

图书在版编目(CIP) 数据

大脚丫小脚丫/王静著. —深圳: 海天出版社, 2005.1

(母与子丛书)

ISBN 7-80697-347-8

.大... .王... .儿童文学—故事—作品集—中国—当代 .I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2004) 第129447号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 胡小跃

美术编辑: 王晓珊

责任技编: 卢志贵

责任校对: 王 暖

深圳市海天龙广告有限公司设计制作输出 Tel:83461000

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 9.75

字数: 160千 印数: 1-5000册

定价: 19.80元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



可亲的“大”与可爱的“小”

——序“母与子”丛书

彭名燕(深圳市作协主席)

我翻开了朋友送我的一摞书稿，看着看着，激动起来，居然按捺不住，拿起笔，觉得不写不快。这套即将由海天出版社推出的中国最新型的母子关系丛书，是三位妈妈和她们三位性格各异的孩子共同创作的心灵读本，书名设计得十分活泼，你想想，《大耳朵小耳朵》，肯定是孩子的耳朵伸进了妈妈的耳朵里，离得再远，也能相互听到对方的心声；《大嘴巴小嘴巴》，使人联想起妈妈的嘴永远长在孩子的身上，连做梦也在不停地谆谆细语；《大脚丫小脚丫》有强烈的视觉效果，使你看到一双大脚步旁边永远有一双小脚。这一“大”——“小”使这套丛书变得生动、灵性，能黏住许多目光，妈妈的，爸爸的，孩子的，爷爷的，姑姑的，叔叔的……因为他们都曾经是小耳朵，小嘴巴，小脚丫，后来又都变成了大耳朵，大嘴巴，大脚丫。——“大”——“小”牵动的是一个家庭的神经末梢，让人心痒痒的想看个究竟。

翻开书，满目童真童趣的生活写真，甜酸苦辣的妈妈独白，让你不知不觉走进了妈妈和孩子的互动世界，三位作家栩栩如生的语言，配上点点滴滴鲜活的琐事，让人忍俊不禁，又让人边笑边心酸，她们的经历，也是所有妈妈和孩子的经历……对于每一位妈妈或准妈妈，读这套书，就像读一套怎样做妈妈的新型教科书。

《大耳朵小耳朵》书中的“大耳朵”张黎明，是深圳文艺创作室本土作家，也是我的好友。她对我说：“写作如呼吸一样自然和不可缺少。”在一种自然的状态中，写书的妈妈和妈妈写书混合成了一杯带客家风味的



爽心凉茶。她出版过多部长篇《濠镜是家》、《阿木夫人》、《非常美丽》、《我知道你很想哭》等等，但最叫她冲动也最令她骄傲的作品，是她的女儿：小耳朵。她用幽默的语言，从小耳朵的诞生叙述到今天的十六岁，十六年的日常生活，喂奶、换尿布、生病、上学、中考……烦不胜烦，在无尽的生活烦恼和困惑中，她发现了一种排解的方式——倾听，仔细倾听孩子，他们的世界，他们的小朋友，他们的愤怒与喜乐，只要妈妈认真听了，孩子会无比安慰，以后不管大事小事绝对愿意向妈妈倾诉（包括长大后的隐私）。然后，她想方设法让孩子倾听妈妈，只要孩子听得有兴趣，就不愁她不听话。这就是作品的主题——孩子的倾听和倾听孩子，简单而又朴实。

她笔下的女儿相当有个性，看小耳朵廖铮如此形容自己：“我生日就在书本 p * *，自己去找吧。我喜欢《The Matrix》（黑客帝国）篮球、摇滚乐和看书。特长是柔道（白带）^_^ 嘻！最大特点是发白日梦，常常幻想自己已经是柔道黑带五段，然后像 Neo 一样飞来飞去，或者是个摇滚鼓手，然后疯狂地点头。唱歌常常走调和投篮三分不中是我目前最大的烦恼。”

这妈妈有许多小秘诀，如为了消减女儿中考前的紧张，“要中考了，妈妈知道紧张的滋味”，为此写封信给小耳朵减压，还特意弄个信封。当真相大白后，小

耳朵哧扑哧笑：你骗我！你偷了我的信封信纸！妈妈也笑：偷？你的信封信纸！^嘘，我买给你的！除此以外，每天早餐还多了一个品种，大耳朵准备的三个笑话。小耳朵笑得直不起腰，紧张笑没了。这就是妈妈帮助女儿度过紧张的诀窍。

一晃十六年，妈妈的苦心打动了女儿的童心，她们像无话不说的姐妹，也像有问必答的师生，最笨的妈妈和最爱动脑筋的孩子，一起在倾听中长大、成熟。张黎明不惜将自己与女儿之间的小秘密挥然于纸，母亲的神圣被她放大了，使我对这一类型的母亲肃然起敬。

再来看看《大嘴巴小嘴巴》，“大嘴巴”黄啸，这位优雅的女士祖籍福建，生在北京，读在杭州，下过海南，1992 年来深圳，现任《深圳晚报》周末部主任，专栏作者，出了五本散文集《都市牧羊》、《喜新厌旧》、《渐行渐远》、《纵使相逢不相识》、《爱情比你跑得远》。她自己说“经历混乱造成思维混乱，最大的混乱就是家有‘小嘴巴’丫丫。”看来，她对自己和女儿的“混乱”颇为满意，字里行间充满了得意，如今黄啸的身份是丫丫的妈妈大嘴巴，这是所有身份中最艰难的。她这样介绍自己的女儿：“小嘴巴黄楚奇：乳名丫丫，年龄六，学龄一，从出生到现在，每一步都比别的孩子开始得艰难，不是学不会，是永远的节外生枝，比不会还让人崩溃。识文断字全不开窍，数数全靠开



发指头，察言观色武功高强，插话搭茬顶嘴长项。”几句话把丫丫这个女孩，活灵活现地勾画出来。在深圳，丫丫已经是公众的丫丫了，因为丫丫的妈妈大嘴巴在报纸上开了专栏，天天出卖丫丫的小嘴巴说了些什么，丫丫可能成为中国风头最盛的问题儿童明星。大嘴巴黄啸笔下的小嘴巴丫丫鲜活得一拧能拧出水来，成长之旺盛如同竹子拔节，发出脆生生的声音，这些我们都听到也都看到了。一个最无章法的女儿，加一个最头疼的妈妈，嘴巴一张一合，没大没小，你一句我一句，时而像母女，时而像同学，时而像朋友，在不着痕迹中完成了爱的“教育”。书中还有耐人寻味的妈妈后记，尽管点点滴滴却能滋润心腑。

比如，“晚上我带丫丫去拍数码证件照片，拍完了等着电脑处理的空当，我口渴溜达到门口去买饮料。丫丫转脸不见了我，就扯着喉咙喊：黄——啸——黄——啸。我嚼着饮料进门，店里的人都回头看我。我每次都是在别人审视的目光中，觉得不对头，就是丫丫叫我的名字，越是当众越叫得自然，和同事朋友叫我没什么两样。‘妈妈’倒成了我们俩私下的亲密称呼，很少公开使用。私下，我还有很多肉麻的名字，比如小天使，小新娘，都是丫丫同志直接从卡通片里倒腾过来按我头上的，没法子，她眼中的我就是有这么可爱，盛情难却，我都笑纳了。我和丫丫之间很多名字都是通用的，比

如我叫她小臭臭，她就叫我小闹闹，我叫她小肉肉，她就叫我小笨笨。也的确是为老不尊，为小不敬，乱了套了。”

这些生动的描写，使我不由得对黄啸这位小母亲心痛起来，心痛一个母亲爱女儿到无可奈何的地步，心痛她爱女儿到无计可施的尴尬。正是这二“无”给此书注入了灵气和魅力，我们看到一个母亲一会脸红了，一会脸白了，一会脸拉长了，一会脸变短了。我们看到，活脱脱一个大人，被一个六岁的孩子折腾得哭笑不得，情绪瞬息万变的狼狈，狼狈得可爱又可气，这才叫生活，这才叫亲情，这才叫好玩！好玩得不知多少父母会共鸣，大叫一声，这不是写的我吗？

再来看看《大脚丫小脚丫》的作者大脚丫王静，现为深圳青少年报编辑，她说：“自己生于动乱的60年代，热爱‘动乱’，所以从春城昆明‘动乱’到深圳。最喜欢的是现在的职业，因为可以更加‘动乱’。她的小脚丫郁子竟，郁和静的儿子。8岁，性格较内向……最大的特长是让他妈在最开心的时候不开心，也能让他妈在最不开心的时候开心。”王静的这段自白，坦坦荡荡，就像一滴水一样干净，也像她的性格一样利落。巧妙的是，妈妈通过游记塑造了两代人，带着儿子上路，小脚丫跟着大脚丫一起看世界，王静并没有刻意写游记，而是通过对各地风土人情的领略，去开发一个稚嫩的小心灵，着眼点在写儿子的成长。孩子的每一步



脚印，叠印了妈妈的脚印，孩子就在路上慢慢长大。这是一本非常特别的书，书中还有“摄”迷父亲一路拍摄的精彩照片。两个热爱旅游和关爱孩子的父母一起带儿子行走七年，七年成就了一本有实用价值的亲子游手册，对年轻的父母来说，读一读，会解除孩子给你带来的压力和烦恼。

书中有这样的描写，“从泸沽湖回丽江的路上，路上有一小山坡，紫蓝色小花迎面扑来，车停下后，我们都争先恐后地在花儿中留影。回到车上后，儿子突然叫我看他的脚，我一惊，儿子的脚上有一条小蚂蟥在蠕动着，但还没有吸到血，我也吓呆了，完全没主意。没想到儿子勇敢地‘嗖’地把鞋脱了，拼命拍打那条蚂蟥，动作极其迅速猛烈，那条小蚂蟥终于经不住儿子的猛烈打击，掉落在地。”

儿子长大了，小脚丫渐渐变长了，那是跟着大脚丫走长的。这些有趣的描写并没有着意煽情，却使人的情绪跟着小脚丫一起一伏，一边读一边觉得小脚丫是自己的孩子，很想亲亲他，抱抱他，对他说几句鼓励的话。一本书如果达到这样的效果，就是有价值的书。

三位母亲有一个共同点，一点不造作，一点不骄矜，与孩子之间完全平等，是朋友，是同学，同时又是老师，又是母亲。抛弃了传统的“母道尊严”，解放了孩子的创造力，甚至两辈人有点“没大没小”，超越了传统的框框。以往的旧式家

庭关系，无外乎是权利集中在父亲手中，致使不是出孝子就是出逆子，像巴金先生笔下《家》中的觉新三兄弟，都是扭曲的灵魂在痛苦地呐喊。社会发展到了信息时代，在许多地方，这种老式的家庭关系仍然在延续，包括我们自身的观念，很难砍断那千丝万缕的关联。这套丛书，应该说给我们开辟了一个民主、平等，新型家族成员权利分配的新视角，父母与孩子共掌家庭大权，共商家庭大事。父母职责的转型，适应了今天社会转型带给血缘关系转型的新格式，这正是这套丛书的意义所在。

母亲，孩子，这是一个最最古老的话题，古今中外，不知多少文人墨客做过大大小小的文章。孝子、乖子；慈母、善母，严父、恶父……他们相依为命又相生相克，正因为父母和孩子太相亲相爱，所以才会有爱到极处生悲凉，欲罢不能的无奈。朱自清写他父亲的背影，短短一篇小散文，催人泪下。这一类的作品，内涵特别丰富，人性的张力极大，能席卷人的灵魂，震撼人的感观，世世代代永远写不完。它能陶冶人的情操，能张扬美的旋律，能开启善的天性。无论对父母，对儿女，都是一杯清心滋润的美酒，饮下它，我们会觉得世界无限美好。出版这样一套丛书，在人情淡漠、亲情走弱、金钱万能的今天，其更深的意义不言而喻。

我为三位新型的母亲和三位新型的孩子间新型的母子情而感叹。



序：带着孩子上路

在很久以前，我还没有长大，就爱上了三毛的书，那时候上路行走对我来说是不太可能的事，但我还是在我上大学的每个暑假想尽一切办法出去走。

在走的路上我常常看到一些老外背着孩子到中国旅游，我想，他们为什么不把孩子交给父母照看，为什么他们不能牺牲一两年等孩子长大一点再出来玩呢？是不是因为他们真的不愿意放弃自己，放弃梦想的生活。我佩服他们。

我从小就很爱玩，在玩的时候我会忘记很多不愿意想的事。有了孩子之后，同样不想放弃这种离开此地的想法，于是就带着孩子到处走，只要是我能走到的地方，只要是我确认安全的地方。

儿子一岁多的时候，我和他爹就带着儿子出游，因为孩子小，不知道他什么时候需要方便，所以我们在车的后尾箱里备上了痰盂，准备随时随地使用。从带着痰盂上路到现在儿子已经上小学三年级会写游记，我们确实走了很多地方。从某种程度上说，儿子是在路上长大的也一点儿都不过分，特别是当我列出了他七年多来长长的旅途时间表时，我自己都感到惊讶，我们竟然带着儿子走了这么多的地方，这种事情在我们的童年时代是想都不敢想的事。

写这本书我完全不想对我们的行走有任何的炫耀，很多东西是时代给我们的。但是通过这些行走我们发现带着孩子出去，不仅比放在家里更让我们放心而且可能还会有意想不到的收获，因为在行程中，你又多了一双小小的急切看世界的眼睛。

其实我和他爹都是普通人，儿子也是一个普通的小男孩，我们还是双职工，我们能做到的可能也是你能做到的。有很多人问我，带孩



子出去旅游方便吗？我不知道有什么不方便。当然由于是和孩子一起出游，我们会更精心地安排行程，甚至每一个细节都要事先考虑到。天气的因素，住宿的安全，行走的路线，一些紧急的电话号码以及带孩子去看什么景点，在什么地方给他留下有纪念意义的照片等等。而这些刻意的安排没给我们带来任何麻烦，只是对我们思维的考验，所以每次回来我们都要检查一下是不是每一个计划和安排都到位，还有什么需要改进的。

其实当一个孩子碰到如此热爱旅游的爹妈，他几乎是没有选择的，他惟一的选择就是快快准备好，准备上路。每一次走回来，我们都要在地图上标上我们走过的地方，看着这些被打上标记的红点，再回想我们一起在路上经历的美丽时光，我常常热泪盈眶。其实对孩子来说，还有什么礼物比经历更珍贵的？

对于这本书，我有一种很复杂的感情，在我的心中和梦中，都特别想把这本书做得漂亮一些，应该说是对这本书的形式要求比较高一点，如果一本书在形式上不能吸引你，那么又有多少人真正关心她的内容呢？所以我们很希望用形式来歌唱内容，用真心来延伸旅程。

合上这本书，如果我们携子出游的经历能给予你一分冲动、二分行动、三分信心，我就真的知足了！

王 静



目 录

总序

001 | 可亲的“大”与可爱的“小”

彭名燕

序

001 | 带着孩子上路

第一篇：永远的香巴拉

003 | 上路吧，去丽江

018 | 女儿国若干体验

044 | 昆明——无穷的花样玩法

第二篇：梦里家园

063 | 去土楼——寻找逝去的家园

078 | 去凤凰——追寻沈从文的脚步

094 | 黄山：最美是雪

103 | 宏村，梦里家园？

第三篇：纵情山水

121 | 再访阳朔——寻找好山水

146 | 四人行，潜入阳光海南

160 | 在漳浦：偷看地球的秘密

第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

169 | 寻找碉楼——从民居到乡愁

179 | 斑石：“一石成山”就在这里



184	在“百万葵园”中微笑
188	西樵：性喜山水者，来！
192	丹霞：让人感动的赤壁丹崖
195	通天笋：探险天坑
198	余荫山房：名园中的缩小版
201	英西：最长的峰林游廊
205	瑶寨：绝对不受外界纷扰

第五篇：行走港澳

211	香港是远还是近
220	澳门：玩的就是中西合璧
234	跋
236	后记

1

YONG YUAN DE XIANG BA LA

永远的香巴拉

上路吧，去丽江

女儿国若干体验

昆明——无穷的花样玩法



■ 上路吧，去丽江

带儿子去丽江是下了很大决心的，因为我和他爹都已经去过。我是十多年前去的，听说现在的丽江与原来相比已是面目全非。他爹三年前独自一个人去的，回来后神志恍惚，躲在家里写了几篇游记。我偷偷看了，怎么看都像是情书，那情人自然就是丽江古城了，不过最后一句我还是很爱听：“我对老板娘说，下一次我还要来，你一定要给我留着那间推开窗户能看见玉龙雪山的房间，我要带着老婆和儿子一起来。”这话也不知是真是假，总之就是喜欢。好吧，也算是了了他的这个心愿！

“非典”后，单位也不能在暑假期间组织学生们去夏令营或游学了，他爹为了跟踪并监督我（因为昆明是我的老家，我回去有放虎归山之嫌），也请了年休假，于是三口之家又隆重出游了。其实这样的事，在我们家也不是什么大事了，不过因为带着孩子，我们还是做了充分的准备。

坐上了从昆明到丽江的大巴，三个人买了两张票。儿子和我们挤在一起，还不错，挺懂事，他也知道还不是为了省点钱呗！后来我们发现虽然挤，但挤有挤的好处。儿



子坐在中间，一会儿转过头来跟我说说，一会又转过头去和他爹聊聊。儿子看着烟囱问：为什么会冒这么多的黑烟？我说问你爹吧，这发电厂冒烟的事，学电机专业的一定比我专业，马上毫不犹豫地就把问题推走了。一路上一家三口看着窗外美丽的风景，再和儿子聊聊诸如那片小树林像不像一只羊，这片山坡像不像一张中国地图，时间也就过去了。说真的，有了孩子后，我就从没有感到过寂寞，他在身边时，和他说说笑笑，如果还要再教育一下时间就不够用了；他不在身边的时候，想着他，心里也是满满的，谁都进不来。

没有找到老板娘，他爹有些遗憾

到了丽江汽车站后，我们打的来到古城区。古城真是变了样了，古朴而精致。我们一家三口每个人都背着一个背囊，儿子也背着个小的背包，里面装着他喜欢的东西。他爹情绪激昂地直接带着我们去找他上次的那位老板娘。转了几圈之后，有点找不着北了，他爹沉思了一下，告诉我，原来的那个老板娘已经不在那里了，现在的这个客栈很贵，似乎混了个什么三星级客栈，所以大概一天要三四百元钱了。那还用问吗？在丽江我们也不是住一天两天的，这样的价格我坚决不答应。于是一家三口又背着背包上路了，找呗！这么多的客栈难道还没有我们的安身之地吗？逛了一圈又一圈，不是太贵就是花园不漂亮，我们一定要找到既便宜又漂亮的地方。就在我们有些绝望的时候，来到了一个小巷子，从外面看起来不怎么样，但是我们进去之后，哇！一个好漂亮的花园，还有一个小小的养鱼池。我屏住了呼吸，多少钱一间房？我用云南话问。老板娘说：“算了，本土本乡的，就一天90元吧！”我有点惊喜，又不敢表露，于是，我们终于放下了行囊。

等吧，雪山会冒出来的

老板娘给我们介绍了一位司机，到了丽江的第二天我们就打算开始玩

第一篇：永远的香巴拉

了，第一个要征服的自然就是玉龙雪山了。此山儿子在电视上早就会过面，但是真正面对如此的庞然大物，儿子还是有些惊奇。早上，看着天色不错，我们决定马上杀到玉龙雪山。听在牦牛坪租衣服的卓玛姐姐说，想看到玉龙雪山的尊容不是件容易的事，我问儿子，等吗？他说，等吧，妈妈，雪山会出来的。

夏天的牦牛坪如此美丽，儿子奔走在黄色的花朵之间，他爹跟在后面按动着快门，把儿子在花海中扑捉蝴蝶的坏样一一记录。记得一个朋友说过，少时扑蝴蝶，长大追女。当然，要是果真这样，又有什么不好呢(千万别笑我这个当妈的)？儿子好忙，已经装了满口袋的蝴蝶。

“妈妈，小蝴蝶会长成大蝴蝶吗？”

“我想会吧！你想养着它们吗？”

“能养吗？”这些小小的蝴蝶被挤在儿子的衣服口袋里，但这是一个忘性极大的饲养者，接下来的精彩已经让他忘记了这些可怜的蝴蝶，只是在我要把他的衣服放在洗衣机里的时候，他才惊呼：“妈妈，我的小蝴蝶。”可惜一切都晚了。

看到玉龙雪山是要有很好的运气的。带我们骑马上来的当地人完全没想到一个小小的雪花湖竟能迷得我们在那儿呆了几个小时，这完全不符合他们

↓ 等云雾散去，看美丽的玉龙雪山。等吧，人生能有几回等。





的经济原则，这点时间马儿已经可以跑几个来回了。于是，马儿的主人告诉我们，他们不愿意等我们了，让我们自己想办法。也好，我们就干脆在原地等美丽的玉龙雪山。等吧，儿子说的，雪山会出来的。

在牦牛坪看卓玛跳舞，

等待的日子里有点无聊，不过有儿子在总会让无聊的感觉走得很快。我看有一个漂亮的卓玛姑娘在旁边租衣服，就和她聊了起来。孩子是世界上伟大的外交家，有了孩子我们的话就多了。时至下午，游人越来越少，卓玛的生意也不怎么好了。我和儿子开始面对雪山打起了扑克，等着薄雾散去雪山露出。卓玛很有意思，看着我们扑克打得精彩，也加入了进来，她一边看得津津有味，一边还教儿子出牌呢！

↓ 在牦牛坪的木屋旁尽情享受大自然的美景。



又有几个游客来了，一问也是从深圳来的，同时还有一个长得很帅的美国小伙子。于是我们这里又热闹了起来，卓玛希望几位先生租她的服装，但先生们对穿民族服装照相好像不感兴趣。后来他爹在一旁说，请卓玛给大家唱首歌吧！大方的卓玛唱起了高亢的“青藏高原”。儿子和大家一起鼓掌，几位先生也慷慨地给了卓玛“小费”，美国小

伙一看，
也不能
落后
呀，

↓ 牦牛坪除了牛还有马。儿子大着胆子轻轻地走到小白马旁，快点照呀！爸爸。

于是大方地递上了十元钱。卓玛一看比租衣服挣得快，在



↓ 卓玛被几位广东来的先生打动，来了一个藏族舞蹈。

他爹的煽动下，又站在那儿面对着玉龙雪山唱了几首好听的藏歌。于是，现场气氛越发热烈了，三三两两的游客也被歌声吸引。面对这么多热情的观众，卓玛一定没有想到，本想是来租衣服的，没想到成了表演者，最后，卓玛以一个优美的藏族舞蹈为这场露天音乐会画上了一个完美的句号。

牦牛坪的牦牛很多，马也很多。牦牛坪上还围着一个马场，放养着上百匹马。儿子哪看过这等阵式，一开始根本就不敢靠近马，后来看到我竟敢跑到马场里和马合影，他也就慢慢移步到马场里，站在他最喜欢的白马旁。

亲近自然，亲近动物，这也是我们带儿子出来的原因之一。纯朴的卓玛，美丽的雪山草地，还有这牛马成群，我想已经在儿子的心里播下了自然和美好的种子。

糯米大肠 VS 甩手粑粑

糯米大肠是我小时候爱吃的小吃，糯米的香和大肠的油正好组合成我热



爱的味道。在丽江，突然发现我近二十年都未曾谋面的糯米大肠惊现街头，那种感觉像极了旧友重逢，怎一个喜字了得。于是，每天早上我必去卖糯米大肠的老奶奶那里报道，买来二两大肠，交给纳西客栈的老板娘，让她帮我煎一下，然后就抬着碗，就着热，香香地吃着。每到这个时候，儿子和他爹就用一种好像刚从厕所里出来的表情看着我，我才不管呢！吃着香就是了，管它闻着是什么味。

儿子在丽江也发现了一种好吃的东西，云南人叫“甩手粑粑”，我仔细观察其做法，发现就是我们所说的“印度薄饼”。在深圳，同样的“粑粑”要十五元一个，但在丽江才五元一个。每次一路过桥头，我就问儿子“要不要来一个粑粑”？我故意把“粑粑”的音发成第二声，听起来就十分恐怖了。

没有城墙的古城

晚饭后，带着儿子走过弯弯曲曲的石板路，再穿过一间间富有特色的小店，顺着油亮的五花石板路拾阶而上，你很容易找到能欣赏丽江全景的万古楼。

万古楼：楼高五层，斗拱重檐，有主柱十六根，皆通天二十二米，是中国木结构建筑第一楼。

其实万古楼的寓意和外表并不是特别的出众，但是能在这里看到丽江全景却是至关重要的。面对着星落棋布的丽江古城，儿子问道：“为什么丽江古城没有城墙呢？”没错，丽江古城本就以不筑城墙而闻名，因为古代丽江

世袭的统治者均姓木，若是筑了城墙，那岂不是“木”字加框便成了“困”字，所以丽江一直是一座没有城墙的古城。我还告诉儿子，在我上大学时，有一位木真老师是教我们党史的，想来那位木老师也是纳西贵族出身。

↓ 在偌大的黑龙潭公园划船，真是浪漫极了。不过什么浪漫都没有我的冰淇淋香甜。





← ↓ 丽江古城我太喜欢了，我拿着爸爸给我买的葫芦丝每天都吹，不过真的很不容易学，但它却是我的小宠物。丽江的小吃多极了，我最爱吃米线，妈妈却爱吃什么鸡豆粉。



束河的作坊

束河离丽江不远，应该不到十公里。束河和丽江古城相比，感觉好像是古城发展的一个缩影，今天的束河就是昨天的丽江古城。不过这里还是少了许多丽江古城的商业味，少了许多如织的游人，却多了一份与世无争的清静与感怀。

束河也有一个四方街，数条街道从这里延伸而去，当年繁华一时，曾是丽江著名的“手工业之乡”，其中皮革加工、竹编、铁器制作等手工业闻名丽江城乡，虽说老行业在繁华过后逐渐衰退，但却留下了一个个手工蜡染作坊和银器饰品小店。和儿子进入一家蜡染作坊，才发现参观者多于购买者，挂满了蜡染布料的作坊和古老的民居在一起，无意中竟成风景，难怪照相机的“咔嚓”声不绝于耳。在束河一定要沿着那条清澈的小河走一圈，再好好地拍一拍大石桥和那些马栓子。听说有老外长期住在束河，拜师学打铁和制造银器，不知是否真实。

儿子迎着最后一缕阳光走在束河静静的石板路上，他爹连忙按动快门，然后自言自语说着：“这张不错，就叫在路上长大吧！”

亲情飘荡在黑龙潭

很少有人提到丽江的黑龙潭公园，因为公园在人们的心目中已经代表着



人工化和非自然化了，但我们还是乘着公共汽车来到了“黑龙潭”，因为这里曾是我战斗过的地方。我告诉儿子，在妈妈大学四年级的时候，学校安排做社会实验，于是妈妈来到了丽江，就在黑龙潭的中国社会科学院东巴文化研究所实习了半个月，主要任务是研究东巴文化的哲学思想。那时妈妈每天步行近半个小时，从县委招待所穿过美丽的古城和四方街，不过那时的古城和现在的大不一样，没有酒吧，没有丰富的物质供给，只有简单的生活用品的交易。每天早上妈妈在四方街买一个丽江粑粑边走边吃，路过这些小桥流水和陈旧的县城，来到黑龙潭公园。开始看那些由老东巴们翻译过来的东巴史书，再从中找到很久很久以前纳西人民的哲学思想，其中包括他们的生死观、婚姻观，还有他们对世界的看法是客观的还是主观的，是唯物的还是唯心的。拼命看了一段时间的象形文字后，妈妈已经会用东巴文写情书了，这其实和画画差不多。

↓ 在茶马古道上的小子，那就是我。



我带着儿子和他爹去找东巴文化研究所，遗憾的是那条路正好在施工，我只好深情地望着研究所的那块牌子。牌子依旧，可惜那些时光却已匆匆。

儿子在面前跳来跳去，不容我再追忆。好吧，既然来了，就高兴地玩玩吧！儿子眼尖，一眼就看到了湖里有一些船，便叫道“妈妈，我们去划船吧！”想来也好笑，这么远来到丽江，竟来划船了。“行呀，没问题。”碰到一个如此没有头脑的妈，他爹也挺不容易的。孩子无知无畏也就算了，一个当妈的也跟着掺和算什么回事。不过一眼看去湖面上没有一条船，我心里打鼓：会不会是不营业吧？我怯怯地问了工作人员，还好，回答是正常营业，一个小时十元。那还想什么呢，于是我们找了一条船跳了上去。在深圳我们也常去荔枝公园和银湖划船，可是半个小时就要三十五元，更何况，这水这山怎么能相提并论呢。

我敢说这是我们家至今为止最为浪漫最为温馨的一次划船，整个湖面只有我们一条小小的蓝色小船，那黑龙潭的水竟也是那样的清澈，水里的水草清晰可见。儿子一会帮我划，一会儿又帮他爹划。馋嘴的儿子在上船前还买了一支冰棍，边吃边“嗨嗨”地笑着，张开没有门牙的嘴。我们的小船在他爹的指挥下，忽儿穿过杨柳，忽儿绕过小树。儿子也学着大人的样子用力划桨。那一刻，我望着儿子，突然希望儿子快快长大，直到有一天，我们能生活的桨交给他，让他自己去掌舵，去寻路。



↑ 古老的束河集市。



温馨提示：

● 交通

这次携子去丽江是先飞到昆明后再乘汽车前往。

从昆明出发每天有数十班豪华快车和卧铺车直达丽江，我们是乘早上8时的高速快车，一是方便，二是安全，三是能观赏沿途风光，孩子也不感觉乏闷。昆明至丽江路程527公里(新路)，需要8个小时左右时间，中午还有一顿免费午餐供应。大约在下午5时到达丽江。

如果时间紧的话，乘飞机前往也是一个不错的选择，昆明至丽江每天有1~3个航班对飞。只是丽江机场距县城还有28公里，机场和县城之间有民航大巴接送，票价10元，如果打的则要花60~80元。

● 住宿

在丽江旅游最好是住古城内纳西人家的民居客栈，价格10~30元/床不等，有公共卫生间和洗澡间，非常方便干净卫生，一般一家三口只要订一间双人房就可以了，当然也有带卫生间的标准房(80~100元一间)，我们选择的是“纳西客栈”。丽江古城里民居客栈非常多，孩子很喜欢那里的环境，可以和当地纳西人的孩子一起吃玩，纳西人很好客友善，

同时还能了解当地的生活情况和民族的服饰，但要注意，在旅游旺季前往要事先预定民居客栈。

● 景点

在丽江古城(大研古城)的街巷里有很多重点保护民居，如五一街、七一街、光义街上的民居很值得去拜访，所有的沿河、依山、临街建筑都颇有特色，能让城市小孩了解民居的建筑类型、结构和平面布局及空间组合。古城的三眼井一定要去看一看，时间宽裕的话最好去万古楼参观一下，在那里可俯瞰整个古城，还能听到鸟叫，看到有五六百年的古柏树。另外，古城里的青石板路、穿过整个古城的河水、各类石桥、街市和集市、东巴绘画、纳西古乐和纳西民族服饰等等都是丽江古城里静止或流动的风景。

在黑龙潭(玉泉)公园的湖面荡舟是很闲暇浪漫的事，可选择在黄昏时分前往，那时游人稀少，天气好时可在船上远眺玉龙雪山及雪山倒影。

玉龙雪山是到丽江必游的景点，可以包车前往(从上午8时到下午5时，价格为80元，除了云杉坪、牦牛坪之外，还

可到束河村，时间自己控制）。云杉坪、牦牛坪都是高山草甸景点，有索道上下，两处都能观赏雪山，但风格各异。前者属典型的高山草甸，在云杉坪上，看到的就像是一幅立体风景画：近景为开阔的草甸，中景为一片云杉林，远景为玉龙雪山和蓝天白云；而后者是近距离观赏玉龙雪山十三峰的最佳点，由于牦牛坪的海拔在4000米以上，加上整个景区较大，最好带孩子一起骑马游玩，以节省体力。在云杉坪、牦牛坪观赏玉龙雪山要有足够的耐心，高山上的云雾是瞬息万变的，眼前乌云满天的天气可能几分钟后就变成蓝天白云了。另外，在云杉坪、牦牛坪上，会看到一些身着鲜艳民族服饰的姑娘，可以请她们表演民族歌舞，当然别忘了向她们表示一定的谢意。

在游完玉龙雪山回丽江古城的路上，可去束河村。束河村类似丽江古城，因为它是纳西族先民最早的聚居点，而丽江则是它的延续。进束河村的感觉是一种清爽，村内有建于明朝的大石桥、青石板路、古屋民居和小桥流水，比丽江古城显得更幽静、质朴而自然，生活气息更浓一些。如果小孩喜欢绘画，束河是一个相当不错的写生之

地，也是拍照留影的好地方。

→ 游束河古镇小贴士：

1. 在丽江新城福慧路福慧市场门口坐6路中巴车到达白沙古镇(白沙壁画处)以后再步行，也可以乘坐面的包车前往。如果时间充裕建议租辆自行车，大约只要30分钟。

2. 当地大部分人并不知道束河，但是说起龙泉村却是人人皆知。所以需要问路还是询问龙泉村比较保险。

3. 其他景点：除了以上介绍的地方，还有白沙村里的白沙壁画、玉峰寺里的万朵山茶树(只在一年中的立春至立夏期间开花)、雪山大索道(旅游旺季排队乘索道的人很多，需要等待很长的时间)等如时间允许都是值得带孩子一去的地方。

在丽江古城，最好吃的传统风味小吃莫过于丽江粑粑了，尤其是油煎粑粑，它选用的是上等麦面，加香油、鸡蛋揉成面筋，然后破酥、夹馅再油炸，色香味俱佳，口味有甜咸两种，品种有葱花、香蕉、苹果、草莓等，好吃过印度薄饼，价格在3~5元一个。除了油煎粑粑，还有烤粑粑和水焖粑粑(纳西面包)。其它小吃，如鸡豆凉粉、黄豆面、米灌肠、琵琶肉、吹肝等看上去其貌不



扬，但味道却好极了，值得一尝。

吃当地风味一定要在古城内，大小石桥、万子桥和新华街一带都是不错的选择。大石桥至四方街一带的砂锅饭很有特色，味美价廉。

4. 游泸沽湖：泸沽湖位于丽江北部宁蒗县永宁镇西，湖泊面积约50平方公里，平均水深45米，湖水清澈，未受任何污染，能见度达数十米。泸沽湖四面环山，湖周围至今还住着延续着母系氏族特点的摩梭人，被誉为“东方女儿国”。从丽江去泸沽湖可包车前往，方便快捷，行程约5小时。包车时跟司机讲明是去泸沽湖的里格村(要过大落水村后再往里开车约半小时)，建议住在里格村，10~20元一人，而大落水村是开发最早的村子，商业味很浓。

我们呆在泸沽湖做的几件事：一、去里格村的摩梭人家作客，喝摩梭祖母亲自做的酥油茶，听她讲摩梭人家的生活，了解她们的衣食住行；二、从里格村乘猪槽船去大、小落水村，在游船途中听划船的摩梭姐妹们唱歌，在村里体验摩梭人家的生活；三、黄昏时分登上里格岛最高点，那里最能体现泸沽湖的美丽，风景一流，也是拍照留影的好地方；四、晚上参加摩梭男女青年的篝火

晚会，了解摩梭男女青年的走婚过程，在落水村和里格村都有篝火晚会。(我们事先不了解情况，在落水村住宿。其实里格村也能住宿，而且当地人更古朴和真实。)五、篝火晚会后的烧烤别有风味，吃的种类繁多，值得一试。要是人多还可以买只当地羊亲自动手烤全羊，感觉很爽！

→ 游泸沽湖小贴士：

● 交通

从丽江到泸沽湖，长途客车一般行车要6~8小时，没有直达车，客车先到宁蒗后再乘其它班车至泸沽湖(宁蒗—泸沽湖：72公里)。

● 住宿

一般来旅游的都选择在大落水村住宿，因为大落水村位于从宁蒗前往永宁的公路(途径泸沽湖)边上。大落水村可供住宿的旅馆很多，价格和条件都相差不大。不过现在越来越多的旅行者会选择住在里格半岛上的里格村里，和大落水相比较而言，里格村风景比较美，另外商业气息也没有那么浓，会感觉舒服很多，只是交通不是很方便。如果是包车前往的话，可以告诉司机带您去，适当多给点钱就可以了。如果是坐班车的话，给司机打个招呼，让他在进入里格

村的小路口让您下车，走路进去就可以。或者在到达大落水村后可以给里格村的人们打电话，让他们来接您。里格村的扎西旅馆 电话：0888-5881052，主人扎西 和拉克旅馆都是不错的选择，风光很美。

- 游览项目

可骑马到小落水村(来回约3 个小

时)，划船可到鸟岛或蛇岛。骑马和划船的线路可以任选(骑马可以骑到摩梭山庄，或是山背后的草场，划船可以选择任意的岛为目的，不过无论您选择哪条路线，基本上都是半天时间就可以来回)。晚上可以参加摩梭人的篝火晚会，参加晚会的时候还可以穿摩梭人的服装，很有味道。



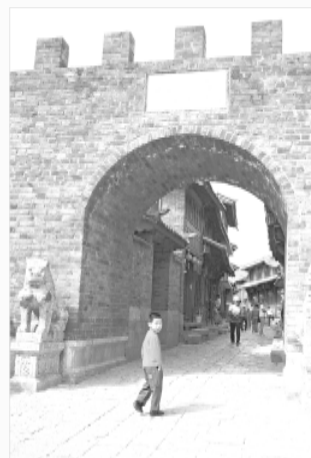
↑ 远望牦牛坪真的不错，一切尽收眼底。湖、山、草地和儿子。看！小家伙正在扑小蝴蝶呢！



↑ 在古城散步。



↑ 东巴文真有意思，妈妈居然说她原来会用东巴文写信，真不敢相信。不过我看东巴文很像一幅幅图画，要是我来学个二十天，保不准也会写信了。



↑ 走进关门口，进城喽！



↑ 这样的客栈我们都喜欢，怎么看都不像客栈。



↑ 在纳西客栈与主人合影。





↑ 我周围全是艺术品，是用手工雕刻或炭烧的东巴文挂饰。妈妈买了一个，挂在家里的餐厅中，我完全看不明白是什么意思，也许正是这点才这么吸引人。右边这幅是在古城和宣科爷爷的合影。和宣科爷爷合影可是件不容易的事。



← 阳光
下学吹葫
芦丝。



↑ 三眼井还是很科学嘛，第一口可饮用，第二口洗菜，第三口洗衣服。



■ 女儿国若干体验

■ 小不点跑给你瞧

在大巴上，美丽的风景从两边掠过。毫不珍惜时间地看风景，同样是旅行的内容。

儿子竟然没有睡意，登大眼睛看着电视里播放的录像“猫和老鼠”。车上的乘客多半是云南人，大家都在津津有味地看用云南话配音的《猫和老鼠》。

“小咪吒，我看这回你往哪点跑。”

“大姨妈，我跑给你瞧。”

儿子在哈哈大笑。“妈妈，小咪吒是什么意思呢？”

“咪吒在云南话里的意思就是小不点。”

“真好玩，那这小咪吒就是小老鼠的名字吗？”

“对呀。”

“妈妈，我是属鼠的，你们不是从小就叫我小老鼠吗，我看还不如叫小咪吒呢！我本来就特别喜欢那只可爱聪明的老鼠。”

对呀，省得儿子这么大了也没有一个有意思的小

第一篇：永远的香巴拉

名，特别是他爹，总是叫他什么“小老鼠”，这也能算是名字吗？我呢又一口一个“宝贝”，他爹总说太肉麻。这下好了，儿子总算是有个小名了，七年了，容易吗？

“他爹，干脆以后宝贝就叫咪吒算了，好吗？”没有反应。回头一看，他爹正歪睡在一旁。哈哈，反正我已经告诉你了，你也没说有什么意见。从此咪吒诞生了，这是难忘的一天。

“九道弯”，考验你的时刻

这次去泸沽湖，儿子算是开眼界了。一路的崇山峻岭，云进雾出，长在岭南的儿子和同车的阿L o o 还有阿辉，面对这壮丽风光不停地大呼小叫。突然，儿子叫道：“叔叔停车，停车！”我们都以为发生什么事了，谁知儿子指着天上的一片云说：“你们看，这云像什么？像不像一头大象。”真让人没办法生气。

儿子他爹由于身材比较庞大，理所应当坐在了副驾驶的位子上，所以他的视线是最好的。他爹的经典动作是：拿着一台相机，背着若干镜头，眼睛贴着取景框，一会儿对东，一会儿对着西。“停车！”这突如其来的命令是他爹发出的。全车人都对“停车”这词有点儿提不上劲来，但出现在眼前的景色还是让在车里的四大一小全都下了车。

“哗，这路修得几麻烦啊。”长在广东的阿L o o 说。

↓ 这是泸沽湖的美丽景色，看起来有点不敢相信是真的。湖面如镜，竟没有一丝涟漪。





↓ 泸沽湖的夏姆神山什么时候
才能露出真面目？

“妈，这就是弯弯绕吧？”儿子来劲了。

“是啊，这段路很有特点，是云贵高原盘山公路的真实写照，拍下来一定不错。”他爹摆弄着相机，决定拍下这难得一景。风景拍完后，儿子冲上前去舞动双手，让他爹再拍几张。说来儿子现在也算是“老模特”了，几年来，不知道谋杀了他老爹多少“菲林”，不过呢，Pose也摆得越来越老道了。

接下来的“弯弯绕”真是对儿子的重大考验，车子左拐右拐，三拐四拐之后，儿子的脸色开始变化，主要是往白里变，不会儿他就面露难色。“妈妈，快给我袋子。”我知道例排又来了。

从丽江到泸沽湖的路确实不好走。记得我十二年前去泸沽湖时，直坐得浑身散了架，在我快要躺倒的时候，司机兴奋地请大家下车到观景台。于是我摇摇晃晃着下了车，迈着碎步来到观景台前，这一看让我完全呆住了，是蓝天掉落人间吗？眼前的泸沽湖一如蓝色的镜面，把你所有的疲劳一“照”而光。

时过境迁，如今的路已不知比原来的老路好走多少倍，可是在这么绵绵不绝的弯道面前，儿子还是“倾吐”了，把早餐和零食还给了大地。

其实儿子的晕车是由来已久的，记得还是小BB时代，我们全家驱车到

离深圳只有四十多公里的大鹏海滨浴场游玩，才翻过了几道小丘陵，儿子就晕车了，最惨的是我的靓衫变成了接他呕吐物的垃圾袋。等来到了美丽的海滨时，只觉得身上散发着阵阵异味，而海风又偏偏把这股味儿吹得更远。

■ 偶遇“女老大”

坐在车里和开车的叔叔吹牛，吹的最多的自然是有关“摩梭”的故事。“摩梭”族里“祖母”的“祖”字，当地方言是发“z i”的音，这样一读起来便平添了几分威严。儿子也听明白了，“祖母”是摩梭人家里的地位最高的女人，祖母的床是不能靠近的，祖母屋里的火塘是不能跨越的。听着我们大人聊来聊去，儿子发话了：“我知道了，这个祖母就是摩梭人家里的女老大，什么都要听女老大的。在我们家，妈妈在家时妈妈是老大，妈妈不在，我就成了老大？”我一听，急了，这是什么话，把我形容成什么了？“喂，别吹牛啊，怎么也轮不到你当老大啊！”

