

第一章 欲望与得失



《庄子》《逍遥游》大鹏要往南海去 先要乘着龙卷风直上九万里的高空，然后顺着高空气流而南图，麻雀笑它：你何必要飞那么高？

为了走得远，先要往上飞，这是不是无为？

开 篇 语

世界之大，生命有限。在短短的人生旅途中，人人都有所求，但没有人能够拥有世间的一切。人们所求各不相同，但万涓细流，终将汇聚成海，归根结蒂，他们所求的乃是快乐。世上没有比快乐更可贵、更难得更为人们所普遍追求的了。

问题是 我们常常发现 达到某些目的了，满足了很大的欲望，即没有得到快乐。因为，很多时候不知道如何认识快乐，不知道如何把握快乐，更不知道如何从平常之中去发现寻找快乐
.....

老子讲无为 也讲无不为 也就是样样都可为。有为无为，可以引申出人生更多的命题。

如我们现代所说的：有得必有失，有失必有得。

在人生的大道上，大家都会遇到

许许多多的困难和不如意，过分注重自身的拥有，你会在得与失的时候，心里产生莫名的恐慌。谦让能赢得爱戴，处处为别人着想，反而能够成就自己的理想。人拥有的不同，并不代表差异、不公平，恰恰相反，这正是公平的体现。你所拥有的他可能没有，他所可能有的，你没有。不应刻意去追求你得不到的东西，而应珍惜你现在所拥有的。

心理学家艾力逊曾经说过：“只顾自己的人结果会变成自己的奴隶！”舍弃自己的，多为别人着想，你的人生因此也会变的更加美丽，有阳光，有花有草，有意义了。

无为才能无不为

老子思想中的“无为乃无不为”关系是辩证的。

这个为要为得自然，自然的符合环境和各种因素，才能成功，这个是唯物论的观点。如果不自然，就成了有为，所以老子始终讲的还是无为。

有一个简单故事：一对夫妻准备购买住房，客观情况是，一，他们虽然有不错的职业，但是目前手里的资金有限，二，为了孩子上比较好的小学，地点的选择十分关键，一定要在市区重要地段，于是，双方最后商定在 A 区购买价格比较高的商品房，因为价格和资金的问题，就选择了面积比较小的一套，居住比较拥挤，只好今后去改善了。

房子买了大家都还算满意，钱还有些剩余。这个时候，意见就不一致了。妻子的意见是，把剩余的钱用来装修现在的小房子，不满意小呢，就要住的舒适点；丈夫呢，却在想，剩余的钱，正好可以支付在 A 区再购买一套同样住房的首付款，以双方的收入，贷款月供，生活上应该没有问题。后来还是依了妻子的建议，对小房子进行了比较豪华的装修。

两三年以后 A 区内的房产由于地点好，价格上涨了整整一倍……算起来，用同样的钱，在哪里也不可能比当

初购买两套房子更好更适合的住房改善计划了，本来有可能的成功，就这样错过了。

我们说这个故事，不是在谈涉及经济学里投资方面的问题，我们要说的，是关于老子的无为。

在这个故事里：

什么是无为呢？买了第一套房子以后，不进行装修或者少花钱简单装修；

什么叫无不为呢？就是当时可以用剩余的钱来买第二套房子，等待升值。

本来两三年内改善住房的事情是可以成功的 成功的条件，就是把装修用的钱省下来，手里就有了首付款，那首付款，就是无为创造出来的条件了。

那么 前期的豪华装修 在经济能力不足够 又需要改善住房条件的前提下，就是这个不成功的事件中的不自然因素了。

《庄子》的《逍遥游》中 大鹏要往南海去 先要乘着龙卷风直上九万里的高空，然后顺着高空气流而南图。这个高空气流就是条件，麻雀笑它：你何必要飞那么高？你可以一段一段地往前飞嘛！想想看，为了走得远，先要往上飞，这是不是无为？

其实，无为很简单，在生活中，你和我天天都会碰见，如果你想无不为，就看你如何来选择了。

不要大鱼

有一个人在河边钓鱼，他不仅是位重钓高手，而且是位特别古怪的重钓者。他不大一会儿功夫便钓了很多鱼，奇怪的是，每当钓到一条鱼他都失用一把尺子量一下，超过一尺长的鱼他都放回河里。

旁观人见了不解地问：“别人都希望钓到大鱼，你为什么将大鱼都丢回河里呢？”

这人不慌不忙地说：“因为我家的锅只有尺这么宽，太大的鱼装不下。”

别让无穷的欲念攫取你的心，“够用就行、知足常乐，”也是不错的生活态度。当人们在吃自助餐时，毫无忌惮的吞食，那可真是一个可怕的景象欲壑难平。取自己够用的，不必贪求，这也是一个重要的修行过程。

比金子还贵重

两个墨西哥人沿密西西比河淘金，到了一个河叉分了手，因为一个人认为阿肯色河可以淘到更多的金子，一个人认为去俄亥俄河发财的机会更大。

十年后，入俄亥俄河的人果然发了财，在那儿他不仅

找到了大量的金沙 而且建了码头 修了公路 还使他落脚的地方成了一个大集镇。现在俄亥俄河岸边的匹兹堡市商业繁荣，工业发达，无不起因与他的拓荒和早期开发。

进入阿肯色河的人似乎没有那么幸运，自分手后就没了音讯。有的说已经葬身鱼腹，有的说已经回了墨西哥。直到 50 年后，一个重 2.7 公斤的自然金块在匹兹堡引起轰动 人们才知道他的一些情况。当时 匹兹堡《新闻周刊》的一位记者曾对这块金子进行跟踪 他写道：“这颗全美最大的金块来源与阿肯色，是一位年轻人在他屋后的鱼塘里见捡到的 从他祖父留下的日记看 这块金子是他的祖父仍进去的。”

随后，《新闻周刊》刊登了那位祖父的日记。其中一篇是这样的 昨天 我在溪水里又发现了一块金子 比去年淘到的那块更大，进城卖掉它吗？那就会有成百上千的人拥向这儿，我和妻子亲手用一根根圆木搭建的棚屋，挥洒汗水开垦的菜园和屋后的池塘 还有傍晚的火堆 忠诚的猎狗 美味的炖肉山雀 树木 天空 草原 大自然赠给我们的珍贵的静逸和自由都将不复存在。我宁愿看到它被扔进鱼塘时荡起的水花，也不愿眼睁睁地望着这一切从我眼前消失。

18 世纪 60 年代正是美国开始创造百万富翁的年代 每个人都在疯狂地追求金钱。可是 这位淘金者却把淘到的金子扔掉了 有很多人认为这是天方夜谭 直到现

在还有人怀疑它的真实性。可是我始终认为它是真的。因为在我的心目中，这位淘金者是一位真正淘到金子的人。

不肯放手

邻居家有个活泼可爱的小男孩，名字叫小乐，小乐的一件小事让我感悟颇深。一天早上，妈妈正在屋里拖地板，小乐一个人自得其乐地在沙发上玩耍。

不一会儿，妈妈听到小乐的哭啼声，究竟发生什么事呢？妈妈扔掉拖布，就跑到客厅看看孩子是怎么回事，大哭不止。

原来，孩子仍坐在沙发上，但是，他的手却插进了放在茶几上的花樽里。花樽是上窄下阔的一款，所以，他的手伸了进去后，却怎么也拿不出来了。母亲想了好几个办法试图卡着将小乐的手拿出来，但都不得要领。

妈妈有些焦急了，她稍为用力一点，小乐便痛的哭爹喊娘，眼泪不断地往下掉，妈妈看到儿子这么痛苦心里更是难过和焦虑不安。在无计可施的情况下，妈妈想到了一个下策，就是把花樽打碎。可是她稍有犹豫，因为这个花樽不是普通的花樽，而是一件很珍贵的古董。不过，为了儿子的手能够赶快取出来，或许这是唯一的办法。于是，她让儿子别哭了，将花樽轻轻地挪到地板上，然后拿

锤子轻轻地敲碎了花樽，小乐的手被取出来了。

虽然损失不菲，但儿子没事妈妈就放心了，至于别的根本就没放在心上。她叫儿子将手伸给她看看有没有损伤。虽然孩子完全没有任何皮外伤，但他的拳头仍是紧握着不肯松开是不是抽筋呢？妈妈又再次惊恐不安起来。

原来小乐并不是手抽筋了，他是紧紧握着一枚硬币。那枚硬币是父亲在圣诞节时送给他的礼物，他很喜欢这个礼物，刚才拿着玩时，不小心才掉到了花样里面，因此，将他的手给卡住了，小乐的手并不是伸不出来，只要松开拳头，手就能取出，但这便意味着取不出那枚硬币。所以，并不是花樽的口太窄，而是他不愿意松开手。

点石成金

在古代，有一个贪得无厌，欲壑难平的地主，他已经拥有上千顷良田和无数的金银珠宝，但是他仍然不知足，他想拥有更多的财富。

地主每天愁眉苦脸，一门心思想如何才能拥有更多的财富，他甚至连吃饭、做梦都想着如何发财呢！一天，从远方来了一位道长，一袭青衫，一把拂尘，一副道风仙骨的气派，地主顿生恭敬之情，热情款待，礼为上宾，惟恐有丝毫的怠慢之处。一日，地主将自己的心事说与道长

听 请求道长能否为他指点迷途 道长思索一番后说：“我可以教你一个点石成金之术，不过，你一旦学会之后，只要你双手接触到的任何东西，包括人都会瞬间变成金子做的 你先好好想想 决定后再告诉我。”说完道长便飘然而去。

地主一听有点石成金之术，激动得一个劲地跳，地主心想：这样以来，当天是想要多少金子就有多少了吗？至于道长说的用手碰过的东西就会变成金子，我只要特别小心不就行了。于是，他便开始和道长学习点石成金之术，一个月后，地主终于学成了点金之术，道长也云游四方去了。

地主迫不急待地想试一试自己的本领到底如何，当他一一摸过自己房里的桌、椅、杯、盏后，一眨眼功夫，它们全都成了金灿灿的金制品了。地主高兴得直呼万岁，万岁，接着便开始用双手近乎疯狂地到处乱摸，凡是经他触摸过的东西立即变成了金制的。当他看到自己的门、窗、墙壁、书本、字画。就连一向活蹦乱跳的狗也成了金质的，他笑的眼泪都流出来了。他终于有很多很多财富了。想要多少就有多少的财富了。

地主跑到花园里看姹紫嫣红的花朵，芳香扑鼻，忍不住摘了一朵，然而，当他手一碰到花朵，花朵便立即成了金花，没有丝毫的香气了。当他有些累了想休息时，躺在硬梆梆的床上，盖上又重又硬的金被子，差点没喘过气来。……

一个月后 当道长再次来到地主的庄园上时 看见地主无比痛苦地躺在床上，死死地握着双手，样子十分憔悴。道长便问道：“你人生中最大的愿望我都帮你实现了 你放眼望去 金屋、金树、金草、金花，一切都是金的，你难道还不知足，还不快乐吗？”

地主痛苦地说：“道长 你有所不知 虽然我有如此多的财宝 但只有我一个人面对这些数不尽的财富 周围都是一片死寂 没有丝毫的生气 我听不到花语、嗅不到花香 连自己的妻儿也都成了金人 这样活着 比一无所有还痛苦 比死亡更恐怖。道长 求你收回这一切吧 我现在才明白什么是真正的财富了。”

道长微笑着点点头，他立即收回了法术。地主又回到了从前 他不再想着拥有更多的财宝了。而且 他将自己的钱粮拿出许多散给了林子里的穷人，穷人们都很感激地主，地主从此也生活很快乐。

人的贪欲就像一个无底的深渊，永远没有填满的时候。当人们为了名利你争我夺 心里只有名利时 便将人生的要义全盘疏忽了。一位哲人说过：“人吃饭是为了活着 但活着并不仅仅是为了吃饭。”知足常乐不是一样很好吗？

不要和老鼠比赛

有一天，一只鼯鼠向狮子挑战，它要和狮子一决高下，狮子果断地拒绝了，“怎么”鼯鼠说：“你害怕吗？”

“非常害怕，”狮子说，“如果答应你，你就可以得到曾与狮子较量的殊荣。以后所有的动物都会耻笑我，百兽之王竟和鼯鼠打架。”

不是所有的胜利，都能带给你荣誉的。

应该放掉什么

某家外贸进出口公司招聘了两位高级翻译人才，一个是负责英语翻译的小王，一个是负责日语翻译的小李，两个的外语水平都很强，公司待遇也不错。小王和小李都是从北方某名牌外国语大学毕业，正值青春年华，年轻有为，在单位领导和同事中留下了很好的印象。一位同事告诉他们，听说销售部经理这个位子出现空缺，公司董事会正在讨论经理的人选问题，他们两位也是候选人之

对此，两人心照不宣，在工作中暗暗较劲，每天的工

作都做得很出色 成绩很突出。最近公司正和日商洽谈一笔业务，所以，小李多次随总经理出入各种场合，他出色的翻译工作让老总很满意，一时间，小李在公司的口碑似乎比小王要好一些。在经过多次洽谈、协商后，公司终于和日商达成共识，签订了合同书，总经理给小李发了一笔奖金 同时在员工大会上还特别作了表扬，这让小王有些心理不平衡。小王思前想后，觉得不能再这样被动等待，应该主动出去，只有特别强的实力，才能在竞争中立于不败之地。小王想：如果照目前的状况下去，自己肯定会处于劣势，更别提晋升了，再说两个人同时进公司，小李不仅得到了表扬，而且还有一笔奖金，难道我比别人差吗？于是，小王暗下决心，凭借自己在大学进修的日语基础，他利用一切空闲时间埋头苦学日语，随着时间流逝，小王经过一年的拼命苦学，终于考取了日语一级证书。小王在工作的同时，开始尝试着和日商交谈，帮助其他同事处理一些日文资料，这样以来，自己双语种的才能很快让同事们佩服不已，小王也很有成就感。

正当小王为自己的聪明决定而暗自庆幸时，公司让他翻译一份与加拿大外商的商贸合同时，有两处翻译失误使公司一下子损失了 50 万左右。虽说公司经过多方的努力，挽回了一些损失，但公司董事局对此事大为恼火。

小王很内疚，工作上如此大的失误，公司领导的批评、处分是在所难免的 但是 他实在不明白 英语翻译一

直是自己的强项，怎么会出错的。他反复思考，译文上出错的地方并没有生僻的单词，思考再三，他这才明白，这一年来，自己忙着学日语，英语词汇和许多语法有些生疏，所以，在工作中才出现错误，这让他后悔不已。

小王虽然苦学了一年的日语，也能翻译一些文件，但他的日语水平和小李比起来，那可就差远了。

贪多，有时候也是一种失去根本的开始。

踢踏舞

一个马戏团团长走进一家酒吧，发现人人都挤在一张小桌子旁观看一个小表演：桌上摆了一只倒扣的罐子，一只鸭子在上面跳踢踏舞。

马戏团团长被此场景深深吸引住了，他向鸭子的主人要求买下这只鸭子。经过一番费尽心机的讨价还价，最终以 1 万美元成交了。

3 天后，马戏团团长生气地跑回酒吧，说：“你的鸭子是敲竹杠！我当着所有的观众的面把它放在罐子上，它却一下都不跳！”

“那就奇怪了，”鸭子的前任主人说：“你是不是忘了在罐子底下点根蜡烛？”

爱的价值

某个谈话类节目现场，主持人和一位知名人士正在讨论一个话题，现场观众特别激动，这个话题引起了大家强烈的反响。女主持人问道：“唐先生，您对金钱有什么样的看法？”

特邀嘉宾唐先生不动声色地说：“我能买到一切！”话一出口，现场观众一片哗然。

对于大家的反应，唐先生似乎早就预料到了，他微笑着说：“各位在座的观众朋友们，我们不妨来做个测试！请问大家觉得钱买不来什么？”

主持人统计了一下观众的意见，代表大家问唐先生发问：“钱买不来健康。”唐先生说：“大家觉得钱买不来健康吗？就目前的医疗水平而言，再难的病症在医护人员的努力和不断探索下，医疗水平不断提高，一定能够治愈。在日常的生活中，合理安排膳食，注意保健养生，强健的体魄是以抵抗疾病的困扰。同时，即使是突发意外，利用资金，也能得到最好的医治，如果特别穷困，连最起码的生活都成问题，小病撑着，大病无法救治，那么健康从何谈起，我坚信，在不久的将来，医疗水平一定可以保证大家更加健康。”

主持人接着说：“钱能买到爱情吗？换句话说，爱情

能否拿金钱来衡量呢？”

唐先生依然面带微笑、沉稳地说：“做这样一种测试，如果一个很有钱的人和你共同竞争一个女孩，他想让你选择放弃，同时，他答应给你一些经济上的补偿，如果你和那女孩感情很好，你会怎么做呢！”观众们有些群情激愤，大家都觉得放弃是一种可耻的行为，为了一些钱，便出卖爱情简直是没有尊严。

这时唐先生说：“补偿费用为 8 万。”

观众不约而同地喊道：“为了一点破钱，将自己的爱情拱手相让，不值得，更不会这么做。”

唐先生接着说：“补偿费用加到 80 万元。”

观众中有一小部分人开始议论了，但大多数人依然坚信爱情无价，不会将自己的爱情与金钱画上等号。

唐先生依然不紧不慢地说：“补偿费用增至 800 万元。”

这次话一出口，一半观众议论纷纷，另一半观众陷入了深思之中。唐先生顺势说：“爱情是高尚的，让人素然起敬，但是，爱情不够当面包、牛奶，饿了可以吃，爱情不能当房子，困了可以睡。爱情需要一定的物质条件做基础，难道不是吗？”

唐先生看看观众的反应，笑着说：“补偿费用加至 8000 万元。”话一出口，观众又是一片哗然，主持人都有些不敢想象后面会出现什么样的场面，只是特邀嘉宾，用不容置疑的眼神让她不用担心。只有极少数的男人依然

坚持要爱情，主持人在采访几位女孩时，一位女孩站起来说：“假如一个男士肯出 8000 万元，我想自己没有理由拒绝他，至少我不用饿着肚子，站在寒风细雨的花园中念着自己的海誓山盟 那毕竟不现实。”

特邀嘉宾唐先生说：“各位观众，这个问题只不过是一种假设 大家不必一味讨论，探究此事，更不能因此而与自己的恋人发生矛盾。当今社会，物欲横流，各种诱惑充斥在大家的周围，无不为了一个利害。然而，再多的钱也有用完之时，惟有地久天长、永恒不变的爱情才能经受住时间的考验 才是大家真正的财富，愿天下有情人终成眷属。”

面对种种诱惑，你该如何选择呢！

价值的转移

一位勤劳的农民，从自己种的菜园中收获了一个特别大的南瓜，他又惊又喜，便将这个南瓜献给了国王。

国王看了很高兴，于是，国王便赐给农民一匹骏马。

这件事很快便传遍了整个国家 妇孺皆知 大家都觉得国王比较仁慈。

有个财主听到这个消息后 心想 农夫拿个破南瓜给国王 就得到一匹马的赏赐 如果我准备一件更珍贵的东西 岂不是得到的赏赐更多 说不定国王会赐我许多金银

或者给个官当一当。于是，他挖空心思、费尽心机，终于花了上万两银子买了一匹汗血宝马献给了国王，国王看到这匹宝马特别高兴，对那位地主大加赞赏了一番，随后对随从说：“将寡人喜欢的那个农夫进献的大南瓜赐予那位献马者。”

两节电池

父亲在一家小公司做了晚班的差事，每晚十点上班，因此，每晚需要手电筒照明。

一日父亲买了两节新电池，或许是出于省电的念头，他没有丢掉那两节还残留了一些电量的旧电池，便用一节新电池搭配一节旧电池方法来使用，然而，效果却没有父亲想得那么好，不仅只用了几个晚上便没电了，而且灯光微弱昏黄。

父亲恼怒之余便把这两节电池扔进了垃圾堆里，父亲埋怨道：“买了两节劣质电池，伪劣产品真是害人误事，下次再也不买了。”

不几日，父亲与我谈及此事，我说这是旧电池成了电阻的缘故，父亲一脸不解。

父亲不懂得那节他舍不得丢弃的旧电池已成为电阻，白白耗费了新电池里电能的道理。仔细想想这件事，人有时不也是这样吗？由于怀旧或者贪图一些小利、眼

前的利益，常常使大好的时光、机会白白流失，甚至使机遇与自己擦身而过后，才后悔不已。由于自己的贪欲，又有多少人误入了歧途，背上了千夫指的骂名，就像那节废旧的旧电池，虽然还有一些小利，但终究是害人害己。

放弃和拥有

小镇上生活着一个常年以出海捕鱼为生的渔夫，一天，他一网撒下后捕到一只大海龟。于是，他把它抱回了家。

渔夫把它放在自己的床上，同它说话聊天，因为渔夫一人太孤单了。晚上，渔夫给它盖上崭新的被子，并且无微不至地关怀它，细心地照料它，他还把最香最甜的美味食品端到它面前，让它品尝。

然而，海龟不吃不喝也不动，它只是泪流满面，看起来很伤心的样子。

“你为什么哭呢？你知道，我是多么爱你呀！”渔夫说。

“可是我的心在大海里，那儿有我的家，有我的孩子，我的快乐在那里。所以，你放我回去吧！”海龟说。

然而渔夫舍不得放弃它，因为他爱它。

过了一段日子后，大海龟更是憔悴不堪，整日闷闷不乐，萎靡不振，看样子已经很虚弱了。渔夫看到海龟终日

以泪洗面的凄惨景象，便决定放他回大海。

第二天，渔夫驾着小船将海龟带到原来捕获它的地方，渔夫伤心地拍拍海龟沉重的龟壳说：“既然你无心留下来陪伴我，我又何必强迫你呢！你要回到大海，我成全你，你回家去吧！”海龟看了看渔夫，摇摇头便向大海的深处游去，渔夫望着浩瀚的大海愣愣地发呆。

半年后的一天，渔夫正在船上修补破损的鱼网时，听到身后有什么声音在响，回头一看，吓了一跳，四只海龟一字排开，正望着他。渔夫还以为自己是在做梦呢！那只大海龟说：“难道您不欢迎我们的到来？”

渔夫这才回过神来，满心欢喜地说：“当然欢迎了，怎么会不欢迎呢？我一个人太孤单了，正愁没办法驱除寂寞呢，真是太好了。”

大海龟说：“您是位仁慈、善良的渔夫，否则，我早就被别人吃掉了。所以，因为您的仁爱之心，才能使我和家人团聚，现在，我和家人决定一块陪您度过快乐的日子。”

收藏家和瓷碗

一个古董收藏家去逛旧货市场，在一个摊子上，发现了一个他非常喜欢的瓷碗，但是，以他老到的眼光，他知道那并不是很老的物件，不会有很高的价值，但是造型和色泽十分精美，于是，他走过小心翼翼地拿起它，仔细地

查看起来。

这时 摊子的老板很热情地过来招呼他 因为这个老板已经认出了他 知道他是最具备眼光和资金的老行家了。

收藏家问了价格“最低 5000 元!”摊子老板开了个天价。

收藏家大吃一惊，怎么可能有这样的价格呢？他抬头看见了老板很自信的笑容，似乎明白了什么，什么也没说，放下瓷碗就离开了。

第二天，这个摊子上来了个年轻人，要出 4500 元买这个瓷碗，老板就是不卖；

第三天 又来了个人 要出 4000 元，老板还是不允；

第四天、第五天.....

