等车时都又改变了主意。因为邻座的人议论说，上海人精明，外地人问路都收费；北京人质朴，见吃不上饭的人，不仅给馒头，还送旧衣服。

去上海的人想，还是北京好，挣不到钱也饿不死，幸亏车还没到，不然真掉进了火坑。

去北京的人想，还是上海好，给人带路都能挣钱，还有什么不能挣钱的？我幸亏还没上车，不然真失去一次致富的机会。

于是，他们在退票处相遇了，互相换了票。原来要去北京的得到了上海的票，去上海的得到了北京的票。

去北京的人发现，北京果然好。他初到北京一个月什么也没干，竟然没有饿着。不仅银行里的纯净水可以白喝，而且大商场里欢迎品尝的点心也可以白吃。

去上海的人发现，上海果然是个可以发财的城市，干什么都可以挣钱。带路可以赚钱，开厕所可以赚钱，弄盆凉水让人洗脸可以赚钱。只要想点办法，再花点力气都可以赚钱。凭着乡下人对泥土的感情和认识，第二天，他在建筑工地装了十包含有沙子和叶子的土，以“花盆土”的名义，向不见泥土而爱花的上海人兜售。当天他在城郊间往返数次，就净赚了 10 元钱。一年后，凭着“花盆土”他竟然在大上海拥有了一间小小的门面。

在常年的走街串巷中，他又有了一个新的发现：一些商店楼面亮丽而招牌较黑，一打听才知道清洁公司只负责洗楼而不洗招牌。他立即抓住这一空当，买了梯子、水桶和抹布，办起一个小型清洁公司，专门负责擦洗招牌。如今他的公司已有 200 多个打工仔，业务也由上海发展到杭州和南京，自己做起了老板。

不久前，他坐火车去北京考察清洁市场。在北京车站，当他要把喝空了的饮料罐丢进垃圾桶时，一个捡破烂的人把手伸了过来，向他

要饮料罐。就在递罐时，两人都愣住了，因为 5 年前，他们曾经换过一次票。



启迪：

想着成功就能成功；想着失败就会失败。

观念可以造就一个人成功，也可以导致一个人失败。

◎ 代签合同

作为公司的优秀员工，秦小姐举手投足间都透露出做事的干练和果断，真无法想像这样优秀的人才也曾经有过被“炒”的经历。回忆起那段经历，秦小姐已经没有了当初的愤愤不平，显得十分平静和理智。

秦小姐原来在一家外资企业任客户监理，当时的主要工作是做合同起草和监察，而事实上，公司的许多客户都是由她挖掘出来的。但最后签合同时，却是由公司的外方销售主管亲自去，决不肯让她经手。这种不信任的做法让她非常气愤，但碍于工作又无法开口。

有一次，她和一个客户谈项目谈得非常投机，对方突然决定立刻签订合同。当时通知外方主管已经来不及了，于是，她就出面与对方签订了合同。这是一笔大单。但后来公司却以她擅自越权为由，解雇了她。当时她无法理解为什么自己为企业带来了这么多的效益反却落得如此下场。后来她从侧面了解到，由于她的能力很强，她在公司内部对手向外方管理层打小报告，说她与客户私下有金钱交易。而那次她私自与客户签订合同，让本来疑心就重的外方经理终于下决心“炒”掉了她。

秦小姐对这个决定非常气愤，但冷静下来后，她认为自己在这样的领导和这样的企业工作，对自己未来的发展会非常不利，这次的离职其实也是自己重新发展的一个大好契机。只是如果是以自己被“炒”为结局，实在不甘。于是她找到公司，要求由自己提出辞职。



启迪：

让企业为自己的性格而改变是不可能的，但如果勉强改变个人性格去迎合企业需求也是一件得不偿失的事情。

认清一个企业的文化和规矩，再去做出取与舍的决定。

◎通才鼯鼠

鼯鼠掌握了五种技能：飞翔、游泳、攀树、掘洞和奔跑。他为此感到非常自豪：在动物世界里，有谁像我这样多才多艺？雄鹰飞得高，但他会游泳、掘洞、攀树、奔跑吗？老虎跑得快，但他会飞翔、游泳、攀树、掘洞吗？海豚是游泳能手，但他会其他四种技能吗？鼯鼠把自己和各种动物都比了个遍，越比越觉得自己的本领高，越比越觉得自己了不起。在他看来，老虎当兽中之王，雄鹰为鸟中之王，都是徒有虚名而已。真正的动物首领，非他莫属。

然而，人们还是把他与老鼠并列，划入啮齿目；又将他与弱小动物排在一起，归进松鼠科。鼯鼠为此愤愤不平：“胡闹，胡闹！老鼠、松鼠算什么东西，我可是动物中的通才、全才啊！”