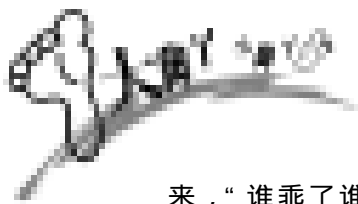
其实儿子在家里还真是很听我的话，外婆常常反映我在家时和我不在家时儿子的表现判若两人。比如说吧，只要我中午不回家，儿子就从来不睡午觉，而且还变成了家里的小老大，指挥婆婆这样那样的。但只要我一跨进家门，儿子就摇身一变成了世界上最乖的宝贝。但如果我在别人面前说他很乖，他就立马冲了过

↓ 和阿Loo姐姐合影。阿Loo姐姐很天真，长得像个孩子，有好几次她和我一起免了票。



↑ 去泸沽湖路上的九道弯，我怎么受得了你啊？





来，“谁乖了谁乖了！”看来，在儿子的眼里，“乖”并不是什么好词。我在儿子眼中的威信可能与我的工作有关，因为会有一些作者打电话到家里来找“王老师”，在儿子的眼里，“老师”应该是严厉的，老师的话也是一定要听的，因此威信就这样诞生了，看来，这个经验是不具备推广价值的。

完全没有想到，我们还真在泸沽湖领略了一回女老大的风采。我们一伙闲散人等在里格半岛闲逛时，无意间走到了一户摩梭人家门口，“祖母”热情地出来邀请我们进屋，虽说每个人心里都有点发怵，但好奇心牵引着我们。老“祖母”好客极了，先拿了自家焙炒的葵花子让我们慢慢嗑着，然后就静静地在一边开始给我们调制酥油茶了。每个人都克制着心里的不安和紧张，毕竟是第一次入坐“祖母”屋，我们压低声音悄悄地小声议论着哪个地方不能坐，哪个地方不能跨。老“祖母”也不言语，只是在一旁忙着烧水烤茶。烤茶里放了一大块奶油又放了几个生鸡蛋，我一边看着，一边猜想着这茶的味道。儿子没事干环顾着四周黑黑的房子。

“妈妈，为什么没有灯？”

“因为没有电啊。”

“为什么不用煤气烧水？”

“因为没有煤气。”

“为什么房间里这么多的苍蝇，他们也不管？”

“这个，嘘——”我轻声地告诉他，因为苍蝇并没有影响他们的生活呀！儿子睁大了惊奇的眼睛，还想说什么，我已经猜出他想要说啥了，马

— 在摩梭人家的楼上，有花，还有我。





↑ 老祖母正在给我们调制浓香的酥油茶呢，不过，如何喝呢？别忘记了我告诉你其中的秘密。

上给他做了个打住的手势。

“祖母”终于做好了很糯很香的酥油茶，还端上了青稞酒。

因为很近，也看清了“祖母”的脸。“祖母”的脸型长得十分有棱角，看起来有些女生男相，如果你只是看这张脸，是很难看出是男是女的。这张硬朗的脸如果不笑，会给你一种威严的感觉。

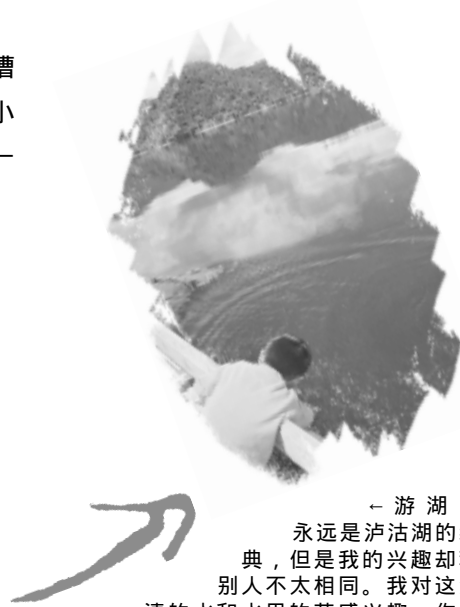
茶倒好了，酒也好了。“祖母”发话了：“每个人面前的酥油茶和青稞酒一定要喝完，不然就不能走出这道门。”同行的小伙子阿辉有些紧张，不敢违抗“祖母”的旨意，抬头喝完了面前的酒，殊不知眼尖手快的“祖母”又把阿辉面前的碗盛满了，而且还不允许阻挡。老实的阿辉红着脸又喝完了，好客的“祖母”又把碗盛满了。看着这一幕，儿子有点紧张，指着面前的茶和酒看着我，我又看着“祖母”。“祖母”笑了笑说：“小娃娃家不用喝，没关系的。”本人因为酒量实在有限，所以喝得很慢，每次“祖母”加酒时，给我加上一点点就满了，最后我还是没有喝完碗里的这份酒。我极其为难地看着我们的纳西司机，他沉默着，坐在火塘边看也不看我们，自顾自，该吃就吃，该喝就喝。



我们都喝得脸色微红，儿子的小脸也被火塘烤得红红的。时间一秒一秒地滑过，我不知道该如何结束这次访问，当我看到“祖母”的脸上有一丝笑容闪过时，我斗着胆子提出能否与“祖母”合影。没想到“祖母”竟然不同意，我正尴尬着，“祖母”说如果照也只能去屋外，屋里是不能拍照的。众人松了一口气，跟随着“祖母”走出了祖母房，站在院子中央，我突然有一种很轻松的感觉。在阳光下，纳西司机才告诉阿辉，这里的规矩是，要碗是空的，就必定要被加满，所以如果你没有酒量，就只要一小口一小口的喝就行了，阿辉听了直后悔。儿子开心了：“妈妈倒是好了，一碗都没喝完。”其实只是我实在不胜酒力，否则谁敢违抗“祖母”的命令？

■ 泸沽湖的花，根好深

来泸沽湖，游湖是最经典的内容。
在里格岛，我们找到了一艘大大的猪槽船，又请了一位摩梭大姐和两个摩梭小妹妹给我们划船。在他爹的指挥下，一



— 游湖，
永远是泸沽湖的经
典，但是我的兴趣和
别人不太相同。我对这清
清的水和水里的花感兴趣。你们
不知道吧，孩子总是和你们大人不一
样。



↑ 这是比我大不了几岁的摩梭小姐姐，她们正准备去挖猪草。右一是会说英语的两岁的摩梭小女孩，当她知道我们要给她照相时，她来了一个世界性的手式，惹得大家一阵大笑。是的，这里一点都不封闭。

行向大落水村出发。

泸沽湖的水很清，儿子发现水中有很多淡黄色的美丽小花，便伸手去捞，可却怎么也没法把那些小黄花拿到船里，反而还差点被小黄花扯到湖里去，幸好被他爹紧紧抱住。原来那些粉黄的小花每一朵都有着长长的根，那长长的根又扎植于深深的湖里。

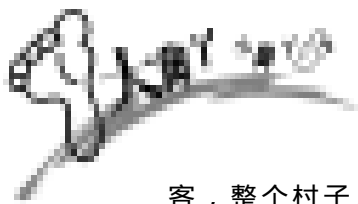
儿子纳闷极了：“原来这小花有这么大的力量和这么深的根啊！”

他爹马上接着说：“是啊，很多事情都是这样的，表面看是一个样子，实际又是另外一个样子。你妈是学哲学的，问她吧。”我脱口而出哲学术语：“透过现象看本质嘛！”儿子有些晕了“什么是本质啊？”打住，不能再说了，说了你也搞不清楚。

其实这美丽的小花的本质还是很深的。后来我们回到丽江，突然发现每个餐厅门口都有这样的一盆粉黄色水草，儿子问：“妈妈，这水草还能吃吗？”我马上说：“对了，这就是水草的本质了。”

泸沽湖的水实在是太清太平静了，以至于那些倒影在水中的山就是纹丝不动，和真实的山没有什么两样。我们慢慢地行驶在山水间，摩梭姐妹们放开了她们清泉般的嗓子。儿子也没闲着，跟着唱起了高亢的“青藏高原”。

我们的船在落水村靠了岸，首先感到此处似乎还未开发，几乎没有游



客，整个村子只有几排星星落落的小屋，没有几户人家，一副安宁平和过日子的样子。沿着小路来到村里，儿子发现了路两旁又密又高的玉米地，就跳了进去，和我们捉起了迷藏。一路走走玩玩。他爹发现一个两岁多的摩梭小姑娘特别可爱，就拿着照相机追着小姑娘左一张右一张地抓拍。那小姑娘也不怕生，还摆起Pose配合。当我们告别小姑娘时，小姑娘竟对我们说起了洋文“Bye - Bye”，引得我们一起大笑起来。原以为这是一片远离城市的沉静之地，没有想到连两岁的小姑娘也会洋文。

从村里出来，儿子摘了几朵喇叭花一路跳着回到船上。

我不喜欢喇叭花，此花外表很美，但是它的美经不住一点折腾，又薄又嫩的花瓣，别说碰，就是风大一点，也要破碎。等儿子拿着喇叭花跳到船上时，紫色的小花已经破败在他手里，儿子竟毫不怜惜这可怜的小花。船在水中移，山在船边走，此时此刻，所有的人都希望时间停止。

■ 惊魂旱蚂蟥

从泸沽湖回丽江的路上，风光迷人，特别是满山遍野的小野花让我们惊叹不已。一个小转弯后，满山坡



↑ 这是湖旁边用来祭祀的马尼堆。

← 泸沽湖的里格村就像世外桃源。

的紫蓝色小花迎面扑来。车停稳后，我们都争先恐后地往花儿最密集的地方跑去，儿子拉着我的手跑到一大片花海中，眯着眼睛四处看了看，大叫他爹快快过来拍照。面对如此迷人的花海，我也顾不上什么了。我跌坐在花丛中，“搔手弄姿”等他爹过来给我留下一张“她在丛中笑”。儿子系上了橙色的方巾，也站在花海里遥望着远方，苍山、花海、儿子，他爹在不停地按快门。不一会儿，角色互换，儿子变成了小摄影师，端着他爹心爱的照相机，叫着“爸爸笑一笑，一，二，三——咔嚓！”花海留影暂告一段落。



↑ 你看这满山的紫色野花漂亮吧？可这是旱蚂蟥的地盘，如果你胆敢去侵犯，它便会让你后悔。

回到我们包的桑塔纳轿车上，大家还在兴奋着，突然阿L o o 指着她的脚大叫起来，接着慢慢抬起了她血淋淋的脚丫，“是旱蚂蟥！”司机果断地说。“啊——！”阿L o o 惨叫得更厉害了，脸也白了，鞋和袜子也都被扔了。如此千钧一发的时刻，司机大哥竟不紧不慢地找了一张纸，把那条大大的蚂蟥从阿L o o 的脚上扯了下来。众人刚刚松了口气，“妈妈呀——”儿子也叫了起来，我一惊，儿子的脚上也有一条小蚂蟥在蠕动，但还没有吸到血，我也吓呆了。没想到儿子“嗖”地把鞋脱了，往地上拼命地拍打那条蚂蟥，动作极其迅速猛烈，那条小蚂蟥终于经不住儿子的猛烈打击，掉落在地。哦，儿子，你怎么这么勇敢，难道真的是男孩天生就勇敢吗？

每个人都在反反复复地检查自己的裤角和鞋袜，我和他爹也各自消灭了一条小蚂蟥。最后，大家都确认身上没有问题了，才大大地出了口气。儿子因为上车前吃了晕车灵，此时药性也差不多来了，打了几个哈欠。我把衣服轻轻地盖在他身上，随着车子的晃动，儿子的小脑袋也跟着摇晃了起来，看来马上就要进入梦乡了，可是他似乎觉得手臂有点痒，自己挠了几下，好像还是痒，他睁开了眼睛，一看手臂，“妈妈呀——”声音有点像哭，我一看，他的手臂上居然还有一条蚂蟥，这下儿子有点慌了，把盖在身上的衣服也扔



了，手和脚一阵乱舞，又喊又叫，没等大家反应过来，蚂蟥已被折腾得不知去向。于是，大家又投入到找蚂蟥的“战斗”中去，每个人先从自己的身上开始找，接着是靠近自己的地方。这条蚂蟥是一定要找到的，否则它随时都有可能再制造出尖叫声。然而经过地毯式的搜查后，这条蚂蟥还真的是无影无踪了。这下可真闹心了，儿子心有余悸，不敢大睡。

到了第二天一早，儿子对我说：“妈妈，你知道我昨天晚上睡觉梦到什么吗？”

“什么？”

“我梦到我身上有好多好多蚂蟥。”

蚂蟥惊魂余音袅袅。



↑ 这就是真正的“香格里拉”，人间的世外桃源，一派宁静，一派和谐。看看妈妈的女牛仔打扮，和环境还是很协调的。

虎跳峡的“为什么”

香格里拉是很多人心中的香巴拉(梦里的家园)。还未去香格里拉前，我们就对儿子进行了提前教育，“香格里拉”、“青藏高原”的歌声常常在家里回响，最后告诉儿子我们就要出发去香格里拉时，他大叫“耶——”

从丽江去香格里拉的路不太好走，特别是虎跳峡那段，由于正在修路，不仅灰尘大而且很颠簸，不过风景真的不错。汹涌的金沙江和呼啸的虎跳峡都是儿子的兴奋点，他不停地问这问那，最后我和他爹都不得不充当“十万

第一篇：永远的香巴拉

个为什么”，一一回答诸如为什么这条江要叫金沙江，虎跳峡老虎真的能跳过去之类的问题。

做了父母后，我突然发现自己竟然知道这么多的事情。从儿子两岁开始，我几乎每天都要面对儿子的为什么。两岁时他问，饭碗为什么是圆的？树为什么往天上长？三岁时问，礼花灯为什么像礼花？海水为什么有盐？四岁时问，爸爸的车轮为什么是圆的？我什么时候长大？五岁时问，为什么要换牙？能不能不上小学？六岁时问，为什么别的孩子可以十点睡觉而要我九点钟就睡觉？为什么不能再让我看一会儿电视？……问题太多了，最后我终于总结出一套对付他的办法了。首先要果断，如树为什么往天上长，就回答因为树喜欢天；为什么要换牙，就回答因为换了牙才能长大。其次是必须直截了当地问答，如为什么不能再看一会儿电视，就回答因为你只能看半个小时，现在已经到时间了。总之，回答孩子的问题主要是不能有缝，只要有一点点缝，他就会抓住不放的。别的孩子可以晚睡，我为什么不可以？这个问题

起初我回答：因为某某睡了午觉，所以可以晚睡。好了，他抓住了把柄，那我今天就睡晚一点，明天中午我可以睡午觉补呀！这下就麻烦了，因为等到了明天中午，他又找到不睡午觉的理由了。





从怕马到爱马

去香格里拉是一定要到碧塔海的，但由于到碧塔海的路很难走，所以我们多次咨询朋友，到底小孩子能不能去碧塔海，有说行的，也有说不行的，后来我和他爹一合计，不管了，车到山前必有路。而且，儿子五岁时，我们还走过黄山的天梯呢！有天梯垫底，还何怕之有？

和一个藏族汉子约好了车和时间。这位藏族司机(名叫扎西)极有个性，早八点钟，儿子还没吃完他钟爱的米线，扎西就看着表说，如果再过三分钟还不走，今天就走不成了。当然，错是在我们，扎西七点半就到宾馆的停车场等我们，我只好陪着笑脸对扎西说：“因为孩子吃得慢，所以耽误了一会儿，我们马上走，绝不会超过八点十分。”扎西看了一眼正狼吞虎咽的儿子，脸色一下就阴转晴了。

去碧塔海的路上很顺利。蓝天、白云、草甸和成群的牛羊让所有的人都开朗起来，特别是扎西，面对着美景、阳光和一车的欢歌笑语，他也随之高兴起来。扎西先说热，脱了一件棉外衣，接着又拿出了墨镜戴上，哟，还是个酷酷的老男人嘛。“你们很有福气啊，真的，我已经有一个月没有看到太阳了。”扎西说着这话时脸上已经完全晴了，看来我们今天

！小帐篷很有特色。





↑ 其实我真的不想骑马，但是时间来不及了。

马儿，请慢些走，我想给你吃点草。→



的运气不错。经过了一个多小时的路程，终于来到了碧塔海，车刚停稳，扎西又发话了，十二点钟以前必须回到停车场。我们一群不敢有丝毫停留，快步走向通往碧塔海的小森林。

那条森林小路真不好走，由于终年不见阳光，小路变得又湿又滑，随时都有摔倒的可能。儿子怕骑马，愿意走路下去，于是我就扯着儿子的手，一路小跑。儿子大了，跑起来也不比我差。他爹肩挎相机，不时地东对对西对对，在有一束阳光直射下来的地方，他爹叫我们娘俩停下来，面对森林里难得的阳光，我和儿子都笑着来了一张。接着我又拉着儿子的手以急行军速度前进着，突然一声“哎哟！”回头一看，他爹因路太滑一屁股跌坐在地上，但还紧紧地抱着他的宝贝相机。我和儿子看了后，没有丝毫的同情，反而哈哈大笑起来。谁让你要相机不要命呢！

碧塔海周围的风景很美，但如果和泸沽湖的水比起来，这“海”里的水就不怎么样了。回停车场的路是上坡，估计赶到车场要超过扎西规定的时间了。没有办法，为了能在扎西要求的时间前赶到停车场，不管儿子如何怕马，我还是正色告诉他我们回去只能骑马。儿子面有难色，但已经知道如果还有其他办法，妈妈就不会以这样的口气对他提出要求的。我选了一匹看起来还比较听话的马，打算和儿子共骑，但马师走过来说只能一人骑一匹马，否则会把马压垮。这怎么行呢？儿子还没有单独一个人骑过马呢！万一马突



↑ 我的姿势标准吗？

然惊了，那还得了！最后和马师商定，二个孩子骑一匹马，于是儿子和看起来还像孩子的阿L o o 姐姐合骑了一匹马。

回去的路全是上坡，如果承受如我这般健壮的一个大人和一个小孩子，那马真是吃不消的。马走得不快，儿子开始有些怕，用求救的眼神看着我，我回以鼓励的眼光。慢慢的，路上的泥和马的动作吸引了儿子，他已全然忘了自己还坐在马背上。在马的摇摇摆摆中，儿子慢慢也不怕了，还会随着马的节奏一起一伏地配合着。嗒嗒，他还发现了规律，“妈妈，如果是下坡，你一定要身体往后倾，如果是上坡，你就要身体往前靠。”不错，基本掌握了骑马术。

到了纳帕海草原，儿子已经对骑马很在行了，最后一次是时间到了还死赖着不肯下马。纳帕海的马不错，看起来是那种能够驰骋的马。宽宽的大草原，让任何一个有点冲动的人都忍不住要感受一下在草原上飞奔的滋味。我选了一匹枣红马，高高大大的，以为可以过一把骑兵瘾，可惜那马有点太老了，无论我如何赶它，它都不愿跑，难怪它的主人只远远地跟着，因为知道它会自己回来的。儿子的马还不错，小而轻巧，跑起来嗒嗒嗒的，他喜尝了

骑马的滋味，说，骑马很好玩，不过屁股有点痛。其实，别说小孩子了，连我的屁股都被磨掉了一小块皮。他爹呢，为了显示出自己是个男子汉，特别挑了一匹高头大马骑着，骑在高头大马上感觉，实在有点趾高气扬，尤其是他爹还能让马儿飞快地驰骋在草原上，的确让我和儿子羡慕不已。

“亚索、亚索、亚亚索”

如果这次不去藏民家访，我们真还不知道藏族的热情好客。藏族司机扎西告诉我们，他可以带我们去最热闹的一家藏民家，度过一个最开心的夜晚。扎西的准时，让我们有点紧张，所以晚上我们就乖乖地按时等在停车场。扎西那天有点兴奋，这兴奋他说是来自天气，但我看着好像是他的天性，再次看到扎西时，我发现扎西刚刚理过发。

扎西的车停到了一幢漂亮的藏族民居前，我们刚钻出车子，还没站稳，就响起了一阵高亢的歌声，那是欢迎的歌曲。好客的藏族小姑娘手里捧着洁白的哈达给我们披上；彪悍的藏族小伙子手里捧着香醇的青稞酒让我们品尝。在隆重的欢迎仪式后，我们走进了富丽堂皇的藏民家。主人家有一条大黄狗被关在阳台上，这引起了儿子的极大关注。那条狗的样子很特别，特别是眼睛，好像还冒着绿光呢！儿子不知天高地厚地对着它叫了两声，那狗马上就回以极恐怖的叫声。我赶快把儿子拉开，告诉他这叫藏犬，可厉害了，儿子听了心有余悸地离开了那条大犬。

等待已久的晚会终于开始了，第一个节目结束后，主持人告诉我们对表演者表示感谢的藏语

↓ 藏民家访很精彩，否则我还不知道藏族同胞是如此好客和能歌善舞。





是“亚索、亚索、亚亚索”，意思是再来一个好不好。这下儿子有事干了，每个节目一结束，他就又拍手又跺脚“亚索、亚索、亚亚索”，直喊得嗓子都哑了。

在这个欢乐的晚会上，儿子还有一个很大的收获，那就是学会了吃藏式点心，并且还总结出了一二三呢！儿子说“O n e：一口青稞面；T w o：一块奶渣沾点糖；T h r e e：喝一口酥油茶慢慢咽下去。”这种吃法味道确实不错。他爹一看到奶渣和酥油茶就面露难色，看着儿子这么一口一口地吃着，只是在一旁偷笑。儿子喝着酥油茶，他爹和我都喝了不少的青稞酒，所以这“亚索、亚索、亚亚索”的声音越来越响，越来越大。儿子小脸红红的，跺着脚大声地和大家一起“亚索、亚索、亚亚索”！已经完全融入到了欢乐的集体中。最后的“锅庄舞”把晚会带到了高潮，所谓藏族的“锅庄舞”就是大家围着火塘手拉着手一起跳舞，儿子也和大人们一起围成一圈，跳啊跳！一声高过一声的“亚索、亚索、亚亚索”把快乐推向了高潮。



← ↑ 和纳西客栈的小主人一起过我七岁的生日，好特别哦！六岁半的朱庆生还送了我一幅她画的画，我超喜欢，带回了深圳。

第一篇：永远的香巴拉



↑ 我和客栈小主人的友谊很深，你看爸爸悄悄跑到二楼去偷拍我们一起打“争上游”的场面。妈妈津津有味地吃着她钟爱的糯米灌肠，好怕呀！

第七次生日蛋糕

从香格里拉回到丽江是七月二十二日，说来这也是一个普通的日子，可是对于我们来说，却是一个难忘的日子。七年前的这天，儿子来到了世上，从此，我的生活再也没有寂寞过。丽江古城算得上是一个物质十分丰富的小镇了，他爹没有费什么力，只用了十分钟的时间

就买来了一个漂亮的生日蛋糕和蜡烛(这可是他爹的强项)。这小蛋糕看起来虽说没有深圳的这么靓丽，但味道一点都不差，想想深圳的蛋糕也太浪费了，用这么多的忌廉，所以价格又高还腻得让人吃不下。

在纳西家客栈充满着鸟语花香的小园子里，小主人朱庆生和她姐姐忙着布置儿子的生日会现场，虽说事先并没有任何准备，但六岁半的朱庆生还是把一幅自己画的画送给了儿子。接下来就是吃生日蛋糕了，阿Loo(看着还算是孩子吧)和阿辉也加入了吃的行列，当然最重要的是我们热情好客的客栈女主人，也让儿子送了一大块过去。

同样的许愿、点蜡烛、吹蜡烛、唱生日歌，孩子在年复一年中长大。过生日自然是要有礼物送

↓ 卖米灌肠的老奶奶。





的。于是在吃完生日蛋糕后，我们一家三口踏上了古城可爱的小石板路，鳞次栉比的小店家家都很有特色。看了一圈，儿子竟然看上了一个两节棍，他拿在手上耍弄了几下，觉得这个东西很有意思，特别是可以防身，他说，如果回深圳后楼上的胖哥哥再欺负我，我就用这个防身，于是六元成交。

短短的几天，儿子已经和小主人结下了深厚的友谊。儿子其实是一个很细致甚至有点敏感的孩子，他的朋友不是很多，但每一个都十分要好。他也是个狡猾的小东西，特别喜欢喜欢他的人，无论是大人还是孩子。在这一点上，我十分尊重他，只要是他的朋友，无论是大是小，无论是男孩子还是女孩子我都很欢迎。不过我也有一个原则，那就是，他们都必须是好孩子，必须是没有什么明显劣迹和恶习的孩子。

孩子们在交往的过程中，有时候也会碰到一些小问题，不过多半是属于成长中的问题。记得儿子和我们楼上的邻居之女子晴很要好，两个人不仅曾是幼儿园的同学，而且上小学时正好又分在一个班里。由于相熟并且又同路，再加上子晴这个孩子不仅聪明懂事而且长样可爱，于是乎儿子就有点喜欢子晴，偶尔会在言词方面有所流露。其实这是一个很正常的事情，所以我

↓ 远望牦牛坪，一切尽收眼底。
湖、山、草甸和儿子，不过这个
POSE 没有见过，不知道是从哪里
学来的。



也没有刻意去加以防范。直到有一天，我发现儿子竟然写了一封所谓的“情书”给子晴。又过了几天，子晴的妈妈对我说，她在她家的信箱里发现了儿子给子晴的信，不过她没有把信交给子晴。我便对子晴妈妈说，谢谢她的理解和大度，我会对儿子进行适当的教育，但我十分希望这件事不要影响孩子们的正常交往。子晴妈也很赞同我的想法，所以儿子和子晴现在不仅依然是好朋友，还是互帮互学的好伙伴。

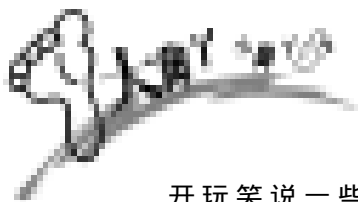
儿子的情书

其实我真是做梦也没有想到儿子六岁多就会写情书了。

一天下班回来，看到儿子的书桌上乱乱的，我当时只是想帮他整理一下那些被胡乱摆放的小画书、课本什么的。但我却突然发现一张被揉得皱皱的纸，打开一看上面用文字和汉语拼音写着：“X X X 我向你求婚，这是我送你的戒指。”“求婚”和“指”都是用汉语拼音拼出的，最后是他歪歪斜斜的签名。记得当时我看完之后有点急了，才六岁多一点点的孩子，刚学会两个汉语拼音，就开始写情书了。

但我马上又冷静下来，也许这是一个机会，一个教育儿子认识法律概念的机会。于是我把儿子找来，平静地带到我们的房间，指着我和他爸爸的结婚照对他说，这是爸爸妈妈的结婚照，你知道一个男孩子要多少岁才能够结婚吗？小东西摇摇头，我开始给他上第一堂法律课了。我们中国的法律规定，男孩子要到二十二岁才能结婚，所以妈妈希望你到了二十二岁以后再给妈妈谈你要和谁结婚的事情。同时我也就顺便告诉他，法律对一些年龄的规定，如爸爸妈妈是你的监护人，在十八岁以前父母不仅要养育、教育你而且还要负责监督和保护你，所以在这段时期内，很多重要的事情都必须由父母决定，等你十八岁成人以后，有一部分事情可以自己决定，但重大事情还是要和父母商量。

上了第一堂法律课之后，小东西似乎明白了一点大事。有的时候大人们



开玩笑说一些笑话，他还会正色道，这件事情等我十八岁以后才能知道，或是妈妈说了二十二岁以后才能找女朋友，否则会犯法的“法人法语”，听着让人忍不住想笑。

其实六岁的孩子并不知道结婚是怎么回事，他也许对那位女同学有好感，也许是出于好奇心，也有可能是受刊物或电视的影响。

过了几天我问儿子是在什么

地方知道结婚戒指的事，儿子坦白说是从电视剧《金粉世家》里知道的。终于明白了世上所有事情的果都是有因的，这提醒我在选择电视剧的时候可能还应该想到身边有一个不谙世事的孩子。还好，有了这次事件后，我便对儿子做出了看电视的规定，他看电视的时间定为下午做完作业后和吃饭前，晚上的电视节目我们原则上不提倡他看，因为这是大人们看电视的时间。儿子想了想说，那么晚上也有我爱看的电视怎么办，我告诉他，只好请他到另外一间房间去看了。儿子听完后，觉得没吃什么亏，也就同意了。

一封小小的情书，在儿子的成长岁月中只是一朵小小的浪花，但是它给了我一个机会，一个了解儿子、并且向儿子解释一些法律知识的机会，所以我没有把儿子的情书看成是一件坏事。



↑ 碧塔海的水一般，可是那里的蓝天和草甸真是没得说，美极了！

温馨提示：

● 交通

去香格里拉一般是先游完丽江，再从丽江出发前往，这是最经济方便的。丽江每天有多班中巴至香格里拉，在丽江客运服务中心站乘车，大约6小时就可到香格里拉县城。考虑到这一带路况不是太好，建议买张小孩车票，哪怕还不到购买儿童票的高度。

● 住宿

最好选择在县城中心，客运汽车站附近，长征路一带，那里交通和吃都很方便。长征路上的电信宾馆，带卫生间的房价在50~80元/间(可以和总台商量房间打折)。

● 景点

→ 松赞林寺(又称归化寺)：

到了香格里拉首先要去松赞林寺，它可以让孩子直观形象地了解佛教寺庙的大致情况。松赞林寺坐落在香格里拉县城北5公里处的佛屏山下，是公元1679年五世达赖和清康熙皇帝敕建“十三林”之一，不仅是云南最大的藏传佛教寺庙群落，还是川滇一带的黄教中心，被誉为“小布达拉宫”。该寺依山而建，外形犹如一座古堡，集藏族造型艺术之大

成，有“藏族艺术博物馆”之称。

交通

从香格里拉县城有巴士直达景点，也可在长征路上乘3路公交车直达景区，约10分钟的车程，非常方便。停车场就在寺门对面。

提醒

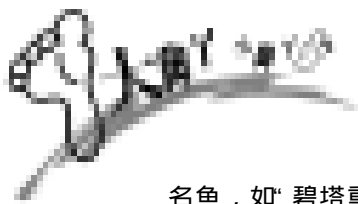
参观佛寺时要按顺时针行进，从左到右；不要用手指对佛像指指点点；未经许可，不得进入活佛的房间，尤其是女性更应该注意。

小贴士

寺门口两边有许多卖工艺品的小店。天气晴朗时松赞林寺的黄昏非常美丽，在离开香格里拉的前一天黄昏，我们又拜访了一遍。

→ 碧塔海(意为栎树成毡的地方)：

要想真正领略云南尤其是香格里拉地区无比奇妙的自然风光当属碧塔海，在香格里拉众多湖泊之中，最美的要数碧塔海。去碧塔海最好一早前往，这样时间比较充裕。进入碧塔海可走西线或南线，西线离县城35公里；南线走的是盘山公路，路程虽远，但能直到湖边。运气好的话能看到湖中栖息的许多珍禽



名鱼，如“碧塔重唇鱼”，还有国家一类保护动物黑颈鹤。

交通

到碧塔海可在香格里拉县客车站乘车，票价约20元，也可在所住的宾馆包车前往，一般普通轿车80元来回。走南线约一个半小时到碧塔海，下车后从停车场大门处沿着栈道的下坡路经过一片森林约三四十分钟就能到湖边，返程由于是上坡，建议骑马返回。走西线的话公路只通前25公里，到双桥后剩下的7公里须骑马或步行才能到碧塔海边，路上来回约6小时，加上游览碧塔海，整个游程需花上大半天。建议带孩子去的话走南线。

→ 纳帕海（意为“森林旁的湖泊”）：

秋夏在香格里拉地区骑马的最佳场地非纳帕海莫属。纳帕海其实不是“海”，它是个季节性的高山湖泊。我们去的时候正值秋夏之际，绿草花红，是一片宽阔的草甸，在这一望无际的草原上一定要骑马驰骋，感受一派塞外的草原美景，孩子骑马也都上了瘾，久久不肯离开。但到了冬天，纳帕海则变为宽大的湖泊。

交通

纳帕海距香格里拉县城8公里，可乘

坐班车或租车前往，可顺便游览著名的归化（松赞布林）寺。

提醒

纳帕海是高原季节性湖沼，夏季，湖面增大，水深；秋冬，湖水下落。

藏民家访及藏族歌舞表演能让你在香格里拉度过一个美好的夜晚。注意去藏民家访的最好途径是问当地出租车司机，有的宾馆总台也有去藏民家访的活动宣传。在藏民家访过程中，要注意藏族的风俗习惯，例如酥油茶和青稞酒的喝法要按照藏族的习俗，哪怕添一口都行，但不能不喝，因为这是好客的藏民对远方来的客人的见面礼。

● 当地风味

除了酥油茶和青稞酒，牦牛肉和琵琶肉是藏族人家待客的最好佳肴。香格里拉是云南藏族的主要聚居地，饮食习惯及特色类似西藏和川西藏区。在长征路和建塘路交汇处有多家卖牦牛肉的餐馆，不妨去一试，有清炖、红烧、切凉片等多种吃法。琵琶肉是用藏族传统的腌肉方法，由上等的猪肉腌制而成，味道鲜美。

● 宝贝行囊

滇西北一带温差较大，所以一定要注意孩子衣服的添减。夏天去时可以不

第一篇：永远的香巴拉

用带夏装，多带秋装和一两件毛线衫，去玉龙雪山和香格里拉都需要穿较厚的衣服。儿子的小背包里多了一个小葫芦丝和两块有民族特色的头巾，这都是他

照相时的道具。同时因为云南地处高原，所以要特别注意防晒，要给孩子准备高倍防晒霜和太阳帽。





↑ 正准备表演节目的漂亮的摩梭姐姐们。爸爸不知道是用什么方法照到这张照片的。



↑ 在山坡上由上往下看里格村。



↑ 连喇嘛也喜欢我，妈妈想和他们照，可是被拒绝了，“对不起我们不能和女士照相。”



↑ 这是照松赞林寺全景的绝佳地点，可惜竟有人用线围了起来，要每人交五元钱才能拍照。不过妈妈过去一阵云南老乡地套近乎，这不，不要钱了，让我们随便照。





↑ 纳帕海是个季节性的高山湖泊。现在正值秋夏之际，是一片宽阔的草甸，但到了冬天这里会变为宽大的湖泊。



← 这次和漂亮的小绵羊照相可没省钱，花了元倒也值得，不就是多洗两双袜子吗？



← 门上挂满了“哈达”，我祝愿大家吉祥如意。



■ 昆明——无穷的花样玩法

对于昆明的玩法，很多旅游书都写得很详尽了，但在我这个在昆明生活了三十年的老昆明看来，如果你想带着孩子深入了解这个城市，一定要去应该去的地方，而不是外地人来旅游的地方。

■ 探“西南联大”数“会泽院”台阶

第一站我带儿子来到了云南大学，这是昆明最著名的高等学府，而且还是我曾经在此探索“一根针尖上能站几个天使”的地方。云大是我的母校，自从离开昆明到深圳后，我每次回去都要到学校门口留一张影。这是我第一次带孩子来母校，一进校门，我就牵着儿子的手踏上了“会泽院”的台阶，告诉他十八年前，妈妈就常坐在这里看书。然后我们一起数了数“会泽院”的台阶，没错，还是九十五阶。台阶的中段有一个水池，水池的造型是法式的，水里有大大小小的鱼儿在游玩着。有人说云南大学看不出太多的学府气，只能算是块恋爱宝地。我听



了这种说法感到极其气愤。不能因为这里有金黄的银杏、古色古香的钟楼，飘香的桂花，或者因为它有不排斥任何人在此地怀想的胸怀，你就认为只是恋爱宝地。我认为，这里的幽静、大气、文气是昆明任何一个地方都比不了的。我给儿子讲了“西南联大”的故事，讲了闻一多、朱自清，我希望云大“会泽百家、致公天下”的校风多少给儿子留下些文化、清高和包容。

没有消失的“古幢公园”

“古幢公园”可能只有老昆明人才知道了。我的老家就在北塔路，离古幢公园很近，步行只需十分钟。小时候总是听到这样的故事：在很久很久以前，昆明曾有两条蛟龙作怪，连年大水，民不聊生。一个叫张三丰的仙人与两条蛟龙大战七天七夜，将头上戴的帽子化作一尊古幢把两条蛟龙镇于金汁河旁，为昆明的黎民百姓除了一害。张三丰临去时，两条蛟龙问张三丰什么时候能出来，张三丰回答，铁树开花马长角。于是，每当有红色物件置于幢顶，困于幢底的蛟龙以为铁树已经开花，就会发出大声的吼叫，听老人们说，曾亲耳听过这种吼声。那时我和几个同学从古幢旁边路过时总感到此地极神秘，不由放轻脚步，并同情起那二位困于幢下无数年的老龙。



听说过去的古幢公园已经变为市博物馆，我带着儿子乘一路公共汽车到拓东路站下，只走几分钟就到了。这是一个明显的现代建筑，已经找不到一点昔日古木苍天的感觉。我们一起来到古幢下，古幢已经成为一件宝物，被正经八百地围在汉白玉雕成的围栏中央，参观的人极少，我想可能是因为古幢的故事太老，人们已经渐渐忘了。但是我特别记得住“铁树开花马长角”这句话，小时候，小伙伴们总喜欢把不可能发生的事说成是“铁树开花马长角”。我和儿子慢慢地围着古幢走着看着，我就像那些老人一样，又把小时候听到的故事讲了一遍给儿子听。

提示：在古幢上，刻有宋代的石经幢，石经幢采用砂石雕刻而成，幢为方锥形，共有7层，高约8米，基座为八角形的磐石，边上刻有莲花，层与层之间的界石既是本层之盖檐，又是上层之基石，界石边上有雕刻。上五层刻四大天王，菩萨、罗汉等像，第六层刻梵文经典；第七层为慈济大师段进全所撰汉文《造幢记》，最下层为须弥座，上蟠八龙，四角是地神蹲伏四边。全幢共有各种神像252幢，《造幢记》共有670余字。



↑ 云南，陆军讲武堂。

把新茶带回来

从古幢出来，也只几分钟的功夫，就可以来到昆明最新开的风格茶园——“贞庆观”品茶。说着大理普通话的漂亮小姑娘会很热情地迎出来，记住，到云南招呼服务员时，最好叫“小姑娘”，这样她会很高兴的，要是叫“小姐”，她可能还会给你一个白眼。

小姑娘带着我们来到八仙桌前，近

几年来，昆明的服务态度也好了很多。“大姐，请品茶，喜欢什么茶。”我当然要了新茶春尖，还让她拿了最绒的那种，反正是免费品尝嘛，就得先从好的开始。儿子不喝茶，所以小姑娘推荐了金玫瑰茶，金黄的玫瑰用开水一冲，颜色清雅明亮，一看就惹人爱。儿子在旁边坐着，一边看小姐姐的茶道，一边喝着清新的野玫瑰花茶。因为我和儿子在用普通话交谈，聪明的小姑娘就问儿子是哪里人，儿子很老实，说是深圳人。于是很乖巧的小姑娘就极力推荐红玫瑰和金玫瑰在一起泡，夏天让孩子喝了清热解暑。喝了一肚子的茶水，似乎是有点醉茶了，晕乎乎的买了野玫瑰花茶和春尖、寿梅等一大塑料袋好茶，耗资几十元银子，他爹直呼：“太值了，在深圳别说还有这么多茶叶，就像我们这样喝一下午茶也要几百元。”越想越开心，高高兴兴地提着袋子对小姑娘说下次还来（后来几次去昆明，他爹一有空就带朋友来这里喝茶聊天）。

■ 买一大捧鲜花回家

从“贞庆观”出来，往北走几分钟就到了昆明市大名鼎鼎的尚义街鲜花市场。其实在昆明差不多任何地方都可以买到鲜花，买花如同买菜一样平常，鲜花属于日常消费品。儿子的外婆常常是从菜场回来时手上还拿着一大把鲜花，像玫瑰这种“名花”，在昆明的菜街上卖价是三元钱二十朵，算下来也就是壹角五分一朵，惨啊，这些红玫瑰！在情人节时，昆明女孩子最以为荣的不是收到玫瑰和巧克力，而是郁金香。外婆一边修剪着玫瑰一边说：“玫瑰在昆明像韭菜一样成捆地买，实在算不得什么稀罕。”在鲜花上市时，买两三元的康乃馨、石竹可能需要用麻袋驮回去，算起来每枝花不过几分钱，比同等重量体积的白菜还便宜得多！他爹的一个好朋友到昆明游玩时，在接他女朋友去酒店前，特地买了鲜花，把整个房间布置成了花的海洋，他女朋友推开房门后几乎激动得晕倒在地。

儿子自然是没有看到过这种阵式的“花海”，我告诉他这是勿忘我，那是



香水百合，还有香水玫瑰、蝴蝶兰、香草兰、非洲菊、满天星、天堂鸟……后来还发现了许多从前未见过的奇花异草也寻着香味来昆明落户了，谁让昆明有这么多的爱花人呢！鲜花市场对于儿子来说，是一个灿烂的免费的花的课堂，更何况还有这挥不走的花香。一高兴我也花了几块钱买了一把花回去，其实说白了是买了一个好心情回去。每次乘坐昆明到深圳的飞机，好像每个人都或多或少带了一些花回去，一次他爹到机场接我时告诉我，只要一看到有人抱着花出来，就知道昆明的班机到了。

去翠湖找喂“红嘴鸥”的老馆

翠湖是昆明的一颗明珠，不仅位于市中心，充当着昆明的“肺”，而且自从1985年冬红嘴鸥飞临昆明后，这里也成了人们和红嘴鸥交流的地方，每天都有从四面八方来的人们给红嘴鸥投食。

↓ 翠湖的“唐堤”是很久以前云南省主席唐继尧取的名字。



带儿子去翠湖是没有红嘴鸥的时候，因为夏天，红嘴鸥还在它们的老家，冬天来临，它们才来到没有寒冬而且热情的昆明过冬。给儿子讲了一个关于红嘴鸥的故事：有一位孤独的老人叫吴庆恒，退休后节衣缩食，天天从郊区步行到翠湖喂红嘴鸥。几年后，老人死了，红嘴鸥年年都到翠湖寻觅老人，盘旋鸣叫，呼唤老人的名字。曾有人提议在翠湖塑老人喂鸥的像，因我离开了昆明，塑没塑成像不知道。儿子听了故事后，强烈要求我下次一定要冬天带他回老家，而且还说一起去找找那个喂红嘴鸥的老馆（昆明话，大意为老头）像。绕湖一圈，没有找到那个传说中要立的塑像。但

无论如何，这对儿子来说也是一节不可多得的爱的课程。

从报纸上高兴地得知，为了保护海鸥、留住这些美丽精灵，昆明市政府多次召开了保护红嘴鸥的会议，并拨出专款及粮食定点投食喂鸥。更有一些护鸟组织和协会每天有专人免费供应食物，供游人喂它们，以至翠湖边那些卖面包的小商贩生意冷清不少。

走进最老的陆军军官学校

在昆明市翠湖西面的承华園有云南陆军讲武堂的旧址，此讲武堂创办于1909年，至1928年共办过十九期，毕业学员达四千余人。

这是一围十分引人注目的黄色建筑，大门很像一个牌坊，为走马转角楼式的二层砖木、土、石结构建筑，东、南、西、北四楼对称衔接，成一方形四合院。带着儿子走进四合院，重温叶帅、朱德将军当年在此习武的情怀，希望儿子能感染一些英武之气。遗憾的是，当我对他说起叶帅时，他用很茫然的眼光看我，这时，我明白了什么叫“代沟”。

法国人方苏雅于1900年拍的一幅“云南陆军武备学堂——讲武堂，教官与学员照”吸引了许多人，我佩服这位方苏雅，是他记载了云南一百年前的精彩瞬间。据介绍，清朝创办讲武堂的目的，在于扑灭孙中山领导的民族民主革命，但教官与学生中有不少是同盟会会员，使该校成了当时云南革命力量的摇篮。历届毕业生中，有些后来成为杰出的无产阶级军事家，如第三期丙班的朱德和第十五期的叶剑英、周保中等。