很快，九天过去了，瓷碗的价格，已经低到了 100 元了。眼见着一个个买主一天天离去，一个比一个价给得低，老板很是着急，每一天他都后悔不如以前一天的价格卖给前一个人了，他深深地怨责自己太贪。

终于，到了第十天时，他在心里说，今天若再有人来，无论给多少钱我也要立即出手。

第十天，收藏家又一次来到了这个小摊子前，说要出 300 元买下那只瓷碗，老板喜出望外——竟然反弹到了 300 元！当即出手，很仔细地把那瓷碗包装的很精美，高兴之余一定要送一个磁盘给收藏家，收藏家拒绝了。离开那个老板时，收藏家意味深长地对他说：

“欲望无边 凡事有度，一切适可而止啊！.....”

活着的意义

传说老子骑青牛过函谷关，在函谷府衙为府尹留下洋洋五千言《道德经》时，一位年逾百岁、鹤发童颜的老翁步伐略有迟缓地来到府衙找他。

老子在府衙前遇见老翁，老翁对老子略略施了个礼说：“听说先生博学多才，老朽愿向您讨教个明白。”

老翁得意地说：“我今年已经一百零六岁了。说实在话，我从年少时直到现在，一直是游手好闲地轻松度日。与我同龄的人都纷纷作古，他们开垦百亩沃田却没有一席之地，修了万里长城而未享辎辘华盖，建了 4 舍屋宇却落身于荒野郊外的孤坟。而我呢，虽一生不稼不穡，却还吃着五谷；虽设置过片砖只瓦，却仍然居住在避风挡雨的房舍中。先生，是不是我现在可以嘲笑他们忙忙碌碌劳作一生，只是给自己换来一个早逝呢？”

老子听了，微然一笑，吩咐府尹说：“请找一块砖头和一块石头来。”

老子将砖头和石头放在老翁面前说：“如果只能择其一，仙翁您是要砖头还是愿取石头？”

老翁得意地将砖头取来放在自己的面前说：“我当然择取砖头。”

老子抚须笑着问老翁：“为什么呢？”

老翁指着石头说：“这石头没楞没角，取它何用，而砖头却用得着呢。”

老子又招呼围观的众人问：“大家要石头还是要砖头？”众人都纷纷说要砖而不取石。

老子又回过头来问老翁：“是石头寿命长呢，还是砖头寿命长？”老翁说：“当然石头了。”

老子释然而笑说：“石头寿命长人们却不择它，砖头寿命短，人们却择它，不过是有用和没用罢了。天地万物莫不如此。寿虽短，于人于天有益，天人皆择之，皆念之，短亦不短；寿虽长，于人于天无用，天人皆摒弃，倏忽忘之，长亦是短啊。”

老翁顿然大惭。

大海和沙漠

有一天，沙漠与海洋见面后聊了起来。

“我太干，干得连一条小溪都没有，你却水太多，变成汪洋一片。”沙漠建议，“不如我们来个交换吧。”

“好啊，”海洋欣然同意，“我欢迎沙漠来填补海洋，但是我已经有了沙滩了，所以只要土，不要沙。”

“我也欢迎海洋来滋润沙滩，”沙漠说，“然而海水太咸了，我受不了，所以我只需要淡水。”

只利于一方的谈判，是永远谈不成的。

小贪心大代价

唐开元年间，一外地书生进京赶考，路过延寿寺街，在书铺里拾到一个买书少年失落的一文铜钱，立即揣入怀里，面露喜悦之色。书铺里有位老者见其装扮便知是读书求取功名之人，便和他聊了起来。末了问了问书生的姓名，相揖而去。

后来这个书生考取了常熟县尉，赴任前去拜谒他的上司江苏巡抚汤斌时连去十次都被拒见。书生要讨说法，巡抚传下口谕：还记得当年在书铺拾钱一事吗？做秀才时尚对一文钱都如此重视，捡到之后喜形于色，倘做了地方官吏，岂不要刮地三尺？鉴于此，本官那里敢用你做地方的父母官。书生恍然大悟，继而顿足失声，但也悔之晚矣。

贪心都是一点点滋生，最后膨胀成无止境的欲望。这个书生为贪心付出的代价看起来过于沉重，但如果不是这样，他最终失掉的可能不仅是前程，还要搭上性命。

不归路

一天，我和朋友聊天时，生物学博士出身的朋友给我讲了一个惊心动魄的故事。

在大马哈鱼的繁殖季节，它们成群结队地从深海区

域往内陆的江河跋涉，也许千万里吧，行程异常艰难。一些浅得刚能没过石子的水湾处，大马哈鱼几乎是倾斜着身子，蹭着河底的沙石挣扎着前进的。到浅滩时，奔波劳顿的大马哈鱼已经是伤痕累累了。但是，它们仍然不停歇，雌鱼还要在有沙砾的江底掘出一个个的洞穴，以便产卵。产完卵的大马哈鱼体无完肤、面目全非，就在这祖祖辈辈完成生殖使命的地方一批批血肉模糊的大马哈鱼悲壮地死去，一层又一层大马哈鱼的尸体漂浮在江面。

这里，是新生的大马哈鱼生命开始的地方，同时也是大马哈鱼生命终结的地方，生与死衔接得如此紧密和短暂，流泪的余地都没有，悲壮的余地也没有，只要踏上行程，就义无反顾。

我听后很震惊，问朋友道：“大马哈鱼真是太悲壮了，难道就没有别的方式吗？自然界真是让人难以理解。”我的朋友说：“这是自然进化的结果，虽然看似比较残酷，但是，这样才能使大马哈鱼的种群得以延续。”

遗 产

在机关工作的公务员小张，工资不高，日子过得虽紧张些，但工作比较稳定，也比较轻松。

忽然有一天，小张接到一封海外来电，说他们家一位在海外的亲戚病故了，临终前委托律师让继承他的遗产。

这位亲戚是小张爷爷的表兄弟，他自己没有子女，声称为报答小张爷爷当年对他的帮助，故而将一幢别墅及好多艺术收藏品都赠予小张。

天上掉下馅饼正好砸到了，这让小张欣喜若狂，他马上打点行装，准备去继承这飞来的横财。同事们也纷纷来道喜，说小张真有福气，视他一路顺风。

可就在小张刚订好机票时，又接到通知说那幢大房子突然失火了，所有财产全部化为灰烬，亲戚所买的保险已经过期，故不能得到任何赔偿。

可惜空欢喜一场，退掉机票，重回机关上班。但是，小张无法接受这种大喜大悲的情感波荡，他终日唉声叫苦连连。

同事们原来对他有些羡慕和嫉妒，现在都变成了同情，可时间长了，见他成天无心工作，就劝他：“算了吧，现在还不和从前一样，什么也没有失去嘛。”

“这哪能一样呢！那可是一大笔财产啊，我这辈子都赚不了那么多。”

“一个你从没去过的地方，一个你从没有见过的人，一幢你从没见过的房子，你就当从来没发生过什么事。”

“你怎会这样理解呢！那可是我的财产啊！”

不论同事们怎么说，小张都难以释怀，认定是他的巨大财产遭受了损失，终日依旧垂头丧气，周围的人都因努力工作而得到了晋升或加薪，他还在每天念叨：“我的财产啊！”

势取不得以惠取之

洛阳有个府尹将要在城东一块地方建造一个府邸。地基丈量已经完成，惟独有一家民房正好在规划的范围之内，如果这家民房不搬迁会影响整个工程建设。房子是祖辈传下来的。负责工程的人以优厚的地价请他们搬迁出去，那家人坚决不同意，管工程的人愤愤地告诉了府尹。府尹说：“没关系，先营建另三面嘛。”

工程开始后，府尹命令工地每日所需的酒和豆腐等一律从这家买，并预先付了钱，这家夫妇人手不足，每天忙不过来，便招人帮助。不久，随着工程的进展，聚集的工作越来越多，小店获利也就更多。店里贮存的米豆已堆满屋中，酿酒缸及各种工具都增加数倍，小屋子实在容纳不下了，加上他们感激府尹的恩德，又自愧当初抗拒不搬的行为，于是主动献出了房契。

严相公用近处别的宽敞的房子来调换，这家人非常高兴，没几天就搬了过去。

辞 职

小群对小韩说：“我要离开这个公司。我恨这个公

司！”小韩建议道：“我举双手赞成你辞职！不过，离开公司时一定要给公司一点颜色看看，不过你现在离开，还不是最好的时机。”小群问：“为什么？”工地上的工人说：“如果你现在走，公司的损失并不大。你应该趁着在公司的机会，拼命去为自己拉一些客户，成为公司独挡一面的人物，然后带着这些客户突然离开公司，公司才会受到重大损失，这样才能体现自己的实力。”小群觉得小韩说的非常在理。于是努力工作，事遂所愿，半年多的努力工作后，他有了许多的忠实客户。再见面时小韩问小群：“现在是时机了，要跳赶快行动哦！”小群淡然笑道：“老总跟我长谈过，准备升我做总经理助理，我暂时没有离开的打算了。”

其实这也正是 B 的初衷。一个人的工作，永远只是为自己的简历。只有付出大于得到，让老板真正看到你的能力大于位置，才会给你更多的机会替他创造更多利润。

行李的重量

有两个兄弟一人扛着一个大行李箱出远门，一路上，重重的行李箱使得兄弟俩都累得气喘吁吁，疲惫不堪。他们只好左手累了换右手，右手累了又换左手。忽然，大哥停了下来，在路边买了一根扁担，将两个行李箱一左一

右挂在扁担上。他挑起两个箱子上路，反倒觉得轻松了很多。

弟弟是幸运的，但更加幸运的是故事中的大哥，因为他们在帮助别人的同时也帮助了自己。

在我们人生的大道上，肯定会遇到许许多多的困难。但我们是不是都知道，在前进的道路上，搬开别人脚下的绊脚石，有时恰恰是为自己铺路？

丢掉过去

在遥远的古代印度，有一个国王，他的国家广大而强盛。他得到一个美若天仙的女子，就收为王妃，两人相亲相爱，琴瑟和谐。

然而好景不长，天夺人爱，他的宠妃得了绝症，全国最好的医生也束手无策，最终宠妃还是香消玉殒。

悲痛欲绝的国王为爱妃举行了盛大的葬礼，用所能找到的最好的木材，让最好的工匠为爱妃做了棺材。

为了能日日见到爱妃，国王下令把棺槨放在王宫旁的大殿里。国王一有时间就来此陪伴爱妃，回忆过去的美好时光。

时间久了，国王因为思念太重，十分憔悴了，甚至除了每天坐在这里看着大殿里看着王妃的棺木，什么都没有心思和精神来做了。

大臣们很着急，但是尝试了很多次，总是没有办法把国王请出这个地方。

终于，一天一个聪明的大臣很自信地说，他有办法让国王回到政务上来。

第二天，这个大臣来到了灵殿，对国王进言说：“陛下，这个灵殿周围的景色太单调贫瘠，不配爱妃的容颜，应该在周围修建花园，从全国各地搜寻奇花异草。”

国王立刻听从了大臣的建议，很快，花园建成了，国王觉得还缺些什么，大臣就又引恒河水来建成一个美妙绝伦的人工湖。

湖建成后，大臣又修造亭台楼阁，后来又请来一流的雕刻师制作精美的雕塑……

国王的心思逐渐专注于这个美妙的园子了，他总是不满意这个园林，一直不断地扩充和完善，在苦苦思索怎样让这座绝世园林更加完美。

直到有一天，他的目光落在爱妃的棺槨上，忽然觉得，它停在这样的园子中根本不协调，就挥了挥手说：

“把它搬出去吧！”

从此，人们终于可以又看见那个精神抖擞的国王了。

生命的高度

一只老鼠掉进了米缸，缸里的米比较多，因此老鼠站

在米堆上 离缸口比较近。它轻轻一跃就跳出了米缸 但是 米的清香使老鼠无法离开米缸 饥饿的迫使下 老鼠再次掉进了缸中 这次 它一边悠闲地吃着大米 一边在米堆上爬来滚去玩耍。老鼠饿了就拼命吃米，困了就倒在米堆上呼呼大睡。可怜的老鼠根本没有意识到它离米缸口的高度越来越远，自己的生命也在一步步走向死亡。本来 老鼠吃少量的米便跳出米缸 这是没有问题的 然而 贪心不足的老鼠 不仅吃掉了逃生的希望 也吃掉了自己的生命。

留一道縫隙

父亲是我们这一带有名的木匠 手艺精湛 找他做家具的人很多。晚年的他很少手把手地教徒弟做工，只是习惯唠叨 有一句口头禅是：“注意了 留一道縫隙！”

木工活主要讲究的是疏密有致、黏合贴切、该疏则疏、不然易散落。时下 许多人家装修房子 常常出现木地板开裂 或是挤压拱起的现象 这就是大“圆满”的缘故。高明的装修师傅则懂得恰到好处地留一道縫隙，给组合材料留足吻合的空间，便可避免出现这样那样的问题。想来，我曾祖父的木匠绝活肯定是在这一点上下工夫。

其实 做人与处世 和木匠做活是一样的道理 讲究

“留一道缝”。假若事事工于算计，利益当头，互不相让，凡事追求“美满”，人与人之间的关系岂能不紧张、不裂变？同样，一个人把所有的行为都目的化，岂能不把自己的理想挤压得变了形状？

——留一条缝隙，给自己，给他人，给我们留足能够吻合的人际空间。

舍弃的勇气

我住在小山村，小时候常随父亲上山打猎。

有一年夏初时节，天气异常干旱。山岭上的野草都枯死了，野鸡野兔之类都没有一点踪影。这天早上，我跟父亲在一簇小树丛旁潜伏了好长时间，才见几只野鸡落下来，姥爷正准备扣动扳机，陡然感到右手食指一阵刺痛！他定睛一看，原来是一条土褐色的银环蛇，凭着多年打猎的经验，父亲明白这种蛇毒性很强。

小树霍地一下弹起来，抬起猎枪朝那条游动的蝮蛇击去。“噔——”一声，那条蝮蛇被铁砂击得千疮百孔。而后，他扔下猎枪，急促地对我说：“我被毒蛇咬了，你赶快回去，让你当时根本没有时间多想，为什么父亲让找一些止血药来！”

我被这突如其来的情形惊呆了，听他这么一说，便拼命似的朝家里跑去。毒蛇咬伤了找止血的药有什么作用

呢？我气喘吁吁地跑回来，她母亲闻言惊慌失措地从柜子里翻出药来，然后跟着我往外跑。

然而，父亲却扛着猎枪回来了，他的右手上裹着一条青布条——那是他从衣襟上撕下来的。他脸色苍白，手臂和前胸上沾满了斑斑血迹。我和母亲异口同声地问：“你没事？”姥爷勉强挤出一丝笑容：“没事。”

几年后我才知道，就在我转身往岭子下跑的同时，父亲用随身携带的匕首将那个被毒蛇咬伤的食指剁了下来。然后，他从周围找了一些止血的草药，嚼烂敷在断指上，暂时止住了血。“当时，你为什么要骗我离开呢？”父亲微微一笑：“让你亲眼瞅着我往下剁指头，这样会吓着你的，所以不能让你看到。”

听后，泪水在我的眼圈里打转：“父亲，你咋有那么大勇气呢？”

他悠然吐出一口烟，用手轻轻地抚摸我的头：“有些时候呀，人就应该多一点舍弃的勇气——要不然，今天我还能见到你和你母亲吗？”

这件事情虽已过去 20 年了，但父亲说过的那句话，始终让我铭刻在心。

面对艰难的选择，我们必须勇于舍弃。舍弃那些与我们的生命和希望相比微不足道的东西，只有如此，我们才能保住自己的优势，更好地面对未来啊。

因 果

有一个不甘安于现状的农夫，对自己的玉米收成很不满意，于是四下打听，买来优质的玉米种子，果然大获丰收。

他的邻居们在惊羨之余，都请求能卖些新种子给他们，可是这个农夫为保全自己的优势，断然拒绝了。

不知为什么，从第二年开始，玉米的收成差了，到了第三年，更是明显的减少了。

最后，他终于找出了原因：原来他的优质玉米，接受的却是邻人田中劣等玉米的花粉。

不必为失去而烦恼

故事 1

有一位游客正坐在轮船的甲板上，看报纸。突然一阵海风将他新买的帽子刮落到了大海中，只见他用手摸了一下头，看了一眼在海水中飘浮的帽子，又继续看起报纸来。一个年轻人看到这一情景后，大惑不解地问：“先生，你的帽子被刮入大海了！”知道了，谢谢！”他仍继续读报。“然而您对此却无动于衷！”是的，我正在考虑是否

再买一顶呢 帽子丢了 我很心疼 可它还能回来吗？”说完那人又继续看起报纸来。

的确，失去的已经失去，何必为之大惊小怪或耿耿于怀呢？

故事 2

有次我和一位朋友结伴出门旅游，然而在即将返回的时候我们发现钱包不见了。在焦急和报怨中我把自己去过的地方寻了个遍，询问了许多人，还到派出所报了案，结果仍然是一无所获。报怨自己遇上如此倒霉的事情，而我的另一个朋友在发现丢了钱包之后，不是一味地懊悔，而是积极想办法，考虑如何才能挣到回家的路费。他走进一家饭店，向老板讲明了自己的情况后，用给饭店洗菜的办法为我们挣得了回家的路费。他还从此和这家饭店的老板交上了朋友，时常有信函往来。直到现在，一提起这件事他也总是说：“旅游的时间那么短，有趣的事那么多，为了丢失钱包而一直烦恼下去很不值得。”朋友的文化水平虽然不高，但他的话却很有哲理。人生有许多事情要做，为什么要为一时的失去而悔恨终生呢？

玻璃杯

有这样一个十分有意思的故事，心理学教授对学生做了一个示范，提出了一个问题。他举起手中的玻璃杯

对在座的学生说：“你们估量一下玻璃杯内的水有多重？”学生议论纷纷，答案不一，范围由 50 克到 100 克不等。教授说：“那些水的实际重量并不重要，重要的是你拿着水杯的时间。假设你拿着一分钟，OK 你可能会感觉很轻松。如果拿着更长久的时间，手臂会疼痛。如果拿着一整日，可能就要去医院了。就算是重量一样，拿在手中的时间越长，自己觉得手中物件的重量越来越重。”

自己会觉得入正题，教授让大家做一些联想——其实，人的情绪和玻璃杯里的水差不多。“如果时常背着很多重担，即使重担的重量不变，担子也会变得愈来愈重，最后重到负担不起。要减压就应放下担子休息一下，然后再背起。长时间来说，最后可以定期把担子放下，好等自己回一回力气，又可再背起担子。一个人下班回家，最好迅速放下各种担子。千万不要带着重担踏入家门，你可以明天再背起担子上班。”