有一天，鼯鼠正在向几只老鼠炫耀自己的五种技能，突然，一只老虎出现在他面前：“小兄弟，你在说什么？”

鼯鼠吓得魂飞魄散，撒腿就跑。但是，他用尽力气跑了半天，老虎几步就追上来了。没办法，他慌忙爬上一棵树，这时，一只金钱豹又蹿了过来，三下两下就蹿上了树顶。情急之中，鼯鼠张开四肢飞到空中。但是，他的“翅膀”并不能像鸟一样扇动，只能滑翔。一只雄鹰轻轻扇了两下翅膀，眼看就要抓住他。无路可走，鼯鼠“扑通”一声钻进水里。他刚想喘口气，一只水獭已箭一般地向他扑来。鼯鼠狼狈地爬上岸，伸出利爪掘洞藏身。水獭跟踪追来，没费吹灰之力，就扒开了他的洞穴，把他抓在手中。

“兄弟，我想领教领教，你还有什么招数吗？”水獭讥讽地问。

鼯鼠浑身像筛糠一样颤抖不止，后悔不迭地说：“拥有一身平庸的本领，不如掌握一件过硬的技术啊！”



启迪：

“业广不如业专”，与其掌握许多平庸的本领，不如精通一门过硬的技术。

◎ 该低头时就低头

富兰克林，年轻时曾去拜访一位德高望重的老前辈。那时他年轻气盛，挺胸抬头迈着大步，一进门，他的头就狠狠地撞在门框上，疼得他一边不住地用手揉搓，一边看着比他的身子矮去一大截的门。出来迎接他的前辈看到他这副样子，笑笑说：“很痛吧！可是，这将是你今天访问我的最大收获。一个人要想平安无事地活在世上，就必须时刻记住，该低头时就低头。这也是我要教你的道理。”

富兰克林把这次拜访得到的教导看成是一生最大的收获，并把它列为一生的生活准则之一。富兰克林从这一准则中受益终生，后来，他功勋卓越，成为一代伟人。他在一次谈话中说：“这一启发帮了我的大忙。”



启迪：

不要总是昂着高贵的头，特别是青少年朋友们，更要以一种虚心的态度向他人学习，不要到了碰得头破血流时才知道后悔。

◎百折不挠的诺贝尔

1864年9月3日这天，寂静的斯德哥尔摩市郊，突然爆发出一声震耳欲聋的巨响，滚滚的浓烟霎时冲上天空，一股股火焰直往上窜。仅仅几分钟时间，一场惨祸发生了。当惊恐的人们赶到现场时，只见原来屹立在这里的一座工厂只剩下残垣断壁，火场旁边，站着一位30多岁的年轻人，突如其来的惨祸和过分的刺激，已使他面无人色，浑身不住地颤抖着……

这个大难不死的青年，就是后来闻名于世的弗莱德·诺贝尔。诺贝尔眼睁睁地看着自己所创建的硝化甘油炸药实验工厂化为了灰烬。人们从瓦砾中找出了五具尸体，四人是他的亲密助手，而另一个是他在大学读书的小弟弟。五具烧得焦烂的尸体，令人惨不忍睹。诺贝尔的母亲得知小儿子惨死的噩耗，悲痛欲绝；年迈的父亲因大受刺激而引起脑溢血，从此半身瘫痪。然而，诺贝尔在失败面前却没有动摇。

事情发生后，警察局立即封锁了爆炸现场，并严禁诺贝尔重建自己的工厂。人们像躲避瘟神一样地避开他，再也没有人愿意出租土地让他进行如此危险的实验。但是，困境并没有使诺贝尔退缩，几天以后，人们发现在远离市区的马拉仑湖上，出现了一只巨大的平底驳船，驳船上并没有装什么货物，而是装满了各种设备，一个年轻人正全神贯注地进行实验。毋庸置疑，他就是在爆炸中死里逃生，被当地居民赶走了的诺贝尔！

无畏的勇气往往令死神也望而却步。在令人心惊胆战的实验里，诺贝尔依然持之以恒地行动，他从没放弃过自己的梦想。

皇天不负有心人，他终于发明了雷管。雷管的发明是爆炸学上的一项重大突破，随着当时许多欧洲国家工业化进程的加快，开矿山、修铁路、凿隧道、挖运河等都需要炸药。于是，人们又开始亲近诺贝尔了。他把实验室从船上搬迁到斯德哥尔摩附近的温尔维特，正式建立了第一座硝化甘油工厂。接着，他又在德国的汉堡等地建立了炸药公司。一时间，诺贝尔的炸药成了抢手货，诺贝尔的财富与日俱增。