↑ 站在“云南大学”会泽院前留影，遥想当年妈妈小姑娘的时候。



“大观楼”看天下第一长联

大观楼是一个值得带孩子去的地方，风光美丽不说，还有大名鼎鼎的天下第一长联。去大观楼一定要选择一个好天气的日子，因为此公园在滇池之畔，如果是阴雨天，会让人感到天水都是黑压压的。带儿子去大观楼的时候正是八月初，塘里的荷花还在盛开着，坐在荷塘边看着婷婷的荷花，会让你神清气爽。所谓的“大观楼”旁有一块空地，空地上建有一些苏州园林风格的假石山，爬到石山上，可以看到周围的好风光，一派红花叶绿。假石山中途也有若干个观景窗，儿子总喜欢把头从观景窗中伸出跟我打招呼，而外婆却被在空地中翩翩起舞的老奶们吸引。昆明老奶也真有趣，总是在人最多的地方进行晨练，一练就一个上午，看起来多半是一些退休的或是下岗的中老年妇女，也许因为有观众她们才跳得这么起劲，有一会儿，外婆也悄悄地跟在后面跳着。

我没有打扰正在学舞的外婆，带儿子去看天下第一长联。我想昆明的大观楼如此闻名，也借了孙髯翁的“古今第一长联”之力，现在不是时髦借力吗？记得上初中的时候，孙髯翁的大观楼长联我就已经背得滚瓜烂熟，老师

↓ 大观公园的“渔船”很有特色，可惜下不了水。



说一个昆明人连长联都不会背成何体统，于是在某一个暑假里，我有好几天是坐在家里摇头晃脑地背长联，虽说当时对长联的寓意还不是很清楚，但是那个美劲还是体会出来了。

五百里滇池，奔来眼底。披襟岸帻，喜茫茫空阔无边。看东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，南翔缟素。高人韵士，何妨选胜登临。趁蟹屿螺州，梳裹就风鬟雾鬓。更萍天苇地，点缀些翠羽丹霞。莫辜负：四围香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳。

数千年往事，注到心头。把酒凌虚，叹滚滚英雄谁在？想汉习楼船，唐标铁柱，伟烈丰功，费尽移山心力。尽珠帘画栋，卷不及暮雨朝云。便断碣残碑，都付与苍烟落照。只赢得：几杵疏钟，半江渔火，两行秋雁，一枕清霜。

给儿子轻声朗诵了这幅长联，然后绕楼一周再登楼远望。

没有想到清乾隆年间寄籍昆明的穷读书人竟能有此眼光，看到政府的无力，感叹于“汉习楼船，唐标铁柱”。孙髯翁所撰的大观长联，长达一百八十字，上联写以大观楼为中心东南西北远近景物，壮美清丽，下联写云南历史渊源深远。全联眼界宽阔描摹细致，气韵宏大而胸襟沉郁，将诗人卓尔不群、傲然雄视的性格表现得淋漓尽致。

大观楼公园里的小路上，总有当地船家用昆明普通话问去不去鲁家花园，如果你还有兴致，可以乘小船而去，大约五分钟便可到达鲁家花园。因七、八月间大观楼的水质不是太好，所以我没有带儿子去进行掩鼻之旅。如



↑ 这就是大名鼎鼎的大观楼。



果哪一天，昆明市政府能够治理好大观河，我想昆明的旅游环境又上了一个台阶。大观河几十年来干净过一次，1986年英国女皇伊丽莎白来昆明访问，市政府下大力气治理了一次大观河。

“金马碧鸡”放风筝

昆明是一座历史名城，老百姓都知道的“金马碧鸡坊”就是建于明朝宣德年间，至今已有近四百年的历史。金马碧鸡坊历史悠久，民族特色突出，被誉为昆明的象征。

晚饭后，带着儿子慢慢地走到金马碧鸡坊，想给他讲讲关于金马碧鸡的神奇故事。很难想象一个没有故事的城市能称得上厚重，也很难想象一个没有故事的人能深厚。

传说金马碧鸡坊的独特之处，是在某个特定的时候，会出现“金碧交辉”的奇景。曾有那么一天，太阳将落未落，金色的余辉从西边照射碧鸡坊，倒影投到东面街上；同时，月亮则刚从东方升起，银色的光芒照射着金马坊，将倒影投到西边街面上；两个牌坊的影子，渐移渐近，最后互相交接。这就是“金碧交辉”。相传，清道光年间有一年，中秋之日恰逢秋分，晴空万里。傍晚，许多群众在三市街口等待，到时，果真两坊影子见于街面，不一会靠拢相交。至此，日落月升，交辉奇景逐步消失。儿子问我，今天我们会有这样的奇遇吗？我不敢回答。据说，由于地球、月亮、太阳运转的角度关系，这样的奇景，要六十年才能出现一次。

金马碧鸡坊位于昆明市中轴线的三市街与金碧路交叉口，高十二米，宽十八米，具有昆明民俗特色，雕梁画栋，精美绝伦。现在这里还有以驼峰客栈为中心的各种酒吧，风格各异，可以一家挨一家地看过去，什么都不点也行，让促销小姐们颠儿颠儿地跟着你，你只需要保持微笑，别说话！因为带着儿子，我没有选择去酒吧，而是去了周围的小店铺，儿子看到许多挂着的葫芦丝很高兴，买葫芦丝的店主会在那儿教你怎么吹。在这种市井之地、城

市中心，还能听到悠扬的葫芦丝就是这个城市让我永远不能忘怀的地方。你可以穷，但不可以不追求，不浪漫。

广场上有很多人抬着头在看天上的风筝，一个放风筝的人指着一个小黑点说：“看到了吧，那个就是我的风筝。”儿子突然想起深圳的风筝，“如果我们深圳的大风筝拿来这里放，一定能够飞上天。”是啊，可怜的儿子每次帮他爹放风筝基本都没有上过天，原因就是，好大喜功的他爹从北方买回的风筝不是太大，就是太长，而且深圳的风怎么也不给他面子。每次看着那些巨大的“龙”和庞然的“金鱼”悲惨地栽到地上，我总有一种旁观者清的感觉。“风太小了，放不上去的。”但他爹怎么都听不进去，白忙乎两个多小时，当父子俩满头大汗地收工时，我就说：“早就告诉你们了，放不上去的。”他俩半天不吭声，最后冒出一句“重在参与嘛！”如果你有漂亮的大风筝一定别忘了带到金马碧鸡广场去放，那里风大场地大，放起来真过瘾。

■ 花鸟市场，要啥有啥

景星花鸟市场位于昆明市中心的甬道街和景星街，1983年开张。开始是集中一些小商贩出售花鸟鱼虫，后来生意兴隆，游人日增。现在的花鸟市场，有供喂鸟用的面包虫及季节性的蟋蟀、蝉；有玉石、红宝石、蓝宝石等；有工艺品、有大理石制品、木雕、建水汽锅；还有古董的鼻烟壶、水烟袋、玉坠、玉烟嘴、玉佩等，连古今中外的钱币，用各种材料制作的毛泽东像章都有。记得表哥在花鸟市场摆过摊，所以带儿子去表哥家玩时，表哥很神秘地拿出了几百年前的锦绣还有一些字画。我看不太懂，但是我和儿子却对一个据表哥说是上世纪三十年代用来做汽水的东东很感兴趣，样子不太好形容，总之是个玻璃瓶，里面好像还有一个塞子。表哥说可以送给儿子，但儿子一想还要带回深圳，就说还是放在你这里吧，下次我来玩时你再拿出来就是了。表哥说这个东西就是在花鸟市场练摊的时候买的，那时候没人要，主要是那些人都不懂。当我和儿子在花鸟市场闲逛的时候，我在想，面前这



些东西我也不懂。儿子对花鸟市场的评价是，什么东西都有。

我喜欢看花鸟市场的盆花，花卉主要有小米兰、君子兰、雪素兰、墨兰等品种繁多的兰花；还有少见的恨天高、狮子头、大理茶、童子面等各种山茶花；普通的杜鹃、水仙、玫瑰、玉兰、海棠花也十分多。儿子对那些鸟鱼一类的特感兴趣。鸟有画眉、鹦哥、鹦鹉、相思鸟、八哥等，鱼有金鱼、热带鱼等观赏鱼，好笑的是连龟、虾、蟹也有买的，难道买去下锅？

“ 世博园 ” 让你玩一天

儿子认识世博园是从灵灵开始的。1999年，电视里曾经介绍昆明世博园的情况，推出了灵灵为世博园的形象代表。灵灵是一个穿着黄T恤和蓝色背带裤的能说会动的小机灵猴。世博园开园那个月，我专门让去昆明出差的同事带了一个回来。儿子对这个小东西特别喜欢，一直占据着

他小床的重要位置，而且在多轮玩具淘汰中幸免遇难。

带儿子去世博园是完全必要的，且不



↑ 在世博园拥抱“斯特劳斯”。



← 终于和“灵灵”在一起了。

说了他对灵灵的相思之情，还可以让儿子亲眼目睹世界各国的园艺和建筑。但是，世博园比较大，所以要做好走路的准备。给儿子穿上波鞋戴上太阳帽，再带上一点“给养”就上路了。

世博园是1999昆明世界园艺博览会的展览基地，位于昆明东北郊，距离市区六公里，汇集世界各地园艺成果。含五大场馆(中国馆、国际馆、人与自然馆、科技馆、大温室)；六大专题园(药草园、茶园、竹园、蔬菜瓜果园、盆景园、树木园)；三大室外展区(34个中国展区、30个国外展区和企业展区)等诸多景观。本人是来过世博园的，但事隔几年印象已经有些模糊，仔细看了游览图后，果断地买了乘坐电瓶车的票。首先拿下了中国馆，此馆采取了边走边看的玩法，于是我国的著名标志性建筑一一掠过，天坛、五羊、徽园等。我们把重点放在了人与自然馆、科技馆、大温室、国际馆和看环幕电影上，最后以乘坐漂流桶结束，耗时一天。

自然馆内，主要看人与自然斗争的过程，灌输环保意识；科技馆内，了解世界科技动态，树立远大理想；大温室里，有各种各样平时见不着的巨大植物，等于上了一堂世界各地的植物课；国际馆中，不费太大的力就遍游五洲，连以色列、巴基斯坦公园、北极的小木屋都走遍；环幕电影，一种新颖刺激的光电科技，让你分不清一个画面哪里是开头哪里是结束，儿子强烈要求看了两遍。玩得有些累了，吃了冰淇淋、火腿肠、凉米线后继续寻找斯特劳斯、印度神灯——最后终于都看不动了，花两元钱坐上漂流桶来一段水中休息。



↑ 在世博园“美国”的地盘上吃雪糕。



要说昆明，我可能几天几夜都说不完，因为那里让人意味深长的东西太多了。青云街上做手工木玩具的一个小店，文庙街头买调膏藕粉的一个小摊都会让我流连忘返；还有西华园的云腿餐包，吉鑫园（茶花宾馆旁）的过桥米线，我家对面的西南文化城风味小吃城（人民中路西南商业大厦后面）、昆都夜市里那些好吃的最有特色的云南小吃，任何时候想起来我都会“垂涎三尺”。更有儿子喜欢的大大白白的水蜜桃和小小的青头菌，那全都是人间美味，唉，再说下去，就会动摇我在深圳的革命意志了。

温馨提示：

难忘昆明的气候：昆明有“四季如春”和“春城”的美誉，占尽了地利的优势，由于地处高原，受到印度洋和季风的影响，加上滇池湖水的调节，滇东北的乌蒙山挡住了北来的冷空气，使昆明的温度几乎全年保持在10到20度之间，这样的自然条件适合于全年旅游，尤其是在酷暑的夏天去昆明不仅不要在室内开空调，而且到了晚上睡觉时还要盖被子。

● 交通

去昆明旅游飞机是首选，几乎国内大中城市都有飞往昆明的飞机，航班多，还经常有打折。另外云南是国内拥有机场最多的省，省内八个地区有飞机场。飞机场离市区很近，打的士和坐民

航班车的价格差不多，还有多路公交车连接飞机场与市区。

昆明是云南最大的旅游集散地，如果时间安排不是很急的话，去云南旅游建议最好先到昆明稍加停留二三日。从昆明出发，乘长途汽车可通向云南任何一个地方，现在去云南主要的旅游城市都可以乘专线旅游豪华大巴前往。

如果你带孩子在城里转悠的话，完全可以选择公共巴士。昆明的公共巴士线路多，而且享有优先通道的特权，让你免受堵车之苦。不过千万要记住了，不要在上下班高峰时间乘公共车，否则就要受苦喽！

● 住宿

昆明自从世博会以来，酒店业非常

发达，可以根据自己的情况选择不同档次的酒店。但不要住在火车站附近，那里人员结构较复杂；也不要住在景区内的酒店，那里价格偏高。如果不是节假日，你可能还会以意想不到的价格定到五星级宾馆呢！如果你带着孩子，我建议你住在翠湖宾馆，那一带是昆明最美的地方。

● 景点

昆明的城市是以闲散出名，昆明是非常适合慢游、探寻、品味的地方。在闲适和散淡中感受昆明、享受昆明。

→ 世博园：

这是1999年昆明世界园艺博览会的会址，当时博览会建造的展馆及场所现在都作为永久性设施保留下来。世博园地处金殿风景区，去世博园的交通非常方便，市区东南西北各汽车站均有专线车和多路公交车前往，游玩世博园可以直接从园内乘坐索道去金殿公园。

→ 金殿公园：

园内有云南省最大的铜钟和中国最大的铜铸殿，并建有全国最大的茶花园。

温馨提示

世博园可与金殿公园一起考虑作为一天的游览项目，但游世博园应考虑好

各景点的停留时间，要有选择地游览，挑一些感兴趣的场馆，不然一天时间是不够的。如果晚上要看世博园的夜景，应去了金殿公园后再乘坐索道返回。

→ 尚义街花市：

昆明市内最大的鲜花批发市场，整个街道是一条名副其实的鲜花街。大人孩子到了花市就像进入了花的海洋，各种鲜花和干花应有尽有，品种多得让人眼花缭乱。在这里买花计价方式是捆，而不是枝。

→ 景星花鸟市场：

当地人称它为“花街”，不仅有花鸟鱼虫，还有许多市面上难以见到的稀奇玩意儿。在那里能真正体验老昆明的市民文化及当地人散发出来的那种悠闲气息（传统的景星花鸟市场位于市中心的甬道街，现在的景星花鸟市场泛指文明街历史街区，包括文庙、胜利广场、景星街一带）。

→ 金碧广场：

位于金碧路，因有金马、碧鸡二坊而得名，是昆明市的标志性建筑。广场旁边有仿古建筑的商业步行街。

→ 翠湖公园：

位于城区的中心观光点，是昆明的精华所在。那里湖光山色，八面水翠、



四季竹翠、春夏柳翠，这也是翠湖的由来。在翠湖海心亭有一副对联道出了昆明人最惬意的生活：“有亭翼然，占绿水十分之一；何时闲了，与明月对饮而三”。从1985年开始，每年的11月到次年3月，成千上万只红嘴鸥会从遥远的北方准时飞到这里过冬，就像和昆明人有约。它们在昆明的翠湖、大观楼、盘龙江上聚集，一年一度，从不间断，成为这里的新景观。冬季到昆明看鸥、喂鸥变成了旅游昆明的快乐。

小贴士

冬季看红嘴鸥时不能去得太晚，每天下午三四点以后，翠湖的红嘴鸥就会飞到滇池一带的水域休息去了，所以想喂鸥也要赶早。

翠湖现为免费游览公园，市内有多路公交车前往。

云南陆军讲武堂就在翠湖公园旁边，位于翠湖西路承华圃。它是中国近代史上赫赫有名的军事院校之一，侧重操场训练，有“黄埔的课堂，讲武的操场”之说。带孩子进去看看，接受一下爱国主义教育，有时还能碰巧遇上一些展览。

翠湖的北门附近就是著名的云南大学，那里环境清幽，有至公堂、会泽楼

等古迹，有时间的话也值得一去。

特别提醒

去翠湖公园游玩后可顺便去圆通寺和圆通动物园（从翠湖的东门到圆通寺步行只需十分钟）。圆通寺在唐代南诏时期就已是名胜，为昆明最大、最古老的佛教寺庙；圆通动物园内的孔雀园很有特色，值得带孩子一游。

→ 大观楼（大观公园）：

濒临滇池，为许多公交车的终点站。园内有“古今第一长联”。如果你是文学、书法爱好者，那可是一定要去的地方。

→ 西山森林公园：

公园内面积很大，景点比较分散，可有选择性地游览。华亭寺、太华寺为佛教寺庙，三清阁是道观……但龙门是一定要爬上去的，站在龙门，五百里滇池尽收眼底，蔚为壮观。去西山可在滇池电影院、云南饭店乘旅游大巴前往。

→ 云南民族村：

位于滇池海埂国家旅游度假区内，村内有多个村寨，基本集中了云南比较有名的少数民族，如傣、白、彝、佤、藏、纳西等民族。各族村寨每天都有民族歌舞和民俗表演，能让孩子了解许多民族民俗知识。

第一篇：永远的香巴拉

特别提醒

云南民族村与西山森林公园之间有缆车前往，可在游完西山后乘缆车到民族村，再从民族村乘公交车直接回市区。

昆明十大名特风味小吃：过桥米

线、四喜汤圆、荞包子、太师饼、都督烧卖、荠菜饺、火腿蚕豆饭、小锅米线、饵块、什锦凉米线。其中米线是昆明人的最爱。当然昆明的吃还有农家菜、野菌，鲜花也可以尝一尝嘛！儿子最爱吃的青头菌蒸肉，实在是太美味了！



↑ 几乎每年我都要与昆明机场见一次面。



2

MENG LI JIA YUAN

梦里家园

去土楼——寻找逝去的家园

去凤凰——追寻沈从文的脚步

黄山：最美是雪

宏村，梦里家园？



■ 去土楼——寻找逝去的家园

2001年的国庆长假，儿子的大伯伯拿了几张土楼的照片来给咱们看，看后大家一致认为有点意思。经查询此地就在福建省的西南部，估计我们驾车去也就是八九个小时。真是不错呀，这样的建筑好像还从来没能见过，不要说才五岁的儿子，就连外公外婆也觉得这个建筑很特别。

当时，自驾车游已经蔚然成风，大伯伯家和我家已经配合过几次，结果是双方满意。行前，他爹按常规去做了汽车保养。

■ 没有想到土楼这么远

10月2日一早，我们相约出发了，出深圳后，一路的高速公路，已经没有什么吸引儿子的了。不过如果能换着乘车，而另一部车上还有小哥哥，这对于儿子来说还是一件开心的事。我们只要停车休息或是加油，他就开始玩换车游戏了，刚从我们的车换到大伯伯的车上，现



在又要换回来了。不过每次回来都有一些收获，不是手里拿着好吃的饼干，就是又有了小哥哥送的玩具。有时候的收获就更不错了，在大伯伯的车里还跟大妈妈学会了几句英语，因为大妈妈是学英语的，还做过英语老师呢！所以每次儿子一提出要换车，我差不多都是欣然同意，更何况他过去之后，也让我们安静了不少。不过大伯伯他们就有点受罪了。

去的路程和我们算起来的有些差距，中午时我们按预定的行程在河源吃了午饭，本算着可以到土楼再吃晚饭的，所以虽说时近下午五点钟我们才刚刚到了梅州，大家也没有在此吃晚餐的意思，因为振成楼的主人阿耕还在等着我们呢！

■ 阿耕给我们的感动

行前，他爹上网查了有关土楼的资料，甚至连路线图也打印了一份。在上网的过程中，一篇介绍土楼的文章里提到过振成楼可以住，同时还留了楼主阿耕的电话，于是就同阿耕通了电话，并告知我们的行程和要求预留房间。下午六点，阿耕的电话来了，问我们到了哪里？答复，到了梅州，阿耕说很好，还有一两个小时就可以到他家了，同时还详细地说了去他家的路线。可是，问题来了，由于主干道在修路，我们选择了一条小路去永定（我们去的土楼位于福建永定县）。最后因为这个错误的选择，让我们多行了几十公里的山路，同时整个行程也比原来预计的多了三个多小时。热情的阿耕不断地给我们来电话，还说连老母鸡也开始炖上了。但是我们面前依然是绵绵不断的盘山公路，而且还没有路灯，一片漆黑，就连吃过苦，见过大世面的外公也有些神色严峻了。好在儿子还很乖，车上的东西都吃完了，还有一点牛奶也让给了最最艰苦的驾驶员同志——儿子他爹喝了。在这样的关键时刻，每个人的表现都会影响着司机，我和外婆不断地安慰他爹，外公圆睁着双眼看着前面的路，提醒着司机。儿子乖乖地等待着，他知道，在这样的时刻他所能给我们最大的帮助就是安静。他很安静，不叫困也不叫饿。我们知

第二篇：梦里家园

道，最着急的是他爹，这一车老老少少的，天又黑，路又不好走，都不知道什么时候才能到阿耕家。那个时候，阿耕家已经成为我们最最想念的地方。经过了山回路转，问了好多个收费站的工作人员，晚上十点我们终于找到了阿耕家。热情的阿耕早早就迎了出来，好像是迎来了多年未见的亲人。

分明是走亲戚

天全黑定了，已看不出振成楼的风姿，一切都等明天吧！今天的儿子真的很坚强，如果没有较强的适应环境的能力，是不能常带他出来的。经过这些一次次的出游，一次次的小考试，儿子已经越来越坚强了。喝完了阿耕给我们准备的喷香的土鸡汤，带着暖暖的心情走进阿耕为我们安排的房间。我在心里问，这是旅游吧，分明是走亲戚呀！我们住的房间好大，放了三个大床，房间还显得空空的。我觉得很怪，房间一切都基本正常，但窗子却很小很高，不知道为什么这样，不过这个问题第二天阿耕给了我们答案。细心的阿耕还给我们准备了尿桶，他怕我们晚上起夜后找不到自己住的房间。这圆走的走道和相同的房门，再加上天黑，确实很难找到自己住的房门。

↓ 看看“圆楼王”的气派吧，它曾经是600多客家人的家呀！





听阿耕讲土楼的故事

第二天一早起来，推开门后，惊叹于这迷宫般的土楼。听阿耕说，这里最辉煌的时候曾住过三百多人，他让我们不要着急，先吃早餐，再给我们讲振成楼的历史。振成楼建于1912年，花了五年时间和八万光洋才建成，是永定最富丽堂皇的圆楼。儿子看着这黄色的土楼，问道，为什么墙这么厚呢？其实，振成楼的外围楼是用生土夯筑而成的，有一点二米厚，一方面是为了防火攻，另一方面也可以防止火灾。中原的人们为了躲避战乱和饥荒，来到这里，于是成了客家人。为了团结，也为了防止外敌的侵入，于是建成了圆楼，它不仅象征着客家人的智慧和团结，也代表着客家人的精神。“那为什么窗子这么小呢？”阿耕告诉我们，其实这些窗子的用处并不是通风也不是采光，而是相当于碉堡中的枪眼，所以一定要修得很小才安全。儿子对这些只是一知半解，他可能不十分清楚曾经的事事纷争，但将来也许他会从这些照片中，从隐约的记忆中找到明事的道理。

“振纲立纪，成德达材”，是振成楼两旁的对联，意思是不论是国是家，都要遵纲守纪，才能造就有德有才之人。阿耕告诉我们，就是因为秉承着这个理念，很多人都从这远离城市的振成楼走出去，成为了有用之材。阿耕说

自己从小不爱读书，所以长辈给他取

小名叫阿耕，告诉他不读书

只能去耕地了，我们听

后都笑了起来。据我们

所了解，其实阿耕教

子很有一

套。阿耕的

大儿子在香

港读书后已

留在香港工

← 你看，
阿耕正在给
我们讲解振
成楼的历史，也在讲
他的历史。





↑ 小小的“如升楼”是从米升而来，它如日东升，是土楼之最小。和时髦的大妈妈在如升楼前来一张。



↑ “福裕楼”是最完整、最古老的方型土楼。人世沧桑，你还能看得出昔日的辉煌吗？

作，其他孩子也个个聪明懂事。就连阿耕自己也是博古通今，彬彬有礼。听完了阿耕的介

绍，我们要求他同我们合影，阿耕欣然同意，儿子不失时机地跑到中间来，留下了一张珍贵的照片。

在土楼里，儿子又和小哥哥玩起了躲猫猫的游戏，在这客家圆楼里躲起来还真不好找呢！在永定洪坑村，除了阿耕家的土楼之外，还有其他土楼，有小而如升的“如升楼”和方型的“福裕楼”、“光裕楼”等，都可一一前去参观游览。

城市小子的乡村节拍

一座土楼就是一座艺术殿堂。一座土楼又如同一个小小的社会，人们都说这客家土楼是一部永远读不完的书。这两个来此玩耍的城市小子不知是否能读懂这些厚重。玩着玩着，他们发现圆楼里还有井，于是便好奇地学起了打井水，其实住在圆楼里不用出去也完全可以生存。据说最辉煌的时候，这里有大人孩子几百号，如果真有外敌包围，他们完全可以维持生活几个月，圆楼的一楼和二楼屯积有足够的粮食，楼里还有先生教孩子们读书认字。不过孩子们的理想还是走出圆楼，走到更广阔的世界去。

儿子很少去过农村，他似乎很喜欢农村，当然这样美丽的农村谁都喜欢。



舞狮子、小黑狗、木偶戏

你看这张照片是不是觉得挺有趣的。这是儿子和小黑狗在玩到底谁怕谁的游戏。小黑狗不理他，他就去逗小黑狗，小黑狗起身追他，他就跑了。不过玩了几次之后，儿子对狗的恐惧感越来越小，记得原来在住宅区里哪怕碰到小哈巴狗，儿子也会经常跑过来抱住我的腿。这次回去之后，他对狗已经有了一些认识，不是什么狗都怕了，像那种毛长长的小狗，他已经完全没有惧怕感了。

在洪坑村我们碰巧遇到了村里的舞龙队，这可是儿子从来没有见过的场面，他冲上去拿着他的玩具照相机一阵狂拍。

方型土楼里还生活着普通的农家。来到农家大院，儿子对一切都那么感兴趣，就连挂着的竹编篮子，院子里晒着的金黄色的柿子和红红的小辣椒都能吸引儿子。

这场乡村木偶戏真是难逢难遇，一下子勾起了我和他爹的童年回忆。他爹说他小时候还看过木偶剧《半夜鸡叫》，看到最后，所有的小朋友都气愤地冲上台去打周扒皮。乡下的孩子看木偶

戏的条件还是不能同城

里相比，两条木棍就是孩子们的座椅。儿子也过去，蹲在木棍上同乡村孩子们一起享受露天剧场的木偶戏。



↑ 我和小黑狗的游戏。

↑ 在土楼里，来一段少林小子练功忙。



↑ 正赶上乡村里的节日，哇！小小摄影师拍下这金色狂舞。

“天上掉下的飞碟、地上长出的蘑菇”

为了要找到美国人称之为“核基地”的田螺坑土楼群，我们又翻山越岭开了近三个小时，当我们都有些疲倦并有点失望的时候，眼前的景色完全让我们大吃一惊，当时的感觉用“晕眩”二字来形容一点都不过分，这是梅花绽放吗？不！是“天上掉下的飞碟，是地上长了蘑菇”。这四圆一方的土楼，在群山环抱中傲然耸立，一幅令人难以置信的风景画。看到这一切，所有的疲劳顷刻间消逝得无影无踪。难怪联合国教科文组织的顾问在看到此地时说：“这是世界上独一无二的神话般的山村建筑模式。”

在群山之中，客家人就地取材，用山石、生土和木料筑起了这坚如城堡的居所——田螺坑土楼群，让子孙们安然地在楼里生息。快要睡着的儿子看到这般景色，又跳起来照下了这张像片。

一路风尘，冲到集美

离开了“梅花绽放”，一看地图已经快到福建漳州了，于是大伙一合计，干脆直冲到厦门的集美算了。

集美我去过，记得当时印象极好，觉得那里特别美丽，不仅有园：爱国华侨陈嘉庚之墓，还有中西合璧的壮丽建筑：集美中学。这些地方都给我留下了难忘的印象。那次去集美是因为工作：一些学校校长和教办主任来此考察，当时我就暗暗下了决心，以后一定要带全家来这里，住在集美。来到集



↑ 背景是著名的集美中学。

美中学时，儿子的“小宇航”球衣不断吸引着路人的眼球，这个足球小子还是88号呢。其实是因为实在是没有衣服给儿子换了，才让他穿上球衣的。儿子穿着球衣，拿着橄榄球，特别神气。你看他的这个Pose好笑吗？

温馨提示：

● 交通——要用最新的地图

我们是从广东开车去的福建土楼，到了广东梅州后按计划是要从闽西大埔方向行驶的(但因大埔方向正在修路)，故选择另一条经白渡、松口向闽西方向的路线行驶(这一走多了三小时车程)，到永定县过了下洋镇直奔湖坑镇洪坑村，并在那里下榻。最近几年各地的道路和交通都有不同程度的改变，尤其是高速公路的发展更是一年年一个样。所以，行前一定要准备好最新的地图，否则就要付出代价。如果是带孩子出门，建议最好不要走夜路，尽量不要打乱孩子的作息時間，同时也要准备好足够的干粮，以备万一。

小贴士

如果是一天以上的自驾游，一定要在出发前对汽车进行保养，以保证汽车处于最佳状态；最好是两部以上的车一起走，可以互相照应，特别是车里有孩子，在任何时候都要把安全放在第一位。

● 住宿——最有代表性的当地民居

一定要住在当地土楼里，这样才能亲身体验当地人的生活，除了振成楼(位于湖坑镇洪坑村)外，承启楼(古竹镇高头乡高北村)、集庆楼(下洋镇初溪村)和振福楼(湖坑镇南溪)都是不错的选择。但在出发前最好预先预定房间，可通过上网查资料、打电话的方式预定

(振成楼电话：0597-5531369 楼主：林日耕)。孩子住在土楼里，能体验到客家人其乐融融、亲如一家的团结互助精神。

- 一定要留影的地方

福建土楼主要集中在永定县内的湖坑镇和古竹镇。我们到当地后特地买了一张土楼游览图，考虑到土楼多半分布在崇山峻岭并比较分散这一特点，制定了大致的游览路线：洪坑客家土楼民俗文化村——下洋初溪土楼群观景台——南溪(实佳、香楼)——高北土楼群观景台——承启楼——南靖田螺坑土楼群观景台。

我们在湖坑的洪坑客家土楼民俗文化村内进行了地毯式的搜寻游览，几十座各式各样的土

楼天然镶嵌在梯田山谷间、弯曲溪岸上，方的、圆的土楼都被我们一一尽收



↑ 圆型土楼与方型土楼组合成“一线天”，宛如一曲美妙的乡村交响乐。

↓ 翻山越岭好不容易找到田螺坑土楼群(美国人以为是核基地)。为了让子孙们能安然地在楼里生息，祖先们就地取材，用山石、生土和木料筑起了这坚如城堡的居所，真是太伟大了。





↓ 好笑的POSE。

眼底，生长在城市里的孩子几乎从来没有见过这样的建筑，对孩子来说这是了解农村最好的办法。如果运气好的话，在村内还能遇到舞龙、舞狮、擂大鼓和木偶等民俗表演，我们就遇到了舞龙和木偶表演。

振成楼为游览土楼的首选地，除了了解它的布局、造型、结构、组成

和各种功能外，最好让楼主讲它的历史。最后别忘了在楼外留一张土楼的全景呵！

仔细看过一个土楼之后，如果你还有足够的时间，还可以再选择一些有代表性的土楼游览参观，在洪坑客家土楼民俗文化村内，我们还去了“奎聚楼（布达拉宫式的方楼）”“福裕楼（方型土楼之首）”“如升楼（袖珍圆楼）”。

小贴士

要拍下这些土楼的全景，必须到楼外退得很远才行，有些地方必须到土楼对面的山坡上和观景廊才能完成。

洪坑客家土楼民俗文化村内的土楼博物馆对了解土楼的形成、发展过程以



第二篇：梦里家园

及建筑艺术和客家独特的民俗风情很有帮助，值得一去。

位于高头乡高北村的“承启楼”的规模非常庞大，最兴盛时住着近六百多人，有“土楼之王”的美称，作为民居建筑还上了“中国民居”系列的邮票图案呢，不要错过进去看看哦！

眺望土楼群是游览土楼的保留节目，高北土楼群、南溪土楼群和初溪土楼群都有相应的观景台，有些就在道路旁边，开车路过时就能看到；有些需要从道路旁走几分钟山路到达。

小贴士

有些观景台的标志不是很明显，最好问一下当地人，不要走不必要的弯路。

田螺坑土楼群是土楼群中最雄伟壮丽的，位于南靖县书洋乡，要找到它可不是件容易的事。记得要多问路，省得走冤枉路。

● 当地风味——土鸡和客家菜

永定主要是客家菜系，村里自己养的土鸡、客家豆腐、刚从地里采摘下来的新鲜蔬菜，还有用永定菜干做的菜干扣肉都是美味佳肴。

● 宝贝行囊

因为在车里的时间较长，可以给孩子准备一些适合于在路上听的CD，能打发时间也能增加乐趣。带一些适合于在车里玩的小玩具，如果去海边就需要带一些玩沙的玩具。这次回来后儿子的行囊里又增加了一个可爱又漂亮的橄榄球。

↓ 和当地渔民一起进行“拖大网”捕鱼。





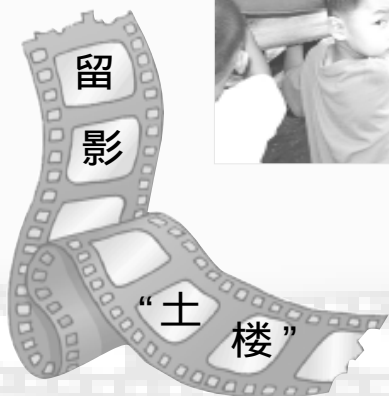
↑ 美丽农村一日游，是金黄的柿子、红红的小辣椒和深深的农家情。



↑ 这木偶戏看得有点太辛苦了。



↑ “澡身、浴德”，百年古训，一朝定格。





↑ 上了邮票的“承启楼”，它是1996年发行的中国民居中福建民居的代表。



↑ 在“梅花绽放”处留张影。



↑ 一座土楼就是一座艺术殿堂，一座土楼又如同一个小小社会。人们都说这客家土楼是一部永远也读不完的书，小东西能读懂吗？



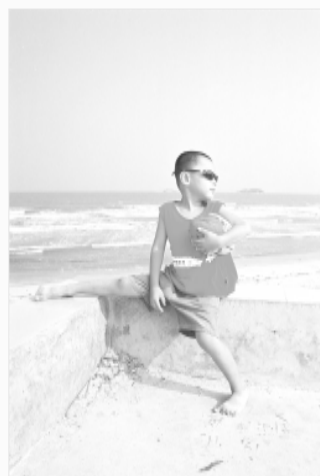
↑ 儿子的衣服又湿了，于是穿上了妈妈的衣服。拉网真不容易，十多人拉了半天，竟然全是些小鱼小虾。渔民的收获并不太多，但是“拉网小调”却还在继续。



→ 渔民们在捞沙白，就这样在冷冷的海水里站一天，也不过就能捞七八斤沙白。



↑ 惠东的“飘雪湾”真是一个如梦如幻的地方。



↑ 在海边总是有很多快乐的时光，儿子投入地玩着，有些忘乎所以。



■ 去凤凰——追寻沈从文的脚步

盼望已久的国庆长假眼看着就要到了，我又茶饭不思，不想呆在深圳，不想让楼下小小的游乐场耗尽儿子七天的时间。从同事那里借了沈从文的《边城》，合上书后，终于找到目的地——湘西凤凰。是啊，去凤凰有太多的理由，沈从文、翠翠、沱江，都是吸引着我们的地方。

■ 换种交通工具

这次全家出行不是乘飞机，也不是自驾车，而是选择了坐火车，总觉得全家一起坐火车一定会有更新的感觉。儿子听说要坐火车去凤凰，真是开心坏了，临行前，收拾了他的宝贝——书和扑克。

时令已近中秋，但南方的天气还是很闷热。坐在没有空调的硬卧车箱里，滋味也不太好受，而且不时有一些不爽的气味飘来，但在国庆期间能买到硬卧票已是非常不容易了，这还是他爹在地铁公司的一铁哥们帮忙搞到的票。儿子由于运动量太大，不停地叫热。他爹开始

感叹了，想当初从昆明去上海读大学，要坐三天三夜的火车，而且都是坐的硬座，坐卧铺是想都不敢想的事，可现在的孩子不是乘飞机就是坐软卧，真是时代不同了，只能怪自己没赶上。硬卧车厢也不错，既通风又宽敞，上下卧铺已经成了儿子的游戏场，一旦有了游戏，热也不觉了。儿子从上车起就没闲着，从下铺爬到上铺，又从上铺爬到下铺，直转悠得我们眼花缭乱。上车后有一个小插曲，我总是认为儿子还是个小B B，完全没有想到还要给小东西买票，谁知眼光锐利的列车长来验票时，一眼就看出了儿子已经超过了一米二，只好老老实实补了儿童票。



↑ 凤凰城实在是太吸引人了。美丽的沱江是多少精彩故事的来源。

■ 沈老故居的书桌

其实去湘西就是去寻找沈从文的。去的第二天，我们就踏上了寻找沈老之旅。沈老的故居是一定要去的，可以让孩子了解一下沈老曾经生活的环境。老问题又来了，儿子由于超过了那条一米二的红线，只好花十元钱买了半票。沈老的故居实在不算大，基本一眼就能看完。儿子跟在讲解员阿姨的后面，从东房走到西房，我要求他仔细地听，同时也要认真地想，兴许会感染到大师的一点灵气呢！沈老的小书房引起了儿子的注意，“妈妈，他的书桌怎么这么小呀？”我告诉他，这是沈老小时候用的书桌，当然小了。墙上贴着沈老的亲笔墨宝，用玻璃框保护着，那毛笔字简直秀美极了，于是教育孩子又不失时机地开始了。“儿子，你看沈老的字写得多漂亮啊！凡是大人物的字都写得很好的，如果你以后想有些出息，就先从写字开始吧。”儿子好像似听非听的，“这真的是用毛笔写的吗？”“那当然！”“我还以为是用钢笔写的呢！”



沈老墓志铭

听说沈老的墓地不太好找，但我们并没有把此事放在心上。从古城坐着人力车摇摇晃晃地来到了车夫说的沈从文墓地，下了车沿着惟一的路随着人流拾阶而上。每次一到山下，儿子总是显得很兴奋。记得上幼儿园中班时，班里组织了一次登山比赛，比赛开始，班里的几名“壮汉”撒腿就跑，儿子也不顾一切地移动着他瘦小的身躯。经过大约半个小时的不顾一切，终于登顶了，等我气喘吁吁地赶到时，前几名已经尘埃落定，儿子居然荣获第三名。看着前五名的粗壮身姿，我知道儿子已经尽了全力，那次的奖品是一个文具盒，儿子用他细细的胳膊高高地举着那个文具盒，让他爹留下了难忘的一瞬。

寻找墓地变成登山活动了，儿子一边跑一边叫妈妈快点。我知道，不用多久，我就再也追赶不上他的脚步了，但我还是努力着，和儿子手拉着手一起往山上冲去。

这几日凤凰的天总是阴阴的，有时还下着小雨，所以跑步也能给我们增加一点儿热量。迎面碰到下来的人，“这沈从文的墓地到底到哪儿呢？是不是刚才那里呢？”几个人边下山边嘀咕着。我们不以为然，继续埋头爬山。



↓ 在沈老的墓地前留个影，妈妈希望我能从中领悟到一些什么，我想等我长大了，我会的。



↑ 这就是沈从文的故居，那天因为太冷，所以我穿着爸爸的风雨衣。

爬着爬着，只觉路越来越窄了，也不太像有什么大人物墓地的样子，我们也开始纳闷起来。父子俩又翻过一个小山头，几分钟后又折回来了。“妈妈，已经没有路了。”

他爹开始拿出了随身带来的介绍凤凰的书，翻了半天。“有了，这里说沈老的墓地十分不起眼，只是一块五彩的玛瑙石，而且在上铭刻着沈老的名句：照我思索，能理解‘我’，照我思索，能认识‘人’。”“哦，原来就是刚才路过的那块石头。”儿子率领我们又原路返回。站在沈老的墓碑前时，我不禁有些感叹：简单的墓地，深邃的语言，这就是沈老。虽说外婆一直不同意在墓地留影，但在沈老这么磊落的墓碑前，我们还是怀着崇敬的心情留下了影。

■ 三江的裤子和完小

去凤凰自然是要去看一些民族风情的，所以苗寨就成了不得不去的地方。三江苗寨因为是某明星投资开发的，所以广告铺天盖地，行！既然说得这么好，就去看一看吧！全家来到汽车站，坐上去三江的中巴，在中巴站竟然还能遇到他爹单位的同事，也是来凤凰旅游的，真是奇了。那天气温特



低，摄氏十二度左右，和深圳的冬天差不多了，而且苗族居住的地方一般来说地势都比较险峻，所以自然风光秀美而且“冻”人。三江苗寨地势极高，风儿一吹，我们全都冷得发抖，面对高高在上的苗王寨，实在是提不起兴趣。外公也不知是怎么混进苗王寨的，几分钟后，就出来了，说不去也罢，基本是人为景点。好吧，省了四十元的门票钱。

在苗乡赶集是一出重头戏，自然是要带儿子去看的。但为了不让儿子冻病，我在小集市上花三元钱给儿子买了一条绒裤。事后，据明察秋毫的外婆说，不会有这么便宜的东西，一定是穿过的。

苗乡的集市人还真不少，儿子东瞧瞧西望望，这么多穿着艳丽民族服装的人，这么多没有见过的东西，别说是儿子感兴趣，面对着那些个野菜山货我也叫不出名字来。他爹举着相机，对着赶街的苗族小姑娘左一张右一张照个不停，这里的女孩倒也单纯，竟然没有向他爹索要照相费。三江的街上有一所小学，由于职业习惯我总是对学校感兴趣，这个学校的名称也引起了儿子的注意。“三江完小”这么奇怪的名字，什么叫完小呢？这个问题也难住了我，于是知识面较广的外婆站出来说：“所谓完小就是六年制学校，五十年代有好多这样的

小学，明白了吧！”于是，儿子站在“完小”前拍了一张照。等“完小”完全消失后，这张照片弄不好还会进档案馆呢！我得意地想着。



↑ 站在三江完小前。“完小”这种学制在深圳已经消失。

↓ 和来赶集的小姐姐们高兴地合影。



南方长城与酸桔子的争论

南方长城是怎么发现的，我不太清楚，但“长城”这两个字对儿子来说是很具吸引力的。儿子一听要去爬长城，劲就来了。当我告诉他，我们去的不是北京的长城，而是南方长城时，他皱着眉说：“是

啊，我也觉得很奇怪，长城分明是在北京，怎么凤凰也会有长城呢？”没错，连我也纳闷，据说湘西发现南长城时被当作一件新鲜事，许多媒体还连连炒作，但在我看来，这南方长城原来的样子可能已经不是现在的样子了，因为这个古长城从任何一个角度看起来都那么新，那么整齐，可能是修复工程做得确实很到位。

从另一个景点黄丝桥古镇回来的路上，正好经过南方长城。为了能拍到一些特别的照片，我们另辟它径，不是直接进大门去看长城，而是沿着城墙外围的小路包抄过去。儿子的兴趣显然不是蜿蜒的长城，而是沿路碰到的小狗、蚂蚁，甚至树上结的小橘子。是啊，在很多时候，孩子们关注的东西和我们完全不一样，他爹可能关注如何选一个角度拍出一张气势宏伟的南长城，可对于孩子来说，他关注的是他所感兴趣的東西。上次去阳朔，我们骑自行车带着儿子，沿美丽的遇龙河，把个田园风光一网打尽。在我和他爹感叹于这里的山水如此秀美之时，儿子却关心着路边的压水机是怎么把水压出来的，河里的小鸭子排着队去找什么。