捕鱼诀窍

村东头的大河每到春夏两季就会有大量的鱼虾出没，爷爷常去布网，在河中拦截水鲜，从未落过空。

一天下午，我和两个表弟心血来潮，趁爷爷不在，抱着、拖着捕鱼的家伙儿，到大河里布阵。从东岸到西岸，我们拉开一道网，将河流拦腰切断，不留一个缺口。心中

算计着，这样会有多大的收获。

傍晚 爷爷回来了 看见我们布的网 笑笑 没说什么，回家了。晚上 大家吃过饭早早就休息了 准备明天收网。

可是，第二天我们惊讶地发现：网被上游冲下来的水草、木头等杂物挤垮了 倒伏在水中 鱼儿、虾子只要稍稍跃身 即可顺利通过“天堑”。

爷爷这时才告诉我们：我就知道你们逮不着鱼，想一网打尽 整个河道都拦住了 就算水草、木头挤不垮网 那些鱼虾也会冲垮它！我布网从来都是分片、分段的，哪能那么“周密”？

前几天，我邻居家孩子的学校组织春游，他的父母忙前忙后 购买诸多食品、饮料、用具 生怕少了一样 整整装了一大包，让孩子带着。

第二天傍晚，孩子春游归来，疲惫不堪，埋怨东西带得太多 在身上背负一整天 玩也没玩好 吃也没吃好 春游变成了“春耕”。

有时，人们对于周密的追求，本身就是一种缺损。

你如果想得到所有，往往失去所有。

桃子和桃虫的故事

北方某地盛产水蜜桃 味道极佳 古时曾有“贡桃”的

美誉。然而，由于虫子的侵害，这种桃子的产量很低。

这种虫子开始的时候，非常聪明，它们用很隐蔽的方法，从来不被人们发现。

这些虫子在桃花刚开时，把虫卵产在花蕊里，这桃花里头一旦有了虫卵，花瓣就会向里收缩，把虫卵包起来，而且裹得严严实实，像得了宝贝一样地舍不得放开。据栽培果树的技术人员说，那虫卵刚产下时，外面有一层粘稠的物质，这种物质能刺激花朵，使之越收越紧。同时，虫子便进入休眠状态，花朵也不会因为里面有虫卵而影响生长。这样以来，虫子悄无声息地寄居在桃子的花朵内，即使喷洒各种农药都不见效，虫卵会同桃子一起生长。

直到花落成果，虫卵已经潜藏到果心之中了；当桃子渐大但未成熟时，虫卵靠桃子汁液的滋润长成虫了。于是桃子长一点，虫子就吃一点，虫子被养得又肥又大，而桃子外表看来很鲜艳，而且比别的桃子都“早熟”。然而事实上，里头的果瓢和桃仁已被吃了许多，几乎只剩下一层空皮了。

这时，桃子被越吃越空，躲在里面的虫子却丝毫没有感觉到末日就要来临，还在继续贪婪地吃自己赖以存活的桃子。

终于桃子不堪肥虫的吞噬，“啪”地一声落到了地上，有了虫子的桃子，没有了收获，可是，桃虫有的被摔得身首异处，有的被农夫抓住后作了鸡的美餐。

本来，这些虫子如果不把桃肉全部吃掉，应该可以在

桃子中，安然生长，直到变成飞蛾离开……

它聪明的主意，最后只好葬送在贪婪上了。

贪心的狼

一只狼正叼着一只小羊羔，拼命奔跑，后边跑了十余只狼，它们都是为了猎物而来。由于小羊羔的负重，那只狼跑得越来越慢了，后边的狼群越来越近，个个露了锋利的牙齿。叼着小羊羔的狼终于没有气了，它停了下来，将羊羔放在草地上，一动不动地注视着不远处的狼群，嘴里发出凄惨的嘶鸣。几只狼突然向这只狼猛扑过来，紧接着其余的狼都蜂拥而至，群狼相互厮咬在了一起，一只狼夺到了那只小羊羔后便夺路而逃，其余的狼更是无心恋战，纷纷向那只叼着猎物的狼追击，原先那只狼身上多处被咬伤，但它也向群狼的方向追击，显然它的速度慢了许多。

在辽阔的大草原上，一群恶狼上演着一幕惊心动魄的追逐夺食大战，第二只狼像第一只狼一样，最后被群狼追的精疲力尽，伤痕累累。接着是第三只狼、第四只第五只……

所谓“人为财死 鸟为食亡”虽有偏颇之处 但并非全无道理。

婚姻中的悟道

几个女人坐在一起，闲聊中探讨起人生的话题来，她们不约而同地都对自己的婚姻感到不满意。听说灵慧寺有一位得道高僧，专门为人指点迷津，于是众女带着心中疑难 前往求教。

高僧：你们对自己的丈夫有何不满？详细说来，贫僧愿渡各位施主脱离苦海。

甲女 我与丈夫无法勾通、交流 形同陌路 他连我喜欢些什么都不知道，更不用说为我我想些什么了。我们虽在一个桌子上吃饭，但我觉得彼此犹如隔了一条不可逾越的鸿沟。

高僧：那你当初为何嫁他？

甲女：他对我殷勤呀。

乙女：你就知足吧！你的丈夫不晓得你心中想些什么，那还罢了。相比之下我的丈夫就可恶极了，他明知道我心中想些什么，对此他置若罔闻，敷衍充耳闻，更别提按我的想法做了，好像处处和我作对一样这让，我大为伤心。

高僧：当初他是如何让你动心以至下嫁于他的呢？

乙女：当初他以我喜欢的方式来爱我，愿意为我做任何事 但现在他以他自己喜欢的方式来‘爱’我 只愿意做

他自己喜欢的事。

高僧笑：最初他投你所好，是缘于形势。现在是还我本色，真我流露了。

丙女：她们和我的境遇比起来，她们算是比较幸福的。我的丈夫更是不像样子，家里的生活用品开销，无论买菜、米面，甚至油盐酱醋等小东西，所有费用丈夫只出一半的钱，就连买衣服什么的也是各付各的钱，这哪里是夫妻呢！简直就是生活在一个房了里的两个陌生人。男人就要养家糊口，再说他赚得钱比我要多很多，他的作法让我无法忍受。

高僧：你赚多少钱？

丙女：每月也有三千元左右。

高僧：当初你们交往的时候，出外消费如何付账？

丙女：AA制，各付各的。难道做丈夫的就应该这样对待自己的妻子吗？真是让我寒心呢！

高僧对众女说：好吧，我给你们一个锦囊，只要各位施主按贫僧说的去做保证夫妻和睦。

众女接过锦囊后打开一看，是一张字条，上面写着：“要把丈夫当朋友”。

不久，这几个女人果然有了和睦的婚姻生活。

在婚姻中，你希望得到的东西，爱心、理解、宽容等等，是需要先付出的。

天堂与地狱的区别

一位一生行善无数的基督徒，他临终前有一位天使特地下凡来接引他上天堂。天使说：“大善人，由于你一生行善，成就很大的功德，因此在你临终前我可以答应你完成一个你最想完成的愿望。”

大善人说：“神圣的天使，谢谢你这么仁慈。我一生中最大的遗憾就是：我信奉主一生，却从来没见过天堂与地狱究竟是个什么样子？在我死之前，您可不可以带我到这两个地方参观参观？”

天使说：“没问题，因为你即将上天堂，因此我先带你到地狱去吧。”

大善人跟随天使来到了地狱，在他们面前出现一张很大的餐桌，桌上摆满了丰盛的佳肴。“地狱的生活看起来还不错嘛！没有想像中的悲惨嘛！”大善人很疑惑地问天使。

“不用急，你再继续看下去。”

过了一会，用餐的时间到了，只见一群瘦骨如柴的魔鬼鱼贯入座。每个人手上拿着一双长十几尺的筷子。每个人用尽了各种方法，当试用他们手中的筷子去夹菜吃。可是由于筷子实在是太长了，最后每个人都吃不到东西。

“实在是太悲惨了，他们怎么可以这样对待这些人

呢？给他们食物的诱惑，却又不给他们吃。”

“你真觉得很悲惨吗？我再带你到天堂看看。”

到了天堂，同样的情景，同样的满桌佳肴，每个人同样用一双长十几尺的长筷子。

不同的是，围着餐桌吃饭的是一群洋溢欢笑，长得白白胖胖的可爱的人们。他们同样用筷子夹菜，不同的是，他们替对面的人夹菜，而对方也喂他们吃。

因此每个人都能吃到想吃得东西了。

天堂与地狱的区别，就是这么简单的。

老子曰

“三十辐共一毂，当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。

凿户牖以为室，当其无，有室之用。故，有之以为器，无之以为用。”

用三十根辐条造一个车轮，当中空（无）的地方，才有车子的作用。泥土烧成的器皿，当中空的地方，才有器皿的作用。开窗户建造房屋，当中空的地方，才有房屋的作用。所以，有的器具，用的是空间。“辐”就是支撑车轮的车条，车轮当中有一个孔，圆孔是空的，才能通过车轴，有车轴才能转动，起到车子的作用。碗、碟等器皿要有空的地方，才能装东西。房屋的作用在空间。这是说：“无”并不是“真空”或“虚无主义”，而有其重要作用。

“天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出。”

天地当中好像一个大的风箱（橐籥），当中是空的，但抽动起来，可以发出无穷无尽的风力。这也说明“无”的作用，所有“无为，无不为”的“无”，都要从这一角度来理解。

“道常无为而无不为。”

“道”是永久存在(常)的；“无为”而“无不为”。

“为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为。”

“为学”是指从事于当时的所谓学问，如：仁、义、礼、智、信等，则“人为”的程度日益增加。相反地从事于“道”，则“人为”的程度会日益减少，以达到“无为”的境界。

“将欲取天下而为之，吾见其不得已也。天下神器，不可为也，不可执也。

为者败之，执者失之。”

人们想要把客观世界(天下)，照主观意图加以人为的措施，是不会有什麼结果的。

“其安易持，其未兆易谋。其脆易判，其微易散。为之于未有，治之于未乱。”

事情在稳定的时候，就容易维持；在没有定局的时候，就容易筹谋；在脆弱的时候，就容易分判；在微弱的时候就容易消散。在没有发生困难的时候就要去做，在没有发生紊乱的时候就要去处理。

“困难于其易，为大于其细。天下难事必作于易，天下大事必作于细。

夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹

以为难 故终无难矣。”

解决困难的事要从易事入手，作大事必由小事入手。天下难事必由易事作起，大事必由小事作起。凡是轻易于答应别人的就难得守信用，凡是认为事情很容易的，就会遇到困难。

“欲不欲 不贵难得之货。”

把自己的欲望不当作欲望，不追求难得的东西。

“学不学，复众人之过，以辅万物之自然而不敢为。”

把自己的学问不当作学问，只要做群众所做过的事，以帮助万物自然发展，而不敢自搞一套。

“天长地久。天地之所以长且久者，以其不自生，故能长生。

是以圣人后其身而身先，外其身而身存。以其无私，故能成无私。”

天地是永久存在的，天地之所以能永久存在，是因为它不是为了自己而生的。这是说：凡事不要为自己打算，才能把事办好，而有永久价值。

“我有三宝 持之保之：一曰慈 二曰俭 三曰不敢为天下先。

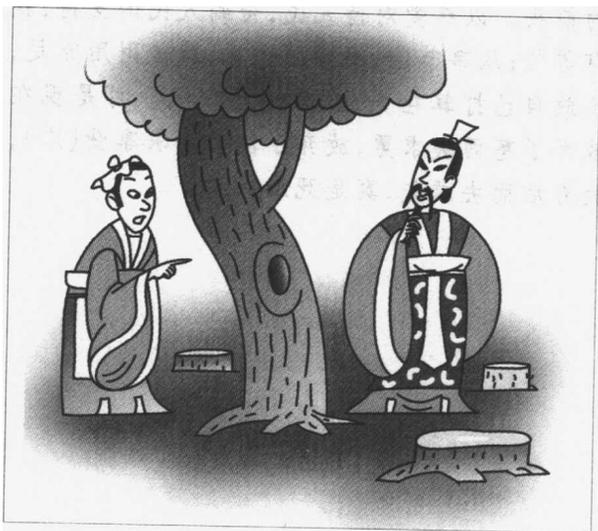
慈故能勇，俭故能广，不敢为天下先，故能

成器长。

今舍慈且勇，舍俭且广，舍后且先，死矣。”

我“圣人”有三件法宝 要保持着：一是慈善，二是俭约，三是不敢把自己的打算放在人民的前头。以慈爱对待人民，得到人民的支持，就有勇气；从事节俭，不劳民伤财，就能财用充足；不敢自己打算在先，成为一国之长。可是现在放弃了慈而去求勇，放弃了俭而去求享受（广），放弃后而去求先，真是死路一条。

第二章 强者与弱者的辩证



庄子对弟子说：为何不伐那棵歪斜之树？
因伐了无所用。

树有用而被伐，无用而保全性命。

开 篇 语

有个故事说：庄子带领弟子出游，行至山中，遇见一位伐木工正在伐树，便问为何不伐那棵歪斜之树？曰：“伐了无所用”。

树有用而被伐，无用而保全性命，人生如果事事好强，炫耀卖弄，显示功绩，必然遭受强大的攻击，生命就变得脆弱了。

那么，处事待物，也应采取弹性的态度，不要冥顽不灵，认为事情应该这样、必须那样。譬如“我必须获得成功”、“别人必须对我很好”等，要用合理信念代替不合理的信念，顺应事物本身的规律。

任何事情都不是绝对的，事情的成败、好坏都是相辅相成的，不能达成目标未必都会有遗憾，也并不表示你从此就与快乐绝缘了，快乐不分性别、尊卑、年龄大小，只要你用心体会，就

会有属于自己哪怕很小的快乐。

人们常说，童年最快乐。通常我们只想到，那是由于童年无忧无虑。然而事实上，童年的快乐更是来自于孩子们对环境由衷的欣赏和拥有一份快乐的心情。当你的弱小能给你带来快乐时，弱小就变得美好而强大起来了……

柔和的舌头能折断骨头

一句适合的话如同金苹果放在银网筐中。

有一次我去拜访一位高中同学鲍伯，他那天要将货品送到位在达拉斯贸易中心的客户那儿。

那时正好风雨交加。客户曾告诉鲍伯，可以把车停在大楼的后面卸货，所以我们就将车停在划黄线的卸货区。

此时，一个大楼警卫冲过来大吼说：“喂！你们不准停在这里！”

我立刻反驳，我们已经报备过，也得到主管人员海根斯小姐（可能是那位警卫的上司）的允许。我很不愿意在这种天气中把车停在半英里外，再辛苦地运送这堆货品。

然而，鲍伯的反应正解释了他为何能在高中时代获得最佳服务奖的荣誉。他立刻放下手中的货物，以非常诚恳的口气对那位警卫解释说：

“海根斯小姐告诉我说，如果我只需要暂停几分钟的话，就可以利用这里卸货。不过，也可能是我自己搞错了，毕竟这里是您管理的。那么请您告诉我该怎么办，我就照着做好了。”

他注视着那名警卫的双眼，微笑着等他响应。

我从来没有过一个态度强硬的人软化得这么快，那

位警卫竟然说：“嗯……我想……如果你只停几分钟而已的话，应该是没什么关系的。好吧！那我帮你看着车子好了，以免被别人开罚单。你尽管去忙吧！”

鲍伯非常感激地道谢，我们也因此能轻松愉快地把事办好，一滴雨都没沾到。而且我们离开时，那名警卫竟然还热心地搬开一些路障，让我们利用特别出口开出去呢！

谁是终极胜者

1948 年《美国数学月刊》登出一个有趣的数学问题。阿尔、本、查理 3 名男子参加一个以气球为目标的扔镖游戏。每个人要用飞镖攻击另外两个人的气球，气球被戳破的要出局，最后幸存的是胜者。

三名选手水平不一，在固定标靶的测试中，阿尔 10 投 8 中，命中率达 80%，堪称老大。本和查理命中率分别为 60% 和 40% 称老二和老三。现在三人一齐角逐，谁最可能获胜？

答案看似简单呀，投得准的能尽快把别人灭了。但实际比赛会这样吗？一开场，每人都希望先把另两个对手中的强者先灭掉，自己才最安全，下面的比赛也最轻松。于是，老大专攻老二，老二老三都去攻老大。结果，三人获胜机会分别为 30%、33%、37%，——水平最高的老大最易出局，水平最差的老三最安全！

老大自然不那么蠢，他就会游说老二：“我们先合伙把老三那小子灭了，这样三个人获胜比率分别 44%、46.5%、9.1% 你我胜率都高了嘛！”

有道理。但老二就想了：老大你想得美！你表面上说我们先合作灭老三，而这样的话，你的胜率就比我低了 2.5 个点，你会甘心吗？会不会中途偷袭我、先把我灭掉？而若我们灭了老三后再对打，我还不是仍处在劣势？

于是，老大和二老的合作就有裂痕了。

耶鲁大学数学研究所的经济学教授马丁·苏比克还讨论过另一种策略。老大会对老二仅保持一种威慑：“我不会攻你，但你也别攻我，否则我将不顾一切地专门回击你！”这样就会造成新的局面。而老二何尝善罢甘休？他会以同样方式威胁老三，那么三人的胜率又是……

哎呀！若两人比赛，问题再清楚不过；若多出一人，问题复杂多倍哩！

摒弃复杂的数学和社会学问题，还原为一些简单的生活道理：面对一个强者，弱者只能准备接受失败；面对一群强者，弱者反而有更多周旋的空间。

人际互动不仅要技术，更需要战术和战略。

一片雪花的重量

“告诉我一片雪花的重量。”一只知更鸟问一只野鸽。

野鸽的回答是“微不足道”。

“那么 我须给你讲一个非凡的故事，”知更鸟说道，“我飞落在在一棵冷杉树的树枝上，紧挨着树干。这时下雪了，雪不大，一点儿也不猛烈，就像梦一般。我无事可做，于是就数起了飘落在我所栖树枝及枝叶上的雪花。确切的数字是 3741952。当又一片雪花——如你所讲的微不足道的雪花——飘落在树枝上时，树枝却折断了。”说完，知更鸟就飞跑了。

野鸽子想了一会儿，自言自语道，“兴许就差一个人的声音，和平就会来到世界了。”

求生的毛驴

听同事说了这样一个故事，有一天，农夫的一头驴子不小心掉进了一口枯井里，农夫绞尽脑汁想怎样才能将驴子救出枯井，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。农夫想了各种方法，且一一尝试后，仍然无法将毛驴给拉出枯井，农夫特别焦急，也很伤心，毛驴为他出了不少力，现在看着毛驴被困井下却一愁莫展。听着毛驴的哀鸣声，农夫内心很难过，心想：与其在枯井里活活等死，还不如把它埋了，让它少受一些罪，也免得以后再发生类似的事情。于是，农夫便找来一些邻居帮忙将枯井中的毛驴埋掉，大家也都很无奈地往枯井里填土。

当这头驴子了解到自己的处境时叫声是异常的凄惨。但出人意料的是，过了一会儿之后这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看，出现在眼前的一幕令他大吃一惊：当铲进井里的泥土落在驴子的背上时，驴子的反应令人称奇——它将泥土抖落到一旁，然后很快站在落入井底的泥土上。就这样，驴子将大家铲倒在它身上的泥土全数抖落在井底，然后站在土堆上。很快地，这头驴子便得意地上升到井口，然后在众人惊讶的表情中快步地跑开了！

诸如驴子的境遇，在人生的旅途中，有时候我们难免也会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在身上，而想要从“枯井”中脱困的秘诀就是将“泥沙”抖落掉，然后站到“泥沙”上面去！

事实上，我们在生活中所遭遇的种种困难挫折就是加诸到我们身上的“泥沙”。然而，换个角度看，它们也是一块块的垫脚石，只要我们锲而不舍地将它们抖落掉，然后站上去，那么，即使是掉进多么深的井，我们依然能够平安不恙地摆脱困扰。本来看似要活埋驴子的举动，由于驴子处理厄境的态度不同，实际上却帮助了它，这也是改变命运的要素之一。人生不如意之事十之八九，面对突如其来的困境和挫折，我们该怎么办呢？《史记·贾生列传》云：“祸兮福所倚，福兮祸所伏，忧喜聚门兮，吉凶同域。”祸福是能够相互转伙的，正如古语所说：“塞翁失马，焉知非福。”面对困境，悲伤哭泣，怨天尤人与事无补，与

人无益，只有放松心情，沉着冷静地分析，研究自身所处的困境、挫折，化悲痛为力量，挖掘自身的潜能，调整好心态，突出重围，摆脱困境。

请牢记以下五个快乐的小秘诀：1. 不要存有憎恨的念头。2. 不要让忧虑占据你整个的内心世界。3. 简单地生活。4. 多分享。5. 少欲求。

强大的绝对意义

女儿还小的时候，为了防止她吃饭的时候将碗打碎，于是，在商场上我挑了一只用树脂材料做成的小碗。这个碗晶莹剔透，小巧玲珑，特别好看，女儿更是如获至宝，整天爱不释手。

这只小碗不仅漂亮，而且树脂结实、不易碎，小女儿常常不小心将小饭碗摔到了地上，但每次小碗总是完好无损，这让我觉得树脂就是好，不仅美观好看，且坚固耐用。一天，一位朋友登门拜访，闲谈中朋友看到小女儿拿着她的小碗玩，朋友觉得这只碗做工精细，且外形美观，饶有兴趣地说：“这只碗很好看，不知道它坚固与否，会不会是中看不中用之物吗！”我闻听此言，从女儿手中抢过小碗，举起、用力、掷地，整个动作一气呵成，瞬间结束。正当我想向朋友展示一下这个小碗的结实性能时，只听一声“砰！”的脆响，地上散落着小碗的碎片，女儿哭着嚷道：