然而，初试成功的诺贝尔，好像总是与灾难相伴。不幸的消息接连不断地传来。在旧金山，运载炸药的火车因震荡发生爆炸，火车被炸得七零八落；德国一家著名工厂因搬运硝化甘油时发生碰撞而爆炸，整个工厂和附近的民房变成了一片废墟；在巴拿马，一艘满载着硝化甘油的轮船，在大西洋的航行途中，因颠簸引起爆炸，整个轮船葬身大海……

一连串骇人听闻的消息，再次使人们对诺贝尔望而生畏，甚至把他当成瘟神和灾星。随着消息的广泛传播，他被全世界的人所诅咒。

诺贝尔又一次被人们抛弃了，不，应该说是全世界的人都把自己应该承担的那份灾难给了他一个人。面对接踵而至的灾难和困境，诺贝尔没有一蹶不振，他身上所具有的毅力和恒心，使他对已选定的目标义无反顾，永不退缩。在奋斗的路上，他已经习惯了与死神朝夕相伴。

大无畏的勇气和矢志不渝的恒心最终激发了他心中的潜能，他最终征服了炸药，吓退了死神。诺贝尔赢得了巨大的成功，他一生共获专利发明权 355 项。他用自己的巨额财富创立的诺贝尔奖，被国际学术界视为一种崇高的荣誉。



启迪：

恒心是实现目标过程中不可缺少的条件，恒心是发挥潜能的必要条件。恒心与追求结合之后，便形成了百折不挠的巨大力量。

◎ 应聘

某工厂想要招聘一批工人，许多人闻讯赶来。考核还没开始，外面淅淅沥沥地下起了小雨。这时，正在急着装车的工人进来向招聘负责人求援。负责人请前来应聘的众人去仓库帮忙装车，大家便呼啦啦地跟着过去，很卖力气地帮着装起车来。

不大一会儿，厂长来到仓库，问哪来的那么多帮忙的人，招聘负责人就如实相告。厂长转身大声训斥道：“怎么搞的，不是说过了，过一段时间再招工嘛！”

正在热火朝天地帮着装车的人们一听，不少人立刻就火了：“这不是逗人玩吗？不干了。”说着便愤愤地扔下手中的货箱，一窝蜂地往外走去。

这时，天空中还下着细雨，负责招聘的人看着大堆等待装车的货物，焦急地向众人许以报酬，请大伙留下来帮着装车，结果只有一个人在大伙的讥笑中留了下来。

货装完了，那个人没领报酬就往回走。这时，负责招聘的人过来握住他的手：“祝贺你通过了考核，你被聘用了。”

那人一愣，迎面碰上了厂长赞许的目光和肯定的点头。



启迪：

帮助别人，往往就是在帮助自己。
青少年朋友们，主动、热情地伸出你的双手吧，不要因为竞争的存在就忘记了去付出。

◎ 主动与被动

张三和李四同时受雇于一家店铺，他们拿同样的薪水。一段时间后，张三青云直上，又是升职又是加薪，而李四却仍在原地踏步。李四不满意老板的不公正待遇，有一天他到老板那儿发牢骚了。老板一边耐心地听着他的抱怨，一边在心里盘算着怎样向他解释清楚他和张三之间的差别。

“李四，”老板开口说话了，“您现在到集市上去一下，看看今天早上有什么卖的？”

一会儿功夫，李四便从集市上回来向老板汇报：“今早集市上只有一个农民拉了一车土豆在卖。”

“有多少？”老板又问。

李四没问，于是赶紧戴上帽子又跑到集上，然后回来告诉老板：“一共 40 袋土豆。”

“价格呢？”老板继续问他。

“您没有叫我打听价格。”李四委屈地申明。“好吧，”老板接着说，“现在请您坐到这把椅子上，别出声，看看别人怎么说。”于是老板把张三叫来，吩咐他说：“张三，您现在到集市上去一下，看看今天早上有什么卖的？”

张三也很快就从集市上回来了，他向老板汇报说：“今天集市上只有一个农民在卖土豆，一共 40 口袋，价格是两毛五分钱一斤。我看了一下，这些土豆的质量不错，价格也便宜，于是顺便带回来一个让您看看。”

张三边说边从提包里拿出一个土豆，“我想这么便宜的土豆一定可以赚钱，根据我们以往的销量，40 袋土豆在一个星期左右就可以全部卖掉。所以我把那个农民也带来了，他现在正在外面等您回话呢。”

此时老板转向了李四，说：“现在您知道为什么张三的薪水比您高了吧？”

李四无语。



启迪：

**积极主动地对待你的学习和工作，
不要把学习作为一种任务来看待，不要
把工作看成只是一种谋生的手段，而应
把它们看成你的个人事业而去努力。**