儿子蹲在地上，捡起一只绿皮小橘子，剥开皮看看能不能吃，我告诉儿子“这个橘子一定是酸的。”他却不相信。我说，这还用问吗？如果是一只熟透的橘子，味道很甜的话，还会被人们忘记在路边吗？可是，这样的道理儿子可不一定懂。他剥开橘子皮，吃了一瓣：“哎哟，好酸呀！妈妈，你真聪明。”



↑ 蜿蜒的南方长城，我一直找不到你的尽头。



老戏台 VS 朝阳宫

凤凰古城的古迹是很多的，不过许多都不被人们所知，什么“钻山豹”的老院子，什么“民俗展览馆”都人气很旺，不过，我们还能不能发现点其它东西呢？

一条小巷里的一个院子，门口似乎没有写着什么吸引人的招牌，所以，大家都只是走过看过而已，很少有人进去。“妈妈，这深深的小巷里会是什么呢？”带着一点好奇和一点探索，我和儿子走进了院子，院子挺大，而且院子中间还有一个老戏台，只是老戏台已经长年失修，有些不经风雨。儿子找到了楼梯，“咚咚咚”跑了上去，接着就比划了一些特别可笑的动作，似一个唱旦角的奶油小生。问院里的人这老戏台和小院的来历，一老者慢慢地站起来告诉我，此地原来也曾经住过一个大户人家，所以留下这雕梁画栋的老戏台和别有风味的小院子，但因小院的住户们都没有钱，所以没有经济能力对老戏台进行重新翻修。老者说

如果有二百万人民币，那么这里也会是一个受游人欢迎的景点，就算是一个参观者只收五元钱，那也是笔可观的收入啊，只可惜启动资金二百万去哪里找呢？儿子听完之后，叫来他爹拍下这风雨飘摇的老戏台，也许下一次来，它就真的成为一片废墟了。

相比之下，朝阳宫就显得光鲜多了，但是参观者也寥寥，因为它现在已是凤凰书画院，因为还有一位友人在此供职，所以，是我们非去不可之地。朝阳宫里的回栏很不错，又干净，又有绿树红花，儿子马上找到了兴趣所在，在回栏中跑来跑去，最后

→ 登上南方长城，也算是一条好汉吧。我上身穿着妈妈的睡衣，下身的里面是在三江买的长裤外面是牛仔短裤，这身打扮实在是有点搞笑，谁知道天会这么冷。



又冲到戏
台上一阵
舞拳弄
腿，男孩子本性暴
露无遗。
老戏台上
“观古鉴
今”几个
字特别醒
目。观到
什么，又鉴到什么，儿子长大了看到这张照片自然会深思一下吧！



↑ 我在朝阳宫的老戏台上一阵乱舞。爸爸在昆明买来喝茶的衣服，此时正好派上用处。



↑ 快要崩溃的老戏台，不知道下次来还能看得到吗？妈妈和我的现代正好同古老的戏台形成强烈的对比。

■ 让胃指挥头脑

在凤凰吃是一种享受，这里的土特产很多，野菜也不少，有些就连生长在云南又见多识广的外婆也没见过。当然还有当地的血粑鸭、米豆腐也值得一尝的。

这年的国庆，凤凰很冷，白天的气温大概在十四度左右，晚上就达到了十一度左右，全家人差不多把带来的衣服全都穿在了身上。儿子的着装更是千姿百态，穿了爸爸的外套和妈妈的睡衣，不过照出相来看倒也觉得特别。沱江是凤凰的最美，特别是那些感觉不太现实的古老的吊脚楼和朴实的居民，再加上叮当作响的民族服装，让你不知道是在何方。其实我们都是逃出来的，从楼房之间，从电脑台旁，从作业堆里……漫步凤凰小城，有时候已经不是在看风景，只是消磨，把时光消磨在青石板的缝里，还原人生的自我。



在酒吧下跳棋

从苗寨折腾回来，时至中午，大人小孩子自然都有些疲劳，为了休息也为了避寒，我们一家人来到了一个小酒吧。要了暖暖的八宝茶，捧着几本介绍凤凰的书，议一议明天的行程，所有的人都感到放松和温暖，这样的时光在如角斗场般的深圳是找不到的。发现儿子很爱泡吧， he可以和酒吧里的姐姐下一盘跳棋。这里的姐姐不像深圳的姐姐，因为生意清冷，因为姐姐们的清纯，所以也居然笑笑地和儿子下起了跳棋。当然最难得的是，我们每个人都那么悠闲，儿子轮着和外公外婆还有我和他爹都杀了一盘，算是过够了下跳棋的瘾。这样的待遇在深圳是不可能的，如果儿子表现不错，我最多也只是周末时和他下一次棋，这已经算是最大的奖励了。儿子说他爱上了泡吧，其实是爱上我们能和他静心相处的时刻。

祝妈妈胆大如虎

晚餐在凤凰，火锅差不多是处于垄断的地位。我们要了一份山鸡火锅，可怜的城里人对山珍野味总是一往情深的。两杯凤凰老米酒下肚，诗意也随

↑ 太冷了，烤一烤火吧。



着来了，频频碰杯中祝酒词也一句比一句更精彩。最好笑的是儿子的“祝妈妈胆大如虎，祝爸爸胆小如鼠”把我们笑得喘不过气来，恐怕这样的祝酒词有点前无古人吧！当然接下来的歪诗也是属于酒后版的。他爹首当其冲：“尽享土家情，沱江吊脚楼”，太好笑了，一点都不压韵。外公才刚刚蹦出“满眼沱江水，一睹吊脚楼”，就被外婆大呼太俗气。外婆略为沉思，一开口“沱江依旧美，旧人换新人”便出笼了，但也招来外公的一顿抨击，问道“旧人是谁？新人何在？”最后，轮我亲自出马，我只好昏昏然曰“寻梦沈从文，又见翠翠在”。终于，在场的均不出声。

晚餐后在古城里散步，不知不觉又到了虹桥，在虹桥上穿着苗族服装的先生和小姐介绍我们去楼上茶馆，说有歌舞表演，反正晚上天也不好，就上茶楼去品茶看演出吧！看演出的期间还发生了一件让他爹高兴的事，这事在后来的几天一直挂在他爹嘴里。请听听他爹是如何描述的：

在“虹桥”当一回“新郎”

虹桥茶馆在节假日和周末都有不定期的苗族、土家族歌舞表演，“赶尸”、“落洞女的故事”、“杆仙”、“上刀梯”、“苗歌对唱”等都是当地最有特色的歌舞节目。演出开始时，主持人宣布今天有许多互动的节目，需要观众一起来参与，我一听来劲了，这可要好好表现一下。在主持人宣布第一个互动节目（观众上台表演穿苗族、土家族服装比赛）时，台下马上有许多观众举手响应，他妈和外婆在一旁叫我“上！”我一想，不就是个穿衣服比赛吗？别着急，再等等，估计后面还有更加精彩的互动节目。

果然不出所料，一个美丽的苗族姑娘表演了苗家新娘出嫁的



↑ 一家老少五口，都不会忘记沱江的浪漫和古朴。



舞蹈退场后，舞台上同时上来了七八个苗族姑娘，头上蒙着头巾，天啊！不看脸几乎长得一模一样。主持人又宣布了这次的互动节目是要观众上台找出刚才表演舞蹈的“新娘”，谁能猜出“新娘”谁就是今晚的“新郎”，还可以背“新娘”，与新娘“结婚”。但这一次竟然没有观众举手响应，我想不能再等了，但我根本不知道哪一个是“新娘”。就在我准备上台乱猜之时，他妈和外婆异口同声地说是右边第二个。咳！上去再说吧。

到了台上，还真不知道是哪一个。我又环视了这些苗族姑娘，觉得还是第一个像，但开口的那一刻我还是说了右边第二个，就在我揭开头巾看到她的脸时，我赢了！看来还是女人的眼睛厉害。主持人觉得很奇怪，他说这节目到今天为止还没有观众第一次就能把“新娘”猜出，看来你这个“新郎”当之无愧。“新娘”端来两大碗苗家自酿酒，主持人要我当着大家喝下这交杯酒，好在我的酒量还不错，没费什么劲就搞定了，可接下来的背新娘可不是件容易之事，原先我还以为是像平常那样背，可“新娘”一上来就拿她的膝盖顶着我的背，还要我背着她绕场一周，这滋味太不好受了。

第二天中午在古城一饭馆午餐时，旁边餐桌上竟然有人说：“这不是昨晚背‘新娘’的‘新郎’吗？”看来在凤凰背“新娘”还出名



↑ 凤凰出名的虹桥，一看到这个桥就想起爸爸背新娘的事，真好笑。这里还可以租自行车呢，外国叔叔们最喜欢。



了，稀里糊涂地做了回“凤凰新郎”。

在软卧的小天地

回深圳我们托朋友如愿买得软卧，正好四张票一间包房。一进房，气氛有点像在家里，门一关，就是自己人的天地。火车开动后，一路上美丽的风光依然让我和儿子不停地大呼小叫。最让儿子兴奋的是，这次列车从怀化到深圳差不多要停二十个站，一到大一点的站，儿子就拉着我非要下车逛逛不可，其实我也是喜动之人，也就顺水推舟和儿子一起下去溜达。儿子的守时是一贯的，每次做完作业后，他下楼去玩都是说好几点就是几点回来，基本上没有迟到过，就算是他还想再玩会儿，也会先上来跟我们打个招呼。不错，算是有儿子的好处，我们没有误了上车的时间。他爹说，估计如果没有儿子和你一起下去，八成你是要乘下一班车回来的。

乘火车的时间是长了一些，但是我们一直都没闲着。特别是儿子，这一路和他爹、外公杀将过来后，象棋技艺已大有长进。睡觉吃饭之余，“老领导”——外公发话了，“通过这几天的旅游，我们是不是要总结一下。”哈哈，正中下怀，真是知女莫过父啊！他爹首当其冲，说了三点：一是通过走村看寨和观看民俗歌舞表演，了解了当地的“风土人情”，而且还因为猜中了“新娘”，同新娘结了一次婚，感觉收获很大（我想，就差没有把新娘带回家了）；二是下榻于“在水一方”客栈是明智之举，不仅感受了当地人的生活，还节省了不少银子（这次出行是他出钱，所以这条自然是很重要的了）；第三是遗憾，天公不作美，没有拍到理想的美景，而且还因为衣服带少了而小病一场。轮到儿子出场了，傻小子说，“最开心的是乘船游沱江（别说还有点眼力，其实说白了，凤凰的精华就是在沱江），最好玩的是冲小坡。”乘船游江时，需冲下一个小坡，这个小坡引起了所有乘船者的惊叫，面对如此场面儿子觉得很刺激。外婆很“小资”，她说：直到现在才终于明白了沈从文为什么要把自己的家乡写进小说，因为故土在每个人的心中都是最美、最难忘的。



温馨提示：

● 交通

这次我们是从深圳坐火车至怀化，如果是硬卧车厢一定要注意安全，不要让孩子在火车的接缝处玩耍。到怀化后在火车站广场包了部微型面的（可坐六人），大约两个半小时车程就到凤凰古城，路况一般（因为我们买的是到怀化的火车票，如果能到吉首最好，从吉首到凤凰的中巴就非常多了）。

怀化至凤凰的路有点颠簸，且弯道多，建议选择的车要宽敞一些，考虑到有老人和小孩，所以要告诉司机车速不能太快。

● 住宿

在古城里沱江边找一家民家客栈（最好是吊脚楼）住下，可以随时看江景，近距离欣赏凤凰的夜景。我们住在“在水一方”客栈，晚上能听着清澈的沱江水从楼下流过的声音，枕着涛声入眠，一夜无梦。“在水一方”的老板娘很热情，他家的土鸡汤味道也不错。

● 在“凤凰”做的几件事

一、在沱江上坐游船，看两岸风光和沿江的吊脚楼，这是儿子最喜欢的项目；二、下船后可直接上山去沈从文墓

地（位于听涛公园内）；三、回来的路上坐人力车到回龙阁，孩子可能从来没有乘坐过；四、亲自走一下沱江的跳岩（这是古时候进出凤凰古城的主要通道），在一步一跨间感受快乐的乡村生活，儿子每天都要跳上几次；五、在沱江吊脚楼集中的一带穿行闲逛，了解当地人的生活，观赏这一独特的风景；六、晚上去“虹桥”二楼的茶馆喝茶（从茶馆的窗户向外看去，就是凤凰古城最好的风景了），说不定还能观看到民俗歌舞表演呢；七、参观名人故居和民居，沈从文、熊希龄故居，田家祠堂、杨家祠堂、陈家祠堂（朝阳宫）都是不能错过的地方。以上这些地方都在古城里，买张古城地图就能方便地找到。最后可别忘了在虹桥下沱江边穿上当地的民族服装与苗族、土家族留影，孩子也可以打扮成小苗族。

● 其他要做的事情

去三江苗寨赶集，体验浓郁的苗乡集市气息。在集市上吃的、用的应有尽有，有许多东西连我们大人都叫不出名称，留意苗族特有的衣饰和生活用品，让孩子体会集市和超市的区别。从凤凰古城到三江可以在汽车站坐当地小巴前往，每人二至

三元，约半小时车程，非常方便。一路上欣赏苗寨风光，还可以看到正在劳作的农民、老牛还有当地居住的石板房(提示：凤凰周边有许多苗寨，每个苗寨赶集的日子不同，问客栈主人他们会告诉你今天该去哪个苗寨赶集)。

黄丝桥古城是国内至今保存最好的一座城堡，城堡全部是用石头砌成，至今在这古城里还住着村民，有很多电影和电视剧都是在此古城中拍摄的。坐小巴去，约一小时车程。但黄丝桥古镇在节假日时游人很多，一定要看好孩子。

中国南长城在去黄丝桥古城的路上。如果孩子去过北方的长城，可让孩子在登上长城后对南北长城进行比较，看看有什么相同和不同之处。可以将黄丝桥古城和中国南长城两景点一起游览。

● 当地风味及特色

古城里的小饭馆满街都是，很多当地美食做得很有特色，味道正宗，价格非常便宜。如果不熟悉，最好询问饭馆老板，他们会指点你。别忘了品尝当地自制的酸菜及以酸为主的当地菜和各种腊肉，还有当地的名菜“血耙鸭子”。每天晚上换个不同的饭馆，点几个菜，美美撮上一顿，一天的旅途疲劳顿时烟消云散。如果孩子怕辣可以给他点很美味

的牛肉汤米粉。

● 感受

新西兰一个叫路易·艾黎的作家在六十年代来到中国，在中国住了数十年，认为凤凰是中国最美的两个小城之一，可想而知凤凰的魅力是多么巨大。

● 遗憾

1. 最遗憾的当为天气了，我们去的那几天没有一天是晴朗的，他爹衣服没有带够，而且没有准备退烧药，以致于去找药店，这个遗憾差不多应该算是教训了。儿子没有冻病已属万幸。

2. 没有带黑白胶卷，凤凰的景色如果再来点黑白片效果会很惊人。

3. 没有给儿子买到和景色相配的衣服，觉得照片中缺少一些水乳交融的东西。

● 宝贝行囊

因为是乘火车旅游，所以一定要带一些可以在火车上大家一起玩的东东，儿子带了象棋和扑克，大家都玩得很高兴。火车相对平稳，上火车前为儿子买了几本在火车上看的书，内容轻松的漫画书就是不错的选择。现在火车上还有VCD机出租，如果带几张喜欢的碟，时间会过得飞快。



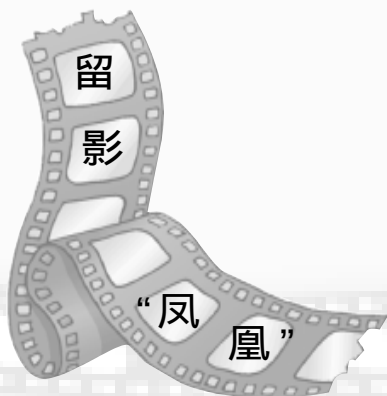
↑ 沱江吊脚楼集中的一带总是人来人往。



↑ 扶好我，我要上岸了，游江到此结束。



↑ 回龙阁。





↑ 这么大的一块蓝布
是用来干什么的呢？



↑ 那位卖银器的阿姨似乎
不太乐意爸爸给她拍照。



↑ 爸爸老是热衷于给当地人拍
照，这位老奶奶的背景是剪
纸，而她正在专注地纺线。



↑ 在黄丝桥古镇的城墙上，朴实的
红辣椒和老南瓜又吸引了我，记不住
这是第几次和它们合影了。



↑ 妈妈说熊希龄是一个很有才情的政治家，
我为能来到他的故居感到很自豪。



■ 黄山：最美是雪

过春节前有一个星期的时间，我的心又开始游荡，看着儿子逐渐懂事的眼神，我想带他去更远的地方。决定总是让人激动的，一旦决定后，我和他爹揣着怦怦乱跳的心，又是看报又是上网，写定我们的行程，要节省时间，追求完美。

带孩子出门一定要做好充分的准备，早就听说黄山在旺季时住房十分紧张，所以我们还是用老办法，买好来回机票后，就上携程网订好了在黄山住的酒店。不过还不错，也许因为不是旅游旺季，所以我们轻松地用很优惠的价格订到了“三星级”的黄山宾馆和北海宾馆。

■ “爱”字上的小蓝点

到了屯溪机场，真让我有点吃惊。现代化的机场、快捷的大巴全都无影无踪，闪现在周围的是几个穿着朴素但眼光狡猾的拉客仔。我紧紧拉着儿子的手，他爹以一种常出门在外的油滑腔调和拉客仔砍着价。有的时候，作秀

第二篇：梦里家园

还是很必要的。最后在他们统一的价格面前，我们不得不让步，只能先乘的士进城(也就是屯溪市区)，然后再到城里找便宜和方便的车去黄山。

乘的士来到屯溪汽车站附近，去黄山的车就很多了，但我们到屯溪时已经是下午，再加上带着孩子，我们还是选择打的直奔黄山。一切顺利，大约四十分钟后我们来到了事先预定好的黄山宾馆。黄山宾馆位于温泉景区，属于所谓的山下，我们决定在此休息一夜，明天再上黄山。也许是快过小年了，也许是天气冷了，当我们开好房间之后，才发现住客非常少，偌大的宾馆开了不到十间房。

放下行囊，还有一点时间，干脆先去“翡翠谷”转转。“翡翠谷”离我们住的温泉景区不远，是黄山近年来新增的一个景区，有着一长二点五公里的峡谷，谷口在汤口镇三岔上张村，车程仅十多分钟。翡翠谷是黄山风景区最长的一道峡谷，峡谷内遍布着大小彩池数百个，形状各异，清澈透明；因池底岩石的颜色而五彩缤纷，池水深浅不一，色彩变幻莫测的缘故而得名。听说此峡谷原先并不出名，只是因拍了电影“卧虎藏龙”后才名扬天下。此地的特色并不十分明显，但和儿子一起路过那些碧水小溪，再享受满眼的葱葱绿竹，心里已经写满了笑声。有一汪碧水很美，很像透着蓝的玉，更有章子怡在水中的剑舞，所以在这里我们留连了很久。儿子穿着在深圳基本上穿不上的小棉袄，在水边跃跃欲试。是啊，如果现在是炎炎夏日，我恐怕也抵挡不

↓ 就是这一汪碧水让翡翠谷出名的。



↓ 我是“爱”字上的小蓝点。





↑ 黄山脚下的“翡翠谷”。

住这一汪碧水的诱惑吧！走过“情人桥”又有一些小小的瀑布，在小瀑布的吸引下，我们终于走到了翡翠谷的尽头。尽头便是一块硕大的“爱”字石。我想很多年轻的情人们一定是为了追求这浓墨重彩的“爱”字才来到这里的。儿子干脆躺到了“爱”字上，成了一个可爱的小蓝点。

阳光中的雪，

第二天，是一个阳光灿烂的日子。昨天带我们去翡翠谷的面的司机——胖叔叔（这可是儿子起的外号）一早就来到宾馆，把我们送到云谷寺缆车站。和一大群说着上海话、四川话的游客一起乘着吊篮式缆车晃晃悠悠地到白鹅岭站。哗，才下缆车，大伙儿就激动开了。儿子眼睛特尖，“妈妈，妈妈，雪！雪！”面对满山的白雪，他已经有些语无伦次了。没错，我们的运气很好，几天前黄山刚下过一场大雪，而这场雪正等着我们，还没来得及融化。儿子生长在南方，从小长大还没有见过真的雪。为了让儿子有一点雪的概念，我们曾带他去深圳的世界之窗人工滑雪场玩过雪。那种感觉真让人有些恍惚，本来大家都穿得薄薄的，突然间穿上大棉袄和大棉靴，又戴上了手套和帽子，感觉好像是演戏一般，儿子穿成这样已经成了不会走路的木偶了。等我们拉开厚重的大门，再面对着一片白茫茫的人工雪场时，不知道为什么竟一点玩雪的兴致都没有。想想看，等玩得不亦乐乎时，一走出那道厚门，再换回原来的薄衣，似乎觉得是一场电子游戏。现在不用担心，尽情地享受吧，这阳光中的雪，大自然的雪。

迎客松，排云亭和连心锁

到了我们预定好的北海宾馆，选择了靠雪景的一间房。北海宾馆的条件

一般，但是在黄山顶上，像这样有暖气的标准间已经很不错了。接下来，我们的任务就是征服北海景区。北海景区是黄山景点最集中的地方了，先不说有梦笔生花、飞来石、狮子峰这些大牌景点。就是随便找个地方一站，然后再放眼望去，那松、那石、那云，就会组合成一张让你陶醉的风景照。他爹自上山以来，显得似乎特别忙乎，一直在找那棵悬挂于人民大会堂的“迎客松”，一开始碰到一棵有点像的，就说，这就是迎客松了。谁知才走了几步，一棵更像迎客松的松树又吸引了他的眼球。还是儿子明智，“这分明到处都是迎客松嘛。”是啊，为什么大人这么滑稽，非要去找一棵什么一模一样的树？

据说在排云亭能看到风起云涌的壮丽景色，我们也不顾路远地滑，从北海步行到排云亭，其实不步行也没有其它办法，此路既无公车也无缆车，所以到黄山游玩一半是观景，另一半大概就是健步了，这个理论到了第二天被再一次证实。大约走了一个多小时，终于来到了排云亭，但是连云的影子都没见着，只见许多摄影发烧友们支着脚架在等云的出现，一看这阵式，儿子感到特没意思。但是儿子对那些一连串的锁倒有点兴趣，问我“这些是锁什么的？”“锁心呗。”儿子十分迷惑地看着我。回到北海宾馆时，儿子就跳到宾馆门前的一个连门锁铜雕上，抱着锁照了一张。我想如果有儿子，心是否也就锁在了一起。

吃怕了方便面

夕阳西下，我们也累了。不知不觉发现周围的游人越来越少，哦，一问才知道，原来大





↑ 看谁来和我打雪仗。

多数游客是不住在山顶的，一则山上的房间太少，二则因为山上的住房和食品都很贵。还好，我们准备了充足的食物，但已经连吃了两顿方便面了，难道晚餐还要吃方便面吗？等去周围转了一圈之后，才发现这里的物价实在是太离谱了。一盘西红柿炒蛋竟要35元人民币，一气之下，决定还是吃方便面。只给儿子买了二个茶叶蛋(5元一个)和一根火腿肠。看着儿子吃得津津有味，我却不想再吃方便面了，算了，吃个面包吧！

让人腿软的天梯

第二天我们要从北海景区到玉屏景区，他爹看了很长时间的地图后，郑重地告诉我们，可能要走三个多小时，让大家做好走路的准备。五岁多的儿子平时走上一两个小时倒不成问题，可这三个多小时，是不是有点长呢？但仔细研究了黄山地图之后，发现没有任何办法，这条路只能步行，因为路途中还有许许多多的精彩风景。行！那就走吧！一路上被白雪吸引的儿子蹦蹦跳跳地走着，一会儿抓一把雪撒向我们，一会儿又滚一个小雪球。不知不觉，我们已经走到了莲花峰。从地图上看，莲花峰离玉屏楼不远，但是万万没有想到，中间还有一个“百步云梯”和“一线天”。其实走到莲花峰时，我都已经有点顶不住了，吃了两天方便面，气温又是这么低，再加上体力消耗太大。我十分担心地观察着儿子，担心他小小的身体内贮存的能量不够这一路的折腾，但儿子却跟没事似的，一直和路边的雪游戏着，中途只向我要了几块糖和巧克力。我不敢问他爹究竟还有多远，不过他也不知道，还是走吧！等来到





百步云梯——天梯时，我还是有点心惊了。特别是碰到几位上来的游客说：“小弟弟很勇敢嘛，敢下去吗？”我一看，这天梯实在是太窄太陡了，特别是有好几处完全没有遮拦，但是如果不走下去，难道还要走三个小时返回去吗？我问儿子：“你敢走吗？”儿子昂着头说：“敢！”于是，他爹在前探路，我则紧紧地拉着儿子一步一步慢慢往下走，不敢往两边看。等走完天梯时，我感觉腿有点软，可儿子却告诉我他没有丝毫害怕的感觉，真是初生牛犊啊！



↑ 连心锁上的儿子憨态可掬。

■ 黄山的感觉喜得多

黄山的风光真是没得说，奇峰怪石自不在话下，而且气魄很大，整个景区的布局都很不错。但让我遗憾的却是山顶的服务设施还是很不到位，住和吃都不是特别方便，让人无法在山顶逗留太长的时间，而山顶的风光又这么让人心醉；其次，我认为黄山景色没有特别多让孩子动心的东西，“迎客松”、“猴子观海”都不是儿子特别感兴趣的东西。不过儿子上一年级时，有一篇课文是“黄山”，当老师问有没有同学去过黄山时，儿子把手高高地举了起来。黄山的美丽和气魄是让人震撼的，在儿子的心灵里，有一个很大气的地方，这就是黄山。从黄山回来，我问过儿子，黄山什么地方最让他难忘？儿子告诉我，是黄山的白雪和惊险的天梯。感谢这些雪，让我们享受了一个安静洁白的童话世界。

温馨提示：

● 交通

在黄山(屯溪)机场下飞机后，先乘出租车到屯溪汽车站(机场到汽车站约5公里)，在汽车站附近有许多不同类型的车可去黄山，这种决定是最佳的，不仅节省了费用，还节约了时间。特别是带孩子出门，有些决定必须很果断。

从汽车站到黄山风景区有新旧两条路，新路通畅快捷；旧路沿途山明水秀，但路途较新路远，现在一般情况多从新路上山(车程在1小时左右)。

● 住宿

在上山前可选择山下的黄山宾馆和桃源宾馆，它们都位于温泉景区(黄山游览接待中心)，一是进行临时休整，二是可以将不需要带上山的行装寄存在山下酒店。山上最好选择在北海宾馆或西海饭店住宿，但选择不同的宾馆其行程也要作相应的调整。黄山旺季住房紧张价格也贵，所以避开旺季是玩好的基础。

● 景点

到黄山主要是看它的“四绝”(奇松、怪石、云海、温泉)，在出发前我们查阅了有关的资料后，考虑到身边有5岁的儿子，决定利用二整天的时间游览山上的

主要精华部分。以下是我们二天的行程安排：

第一天早上从黄山宾馆乘车到云谷寺，游云谷景区后乘缆车上白鹅岭，安排在北海宾馆住宿后，游览始信峰和清凉台一带，中午回宾馆略加休息后，下午游西海、飞来石景区，在排云亭看日落。

第二天一早去看日出后，回酒店办理退房手续开始下了山的路程，过东海门、翻越光明顶、穿鳌鱼洞、上下百步云梯及一线天、攀登莲花峰……从玉屏楼乘缆车下山，乘车回黄山宾馆取回行李后去汤口镇吃饭。

另外，在我们刚到的那天下午，利用空余的二三小时游览了“翡翠谷”。

小贴士

1)进黄山大门前，路过一小镇叫“汤口”，可以在那里吃饭，如果你还没有准备好足够的食品的话，在那里可是最后的补充机会了，因为一旦进了黄山风景区，所有食品的价格都相当昂贵。最好还是去黄山之前准备为好。

2)由于黄山上的所有商品都是由挑夫挑上山的，建议自带吃的和喝的，如



方便面、面包、卤菜、饮料及水果和巧克力，尤其是孩子的食品千万要准备充分。

3)住在山上的宾馆，晚上睡觉前最好打上一瓶开水，以防第二天早上看日出时太早的原因还没有开水供应。

4)冬游黄山时，一定要给孩子预先准备好皮手套(遇到下雪能打雪仗)。

5)也可以按照我们的行程反过来游览，如果是这样的话，建议在天海宾馆住宿。

6)去黄山游览最好能避开旅游高

峰，我们春节前几天去时几乎很少游人，玩得自由自在。

特别提醒

在黄山上给孩子拍照时，千万要时时刻刻看好小孩，不要随便“往后退一步”，谨防坠落悬崖！

● 宝贝行囊

因为是冬天去的黄山，所以一定要给孩子带上足够的冬衣，行前，我特意给儿子买了小棉衣、防水手套和防风帽。爬山是非常消耗体力的，所以要带一些高热量的巧克力和糖果。

↓ 和爸爸在迎客松前，哎！黄山的松树这么多，为什么非要去找那棵“迎客松”。



↓ 远远望去，莲花峰变化雪花峰了。



■ 宏村，梦里家园？

从黄山下来，坐上事先联系好的小面的，大约在乡村公路开了两个小时左右就到了宏村。儿子已经睡去，我知道他已经很累了，在黄山一口气走了五个多小时的山路，就是大人也扛不住。正在我们都睡得迷迷糊糊的时候，车停了，司机告诉我们宏村到了。我晃晃悠悠地走下车来，定睛一看，说实话，真有点不敢相信自己的眼睛。这小桥、这气派、这建筑精巧的民居，这是农村吗？这分明是画里的家园呀。

车停了，儿子也醒了，看到这美丽的景色，高兴地跳了起来，问：“妈妈，我们就住在这里吗？”当得到我的肯定时，他大声地叫着“Y E ……”

■ 住在余叔叔家

事先我们已经上网查询了有关宏村的住宿，发现一家口碑很好的家庭式客栈，叫居善堂，堂主姓余，孩子称他为余叔叔。余叔叔家的房子很大，还有美丽的后花



园，花园里有一个小小的鱼池，如果是下雨天，可以沏一杯茶坐在那儿听雨，那感觉绝对小资。余叔叔把他家的主卧安排给了我们，里面的摆设很是古典，红木的雕花围床、一张上了年头的书桌，再加上一个取暖的木桶，站在其中，让人有不知身处何年之感。其实这样古老的家具我见得也很少，更别说身处其中了。儿子看了这些，觉得有点新奇：“妈妈，我们住在这里太好了，比住宾馆有意思多了。”

余叔叔有三个孩子，虽说没有一个和我儿子年龄相仿，但好像孩子之间是没有界限的。不一会儿，儿子就和他们成了朋友。他们操着各自不同的方言交流着，这样的机会对儿子来说是十分难得的。

住在余叔叔家的好处很多，女主人做的饭菜实在是很可口，而且每顿我们都能吃到很新鲜的蔬菜。记得有一天吃饭，儿子上来就吃了三个鸡蛋，还直说好吃。当然了，这可是正宗的土鸡蛋。儿子的游戏场地也大了，他和余叔叔家的小哥哥去田里看老牛耕地，去后山追松鼠。到了晚上，便是大家一起玩火炮和鞭炮的时间。说来也惨，自从儿子出生之后，中国的许多大城市就有了禁放鞭炮的规定，所以我们小时候的有关鞭炮的快乐情结儿子是再也体会不到了。记得有一年，为了能感觉到过年的气氛，我们竟然从深圳开车



到五十公里外的南澳一个小村里买了很多烟花和鞭炮，然后再冲到海边，一阵狂放。

带孩子去农村

常常有一种想法牵引着我：带孩子去农村。我喜欢农村，这是不是与我很少去农村有关呢？在我的记忆里，每一次去农村都给我留下了很难忘的印象。我从小长大只去过农村屈指可数，但每一次都被乡下亲戚的热情所感动；每一次都被农村的美景，那些“散步”的猪、那散发着乡土芳香的农田所吸引。

有了儿子之后，只要条件允许，我就特别想带儿子去农村。如今，农村的好处越来越多了，清新的空气、没有污染的蔬菜、热情好客的乡亲。

当我们要离开宏村时，儿子竟然对我说：“妈妈，我们就搬到这里来住吧！”我听了这句话后眼睛有些湿了，我知道儿子和我一样是一个多愁善感的人，几天的相处，他已经和这些新朋友有些依依不舍了。

↓ 这可能是中国最美丽的农村了，来到宏村，只有让你惊叹的份。





← 站在木雕楼前，有些风雨飘摇的感觉。

木雕楼的故事

听说宏村的附近还有一个叫卢村的地方，那里有最古老的木雕楼。余叔叔为我们借来了自行车，然后他爹把儿子往车架上一放，我们就开始了寻找老房子的旅程。

从宏村到卢村十分方便，骑自行车只要半个多小时。一路上，到处是我喜欢的田园风光，我们一路说笑着骑过了卢村桥，进入这个老得像“旧社会”一样的村子。卢村看起来实在是太陈旧了，据说这里因为名气并不是很大，而且也比较偏僻，旅游资源没有得到很好的开发，所以村民们没有足够的资金来修缮房屋。正好，呈现在我们面前的，就是一个宛如隔世的古老乡村。来到这里，儿子又找到了他感兴趣的东西，首先是放在簸箕里晒的玉米，然后是高高的柴垛，最后是压水机。这些东西在城市里已找不到了，就连课本上也很难找到。在这里，儿子知道了还有一些人们，他们的生活和经历和我们不一样，我想行万里路的重要性也不过如此。

在卢村，我们没有费多大劲就找到了木雕楼。姓卢的楼主听说我们是从深圳来的，热情地接待了我们。呈现在眼前的木雕楼已经很破旧，我又开始担心这楼还能支持多长时间，还能让多少人来面对她苍桑的脸？

这是真正的木雕楼，所有的建筑材料全都是木头，而且每一扇窗每一道门都雕刻着动人的故事，但保护木雕楼的故事则更加动人。在那个动乱的年代，卢村的乡亲们为了保护木雕楼不被毁掉，竟在一夜之间把木雕楼里的木雕用黄泥全部封起来，再贴上语录标语，于是这苦命的楼才躲过了那场浩

劫。若干年后，乡亲们又用自己的双手，洗尽黄泥，让木雕楼重现光芒。

儿子这次旅行回来，不止一次地告诉我，他还想去宏村。我想，儿子的愿望应该实现，只是不知道当长大的儿子再次来到这里时，他还能看到卢村的木雕楼吗？

三眼井

儿子发现余叔叔家的后院里有一口废弃的井，这是一口三眼井。这口井和一般的井有些不一样，儿子问我为什么是三个眼的井啊，我也有点纳闷，最后我们找来了村里的一位先生，请教三眼井的来历。

原因有三：一为防止小孩子不慎掉入井中，所以口小；二则可以让三个人同时打水不受干扰，为了方便；这第三，说起来就有点话长了，古代徽州一带出商人，所以男人们多半都出门做生意去了，最后只剩下了女人们在家里独守空房，于是就有一些怨妇因思夫而不能自拔，投井者众，所以三眼井的设计也为投井的怨妇设了一道坎。当然，第三个原因我们没有告诉儿子，因为他这样的年龄还不能理解为何那些妇人要选择这样的归宿。第一个和第二个原因我都如实地告诉儿子了，儿子听了很高兴，“这下我可以回去考我的同学了，就像‘正大综艺’一样，让他们猜猜看。”不错呀，今天儿子又增长了一点知识，

↑ 大灯笼那里的“居善堂”就是余叔叔家。



— 三眼井的故事，让我们增长了见识。

记不得谁说过，生活也是知识。

宏村的“牛肠”

我问儿子，你知道宏村原来的名字吗？儿子有点茫然，这下我可以卖弄一下了。我告诉儿子，宏村原先也叫它牛村，因为宏村的水系是依水牛的形象设计的，聪明的宏村人从山上引清泉为“牛肠”，从一家一户门前流过，使得村民“浣汲未妨溪远路，家家巷有清渠”。“牛肠”流入村中被称为“牛胃”的月沼后，经过滤，又绕屋穿户，流向村外被称作是“牛肚”的南湖，再次过滤流入河床。如此水系，堪称中国古代艺术之绝呀！卖弄完后，自然带着儿子从源头开始，然后经“牛肠”，再到“牛胃”，最后来到“牛肚”。这样的知识别说是儿子，对于我和他爹来说也是极其珍贵的。听说这个艺术水系还吸引了许多国家的专家前来潜心研究，可见我们中华民族的文化之深厚。



《菊豆》里的大染房

离宏村三十公里的南屏村本来并不出名，因为张大导演的《菊豆》在该村拍摄，所以南屏村也跟着走向世界了。老杨家染坊现在是全村人气最旺的地方，但是人们多半也只是来看一看，没有了巩俐、没有了那个精彩的故事，只剩下没有染完的布条，这里还有什么生气呢？空空的大染房里有些阴冷，我感觉到有点害怕。不是儿子如铃的笑声，我真不敢一个人独自呆在这里。院落中间有一个红花轿，儿子跳上去想把它当作秋千摇晃，可没能得逞。他很纳闷，这种东西如果不是可以摇的摇椅又不是秋千，为什么要摆放在这里呢？

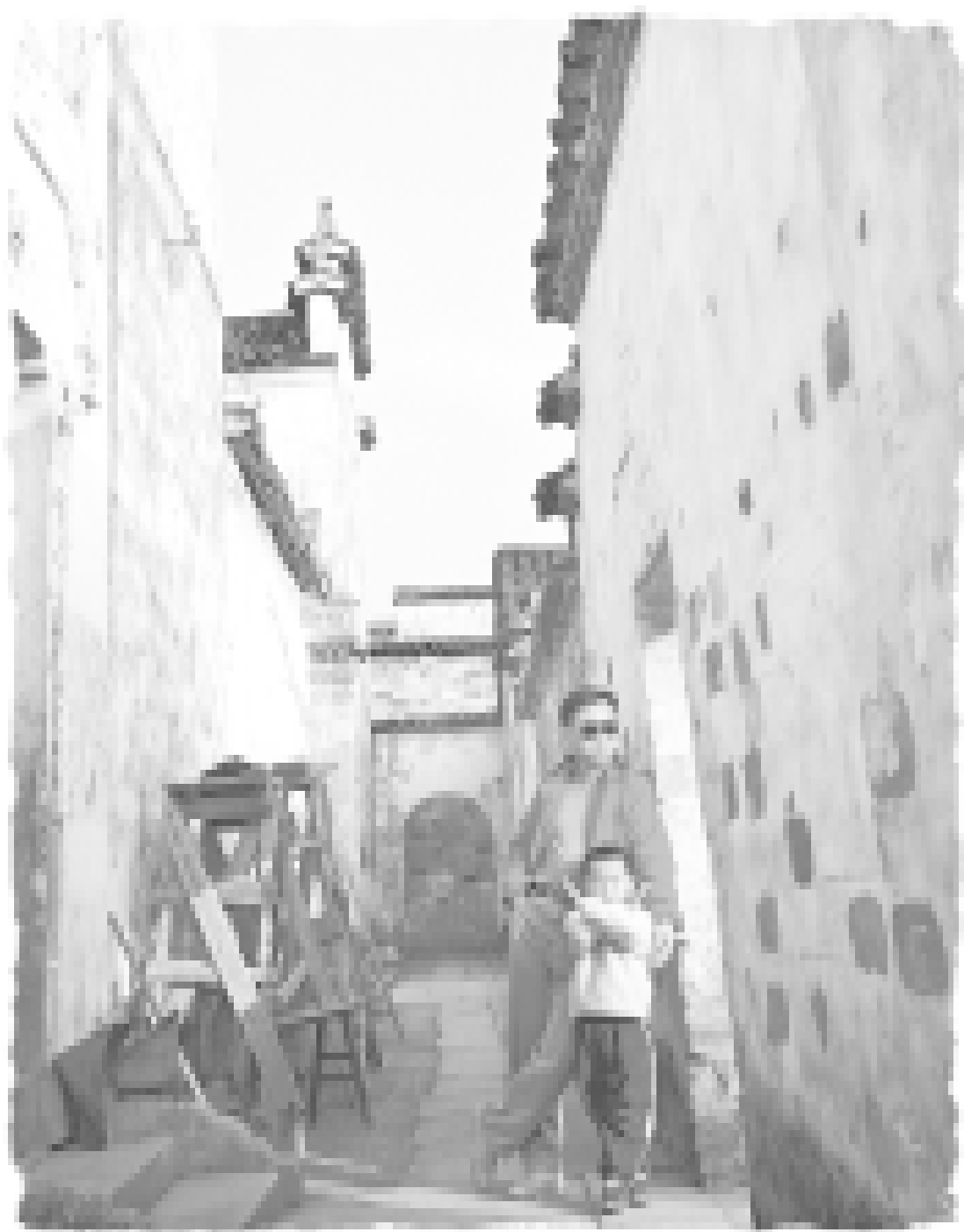
院边的墙上挂着几个大字，一个是忠、一个是孝、一个廉。我们三人便说一人选一个字拍照吧，很怪，儿子想都没想，直冲到“孝”字前拍了，我一阵窃喜。他爹跑到“忠”字前，有点犹豫，我想他一定是在进行思想斗争，不过我还是迅速地按下了快门。我呢，就剩下“廉”了，不用选择了。当然，一个女人如果连廉耻都不知，她还知道什么呢？

走西递

最后一站是去唐代诗人李白所言的“黟县小桃源，烟霞百里间，地多灵草木，人尚古衣冠”的西递。此地由于历史上交通闭塞，极少受到战争的劫难，十六世纪徽商鼎盛时，为这里留下了四千多幢风格明朗的古民居，被国内外专家、学者誉为“东方古建筑的艺术宝库”。



↑ “孝”字下的儿子，长大后真的孝顺吗？



↑ 小巷不错，父子俩一个太“秀”，一个太“皮”。

第二篇：梦里家园

不过，也许因为我们已经去了宏村，再来西递就没有太强烈的感受，而且看那里商业气氛也较浓，所以没能真正感觉到“人尚古衣冠”的古风，但那儿的徽派“三雕”还是很值得一看。村口的胡大夫牌坊不得不提，这是建于1578年的青石牌坊，象征着胡氏家庭的显赫地位。但不知怎么回事，这牌坊总让人联想起贞洁牌坊，看着就有些沉重。儿子可不管这么多，他对上面的大石狮子表现出明显的兴趣。是遗传吗？他爹小时候就特别喜欢和石狮子合影。本想制止儿子对“古物”的“破坏”行动，但我想这被古人视为十分了不起的牌坊，对于儿子来说也不过就是一个好玩的玩具，想着想着不禁笑了起来。历史太残酷了，不仅能化腐朽为神奇，也会化神奇为腐朽。让人沧然。

↓ 西递村的胡夫牌坊，
树立的是沉重的榜样。

温馨提示：

● 交通

宏村、西递位于黄山附近的黟县，分别距离黟县11和8公里，我们从黄山脚下的汤口镇包车到宏村只需两小时左右（也可在位于黄山南大门的汽车站找车前往，那里相对选择范围大一点）。宏村——黟县——西递，宏村——南屏和卢村之间有许多车辆来往，多找车主货比三家会有惊喜的收获，我们从西递花了80元包车回屯溪“老街”。到了宏村后，如果要游览附近的卢村，则可以骑自行车前往，带着孩子在乡村公路上骑车，感觉很美。





小贴士

去宏村、西递可先到黟县再转车前往。黄山南大门有到黟县的中巴，黟县到宏村、黟县到西递都有当地的蹦蹦车前往，非常方便，只不过需要耗费一定的时间。

● 住宿

宏村有许多很好的家庭式古老民居客栈，是目前游客留宿最多的村庄，有“居善堂”、“树人堂”可以住宿。我们住的“居善堂”除了有古色古香的客厅和居室外，还有美丽的花园，室内红木雕床、古老的设施很让人怀旧。老板余先生待人诚恳，家里面的菜也很好吃，运气好的话，可以能睡上年代久远的老式雕花大床。晚上可以在后花园小酌，让孩子体验住在别人家里的感受。大部分客栈在网上都能预定到，务必在出发前电话预定（居善堂电话：0559-5541218，有空调及带有卫生间的客房）。

● 景点

宏村、西递的徽派建筑被国内外专家、学者誉为“东方古建筑的艺术宝库”，属徽州古民居的典型代表。去宏村、西递主要是看它的民居建筑，了解它的民俗。

在宏村了解整个村的水系，它是依

水牛的形象设计，带孩子在村里找“牛肠”（贯穿整个村子的水道）、“牛肚”（村头南湖）和“牛胃”（月沼）。这样的水系，堪称中国古代村落建筑艺术之一绝。

在月沼看日出或日落，回忆、体验电影《卧虎藏龙》中的片段。

宏村的“承志堂”是黟县境内保存最完善的古民居，它的建筑大有讲究，暗含风水和周易八卦；花门及窗棂上的木雕精美绝伦。全屋仅木雕就由20个工匠雕刻4年才完成。

卢村的木雕、南屏村的石雕和砖雕是古徽州的建筑三绝，很有特色，值得一看。

● 当地风味及特色

到了黄山游览可别忘了品尝徽菜，那可是中国八大菜系之一，石鸡、竹笋、鲤鱼都是徽菜的代表，值得一试（品尝徽菜最好去黄山“屯溪”市的老街）。儿子最爱吃当地的水煮土鸡蛋，我则对女主人的自家咸菜难以忘怀。

纳闷

离开宏村聚善堂时，我把住宿费给女主人，算下来共120元（每人每天20元，再加上我们要求的一只鸡），但女主人却不愿意收，到现在我都纳闷，是少了呢，还是因为他爹帮他们在过年前修好

第二篇：梦里家园

了电视机，不好意思收？无论什么原因，纯朴的心都让人感动。最后在我们的强烈要求下女主人才勉强把钱收下。

小贴士

我们是游览完黄山后直接去宏村、西递的，这样的行程安排便于先集中体力上山，而去古民居属休闲游，在体力上能得

到休整，比较适合三口之家亲子游。

住在宏村家庭客栈大部分都是包吃包住的，费用每人一天30至50元左右。

宏村、西递这些古村庄还保留着纯朴的民风，当地的小孩子会自告奋勇地为你做导游，去时最好给小孩带些糖果和小玩意之类的礼物，他们会很高兴的。



↑ 拿着木制的剑和余叔叔的儿子一起玩。



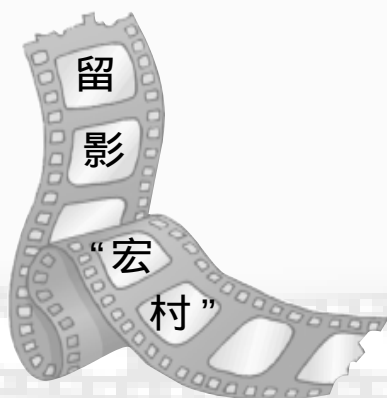
↑ 和余叔叔家同吃同住同生活。



↑ 母子俩在小巷里玩捉迷藏。



↑ → 像迷宫一样的小巷，记录了多少岁月。





↑ 这“木桶”是取暖用的，下面有一些燃烧的木炭，你尽可以放心地把脚轻轻地放在上面。



↑ 上了红轿，神气十足。



↑ 在大大的染房里我显得多么小。



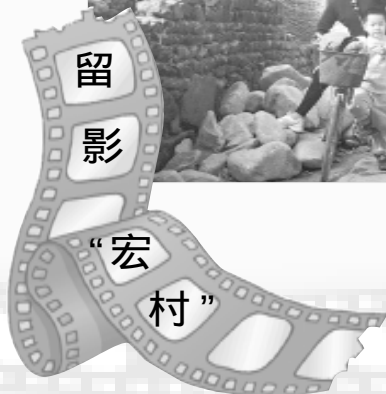
← 在染房里，挂着各种颜色的染布。



↑ “卢村”太老了，老得好似时光隧道。儿子在那儿活像一个旧时的小顽童。



↑ 土黄的墙，高高的草垛，杂乱的石板路，我们骑车去卢村。过了桥就进入卢村了。





↓ 徽派三雕(下图从左到右分别为
石雕、木雕、砖雕), 漂亮吗?