“爸爸 你是坏人 为什么要打碎我的碗。”我被眼前的景象惊呆了 我不敢相信树脂做的小碗居然被我打碎了 朋友有些尴尬，坐了一会儿也借口告辞了。

朋友走后 我陷入了深思 有许多的强大 其实都不是绝对意义上的强大，只不过是它比一般的事物承受力大一些而已。

我们钦佩它的强大 但也应该看到它脆弱的一面 不摧残它、不伤害它 让它保持一种状态上的完好 这才不失为顺应事理的平常心。

宁静的真谛

国王提出一大笔赏金，看谁画得出最能代表平静祥和的意境。有的画家画了夕阳下暮色笼罩着森林，有的画了宁静的河流，小孩在河边的草地上追逐戏嬉，彩虹高挂天上，沾了几滴露水的玫瑰花瓣。

国王亲自看过每件作品，最后只选出两件。

第一件作品画了一池清幽的湖水，周遭的高山和蓝天倒映在湖面上，天空点缀了几抹白云。仔细看的话，还可以看到湖的左边角落有座小屋，夕阳的余辉照耀在打开的一扇窗户，烟囱有袅袅炊烟升起，暗示勤快的主人在准备晚餐。

第二幅画也画了几座山，山形阴暗嶙峋，山峰尖锐孤

傲。山上的天空漆黑一片，闪电将乌云撕开了一个大口子，使暴风雨肆虐的身影一览无余地展现了出来。这幅画和其他作品格格不入，不过如果仔细一看，可以看到险峻的岩石堆中有个小缝隙，里面有个鸟窝。尽管身旁狂风暴雨、电闪雷鸣，小燕子还是蹲在窝里。

国王将朝臣召唤过来，将首奖颁发给第二幅画的作者，他的解释是宁静祥和，并不是要到全无噪音、全无问题、全无辛勤工作的地方才找得到。宁静祥和的感觉，能让人即使身处逆境也能维持心中一片清澄，宁静的真谛就只有这么一个。

雪松的智慧

加拿大魁北克省有一条南北走向的山谷，山谷中也没有什么特别之处，惟一能吸引注意的是它的西坡长满松、柏、女贞等树，而东坡却只有雪松。这一奇异景色之谜，究其原因，许多人不得而知，然而揭开这个谜的，竟是一对夫妇。

那是某一年的冬天，这对夫妇的婚姻正濒于破裂的边缘，为了挽回昔日的爱情，他们打算做一次浪漫之旅，如果能挽回就继续生活，否则就友好地分手。他们来到这个山谷的时候，天空已经下起了大雪，他们支起帐篷，望着满天飞舞的大雪，发现由于风向的缘故，东坡的雪总

比西坡的大且密。不一会儿，雪松上就落了厚厚的一层雪。不过当雪积到一定程度，雪松那富有弹性的枝丫就会向下弯曲，直到雪从树枝上滑落。大雪簌簌地漫天飞舞着，雪松一次又一次地低头，将枝头的积雪抖掉，如此反复着，大雪并没有使雪松伤到分毫。其他树的树枝没有雪松的柔软，因此，其他树则由于这突如其来大雪，将枝头给压折了。妻子发现了这一景观，对丈夫说：“东坡肯定也长过杂树，只是不会弯曲才被大雪摧毁了。”少顷，两人突然明白了什么，拥抱在一起。

生活中我们承受着来自各方面的压力，压力越积越大，终将会使我们难以承受。这时候，我们需要像雪松那样弯下身来，释下重负，这样才能够重新挺立，避免压断的结局。弯曲，并不是低头或失败，而是一种弹性的生存方式，是一种生活的艺术。

钥 匙

一把坚实的大锁挂在大门上，一根铁杆费了九牛二虎之力，还是无法将它撬开。

钥匙来了，他瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，大锁就“啪”地一声打开了。铁杆奇怪地问：“为什么我费了那么大力气也打不开，而你却轻而易举地就把它打开了呢？”

钥匙说：“因为我最了解他的心。”

渔夫新故事

海边住着一个贫困的渔夫，每天早出晚归出海捕鱼，但是每天收获很少。一天晴空万里，阳光明媚，渔夫看到天气好了，于是，早早便出海捕鱼去了。他一网撒下去，等了很长时间一收网，发现一个很漂亮的瓶子。当他打开瓶子时，一阵烟雾似的东西立即喷涌而出，天空中突然出现了一个面目狰狞的恶魔，恶魔在空中不断变幻着身形，接着用低吼的声音说：“你这个蠢货，现在才将我放了出来，我在瓶子里已经呆了一万年了，我曾经发誓，如果有人在一万年前救了我，他要什么我都给他。如果有人在一万年放我出来，我便吃掉他。所以，哈哈……”

渔夫闻言大惊失色，但是他立即沉着地说：“你如此庞大的身躯怎么会被装在这么小的一个瓶子里，你以为我是三岁小孩啊！”恶魔冷笑道：“可恶的渔夫，你以为我很傻吗？《天方夜谭》里早就有答案了，我还会上当受骗吗？”渔夫说：“真是天大的笑话，恶魔还会看书，传出去不是要贻笑大方吗？谁会相信呢？”

恶魔气恼地说：“小子，我看世界名著时你爷爷的爷爷还没有出世呢！我究读天下文章，通古晓今，无所不知，无人能比。”

渔夫微笑着说：“你嘴上说知道的那么多，但是我想你一定不知道《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》和《西游记》这是特别著名的作品，原稿手抄本据说已经失传了。”

恶魔气势汹汹地说：“可怜的渔夫，这四本书的原稿我都收藏着！不让你见识见识，你是不知道马王爷长几只眼。”说完便化作一阵黑烟缓缓进入了瓶子里。这时渔夫闪电般地将瓶塞塞住了。渔夫拿着瓶子，驾船走了很远后将瓶子重新扔进了浩瀚的大海中，渔夫冲着大海说：“魔高一尺，道高一丈，虽然你看起来习恶无比，异常凶残。但是，你只不过是徒有其表，犹如一只纸老虎。我虽然平凡、渺小，和你比起来根本不值一提，但是我可以运用自己的智慧将你击败，因此，我就是个强者，而你便是一个弱者。”

不会飞翔

一天，一个猎人在一个小山洞里，抓到了一只雏鹰，于是猎人便将雏鹰带回家，吩咐妻子把雏鸡和家里的小鸡放在一起喂养。

这只雏鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息，它以为自己是一只小鸡。这只鹰一天天地长大，羽翼逐渐丰满了，鹰敏锐的目光，强健的爪子和翅膀，在鸡群中犹如凤凰一样。主人打算将它训练成自己的猎鹰，以便使它在打猎时成

为自己的好帮手，然而，鹰每天领着一群鸡四处觅食、戏嬉，根本没有把自己当作一只雄鹰。猎人尝试了好多种方法来训练鹰，但终以失败而告终。

最后，猎人想到一个方法，他将鹰带到山顶上，突然将鹰一下子从悬崖边上扔了下去，鹰像一片枯黄的叶子，在空中打着旋儿，不断向下坠去。

惊恐的鹰本能地拼命鼓动自己的翅膀，刚开始，鹰依旧像鸡一样，不仅掌握不住平衡，且扑腾几下像是不知所措了。随着下降的速度越来越快，鹰终于平衡地在空中展起翱翔了。

鹰终于知道了自己是可以飞翔的。

软和硬的较量

某广告公司招聘一名小车司机，经过层层筛选和考核之后，只剩下三名技术最好的应聘者。主考官问他们：“悬崖边有块金子，如果要求你们开着车去拿，觉得自己能够距离悬崖多少距离拿到金子而又不至于掉落下去呢？”

“1米。”第一位说。

“半米。”第二位很有把握地说。

“我会尽量远离悬崖，愈远愈好。”第三位说。

主考官接着说：“假设你开着车正在路上行驶，这时，经理，一个非常要的客户，你的女友三人都在路边等车。

经理急着回公司开会，客户与公司有个很重的合同要谈判、签字，而你的女友此刻也看着你。然而，你的车子只能容纳两个人。也就是说，除你这外，只能于有一个人上你的车。你该如何处理这件事情呢？”

第一位应聘者：“我会让经理上车。因为经理的会议很重要，经理的决策决定公避的运营情况。”

第二位应聘者说：“顾客是上帝，客户更重要，为公司赢得重要的客户，这样才能使公司发展更加强大，所以，我会让客上车。”

第三位应聘者微笑着说：“我会让经理来开车，然后载着重要的客户一同前往公司，而我和女友便步回去。”

理所当然，第三位应聘者被聘用了。

遇到问题时，思维要灵活处理差别题，可以从不同角度，不同层面来考虑问题，想方设法解决问题。

中国古代大哲学家老子，有一天他把弟子人叫到床边，他张开口用手指一指口里面，然后问弟子们看到了什么？在场的众弟子没有一个能答得上。

于是老子就对他们说：“满齿不存，舌头犹在。”意思是：牙齿虽硬但它寿命不长；舌头虽软，但生命力更强。

天天是好日

跳出来换个角度看自己，自己就会在过日子中获取

快乐，心灵就会豁亮，没有困境烦恼。

话说，有位老妈妈生养两个女儿，大女儿嫁给了一个卖伞的生意人，二女儿在染坊工作，这使这位母亲天天忧愁。

天晴了，她担心大女儿的伞卖不出去，天阴了她又忧伤二女儿染坊里的衣服晾不干。她这样晴天也愁阴天也愁，不多久就白了头。一天一位远方亲友去看了她，惊讶她的衰老，问其原由，不觉好笑，那亲友说：“阴天时你大女儿伞好卖你高兴才是，晴天时你二女儿染坊生意好也该高兴才是。这样，你每天都有快乐的事，天天是好日，你干嘛不捡高兴专拾忧愁呢？”

老妈妈换个角度想：“言之有理！”从此她笑口常开，幸福每一天。

等待和尊严

在一条街道的不远处，许多人围在一起议论纷纷，一位很英俊的男士出于好奇上前看个究竟，一问才知道有位非常美丽的姑娘准备选丈夫，男士们听了不禁觉得很有点思，想看看到底是什么样的姑娘能竟然这么多男士在街头驻足。过了一会儿，临街小楼的二楼阳台上站着一位姑娘，大伙不禁一片哗然，姑娘的确是国色天香，不仅有闭月羞花之容，更有倾国倾城之貌。这位男士也被

姑娘的美貌吸引，男士上前与姑娘搭讪，并向她表明心意。然而姑娘十分傲慢地说：“你也不看看自己这模样，真是癞蛤蟆想吃天鹅肉，不过只要有人能在楼下等我一年我便嫁给他。”此言一出，便有十几个年青人坐在楼下静静地等待。

半个月后，剩下不到十个人在苦苦等待；一个月后，剩下余个人在执着地等待；三个月后，剩下六个人在死死地等待；到半年后，剩下四个在痴心地等待；到八个月时，只有二个人在拼命地等待；到一年期限的最后一天时，那位姑娘被这位忠诚的骑士所感动，如此可贵的品质真是太少见了。然而，到黄昏时，那位男士踏着夕阳的余辉步伐矫健地离开了。留下的依是来来往往的匆匆过客，还有那位惊鄂的姑娘。

那位男士不仅表达了自己的情义，又巧妙地保留了自己的尊严。

观音自拜

某人在屋檐下躲雨，看见观音正撑伞走过。这人说：“观音菩萨，普度一下众生吧，带我一段如何？”

观音说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”观音说：“你在雨中，我也在雨中，我

不被淋，因为有伞；你被雨淋，因为无伞。所以不是我度自己，而是伞度我。你要想度，不必找我，请自找伞去！”说完便走了。

第二天，这人遇到了难事，便去寺庙里求观音。走进庙里，才发现观音的像前也有一个人在拜，那个人长得和观音一模一样，丝毫不差。

这人问：“你是观音吗？”

那人答道：“我正是观音。”

这人又问：“那你为何还拜自己？”

观音笑道：“我也遇到了难事，但我知道，求人不如求己。”

两个道士

有两个道士住在隔壁，所谓隔壁就是隔壁那座山，他们分别住在相邻的两座山上的道观里。这两座山之间有一条溪，于是这两个道士每天都会在同一时间下山去溪边挑水，久而久之他们变成为了好朋友。

就这样时间在每天挑水中不知不觉已经过了五年。突然有一天左边这座山的道士没有下山挑水，右边那座山的道士心想：“他大概睡过头了。”便不以为意。

哪知道第二天左边这座山的道士还是没有下山挑水，第三天也一样。过了一个星期还是一样，直到过了一

个月右边那座山的道士终于受不了，他心想：“我的朋友可能生病了，我要过去拜访他，看看能帮上什么忙。”

于是他便爬上了左边这座山，去探望他的老朋友。

等他到了左边这座山的道观，看到他的老友之后大吃一惊，因为他的老友正在道观前打太极拳，一点也不像一个月没喝水的人。他很好奇地问：“你已经一个月没有下山挑水了，难道你可以不用喝水吗？”

左边这座山的道士说：“来来来，我带你去看。”于是他带着右边那座山的道士走到道观的后院，指着一口井说：“这五年来，我每天做完功课后都会抽空挖这口井，即使有时很忙，能挖多少就算多少。如今终于让我挖出井水，我就不用再下山挑水，我可以有更多时间练我喜欢的太极拳。”

关于眼光的故事

有一位职业高尔夫球球员，他是一个自负的、极端的个人主义者，做事缺乏理性且脾气暴躁。他自认为自己从来都没有过错和失误，总要找到原因来为自己辩解。这场比赛真是糟糕透了，其他选手都是骗子，或者责怪天气等诸如此类的。好像这些过错对他来说，没有什么了不起的。

他对每年在各大城市举行的业余高尔夫球比赛很感

兴趣，每次他都积极参加，收入自然不菲，对此他颇为得意，自称打遍球场难逢对手。

有一天，一个戴墨镜、手拿高尔夫球杆的人找到他，这位盲人说：“我讲 1 千元一个洞和你赌球。”

“可怜的人啊！我不能跟你玩，”这个职业球手傲慢地说：“你不是一个瞎子吗？”

“是的，”那个人坦然回答道：“可是我在瞎之前，曾是一个州级冠军，我想自己可以轻松地打败你。”

职业球手看了盲人一眼道：“就凭你这个样子，恐怕连球洞都不知道在什么地方，还大言不惭地声想轻松胜我。如果我和一个瞎子比赛传出去还不被别人笑掉大牙，我看你还是趁早离开吧！”

盲人沉静地说：“如果你不敢接受挑战的话，我也不会强人所难。”

职业球员一听怒火中烧，说：“既然你这样不知高低，不见棺材不掉泪，那好，我就成全你。”顿了顿他说：“你真的打算一个洞 1 千元？”

瞎子点头。

“好吧，就这么定了，但别怪我没有警告你——你要是输了可别怪我。你想什么时候比赛？”

“无论哪天晚上都行，”瞎子回答道：“无论哪天晚上！”

弱者会因为智慧强大起来。

懒惰的智慧

长期以来 人们一提起懒惰就深恶痛绝 对懒惰之人更是不屑一顾。然而，懒惰并非百无聊赖、一无是处，“懒”从某种角度来说 既能成为一种创造的动力 也能提高工作时的效率。

琼斯是一家五星级酒店的总经理，做事沉着、稳重、果断、干练 对员工更是要求严格。琼斯是一个讲求效率的人 而他却极力推崇“懒人”哲学 同时 自己也是身体力行 只要是能够吩咐别人做的事情 他都“懒”的多说一句。虽然酒店门庭若市 顾客很多 工作自然很繁忙 然而琼斯却胜似闲庭信步，一副悠闲自在的样子。酒店每年年终工作总结时 都会选出五名最“懒”的职员 然后总经理琼斯会单独和他们交谈。

五名最“懒”的员工虚假忐忑不安地来到总经理办公室，心想：不知道总经理对于自己的欠佳表现会作何处理，会不会被炒鱿鱼呢？大家一脸的不安神色等候总经理的吩咐。琼斯一开口便说：“你们平时在工作中的言行举止我都一清二楚，虽然你们平时大多时间总是闲着无事 甚是悠闲 也算是懒到家了。”众人一听更是紧张不已，大家都不知道总经理会怎样处置他们。琼斯接着说：“不过 你们的工作让我很满意 对于自己工作总是懒得

多费时间，懒得多花力气，讨厌反复做些本该一次就能完成的事情，因此，别人看来你们总是在偷懒，无所事事。然而，在我眼中，你们才是本酒店最优秀的员工，也是工作最出色的员工。比起那些终日忙忙碌碌、总有一大堆琐事等着处理的勤快员工来，你们的确挺懒。虽然他们很勤快，不怕吃苦受累。但是，他们做事却是毫无头绪，使原本轻松愉悦的工作反而使他们为工作所累。”

最后酒店将他们五人评为最优秀的员工，且给予了优厚的奖励，其他员工心里不平衡，怨声连连。琼斯便说：“既然大家心里不服，我可以做个测试。”然后，他叫了一名最懒的员工和一名不服的员工分别做测试，其他员工作为评委，琼斯自己则扮作顾客。琼斯在酒店一进门，那位不服的侍者说：“先生，欢迎光临，这边请！”琼斯看了一下周围环境，登记完手续，来到房间，便准备用餐。在餐厅坐下后，侍者上前说：“先生，您需要点什么，接着准备记录菜名。”琼斯说：“能否让我看一下菜单，或者介绍一下本店都有什么招牌菜。”那名侍者转身拿来菜谱，点完菜后，琼斯说：“请帮我拿个汤勺。”侍者转身离去拿来汤勺，过一会儿又去拿纸巾等，琼斯吃一顿饭，侍者跑了六七趟。

那位最懒的侍者准备接待时，他一见到琼斯便说：“琼斯先生，欢迎您光临本店，房间已经安排好了，洗澡水已备好，您先洗个澡，稍做休息一下。”过了半个小时，琼斯先生来到餐厅准备用餐，侍者拿来两份菜谱说：“琼斯

先生，这里有中餐和西餐供您选择。”琼斯先生点完菜后，不多时，从筷子、酒杯、勺子等等一应俱全一次全都放在恰当的位置，琼斯愉快地吃完了晚餐。众人看先后，茅塞顿开，他的心服口服地连连鼓掌叫好。

给自己一双慧眼

一年的圣诞节前夕，一个男孩到商店选中一双白色手套，他准备将它作为礼物送给母亲。

然而，他的母亲打开礼物后非常生气，对他说：“孩子，你难道不知道吗？妈妈平日里最讨厌这种颜色了。”

小男孩很诧异地说：“难道您不喜欢白色吗？”

“可是你买的却是深紫色的呀！”母亲依然生气地说。

小男孩便去找他的姐姐，他的姐姐却也说：“你怎么买了一双深紫色的手套呢？这种颜色也太难看了。”小男孩听完这话后，非常的苦恼，他百思不得其解，更不明白这是怎么回事。当他一连问了好几个邻居后，邻居们都说手套是深紫色的。这时，小男孩才意识到自己的眼睛有问题，虽然自己很伤心，但依然下决心弄清楚这到底是怎么回事。

经过数十载的艰苦努力和钻研，加上大量的社会调查和临床验证，写了著名的科学论文《论色盲》，第一个提出了色盲问题。在以后的不断努力中，他取得了很多伟大的成就，他就是美国著名科学家——道尔顿。

钻在狼怀里取暖的猴子

一天，和一位老教授闲聊时，他给我讲了一个十分有意思的故事 每当回想起来 思绪万千 感受颇深。

老教授说：“南方有一个大动物园 省上出资扩建 以供游人欣赏和带动当地经济增长。动物园里领导从全国各地买回一些珍惜物种，也从北方某动物园购得两只野狼。狼买回后，却没有适当的笼舍喂养，正当大家苦于无计可施时，有人提议不如将狼和猴子放在一起。这样也能激起猴子一些本能，否则猴子整日养尊处优、无所事事，确是百害而无一益。经过慎重考虑之后，从人合力将两只恶狼放入到了猴山之畔，狼立即露出凶残之相，众猴子大惊四处逃窜。一眨眼功夫猴子全上到了高处躲着，两只狼只能站在下面呲牙咧嘴，却也伤不到猴子分毫。狼和猴子总是相持不下，猴子有时用坚果、石块投掷，狼被打得四处逃窜却无力回去，低沉的不断发出。随着时间流逝，猴子胆子越来越大，甚至拿起棍棒等群起而攻之 两只狼更是吃惊不已 四下乱逃。”

我不禁问道：“狼系凶残、食肉动物 区区几只猴有何惧怕，纵使挨了几棍，也一样可以回去反扑猴子，如何见到两只恶狼竟被几只猴子戏弄。”