3

ZONG QING SHAN SHUI

纵情山水

再访阳朔——寻找好山水

四人行，潜入阳光海南

在漳浦：偷看地球的秘密



■ 再访阳朔——寻找好山水

带儿子去阳朔前，我和他爹已经去侦察过了(这也是他爹上大学第一次自己出游的地方)。儿子两岁时我们俩利用国庆长假去桂林看望我九十多岁高龄的奶奶，之后又走访了多家亲戚。在即将离桂的最后一天，朋友建议我一定要去阳朔看看。但在我远古的记忆中，阳朔不过是乘船游漓江上岸的一个小码头，有什么好看的呢？朋

↓ 站在阳朔的工农桥上看“骆驼过江”。





友说，你去看看吧，你会喜欢的。从桂林到阳朔的路正在维修，只有几十公里的路差不多走了三个多小时，到阳朔时已经是中午十一点多，而我们将乘下午六点的火车离开桂林。时间紧迫，朋友带着我们在不长的西街狂奔了几个来回，最后决定把所剩的时间全情投入到一家西餐厅。坐定后，看完了所有的菜单，慎重地点了一份肉酱意粉和一个P i z z a。看着人来人往，品尝着可口的意粉和馅饼，我从内心深处突然一下喜欢上了这个地方。

在一个远离城市的地方，我找到了我所喜欢的一切：绿水青山、稻花飘香、咖啡西餐……于是，我决定还要来阳朔，带上儿子。

■ 一路说笑，一天的时间不长

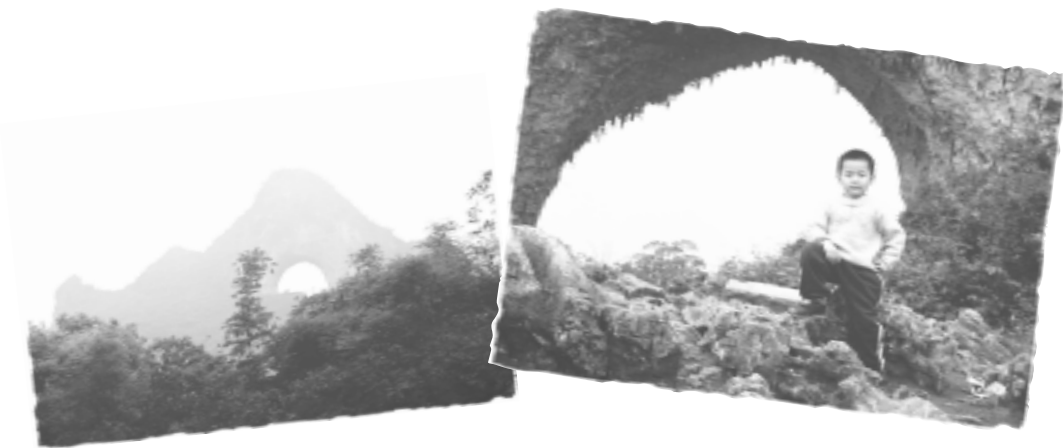
五岁的儿子上幼儿园的中班，已经是个爱动的小子了，但性格还显得有些内向，老师建议多带他出去走走，这个建议正中我们的下怀。终于等到了放暑假，这大热天的把儿子往哪里带呢？于是打开了封存多年的美丽记忆。对，去阳朔吧，反正儿子已经长大，而且我们上次没有吃够和玩够。

世上的事有时真的很巧，就在我们决定去阳朔时，突然从《深圳特区报》上获悉，从这个暑假开始，深圳将每天增开一趟直达桂林的大巴，时间是上午九时发车，下午五时到阳朔（以往去阳朔的大巴都是晚上发车，第二天一早到达）。

去意已定，他爹提前买好了车票。来到银湖汽车站，找到我们将要乘坐的大巴时，我甚至有点担心：这车会准时走吗，算上我们一家三口，全车都不到三十人，一半座位都还空着呢！然而，一切正常，不仅准时发车，而且车况十分良好，干净、舒适还有录像看。儿子坐在我身旁，一路兴高采烈，又吃又喝，漫长的乘车时间也就在说说笑笑中过了。坐在窗边的儿子发现路边有很多芭蕉树，便对我说：“妈妈，这里到处都是铁扇公主的扇子。”正好迷上电视剧《西游记》的儿子对任何和《西游记》有关的事都十分感兴趣，于是我乘着他的兴趣，把亚热带植被也介绍了一下，什么阔叶林、凤尾竹的。

他爹一路也没有闲着，边看路况边记下一些重要的路标，还信誓旦旦地说下次去阳朔就要自驾车了。我觉得有点好笑，这次还没开始呢，就开始说下次了。男人好像总是喜欢承诺点什么，不去管他的梦想了。眼看着山越来越青、水越来越绿，还没有看够这一片田园风光就到阳朔了。一看，太阳还高高的。

行前准备是他爹的主要工作之一。通过上网我们找到了位于西街的四海饭店，还不错，老板娘杜鹃还挺给面子，标准间经打折后一百元一天。下了车，沿着小路走到四海，房间很干净，卫生间也挺大，该有的都有了。当然最美的还是饭店地理位置相当好，位于西街的中段，逛街吃饭都方便极了，于是吃饱肚子后，便开始打听旅游路线了。问着问着才发现，其实阳朔好玩的地方还真不少，这短短的五天时间里，我们只能选择特别适合一家大小的地方。



↑ 月亮山——就凭咱的体格，爬月亮山基本不在话下。来吧爸爸，帮我拍下咱站在月宫里的英姿，你看月亮山怎么还有这么多的“锯齿齿”呀？



会变的月亮山和两个谜

第二天，直奔经典项目月亮山而去。月亮山离西街大约八公里，我们在街口租了辆三轮摩托车，大约半个多小时，就来到了著名的月亮山。一路风光秀丽，还看到许多骑自行车的年轻人和外国人，突然想起来，哪本书上说，来阳朔一定要骑一次自行车。

来到月亮山还很早，似乎连守门人都还未到岗，但路上遇到了一个当地女孩。女孩比我家的宝贝大不了多少，一开始我觉得十分奇怪，自从我们进了月亮山的大门后，女孩就亦步亦趋地跟着我们，我问她是不是有什么事，小女孩不吭声，眼睛一直直勾勾地看着我们手中的矿泉水瓶。我终于搞明白了，她是对我们手中的空瓶子感兴趣，于是快快喝完瓶中的水，把空瓶给了她。

那天他爹干劲很大，一定要爬到山顶，我和儿子实在不能奉陪，因为天气热，路上行人又较少，我想还是不爬为好。他爹只好一个人开始了征服月亮山的征途，不过，大约三十分钟的光景，他气喘吁吁地回来了，说：“还真没有人，不过卖水的小女孩一直跟着我爬到山顶，就想等我爬累了口渴了会买她的水。”那你买了吗？“没买，给了她一个空瓶子。”儿子问：“她要这些空瓶子做什么呢？”是啊，我也很纳闷，不过几天后我们终于搞清楚了。回收就是为了利用，这不是明摆的事吗？

月亮山的“月亮”其实是一个天然的大石拱桥，两面贯通，远远看去酷似天上明月高挂，而且从不同的角度变换着看，洞的形状也不断变化。如果是开着车赏月亮山，那个石拱的形状会从弯弯的上弦月逐渐变成半月、圆月，继而又变成下弦月，十分奇妙。儿子觉得很奇怪，那么快月亮就过了一个月。我告诉他，其实月亮并没有变，变的是我们，因为我们换了角度。这月亮的奇妙变换，对五岁的儿子来说又是一个谜，不过我相信不用多少年，这个谜就会解开的。

在“福利”任由时光流逝

相信很多去过阳朔的人都没有去过福利镇，但我们看了介绍福利镇的资料后，决定一定要去那里，因为福利镇并非旅游的常规线路，想必游人不会多，一定是个清静的地方，而这份清静正是我们所追求的，也符合他爹在旅游时标新立异的“口味”。

差不多没有一辆车直接到福利镇，正在我们为难之时，一位骑“摩的”的妇女过来了，“你们是不是要去福利？”是啊。“我正好要回家，我送你们去吧！”咦，有这么巧的事。从阳朔到福利正好八公里，但从福利新镇到老镇也有大约三公里左右，而这段路是没有车路过的。我们一家三口挤在“摩的”上，一路上十分颠簸。儿子高兴极了，这样的“摩的”是他从未坐过的，很过瘾，特别是当路上的小土坡制造出一次又一次的起伏时，他总是大声叫喊着。

福利老镇的确很清静，街上没什么人，零星地开着一些店铺，大多也是买酱油一类生活用品的，还有几家是买工艺品的，但一眼就看出来没什么生意。沿着小路来到“三姑石”，“三姑石”不仅形状奇特，还是儿子展示爬石功的好地方。离开“三姑石”，又听到了老牛叫，于是跟着老牛的步伐走过窄窄的石板桥，来到了一片碧绿的草地。顶着蔚蓝的天，看牛儿吃草，赏漓江风光，放任时间，享受宁静，这就是福利镇给我的享受。很奇怪，在“福利”，

↓ 福利镇的清静像个不爱言语的美人。



↓ 三姑石是我展示爬石功的好地方。





时光的流逝没有让我感到那么触目惊心，是那些临街而坐的老人平静地看着我们，无所谓是今天还是明天。我也面带微笑，和她们对视，任由时光流逝，任儿子去找那些排队的小蚂蚁。

逆流而上，追寻“总统路线”

据说克林顿访华时沿漓江顺流而下，看到小渔村的独特景致时突发灵感，想看一看渔村，此条游览路线现在已经称为“总统路线”。为了追寻总统路线，我们早早就从阳朔乘车到兴坪，大约三元钱一人。车况总的来说还行，本乡本土的乡亲们较多，看到大家上下车彼此打着招呼感到很羡慕。沿路的风光十分不错，三三两两的老外和中国情人们骑着车在和中巴比赛。儿子看着这些精彩片断，不断对我挤眼睛。差不多一个小时，我们就到了古老的兴坪镇。镇里的一切都和其他的小镇差不了太多，只是多了一些摆卖工艺品的小商铺。由于实在抵挡不住炎热的阳光，我花三元钱买了一顶草帽，没想到第二天这顶便宜的草帽却让我损失惨重。

从兴坪去渔村还不太容易，因为是逆流而上，并且和从桂林到阳朔的大部队船只所驶方向相反，但也许是我们的运气不错吧，正好碰上一艘要去渔村的私船，经过我的三寸不烂之舌，全家三口都混上了渔船，奔渔村而去。



→ (左图)坐在“老克”坐过的椅子上。

→ (右图)渔村小学可有读书声？



坐到船上有点心惊胆战，似乎没有什么专门的椅子，每个人有一个小板凳，我十分紧张，一直叮嘱儿子千万不要离船边太近。逆流的风光真是美极了，骆驼过江一类的景点又再一次得到重温。想想也挺划算的，又游了一次漓江最美的一段，又可以到达渔村，这真是一个不错的选择。

远远的看到了“渔村”二字如斗大，而且还有英文对照。看来自从克林顿来了后，渔村已经迅速地走向国际化了。

去克林顿去过的地方

拾阶而上，终于到了村口，竟然还要收门票每人五元。不过渔村第一眼给我的印象还是很不错的，小村子可能因为有了门票收入，所以收拾得干干净净，特别是那些在自家门口做针线活的阿婆少妇们特别不容易，她们必须在任何时候都得打起十二万分的精神来，因为每一个游客都会把她们当作景点放肆地看着，更有甚者，干脆就把照相机的镜头伸到人家的面前。

渔村中最得意的一家自然是老克同志光顾过的那家，家墙上挂着一排克总在他家的留影。儿子手快，找来椅子让我坐下，然后又迅速爬上椅背，娘儿俩一起在老克靠过的墙边让他爹给我们照了一张相。另一张姓人家头脑也很灵活，因为在他家的平台上正好可以看到渔村的全景，于是便架了一个梯



子，想拍照者需交一元钱后才可上平台。我对此完全不感兴趣，他爹只好叫上儿子，让儿子去当他的摄影师，儿子对这项工作是十分乐意的，他从小就喜欢摆弄照相机，这次出游我和他爹的合影都是儿子所为，你别说，冲洗之后竟然还有一两张得意之作。

渔村的拍摄焦点在哪里呢？一般人可能想象不到，是一所小学，一所小小的渔村小学。也许“渔村小学”永远都不会想到，某年某月的某一天之后，它就成了风景，而且还是标志性景点。渔村小学引起了儿子的注意，他甚至还想进去看一看有没有小哥哥小姐姐们在朗朗读书呢！校门口有这样一则对联：“家事国事教育大事事事在心，风声雨声读书声声声入耳”；横批是“渔村小学”。我正看得出神，儿子也正好挤在门口，于是我按下快门留下儿子和渔村小学的纪念照。据说渔村在不出名之前就一直很美，但根本没有游客。渔村的历史也可以追逆到明清，这里的青砖黑瓦马头墙，飞檐画栋雕花窗就是明清时桂北一带民居的特色，所以也是一个适合于拍摄的好地方。

买来小座椅，骑车去旅行

终于等来了儿子的好朋友可可的一家，儿子高兴坏了，和小朋友在一起毕竟会更开心一些。我们两家决定顺着小漓江来一次自行车之旅。

儿子和可可因为年龄尚小还不能独自骑车，但困难是难不倒我们的，来



←（左图）骑上自行车，畅游小漓江。



←（右图）我和妈妈在遇龙河上的美景中休息。

自东北的李导游想尽了办法买来了两个小座椅，分别绑在两个爸爸的自行车上。要坐自行车去玩，两个小东西兴奋极了，手舞足蹈。



↑ 新与旧的对话？

早餐后，我们一行就出发了。从西街出来，到阳朔汽车站后往左转，就上了一條乡间小道。不过这条道还不算太窄，路上还有拖拉机一类的车常伴左右。

路过一些可爱的小石板桥，桥下还有一队队的小鸭子，小鸭子的戏水场面对长期生活在城市的孩子来说太有吸引力了。

在群山的怀抱中，我们骑着自行车，沿着小漓江畔，辗过泥石小路，穿过乡村、农田和地头，看见了明清的古屋以及坐在门坑上抽烟的老农，这不就是陶渊明笔下的桃花源吗？

我戴着在兴坪买的草帽，卷着裤腿，看起来很像七十年代的赤脚医生；可可的妈妈是报社时尚版的编辑，穿着漂亮的英式圆领衫，两个小子穿得时髦又鲜艳还在车上又喊又叫，所以我们一行人一过，村民们就用好奇的眼光看我们。

路过一个古老的小村庄，有一个更加古老的压水机。两个小子对从来没见过压水机产生了浓厚的兴趣，拼命在那儿压水，说什么都不肯走，好不容易劝走了一个，另一个又对路上的一条木棍情有独钟，说是孙悟空的金箍棒。就这样边走边玩，就这样边唱边走。

终于来到了遇龙桥

遇龙桥在遇龙河的中游，属阳朔境内规模最大、广西桥梁史上著名的古桥梁建筑。据说遇龙桥的建造也很有特色，为无浆干砌的单拱桥。此桥距今已有五百多年的历史。桥的两旁被藤蔓包裹着，看起来古色古香。



↑ 晒谷场上的两个小东西。



← 这个压水机太好玩了。

经过近三个小时在烈日下的骑自行车运动，我们都渴坏了。刚到遇龙桥，看到一个小店售西瓜，他爹不由分说立刻买了一个大大的。可儿的爸爸在一旁却皱着眉头，看着店主把西瓜切开后，不仅自己坚决不吃，还劝说我们都别吃，天哪！这需要多大的毅力啊，这么热的天！这么甜的西瓜！我们全体不听，津津有味地以极快的速度消灭了那个西瓜。吃完后，可儿的爸爸用一种恨铁不成钢的眼神看着我们说：“你们就没看到他擦刀的那块布是什么样的？”

遇龙河旁边的小村很静，有几位老大娘坐着那儿看着我们发呆，于是我上去进行了一场“对话”。不知为什么，我突然在她们的脸上看到了自己的将来。如果几十年后，我还能以如此安详的目光看可爱的孩子，那么我一定很幸福。

把烦恼抛到脑后

骑自行车游遇龙河真是有一种身在画中的感觉，远处山岭起伏，近处小河潺潺，更有阡陌纵横，稻黄果香，再配上古桥古城，恍忽间以为是世外桃源。这样的地方，让你不抒情都难。

离开了古朴的小村庄，我们沿着重重叠叠的山峦，从金龙桥到富里桥，打算从白沙镇顺公路返回阳朔。儿子坐在他爹的单车上，增加了他爹的负荷。他爹早餐吃得较早，已经有点饥肠辘辘，接下来的任务是找吃饭的地

方，还好，没有费太大的劲就找到一家似乎是刚刚新开张不久的小饭馆，不由分说点上了八个菜，最后只吃了一多半，他爹在一边埋怨我点的太多了，我只好说，是阳朔人民的菜分量太足了。

回来的路有一小段是我带着儿子，儿子的小手从后面抱着我，暖暖的。虽说回来走的是大路，但依然是一路田园风光，小土房从眼前缓缓驶过，郁郁葱葱的竹子倒映在清澈的小河中，感觉真是好极了，突然间没有了烦恼。由于车速较快，头上的草帽被风一个劲地往后吹着，我就只好不停地用手拉紧系在脖间的小细带，没想到可能是因为我动作太猛，把他爹刚刚给我买的项链（这可是他爹送我的结婚纪念日礼物）扯断了，等回到我们住的四海饭店时，我才发现脖子上已经什么都没了。

晚上，两家大小共六口来了一顿正宗的南美西餐，两个小家伙吃了墨西哥炒饭和卷饼，他爹在喝着最爱的啤酒，较西化的可可他爹饭后还来了一杯“卡布基诺”。儿子想要一杯白开水，但看了服务员几次都没敢开口，可可大胆地帮他要来了白开水，儿子有些不太高兴，可能是因为我表扬了可可。

■ 悲鸿故居，只剩下零落三人影

离开阳朔的前一天傍晚，本想去看鱼鹰表演，听说就在阳朔码头附近，带着儿子从西街慢慢走向码头，却没有看到我们想像中的渔翁和鱼鹰，更没有鱼鹰一头扎进江里，出来后嘴里就含着一一条鱼，再把鱼给老渔翁这样的动人场面，这可是我给儿子描述过的。好了，这下



↑ 在徐悲鸿故居前留个影吧！

算是完了。不过妈妈总是有办法对付儿子的，我承诺下次来阳朔一定再来这里看鱼鹰表演，接下来的兴趣点就去找找徐悲鸿。

像我儿子这么大的小孩，基本上是不知不知道谁是徐悲鸿的。拿着阳朔地图，曲曲折折找到县前路，终于看到一座三开间的砖木结构的平房，没错吧？奇怪的是门并没有大开着，而是虚掩着，我们一连叫了几次之后，竟没有任何反应，只好推门而入，悲鸿同志可别怪我们私闯“名”宅啊！

一进门，迎面就是一株坚挺不拔的白兰花树，接着便看到了“徐悲鸿故居”五个大字，证明我们没有走错。据说1936年徐悲鸿游阳朔，看到清秀碧绿的碧莲峰，于是心生留意，想定居阳朔。李宗仁得知后，便买下此屋相赠，悲鸿住下后自称是“阳朔天民”。大师的《漓江春雨》、《鸡鸣不已》等名画，都是在此地创作的。

儿子对徐悲鸿是何人还不太
他说，徐爷爷是一位画家，是画
又给他看了《奔马图》，他才明
点。从此之后，他知道了有
一个画家叫徐悲鸿，画的

知晓，我只好对
马的大师，后
白了一



↑ 竹排和弹弓——看到我手拿弹弓了吧，这是咱男孩子的武器。

奔马一级棒。第二年恰逢马年，儿子常考问其他小朋友：“你知道这个奔马是谁画的吗？”“你知道我长大想当谁吗？”没错，答案就是——徐悲鸿。其实儿子长大后当不当徐悲鸿我们既无所谓也没法控制，只是想给他更多的机会认识世界。

不得不说的西街

阳朔是漓江边一座有二千多年历史的美丽的小镇，一年四季游人如织，特别是不到一公里长的阳朔西街，更是从早到晚人来人往。那里摆满了各种旅游纪念品，是那种有民族情结的女孩和女人们“血拼”的好地方，我敢保证走一回西街决不会空手而回的，因为这里不仅东西便宜，一块大扎染桌布约六七十元，小方巾才五六元，而且那些小装饰品怎么看怎么酷，让你不忍释手。

西街也是外国人在中国最密集的一条街，每年来这里居住休闲游的外国人相当于这里常住人口的三倍，有学者称它是中国的“地球村”。

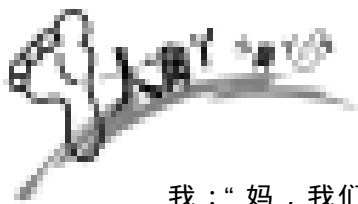
西街上的饭店、餐馆、网吧、酒吧等等都是中西合璧的，几乎所有的招牌都有中英文对照，从老板到服务员到街边的小摊大妈都能说一口流利的英语，这里已经没有地域的差异了，闲散、悠闲的生活，让很多到这里旅游的游客久久不想离去。“偷得浮生几日闲”，也许在这里才能感受到什么是生活，这是真正的小资不能不到的地方。

↓ 来！祝你们快乐开心。

陪妈妈喝下午茶

在阳朔的日子里，差不多每天上午都是出去尽情地玩儿，疯玩回来的午后，感觉有些疲劳，他爹由于运动量过大，一到下午就昏然睡去了。儿子叫上了





我：“妈，我们再出去玩玩吧！”这大热的天玩什么呢？”我想，但还是带儿子下了楼。我们住的四海饭店就在西街，所以一出门就上了街。我和儿子选了一个靠街的酒吧坐了下来，我来了一瓶小罐装的啤酒，儿子说想吃点水果，我看了菜单，帮他叫了份水果酸奶。很快一盘有西瓜、苹果和梨的水果酸奶上来了，儿子吃得津津有味，在余下的几天时间每到吃饭时，一问他要来点什么，他就要水果酸奶。下午茶的这道水果盘你别说吃起来味道还不错，它的做法有些像水果沙律，不过是把沙律酱换成了酸奶，这一换味道就特别起来，酸甜适中很宜于孩子食用，回到深圳后我还常常给他做这道水果吃呢！

其实儿子在很多时候都是我的小伙伴，我是一个喜欢喝下午茶的人，总觉得在下午的闲暇时光里，泡一壶茶或是叫一瓶啤酒，然后坐在靠街的椅子上，看着各色人等，想一点小事，喝两口香茶，这样的日子很容易让我觉得幸福。现在我不再是一个人坐在西街上，而是有儿子相伴。儿子在椅子上一会儿坐着，一会儿又蹲着，一会儿又拿出小玩具玩着，或是和我说一些有趣的话。看看儿子再看看街上不相干的人，觉得一个下午过得很快。

■ 又去阳朔

从阳朔回来后，好几个星期都还沉浸在对阳朔的回忆中，可能是因为那段时光很快乐。后来，我们又去了一次阳朔。上次乘大巴到阳朔，我看他爹一路上都在涂涂画画的，还疯说下次再来时就要自驾车了，我还以为是他爹心血来潮闹着玩呢！没想到事隔不到半年，我们全家也不知道怎么鬼使神差地又出现在阳朔了。是因为年事已高的奶奶在桂林，还是长期没有出远门觉得憋得慌？反正我又不明不白地上了车。

大年初二，我们的车和老伯伯家的车又在梅林关口集合了，这可是黄金搭档啊！两部车一前一后差不多同时杀到广州，稍事休息后又一脚杀到广宁吃午饭。我们家的车基本属于载重车，加儿子共五人，他爹当仁不让地坐在

驾驶员的位置上，外公手拿一本地图坐在副驾驶的位置上，后排的中央肯定是儿子的小脑袋拼命向前张望着。为了旅途的安全，我对儿子讲了三项规定，第一，不能在车内站立；第二，不能有任何动作影响到驾驶员；第三，头手不能伸到窗外，如果做不到以上三点将严惩。儿子知道我的厉害，自然不敢大意。



↑ 哥儿俩在兴坪干枯的漓江河床上。

路上很顺利，有他爹的手绘地图，再加上外公的德式思维，我们基本上没有走过弯路。但由于对当地的民风民俗考虑不足，我们一路顺风冲到位于粤桂交界的“梁村”时，全都傻了眼。镇上竟然人山人海，一打听才知原来当地人过年的第二天是要出来走亲戚的，于是，不太宽的马路上挤满了兴高采烈去串亲戚的人们，他们根本不理睬后面的汽车，因此我们的前进速度大受影响。最后，我们只能慢慢地滑行，速度比走路还要慢。我知道这是考验耐心的时候，我稳住他爹不要着急，慢慢开，反正我们也坐了大半天的车，下去走走也不错。于是非驾驶人员全都下了车，干脆看看小镇的集市，调查一下民生民情，又买了点花生桔子一类的东西，打算上车后慢慢消化。我们顺着人流的移动，用了一个多小时，才走完了这四五里路，我们比预计的时间晚了两个小时到阳朔。

享受烟花炮竹的夜晚

我们已经习惯住在四海饭店，不过春节的价格已经大幅度上涨，原来住的一百元的标准间已经发展到二百五十元一晚，没办法，谁让习惯了昵？

没想到去阳朔过年的人这么多，西街要排队才能移动，这多少有些让我失望。我和儿子消磨时光的静静的西街哪里去了？

但是到了夜晚，我又发现了西街的魅力，那是一种喧闹伴着炮竹硝烟的



热闹，这种热闹让你有些情不自禁。

儿子开心极了，他从来没有见过如此多的人在一起放鞭炮和焰火。这是中国人的新年，用中国人的过法去欢庆。儿子跟随着炮竹声跑动着，哪里的炮竹放得最欢，他就冲向哪里，由于激动和兴奋，儿子完全手舞足蹈了，害得我在人群中紧紧地盯着他小小的身影。在巨大的鞭炮声中，人们开始欢呼，接着又有不甘寂寞的人放了更大的焰火，随着爆炸声响起的是更热烈的欢呼。儿子自不甘落后，也让他爹买来小焰火，当小小的火花围绕着他时，儿子快乐的脸被照亮了。去吧，尽情地体会儿时的乐趣吧！

灵渠“秦”怀

从阳朔出发一路冲到桂林，因为老伯伯一家对城市有恐惧症，所以我们这次是二过桂林而不入，更何况我们还有更重要的地方要去。

兴安县的灵渠，其实不是特别出名，但被儿子的外婆形容得那么恐怖——四面八方都是水，铺天盖地的，引得我们非得去看一看，而且老伯伯又在一本名不见经传的杂志上看到近日在兴安发现了一处天然奇景，名曰“天生桥”，说得神乎其神，故男女老少共八人组成了探险队决定一探深浅。

灵渠，又叫兴安河，是一项伟大的水利工程，据说同都江堰、郑国渠齐名，是世界上最古老的运河之一，古人说：“治水之巧妙，莫如灵渠者。”由于到兴安时已是下午，我们决定第二天再游灵渠。顺着路标找到了位于灵渠门侧的灵渠酒店，和服务员讨价还价后以一百二十元的价格住上了相当于三

↓ 背靠古树，脚踩古砖。



↓ 在渡船上看我意气风发。



↓ 秦始皇的战车就是这个样子吗？



星级酒店的宾馆。

第二天一早，八名队员起了个大早，来到灵渠，牵着儿子跟着讲解员来到最重要的分水铎嘴处，听来自于秦朝的故事。二千多年前，秦始皇为统一中国，开发南越（也就是今广东、广西），运送粮饷，命令御史带领十万人，筑坝固渠，使属于长江水系的湘江和属于珠江水系的漓江连接起来，而成为我国古代从中原到岭南的惟一航道。这古老的工程由南北二渠、分水铎嘴、大小天平、泄水天平、三十六座闸水门组成。可惜当时我们去的时候是冬季，所以没有看到天平滚水的壮观景象。儿子站在铎嘴处，背靠着千年古树，不知能不能读懂郭沫若的题咏：“秦始皇毕竟是雄才，北筑长城南岭开渠”。郭老的诗读起来很上口，有点像打油诗。

灵渠可看的地方很多，有四贤祠、飞来石，还有号称广西最古老的万里桥。临着江风，游了灵渠，真的壮观，“秦始皇毕竟是雄才”这句话我终于懂了。儿子却肚子饿了，于是在灵渠公园里吃了一碗不太正宗的桂林米粉。

■ 无人知晓的天生桥

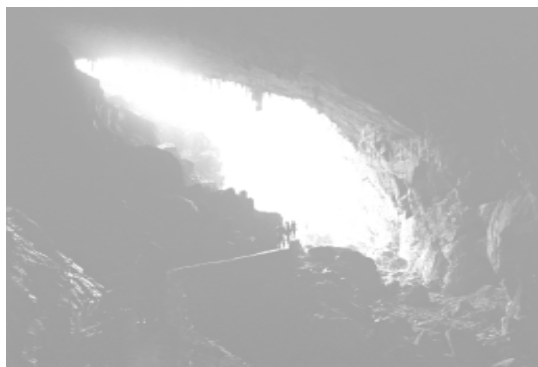
叫天生桥的地方太多了，但这次我们去的兴安县白石乡的天生桥是真正的天生桥，可有关此“桥”的介绍几乎在任何地方都找不到，如果我们不是偶然碰到兴安县财政局的一位女干部正好要去白石乡搞调研，光靠我们自己的力量恐怕永远也找不到躲在深山的天生桥。

从兴安到白石乡的路特不好走，上车前，在财政局干部的说服下，我们每人配备了一双水靴，据说不穿水靴难以进桥，这一说更加增添了此桥的神秘感。我也为儿子选了一双黑色小号的雨靴，十二元一双不算便宜，但一想回到深圳后儿子可以穿着它玩水，也就欣然买了。

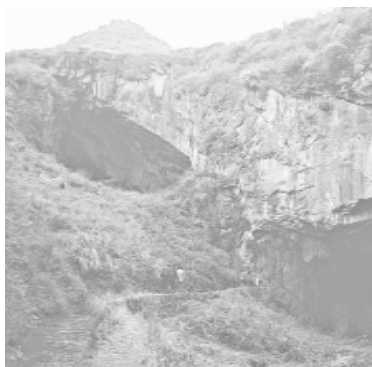
在坑坑洼洼的小路走了两个多小时，终于来到了一个很小的村镇，干部说也不知道天生桥怎么去，但帮我们找来了一位所谓的导游，其实也就是村里较有文化的一位村民。



↑ 从远处看，天生桥还真的
的是很像桥呢！



↑ 在一号桥和二号桥之间。



↑ 准备进入天生
桥。

换上雨靴，开始沿着泥泞小路往天生桥方向挺进。这时，导游问：“这个小孩子能去吗？”我说：“当然能。”再说，我们大家都去探险了，孩子留给谁呢？走吧，反正十多个人呢，难道还对付不过去？事实上这段路确实不好走，有好几个地方我都发怵，儿子就由导游叔叔抱着或是背着过去了。

进入第一座桥，惨了。“桥”内全是水，要踩着礅子跳过去，我有点担心，如果没有外公外婆、如果没有小小的儿子，我能奋勇前进。于是，我劝我爸妈不要去，但按原路返回，也必须有人陪伴才行，因为回去的路也是处处艰难险阻。告别爸妈后，我心惊胆战地跳着礅子终于闯过了一号桥。别说这天生桥还真够险的，这些不太结实的踩脚礅子也不过是个人行为，因为这一雄奇壮观的大型天生桥群还没有找到开发的人。所以从某种程度说，现在去更好，更自然更真实。

走进一号桥，从礅子往谷底望去，深达百米的峡谷如斧劈刀削，一看就有点站不稳了。我让儿子别看，但儿子一副没心没肺的样子，看了又怎样，我头又不晕。谷底还有潺潺的溪水，不仔细看几乎看不到溪水，只能听到水声。抬头往上看，一座巨大的天然桥拱从头顶越过，稳稳地架在对面的绝壁上，咳，这还真是绝了！我们终于闻到了探险的味儿了，这才是第一号桥，就已经甩下了几位老者。

过二号桥完全让人不寒而栗，虽说仅几步路的距离，却奇险无比。一段接一段仅能容一只脚的水渠堤埂，又窄又滑，堤下深不见底的暗河令人胆战心惊。又吓回去几人。这回，我想儿子是无论如何不能下去了，但儿子还真



↑ 二号桥到三号桥之间又滑又惊险的斜坡。

第三篇：纵情山水

不怕。在大家的鼓励下，由导游叔叔抱着慢慢走了下去，当时我的心都提到了嗓子眼。

过三号桥对儿子来说是小菜，因为要路过一段悬崖栈道，栈道一米高的上方就是突出的岩石，只有儿子能挺直了走，其他人却必须弯腰爬行而过。

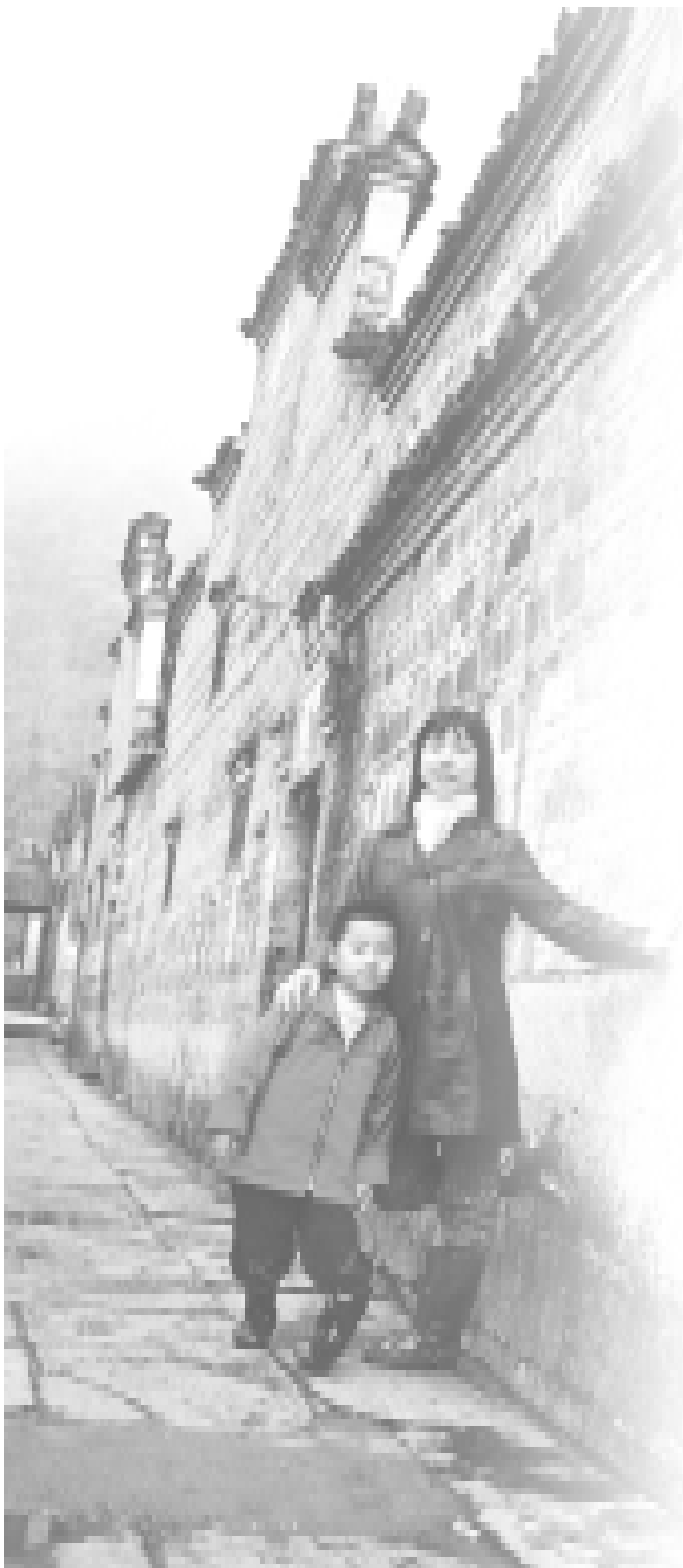
进入四号桥，映入眼帘的是“凯旋门”状的独特桥洞。走出桥洞，眼前豁然开朗，一大片开阔的田野展现在眼前。儿子雀跃着跳了出来，前面出现了一片油菜花。

离天生桥不远的地方还有一个古村落，叫水源头古村，走进村子，看到一排排排列有序的古民宅。据村里的大学生秦子富介绍说，这些房屋多建于乾隆、嘉庆年间。富有戏剧性的是，其中有十二座房子是在同一天同一时辰上梁了！有座大房子，门前有一大青石，但被屋檐的滴水打出了一寸见方的圆洞。我告诉儿子，有一个成语叫水滴石穿，讲得就是这样的事。

谜一般的村子和村民

很难想象在这么遥远的山里有这样一个谜一般的古村落。几百年前的人们为什么选择这里生息？这些古色古香的建筑为什么保存得这么好？这样奇妙的古民宅竟然完全没有人知晓，是什么原因？

水源头村不仅有古建筑，住在这里的人们还保留着前辈留下的各种工艺品：家家都有用青石板镶成的石水抽缸；堂前有瘦高坚实的长条供桌；高脚的古茶几；放有刻着兵书、定剑、雨伞的古木椅；房间有雕龙镂凤的花大床，更奇的还是那些绣花的枕头，它们全用青布缝成，里面用棉布充实，成圆柱状，两头则用红绸布装饰，红绸上用五彩线绣成各种图案。我突然想起我那位热爱古董的表哥，说不定他到这里来会有意想不到的收获呢。面对这些敞着门让我们随便看的大小古董，我对儿子说，这是人们过去用的东西，是时间的见证也是历史的见证，但儿子却对另一木制品发生了兴趣，我一



看，这可不是什么古董，而是村民的巧妙设计，一个切猪食的机器，但由于是半自动化的，所以引起了儿子的好奇。当我感叹于古色古香时，儿子却沉醉在一上一下的切猪食机上。

我们还发现，村里的老妇很爱刺绣，连老人们戴的眼镜都有花花绿绿的眼镜袋。如果你想找一点怀古悠情，想看看明清时期农民们的生活；如果你对城乡差别感兴趣，或者你只想让你的孩子知道一下远离我们城市的乡村生活，你可以选择去水源头村看看，但别忘了一定要找村里的秦子富。

温馨提示：

● 交通

从深圳带孩子去阳朔最好选择早上的班车，以便有足够的时间安排住宿。我们坐的是豪华大巴，路上不停，直达阳朔，车程约九小时。自驾车也是要一早出发，线路同大巴相同，具体路线为：深圳—广州—佛山—四会—广宁—怀集—梁村—贺州—钟山—阳朔（可在广宁至怀集段午餐）。去阳朔，无论是乘大巴还是自驾都十分方便。

特别提醒

广西人似乎不太守交通规则，尤其是摩托

车，往往慢吞吞地行在马路中间，车来了也不避让。有时，从岔道口会突然窜出一辆摩托车来，所以开车要异常谨慎，不能急躁，尤其在广西省内。另外，深圳去阳朔的路况较好，容易激起你高速行车的欲望，但弯道又急又多，容易出事，特别是下雨天容易翻车。

车到福利镇快到阳朔的时候，有一个岔路口，路口有一个加油站，直行到阳朔，右转沿一条碎石路到兴坪，原先的路牌从阳朔方向来看得到，去阳朔方向则背着路牌，容易忽略。

● 住宿

阳朔的旅店满大街都是，各种档次的宾馆、酒店、客栈和家庭旅馆分布在大街小巷，当然西街是住宿的首选地，餐厅、酒吧近在咫尺，我们住在位于西街最繁华地段的“四海饭店”（电话：0773-8822013，老板是一态度很不错的美貌女子，叫杜鹃，平常带卫生间的标准房才100元左右，节假日房价会上浮），其他如加州饭店、国际青年旅馆等都是不错的住宿地，注意去之前一定要提前预定房间（每次见到杜鹃，她都能给我们讲发生在阳朔的最新故事，让我们能得到新的收获，在此也感谢杜鹃的热情接待）。

● 景点

→ 阳朔

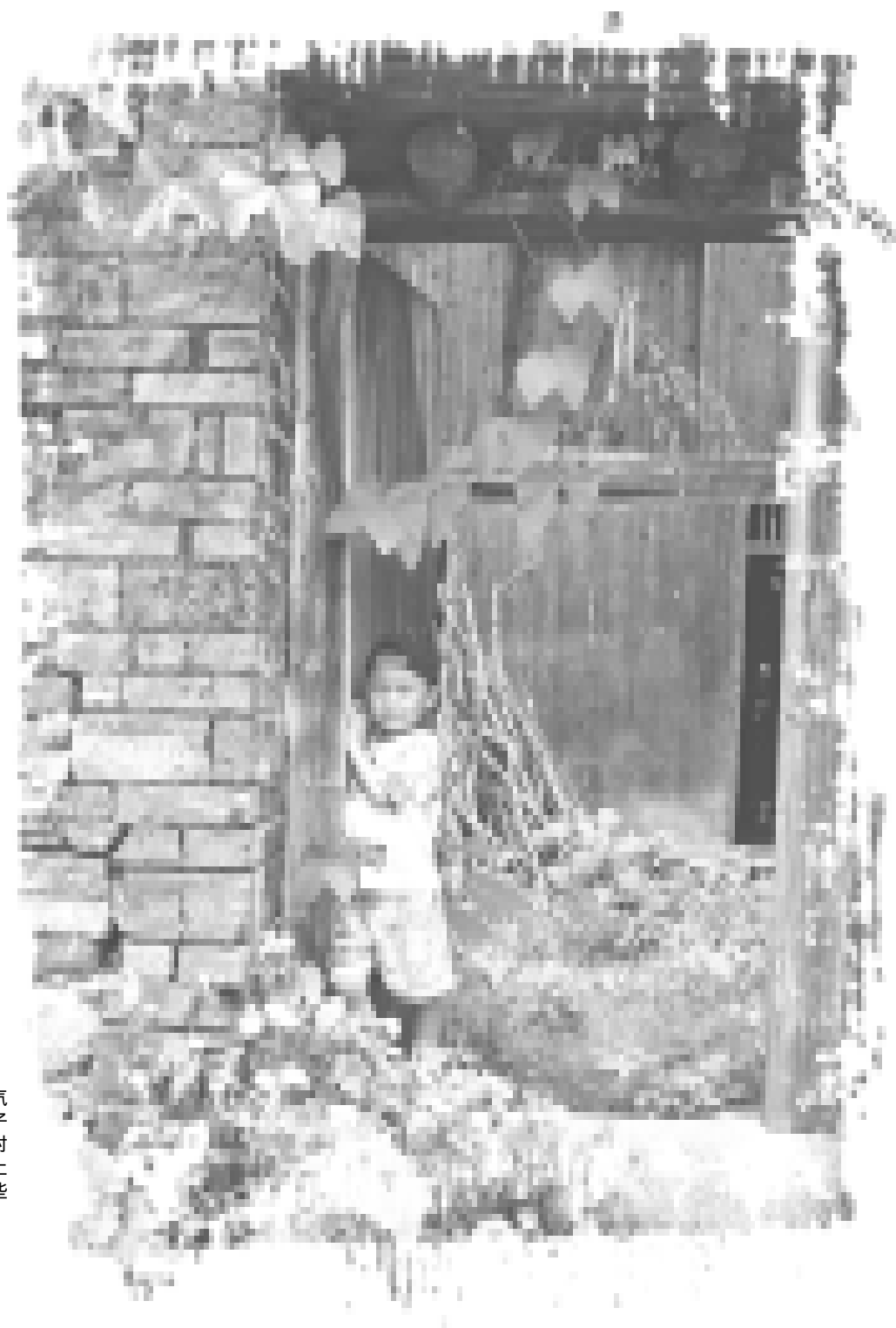
阳朔的景点实在太多，谁让它这么出名呢？过去的阳朔只有迷人的山水和奇特的地貌，而如今的阳朔已是自助者的集散地、小资者的感情泛滥地、攀岩者的圣地……阳朔的西街已成为目前中国最大的英语角。每次到阳朔，都会有新的发现、新的感受。阳朔，应是携子游的首选地，它是旅游爱好者的天堂，品尝中西美食的乐园。

月亮山上，可沿着月宫后面的小路爬到山顶，看到360度的壮观山景。正对着月亮山下有一个小村庄叫“老虎头村”，村庄里有一条“赏月路”，随着路线的变化，可以看到月亮山的“月亮”由初一到十五栩栩如生的变化过程。

大榕树（电影《刘三姐》中的场景）距离月亮山不到一公里，它的树龄已有1300多年，被当地人视为“神树”，记得一定要去看一看，也许还能沾点仙气呢！

从阳朔去兴坪镇可坐中巴，约一小时车程，在兴坪看漓江山水，风光无限，充分体验“桂林山水在阳朔，阳朔美景在兴坪”。游览完兴坪后可在码头坐船到克林顿去过的渔村（去渔村的船有不少是私船，可与船主砍价）。

气子村上些
淘儿小补一
一的给庄了现
代。



我们花了一天的时间沿着有“小漓江”之称的遇龙河两岸骑自行车。遇龙河一带恬静、秀美，其田园风光是骑车和徒步旅游的最佳选择，由于我们带着孩子，只能选择骑车游（事后总结这是明智之举）。由于在这条线路上岔路很多，最好找当地人作向导（告诉旅馆老板出发的时间和线路，他们会给你安排一切的）。别忘了沿途拍照留影啊！我们的自行车路线：阳朔西街—下塘村—小水库—旧县城（有许多古民居）—遇龙上村—遇龙桥，再从金龙桥—富里桥—岩塘村—白沙镇—阳朔（最好自带干粮在途中午餐，整个过程慢慢地约六七个小时）。

也可以骑车去月亮山和大榕树，这条线路（全部是柏油马路）比较好，不需要找向导。

一定要在遇龙河中乘竹筏。可选择

在工农桥（去月亮山的路上）乘竹筏，沿江上下，大一些的孩子可在遇龙河用竹排漂流。

→ 西街闲逛

在西街必须体验的事情：品尝不同的西餐（意大利或法式或南美）、喝漓泉啤酒、逛商店。

早上起得早的话可去碧莲峰爬山，晚餐后可去阳朔公园漫步。

● 当地风味及特色

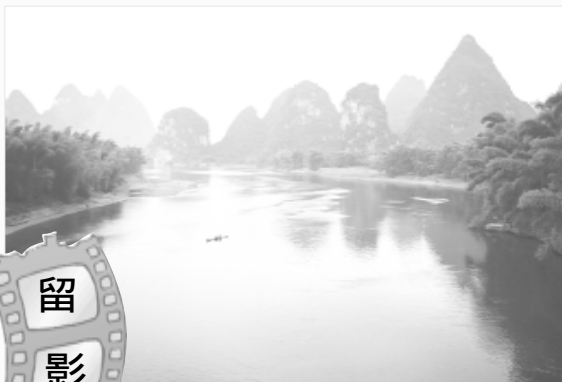
游阳朔，吃为先。阳朔的西街，中西餐应有尽有，喜欢中餐的一定要品尝当地最著名的招牌菜“啤酒鱼”，它的肉嫩酥烂，微辣入味，味道鲜美（可去啤酒鱼一条街品尝）；还有“酿田螺”、“酿豆腐”、“酿苦瓜”、“酿茄子”等系列菜。最后别忘了找一家米粉店来上三二两，那可是最正宗的桂林米粉哦！



↑ 俩小子在漓江竹筏上享受一番。



↑ 阳朔处处是美景。



↑ 坐在船上重温漓江山水的美丽。





← (右图)遇龙河上乘竹筏。

← (左图)遇龙河风光。



↑ 阳朔美景在兴坪。



↑ 在莲花峰上远眺漓江。



← 儿子的样子像不像摄影师？



■ 四人行，潜入阳光海南

选择海南时我们做过认真的考虑，首先，一月的海南让人有一种告别冬天的感觉，再加上儿子只有四岁，又有外婆和我们一起前往，这有老有少的队伍必须更多地考虑安全和舒适。所以这次出行的主题是：度假和阳光。

■ 把美丽一网打尽

从经济和省心的角度来说，带着孩子跟团可能更好，但海南对于我们来说并不陌生，走出了家门，我们更需要的是一种自游自在的感觉，一种随意安排的权利。想自由就要付出代价，为了能够舒心地玩安全地回，行前的准备显得尤其重要。首先我们订了来回的飞机票，这样心也就定了，不用担心不能按时回来上班。接着我们又在网上预定了在三亚的住房，接着就是收拾行装了。

有朋友问去三亚究竟应该住在哪里，按我的观点，

还是住在海边较好一些，如果不住在海边，何必去海南呢？所以我们决定先住亚龙湾然后住大东海，誓把三亚的美丽海滩一网打尽。

坐在飞机上看云

坐上了飞机，儿子一直没闲着，他的位子靠窗，飞机飞稳后，他把小脑袋紧紧地贴在窗子上。那天天气不错，飞机在蓝蓝的天上飞，下面是白白的云，这下儿子高兴了：“哈哈，云在我们的下边，好高哟，房子变成了积木，汽车变成了小蚂蚁，人变成了B B 蚂蚁了。”

从深圳到海口的飞机显得有些陈旧，不过二百多元就能让你乘一次飞机已经不错了。儿子四岁了，已经是单独一个人坐，能在高高的天上，总是让人兴奋，从深圳到海口的飞行时间不到一个小时，不一会儿我们就降落在海口机场。

来一杯咖啡，再来一碗肉粉

几乎所有的旅游团去海南都要在兴隆停留，原因应该是多方面的，我不

→（左图）在兴隆的大花园里，有椰树和超多的仙人掌。爸爸在指着什么非要让我看不可。



→（右图）这棵树高极了，池边的水是温温的。





想具体地说了，可能是为了振兴兴隆吧！我们老少旅游团觉得一天之内赶到三亚有些太累了，兴隆的温泉不是很出名吗？不是还有美丽的热带风光吗？一出机场，上了他爹在海南朋友早已准备好的车，差不多两个多小时就杀到了兴隆。当我们的车穿过兴隆城区时，我有点不太敢相信这就是传说中热闹诱人的兴隆。整个街道行人很少，十分安静。我们住在依太阳河而建的天健花园酒店(由深圳天健集团投资兴建)，酒店内有不错的小别墅和园林，儿子不仅能在花园里玩耍，而且他无论在哪个角落玩儿，我都能从二楼的阳台一眼看到。

每个地方的早餐都是当地民风民俗的一种体现。住在兴隆的第二天，我们起了个早，没有吃酒店里千篇一律的早餐，而是乘“摩的”来到老镇赶早场。其实早就听说兴隆有什么人妖表演，而且兴隆的夜是似乎越夜越精彩，但这些精彩似乎离我们远了些。由于没有享受兴隆的夜生活，我们便早早就在椰风中尽享早起的快乐。清晨，我们跟随着当地人的脚步，去镇上吃早餐。这可是一顿中西合璧的早点，一杯兴隆咖啡就一碗兴隆米粉，味道真是不一般。在这里咖啡是稀松平常的饮品，都知道兴隆出咖啡，所以最最普



— 亚龙湾，和爸爸在金色的阳光中。

通的兴隆人也能早早地从容地说，“来一杯咖啡，再来一碗肉粉。”

■ 买一点儿现磨胡椒粉

对于女人来说，任何地方都是“血拼”的好地方。外婆可是咱家的大厨，所以不管去哪里，她都对调料一类的东西特别感兴趣。在兴隆可能买不到时装皮鞋，但这有什么关系呢？总能发现一些让我们兴奋的东西。看到了吧，外婆一看到胡椒粉就一脸的灿烂，“你看看，这么纯正的黑胡椒粉，这么便宜。”我知道，外婆潜伏在心里的购买欲苏醒了，买吧，黑白胡椒一样来一大瓶，全都必须是当场现磨的。回到深圳后，儿子常能吃到外婆做的黑椒牛扒，而且放的黑椒巨多。



↑ 妈妈躺在吊床上，多舒服呀！我等不及了。

■ 享受“糜烂”的滋味

在兴隆吃够了东山羊，看够了满园的春花，逛够了那条小街，拍够了片片椰林，该换一换地方了。四个男女老少的愿望都在不同程度上得到了满足，为了尽快到达三亚，我们选择了从兴隆回三亚的回头“的士”，以二百五十元的价格谈妥后直扑三亚“天域酒店”。“天域”位于亚龙湾畔，酒店很漂亮也很舒适，在这里我们享受了两天的“糜烂”生活，小资情绪空前高涨，真正过了海边该过的日子。

无敌海景：任何时候想看海就看海，想看园林美景就看园林美景。“天域”拥有私家海滩，无敌海景，只要穿着“天域”的浴衣再拿上钥匙牌，就可以每天任意N次来到海滩，享受迷人的风光和优质的服务。看海的时候，还有侍应在旁边，很“FB”。对于来亚龙湾玩一两个小时的游客来说，我们俨



← 秋千椰林和大海，这是我儿童时期最幸福的时光之一。

然一副地主派头。爱海的儿子穿着沙滩装，拿出玩沙子的小铲子，一玩就是大半天。

在房间的阳台上，可以全天免费听海浪声，到了晚上，我连搬出躺椅睡在阳台上的心都有。

温泉游泳：温泉一般是用来泡浴的，可我们那两天就在温泉池里游泳，谁让它是温泉游泳池。儿子也穿上游泳裤，在暖暖的泡泡池里学起了游泳，又在池边的滑滑梯上来回“胡悠”，就连特别怕冷的婆婆也勇敢地穿着泳衣跳了进来。

海上秋千：面对着大海，坐在海边的秋千上慢慢地荡着，大海在你面前忽上忽下，你的心也随之而飘荡起来。我敢保证，这时候就算你是世界上最不浪漫的人，也不会无动于衷。儿子坐的秋千是海蓝色的，秋千的绳子是黄色的，正是夕阳西下时，看着儿子脸上荡漾的笑容被染上一片金黄，我突然想把这幅画取名叫金色童年。

椰林吊床：在酒店的椰林中，到处是越南风味的网眼吊床，如果配上绿绿的军用吊床，怕会是有人以为正在拍越战片呢！网眼吊床不是很稳，而且也经不住我和儿子的重量，最后只好君子协议——一人躺一会儿。看着儿子焦急地等在一旁，我依然稳稳地躺着，何不让儿子体会一下共享和忍耐呢（每天在吊床上的午睡是那些日子中最幸福的事情）！

餐厅无语：在天域酒店的餐厅用餐，对孩子来说有点像在受刑。这里的菜对于深圳食客来说味道只能算一般，但是环境和服务应该说是不错的。由于客人较少，所以我们的一点儿动静都会引来服务员的注目礼。我对儿子

第三篇：纵情山水



↑ 我在大喊：“大海，我来了！”你听到了吗？

说，你要安静一些，不要大声说话，餐具也要轻拿轻放。没办法，在漂亮的餐厅就餐就要失去一些自由，更何况还有老外坐在不远处，所以还要注意国际影响。饭吃得是有点累，但起码让儿子知道了一点儿用餐礼仪，虽说这点芝麻绿豆的礼仪既经不起任何推敲，也谈不上系统规范，但不是每个人都有第一步吗？

练就爬石功

来到海南不能不去天涯海角，但我建议你最好是中午的时间去，因为那个时候正好是旅行团用餐的时间，能够独享美景。

儿子这次到海南，还练就了爬石头的好功夫。第一次让他爬石，实为无奈，因为在“天涯海角”拍照时，为了要把远处的巨石拍下来，他爹和我一起手慌脚乱、连举带推把他搬弄到最佳摄影点，终于照下了“天涯”石和“海誓”石。几个回合下来，儿子可以完全不需要我们的帮助，就可以自己爬上一人多高的小礁石

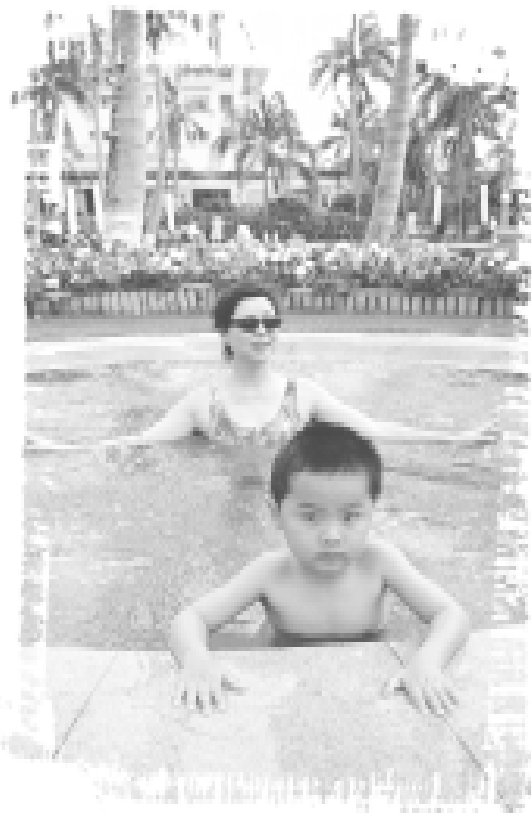
→ 山海奇观的石头好大。爸爸牵着我的手，让我看片片云霞。





了。等到了“海天奇观”时，他已经成了爬礁石高手。最动人心魄的一次是，他爹发现一处美景特别能显示出男性美，黑黑的礁石配上他晒得黑红的脸膛。他把照相机递给我，让我把这一精彩瞬间留下来，我刚要按下快门，就发现他爹脸色已变，用手直指着我的后面。我回头一看，妈呀！就这么几秒钟的功夫，儿子已经爬上了另一块巨礁，这块礁石下面可是波涛汹涌啊！一

旦有浪打上礁石，后果不堪设想。“别动！”他爹发出了变调的喊声，冲过去手脚并用，一把将儿子捉了下来。



↑ 在温泉里旅游，感觉好极了，妈妈说很FB。

从“山海奇观”看美丽日落

去“山海奇观”其实并不在我们的计划之中，离开“天涯海角”原打算回酒店，但实在是经不住的士司机的死缠烂磨，而且开出了只要十元的超低价，我们完全没有想到这会是一个陷阱。从“天涯海角”到“山海奇观”大概有三十公里路程，为什么司机只收十元钱呢？等到了那儿我们终于明白了，因为此处没有返程车，我们只能乘他的车回三亚，于是司机开始敲竹杠说要乘他的车回三亚要一百元。我心想决不能让这样的不良司机得逞，表示回去坚决不乘他的车，最后那个家伙



↑ “鹿回头”广场，有许多的小鸽子，给一点儿包谷和米，它们就会把你团团围住。

只好气呼呼地走了。但怎么回去呢？不管它，先玩吧。

“山海奇观”，顾名思义也就是有山有海的奇观了，这里有奇特秀丽的海景、山景和石景，海天相连，相得益彰。我感叹于这些巨大的礁石，而且全都根植于大海之中，站在高高的礁石上，面前是一片茫茫大海。我牵着儿子小心地走过一块又一块的礁石，领略一片又一片不一样的无敌海景，“山海奇观”真是名副其实。听说很多人在1999年12月31日，来到这里目送上世的最后一缕阳光，我想那个场面一定极其壮观。

不敢目送最后的阳光，赶快去找回三亚的车。来到停车场一看，居然还停有一部小面包车，把我们的悲惨遭遇像祥林嫂一样分别对司机、导游和游客诉说，结果我们不仅平安回到了三亚，而且那些好心的人没有收我们一分钱。你说这是幸运呢还是一次教训？

“鹿回头”与大东海

“鹿回头”公园应该说还是不错的，因为有儿子一起去，像这些有纪念意义的景点我们都尽量带他去，对儿子来说，这些模糊的印象都会成为日后他回忆的精华。

“鹿回头”的动人故事想等他再长大些讲给他听。此处既然叫“鹿回头”，



那一定与鹿有关，所以公园里还围养了一些梅花鹿，多半是为了让游客买鹿茸而设。“鹿回头”有个观景台，在这里山岬角与海浪辉映，站在山上就可以俯瞰浩瀚的大海，还可以看到三亚市的全景。据说三亚也称“鹿城”，想必是从这美丽的传说而来吧！

在“鹿回头”公园慢慢走着，品味着闲散和美景，似乎公园里所有该去的地方都去了，该拍的照也拍完了。休息之余，儿子看到了广场上的小白鸽，说想去喂鸽子，但不想自己喂，只想看爸爸喂，因为他怕鸽子吃他手中的包谷米时会把他的手啄痛。他爹带着儿子去买了包米，小鸽子们围了上来，有几只调皮的鸽子跳到了儿子的肩上，又跳到了他的手中，儿子看了爸爸一会儿，从他爹手上也拿了些包谷米，咬着牙准备接受小鸽子的啄咬，小白鸽们还都很斯文，轻轻地从儿子手里捡着一颗颗黄黄的包米吃得津津有味。

在海南的时间应该是充裕的，当然如果你是跟团走，可能就没有这么从容和随意。

有一次我们住在大东海旁的南中国大酒店，其实现在的大东海已经被“遗弃”，但我在1992年来到大东海的时候，那美丽的大海让我这个第一次看到海的人感到震惊。为了纪念那一次震惊，这次还是专门留了一天的时间给大东海。此时的大东海景色实在是没有什么说的了，如果说，可能就是些不太好听的词了。

但南中国大酒店的下面就是海滩，这对喜欢整天在海边堆城堡的儿子来说是极大的诱惑。我对儿子的堆沙已经有点麻木了，只有婆婆耐心最好，每天都陪着小孙子堆沙，从亚龙湾堆到大东海，又从大东海堆到天涯海角。别说，堆沙还堆出了意思，由于儿子费尽心力堆的城堡总会在涨潮时被淹没，儿子发现了潮涨潮落这一自然现象。当儿子问我为什么会有潮涨潮落时，我一时答不上来，看来当妈妈必须是“知识分子”。到了下午太阳西下时，儿子就开始吵着：“婆婆，我们去看大海的那条线涨到哪里了。”

四天之后，我们终于要离开海南了，但儿子说没有玩够大海和沙。因为是下午的飞机，所以最后一天，我们决定让他玩了个够。儿子把衣服脱了，

光了个膀子，下身还穿上了改装的小泳裤，在沙滩上和他爹一起堆了一个奇大无比的城堡。退房的时间到了，儿子不得不遗憾地把城堡毁了，带着满身的沙子和晒得红红的小脸，回来依依不舍地拿行李。

潮落了，我的城堡也不见了。大东海的夕阳和我的背影为海南之行划上了句号。

温馨提示：

● 交通

到海南最方便的是乘飞机前往，而飞海口的价格是最经济实惠的。到了海口后可选择坐大巴或者“的士”去海南的任一地方。海口至三亚的东线高速公路只有三个多小时的车程，从三亚去亚龙湾、天涯海角、海山奇观、南山寺等景点非常方便，三亚市区内到处都有中巴前往。

兴隆位于海口和三亚之间的万宁市，是从海口去三亚的必经之路。到三亚前在兴隆略为停顿一二日是一个不错的选择。我觉得去海南完全没有必要跟团，出门旅游，自由自在很重要。

● 住宿

海南尤其是三亚的宾馆从一星级到五星级各档次应有尽有，可根据不同的需要进行选择。我们去的时候正值旅游

旺季(每年10月至次年5月)，房价给的优惠很少。记住一定要在出发前预定酒店房间，不然到了那里恐怕没有房间，即使有价格也吓人(三亚、兴隆等地在淡季时没有不打折的酒店，住宿时一定要砍价)。

在三亚最好选择亚龙湾度假区内的五星级酒店，在那里能真正享受到海边度假的滋味，让自己彻底放松身心，潇洒腐败一次。

温馨提示

选择靠海边的酒店可以方便地进行各种海上活动，但相对其他同档次的酒店价格上也贵一些，如果经济条件能够承受，建议最好住海边。

● 景点

这次带着孩子去海南只到了三亚和兴隆。



三亚的主要体验：山海奇观、阳光沙滩、椰风海韵。兴隆的体验则是热带植物风光和温泉。

→ 亚龙湾度假区（天下第一湾）：

如果住在靠海边的五星级酒店，可以惬意地体验阳光、海水、沙滩，欣赏奇石、怪滩、田园风光构成的各具特色的风景。

→ 大东海度假区：

如果把亚龙湾比作阳春白雪的话，那大东海更像是下里巴人。整个海滩虽然人多嘈杂，但显得富有生机，尤其是大东海的夜晚更是迷人，沿海的霓虹灯照亮了整个海面，海滩上的欢乐场面一直能持续到半夜时分。

→ 天涯海角：

到三亚没有人不去天涯海角的，光是这个名字就没有人能拒绝。景区里的风光就不用描述了，那海滩衬托着碧海、蓝天、青山、白沙；岩石上刻着“天涯”、“海角”、“南天一柱”等大字。但几乎每天都有无数游客前往，最好能在那里待到入少时（大部分游客是旅游团的，来得快，去得也快），真正感受一下寂寞冷清的大海，只有在那时才会有置身于天尽头般的感觉，体验到人迹零落的苍凉。

→ 鹿回头公园：

是位于三亚市区的一座山顶公园，站在山顶可俯瞰浩瀚的大海，整个三亚市区尽收眼底，景色极为壮观。

→ 海山奇观（又名小洞天）：

这里的海景、山景、石景奇特秀丽，山海相连，相得益彰，蔚为奇观，宛如一幅浓郁的山水画。景区内还有许多名胜迹，让人流连忘返。

特别提醒

去小洞天乘车千万要注意，如果是打的前往，要与司机讲清楚是包车往返，事先告诉司机返回时的具体下车地点，因为在小洞天几乎没有回三亚市区的车。（小洞天距离天涯海角只有13公里，游完天涯海角后顺路去比较合适，不会走回头路）。

在兴隆，大部分酒店内都有配套的温泉设施，不出酒店就能享受泡温泉的滋味，注意预定房间问清楚有无温泉。在兴隆的热带植物园和热带花园里，孩子能看到咖啡、可可、胡椒等热带经济作物；榴莲、山竹等果树，苏铁科、热带兰花等花物。

● 当地风味

三亚的海鲜，品种极多，不仅突出一个“鲜”字，而且还绝对“生猛”。当地的

吃法主要是清蒸、白灼和打边炉(火锅)。记住吃海鲜的原则：天然、新鲜、清淡。吃新鲜又实惠的海鲜一定要去排档式的海鲜店，三亚湾滨海路和月川路的海鲜店都比较集中，便于选择。

另外别忘了品尝海南的“四大名菜”哦：文昌鸡、加积鸭、东山羊、和乐蟹，吃法最好也是清蒸白斩(在兴隆吃东山羊更正宗、地道)。

在海南吃水果是一独特的享受，在

三亚、兴隆都可吃到各类热带水果和特产水果，这里椰子、菠萝、芒果、香蕉等不但美味可口，而且价格非常便宜。

特别提醒

吃海鲜别上当！在三亚的大东海和三亚湾海边，经常有一些人(或是骑摩托车人力车的人)来问你吃不吃海鲜，还能带你去最便宜的海鲜餐厅等等，你可千万别上当，也许带你去的地方是最贵最不新鲜的。



↑ 夕照亚龙湾



↑ 海边童趣



↑ 在山盟海誓碑前



↑ 沙滩排球





↑ 潮落了，我的城堡也不见了。大东海的夕阳和我的背影为海南之行画上了句号。



■ 在漳浦：偷看地球的秘密

在和影友的一次聚餐时，我看到了一组十分另类的照片，一个个火山爆发后的喷气孔，一组组线条神秘的岩石，一条条排列整齐的柱状玄武岩，这是什么地方？这宛如来自外星球的痕迹一下把我吸引住了。当朋友告诉我，这是在福建漳浦拍的火山地貌时，我马上开始在心里盘算，一定要带着儿子去看望它们，这些曾经恐怖爆发然后永远沉寂的精灵。

也许是一种缘分，那些神秘怪诞的线条，那深绿色的火山喷气口，总是牵引着我。哪怕儿子感冒还没有全好，哪怕催稿的电话不断，哪怕他爹还没有忙完相关的繁事——面对自然的壮丽和悲情时，也许我们都会忘记那些不能忘却的东西，活得更轻松。让我们暂时放下手中的一切，带着儿子和几个愿意同行的朋友上路吧！

■ 地质地貌大课堂

能亲眼见到处于自然状态的火山石，对儿子来说是



↑ 我的脚下全是火山石。



↑ 妈妈正在给我讲火山的有关知识。

不可多得的人生体验。从漳州滨海火山自然生态区走到海边，你马上被抛到了一片黑色的球状岩石上。对于喜欢跳石头的儿子来说，这是一个蹦蹦跳跳的游乐场，也是一个地质地貌大课堂。我拿起一颗火山石，让他看看这黑色的圆石头和其它石头有什么不同，儿子马上就发现了根本问题，“就是比较轻喽。”没错，被海水冲洗得圆滑的火山石有着许多的小气孔，所以质量也就轻多了。我带着儿子走过一个又一个的火山喷气口，环状的喷气口里聚着潮涨时留下的海水，还有一些来不及逃生的小鱼和小蟹，它们在等待着下一次潮涨，在这样的时候，它们只能屏住呼吸。

■ 罕见的自然奇观：

漳州滨海火山国家地质公园生态区，位于漳浦、龙海滨海一带，面积大约有一百二十平方公里，是一处典型的第三纪火山地质区，同时也是我国规模最大、保持最完好、最有特色的滨海火山地质地貌生态区。它是新生代火山活动的典型写照，是距今二千万年前，先后十五次火山喷发后留下的罕见自然景观，有无数的火山喷气口群和数不清的玄武岩柱，如果运气好(天晴、风力小)的话，还可以坐船到林进屿和南碇岛，近距离抚摸沉寂了一亿



↑ 公园内到处都是火山喷气口遗址。

多年的如黛丝般的石柱。

自然的神笔

地质公园的“抽象画廊”，在漳浦六鳌半岛海拔七十二米的崂岬山东坡。我们经过若干次问路才来到好似海角天涯的美丽画廊。当我站立在画廊面前时，有几秒钟喘不过气来。这些有着怪异几何图案花纹的花岗岩，犹如达利的画

板，为我们展开了一个抽象世界。我和儿子在抽象画廊的峡谷中寻找着，“妈妈，这多像一双鞋呀？这里像不像一朵花呢？”他爹举着照相机激动地按着快门，好像这一切会转瞬即逝。这些自然之神笔，如果没有人类不死的探索之心，它将永远沉默。

温馨提示：

● 景点

➔ 火山公园：

漳州滨海火山国家地质公园现分牛头山景区和香山景区。牛头山火山口喷发机理完整、层次清楚、保存完好，犹如一个精致的火山盆景，是地球上难得的古火山地貌珍品；香山景区大自然的鬼斧神工造就了区内一大批独特的火山地貌奇观，景区内有两座神奇的火山

岛：林进屿和南碇岛。林进屿拥有世界罕见的火山喷气口群；南碇岛的玄武岩柱状节理，雄伟壮观，约一百四十万根巨型石柱，展现在海岛崖壁上。公园两景区之间相隔十五分钟车程。

● 交通

滨海火山国家地质公园地处福建漳州漳浦县前亭镇，距漳州市五十公里。现高速公路已贯通整个福建沿海，在赵

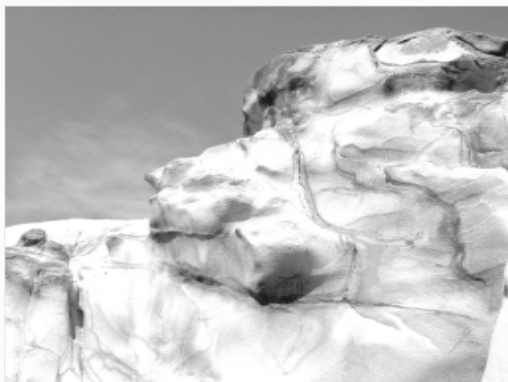
家堡高速公路口出站后一路有去火山公园的指示牌，可先去香山景区。“抽象画廊”位于漳浦县六鳌半岛东海岸，六鳌镇新厝村，距漳浦县城约四十五公里，可先到六鳌镇，在六鳌半岛只有一条公路，看到路旁有“抽象画廊”指示牌后一路进去约五分钟车程就到了。

- 住宿

原计划在地质公园香山景区附近住宿，可景区门口惟一的一家私人旅馆已客满，无奈只能到附近的镇里寻找住宿地，最后选择了一家离景区十几公里的位于佛昙镇的宾馆（有专门的停车场，宾馆内的餐厅能提供一日三餐服务）。如果希望住得更好，则可选择在漳浦县城。



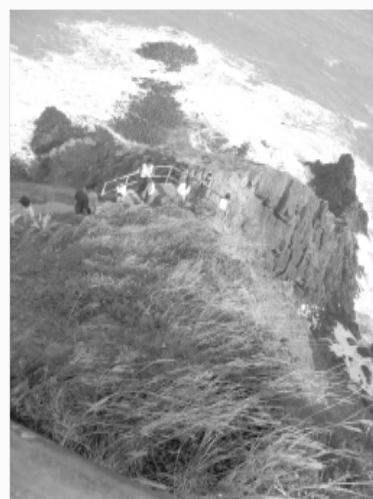
↑ 从地质公园望去，近的是林进屿，远处是南碇岛。



↑ 画廊：一只狗对蓝天的守望。

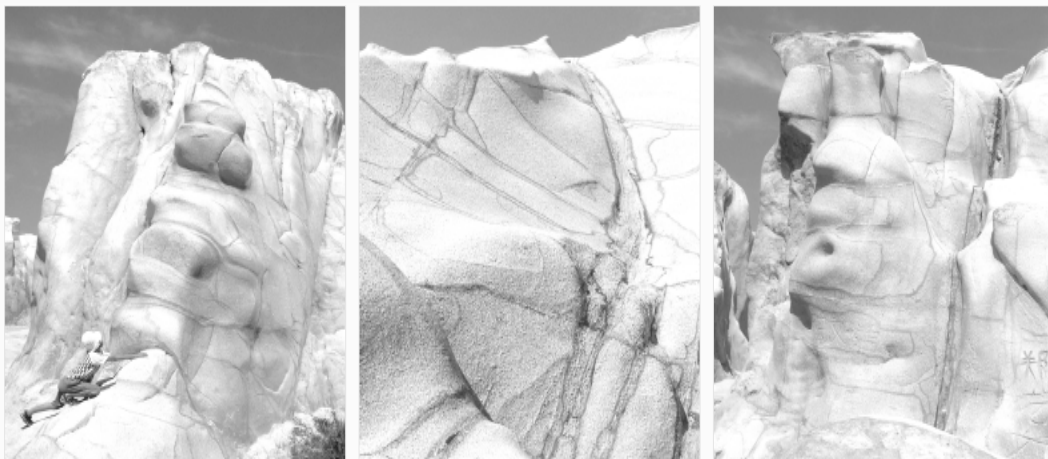


↑ 画廊：一个巨人的舔犊之情。



→ 海中兵马俑
(排列规则的火山石)。





↑ 在抽象画廊的一组照片，很特别吧？



↑ 这些线条你知道是什么意思呢？



↑ 这像不像一个可怕的人脸？



！不放过任何美丽景色

寻找碉楼——从民居到乡愁

斑石：“一石成山”就在这里

在“百万葵园”中微笑

西樵：性喜山水者，来！

丹霞：让人感动的赤壁丹崖

通天笋：探险天坑

余荫山房：名园中的缩小版

英西：最长的峰林游廊

瑶寨：绝对不受外界纷扰



■ 寻找碉楼——从民居到乡愁

凤凰卫视“寻找远去的家园”节目受到了我们的极大关注，去了永定土楼之后，我们就把目标锁定到位于广东省开平的碉楼。在电视上看到在旷野中孤独矗立着的碉楼时，我难以想象这么漂亮的欧式建筑为什么被人们所抛弃？带着疑问和两家朋友、三部车和十三个人，一起向碉楼进军。

这次出游基本属于亲子团了，另两家朋友也都有一个和儿子年龄相仿的孩子。三个孩子分坐三部车，才能保证我们的车安全安静地行驶在高速公路上。

■ 防贼抗匪建碉楼

沿广湛公路穿越开平段时，你会发现公路两旁经常有一些碉堡式的建筑，这些千姿百态、富有欧陆风情的碉楼或三二为伴倚村边，或四五成群散落在田野上。行前，为了对碉楼有一点儿认识，我们找了有关资料。当我告诉儿子这些漂亮的碉楼现在基本都被废弃时，儿子



↑ 自力村口的碉楼群。



↑ 在斑驳中牵手。

感到很纳闷：这些房子都是谁建的呢？

开平地势低洼，河网密布，常有洪涝之忧，加上其所处的位置比较麻烦，是广东新会、台山、恩平、新兴四县的交界之地，向来有“四不管”之称，社会秩序较为混乱。清末民初，开平还流传着“一个脚印三个贼”俗语，就是说当时土匪、贼匪之猖獗，生活富裕的归侨或侨胞就成了主要抢夺对象。为了防贼抗匪，侨胞们纷纷捐资寄回家乡兴建碉楼，一些华侨还将住宅建成碉楼式的民居，碉楼开始在开平各地蜂拥出现。

碉楼建造起来之后，不仅能防匪，还有防涝作用，据说1884年潭江大涝，附近楼房被淹，而开平赤坎三门里的村民因及时登上碉楼而全部活了下来。

由于开平的侨民大多分布于北美地区，所以碉楼的建筑设计是由非专业的华侨们来担任的，施工者则是当地的农民，所以碉楼也就中西合璧了，其最大特点是想怎么建就怎么建，可以把出资建筑的侨民的个人愿望融合在里面，这里的碉楼既有古希腊罗马的风格，又有哥特、伊斯兰、巴洛克和洛可可的建筑要素，所以很难将开平碉楼具体归入国外某个时期的某种建筑风格之中。

■ 自力村的碉楼群

早就在书上查到自力村的碉楼群最集中，但拿着在开平买来的地图一路

第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

找去却怎么也找不着。当然，像这样的小困难是难不倒我们的，问呗！第一次问一位打工者，不知我们所云；第二次问一个保安，指了一个大概的方位；第三次问一位嘴上还带点酒气的自称乡干部的同志，他十分热情地告诉我们地图上的路正在修，还掏出笔来给我们画了地图。按照乡干部提供的图纸，我们真找到了。

才到村口，就看到了十多座大大小小的碉楼，让人惊奇的是这些楼全是空的，不过楼外的村里还住着楼主的远亲，让你感到了一丝人气，但要向你收门票。

自力村原来不叫自力村，三村合并后才叫“自力村”，大约是取其自食其力之意。该村不愧为“侨村”，仅有63户，175人，华侨、港澳同胞248人，主要分布于美国、加拿大、英国、马来西亚、菲律宾、斐济及港、澳地区。牵着儿子的手走进村子，第一感觉是味道有点受不了，放眼望去，许多小鸭在黑黑的水潭里打闹，我想这些味道可能就是它们制造的吧！此村最著名的碉楼是“铭石楼”。来到自力村，自然是要一上“铭石楼”的。

“铭石楼”很西化，一眼看上去我就爱上了它。楼共五层，底下四层像普通的住房，但房里的摆设一看就知道不是普通人家，有古老的唱机、精美的小皮箱，这些我想一定是主人从海外衣冠楚楚归来时带回的，一一给儿子讲解，这是原来的电唱机，儿子明摆着不明白此机的用途，现在我们已经升级



→ 自力村的碉楼群，像寂寞的巨人立于旷野中。



换代为C D 和D V D 了。梳子、镜子、口红一类儿子是明白的，只是打上了岁月的痕迹。上到第五层，哗！真是富丽堂皇，前部是宽敞的柱廊，四周平台为变形的罗马栏杆，顶部有一个爱奥立克立柱、中式琉璃顶的小亭子。主人可能是个唯美主义者吧！他一定想把全世界建筑中最美的地方都留在家乡。站在小亭子上，有一种独上高楼的感觉。“自力村”十多幢碉楼尽收眼底。什么样的辉煌都会被时间所抛弃，一种深深的宿命感涌上心头。这位主人可曾想过，八九十年后，他费尽心思的碉楼不再属于他，甚至不再属于任何人，只属于时间。

按图索“云庐”

介绍碉楼的书，屡次提到宛如田园诗一般的“云庐”。一路问去，过了好几个村庄，才在南安村东安里找到孤独的“云庐”。此楼的建筑颇为大气，花园式的别墅，楼梯直接上到二楼，正前一个大花园，想当初一定是月季、米兰、玫瑰花竞艳。院外青青的田野一览无遗，走出院门便是一片水，水里种满了荷花，只因不是荷花盛放的季节，所以看不到出污泥的“美女”。据说此楼的主人当时不愿显富，而是追求陶渊明式的归隐生活，洋楼的造价不是主要的，周边

↓ 好不容易才找到的“云庐”，可已经物是人非。赶快和妈妈对照一下是不是一模一样。

环境的营造才最关键，大片的竹林荷叶、美丽的花园令人赏心悦目。由此可见，主人不光是富商，大概





↑ 孤独的方氏灯楼是在守卫着什么，还是在诉说着远去的旧梦。

还是儒商，他是为自己恬淡心境营造这座小楼，住在这里一定有一种云中仙境的感受。

在我们依依不舍地离开碉楼，离开开平时，只见夕阳西下的远处小山上屹立着一座灯楼，那就是“方氏灯楼”，它像

一个威武的卫士，屹立在塘口圩北面的山上。

它建于1920年，为古宅乡乡民及国外侨胞集资所建，楼高五层，层顶为柱廊结构，四面悬挑，顶部是一个亭阁，像一个圆锅倒盖。建造该碉楼的目的主要是防备周围一带的土匪。夕阳中，漫步在田间小道，远看“方氏灯楼”碉楼仿佛麦田中的守望者，在诉说着曾经辉煌过去。

“赤坎”恍如海上旧梦

“赤坎”是开平的老城中心，上个世纪二三十年代大量归侨回到家乡后，沿江修筑了在海外所见所闻的西洋建筑，当时的建材全是从香港转运过来的，修建的房屋结构坚固，造型精美。一走进赤坎的老街，仿佛进入一部怀旧电影，两边全是二三十年代旧上海的三层连体洋楼，底层一溜遮阳避雨的骑楼，像极了金陵路一带的风格，却依然清清静静，斑驳的老墙，开着寂寞的小花。精彩的剃头铺吸引了儿子的注意，锋利的剃头刀，别说是儿子，我看了也要倒吸一口气。沿着永红路向江边方向走，一路是斑驳的青墙和散落着水桐黄叶的石板路。绿阴中出现了有着尖顶钟楼的司徒氏通谷图