老教授不禁笑道：“狼的确凶残 也能够轻拂杀猴子，

猴子总是出其不意地攻击后，立即逃往高处，同时，群猴不分时间，轮番上阵。如此以来，两只狼虽然凶狠，却是有力没处使，时间久了，两只狼的斗志全无，将自身的凶残、强劲日益消磨殆尽，慢慢便养成了逆来顺受的习惯。这样以来，猴子们更是有恃无恐、肆无忌惮，有只猴子竟然到狼的怀里睡，全然不把狼放在眼里，而此刻的狼似乎早已像只绵羊一般。”

我疑惑不解地说：“这真是太离奇了，猴子也未免太胆大了。”

老教授说：“其实不是猴子胆大，而是狼的胆子小了，屡次被袭，屡次打猴子不着，面对一群猴子却全然无计可施，时间长了，自然没了信心打败猴子，纵使猴子躺在它的怀里，心里依然是充满惧怕。”

细想起来，做人有时难道不也一样吗？

山后那座山

一位朋友从海南来我这里游玩，我非常高兴，尽地主之宜热情招待远方的来客，每天陪他游览各处的名胜古迹、市井小吃，朋友也是异常好奇、问东问西、乐此不疲。一天黄昏，我们一起漫步在山林间的小道上，微风拂过，夹杂着山间别花的淡淡清香，让人心旷神怡。朋友突然来了兴致，指着不远处的山说：“我们明天征服它吧！”我笑而不语。

第二天，我们准备好了登山的物品，便向不远处的大山出发了。一路上，朋友意气奋发、健步如飞，我们说说笑笑，不觉间日头已到中天的位置。眼看着快到山顶了，我们也感到有些疲惫时，朋友说：“我们再坚持一会儿，登上山顶笑看群山尽在脚下，一切风光尽收眼底，一览无余，岂不大快人心。”我依然笑而不语。当我和朋友终于登上山顶时，朋友没有了预想中的欢呼雀跃和激动，而是跌坐在地上，沉默不语，我知道他此刻的心情。过了好长时间，朋友问我：“晨，这到底是怎么回事呢？分明在山脚看到它是最高峰了，然而，咱们费了九牛二虎之力，登上山顶一看，还有更高的山横在眼前，而且相比之下，我们征服的山只不过是一个小土坡而已。”

我笑着说：“所谓的一山还有一山高，便是如此了。我们在山脚时，只不过是被这座山挡住了视野，让我们觉得它很高大，然而，和更高更大的山比起来，它自然就显得小多了。”

会当凌绝顶，一览众山小，在生活中，我们往往会被眼前一些貌似强大的事情、困难所吓倒，熟不知相比之下，它便无足轻重了，难道不是吗？

矮小的明星

在人生里，我们往往用自己的主观见解来判定事物

的价值，但事物哪有绝对的价值呢？

我们都觉得只有两米高的人才会去打篮球，但一米六的人又怎么不能打呢？

在巨人林立的 NBA 中 夏洛特黄蜂队 1 号博格斯可谓是一个异类，他身高只有 160 厘米，是 NBA 有史以来创记录的矮子，但这个矮子不容易，他是 NBA 表现最杰出、失误最少的后卫之一 不仅控球一流 远投精确 甚至在长人阵中带球上篮也毫无所惧。

博格斯从小就特别矮小，但却非常热爱篮球，梦想有一天可以去打 NBA，可当他告诉同伴他的这一志愿时，同伴都哈哈大笑，甚至有人笑倒在地上，一个 160 厘米的矮子竟然想打 NBA 这可真是痴人说梦啊。

可他们的嘲笑没有阻断博格斯的志向。他用比一般人多几倍的时间练球 终于成为全能的篮球运动员 他充分利用自己矮小的“优势”行动灵活迅速 像一颗子弹一样 运球重心很低 不会失误 个子小不引人注目 投球常常得手。

而从前那些听说他要进 NBA 而笑倒在地上的同伴，现在常炫耀地对人说：“我小时候是和黄蜂队的博格斯一起打球的。

轻视的代价

沙丁鱼是大海中十分平常的鱼类，它们身体瘦小，常

常是其它鱼类的美餐，但是沙丁鱼却可以杀死一头凶残无比的鲨鱼。

听起来似乎是天方夜谭，不可思议之呈，沙丁鱼和鲨鱼比来，那简直不能相提并论，然而事实并非如此，沙丁鱼群遇到鲨鱼时不仅不会立即四散而逃，反而会主动出击。当鲨鱼穷猛打进，沙丁鱼会困起来，拼命向海滩游去，它们体形小，游动迅速快。当然，会有不少沙丁鱼被鲨鱼吃掉，当鲨鱼死追沙丁鱼后，它依旧没有想到死神在向它招手，沙丁鱼冲到浅水区后，立即四散逃去，有一部分仍在水中游来游去，身躯庞大凶残无比的鲨鱼由于身体的慢性作用，一下便冲到了浅滩。沉重的躯体根本无法再回到海洋里去了，加之烈日的暴晒，很多鲨鱼便失了往日的威风和不可一世，悄无声息地死掉了。

生活便是如此，打败自己的往往是自己，失败之处往往又是自己引以为荣的长处。正所谓“善游者常溺，善骑着常坠。”

一招取胜

日本北海道有位 10 岁左右的小男孩，他叫德田介川，介川长得虎头虎脑，活泼可爱，然而在一次车祸中介

川失了左臂。介川从小就特别喜欢柔道，经过一番努力终于说服家人准备学习柔道。

介川拜大阪一位柔道大师做师傅，开始学习柔道。他学得不错，然而练了 3 个月，师傅只教了他一招，介川有点弄不懂了。

他终于忍不住问师傅：“我是不是应该再学学其他招术？”

师傅回答说：“不错，你的确只会一招，但你只需要精通这一招就够了。”

介川并不是很明白，但他相信师傅这样教自己自有师傅的道理，也不便多问什么，于是就继续照着练了下去。

几个月后，师傅第一次带介川去参加比赛。介川自己都没有想到居然轻轻松松地赢了前两轮。第三轮稍稍有点艰难，但对手还是很快就变得有些急躁，连连进攻，介川敏捷地施展出自己的那一招，又赢了。就这样，介川顽强地进入了决赛。

决赛的对手比介川高大、强壮许多，也似乎更有经验。有一度介川显然有点招架不住，裁判担心介川会受伤，就叫了暂停，还打算就此终止比赛，然而师傅不答应，坚持说：“继续下去！”

比赛重新开始后，对手放松了戒备，介川立刻使出他的那招，制服了对方，由此赢了比赛，得了冠军。

在返回的路上，介川和师傅一起回顾每场比赛的每一个细节，介川鼓起勇气道出了心里的疑问：“师傅，凭我的实力根本就不能打败对手，但是这又是为什么呢？”

师傅答道：“有两个原因。第一，你几乎完全掌握了柔道中最难的一招；第二，也是很重要的一点，对付这一招唯一的办法是对手抓住你的左臂。”

显而易见，无形中介川最大的劣势变成了他最大的优势。

不材之木

战国时期，鲁国有位手艺超群的木匠名叫涯，他前往赵国，在邯郸城外的郊野，看见一株大树生长在土神庙旁。这株树的树荫可以遮盖方圆几公里的范围；树身有百尺粗，树干高过山头百尺后才有枝叶，可用来造船的旁枝就有十几枝。围观这株巨树的人多得像到市场赶集。

奇怪的是，涯不但视而不见、充耳不闻，更是不屑一顾。他不住脚地往前赶路。徒弟们大开眼界，却不明白师傅的态度，追上问个究竟：“自从我们跟随师傅走南闯北学手艺，从来没有碰见这样好的木材，您为什么一点也不看重它？”

涯回答：“不要夸这棵树了，它是脆而不坚的树木。造船沉，做棺材会很快腐烂，制成柱子会被虫蛀，打成器具会毁掉，造门会流出污浆……”涯接着说：“我觉得它一无是处，我认定它是不能做材料的树木，正因为没有用，所以才长得这么大，有这么长的寿命！”

乌龟与男孩

小男孩过生日时 收到爷爷给他的一份生日礼物 那是两只可爱的小乌龟。他在兴奋之余，很想和乌龟一起玩耍 但乌龟初到陌生的环境，一下子就把头脚缩进了壳里。小男孩便用棍子捅它 想把它赶出来 却根本不起任何作用。

爷爷看到他的举动。爷爷说：“不要用这种方法来，我教你一个更好的办法。” 他和小男孩把乌龟带进屋内，放在暖和的壁炉旁 几分钟后乌龟觉得热了 便伸出了它的头和脚；主动向小男孩爬去。

“有时候人也像乌龟一样。”爷爷说，“不要用强硬的手段逼迫人 只要以善意、亲切、诚挚和热情 使他觉得温暖 他就一定会去做你想要他做的事。”

一牛斗败 20 狮的启示

某日 在武汉某动物园“兽中之王”的雄狮们 竟被一头水牛斗得丢盔卸甲 溃不成军！

上午 11 时许 3 只非洲雄狮在足球场大小的表演区内游荡 游客们云集在铁网外 兴致勃勃地等待分享雄狮

胜利的喜悦。

很快，一头健壮的水牛被‘投放’到场内。百米开外，3只雄狮呲牙咧嘴，虎视眈眈。水牛似乎意识到了“灭顶之灾”，几番急躁地撞着围栏要冲出来，都被工作人员用长杆子赶回。

被激怒了的水牛突然转身，风驰电掣般地向对面的狮子们狂奔而去。狮子们被它排山倒海的气势吓住了，慌忙闪开，不敢接招。水牛见一招落空，疯刨着四蹄，仰天长吼，倏地俯着牛角，朝最壮的那只雄狮顶去。雄狮夺路逃命；另两只狮子战战兢兢地不敢“助阵”。几分钟后，水牛终于追上了逃命的狮子，一头将狮子挑到空中，狮子跌落时四脚朝天，狼狈不堪。水牛用前蹄猛踩几脚，狮子挣扎着爬起来，一瘸一拐灰溜溜地逃走。目瞪口呆的观众这才醒过神来，随后的掌声响彻云霄。

这使人不禁联想到西班牙流传至今的斗牛活动。西班牙人不仅对英勇的斗牛士非常崇拜。而且对胜利了的牛也非常崇拜。他们用极其隆重的方式迎接牛的凯旋：把一群健壮、漂亮的母牛赶进斗牛场，“许配”给获胜的公牛，让它们簇拥着满身是血的公牛，昂首挺胸骄傲地离开斗牛场，并让其安度余生，为其养老送终。就是对被杀死的斗牛，也视为圣物，很好地安葬。水牛被置之死地而后生，一定会得到人们意想不到的殊荣。

错了！水牛大胜，完全出乎工作人员的意料。他们不满意，不甘心，于是将水牛又撵到猛兽区。那里有 20

多头狮子，足可以将水牛撕成碎片，血洗雄狮们的耻辱。谁知水牛被送进去后，这些在动物园里长期养尊处优的狮子们，有的抱头鼠窜，有的噤若寒蝉，有的成为缩头乌龟，偶尔抵抗，亦不堪一击。水牛横冲直撞，所向披靡，大获全胜。

然而，最后的结果更让人瞠目结舌。那头英勇的水牛不但没有得到任何奖赏，反而被动物园的工作人员请人用冲锋枪活活打死！

动物园的工作人员并未就此罢休，为激发狮子的斗志，多次将怯懦的菜牛抛给狮子捕食，进行了近一个月的野化训练。这之后，又相继进行了两场“狮子吃活牛”的表演。狮子们胜利了，真是张牙舞爪，耀武扬威。这两次，枪口没有与胜利者说话，雄狮们在动物园里更受宠爱。

同是胜利者，为什么却有两种天壤之别的结局？

无用之用

惠子对庄子说：“魏王给了我一粒大葫芦的种子，我把它种在地里，而结的大葫芦有五石之大的容量。用它盛水，它的坚固程度不能胜任，把它切开做成瓢，却又没有这么大的水缸去容纳它。这个葫芦不能算不大了，可因为它没有任何用处，我就把它砸碎了。”

庄子说：“这是你不会用‘大’啊。宋国有一个人，善于制造不皸手的药物，他家世代以漂丝絮为业，只在漂丝絮时，擦这个药，可以使手不皸。有一个客人听说这件事后，找到这个人，要用一百金买他的药方。这个人就把全家人召集在一起商量，说：‘我家世代以漂丝絮为业，所得不过数金；现今卖出这个药方，一下子可以得到一百金，还是卖了吧。’这个客人买到这个药方，去游说吴王。这时，越国正准备打吴国，吴国就派这位客人为将军，率兵和越国打仗。他率兵和越国进行水战，正是冬天寒冷的时候，因为有了不皸手的药物，把越国打败了，吴王因此奖赏给他一大片土地。同样是一个不皸手的药方，一个人因此而得到奖赏，另一个却只是用它来漂丝絮，为什么呢？因为用法不同，想法不同。现在你有能装五石的大葫芦，为什么就想不到把它作成一个大盛酒的大坛子，拿上它去遨游江湖呢？你只愁它太大，没有东西容得下，可见你的心被蓬茅所塞，还没有通达啊！”

惠子对庄子说：“我有一棵大树，人们把它叫臭椿。它的树身长的非常粗大，无法用木匠的工具去量；它的小柱子又生的弯弯曲曲，不合规矩。它虽然生长在大路旁边，但是木匠来回经过，却没有理睬它。你的言论，大是很大了，就是没有用，所以，大家都不相信。”

庄子说：“你见过野猫吧？它们屈着身子埋伏起来，等着捕捉出来活动的小动物。在捕捉小动物时，东西跳跃，不避高低，结果踏中猎人设置的捕兽机关，死在捕兽

的网子里面。再看那牦牛，它大得像垂在天边的云彩，大是很大了，但不会捉老鼠。现在你有那么一棵大树，发愁它没有用处，为什么不把它种在广大无边的旷野里？人们无所作为地在它旁边徘徊，逍遥自在地在它下面躺着休息，斧头无法砍伐它，任何东西也不能损害它。虽然没有用处，但又有什么祸患呢！”

记得开头的那个故事吗？庄子带领弟子出游，行至山中 遇见伐木工正在伐树，问为什么那棵长得很歪的树不伐？曰：伐了无所用。

有一个相关但是结局不同的故事：

一日 投宿一老友处 友人欲杀鹅招待。家仆问杀哪只鹅？主人说杀那只不会叫的。

树有用而被伐，无用而保全性命；鹅不成器而杀之，成器而得延留。倘使伐工要专寻特型树呢？那么，直树反而不中意。鹅主人若是喜静怕噪呢？则当下里砧板伺候的，只怕要轮到会报警的鹅了。

总之，一切都还是应了那句老话 环境不同 结局也就不同。结局，是以时间、地点和条件为转移的。

没有绝对的好和坏 没有绝对的强大与弱小 无论何时何事 都要学会辨证的方法 就处之泰然了。

老子曰

“天下之至柔，驰骋天下之至坚，出于无有，入于有间。”

天下最柔弱的水，奔流于天下最坚硬的山石之间，无所不经，无孔不入。

“天下莫柔于水，而坚强者莫之能胜，其无以易之。”

柔之胜刚，弱之胜强，天下莫不知，莫能行。”

天下没有比水再柔弱的了，可是坚强的东西都胜不过它，这是不可改变的道理。柔弱之所以能胜刚强，天下人没有不知道的，但没有人能实行。老子主张以柔弱为根本，不主张以刚强取胜。

“含德之厚，比于赤子：毒虫不螫，猛兽不据，攫鸟不搏，骨柔筋弱而握固。”

未知牝牡之合而浚作，精之至也。终日号而不哑，和之至也。知常曰明，益生曰祥。”

“守柔曰强，无遗身殃，是谓袭常。”

保持（含）淳厚的品质（德），好比婴儿那样：毒虫不刺他，猛兽不扑他，凶鸟不抓他，（因为他

不害人，人也不害他，这是唯心之论。）他的筋骨还很柔弱，但抓住东西抓得很紧。他不懂得男女交合，但生殖器也会翘起，这是他含蓄的精力极为充沛。他整天啼哭而喉咙不哑，这是他的柔和之极。精力与柔和的含蓄是生理自然（常）的性能，认识这个自然规律，就能明白养生的道理。以养精益生，这是好（祥）的现象。保持（守）柔和的德性，就是强身之道。不要违反这个原则，以免身体遭殃，这叫作“因应（袭）自然（常）”。这是说：含蓄精力与保持柔和的本性，也是物质的基础。

“柔弱胜刚强。”弱者道之用。”

柔弱能战胜刚强，道的运用在弱的一面。

“人之生也柔弱，其死也坚强。

万物草木之生也柔弱，其死也枯槁。

故，坚强者死之途，柔弱者生之途。

是以兵强则灭，木强则折。坚强处下，柔弱处上。”

人活着身体是柔软的，死了，就僵硬了。草木万物生的时候是柔软的，死了就枯槁了。所以坚强是死路，柔弱是生路。因此，兵力强极就会毁灭，树木强极就会折断。可见坚强是下策，柔弱才是上策。

“知其雄，守其雌，为天下溪。为天下溪，常

德不离，复归于婴儿。

知其白，守其黑，为天下式。为天下式常德不忒，复归于无极。

知其荣，守其辱，为天下谷。为天下谷，常德乃足，复归于朴。”

虽然知道自己是强大（雄）的，也还有保留（守）着柔弱（雌）的德性，好象天下的川溪一样，（水性柔弱向下）那么常德（柔弱向下的常性）才不会离失，就会象婴儿那么柔和。虽然知道自己是光明（白）的，也还要看到有黑暗的一面，（不要被胜利冲昏了头脑）才能作天下的表率。（式）那么，常德（不强调光明一面的德性）就不会过分（忒），就可以向前无止境（极）。虽然知道自己是荣耀的，也还有提防受到耻辱的时候。好象天下的山谷那样常德（虚怀若谷的德性），才会充足，就可以达到淳朴的境地，本质（朴）化（散）而为道（器）。

“上善若水，水利万物而不争。居众人之恶故几于道。

居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。

夫唯不争，故无尤。”

最好是象水一样，水有利于万物，而不与万物相争。它处在低下（众人之恶）的地方，所以

接近了道，（水性向下是自然法则）有道的人甘居下游，心平气和，与人为善，出言必信，政治有条理，做事能尽力，行动合时宜。由于不争，所以就没有过错。

“善为士者不武，善战者不怒，善胜敌者不与，善用人者为下，

是谓不争之德，是谓用人之力，是谓配天之极。”

善于为谋士的不主张动武，善于战斗的不先挑衅，善于制敌的不与敌人正面交锋，善于用人的谦下于人。这是不争（挑战）的修养，这是善于运用人力，这是合乎自然法则的。

“祸莫大于轻敌，轻敌几丧吾宝。故抗兵相如，哀者胜矣。”

灾祸没有比藐视敌人再大了，轻敌就会丧生。所以两军势均力敌的时候，带有悲哀情绪，经常提高警惕的一方会胜利。

“夫慈以战则胜，以守则固。天将以慈救之，以慈卫之。”

从慈善出发，进可以攻，攻则胜；退可以守，守则固。攻则天以慈助之，守则天以慈卫之。

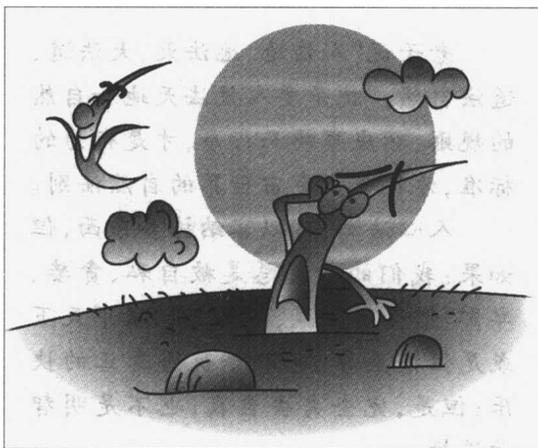
“大国者下流，天下之交，天下之牝。牝常以静胜牡，以静为下。

大国以下小国，则取小国。小国以下大国，则取大国。

故 或下以取 或下而取。”

大国好比是在水的下游，它是天下各国交汇的中心，也是各国的母体（宗主）。阴性（牝—母体）常以柔静（不强不争）制胜阳性（牡）柔静属于下位。所以，大国以柔静的态度对待小国，就可以取得小国的信赖（拥护），小国以柔静的态度对待大国，就可以取得大国的保护。所以，或者以柔静以取得，或者以柔静而被取得，互相信赖，相与为国。

第三章 道法自然



小飞草从土里“拔”出根来，身子一卷，随着风晃晃悠悠地飞上了天空。

借着风势小飞草飞过了好多地方，它终于，在一条溪流旁，它伸展开身体，露出根子，扎进了土壤。小飞草吸到了足够的水分，黄绿色的身体重新变成了葱绿。

开 篇 语

老子说“人法地，地法天，天法道，道法自然。”就是要人效法天地和自然的规则，顺应事物而行事，才是行为的标准，才符合了宇宙世界的自然法则。

人心浩瀚，可以容纳许多东西，但如果：我们的心灵总是被自私、贪婪、卑鄙、懒惰所蒙蔽，不论我们富甲天下或是位极至尊，也不会获得真正的快乐；但是，完全失去自我，也不是明智的选择。