↑ “铭石楼”的顶楼平台。



书馆。我不知道这个图书馆的来历，也不清楚是公办还是民办，但从外表和名字来看，我想是一位爱国华侨的个人行为吧！牵着儿子走在江边的小桥上，正好是夕阳西下时，尖顶钟楼变成了剪影。

开平碉楼有深厚的中国传统文化底蕴，又带有浓郁的欧美文化气息，是一处反映中外多元文化交融和共存的独特的历史文化景观，被誉为令人震撼的建筑艺术长廊，2001年6月，被国务院公布为全国重点文物保护单位，国家邮政局也于2002年4月发行了一套“开平碉楼”的特种邮资明信片。最近，开平碉楼已正式申报世界文化遗产，成为广东向世界文化遗产冲刺的第一个文化景点。

开平境内最多的时候共有三千多座碉楼，目前尚存一千四百多座，堪称世界最大的“碉楼博物馆”。碉楼的造型千姿百态，有中西合璧式、古罗马式、土耳其回教式、欧洲式、十六世纪英国式、德国堡垒式、教堂式、别墅式、庭院式等，是古代中外建筑最精湛的艺术博览。如果有机会去开平，别忘了走进碉楼，去体会曾经的辉煌。



↑ 恍如海上旧梦的“赤坎”，好像怀旧电影的场景。建于1926年的图书馆和钟楼，像极了上海的金陵路。

↓ 历经沧桑的碉楼在蓝天白云中，仿佛在云中漫步。



开平的吃住行：

去开平可以从深圳经广州、珠海转，走的都是高速公路。自驾车可由广州西环或北环高速经沙贝横沙立交上广开高速公路至开平，或由325国道至开平，大概一千公里。广州、深圳、珠海等

→ 碉楼下，拍
下好风光。他爹
和儿子不知道谁
在沉思，谁在做
秀。



↑ 瑞石楼的五楼，似乎随时都能上
演一部《花样年华》。

汽车站都有直通开平的大巴，每天
数班。

开平的碉楼比较分散，主要集中在塘口镇自力村和南安村、百合镇光
头园村马降龙村、蚬岗镇锦江里、赤坎一带，去寻找这些地方要有耐心，稍不
留神就会走过。目前的公交车只能到这些碉楼的附近，下车后还要坐当地的
摩托车前往（一定要包往返，不然回来只能漫步于乡间田野了）。最好还是自
驾车。

住宿可选择在开平市内，开平有“侨乡”之称，高中低档酒店应有尽有，
很方便地就能找到适合自己的住宿，大部分酒店决不逊色于国外。

开平的美食以广东菜为主，赤坎的“煲仔饭”、“豆腐角”为当地一绝，开
平的西点蛋糕一定别忘了品尝。

“石头村”，漫漫石头路

也许是人到中年，会不由自主地对过去的事感兴趣。有时候觉得，三十
五岁以后，一半是活在未来（对将来的追求），一半是活在过去（曾经的经
历）。得知位于恩平有个古老的石头村时，我们就拿着地图寻了过去。是不
是想寻找一些象征过去的东西呢？

于是，还没有挥开碉楼留下的旧日气氛，又一头扎进了布满石头的石
头村。

恩平石头村（原名云礼村）位于恩平市那吉镇的西部，东距325国道（广湛



公路)十一公里，距金山温泉度假村三公里，从市区恩城向西南驱车约二十五公里即可抵达。

石头村占地约二百亩，走过村门，就发现了它的与众不同。别具一格的石头古建筑，用石头建盖的房子，石头铺的塘基，石头筑成的水渠，村子里的围墙、菜地也是用石头垒成的。抬头望去，满眼都是石头。儿子自然是满心欢喜，一会儿坐在石头上玩，一会儿又去摇一摇用石头垒成的墙，最让人担心的是，他似乎想把那些已经变成房屋一员的小石头拿下来把玩，这当然是做不到的。

这么多的石头是从哪来的呢？原来，村边有条叫良皮的小河，河里布满了白亮亮的大小石头，似乎是上天送到云礼村人的礼物，聪明的前辈们便用这些石头建成了石头村，在这里安家。

听说石头村历史十分悠久，曾发现过四千五百多年前人类所使用的生产工具，也有唐代中期少数民族活动过的遗迹。

被石头包围，和小磨玩玩

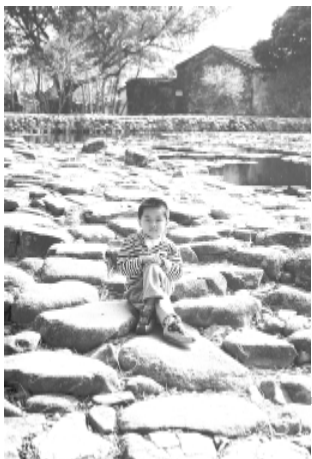
石头村其先祖姓黎，还有原广州市市长黎子流题的“石头村”巨石屹立在大门口。他爹要求

靠巨石来一张，我则要求在“云礼村”满是石头的村门口留影，儿子自己找感兴趣的东西自娱自乐去了。

石头村里现在住的人不太多，小小的村子布局得

↓ 一眼望去，真是漫漫石头路。
这是通向石头村的路。

↓ 石头村里的石头路极有特色。



第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

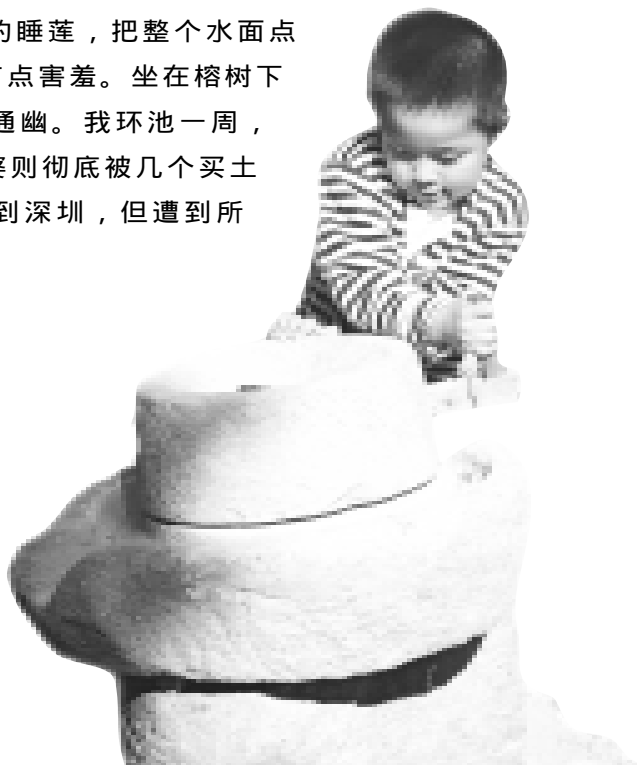


↑ 布满石头的村口。

当，错落有致，还有年头已久的石碌，好像石器时代的生产用品展览，这些东西对儿子和我来说都极为陌生。突然，儿子停住了脚步，对一台石头小磨产生了浓厚的兴趣，上去就抓住小磨的把手转悠，我问过儿子，知道这是什么吗？儿子摇摇头。石磨连我都没玩过，历史大踏步地前进着，这些古老的东东也被大踏步地抛弃。不久的将来，孩子们再也不明白过去的人为什么不用电脑磨面而要用什么石磨。有时候我很惶恐，很怕儿子不再明白我们曾生活的时代，等儿子再大一点儿，我一定要带他去看我小时候生活的地方，那个石板路旁的西左巷五号。

我特喜欢村中央的水塘，水塘里的水很干净，水里还卧着一些刚开放的睡莲，把整个水面点缀得有点像涂过胭脂的村姑，有点土、有点害羞。坐在榕树下看石头树，觉得还有些古韵犹存，石径通幽。我环池一周，想发现一点朱自清荷塘月色的景致，外婆则彻底被几个买土鸡的村民所说服，竟然想买一只活鸡带到深圳，但遭到所有人反对，于是她带着遗憾走出村子。

→ 儿子对小石磨产生了兴趣，他以为是玩具呢！可这玩具也太重了。





← 铭石楼上琉璃小亭里的两个小子，像是在欧洲拍的吧？

温馨提示：

石头村是一个客家村，村子里的房子、巷子、池塘等等都是用从河里捞出来的圆滚滚的鹅卵石做成。村子依山而筑，三十多个房间错落有致，石屋内的炉灶、桌子、椅子也离不开石头。村子的四周是两道两米多高的石墙，村子外是一望无际的田野，被叠砌而成的石头

分割成整齐的方块，每到秋天，石头、稻谷相映成趣。进村需购买门票。

目前无公交车到达，只能自驾车或乘出租车前往。也可先乘公交车至金山温泉(距石头村三公里左右)，再坐摩托车前往。

→ 村中央的池塘像极了朱自清笔下的“荷塘”。



■ 斑石：“一石成山”就在这里

2002年“五一”，我自己都不知道是怎么回事，又带着儿子上路了。有一位年长的网友对我带孩子出游特别担心，常常说我是“驿马星照命”，你怎么就停不下来呢？我真的快要相信我的命中有“驿马星”了。没成家前，我周围的几个好姐妹常常受不了我的鼓动，莫名其妙地就和我上路了。成家后，本来一直迷恋于卡拉OK、桥牌(尽赶时髦爱好)的他爹，也不知道怎么回事竟也抛了话筒陪我出游。本来嘛，女人有了孩子也应该收收心了，可是，我可怜的儿子才学会走路就被我拖着拽着走出了家门，走向令我心动的地方。还有我的老爹老妈，全都六十多岁了，却在我的影响下，终于成了老“游”条。

感谢互联网，让我们不费吹灰之力就找到了那些稀奇古怪的地方。五月一日，老时间老地点碰头，我又给老伯伯家打电话了。



← 远看不过瘾，我们又穿过农田走近斑石。哗，真是巨大无比。

远看斑石、近看斑石

找到斑石这种大型景点，基本上是不费任何气力了。但是行前的功课还是要好好做的。从深圳到封开大约三四个小时，具体的走法，他爹会在贴士中说明。

斑石，土名岚冈山，坐落于广东封开县的杏花镇斑石村，省道水谷线公路其正面经过。你别说斑石村这个地方好像是专门盛产斑石的，在我们刚刚进入斑石村时，儿子大喊“斑石”。没错，前方确实有一个“斑石”，但是怎么看都不像“一石成山”的斑石啊！二部车相继停下，拿出打印的大石头原照进行多方对比，学美术的设计师老伯伯发言了，“你看这个线条有些不一样，再看比例应该不会是这块，可能会更大一些吧。”继续前进！似乎才行了不过两公里路，一个巨大的布满花纹的大石头出现在眼前，还用问吗？一定是这个家伙了。

儿子挥着小手枪跳下车来，面对这个庞然大物都不知道要如何才能把它收到镜头里。退出一里路后，终于可以取到大半身。他爹一看这个阵式对照相有了意见了，“镜头取不到全景，只能照两张再拿回去拼了。”终于取下了这个世界第一大斑石的真身。

一石成山、举世无双的球状花岗大斑石，高一百九十一米三，长一千三百六十五米，横断面宽六百九十五米，周长四千一百米，整石占地面积一千一百零一亩，是一个完整无缝的半球状花岗岩体。“妈妈，斑石身上的纹路是怎么形成的。”我也正在想着呢！翻阅手中的资料，才知道斑石的年龄

第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

竟有这么老。据有关考古及地质专家的研究材料证明，斑石形成于两亿多万年前的中生代，而“斑”的由来则是因为无数条泉流经过无数年流淌和冲刷的痕迹所致，在阳光的照射下呈现出斑斓色彩。爬石高手的儿子面对这个庞然大物也不敢一试身手，听说有一些攀岩爱好者已经相中这块巨石，节假日里常有一些年轻气盛身手敏捷者出现在斑石左右，最近已经开发了几条攀岩的路。我对儿子说，要爬这块大石头没问题，不过要带一些专业用具来。

■ 让小溪从脚上滑过

离开了斑石，一群老少又开始寻找下一个让我们心动的目标。旅游这事，有时候想一想也挺可怕的，总是在寻找，总是找到了之后又抛弃。斑石这个内容从今天起变成了过去式，却让儿子的小脑袋里多装了一个名词，而且也感性地了解这块石头的来龙去脉。也许在他长大的某一天，他会给朋友说，有一个一石成山的地方，就在广东封开，我去过。

最后在权衡利弊后，我们打算住在位于封开县的千层峰景区，我告诉儿子，我们有可能住在山里哦！“是吗？”儿子睁大了眼睛。

广东有很多各种小字辈的风景区，如小桂林、小三峡、小黄山、小武当、小九寨、小张家界等等。今天我们要去的千层峰景区就是广东的小张家界，从范围和气魄来看和真的张家界是有本质区别的，但是如仅从局部来看应该说还是很不错的。“妈妈，千层峰真的有一千层吗？”儿子问我，我告诉他也许有一千层，也许比一千层还多呢！其实千层峰的说法是有来历的，我只好又给儿子上一堂地质课。

↑ 层层叠叠的千层峰在云雾中。



在千层峰景区，我们选择了区内惟一一家建在一块巨大岩石下、面前是山峰、旁有小溪流过的宾馆住下了，感觉有点像远古时人们的“洞居”。我抬了把椅子，看着儿子脱了鞋坐在小溪边的石头上玩水，有长他七岁的堂哥恒恒陪着，我是可以放心地欣赏美景的。这小溪水很清，缓缓地流着，从儿子的脚上漫漫滑过，他开心极了，眼看裤腿湿了，小屁股也湿了。

最恐怖鬼蝴蝶

住在山里，可以任意地玩水，还可以想什么时候看风景就什么时候看，好处实在是太多了。但是也有一个麻烦，由于太潮湿，所以我们住的周围有很多小动物光顾。吃饭就在露台上，就着美丽的风光，饭后，天渐渐凉了，孩子们也开始了他们的游戏。飞蚂蚁是儿子发现的第一个小动物，对于这种小型飞行类，儿子是毫不留情地，一巴掌就可以拍死它一个；接着又发现了三只很大的癞哈蟆，我特别不喜欢这种浑身是疤的东西，儿子和侄儿一直对

↓ 小溪顺着岩石流淌着。



那三只慌张的癞哈蟆穷追不舍，直追得它们各自夺命而去；追完了三只癞哈蟆，转身看到屎克郎缓缓而来，这种动物我们小时候称为“牛屎拱拱”，儿子对这个不好看的小家伙只看了一眼就没了兴趣；最后出场的是鬼蝴蝶，鬼蝴蝶其实没什么可怕的，似乎是一种灰色的飞蛾变成的蝴蝶，只是相对于其它五彩的蝴蝶来说面目比较狰狞，所以我们称之为鬼蝴



↑ 千层峰真的有千层吗？别说还真的有点像张家界呢！

第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

蝶，可能是因为这个“鬼”字有点怕人，所以我才说鬼蝴蝶来了，儿子就喊着“好恐怖啊”吓得跑到了他爹那里去了。

其实儿子在我们家里不算是最胆小的。一次，家里发现小床下有只老鼠，我一听这消息就消失了，儿子成了他爹惟一的帮手。我躲在客厅听着动静，爷俩进去后关上了小屋的门，乒乒乓乓若干回合后，儿子打开门带着胜利的笑容出来了。

温馨提示：

斑石景区和千层峰景区位于封开一带，主要以山、石、溶洞为主要特色，目前处于未完全开发的状态，交通不是很方便，没有公交车到达，最好是自驾车或租车前往。从深圳——广州——封开方向走的话，经德庆到谷圩后(往龙山景区指示牌方向)过杏花镇，先去斑石再到千层峰。

斑石景区位于杏花镇斑石村，距封

开县城四十八公里，到杏花镇后再向北行七公里在杏花河东面的竹围村，就在省道边上。千层峰景区位于封开县渔涝镇东南八公里的黄岗河畔，在斑石返回渔涝镇的路上。

这一带的景点还有黑石顶自然保护区和龙山风景区，如果时间充裕，可以考虑一同游览。



■ 在“百万葵园”中微笑

如果你觉得世界上有无限的东西，我想应该是人的创意。“百万葵园”就是一个在创意中诞生的花花世界，说到向日葵，你可能会说我也见过。不错，庭院中，田陇上有几株几十株、乃至几百株、几千株，可你看过百万株吗？这可能就是葵园在数量上给我们的吸引。□□

百万葵园主题公园，从报纸上得知位于广州番禺万顷沙镇。来到番禺看到了去万顷沙的路标，由于此镇位于珠江边，所以面前不断地出现小河和小桥，从番禺到万顷沙我们竟然过了十五个小桥，我想这可以说是一个名副其实的“桥乡”了。□

■ 这些松鼠从哪里来？

孩子现在已经是家庭中的重要成员，所以每一个主题公园都有一些为孩子们而设计的内容。“百万葵园”里的松鼠乐园就是一个讨好孩子的小天地，高高的木板里围着许多跳来跳去的小松鼠。介绍说这里有六百只以上

第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

的松鼠，是目前全国最大的松鼠乐园之一。记得和儿子在宏村的后山上追过松鼠，就一只小松鼠也能引得我们大呼小叫，看着可爱的小松鼠从这棵树跳跃到那棵树，那么自由和灵活，让我们也和它一起呼吸到来自自然的空气。可现在面对数不清的小松鼠们我却一点兴趣都没有，围在木板里的松鼠，它们还能怎么样呢？它们只能无谓地做着跳高运动。但是儿子不管这些，看着超多的小松鼠忙来忙去高兴坏了。“这些小松鼠是从哪里抓来的，妈妈？”“从山里呀！”“哪是用什么办法抓来的呢？”我不想知道也不愿意想这个问题。

沉浸在花的海洋中

百万葵园的向日葵真是太多了，据说这些向日葵的花籽还是从国外进口的，好像是日本的花籽。没有想到，在中国的大地上也能盛放着日本的太阳花。儿子奔走在花海里，地很干，他一跑就会掀起几股小小的灰尘。为了能够看仔细百万葵园的壮丽场面，我和儿子走到了位于中央地带的观景台。在观景台上看葵园，真有一种葵花朵朵向着你的感觉。他爹凭着一股对艺术的热爱之情，顶着烈日在花海中“创作”，我



↑ 这朵向日葵有点残缺美。



和儿子也成了“创作”的一部分，在他爹的吆喝下，我们俩不得不站在烈日下的花海中充当背景或是主角。

看到这么多的葵花，不知为什么我在第一时间想到了梵高的“向日葵”，又想到了我小时候拿着纸糊的向日葵和许多小朋友一起表演“葵花朵朵向太阳”的情景。向日葵在我的印象中总是在象征着什么，是太阳，还是如太阳般的生活。

温馨提示：

百万葵园主题公园现在已经成为一个随季节不同而变换不同植物的生态公园，在我们去之后的一年多时间里，公园又相继推出了百万郁金香和十万朵百合花主题系列花卉展。去之前随时留意有关信息。

- 去“百万葵园”可走

走高速：广州或深圳—京珠高速公路—灵山(横沥)出口—新垦15涌

也可走国道：广州—洛溪—市桥—开垦—万顷沙—新垦15涌

从新垦2涌开始至15涌，一路风光别有特色，路两旁是典型的珠江三角洲独有的甘蔗地和鱼塘。去了百万葵园后可顺路到18涌海边吃海鲜。

- 交通

在广东省内自驾游，一定要注意最

好事先准备好最新的高速公路图，以免走国道，费时费力。如开平碉楼因为分布比较散，所以要行前做好功课，选择比较有代表性的去看，自力村的碉楼群不太好找，要多方打听。我们在走了很多弯路之后，终于问到了一个带着酒气的乡干部，他在醉眼中给我们画了一张示意图，于是我们才得以来到自力村前。带着孩子自驾游，在任何时候安全都是最重要的，所以最好是组成车队，要有两部车以上同行会好一些。

小贴士

广东开平这一带沿路都有一些温泉可泡，如帝都温泉和金山温泉，相比之下，金山温泉更适合孩子们泡，因为有一个较大的低温池，孩子们可以在里面嬉戏玩耍，但一定要注意时间不能泡得

第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

太长，也不能太饿和太饱去泡温泉。

- 宝贝行囊

如果住在山庄里，要注意防虫叮咬，所以儿子的小包里又多了一瓶“宝宝

金水”，睡前给孩子擦上一点，孩子可以很好地安睡。在“百万葵园”，因景区内几乎没有树阴，所以要注意防晒，否则孩子旅游回来之后就成了小花脸。



↑ 和妈妈在花海中，真是美不胜收啊！



■ 西樵：性喜山水者，来！

西樵山是广东的四大名山之一，位于南海，路十分好走，从广州经佛山大约四十分钟就到了。

别当成自己的书：很多深圳的朋友认为，西樵山就在省内，随时都可以去玩，还是要先去那些离我们有些距离的什么黄山、庐山一类，这就好像把西樵山当成了自己的书，反正是自己的书嘛，什么时候看都可以。但自己的书往往是从未翻看过的。其实此地很适合孩子不太和驾龄不太长的家庭去自助游，因为那里一切设施都十分完备，吃住完全不愁。

山有的这里都有：西樵山还是个名副其实的山，应该说山有的这里都有。带儿子走走小溪，还有一些小石阶可以锻炼一下身体，这完全符合一个三岁多的男孩对山的想像。在树阴下，我们顺着小溪，时而从石头上跳过，时而玩一玩清冽的泉水；听小鸟的歌声，看路边的花草，尽情享受大自然给我们的快乐。

西樵山适合孩子玩的地方有这么几个。

，躲猫猫的游戏在任何地方都可以开始。



第四篇：

穿越广东——不放过任何美丽景色



↑ 儿子，你什么时候才能长高长大？在南海观音的注视下，我们都怀着虔诚。

一个是真大炮和废弃的坦克。

山顶有一片开阔的草地，草地上有一门真的大炮和几辆废弃的坦克恶狠狠地立在那里。对于这门大炮我不太清楚它的来历，也不知道它有何战功，但儿子上去后就不想下来了，摆弄了很长时间。另外，战场废墟的旁边有一个滑草场，儿子由于年纪还小，只能眼巴巴地看着堂哥恒恒一次次叫啸着飞驰而下。

西樵山号称“绿色翡翠”，

“固体水库”，据说山上有七十二

峰，而且峰峰皆奇，四十二洞，也是洞洞皆幽。可能是因为西樵山有如此丰富的自然旅游资源，国务院、国家林业部才相继授予它“国家级风景名胜区”和“国家森林公园”两顶桂冠。

西樵山有上千年的历史，是文人荟萃、卧虎藏龙之地。从唐代开始，就有许多文人墨客隐居樵山，开坛讲课、作画吟诗。亭台楼阁、摩岩石峰上现仍留有许多名家墨迹，包括近代的林则徐、康有为、梁启超、郭沫若、董必武等历史名人。因此，西樵山又叫理学名山。西樵山还是古代珠三角的石器制造场，有着四五千年的历史，“西樵山文化”被考古学家称为“珠江文明的灯塔”。

西樵山有三大特色：一是高山流水、鸟鸣山涧，自然风光最为优美；二是历史悠久、人杰地灵；三是佛教、儒教、道教文化三合一，是近



↑ 屋顶雪白的鸽子，我就是这么喜欢你。



代西樵人科举考试的圣地。如此读书圣地，不可不带孩子一游。

温馨提示：

● 交通

西樵山公路纵横交错，交通十分方便。自驾车前往是最好的选择，从广州出发走广佛高速、佛开高速最为便捷，从南海南庄路口下高速，便可直达西樵。另外，广州汽车客运站每隔十几分钟便有一班南海专线车，直达西樵车站；西樵山风景区到广州流花宾馆每天有数班旅游巴士对开往返，只需四十分钟就可抵达西樵山风景区。流花宾馆附近人员复杂，一定要看管好孩子。

● 住宿

西樵山有多家星级酒店，第一方案最好选择在山顶留宿。如一家大小或朋友结伴而游，可以住山顶的乡村别墅，真正地回归一次自然。别墅有多种户型，多家合住非常实惠。别墅还保持明清时代西樵山上民宅风格，外面古色古香，里面则是现代化设施，如人少可住山顶的酒店；第二方案可选择白云洞景区内的酒店。

● 美食指引

在西樵山顶的酒楼都有当地山上特有的野菜，如佛手瓜、紫贝菜等，还有天湖的特有河鲜如大头鱼、山坑鱼仔、山坑螺等。所有这些都是自然生长，味道鲜美，值得一尝。还可以为孩子点一份美味的山水豆腐煲，又嫩又香，特别适合老人和孩子享用。

● 游程推荐

以两天或三天游为佳。

自驾车可直接开车上山，乘车的也可先上山，先游览山上景区(翠岩景区、石燕岩景区、九龙岩景区、玉岩景区、云海莲台景区、天湖公园景区)，最后下山游白云洞景区(自驾车一族游完白云洞景区后还必须再上山)。乘车的可反向游览，先游白云洞景区(古迹众多、洞奇石美)，乘‘白云索道缆车’登山到山顶(晚上可到天湖公园看水幕电影)。

时间充裕的话还可去黄大仙圣境园(融道教文化、岭南建筑文化与自然景观

第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

于一体)和黄飞鸿狮艺武术馆参观。

- 小贴士

西樵山票价实行一票通，可游西樵山几乎所有大景点。每逢节假日或寒暑

假期间，学生及陪同家长经常可享受不同的门票优惠。另外，西樵山经常不定期在不同景区组织一些特别活动及项目，去之前留意报刊及网上相关报道。



↑ 现代兵器吸引着现代小子，探究和游戏都开场了。



■ 丹霞：让人感动的赤壁丹崖

丹霞山可以说是广东境内最让人感动的名山了，因为它的颜色一眼就让你记住了。

丹霞地貌属于红层地貌，所谓“红层”是指在中生代侏罗纪至新生代第三纪沉积形成的红色岩系，一般称为“红色砂砾岩”。世界上丹霞地貌主要分布在中国、美国西部、中欧和澳大利亚等地，以我国分布最广，其中又以丹霞山面积最大，发育最典型、类型最齐全、形态最丰富、风景最优美。

丹霞山应该说是好玩的，特别是天梯，很吸引人，但如果带着孩子，一定要万分小心。对于攀爬天梯来说，小巧的儿子似乎更有一些优越性，但父母的心却一直是高高悬着的。近距离凝视丹霞地貌，突然觉得它没有这么“丹”，一层层绿色的植物不由自主地爬在丹霞上，望去像披着绿色头巾画着红脸的村妇，健壮而土气。就在我不停地想象着丹霞N年前的原貌时，一脚踩空，我大叫，随之坐在地上，右脚被实实在在地扭了一下。他爹呼来轿夫将我抬将下去，于是便结束了丹霞之旅。

儿子和我一起回到了住地，他不再想去看风景了，因为他没有见过妈妈当着这么多人的面流泪。我希望他能够把丹霞之旅继续下去，但他说什么也要留下来陪着我。那年的冬天特别的冷，我第一次知道广东还真的有冬天。在住所里，我们打开了暖气，儿子和我一起睡在被窝里，我突然感到了一阵温暖，儿子小小的身体紧紧地贴着我，没有想到这小身体竟然能散发出如此的热量，我睡了一个特别温暖的午觉。万幸的是，我的脚问题还不太大，第二天已经可以下地了。

号称天下第一奇石的阳元石，就位于丹霞山景区内隔江相望，此石高二十八米，直径七米，由于风化作用，活脱一具男性阴茎直傲苍穹。还有一阴元石，隐藏于深山幽谷之中，1998年才被发现，石高十点三米，宽四点八米，其形状、比例、颜色简直是一个扩大了的女阴部，被叫做“母亲石”、“生命之源”。阳元石与阴元石隔山隔江相望，直线距离不到五公里。第二天我乘着摩的，直扑阳元石，再扑阴元石。我没有带儿子去看那两块“性石”，倒也不是我封建，只是人们看石头的表情和议论我不太欣赏。在阴元石前，



↑ 毫不费力就来到了丹霞山门，接下来的是征服天梯。



几个行为随便的男人，在那儿指指点点，然后又说着一些不堪入耳的话，此情此景，我完全不想让儿子沾染。而且，这两块石头实在是太逼真了，反而让我怀疑它的真实性，所以儿子不看也罢。

在丹霞山，孩子的玩法主要就是爬山了，特别是征服天梯，一定会有一种成就感。还有就是乘船游览，人在水中走，景从两旁过。由于我的脚受了轻伤，所以儿子也没有玩好，我想如果有时间，还要带儿子来体会丹霞。

温馨提示：

有关丹霞山：丹霞山位于韶关市东北五十公里，在仁化县城南八公里，为广东四大名山之首，面积二百八十平方千米，因山石由红色砂砾构成，“色如渥丹，灿若明霞”故名，是世界“丹霞地貌”命名地，被誉为中国的红石公园，是国家风景名胜区、国家地质地貌自然保护区、国家地质公园、国家4A级旅游区。2004年2月在法国巴黎召开的联合国教科文组织会议上，丹霞山是中国首批入选的地质公园之一。

值得一提的是锦江景区的水上游程，锦江似一条玉带自北而南穿行于丹霞山群峰之中，沿岸赤壁临江，朱碧辉映，翠竹夹岸，秀色可餐。

● 交通

京广铁路大动脉贯穿韶关市境，韶

关有通往华东、华北、西南各大铁路干线的列车停靠。到丹霞山旅游可在韶关站下车，然后在火车站广场转乘旅游车到丹霞山，从韶关到丹霞山只有五十公里，行车时间四十多分钟。另外，韶关火车站从早到晚每隔十几分钟就有中巴开往丹霞山。自驾车更是方便，京珠高速公路已全线通车，从广州到韶关只要三个小时。

● 住宿

丹霞山景区内的山下有数家宾馆和旅馆可住，半山腰虽有旅馆但价钱较贵，不过如果想看日出，还是住在山上比较好，山顶的长老峰是观日出的好地方。如果是冬天带孩子去，最好选择有暖气的宾馆，否则一觉醒来，依然双脚冰冷。

■ 通天箩：探险天坑

粤北的旅游资源很丰富。如果你不想让出游流于形式，那就选择一些让你不会忘记的地方，通天箩就是这样的地方。

■ 没有信号，只有冰挂

通天箩一般人没怎么听说过，大伯伯用他艺术的眼光为我们锁定了这个刺激之地。从深圳到韶关市乳源瑶族自治县还算顺利，在乳源县城休息了一夜之后便踏上了冲峰之路。其实通天箩还真的应该是冬天去，因为如果你想在广东体会冬天，可能也只有在这里了。通天箩离广东南岭国家森林公园不远，沿路可以看到周围山上好似黄山的松树。路很难走，经过一段石子路之后，我们吃惊地发现手机没有信号了，大家都祈祷一切顺利。通天箩海拔六百九十多米，到达时众人不敢下车，我咬牙下去，马上感觉掉到了冰窟窿里，又好似身上的衣服突然不知去向。我即刻冲回车上，令所有人把所有的衣



裤穿上，然后带着全副武装的儿子走下车子，走向满是冰挂的树林。

神秘莫测，世上罕见

比较好的探洞场所，它被称为“广东第一奇观”、“中华第一洞”，位于广东韶关市乳源县西北部六十多公里处的大坪镇新谷村侧，离广东第一峰石坑崆距离很近，是一个有几百万年历史的巨大落水洞。在海拔六百九十多米的石灰岩石高原上垂直凹入地下九十多米，洞口直径七十多米，底部最大直径一百四十多米，上小下大，四壁反坡峭立，形似倒扣的竹笋。底部是一片面积约三千五百平方米的原始森林植物群落，长满了原生亚热带树木。

通天笋属于石灰岩地貌的一种，在地质上，这种地貌称之为漏斗，是常年流水造成地陷而形

在通天笋游
底洞，深不

成的，神秘莫测，世上罕见。

览是一定要注意安全的，此地似一个无
见底，传说洞底有毒蛇一类的恐怖动
物，但也听说有某大学学生物的学生

为了科学曾冒着生命危险到过洞
底。为防不测，洞口周围都有铁质
围栏。我紧紧地握着儿子的手，知
道在这里是不能有任何闪失的。我

小心地站在铁架上，往通天笋
里一望，不由得倒吸
了一口冷

南岭国家
公园内，处
处是小溪。



第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

气。儿子则在几米外的树挂前叉着腰，摆出了英勇向前的姿势。在往通天笋的路上，有细细的泉水，在这个时候已经结了冰。此景区平常游人就很少，冬天更是游人罕见，适合冒险精神的人前往。我知道带儿子去这样的地方有点过分，但在这过程中儿子已经锻炼出对气候的适应能力。

温馨提示：

1. 通天笋气温较低，天气多变，应多带一些衣服，夏天要穿长裤和长袖衫以防止虫咬及灌木刮伤；冬天去要穿防滑的鞋子，以防结冰滑倒，要对孩子进行安全教育，有些地方是孩子不能去的。

2. 去通天笋的路不是很好找，路标也不是很明显。出乳源后可先到大坪镇，再到新谷村。前一段路与去南岭国家森林公园是同一条路，过了岔路口后记得沿途多问路。

3. 进入景区后基本没有补充物资的机会，要带够干粮和饮用水，特别是冬季进山要多为孩子带一些高热量的食物，如巧克力、牛奶等。

4. 山区多数地方没有手机信号，集体活动要注意联络方式，必要时可以用门口售票处的座机电话。

5. 去通天笋目前只能自驾或包车前

往，快到之前有一段碎石路，要注意慢行，并准备好备用轮胎以防止爆胎。



↑ 英勇地站在通天笋的冰挂前。



■ 余荫山房：名园中的缩小版

余荫山房算是广东四大名园比较完整和秀美的，名气不及清晖园，但是清晖园太闹了，而且有一种被城市围困的感觉。余荫山房的古雅是其它几个园所不能及的。从西樵回来，我们绕道番禺，带着儿子去寻找那一份回乡的滋味。

■ 回廊中一个旧家子弟

余荫山房又名余荫园，是清代一位举人邬彬的私家花园。巧得是他的两个儿子也先后中举，故有“一门三举人，父子同登科”之说。邬彬在宗祠旁边的空地上建造了余荫园，意思是要继承祖先的余荫，使子孙后世更加荣华富贵。

我们没有考证过为何这位举人要弃官回乡，是因为失意隐退还是衣锦还乡，但传统的中国绅士，最羡慕的事儿，莫过于择静偏一隅，筑园而居。其实我们又何尝没有这样的想法呢？儿子在小小的园林里，跑来跑去，

第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

认为这是一个捉迷藏的好地方，哪管它清流碧潭、明月清风。此吟风弄月的院子，顿时被儿子搅和得热气腾腾。我对园子的主人产生了好奇，可是寻遍整个园子，只知他十九岁考中举人，为乡试第一。至于他的京官经历和归隐生活，竟连一丁点零星的信息也没留下。我想，这大概就是隐逸之士的风格吧！

在园南小园(也叫小姐楼)的二楼阳台可俯瞰余荫山房的全景，天气好时可见到附近莲花山上的莲花塔。

好吃姜撞奶

园子的门口有一间耳房，在三元一碗卖着番禺远近闻名的特色食品小吃“姜汁撞奶”。此小吃顾名思义，也就是生姜汁和牛奶在一起搅拌，然后稍稍冷却后就成了豆腐脑状又香又甜的美食。儿子对姜汁撞奶有点不适应，因为姜的辣味让他的味蕾受到了较强烈的刺激，而这种刺激对我来说正好是一种



↑ 回栏中的儿子想拼命露出自己的脑袋，时间会让他如愿的。



特别的感受。对味道比较特别的东西我一贯是钟爱的，如榴莲、臭豆腐、茴香一类，总是别人恐怖我最爱。

温馨提示：

余荫山房是广东四大名园(其余三个是顺德清晖园、东莞可园、佛山梁园)之一，位于番禺区南村镇，距广州17公里。建于清同治六年(1867年)，占地近一千六百平方米，距今已有一百多年的历史。以小巧玲珑而著称，其布局巧

妙，造出园中有园，景中有景，幽深广阔的境界，是岭南园林艺术的杰出代表。

去余荫山房可先到番禺市桥镇汽车总站，再转乘到南村镇的公共汽车。

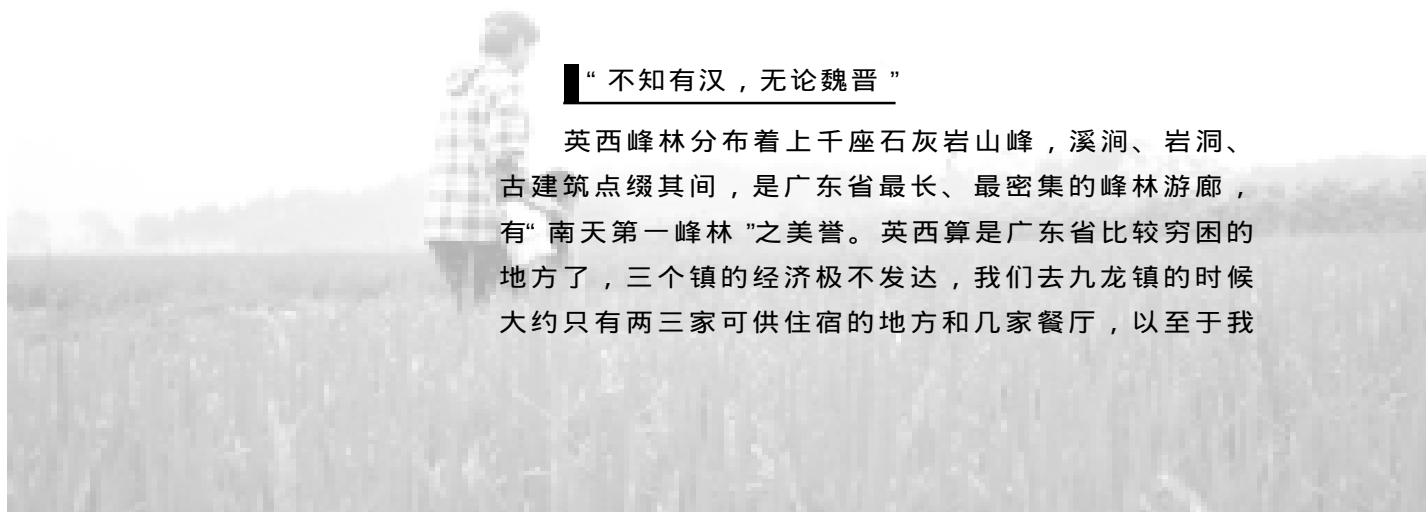
■ 英西：最长的峰林游廊

2001年的春天，是我在深圳经历的最阴冷的春天了。天总是阴霾着，太阳拼了命也钻不出来。只好离开此地，去寻找蓝天和白云，一家老少五口，是怀着希望上路的。

为何选择英西峰林，大约是因为英西的景色比较婉约，地点又比较偏僻，满足了我们想寻找不同地点不同人们不同生活的想法。总在城市里，显得多么无奈，我告诉儿子，外面的世界很大很好。于是选择了这个很好很美的地方。

■ “不知有汉，无论魏晋”

英西峰林分布着上千座石灰岩山峰，溪涧、岩洞、古建筑点缀其间，是广东省最长、最密集的峰林游廊，有“南天第一峰林”之美誉。英西算是广东省比较穷困的地方了，三个镇的经济极不发达，我们去九龙镇的时候大约只有两三家可供住宿的地方和几家餐厅，以至于我





← “赵州桥”全
景和我亲爱的
老妈。

们别无选择地在一家小餐厅里吃了若干次几乎相同的菜。

来到英西峰林，漂游是一定要做的事，可不知道是什么原因，农民们都闲在家中，让我们好不容易才找到一个愿意为我们撑船的农家。所到之处一路都寂静无声，很少看到如我们这般行为的可疑之人，只有满眼绿油油的庄稼、在河边洗衣的村妇和那些无所事事在散步的小鸡。此时，我突然有一种罪恶感，我们自以为是地打扰了他们的生活，逼迫他们去改变？

英西峰林的玩法

游峰林：一个是“千军峰林”位于九龙镇南面三公里处。这里的石峰互不相连，却又离得很近，所有的山峰皆向东倾斜，如同一队队准备冲锋的士兵；第二个是“公正溪树峰林”，这里有上千座形态各异的山峰，有多少座山峰就有多少个景致，峰林之中还有溪流蜿蜒其间，为峰林增添了不少灵气。

一直拼命地去找英西峰林，总以为这应该是一个美景集中的地方，可驾车走了几十公里后才幡然醒悟，发现最美的风景都是在路上。

探岩洞：第一个是“穿天岩”，在九龙镇西面两公里处，是一个溪流穿山而过的岩洞，乘船在洞中游



↑ 和英西的小朋友
们在一起。

第四篇：穿越广东——不放过任何美丽景色

览，游程约二百米，洞顶有两个穿孔，光线从中透入洞里。洞内生长着茂盛的阴生植物；第二个是“阳岩洞”，位于岩背镇以北约三公里，号称“粤北第一大洞”，洞内的钟乳石晶莹闪烁，质感上佳。

穿山岩漂游：在明迳镇黑岩村内，因一狭长岩洞穿山而过得名，洞长大约有五百米，乘船进入到一半，便弃船走陆路回到另一洞口。洞内钟乳倒垂，景色奇妙。特别要提醒的是，漂游时一定要让孩子安静地坐在竹筏中央，而且切忌摇晃。

寻古迹：一处是彭家祠，位于明迳镇旁的螺山，始建清朝中期，建筑物依山势叠建而上，地理位置险要，是当地彭氏族人为抵御土匪滋扰而建的防御性堡垒；第二处是“小赵州桥”，它在明迳镇北两公里处，以石垒成，没有桥墩，以优美的弧拱横跨小河两岸，灵巧轻盈。

找“赵州桥”：此“赵州桥”为一小石拱桥，在一个很偏僻的小村子口，而且确实小，又淹没在青山绿水中，但意义在这个“找”字上，为了找到赵州桥，我们先找到了一个乡村集市，还找到了村里的一窝小鸡，等找到过路的老水牛和在河里打闹的小鸭子时，我们一抬眼，小“赵州桥”就是眼前。这一路，最开心的是儿子，看完了乡村热闹的集市后，又和小鸡来了一场“比一