因为，你背离了你的能力或者违背了自然的法则！

其实，你可以尝试改变自己，以便顺应自然，你会发现：

你不能左右天气，但你可以改变心情；

你不能改变容貌，但你可以展现笑容；

你不能控制他人，但你可以把握

自己

你不能预知明天，但你可以享受

现在

你不能事事成功，但你可以尽心
尽力。

你会灭了谁？

放松心情，现在，你可以先来做个测试题，你需要慢慢一行一行地读下去，不要跳过去，并选择你认为正确的答案：

问题一：如果你知道有一个女人怀孕了，她已经生了八个小孩，其中有三个耳朵聋，两个眼睛瞎，一个智能不足而这个女人自己又有梅毒。请问你会建议她堕胎吗？

答案 A 是 她应该去堕胎 答案 B 不 她不能伤害任何一个生命！

先可以把你的答案想好，继续看下面的问题。

问题二：现在要选举一名领袖，而你这一票很关键。下面是关于这三个候选人的一些事实：

候选人 A 跟一位不诚实的政客有往来 而且会咨询占星学家。他有婚外情，是一个老烟枪，每天喝 8~10 杯的马丁尼。

候选人 B 他过去有两次被解雇的记录 睡觉睡到中午才起来，大学时吸过鸦片，而且每天傍晚会喝一夸特的威士忌。

候选人 C：他是一位受勋的战争英雄，素食主义者，不抽烟，只偶尔喝一点啤酒。从没有发生过婚外情。

请问你会在这些候选人中选哪一个？

把这一问的答案也想好，继续看下面的文字吧。

问题二中，

候选人 A 是富兰克林·罗斯福；

候选人 B 是温斯顿·丘吉尔；

候选人 C 是亚道夫·希特勒。

你惊讶地张大了嘴巴，那你一定是和大多数人一样，选择了 C 候选人吧，因为你是为世界人民选择了希特勒！

接着看，

那你会建议上个问题中那位妇女堕胎吗？

你多半会说：这个问题不用考虑，我们受计划生育优生优育教育多年了，优生才能保证下一代生命的质量。堕胎。

那么，你杀了贝多芬，她是贝多芬的母亲。

你一定又一次吃惊地张大了嘴巴。

吓了一跳吧？

本来你认为很理性、很科学、很人道主义的答案，结果却扼杀了贝多芬、推出了希特勒！

这个测验题的题目是《你的决定灭了谁》。

从这个有趣的测试中，我们可以从一个视角，来体会先哲老子的“道法自然”。

人们应该领悟的是，生命本身的东西，是因其存在而必有原因的，任何人不要试图来改变天然的规则，否则，

不知道你会灭了谁！

生活中的事物都有他自己原有的，适合的方式，顺应它，而不要去违背。

尧舜论道

过去 舜曾问尧：“做为天子 用心如何呢？”尧说：“我不轻视顽民，对贫民乐于帮助，对死者好言安慰，对孩子和妇女怜悯抚恤 这就是我的用心。”舜说：“这样虽好 但好像还不够伟大。”尧说：“那么 你认为如何呢？”舜说：“德应该与天相合 保持内心的宁静 顺其自然 就像日月照耀和四时运行，就像白天和黑夜轮番交替，就像云行和降雨那样。”尧说：“我真是多事啊 你 可以与天相合 而我 只能够与人相合。”

天地，古人认为是最伟大的，黄帝和尧舜都共同赞美。所以，古代一统天下的帝王，需要干什么呢？只要顺应天地的自然便可以了。

生存智慧

对于自然界中的有些故事，常常让我们人类匪夷所思，它们所表现出的精神却不能不让人类为之动容。

在北美阿拉斯加的茫茫荒野上，生长着一种老鼠。它们以植被为食，繁殖力极强。但当种群繁殖过盛以致会对植被造成严重危害的时候，一部分老鼠的皮毛就会自动变成鲜亮耀眼的黄色，以吸引天敌捕食的目光。倘若天敌捕食的目光仍不足以尽快使鼠群减少到适当的数量，老鼠们便会成群结队地奔向山崖，相拥相携，投海自尽。

同时，这块土地上还养育着一种狐狸，以鼠为食，是这里老鼠的天敌。但他们对老鼠的捕食也并非无所节制，当鼠群减少、狐群增加而严重威胁鼠群的繁衍的时候，狐狸们便会采取行动，限制种群的发展：一部分狐狸会聚集在一起，疯狂地、不间断地舞蹈，夜以继日，直至力竭气绝而死。

类似的故事也发生在中国的黄山。黄山猕猴每一族群一般维持在 28 只左右，这是族群最佳生活状态的临界点，族群成员以生命操纵这个状态——每当族群数量超出，年纪较大的猴子就会毅然地选择坠崖而亡。

大小飞草的命运

在非洲大草原上，有一种特别神奇的植物，当地人称为飞草。每当天气特别干燥，植被严重缺水时，飞草便会使根茎收缩，使整个身体搓成一个小球，借着风力四处飘

荡，直至遇到水源充足的地方扎下根继续生长。

有一棵大飞草和一棵小飞草同时生活在一个地方。这个夏季没有掉一滴雨，整个夏季每天骄阳似火，火辣辣的太阳炙烤着大地。小飞草说：“咱俩快离开这儿吧，我实在受不了了。”大飞草摇晃着干巴巴的身子，有气无力地说：“我们飞草家族世居于此，岂能因为一点点干旱就轻易逃避呢！咱俩一定要在这里坚持下去。人家仙人掌从来不离开沙漠，沙漠比这儿不知要干热多少倍。”小飞草说：“仙人掌没有飞和走的本领，怎么能离开那里呢？它们为了活下去，根子拼命地往下钻，一直钻到很深的地方，靠吸地下水生活。我们没有这个本事，可是会飞，我才不在这儿傻呼呼地等死呢。”

大飞草生气了：“这么一点苦你就受不了了！逃避艰苦的环境就是软包子。”小飞草听到这里，从土里“拔”出根来，身子一卷，随着风晃晃悠悠地飞上了天空。

借着风势小飞草飞过了好多地方，它终于，在一条溪流旁，它伸展开身体，露出根子，扎进了土壤。小飞草吸到了足够的水分，黄绿色的身体重新变成了葱绿。它唱着歌儿，跳着舞，有了健康的身体，生活得非常快活。

大飞草一直在老地方忍受着干旱的折磨，最后终于被干旱夺去了生命。

“哲学走向荒野”当是人类生存智慧的去向。

杞人忧天之外的故事

杞国有个人担心会天塌地陷，自己没有安身的地方，愁得吃不下饭，睡不着觉。又有个人为他的担忧而担忧，于是就去开导他说：“天不过是积聚气体罢了，没有什么地方没有气。你一举一动，一呼一吸，整天活动在天空中，为什么还担心天会塌下来呢？”那个人说：“天如果只是积聚的气体的话，那么日月星辰不就该掉下来了吗？”开导他的人说：“日月星辰也不过积聚的气体中有光亮的，即使掉下来，也不能伤害什么。”那个人又说：“要是地陷下去怎么办呢？”开导他的人说：“地不过是积聚在一起的土块罢了，它把所有的地方都充塞得满满的，没有什么地方没有土块。你行走踩踏，整天在地上活动，为什么还担心地会陷下去呢？”

那个杞国人听了，消除了疑虑，非常高兴，开导他的人也就宽了心，十分欢喜。

长庐子听说了这件事，耻笑他们说：“虹霓呀，云雾呀，风雨呀，四时呀，这些都是在天空中形成的积聚的气体，山岳呀，河海呀，金石呀，火木呀，这些都是在地上形成的积聚的形体。既然知道它们是积聚的气体，知道它们是积聚的土块，怎么说它们不会毁坏呢？天地既是无限空间的一个微小物体，又是万物之中最大的东西。它

们难以消亡，难以穷尽，这是肯定的；人们难以推测它们，难以认识它们，这也是肯定的。担心天地会毁坏，确实是担心得太遥远了；可是说它们永远不会毁坏，也是不对的。既然天地不可能不毁坏，那么总有一天毁坏会到来的。如果真的遇上了天塌地陷的那一天，怎么会不让人担心呢？”

列子听说后笑着说：“说天地会毁坏的错了，说天地不会毁坏的也错了。天地会不会毁坏，是我们无法知道的事情。虽然我们无法知道天地会不会毁坏，但是可以肯定，对我们来说，天地毁坏与否都是一样的。所以人活着的时候不知道死后的情形，人死了以后不知道活着时候的情形；未来不知道过去的事情，过去不知道未来的事情。那么天地会不会毁坏，我又何必挂在心上呢？”

自然的事物，就让他按照自身的道，不要去强加，才是真的理解了道。

瀑布生存

孔子在吕梁观望，看到那里有高达二十多丈的瀑布飞流直下，瀑布下面是一条翻卷着浪花的水流，有三十里长，鼋鼉鱼鳖都不能游渡。又见一个男子正在水里游渡。孔子以为是一个痛不欲生的人，就叫他的弟子沿着河岸

去救他。

那个男子却游了几百步远后就上了河岸，披头散发，边走边唱歌，在河堤下游荡。孔子追上去问道：“吕梁的瀑布有二十多丈高，奔腾的水流有三十里，鼃鼃鱼鳖都不能游过去，刚才我看到你跳入水中，以为你心中痛苦想要自杀，叫我的弟子沿着河岸去救你。不料你却从水里出来，披散着头发，边走边唱歌，我还以为你是鬼呢，可再一细看，却是人。请问你游泳有道术吗？”

那个男子回答说：“我没有道术。我学习游泳，是从天生的素质开始，随着自身的本性而发展，顺其自然而获得成功。游泳的时候，与漩涡一起卷入水底，又随涌流一起冲出水面。顺从水流动的规律而不是听凭个人的意愿，这就是我能出没水中的原因。”

孔子问：“从天生的素质开始，随着自身的本性而发展，顺其自然而获得成功指的是什么呢？”

那男子回答说：“我出生在山陵而习惯于山陵，这就是从天生的素质开始，我成长在水边而习惯于水边，这就是随着自身的本性而发展；我不知道为什么会游泳却自然而然地能游泳，这就是顺其自然而获得成功。”

蜘蛛的启示

雨后，一只蜘蛛艰难地向墙角那张已经支离破碎的

网爬去，或许由于墙壁潮湿的缘故，蜘蛛爬到一定的高度时，就会掉下来。它一次次地向上爬，一次次又掉了下来

第一个人看到了那只蜘蛛，自言自语地说：“我这一生不正如这只蜘蛛吗？明明知道会失败还去做，虽然无所不得，但这个蜘蛛也是忙忙碌碌，却能自得其乐，总比我这样成天叹息来的好些吧。”于是，他不再为自己不如别人而懊恼了。

第二个人看到了那只蜘蛛，他说：这只蜘蛛真愚蠢，为什么不从旁边干燥的地方绕一下爬上去？我以后可不能像它那样愚蠢。于是，他变得聪明起来。

第三个人看到了那只蜘蛛，他立刻被蜘蛛屡败屡战的精神感动了。于是，他变得坚强起来。

其实，你从自然得到的启示很多，未必要样样都和别人相同，你的路总是适合你自己才最好。

体 温 表

东东有个神奇的体温表，它不仅可以测到体温还可以测到心情。

东东最怕的数学考试来临时，体温表知道他很恐慌不想去考试，就把温度升上去很多，东东就因为可以请病

假而不用去考试了；东东发烧的时候，却非常想出去春游。体温表得知了他期待的心情，就把体温的数字降低到正常，东东就高兴的去玩了，但结果回家后病情就加重了。

时间一长，东东就发现了是体温表有问题，生气地对他说：“你干嘛要自作聪明啊？你就是一个体温表而已！你就明明白白告诉我事实真相就好了啊！！你凭什么变来变去的！”

这时候体温表委屈地说：“我死去的哥哥就是因为每次都告诉你事实真相，结果就被你给摔碎了啊……”

很多人在该做自己的事情的时候，越过了自己应该负责的职责。本来自己只要做这一小堆事情就好了，却偏偏要想到许多宏观的离自己职责很远的东西并在其中左右着自己。这样的出发点也许是好的，但具体的工作并不需要每个人都成为政治家。如果过了的话，那每个人实际上都没有尽到自己的本份，那才是最没有职业道德的！

死人的愿望

三个人死于同一场车祸，他们一同来到天国。

在天国里，上帝问了他们三个人同一个问题：“当你在棺材里面的时候，你希望你的家人和朋友怎么评价你？”

第一个人说：“我希望听到他们说我是一个伟大的医生，一个顾家的男人。”

第二个人说：“我希望听到他们说我是一个好丈夫，还是一个会教孩子的老师。”

第三个人说：“我只希望听到他们说：‘看啊！他动了！’”

捷 径

一天在收看央视一套《探索》栏目时电视台制作的介绍尼罗河流域生活的野牛故事，看完后让我的思绪久久不能平静。上千头野牛逐水草而居，它们成群结队浩浩荡荡地在几个大草场与河流之间演绎着一幕幕惊心动魄的生死之旅，场面异常悲壮、惨烈却又充满勃勃生机。野牛在旱季到来之前，便逐渐迁徙，在赶往下一个草场的路上不仅有湍急的河流更有凶残的尼罗鳄然而残酷的自然环境迫使野牛们都聚集到了河流边，准备和死神一搏。几只勇敢的野牛跳入了水中，接着又是几只，幸运的野牛很快就渡过了河，有些野牛走错了路不是被河水卷走，便是成了尼罗鳄的美餐，接着大量的野牛沿着同伴们开辟的道路快速过河。

但是，虽然找到了捷径，还是有野牛丧生，鳄鱼可不会放过这个难得的捕食机会，最先过河的野牛看见大鳄

鱼都很警惕，过河时速度较快，尽量避开那些血盆大口；紧随其后的野牛如过江之鲫，黑压压一片蜂拥而过，它们没有意识到鳄鱼的存在，没什么警惕性，于是，鳄鱼的偷袭每每能得逞。

一次和朋友们去山里，游人如织。下山的时候，发现有一条羊肠小道，像是山民常走的捷径。大家一时好奇，便决定沿此道游览风光。

不足十分钟，远远地就能看见山下的停车场了。果然是条捷径！正当大家庆幸时，眼前出现一道断崖，而捷径在此一拐，却又伸向远方的一座小山村。大家一筹莫展，只得先向山村走去，中途再踏上另一条小道……我们不知在山道上辗转了多少个来回，浪费了许多力气才到达目的地。

山民知道每一条捷径通向何方，他们走起来，就是捷径。然而对我们而言我们追求“捷径”的心态，一开始就是踏上弯路的前兆，有时，走捷径也是需要经验的。就像野牛，只知道捷径可过河，却不知道那里有鳄鱼，这时的“捷径”只怕比弯路更“弯”。

对于人来说，年轻时走点弯路，是最自然不过的事了。其实弯路更多地赋予了我们未来走捷径的经验。

善解疙瘩

鲁国有一个乡下人，送给宋元君两个用绳子结成的疙瘩，并说希望能有解开疙瘩的人。于是，宋元君向全国下令说：“凡是聪明的人、有技巧的人，都来解这两个疙瘩。”

宋元君的命令引来了国内的能工巧匠和许多脑瓜子灵活的人。他们纷纷进宫解这两个疙瘩，可是却没有一个人能够解开。他们只好摇摇头，无可奈何地离去。

有一个叫倪说的人，不但学识丰富、智慧非凡，就连他的弟子，也很了不起。他的一个弟子对老师说：“让我前去一试，行吗？”

倪说信任地点点头，示意他去。

这个弟子拜见宋元君，宋元君叫左右拿出绳疙瘩让他解。只见他将两个疙瘩打量一番，拿起其中一个，双手飞快地翻动，终于将疙瘩解开了。周围观看的人发出一片叫好声，宋元君也十分欣赏他的能干聪明。

第二个疙瘩还摆在案上没动静。宋元君示意倪说的这个弟子继续解第二个疙瘩。可是这个弟子十分肯定地说：“不是我不能解开这个疙瘩，而是这疙瘩本来就是一个解不开的死结。”

宋元君将信将疑，于是派人找来了那个鲁国人，把倪

说弟子的答案说给他听。那个鲁国人听了，十分惊讶地说：“妙呀，的确是这样的。摆在案上的这个疙瘩是个没解的疙瘩。这是我亲手编制出来的，它没法解开，这一点只有我知道。而倪说的弟子没有亲眼见我编制这个疙瘩，却能看出它是一个无法解开的死结，说明他的智慧是远远超过我的。”

天下人只知道就疙瘩解疙瘩，而不去用脑筋推敲疙瘩形成的原因，所以往往会碰到死结，解来解去，连一个疙瘩也解不开。这则寓言提醒我们，要像倪说的弟子那样用分析的眼光，区别对待不同性质的事物，这样才能绕过障碍，抓住关键，克服困难，顺利地解开自己工作中一个又一个的“疙瘩”。同时也要注意从实际出发，避免死钻牛角尖。

认清自我

南非的诗人和画家布莱顿贝克举了这样一个故事：一个名叫“自由”的黑人，在黑奴解放之前是属于一个独脚的人。每次他的主人买了一双新的鞋子，总会将自己不能用的左脚的鞋子给他。而长期穿着左脚的鞋子，使他的右脚变了形。“自由”那再也无法恢复的右脚，都是他主人的“慷慨”所赐。

不要被那些假装要帮助你，事实上却另有所图的人

给骗了。多听听众人的意见，感谢他们的关心之后，你自己来决定什么才是对你最有利的。如果他们的意见符合你的人生目标，就加以采纳；如果不是，也不必因为不予采纳而感到为难。在整个世界上，只有一个人最清楚什么事情对你最有帮助，而那个人不是别人，就是你自己。

粽子人生

每当看到粽子时便觉得它的形状有些怪异，淡青色的箬叶折成了尖尖的三个角，森森然的，极不顺人眼。每年的端午时节，母亲早早准备了用具，将箬叶用开水泡软，又把糯米洗净、浸透，准备了诱人的红枣。然我而，每次总是因为自己做的粽子过于难看，根本就不成样子，自己觉得有些丧气，所以，干脆落个清闲，只动口不动手。今年突然来了兴致，突出奇想准备做一个自己设计的粽子。

“母亲，我要自己做一个圆粽子。”

父亲听了，在旁边大笑起来。母亲却说：“圆粽子倒是不曾听说，不过你可以做一个。”

我欢呼起来，取过箬叶，比划设计了一番之后，经过几番尝试，我终于做好了自家的粽子，规则倒是不甚规则，但总算自己辛苦的结果。

等我四处转悠回来后，母亲早就把粽子做熟了。我

挑出了自己做的大圆粽，扯去线。酱黄色的圆粽，一股香味冲入鼻端，引得肚子直“嘀咕”。然而我又不知该如何下口，一咬粘得满嘴都是。如果是有棱角的粽子，先吃一角，再吃另一角，尽可慢慢吃下去。

至到我步入社会，在社会中饱尝了生活的无奈，才明了做人或许就犹如这粽子。有的人圆滑世故，自身固然圆满无伤，但于人无益。有的人有棱有角，模样不怎么样，也常常很难和别人相处，但却常常能与人方便。

面包师和药铺老板

有这样一天才面包师，自打一生下来，就对面包有着无比浓厚的兴趣，闻到面包的香气就如醉如痴。

长大后，他如愿以偿地作了面包师。他做面包时，要有绝对精良的面粉黄油；要有一尘不染、闪光晶亮的器皿；打下手的姑娘要令人赏心悦目；伴奏的音乐要称心宜人。四个条件缺一不可，否则酝酿不出情绪，没有创作灵感。

他完全把面包当作艺术品，哪怕只有一勺黄油不新鲜，他也要大发雷霆，认为那简直是难以容忍的亵渎。哪一天要是没做面包，他就会满心愧疚，馋嘴的孩子和挑剔的姑娘只能去吃哪些粗制滥造的面包了。他从来不去想今天少做了多少生意，然而他的生意却出人意料地好，盖

过了所有比他更聪明活络、更迫切赚钱的人。

还有一个药铺老板，幼年时父亲因抓不起药而命赴黄泉，他发誓要开一个乐善好施的药铺。当了老板之后，他不改初衷 童叟无欺 贫富不二。

他还自学成才，专给没钱看医生的人开方子。一些药界行家见此大摇其头：一副败家子作派，不赔本才怪！然而他的生意却日渐红火，盖过了所有比他更会降低成本、更精明强干的人。

世间的许多事情都如此，当你刻意追逐时，它就像蝴蝶一样振翅飞远；当你摒去表面的凡尘杂念，为了社会，为了他人，专心致力于一项事情时，那意外的收获已在悄悄问候你。

鳗鱼生存之道

古代的时候，日本渔民每天都出捕鳗鱼，因为船舱很小，回航的时候鳗鱼差不多都死光了。但有一位渔民的船舱及捕鱼的工具跟别人没有什么不同，但他每次回航时候鳗鱼都是欢蹦乱跳。所以他的鳗鱼卖很好价钱甚至比别人的贵一倍。

不出几年这个渔民就成了富翁了。直到他弥留之际才将过中秘密告诉他的儿子：原来他在装鳗鱼的船舱里放上一些鲶鱼。因为，鳗鱼和鲶鱼天生爱斗，鳗鱼为了对

抗鯨鱼的攻击被迫歇力反抗，在这样处于战斗状态鳗鱼的生存本能被充分的调动起来。所以全部都活下来了。

他对儿子说仓里只有鳗鱼的时候，是因为它们知道自己被捕了等待它们只有死路一条，它们生的希望破灭了，所以在船舱过不多久就死光了。

渔夫告诉儿子：一定要勇于接受挑战 因为在挑战面前生命才充满生机和希望。

关于真相的几个故事

一勺粥

孔子的一位学生在煮粥时，发现有肮脏的东西掉进锅里去了。他连忙用汤匙把它捞起来，他正想把勺子里的粥倒掉时，忽然想到，夫子常教导我们：一粥一饭都来之不易啊！于是便把弄脏的粥吃了。

刚巧孔子走进厨房 以为他在偷食 便教训 了那位负责煮食的学生。

很久以后，那个学生才有机会做了解释，大家恍然大悟。

孔子很感慨的说：“我亲眼看见的事情也不确实，何况是道听途说呢？”

锄 草

我有位朋友，在郊区买了四合院，院中有一个大园

子，他一搬进去，就对院子进行了全面整顿，杂草杂树一律清除，改种自己新买的花卉。有一天，原先的房主登门拜访，进门大吃一惊地问：“那些名贵的牡丹哪里去了？”我这位朋友才发现，他居然把牡丹当杂草给割了。后来他又买了一栋房子，虽然院子更是杂乱，他却是按兵不动，果然冬天以为是杂树的植物，在春天里却是花团紧簇、繁花似锦；春天以为是野草的，夏天却是郁郁葱葱、生机盎然；半年都没有动静的小树，秋天居然满树红叶，煞是好看。时值暮秋，他才认清哪些是无用的植物而大力铲除，并使所有珍贵的草木得以保存。

珍木不可能一年到头开花结果，只有经过长期的观察才认得出啊。

我还要回来的！

一个知名主持人在一个大型访谈节目中，访问到了一名小朋友。

主持人问：“你长大后想要做什么呀？”

小朋友天真的回答：“嗯...我要当飞机的驾驶员！”

主持人接着问：“如果有一天，你的飞机飞到太平洋上空所有引擎都熄火了，你会怎么办？”

小朋友想了想：“我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带，然后我挂上我的降落伞跳出去。”

当在现场的观众笑的东倒西歪时，主持人继续着注视这孩子，想看他是不是自作聪明的家伙。然而，让他吃惊的是，孩子的两行热泪夺眶而出，这才使得主持人发觉

这孩子的悲悯之情远非笔墨所能形容。

于是主持人问他说：“为甚么要这么做？”

小孩的答案透露出一个孩子真挚的想法：“我要去拿燃料，我还要回来！！”

所有的人都不再笑了。

倒霉的饿狼

一只狼出去找食物，找了半天仍然一无所获，而此刻狼已经饥肠辘辘。

偶然经过一户人家，听见房中孩子哭闹，接着传来一位老太婆的声音“别哭啦，再不听话，就把你扔出去喂狼。”狼一听此言，心中大喜，便蹲在不远的地方聚精会神地耐心等待着。

太阳落山了，也没见老太婆把孩子扔出来。晚上，狼已经等得不耐烦了，转到房前想伺机而入，却又听老太婆说：“快睡吧，别怕，狼来了我们有猎枪，打死狼煮肉吃。”狼听了，吓得一溜烟跑回老窝。

同伴问它收获如何，它说：“别提了，老太婆说话不算数，害得我饿了一天，不过幸好后来我跑得快。”

阳光不锈

一位著名的诗人最近思路打不开，怎么也冲不出思想的牢笼，于是想到外面寻找灵感。

这一天，他到乡间野外散步，阳光下，忽然远远看见一块牌子掩映在树林里，上书四个大字特别醒目“阳光不锈”，诗人当场呆住，心想：这是多么有寓意的词语，绝对

不是一般人能够想到的。

于是，他非常想拜访一下书写这个精辟之极的词语的高人。等他走近这块牌子，发现被树丛挡住的那部分牌子写着“钢制品厂”。

在确定你知道的是真实的之前，不要过早地做出你的任何决定。

看尘埃飞舞

在非洲大陆上，舌蝇从来不叮斑马，如果被舌蝇叮咬就可能染上“昏睡病”——发烧、疼痛、神经紊乱甚至死亡。科学家经过研究后发现，舌蝇的视觉系统很特别，一般只会被颜色一致的大块面积所吸引，而斑马一身黑白相间的斑纹，对舌蝇而言，往往视而不见。

然而，斑马身上鲜明亮丽的斑纹、色彩，却使它很容易受到狮子之类的食肉性动物的攻击，这就意味着在进化过程中斑马的选择使它有更多被狮子吃掉的风险，当然，它也成功地躲掉了昏睡病的困扰。这个世界上没有完美无缺的事情，更没有十全十美的人，同时，我们每天都面临着诸多的选择，这便是人生。

正如我们熟悉而又陌生的尘埃，它虽然污染空气，但又把天空渲染得更蓝。我们都有这样的经历，阳光照进

室内会有许许多多细小的尘埃在飞舞。正是这些小小的尘埃在反射和散射着阳光，使阳光变得柔和、舒适。尘埃还有过滤光的作用，它滤去太阳的红、橙、黄、绿等较强颜色的光，留下的是较弱的蓝光。这些蓝光被大气层中的尘埃吸收、反射和散射着，因此，天空变得蔚蓝、美丽。

存在就有合理之处，天空容纳尘埃，原来是美丽的智慧，而不仅仅是因为有博大胸襟。人生没有一劳永逸的选择，但这个世界上也没有一无是处的东西，所以，我们面对选择时，可以多一点从容；面对包罗万象的大千世界时，可以多一点宽容。

蜜蜂和苍蝇

如果你把六只蜜蜂和同样多的苍蝇装进一个玻璃瓶中，然后将瓶子平放，让瓶底朝着窗户，会发生什么情况？

你会看到，蜜蜂不停地想在瓶底上找到出口，一直到它们力竭倒毙或饿死；而苍蝇则会在不到两分钟之内，穿过另一端的瓶颈逃逸一空——事实上，正是由于蜜蜂对光亮的喜爱，由于它们的智力，蜜蜂才灭亡了。

蜜蜂以为，囚室的出口必然在光线最明亮的地方，因此它们不停地重复着这种合乎逻辑的行动。对蜜蜂来说，玻璃是一种超自然的神秘之物，它们在自然界中从未遇到过这种突然不可穿透的大气层。而它们的智力越

高，这种奇怪的障碍就越显得无法接受和不可理解。

那些愚蠢的苍蝇则对事物的逻辑毫不留意，全然不顾亮光的吸引，四下乱飞，结果误打误撞地碰上了好运气。这些头脑简单者总是在智者消亡的地方顺利得救。因此，苍蝇得以最终发现那个正中下怀的出口，并因此而获得自由和新生。

但这样说也不是要鼓励我们对世界的悲观看法。韦克的观点是，对付不确定性的办法，是在瞬变时刻赋予事物以合理性，就像上述实验中的苍蝇一样。这意味着，面对日益飞速发展的社会，如果你想立于不败之地，就必须拥有随机性的智慧而不是教条式的智慧，

自作聪明的墨鱼

海里有一种长得弯弯曲曲的动物，它的名字叫作墨鱼。墨鱼每天在海里游来游去，常常会遇见敌人。有一次，它撞上了一条正在觅食的大鲨鱼。大鲨鱼正饿得发慌，一见了这肥美的墨鱼，不禁喜从心起，它露出一口锋利的白牙齿，气势汹汹地向墨鱼直冲过来，要是真的打起来，墨鱼哪里是鲨鱼的手，可就是想逃，它也游不过鲨鱼，怎么办呢？墨鱼自有它的一套本领。原来墨鱼肚子里有个墨囊，这会儿它赶紧把里面的墨汁全挤出来，它周围的海水顿时漆黑一片。大鲨鱼不提防，一头撞了进去，

什么也看不见，乱冲乱闯，墨鱼趁机溜掉了。

这下，墨鱼得意极了。它游到温暖的浅海处，沾沾自喜地想：我真是本领高强，看来有这护身法宝，什么都不用怕了。

正想着，墨鱼一眼看见不远处有父子俩正在捕鱼，心下一阵惊慌：呀，要赶紧想办法把自己藏起来，不然叫他们看见就糟了。于是它又放出墨汁将身边的一片海水染黑。这一放不打紧，老渔人本没有注意到这边，忽然见到海水变黑了，高兴地对儿子说：“快看，那边一定是墨鱼！”于是父子俩顺着墨迹追过去，轻而易举地将这条自作聪明的墨鱼抓到了手。

墨鱼没有考虑到情况的变化，便将小聪明胡乱施展一气，反而暴露了目标而被捕获，这可真是“聪明反被聪明误”啊。

拼地图的诀窍

一个牧师正在准备讲道的稿子，他的小儿子却在一边吵闹不休。牧师无可奈何，便随手拾起一本旧杂志，把色彩鲜艳的插图——一幅世界地图，撕成碎片，丢在地上，说道：“小约翰，如果你能拼好这张地图，我就给你 2 角 5 分钱。”

牧师以为这样会使约翰花费上午的大部分时间，但

是没过 10 分钟，儿子又来敲他的房门。牧师看到约翰如此之快地拼好了一幅世界地图，感到十分惊奇疑惑不解地问道：“孩子，你怎么这样快就拼好了地图？”

“啊，这很容易。”小约翰说。我发现地图的另一面有一个人的照片，我就把这个人的照片再拼到一起，然后把它翻过来。我想如果这个人是正确的，那么，这个世界地图也就是正确的。

牧师笑起来，给了他的儿子 2 角 5 分钱。“你替我准备了明天讲道的题目：如果一个人是正确的，他的世界也就会是正确的。”

这故事启示我们：如果你想改变你的世界，改变你的生活，首先就应改变你自己。如果你的心理态度是积极的，你的生活也会是快乐的；如果你心理态度是消极的，那么，生活也会是忧伤的。

超高难度的曲子

一位音乐系的学生走进练习室。在钢琴上，摆着一份全新的乐谱。

“超高难度……”他翻着乐谱，喃喃自语，感觉自己对弹奏钢琴的信心似乎跌到谷底，消磨殆尽。已经三个月了！自从跟了这位新的教导教授之后，不知道，为什么教授要以这种方式整人。勉强打起精神。他开始用自己的

十指奋战、奋战、奋战……琴音盖住了教室外面教授走来的脚步声。

指导教授是个极其有名的音乐大师。授课的第一天，他给自己的新学生一份乐谱。“试试看吧！”他说。乐谱的难度颇高，学生弹得生涩僵滞、错误百出。“还不成熟，回去好好练习！”教授在下课时，如此叮嘱学生。

学生练习了一个星期，第二周上课时正准备让教授验收，没想到教授又给他一份难度更高的乐谱，“试试看吧！”上星期的课教授也没提。学生再次挣扎于更高难度的技巧挑战。

第三周，更难的乐谱又出现了。这样的情形持续着，学生每次在课堂上都被一份新的乐谱所困扰，然后把它带回去练习，接着再回到课堂上，重新面临两倍难度的乐谱，却怎么样都追不上进度，一点也没有因为上周练习而有驾轻就熟的感觉，学生感到越来越不安、沮丧和气馁。教授走进练习室，学生再也忍不住了。他必须向钢琴大师提出这三个月来何以不断折磨自己的质疑。

教授没开口，他抽出最早的那份乐谱，交给了学生。“弹奏吧！”他以坚定的目光望着学生。

不可思议的事情发生了，连学生自己都惊讶万分，他居然可以将这首曲子弹奏得如此美妙、如此精湛！教授又让学生试了第二堂课的乐谱，学生依然呈现出超高水准的表现……演奏结束后，学生怔怔地望着老师，说不出话来。

“如果，我任由你表现最擅长的部分，可能你还在练习最早的那分乐谱，就不会有现在这样的程度……”钢琴大师缓缓地说。

人，确实有无限的潜力！

自残的王鱼

在太平洋布拉特岛上的水域中，生活着一种很特殊的鱼，人们称其为王鱼。王鱼有两种，一种是有鳞的，另一种是无鳞的。最特别的是王鱼体表上有鳞与否，取决于王鱼自身的选择，听起来真有些不可思议，但王鱼的确存在着。

如果王鱼从小到大都没有鳞，就比较容易存活。因为这比较自然，顺其自然了，也就与外界环境更能融洽地相处，活得更自在一些。这种没有鳞的王鱼，生活较为平静。

有一部分王鱼，在生长的过程中会慢慢地“长出”鱼鳞，这种鳞很特别，它是王鱼从外界获取的，并非王鱼真正长出来的。其实，王鱼的个头很小。在浩瀚的海洋中显得非常渺小，相比之下特别不起眼。王鱼身体能够分泌出一种特殊物质，这种特殊物质会吸引一些贝类及浮游生物，它们会牢牢地吸附在王鱼的体表，王鱼想方设法

将这些附属物经过挤压磨擦等升温过程，这些附属物慢慢会变硬，形成一种类似鳞片的壳。这种假的鳞片会使王鱼的身体增大许多倍，因此，王鱼有了鳞片后身体像个大气球一般，看起来很强大，很威武。

但是有些王鱼不会分泌出那种物质，据有关研究者分析称：这种现象可能是由于王鱼体内某种物质控制，类似于人的意念。一旦有鳞的王鱼在进入生命的衰退期后，由于身体机能的变化，体表上的附属物便会逐渐脱落，鳞片脱落后的王鱼外表光秃秃、且体形很小。

一条鱼，如果经历了从有鳞到没有鳞，从貌似强大到变成渺小的过程，这会是怎样的一种心里感受呢！这是一种从里到外的被剥夺。

脱了鳞片的王鱼。它无法再适应外界的环境，游动得也很不自然，干什么都不像它自己。干脆说，什么也都干不成，还会变得异常烦躁。绝望地挣扎，存在于每一天、每一刻。王鱼甚至会去无端地攻击其它鱼类，脱了鳞片的王鱼。可惜，在攻击别人的时候，它又没有了往日的威风 and 强大，反而被别人撕咬得遍体鳞伤。

而这时的王鱼，会选择自残，自己和自己过不去，往岩石上猛撞，撞得是血肉模糊，死得真是惨不忍睹。总之，它往日主宰的一切，包括自己的生命，都不再属于它。自己变了，自己的世界也就变了。外界让它别扭，自己也让它别扭。

越是身上附属物多的王鱼，最终结局就会越痛苦。

它光秃秃的身子，一副很戚惨的模样，使它变得毫无生气。可怜的王鱼最后会浮出水面跳上翻下挣扎数日，然后无声无息地死去。

死时的王鱼，身上红红肿肿，到处腐烂，眼睛也被自己撞瞎，完全不像个样子。凡是看过王鱼惨死后的人，都会在心里留下极深的印象，都会觉得王鱼太惨，也都会认为，它们不该选择那些附属物作为自身的鳞片，那本来就不是自己的。

这里当然不单单是说王鱼，而是说在世上如何做人。人在一生中很多情景，确实很像布拉特岛水域中的王鱼。本来是自自然然的，活得十分自由。但为了某种目的和欲望，他们常常不喜欢，也不满足于自身的现状。于是便靠着那些附属物来过活。

天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往。当这一切到来时确实会使人变成另一种模样比以往“高大”上数倍，就像王鱼一样。问题是，名誉地位终究是身外之物，最终有失去的时候。在很多方面，自然法则是不变的，你总是要失去一些东西，这不以你的意志为转移。这是一种残酷的现实，是把你再次变为你并未充分认识的，也从未喜欢过的那个从前的，没有鳞的时候。

王鱼的悲哀，往往也是我们的悲哀。很多人尝到了丢官的凄惨，尝到了雄风不再的失落，尝到了人世间种种无法避免的戚楚。其实很多人都应该去看看王鱼，早早准备，早早从泥潭中得以解脱。

做一粒咖啡豆

最近一段时间，儿子总是向父亲抱怨生活中诸多让他心烦意乱的事情，时常是老问题还未解决，新问题又接踵而至，弄得他焦头烂额，疲惫不堪。他觉得自己已经被打败了，不想再奋斗下去了。

父亲将儿子带到了厨房，然后将胡萝卜、鸡蛋和咖啡豆分别放进 3 个锅里煮。父亲始终一言不发，儿子不知道父亲这是在做什么。

10 分钟以后，父亲关了火，取出胡萝卜放进碗里，又取出鸡蛋放进盘子里，最后将过滤后的咖啡倒进了杯子里。他问儿子：“亲爱的，你看到了什么？”儿子回答说：“胡萝卜、鸡蛋和咖啡。”他让儿子走过来，碰碰胡萝卜，儿子照办了，他发现胡萝卜变软了。然后他让儿子将鸡蛋壳打碎，儿子打开蛋壳，发现鸡蛋变硬了。然后父亲让儿子尝尝那杯咖啡，咖啡的香气让儿子不禁露出了笑容。她问道：“爸爸，我不明白你做这些是为什么呢？”父亲说：“这三样东西都遇到了同样的境况，但是结果却大相径庭，截然不同。胡萝卜入水之前是硬的，但经开水煮过之后就变软了；易碎的鸡蛋经历了水火的洗礼之后会变硬了；咖啡豆渺小且不起眼，从表面上看是很普通的，但煮过之后就成为了芳香四溢的咖啡了。”

父亲问儿子：“你现在明白了吗？你想做哪一类人呢？是看似强大，但一遇到逆境和痛苦就会变得软弱、失去力量的胡萝卜呢？是有着温柔的心灵，但在经过死亡、分别和离异的折磨之后就变硬的鸡蛋呢？还是让给你带来痛苦的开水发生了变化的咖啡豆？当水到达沸点的时候，咖啡的香味也最美。我希望你能努力做一粒咖啡豆，当事情并不尽如人意的时候，你能够改变你周遭的环境。生命中发生的一切都有它的道理，你需要找到原因，并从中学习。只要有信心，没有做不好的事。”

卖 书

一个很有名的作家要来书店参观，书店老板受宠若惊，连忙把所有的书撤下，全部换上作家的书。

作家来到书店后，心里非常高兴，问道：“贵店只售本人的书吗？”

“当然不是。”书店老板回答，“别的书销路很好，都卖完了。”

在做事时，刻意而为，会取得事与愿违、截然相反的结果。

小和尚扫树叶

小和尚负责清扫寺庙院子里的落叶，因此，他是寺院里起来最早的一个和尚。

清晨起床扫落叶实在是一件苦差事，尤其在秋冬之际，每一次起风时，树叶总是随风飞舞散落的到处都是，小和尚需要花费很多时间才能清扫干净。每天早上他都需要花费大量的时间才能清扫完落叶，这让小和尚头痛不已，他一直想要找个好办法让自己轻松些，虽然自己是修行之人，然而每天面对枯燥的活计心里不免有些埋怨。

后来有个师兄跟他说：“你在明天打扫之前先用力摇树，将树叶统统摇落下来，后天就可以不用扫落叶了。”

小和尚觉得这是个好办法，于是隔天他起了个大早，使劲的猛摇树，这样他就可以把今天跟明天的落叶一次扫干净了。一整天小和尚都非常开心。

第二天，小和尚到院子里一看，他不禁傻眼了，院子里又飘落了许多落叶，阵阵山风吹过，又有一些落叶徐徐落下，小和尚不禁有些犯难了。

这时方丈禅师走了过来，对小和尚说：“世间万物有始有终，何必强求呢！”小和尚怯怯地说：“师父，徒儿有些不太明白。”

方丈禅师微笑着说：“为师之所以让你每天打扫禅

院 清扫落叶 你可有所领悟。”

小和尚说：“师父 徒儿总觉得这些落叶扫了又落 落了又扫 如此将无休止 企不是在白费力气吗？”

方丈禅师闻言说：“徒儿 你午饭吃 晚饭也吃了 如此顿顿都吃，企不是多余之举吗？”禅师看了看小和尚接着说：“树高千丈 落叶归根 世人在垂暮之年 便会回到故里，世人对故土的眷恋，就像这片片树叶一样。为师让你扫落叶，就是想让你明白世间万物皆是有因有果，一切都应顺其自然，纵使你今天将树上的叶子全都打落下来，明天依然会有许多落叶。在你扫落叶的过程中，参悟其中的禅理，在每天的清扫中修行，徒儿不应将这视为一份无聊的苦差事。”

小和尚明白了，参禅悟道全在用心领悟。

世上有许多事情有其自身的规律，无法提前做的，何必硬要一试不可。一些人喜欢预支明天的烦恼与忧愁，总是企图连明天的问题一块解决掉，就不知不仅将今日的大好时光白白流逝，且明日依然会有一些新的问题出现，真是“与事无补，与人何益”。每天都有每天该做的事，努力做好每天的事情，快乐地度过每一天，不是很好吗？