↑ 乘竹筏过村寨，过凤尾竹的倒影。
注意了，爸爸的屁股已经湿了。



↑ 学小鸡，“咯、咯、咯”。



↑ 英西峰林就在路上，就在我放眼望过去的地方。

比谁像谁”，等学完了老牛唱歌后就开始追河里那些可怜的小鸭，“赵州桥”于他来说，是快乐游戏的中场休息。

走廊中还有荣强小桂林、龙角山、王朝石山、明迳倒影、吊香岩、和顺岩、迎客松、永丰古庙、飞马庙遗址等景点有时间的话可选择

一游。

最近，英西峰林暗河漂流试漂已正式对游人开放。除了饱览秀丽的英西峰林风光外，还可以观赏英西峰林溶洞龙宫般的奇观了。

温馨提示：

英西峰林风景区位于英德市西南六十公里的九龙、明迳、岩背三镇，沿107国道经清远市也可通达，距清远市约七十里，距广州约一百三十五公里。

英西的精华是其带浓郁乡土气息的田园和山村景色；田园、竹林、牧牛、农舍、炊烟，加上层次分明的峰林作背景，构成一道道的风景。

● 交通

从广州出发可先到清远，再到英德九龙镇，以九龙镇为中心去明迳、岩背。九龙至明迳、明迳至岩背的车较多不难找，但岩背至明迳的车则每日只有几班，错过了就很麻烦。

● 住宿

推荐住九龙镇(有九龙宾馆、交警中队招待所、政府招待所和其他私人旅店可供选择)，方便行程安排。在岩背镇可住政府招待所，环境非常清幽。

● 美食

三黄鸡(以岩背产的走地鸡为上品)、豆腐、竹笋、腐竹、本地山鱼和黄鳝等都值得品尝。

提醒

当地紫外线很强烈，注意防晒。别忘记带着雨具，这是一个多雨的地区。另外，有些地方无手机信号。

▣ 瑶寨：绝对不受外界纷扰

又是一年的冬天，又是想逃离城市，又是一家五口，又是奔向一块净土。

位于连南县城南约十公里的三排乡是一个真正的瑶寨。从县城出发，驱车盘山而上，沿路绿树成阴、山景如画，跟随着赶墟瑶胞的脚步，来到了锣鼓震天的瑶山。

▣ 别具一格的瑶寨

三排瑶寨是宽容的，每天都有这么多游客拿着“长枪短炮”对他们进行N次狂扫；三排瑶寨也是自我的，无论

↓ 这张“万山朝王”效果还不错吧！





↑ 和瑶族小朋友比一比，有什么不同之处和相同之处呢？

你如何狂躁，它依然故我，地还是石板路，屋子还是又黑又乱，孩子们虽说穿着鲜艳的瑶族服装，但照样该吃就吃，该满地打滚就满地打滚，这就是一个不受外界纷扰的瑶寨。

三排瑶寨建在一个高坡上，一排跟一排的村屋依山势逐级而上，往往是前面房子的屋顶与后面房子的地面平齐，其间有一条走廊过道，竖有直巷，将各家各户串连起来，形成瑶排格局。儿子看够了那些和他差不大的瑶族小朋友，就来到了寨内的小礼堂。在那里，可以同瑶族青年男女一起共舞一起喝酒。米酒递到了儿子的手里，他轻抿一口又递到了他爹的手里，他爹一口闷了，想借着酒性壮胆和瑶族姑娘跳舞。

“万山朝王”与白水煮蛋

瑶寨的对面，是一个大山谷，谷中群峰突兀，百峰争雄，仿如千军万马，汹涌而来。伫立于此，感觉有如君临帅台，点兵阅将，故此景得名“万山朝王”，非常贴切。据说香港一位摄影爱好者在此拍了一张全景图，小小画面中竟然有九十九座山峰，令人拍案称奇，因而得了当年摄影金奖。他爹来到这里，一阵狂拍，还找来儿子当模特，是啊，说不准下一个获金奖的就是他爹，这又有谁知道呢？

“妈妈，‘三排’瑶寨真的是三排



吗？”儿子问我，于是我数了数，果然是三排，“那为什么非是三排呢？”问题又来了。可能是为了互相保护，也可能是为了漂亮，我也吃不准。瑶寨不是很大，可以慢慢走，尽量把它走完。已是下午两点多钟，我们竟还没有吃中饭，整个是饥寒交迫啊！瑶族兄弟姐妹们，你们为什么总是选择远离城市的高寒山区居住啊，是谁把你们赶到了这里，我愤然想着。儿子有些顶不住了，外婆去了三家瑶胞家考察，结果是无论如何也不能在这里吃饭。饥饿中，儿子突然发现了冒着热气的白水煮蛋，于是拿出过春节的压岁钱，豪迈地说：“来，我请你们，每人一个。”

醉红脸的晚会

瑶胞的篝火晚会是一定要去参加的，我们从连州驾车赶了十多里路才来到连南的篝火晚会现场。一看停车场就知道气势非同一般，停好车后，顺着热热的气流来到现场。烧得高高的火在中央，接着是跳舞的瑶族姑娘，坐满看台的是在篝火映照下热情的人们。来到这里，你只会不由自主，不由自主地喝、唱、舞。儿子的小脸红红的，带着醉人的兴奋。疯狂时刻来到了，每个人都拼命冲到中央尽情舞蹈，我拉着儿子的手融入到欢乐的人群中。回来的时候，儿子的脖子上多了他最喜欢的小木鼓。



↑ → 看我在“三排瑶寨”和“瑶山第一”前的风姿。



温馨提示：

● 交通

自驾车：从广州出发可先至连州、连南，走广花高速，过清远上清连一级公路，路况很好，三个小时便可以到达。一路上崇山峻岭，桥隧相连，风景如画。到达连南后在一个叉路口可以看到两个很大的告示牌，一个写着向三排瑶寨方向，另外一个写着向篝火晚会方向（连南民族山庄）。先至三排瑶寨方向，再由原路返回至篝火晚会方向。去三排瑶寨的路均为盘旋曲折的盘山公路，注意车速不要太快。

背包游：由广州至连州，可在省汽车站乘坐到连州的豪华空调快速大巴，约三小时路程到连州县城。再从县城乘坐中巴去连南，半小时左右到达。连南车站有班车直达三排乡。在三排回连南可以坐过路的中巴，也可以看看有没有三轮摩托车（当地人称为“三脚鸡”）。篝火晚会离车站大概一公里，可步行至，也可乘三轮摩托车。

● 住宿

推荐住连南县城，可供选择的宾

馆、招待所较多。城郊的一些景区里也有宾馆、山庄等，环境较为别致舒适，但价格略贵。

● 美吃

品尝当地的特色菜式小吃（白切狗、狗脑煲、连州花肠、酿田螺、东陂水角、酸辣豆角干、黄茅粽等）。

小贴士

三排瑶寨是一个集中反映瑶族历史、文化艺术、生活习俗、民居建筑、服饰特色、民间歌舞、体育娱乐等民族风情最丰富、最生动、最全面的旅游景区。

1. 在瑶寨里给村民们拍照时要注意，因为有些人是要收费的。

2. 中午可以在小店内品尝连南的风味小吃：水角。物美价廉，大约两三元可以吃饱。

3. 连南城中商业旺街有民族路、大东街、立新街，山货特产众多，来到一定要逛逛。食店大多分布在民族路。电影院一带和。车站一带，大东街尾。三江河沿岸也有不少食档。

5

XING ZOU GANG AO

行走港澳

香港是远还是近

澳门：玩的就是中西合璧



■ 香港是远还是近

香港离深圳这么近，但由于历史的原因，我们每去一次香港都觉得很麻烦，因为要办很多手续。不过随着政策的开放，香港确实是离我们越来越近了。从2003年起深圳居民都可以办理港澳通行证了，我想带儿子去香港的愿望也可以实现了。

其实我和他爹无论是因公还是因私都去过多次香港，但是在儿子的心目中，香港好像是外国似的，我一定要改变他的想法，让他知道香港已经回归了。

2003年春节，因为昆明的朋友要到深圳来，所以我们的远行计划取消了。由于不能忍受深圳怪味豆一般的春节气氛，我们还是利用有限的时间离开深圳北上，泡了温泉，去了粤北瑶寨，后几天多亏朋友的来访，所以整个春节也过得不亦乐乎。

■ 刚去香港，有点累

为了带儿子去香港，他爹在春节前就给一家三口办



了港澳通行证，春节一过，春暖花开的正是出游的好时光。

选了一个星期六，我们开始实行奖励计划了，他爹送了儿子一个一次性照相机，让他在香港照完三十多张照片。

那天我们早早就起来了，儿子挂着他的心爱照相机背着他的小书包，开始了我们为期两天的香港之行。

来到罗湖口岸，没有想到会有这么多人。差不多排了一个多小时的队才踏上了去九龙的火车。这列火车的条件当然是没得说，干净快捷，下了火车我们又换了地铁，对地铁，儿子早已经不陌生，不说家里有两位同志在深圳地铁工作，就说儿子在广州玩时也有了十几趟乘地铁的经验。不过香港的地铁速度和管理都是没说的。眼尖的儿子发现了一个新东西，他指着地铁站台与铁轨之间的门说：“爸爸你看，香港的地铁还有门呢！”没错。”他爹拿出一副专家学者的样子，“这叫屏蔽门，是为了防止有人在等车时不小心掉下铁轨而安装的，以后咱们深圳的地铁也会有屏蔽门的，所以就像你这样的孩子乘地铁也是很安全

！在维多利亚港和外国叔叔一起，好幽默。我特别喜欢叔叔的光头，多有趣啊！



的。”儿子学了一个新词，回深圳后他写的日记里还专门提到了屏蔽门。

为儿子安排的特别行程

香港我和他爹都去过多回了，但这次有所不同，目的是带儿子来看回归后的香港。去之前，他爹研究了好几天香港之旅，出台了一个适合于亲子游的行程，于是我们照单请客，一切按行程走（这次由于时间非常紧，我们没有为儿子安排海洋公园，不过儿子已经去过深圳的海洋世界，了解了一些有趣的海洋生物，海狮表演也看过了。再说，香港海洋公园内的很多项目是不适合这么小的孩子玩的，所以我们决定下次再带他去海洋公园，反正这么近，不怕没机会）。

第一站，豪华的半岛酒店，那可是全世界著名的酒店。此酒店不仅位于美丽的维多利亚港旁，而且曾因著名歌星邓丽君在此长期包房而使酒店更加扬名，所以是一个应该让儿子知道的地方。

接着，我们乘天星小轮渡过维多利亚港，来到位于湾仔的金紫荆广场。

金紫荆广场：湾仔北部有一朵金光闪闪的紫荆花，这朵紫荆花是镀金雕像，由中央政府送给香港作为特区政府成立的礼物，别具纪念价值，不少旅客专程到此游览。这朵金紫荆已成为香港重要的地标及旅游胜地之一，所以很值得带孩子一游。

香港回归祖国纪念碑：纪念碑高约二十米，宽一点六米，分为基石、碑柱和柱头三部分，基石和碑柱采用坚实耐久的麻石作为材料，柱头物料则是青绿色锻铜，柱身正面刻着江泽民的题字。虽说要照下这个纪念碑和儿子有点困难，但我们还是克服了困难，照下了有纪念意义的一张照片。

天星小轮：乘坐天星小轮是有一次我一个人去香港出差发现的，只需花二点二元（上层）/ 一点七元（下层）港币就可以饱览维多利亚海港两岸的优美景色，它是往返于香港岛与九龙之间的上下两层渡海小轮，已有一百多年的时间，如果带着孩子一定要注意上下船时的摇晃以及船和岸之间的缝隙。



↑ 和妈妈在金紫荆广场放飞我们的理想。

香港动植物园：去香港动植物是一件十分容易的事，乘地铁到中环站下车，然后再步行20分钟就可到达了，路上还经过具有西洋风格的港督府，绿树成荫的香港动植物园游人很少，十分安静，在这里你可以和可爱的动物们约会。儿子一看到有美洲虎的指示牌便一路寻去，好不容易转了几个弯才到了美洲虎的家，可惜的是那个从美洲来的家伙正在睡觉，儿子感到十分遗憾。其实动物园自1864年创办以来，还真引进了不少稀有动物呢，有长臂猴、树獭、浣熊、丹顶鹤、孔雀等。不过，这小小的动物园对儿子来说早已是小儿科了。

记得三年前，深圳野生动物园向社会呼吁大家认养动物，儿子就认养了一只来自妈妈故乡云南的蓝孔雀南南，动物园奖励了我们一年的多次游园票，所以我们只要一有时间就扑向动物园，直去得我都快听得懂孔雀说话了。虽说香港的动物园动物不算多，但环境优美又是免票，所以还是很值得带儿子一游。

香港太空馆：太空馆位于尖沙嘴，白色半球型建筑，外型看起来很惹眼，花了二十五元港币，一家三口都进去了。太空馆里真的很有趣，儿子对着整个宇宙的模型看得发了呆，当他知道我们的地球对于整个宇宙来说是这般渺小，他感到惊讶极了。最有趣的当然是亲身感受了：手动的无线电波、乘滑翔机飞越的体验，儿子沉浸在科学带来的文明和奇妙之中。



← 回归纪念碑，你让我离香港近了好多。

山顶缆车：去山顶观景已经成了香港经典的观光项目，不过为了让儿子有更难忘的感受，我们这次选择乘缆车上山顶。据说此山顶缆车是亚洲最长和最斜的缆车，而且还是世界上最古老的缆车，号称古董缆车。由于斜度太大，在下来时连我都有点心慌，感觉有点像是飞，儿子趁机紧紧地搂住我的脖子，问我怕不怕。

九龙公园：没想到我们住的龙堡酒店正好在九龙公园旁。在这么繁华的路段竟然有这么大的公园，这对于寸土寸金的香港来说真是太奢侈了。最让儿子激动的是九龙公园里不仅有漂亮的园林，还有百鸟苑和儿童乐园，甚至连东非的火烈鸟也在公园的湖畔散步。九龙公园里一派温馨景色，甚至连菲佣们也在阳光下载歌载舞，丝毫没有异乡异客的感觉。九龙公园还有一个好处，就是免票。如果你是夏天带孩子来，还可以在宽敞的泳池里尽情嬉戏。

童子军：童子军最早源于1907年在英格兰的棕海岛(Brownsea Island)上举行的-次实验性营区活动，活动的组织者贝登堡(Robert Baden Pcwel)把他孩提时代的一些户外经验和在军队时训练士兵的一套经验方法用于训练二十名十几岁的男孩，结果不仅深受被训练者的喜爱，而且其方法在训练中也卓有成效。这次活动产生了巨大的影响，青少年开始纷纷仿效并自发地组织

↓ 我拿着相机照爸爸，爸爸又在照我们。



↓ 面对这个星际宇宙模型，你会有何感想？





起来进行类似的活动，由此便发展形成了今天世界上规模最大的青少年运动，不过现在香港的童子军也有女孩参加了。很巧，我们这次去香港住的龙堡酒店就是香港童军的总部所在地，所以我们碰到了许多穿着整齐的童子军们，看来他们又将开始一个精彩的活动了。儿子看到这些童子军有些不解，问我他们是不是就是我们的少先队。我只好问答差不多吧。据说童子军的活动都很严格和有创意的，如果什么时候能够让儿子参加一下香港童子军的活动，可能对他戒去某些娇娇二气会有所帮助吧！

当然香港还有很多适合于合家欢的去处，我个人认为，香港科学馆也很不错，在那里的大部分展品都采用了互动式，能量穿梭机非常受游人的欢

迎，它甚至是世界上同类展品中规模最大的。还有就是香港科技大学，我第一次去时完全被那里的优美风光迷住了，我多么想在依山傍海的图书馆里学习啊！但是当我得知学校百分之三十八的教师都来自全球著名的十大名校时，我对每一个走过身旁的老师都肃然起敬。

儿子说了香港离我们很近，不就是一座罗湖桥吗。我也想，如果有机会，我每年都会带儿子去香港。



↑ 缆车好像飞一样下来，看我的鬼脸像害怕吗？



↑ 在山顶公园观景台上看香港介绍。

温馨提示：

- 交通——海陆空应有尽有

在香港，交通是不成问题的，九广东铁、机场快线、机场巴士、地铁、巴士、电车、渡轮应有尽有，你只需在入关时拿一张免费的香港游览图就可以了解交通问题。

- 住宿

在香港行走的费用还是比较高的，所以住在一个交通方便的地方尤为重要。

- 景点

香港动植物公园：这是和可爱动物、漂亮植物约会的最好地点。从地铁中环站步行20分钟即到。

→ 香港太空馆：

是香港最具现代和未来感的博物馆。对天文、太空、外星生物感兴趣的孩子肯定喜欢。太空馆的外形象一蛋壳型，它是九龙半岛的地标。馆内有天象厅、太空科学展览厅、天文展览厅、演讲厅和电影放映室等。从尖沙嘴地铁站E出口沿指示牌步行五分钟。

→ 香港科学馆：

比邻香港太空馆，馆内大部分展品都是采用互动式设计，鼓励参观者自己操作展品，探索各种科学原理。

→ 太平山顶：

是香港第一高峰，在山顶居高临下能看到整个香港岛的风光，尤其是在晚上看夜景更是美伦绝比(上山顶一定要搭乘山顶缆车这古老的交通工具，坐在木制的车厢里犹如穿梭在时光隧道，近三十度的陡峭山势更会使你感受到犹如乘过山车的那般刺激)。有时间的话可在山顶广场沿着卢吉道环绕山顶走一圈，能以三百六十度俯瞰香港并远眺南中国海的大小岛屿。全程路程约三点五公里，约花一小时左右。

当地风味及特色——九龙一带有很多很不错的茶餐厅，价格不贵，各种菜式的味道做得都很正宗。

- 收获

到香港后儿子发现学英语还是很重要，因为在香港除了广州话之外，英语是这里使用率最高的语种，省了我回来后老是说学英语的重要性。

- 遗憾

1. 没有时间去看一看香港的书店，那里的书是全亚洲品种最多的。

2. 香港的美食基本上没有过多接触，因为在香港真正的法国美食会让你付出代价。

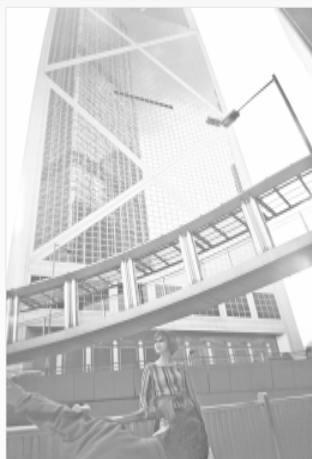


↑ 这是我的手艺。都市中的九龙公园和火烈鸟，怎么？你觉得照得不行，其实主要是照相机不行。一次性照相机，能照成这样不错了。



↑ 在山顶公园看香港，太美了。





↑ 爸爸给妈妈照相(右图), 被我偷拍了一张(左图)。



↑ 奇趣馆里的水是往上流的, 太神奇了。



↑ 和童子军之父在一起。



↑ 和香港的童子军在一起。



■ 澳门：玩的就是中西合璧

很多人只要一提到澳门，就会想到博彩，是啊，带孩子去澳门看什么呢？难道是去葡京酒店一试身手或是去看名噪一时的巴黎艳舞。孩子尚未成年，而这两个地方都不允许十八岁以下的人士入内。其实你只要翻开任何一本介绍澳门的书，你就会发现由于历史原因，在1513年葡萄牙人踏上叫“MACAU”的地方后，四百多年来，东西文化一直在此地交融，并且留下了许多历史文化遗产，终于使澳门成为一个独特的城市。当然，最终吸引我们带孩子去澳门的原因除了中西合璧的文化背景外，还有那些丰富多彩的博物馆。

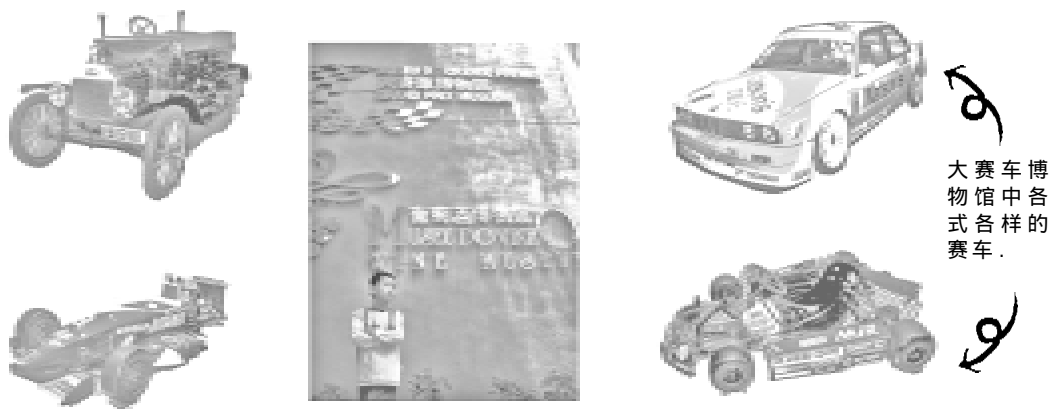
■ 拍下名赛车，回去慢慢看

儿子有一段时间爱赛车已经达到了疯狂的程度，一放学后就在住宅区卖赛车的小店门前和几个小子一决高低。在儿子的灌输之下，我也学会了识别赛车的好坏，什么样的赛车才跑得快，必须用冲足了电的充电电池，

赛车才能来一个三百六十度的大回旋。

才到澳门，我们一家三口就直奔位于旅游活动中心的大赛车博物馆而去。博物馆很安静，十二岁以下的孩子免票，我和他爹买了每人二十五元的博物馆通行证，持证者可以在五天之内免费参观六个博物馆。真是太便宜了。有时候我也想，为什么弹丸之地的澳门竟然会有这么多的博物馆？澳门一定是一个很重视文化的特别行政区。总之，我碰到有孩子的朋友和同事，我都会极力推荐澳门的博物馆，这对孩子来说实在是一个不错的旅程。

大赛车博物馆里的赛车真是太精美了，儿子完全被吸引了，不停地围着一辆辆赛车看来看去。这里的赛车真漂亮，小巧玲珑，最高的赛车也只到儿子的胸口，所以儿子可以由上往下看个真切。馆内除了有二十多辆赛坛名将的战车外，还有他们的赛车服。儿子对其中一个模拟赛车加油站的模型特别感兴趣，于是我和他爹用我们那点可怜的赛车知识告诉他，谁是赛车手，谁是机械师，谁是导航员。“爸爸，把这些赛车都拍下来吧，等回去我们慢慢看。”面对着这些可爱的赛车，我们三口每人选了一辆自己最喜欢的赛车留影。馆内还有一个小型电影院，放映着格兰披治大赛的精华片断，当然最精



大赛车博物馆中各式各样的赛车。

↑ 在赛车和葡萄酒博物馆门前。



↑ 大赛车博物馆里有很多漂亮的赛车，这两部绿色的赛车我都很喜欢。

彩的还是我和他爹在赛车模拟器内你追我赶的热烈场面，由于模拟器要求身高不能低于一米五，所以儿子只能悲惨地沦为啦啦队。比赛结果并不让我很满意，儿子告诉我，“一开始你比爸爸快，到过了一个天桥之后，你就比爸爸慢了。”没错，一开始我拼命加油，完全不顾赛车有没有撞车或是冲出跑道，后来我看这样太野蛮了，所以我力求赛车能够平稳地不撞任何东西，速度当然就大受影响了。不过我也悟出了一点窍门，开赛车一定要猛冲猛撞，否则一定赢不了。

儿子说，等他长到一米五的时候再来这里和爸爸比赛。

葡萄酒博物馆，品酒没有我的份

葡萄酒博物馆原以为只是一个吸引大人的去处，但去了之后才发现，原来这里也有这么多吸引孩子的地方。一进门右手边就有一车晶莹剔透的葡萄，我和儿子都忍不住拿起一串把玩了一番。他爹对这些假东西自然是不感兴趣的，直扑品酒区。果然，一位漂亮的土葡小姐系着花围裙向他爹点头微笑，他爹奔了过去，递上门票，要了一杯白葡萄酒。小姐问我需要什么酒，

第五篇：行走港澳



↑ 装葡萄酒的木桶很大。

我来了一杯红葡萄露酒。品酒区放着葡萄牙生产的各式名酿，我拿着酒杯坐在小竹椅上，感觉很放松，心想如此待遇的博物馆咱大陆还真没有。儿子因不到饮酒的年龄，自然也就没有他的份，看着他可怜的小样子，我还是让他尝了一点点，他马上回我一个奇怪无比的表情。

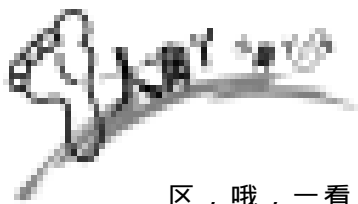
事实上酿酒区是我们都陌生的地方。此区从葡萄的种植开始，到葡萄酒的蒸制和葡萄酒瓶塞的制作

都展现到了。对一个看起来像极了孙悟空炼丹炉的蒸发器，儿子很感兴趣。他没有想到，美味的葡萄酒竟会是从这么粗糙的家伙中蒸发出来的。他爹对酒类收藏区情有独钟，此区被一把大锁紧锁着，但可以从铁栏中往里看。真是不看不知道，一看吓一跳，他爹有些激动了。“快过来了，这里有1900年的葡萄酒啊！”我和儿子过去一看，全是些落满了灰尘的老有点年月了。“这要多少钱一瓶”儿子说：“肯定很贵，否则还用锁吗？”

品了酒也看了酒，我独自一人到休息间想静静地休息一下，但儿子又过来拉我了，“妈妈，这里有个新东西，很好玩的。”我又被他拉回了酿酒



↑ 葡萄酒博物馆里的一车“葡萄”，很真实哦！



区，哦，一看，原来是一个葡萄酒厂的模型，不过真的是很有意思啊，模型器显示了葡萄酒酿制的全过程，大约有十三个程序，儿子按了“1”，于是模型里相应的放置新鲜葡萄的仓库就亮了起来，按“2”，作坊的灯又亮了起来，我们逐个按下去，就完全明白了葡萄是如何变成酒的了，最后儿子按了“13”，葡萄酒成品仓库灯光大作，这美丽的灯光也显示着我们独特的葡萄酒之旅结束了。

葡萄酒博物馆无论是对于大人还是孩子来说都是一个特别的去处，那里不仅展示了酿酒的历史、技术和品位，而且还使我们在参观中领略了葡萄酒世界的魅力，同时也让儿子认识到了葡萄酒在西方社交礼仪中的作用。

■ 到大三巴的背后看看

大三巴牌坊是澳门的标志之一，它实际上是圣保罗教堂的前壁遗迹。这间教堂与火结下了不解之缘，从刚刚建造到现时仅存的前壁牌坊，先后经历三次大火，真是屡焚屡建。

到澳门，大三巴是必游之地。从议事亭前慢慢地走到大三巴，人流越来越集中，最后的那段路基本上是排着队走过去的。现在澳门特别行政区已经对内地多个城市的居民开放，所以旅游已经成了澳门的支柱产业了。大三巴的正面应该说还有些气派，上面的装饰石雕诉说着天主教的动人故事，因为我们都不是天主教徒，所以我无法对儿子讲述方济各和公撒格不畏艰难的传教故事。我只能告诉他，这原来是一个天主教堂，由于大火的原因，变成了现在的样子。我突然发现，在一个雕像旁竟然长出了几株小草，很绿、很茁壮。

我带着儿子来到了大三巴的后面，背后是一片破旧，为了不让大三巴倒下，还有一个钢筋架死死地撑着牌坊。是啊，这历史的见证怎能倒塌？我告诉儿子，这些泥土也许历史久远，这脚下的几块花砖也许是出自于几百年前的一位著名工匠之手。历史和艺术总是会在最不经意的时候走到一起，是历

→ 大三巴前总是人来人往，那天我们正好遇上澳门的漂亮姐姐们在大三巴前跳舞。



史成就艺术，还是艺术记载了历史，这麻烦的问题还有谁会去理会呢？

大三巴的前身是当年的圣保罗教堂，糅合了欧洲文艺复兴时期建筑与东方建筑的风格，中西合璧、雕刻精细，据说单单是大三巴牌坊的造价，三百年前已达三万两白银。

游览大三巴牌坊，除欣赏巍峨壮观的前壁之外，牌坊上精致的浮雕也别具意义。从牌坊顶部逐层而下，先是一个高高在上的十字架，向下再分三层，每层的壁龛都藏有一座铜像，我特别喜欢十字架下那具鸽形铜像。

澳门博物馆，带你跨越不同的时代

坐落在大炮台的澳门博物馆，共有三层，每一层都有一些实物，全将澳门的历史、文化、传统一一显现在我们面前。

一楼的老澳门人家，显得古朴典雅，儿子对传统的老式生活不太感兴趣，于是我们又走进了电影院。

这小小的电影院很有特色，只有十多个座位，前景是濠





江景致，银幕上却是澳门近百年来的渔家生活。看过这部片子对澳门本地人的生活基本有一个了解。第二层十分有趣，它以区域片断形式，引领着你进入到昔日的澳门市井生活。儿子在这里，了解了澳门传统的手工业、典型行业和日常的生活方式，节庆与耍乐也都形象地展现在你的眼前。博物馆最让孩子开心的是，每一个展示之前都有一个按钮，一按按钮，泥塑的小人就动了起来唱了起来，儿子学着用广东话唱道“买云吞——”边看边玩边学，这样的博物馆当然让孩子喜欢了。

在住宅博物馆，看过去的生活

早就听说澳门的住宅博物馆了，如果不是带着孩子来澳门，也许我还是一如既往地去我想去的地方，吃葡国菜，看巴黎艳舞台一类的，有点俗。

住宅式博物馆位于凼仔岛，没有费什么力就找到了那几幢很新的小洋楼。住宅式博物馆的感觉和我的想象有点距离，其实是不希望它这么新，新得让我怀疑它的年龄和它的历史。

一排式的小别墅让我们浮想联

↓ 住宅博物馆的外表看起来像是新的，其实里面的展品已经有上百年的历史。



↓ 住宅博物馆里展出的葡萄牙民族服装。



翩，儿子说：“如果这些别墅一栋是我家的，一栋是老伯伯家的，另一栋是大侠阿姨(儿子的干妈)家的就好了，我可以想去哪家就去哪家。”那是啊，如果能这样，生活又是什么样子呢？

在这些真实的“样品房”里，都珍藏着十九世纪末期的家庭住宅摆设，置身其中，可以重

温上世纪初澳门土生葡人的家居生活。为了营造当时的气氛，虽说那些建筑

物已被重新修饰，但标志着那个年代的家具、摆设、装饰均是来自在澳门定居过的家庭。有几间住宅看起来很不错，欧式家具和中式装璜融洽地共处一室，将当时上流社会悠闲雅致展现无遗。从某种程度来说，当时的生活已经很文明。拉着儿子看完了每一间房子里穿着讲究摆设精致的“家”，感慨着我们的生活。



↑ 黑沙滩的黑沙十分特别，我总在想为什么这里的沙是黑的。



→ 沙滩上澳门港务局的安全牌。

好黑的黑沙海滩

黑沙海滩是天然的海滩，是澳门著名的天然海滨浴场。因一朋友(曾在澳门航空公司工作过)极力推荐黑沙滩，所以我们还是带着儿子乘车穿过澳凼大桥，去寻找没有见过的黑沙滩。澳巴原来给我的印象极好，可这次乘的这辆巴士，可把我们给害苦了。我们在葡京站上了车，没有座位，司机大佬那天不知道怎么回事，把车开得飞快，而且转弯时竟不带刹车，



我的天啊，害得我东倒西歪。儿子开心极了，感觉在儿童乐园里乘飞龙船。路过了小山和村庄，又过了几个修道院，再过了一座大山，终于到了终点站——黑沙滩。

迎着风，给儿子加了一件衣服，向沙滩走去。沙滩坡度平缓，滩面也广阔。我找了一块大石头坐下来定定神，儿子去了沙滩玩沙，不过玩了一会儿就回来了，看来他对这黑色的沙滩有些抵触情绪。“妈妈，沙滩为什么会是黑的呢，是不是因为有什么污染啊？”我一时答不上来，迅速翻开澳门政府发的旅游小册子，才知道，原来黑色的细沙是由于海洋特定环境形成的黑色次生矿海绿石所致。“海绿石”受海流影响，被搬运至近岸，再经风浪携带到海滩，使原来洁白明净的白沙滩，变成迷人神秘的黑沙滩。黑沙的特色在于黝黑、幼滑的细沙，海滩因而得名。其实我更喜欢附近的那片小松林，苍翠茂密，可以挡风，又可以搭建帐篷，因为孩子喜欢可以搭帐篷的地方。

■ 我所喜欢的地方

澳门应该说可以玩的地方很多，据说有五十个好去处，当然我想去过五十个好去处的人并不多，但你可以选你自己喜欢的地方，我告诉你我所喜欢的地方。

圣地亚哥酒店：一开始不敢相信这是一个酒店，沿着不起眼的小门拾阶而上，就像去英国中世纪的古堡探险一样。



↓ 在圣地亚哥酒店门前的大炮上休息一下。

我牵着儿子的手，慢慢走着，身边还有水流的声音。就在我们都找不着大堂的时候，一阵咖啡的香味吸引了我们，顺着香味终于看到一位侍者正在专心地调制咖啡，他在为谁而准备呢？

圣地亚哥酒店建在十七世纪的一座旧城堡遗址之上，所以让你有一种进入城堡的感觉。这里不仅能享受地道的葡萄牙美食，还有看得到海的充满诗意的露台。儿子喜欢那里的花香和花式小椅子，一坐就不想走。

玫瑰圣母堂：如果你沿着议事前亭充满葡萄牙风格的花砖地，一直走到大三巴的话，你一定会遇到玫瑰圣母堂的。奶白色的外墙和绿色的百页窗，外表的精致古雅说明它是澳门最出色的教堂。对一个只有七岁的孩子说信仰，是一件十分不容易的事，但是让他知道世界上还有信仰这件事应该还是可以说清楚的。这里最值得一看的是，许多雕刻精美的艺术品和做弥撒的用品都是在别的地方难得一见的。儿子对那口悬挂在窗口的大铁钟产生了兴趣，把头伸到钟里看了半天，其实钟都是一样的，不同的是放在什么地方，它又为何而鸣。



↑ 走累了，在澳门教堂前休息片刻。

葡餐美食

正宗的葡餐是到澳门的必须体验，我们乘车来到凼仔，决定要吃最正宗的葡餐，在官也街走了几个来回，终于选定了木偶葡国餐厅，其实此餐厅在珠海有分店，但是才几里路，味道就走得远了。为什么选定“木偶”，一则亲切，二则是因为名气太大。点上几个经典葡菜又来了一瓶正宗的葡萄牙玫瑰



露酒，总算了结了到澳门吃葡餐的愿望。儿子一如既往地要了肉酱意粉，吃得津津有味。

澳门的葡国菜分别有葡式及澳门式两种，其中澳门式葡国菜是葡国、印度、马来西亚等地烹饪技术和材料的结晶，取长补短，兼收并蓄，更适合东方人的口味，而葡国青菜汤、红豆猪手、马介休(即鳕鱼，葡国人很喜欢吃的一种鱼)、葡国鸡、非洲鸡和咖喱等菜式都不容错过，令您齿颊留香，回味无穷。在澳门出售的葡国餐酒价廉物美，其售价较葡国本土还要便宜一半，佳肴与美酒互相配合、相得益彰。

还可以和孩子一起做的事：

慢跑上东望洋山——从市区沿着小路爬坡而上，或慢跑或散步，呼吸着清新的空气，然后登上坡顶可看到十七世纪留下来的古炮台堡垒和建于1865年的灯塔。此处还是澳门的最高点，繁华的澳门就在你的眼前。和孩子一起早晨锻炼然后登高望远，实在是一大快事。

寄一张明信片回家——到邮局寄一张明信片回家，别忘了挑几张较精致或很有纪念意义的邮票贴上。澳门的邮票很有特色，有传统的交通工具、中国的圆扇、贾梅士纪念票或古宅票等。让孩子写上自己的姓名和地址，回到家后就会得到一份难忘的纪念。

乘搭老爷车游市区——若在澳门街上看见二十年代的老爷车，别以为是看错了，那可真是如假包换的仿制古董车。如果有孩子一起乘，感觉会很正点。

温馨提示：

- 交通

海路：澳门至香港有两个客运码

头，有24小时开放的喷射船，只需一小时就到。

澳门至深圳蛇口每天有几班客船往来，航程约1.5小时，澳门上船的地点在半岛酒店侧的十四号码头。另外，澳门新港澳码头到深圳福永码头也有客船航线。

陆路：澳门关闸—珠海拱北关口由于是直接陆路连接，进出相当方便，在各自关口的车站都有大巴、出租车通往市区各个地方。

航空：国内有许多城市是与澳门直航的。澳门国际机场位于凼仔，离澳门客运码头仅需15分钟车程，到关闸需20分钟车程。另外，澳门至香港还有直升机来往，只需十几分钟时间，但价格昂贵。

市内公共汽车：澳门的公共汽车有大型和小型两种，由澳巴和新福利公司经营，它遍布澳门各个角落，班次频密，每个车站站牌都有中、葡文说明。在澳门坐公交车，别有一番风味，记得中途下车前，一定要打铃（车上很多地方有此设置）通知司机，否则如果没有人上车，司机便直放下一站。另外乘客须自备零币，投入车内的钱箱，一般车上不设找赎。

除了市内公共汽车外，澳门的出租车也非常地方便，还有三轮车和租车等业务。

● 住宿

到澳门游览，可随意选择价格高低的住宿，从设备一流的五星级酒店（饭店）到价格适中的葡式旅店，甚至经济实惠的宾馆，可谓五花八门，悉听尊便。另外还有不少精致的度假酒店、别墅和公寓可供选择（如果是第一次去澳门，最好在新马路附近的酒店住宿，那里是澳门最热闹的地方，交通、购物、游览都非常方便）。

逢周末、节假日、澳门节日如大赛车期间和七、八月的旅游旺季，澳门的酒店经常客满，因此在到澳门游览之前，最好能先预订房间，以免到时四处张罗。一些酒店在旅游淡季时，有房价折扣优惠。所有酒店的房间均有空调和洗浴室。

● 其它

在澳门是通用港币的，澳币与港币的汇率几乎差不多，所以不用兑换澳币。



↑ 从蛇口乘“海天号”去珠海，然后从拱北口岸入关，它是最方便最经济的路线。



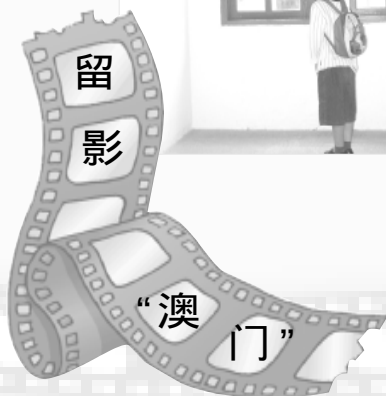
↑ 澳门漂亮的小巷，很有南欧风味。



← 玫瑰圣母堂内大挂钟。



← 澳门的世纪莲花是回归祖国的象征，我笑得眼睛都成一条缝了。





← 和妈妈
在葡萄酒
博物馆，
我借的是
爸爸的酒杯。



走出高墙四角的天空

——跋王静女士的《大脚丫小脚丫》

深圳小学校长 杨焕亮

大千世界真的无奇不有，《深圳青少报》的大记疯妈（作者自称）王静要出书居然约我这个普通的从未出过书的人作序。其实我是被《深圳青少报》的记者贾薇小姐转手给王静认识的，而且我自己从未出过书，更无才无能无识无胆去给别人——何况名人大作作序了。但在疯妈王静再三强烈的要求下，我还是献出了我的第一次——为她的书试作我人生第一篇序。

作为一名教育工作者，我要感谢王静和她的先生为自己孩子的成长创造了广阔的生活天地，有效配合学校的教育！

我自己出生在农村，童年的生活是极其闭塞的，就像鲁迅先生所说的一样，生活里只有“高墙四角的天空”，因而极其盼望有机会趁父母农闲赶集时去趟镇里或县城。但由于兄弟姐妹较多，家庭的经济很紧——出去是要花钱的，这样的机会一两年都可能轮不到一人一次。因此我们像盼过年过节能好吃好穿一样，盼望到县里镇里，目的就是要看看农村看不到的新鲜事。每次出去的前一个夜晚都兴奋得睡不着觉，总怪太阳爷爷不快点起床。每次回来都要带着新买的玩意到邻居小朋友那里去炫耀一番，把看到的新鲜事对他们吹夸一通。这才使我长大后读书时，切身体会到古话“行万里路，读万卷书”的深刻含义。由此可见，王静不愧为搞教育新闻的专家，和她先生都深



谙家教之道，特别是具有创新超前的家教理念（把经历作为礼物送给孩子），以实际行动延伸了学校教育，也弥补了学校教育，堪称家庭素质教育的典范！这对孩子来说，真是福音。

作为一名家长，我要感谢作者为我提供了学习的好榜样！我和众多平时少陪小孩玩的家长一样，理由不外乎一个“忙”字，一个“累”字。工作多了以“忙”没时间赶走小孩去玩的愿望；工作之余又以“累”没精神打发小孩去玩的要求。我想该书的作者日常也一样遇到“忙”和“累”，更何况自小就带孩子出游如她自己说的一样：路上的繁琐、旅途的安全等等，更非简单的两个“忙”和“累”字了得。但不少家长就在这两个字的磨蹭之间，小孩也不自觉地长大了，个子与父母的比例越来越小，可心里与父母的距离却越拉越大。

最后，我还想说的是，此书内容是图文并茂的亲子游记，通俗好懂易学，还是一位普通人作的序，很值得普通家庭的父母与子女一起“拿来”，共同分享携子走大地的快乐，并从中得到家庭教育的启示。



后 记

写完这本书，我竟然一点都没有感到累，事实是在我最累的时候写得最多。

这几个月来我和他爹一直沉浸在整理这本书所带给我们的快乐中，有的时候我会从床上爬起来写下我的灵感，又有的时候会在看别的书时得到启示，突然打开电脑加上几段，他爹更是从他拍摄的照片中选了又选。我几易其稿，总是想呈现在读者面前一个最真实的行走感觉，同时也特别想把我们带孩子出游的经验和教训告诉大家。所以在每一章节的后面我们都很真切地写下了那些“贴士”，为什么要安排这样的线路？什么地方是最佳的摄影点？必须带孩子参观的景点？孩子在这里获得了什么？注意事项、我们的遗憾、收获、感谢等等。我觉得这些东西才是这本书的精华所在，而那些读来轻松的和孩子有关的游记可能更多的是为了让这本书留在你手上的时间长一些。

我最大的愿望是，那些和我们一样有孩子的年轻夫妇能经常带孩子出去走走，而不要怕孩子会带来麻烦，一起上路吧，享受多一双眼睛看世界带来的美丽+视野。

携子出游之事我不想停止，只要我们还能吃饱穿暖，只要我们还有必须的经济能力，我还想带着儿子去更远的地方。

如果生活没有结束，希望就永远不会结束。



自我介绍



作者疯妈的三“大”

疯妈大学时学的是哲学专业，爱说的话是“理论是灰色的，只有生命之树是常青的”，干的一直是和文字打交道的工作——记者、编辑。

疯妈三“大”听起来大，不知道看起来大不大。

一.“大”——大不惑：在尼泊尔时碰到苦行僧，与之钱，拒之，与之物，拒之，大惑。在等死房看到只求早死的年轻女人，大惑！后冥想数日，终大不惑。苦行本为人生，死亡都因活着。

二.“大”——大胆：在肯尼亚的马塞马拉和野生动物对视。硕大的非洲象就在一米左右，一群庞大的狮群就在眼前，均不曾心跳加速；更有在黑夜中和马赛人手拉手比赛跳高，并去马赛人用牛粪建盖的家中作客。

三.“大”——大眼：曾有外号大眼虫，故网名虫子。大眼在飞越珠峰时睁得比铜铃大，在乞力马扎罗山时圆睁大眼去寻找海明威。



摄者疯爸的三“迷”

一生的理想是“能让属于自己的梦想之地成为亲眼所见之地”，以能捕捉到心动的瞬间为快感，具有一定的组织召集力，一呼百应走天下。

一.“迷”——迷“色”：天生爱好摄影，从“红场”到“东非大裂谷”；从“梵蒂冈”到“京都的日式旅馆”；从“托斯卡纳”到“博卡拉”；从“下龙湾”到“尼斯”曾谋杀了无数菲林。有了儿子后，行走虽然受到一定的局限，竟也能八年如一日用镜头记录下儿子的N个成长瞬间，连自己都深感吃惊。

二.“迷”——迷“走”：从小喜欢走四方，大学时几乎每个假期都以悠闲的游走心态到本国大部分地方“胡悠”。工作后更是到处游世界，一旦有闲暇就出没于能出没之处，留下自己和各种美景的影子。

三.“迷”——迷“奇”：奇地、奇景、奇俗一律照单全收，并以此乐而不疲。