机 会

英国有名刚毕业的大学生 在 2000 年冬季征兵中应征入伍，即将到最艰苦也是最危险的海军陆战队去服役。

这名年轻人自从获悉自己被海军陆战队选中的消息后，便显得忧心忡忡，为自己未来的军旅生活而焦虑不安。在加州大学任教的祖父见到孙子一副魂不守舍的模样 便开导他说：“孩子啊 这没什么好担心的。到了海军陆战队 你将会有两个机会，一个是被留在内勤部门，一个是被分配到外勤部门。如果你被分配到了内勤部门，就完全用不着担惊受怕了。”

年轻人问爷爷：“如果我被分配到了外勤部门呢？”

爷爷微笑着说：“那同样会有两个机会，一个是被留在美国本土，另一个是被分配到国外的军事基地。如果你被分配在美国本土 那‘又有什么好担心的？”

年轻人便又问道：“那么 如果我不幸被分配到了国外的军事基地呢？”

爷爷依然和蔼地说：“那也还有两个机会，一个是被分配到和平友好的国家，另一个是被分配到维和地区。如果你被分配到和平友善的国家，那也是件值得庆贺的好事。”

年轻人问：“爷爷 那要是我不幸被分配到了维和地

区呢？”

爷爷说：“那同样还有两个机会，一个是安全归来，另一个是不幸负伤。如果你能够安全归来，那么担心岂不是多余了吗？”

年轻人问：“如果我不幸负伤了呢？”

爷爷说：“你同样拥有两个机会，一个是你依然能够保全性命，另一个是救治无效。如果尚能保全性命，还担心它干什么呢？”

年轻人再问：“那要是完全救治无效怎么办呢？”

爷爷依旧微笑着说：“还是有两个机会，一个是你作为敢于冲锋陷阵的英雄为国家英勇而死，另一个是唯唯诺诺地躲在后面却不幸遇难。你当然会选择前者，既然会成为英雄，你还有什么好担心的？”

是啊，无论人生遇到什么样的际遇，都会有两个机会。一个是好机会，一个是坏机会。好机会中可能藏匿着坏机会，而坏机会中，又隐含着好机会。关键是我们以什么样的眼光、什么样的心态、什么样的视角去审视它。如果用乐观豁达、积极向上的心态去看待，那么坏机会也会成为好机会；如果用消极颓废、悲观沮丧的心态去对待，那么，纵使好机会也会被看成是坏机会。

洪水中的决择

一个农民从洪水中救起了他的妻子，然而他的孩子却被淹死了。

事后，人们议论纷纷。有的说他做得对，因为孩子可以再生一个，妻子却不能死而复活。有的说他做错了，因为妻子可以另娶一个，孩子却不能死而复活。

我听了人们的议论后，也感到疑惑难决：如果只能救活一人，究竟应该救妻子呢，还是救孩子？

于是我去拜访那个农民，问他当时是怎么想的。

他答道：“我什么也没想。洪水袭来，妻子在我身过，我抓住她就往附近的山坡上游去。当我返回时，孩子已经被洪水冲走了。”

归途上，我琢磨着农民的话，对自己说：所谓人生的决择不少便是如此。我们根本没有时间去考虑什么，如果一味地去思考，应该做出怎样的决择，那么，可能我们什么也没有得到，什么也做不了。因为，机会往往就在一瞬间与我们擦肩而过。”

裂缝中的鲜花

从前，有一个穷苦的年青人，他每天靠给有钱人家挑水勉强度日。年青人有两只水罐，一只是完好的，另一只有一条小小的裂缝，于是，当他把水从很远的小溪挑到主人家时，好的那只还是满满的一罐水，而有裂缝的却只有半罐了。

完好的那只为自己的完美而感到骄傲，而有裂缝的因此而感到惭愧，心里一直很难过。春天到了，万物复苏，到处一派生机盎然的繁荣景象。一天，有裂缝的水罐在小溪边对年青人说：“我为自己表现而感到惭愧，我想向你道歉。”挑水人问：“你为什么要感到惭愧？”水罐说：“在过去的日子里，由于我有一道小裂缝，所以每次挑水时，都是走一路漏一路，到家时只剩下一半的水了，这不是让你白白地浪费体力吗？”挑水人笑笑说：“在我们回主人家的时候，你注意看小路上那些美丽的花朵，你就会明白我为什么一直用你了。”

确实，在小路上，鲜花在太阳的照射下，显得是那么的迷人。年青人说：“你有没有注意到，那些花只开在你的那一边，这是我在你的一边播下了些花种，利用你裂缝中渗出的水，每天浇灌它们。这些美丽的花朵使我天天心情舒畅，它也成了主人家的装饰品，美化了家园。”

人生追求完美 但十全十美的人生是不存在的 它犹如空中楼阁 可望而不可及 与其固执地去追求不可能实现的完美，倒不如让自己的缺点也能发挥出应有的价值来 当然这也应是好的一面。人生不应该平平淡淡 也不应该经常处在自责之中，要想着自己就是一块火红的烙铁 即使是冰水 投入进去也会沸腾起来 升腾出美丽的水花。

龙王与青蛙

龙王住在海底深处，传说它是水族中的至尊，水中一切动物都是它的臣民。龙王还能呼风唤雨，它的一举一动都会给民间百姓带来很大影响，因此，民间百姓虽不是水族动物，也同样对龙王顶礼膜拜。

一天，龙王出外巡游，在海滨遇上了一只青蛙。龙王和青蛙相互致以问候以后，便友好地攀谈起来。

青蛙问：“龙大王您居住的地方是怎样的呀？”

龙王说：“我住在宫殿里 那不是一般的宫殿 那是海底宫殿，是用珍珠宝贝建造的，里面珠光宝气、金碧辉煌。”

接着龙王又问青蛙说：“那么你居住的地方又是什么样子呢？”

青蛙回答说：“我住的地方嘛 在山间小溪边 那里有

绿色的苔藓和碧绿的青草，还有清亮的泉水和洁白的山石，简直美丽极啦！”说着，青蛙高兴起来，便问龙王道：“龙大王，您高兴和发怒的时候是怎样的呢？”

龙王说：“我高兴的时候，就给人间适时降下滋润的雨水，使五谷丰登；我发怒的时候，就刮起暴风，使天地间飞沙走石，然后，再加以霹雷闪电，使得千里之内寸草难留。”说完，龙王又问青蛙说：“不知你在高兴和发怒的时候是怎样的？”

青蛙回答说：“我跟龙大王您完全不一样。我高兴了，就在风清月明的夜晚亮起我的歌喉，一个劲地‘呱呱’鸣叫，唱上一阵；我要是发怒了，就先睁大眼睛凸出眼珠子，接着便鼓胀起我的肚子，表示我的气愤，最后把肚子这么胀过以后也就罢了。我就这么大能耐。”

其实，世上万事万物间的差别是很大的，有多大能力就干多大的事情、起多大的作用，因此没必要强求一个标准、一种模式，还是根据各自力所能及的实际情况办事为好。

“不过”的理解

一天，听一位朋友说起这样一个故事，两个年青人一起去拜访他们的老师，见到老师后，便问道：“老师，我们在工作中很压抑，处处受到排挤，我们觉得很累也很苦，

我们是否应该辞掉那份工作呢？”

老师回答他们五个字：“不过一碗饭”。然后就挥挥手，示意他们可以走了。

回到公司以后，一个人就递上辞呈回家种田，另一个却依然做着那份工作。

时光飞逝，转眼十年过去了。回家种田的用高科技经营着田地，加上品种改良，居然成了农业专家。另一个留在公司的，经过自己的勤奋努力、刻苦钻研，工作能力逐渐提高，最终成了公司的经理。

有一天两人不期而遇了，农业专家说：“老师说不过一碗饭，真是一语惊醒梦中人，使我豁然明朗了许多。仅仅为了一碗饭，我不至于死守着那份工作，身心备受压抑，何苦和自己过不去呢？我选择了辞职。”

那位经理说：“我听老师说不过一碗饭，所以我便看淡了同事之间的明争暗斗，老板的教训和指导，我都虚心听取，在工作中不断提高自身的能力，不会过多地去计较个人得失，更不会因为一些琐事而心烦意乱。”

两个人相约又去拜访了老师，现如今老师已经老了，他微闭着眼睛，过了一会儿只说了五个字：“不过一念间”然后挥挥手……

小河流的旅程

一条小河流从遥远的高山上流下来，经过了多个村庄与森林，最后它来到了一个沙漠。它想：我已经越过了重重的障碍，这次应该也可以越过这个沙漠吧！

当它决定越过这个沙漠的时候，它发现它的河水渐渐消失在泥沙当中，它试了一次又一次，总是徒劳无功，于是它灰心了，“也许这就是我的命运了，我永远也到不了传说中那个浩瀚的大海。”它颓丧地自言自语。

这时候，四周响起了一阵低沉的声音：“如果微风可以跨越沙漠，那么河流也可以。”原来这是沙漠发出的声音。

小河流很不服气地回答说：“那是因为微风可以飞过沙漠，可是我却不行。”

“因为你坚持你原来的样子，所以你永远无法跨越这个沙漠。你必须让微风带着你飞过这个沙漠，到你的目的地。只要愿意你放弃你现在的样子，让自己蒸发到微风中。”沙漠用它低沉的声音这么说。

小河流从来不知道有这样的事情：“放弃我现在的样子，然后消失在微风中？不！不！”小河流无法接受这样的概念，毕竟它从未有这样的经验，叫它放弃自己现在的样子，那么不等同于自我毁灭了吗？“我怎么知道这是真

的？”小河流这么问。

“微风可以把水气包含在它之中，然后飘过沙漠，到了适当的地点，它就把这些水气释放出来，于是就变成了雨水。然后这些雨水又会形成河流，继续向前进。”沙漠很有耐心地回答。

“那我还是原来的河流吗？”小河流问。

“可以说是，也可以说不是。”沙漠回答。“不管你是一条河流或是看不见的水蒸气，你内在的本质从来没有改变。你会坚持你是一条河流，是因为你从来不知道自己内在的本质。”

此时小河流的心中，隐隐约约地想起了，似乎自己在变成河流之前，似乎也是由微风带着自己，飞到内陆某座高山的半山腰，然后变成雨水落下，才变成今日的河流。

于是小河流终于鼓起勇气，投入微风张开的双臂，消失在微风之中，让微风带着它，奔向它生命的归宿。

自然界万物生长，没有绝对的死亡和消逝，只有一个形态到另一个形态的转换，生生不息。

人生的路，也是这样步步走过的。

老子曰

“道可道，非常道。”

“道”是可以说明(道)的，但不是寻常的道，而有特殊的意义。

“有物混成，先天地生，为天下母……字之曰道。”

“道”是一个“整体”(混成)在天地之先，早已存在的了，它是宇宙的根源，(天下母)名字叫作“道”。

“视之不见曰夷，听之不闻曰希，搏之不得曰微，此三者不可致诘，故混而为一。”

其上不敷，其下不昧，绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之状，无象之象是谓恍惚。迎之不见其首，随之不见其后。”

“道”是看不见、听不到、摸不着的，也就是说，它是无色、无声、无形的。这三个方面都是不可捉摸(致诘)的，它是一个整体，它又是不明不暗，上下无光的。朦胧之中看不出什么名堂，终究它是无影无形的。这就是没有形状的形状，没有物象的物象。这个现象可以体会得出，而捉摸不到的，叫作“恍惚”(无形的整体)。它

又是无时无地无不存在的，所以在前面看不见它的头部，在后面看不见它的尾部，它是无体的。

“道之于口，淡而无味，视之不可见，听之不可闻，用之不可既。”

“道”是无味的，虽然是看不见，听不到，但它的作用却是无穷无尽的。

“道，冲，而用之域不盈。渊兮似万物之宗，湛兮似或存。”

吾不知谁之子，象帝之先。”

“道”是空虚无形（冲）的，但应用的范围（域）是无限（不盈）的。深远地好像客观存在着，万物好像是都离不开它。我们不知道“道”是从什么地方生出来的，好像在“天（帝）之先”。由于道是不可捉摸的，所以说“好像”。这是说，在宇宙形成以前，“道”已经是客观存在的了。有了“道”，万物就依照道的规律发展，好像是“万物之宗。”这不能理解为：“道”是万物的“宗主”，因为“道”是没有主动性的，万物的发展是自然的现象。

“道，常。无名……天地相合，以降甘露，民莫之令而自均”

……道之在天下，犹川谷之于江海。”

“道”是永久存在，常的，它是无形，名的。

天地气候相应，就会降下及时的露水，人们不能命令它，而它自然下得很均匀，这就是自然现象……“道”在天下，好象百川入海，一切都自然而然地依“道”而行。这是说：“道”是无形的，但通过物质运动形态，（如“以降甘露”）就可以体现出“道”的规律性。这是客观现象，不以人的主观意志为转移的。（“民莫之令”）

“希言自然，故飘风不终朝，骤雨不终日。

孰为此者？天地，天地尚不能久，而况于人。”

自然现象是不用多说的，所以刮大风刮不到一个早晨，下暴雨下不到一整天。谁在这样做呢？自然，（天地）自然现象还不能永久不变，何况是人事呢？这是说：天地万物都在自然地进化和变化，都有其自然规律人事也是一样，自然发展规律是客观存在的，而不可能人为的。所以说：“孰为此者？天地”。

“孔德之容，唯道是从。道之为物，惟恍惟惚，恍兮惚兮，其中有物。

惚兮恍兮其中有象。窈兮冥兮，其中有情，其情甚真，其中有信。

自古至今，其名不去，以阅众甫。”

宇宙（孔德）的运动形态（容）是根据（以）自然法则（道）进行的。“道”这个东西是一个无

形的整体，（恍惚）在恍惚之中有物有象，在幽暗之中有情有信，其情是实际存在的。这里“物象”指内容，“情信”指过程。自古到今这现象（名）永不磨灭。（去）凭它可以检验（阅）万物（众）的发生与发展（甫）这就是说：“道”虽然是不可捉摸的，但却有其具体内容与运动过程，“道”是客观存在的。

“执古之道，以御今之有，能知古始，是谓道纪。”

凭这个古来的“道”，就可以体验现在的一切（有）知道古来事物的开端，这就是“道”的规律。

“道隐，无名，夫唯道，善贷而成。”

“道”是不显明（隐）的，无形（名）的。但只有“道”，才善于成长万物。

“道生一，一生二，二生三，三生万物。”

万物都是由“道”生出来的。

“道生之，德畜之，物形之，势成之，是以万物莫不尊道而贵德。

道之尊，德之贵，夫莫之令，而常自然。”

万物依照自然法则（道）而发生，在自然条件（德）的培育（畜）下，在物质的基础上形成起来，最后在有利的形势下，获得完成。所以万物都遵照（尊）自然法则，依靠（贵）自然条件，这是

不用命令的，没有谁指使的，这是自然规律。

（常）

“故道生之，德畜之，长之育之，成之熟之，养之覆之，生而不有，为而不恃，长而不宰。”

万物都依“道”而生长、成熟、养护，但万物的生成“道”并不据为己有，万物得到“道”的养护而“道”并不自恃有功。“道”是万物之长，但它不作万物的主宰。“道”的伟大在此。

“天下万物生于有，有生于无。”

万物从“有”生出，有从“无”生出。“无”是不可能生出“有”的，应该说“从无到有”这才合乎自然发展规律。

“知常曰明，不知常，妄作凶。”

认识这个常律，（自然发展规律）就能分析（明）事物，不认识这个常律，而去妄作胡为，这是很危险的。所以人们要把事情办好，必须服从自然发展规律，而不能妄作胡为。

“合抱之木，生于毫末。九层之台，起于垒土。千里之行，始于足下。”

双手搂得过的大树，是从细小的幼苗生长起来的。九层高的楼台，是从一堆土建筑起来的。千里的旅程是从第一步开始的。事物的成就都是由小到大，由低到高，由近到远发展起来

的。这一定的步骤必须循序渐进，不可逾越。

“将欲歛之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固举之；将欲夺之，必固予之。是谓微明。鱼不可脱于渊，国之利器不可以示人。”

凡事必先有所张开，才能有所合拢；先有所强大，才有所削弱；先有所兴举，才有所废弃；先有所给予，才有所夺取。这叫做“微明”。（不很明显，而事实必然的现象。——矛盾的辩证关系。）其间的关系好像鱼不能离开了水，国防设备不可以显示于别人。凡事必有一定的先决条件，才能有所成就。

“为者败之，执者失之。是以圣人无为故无败，无执故无失。”

如果不遵照自然规律去做的人（为者），就会破坏它（道），坚持去做的人（执者）就会失掉它。

“民之从事，常于几成而败之。慎终如始，则无败事。”

人们做事往往“功败垂成”，必须始终如一地谨慎为事，才不会失败。

“善行无辙迹，善言无瑕谪，善计不用筹策，善闭无关键而不可开，善结无绳约而不可解。”

善于走路的人，不会留下脚印；（指做事没

有痕迹)善于讲话的人,不会出差错;(指不会被人抓住话柄)善于计算的人,不用筹码;善于关闭的人,不用钥匙而人不能开;善于打结的人,不用绳索而人不能解。这是说:一切顺着自然规律,利用自然条件办事,其结果要比人为的可靠得多。

“失道而后德,失德而后仁,失仁而后义,失义而后礼。”

人们对待自然,处理政治,在依照自然法则(道)实行“无为”,而不应加以人为的措施(为之)。可是人们都不懂得这个道理,放弃(失)了“道”这个最高原则,而去求其次(仁义礼),可谓舍本逐末。

“善建者不拔,善抱者不脱……修之于身其德乃真,修之于家其德有余,修之于乡其德乃长,修之于邦其德乃丰,修之于天下其德乃普。故,以身观身,以家观家,以乡观乡,以邦观邦,以天下观天下。”

善于建立道的人不动摇,善于保持道的人不放松……把这个道施行与个人,它的效果是这样的:行于家庭是充足的,行于乡村是长远的,行于国家是丰富的,行于天下是普遍的。把这个道贯彻下去,范围越来越广,收效越来越大,这些效果要以个人比个人,家比家,乡比乡,

国比国，天下比天下。这样推理要在同级同位的基础上进行，才是正确的。道的一步一步地推广与深入，天下就这样转化为升华，这就是行道之法。

第四章 自知淡泊的超越



子由问：“老师，你怎么能将‘真’念成‘直八’呢！学生实在不明白这到底是什么意思。”

孔子笑着说：“子由啊！有些事情是认不得‘真’啊！难道你现在还不明白吗？”

开 篇 语

快乐的滋味如人饮水，因人而异。

没有一个人敢说在自己生活中没有一点痛苦而只有欢乐。但是，有人能始终对人生有着乐观和赞美的心情，因为他们知道，不但人间万事都有它苦与乐的两个方面，而且自苦中得来的快乐才是真正的快乐。

淡泊名利，随遇而安，想方设法创造‘乐’的心境，保持乐观的态度，才能使自己始终保持平和的心态。

人生没有不能放开的事情，只有看自己是否放得下，是否愿意放下了。遗忘不是简单的记忆抹杀，而是一种振作，是一种成熟，是一种超脱。它可以帮你清除心灵上的暗流，充分地享受生活所赋予的各种乐趣，整个心灵沉浸在一种悠闲无虑的宁静里。

宽容是酿造生活之美的蜜。理解他人，豁达大度，就能够保持心理的平

衡，在各种环境中获得满足和快乐。

不要把自己永远摆在最耀眼的位置上，那不是成功的方式，和光同尘，就是要在任何不好的环境中，适应它，保存自己，最终超越自己。

道家言：不能仅仅满足物欲，精神的满足能让人最满足。生活必须是形体和精神合一而不偏离。自己恢复到宁静淡泊的状态，才能够看清万物生灭、循环往复的道理。

不得认“真”

一日，孔子出游讲学，他和弟子子由来到一个叫邺的地方。他们感到饥肠辘辘，人困马乏，于是孔子吩咐子由去前面的店铺讨些吃食。子由便来到一家酒店前边，向掌柜的说明来意。

店掌柜听了子由的话后，缓缓地说：“这点小事没有问题，不过我有一个条件。”

子由忙问道：“掌柜有什么条件明示。”

掌柜说：“我写一个字，如若你认识，我便请你们吃饭，否则就是棉花店失火——免谈。”

子由微微一笑说：“掌柜，在下不才，在老师门下也算是饱读诗书，字我还认识一些，不知店家所提何字，还请掌柜赐教。”

于是，掌柜拿起笔墨在纸上写了一个“真”字。随后问这位公子，这是何字。子由没有想到掌柜写了如此简单的一个字，便说：“掌柜的，你开玩笑呢，还是故意戏弄我呢？这个字都不识，我还配做孔夫子的门生吗？这不就是个真字嘛。”

掌柜的摇摇头，吩咐伙计让打发他走，子由楞在那里，半天没有闹明白自己错在哪里了。

子由满脸疑惑地来到孔子跟前，他将事情一五一十

地向孔子诉说一遍。孔子想了一下笑着说：“子由，看来这位掌柜是要让我亲自前往才行，咱们一起去吧！”

孔子和子由来到店铺前，孔子和掌柜说明来意后，掌柜依然指着那个“真”字说：“请问先生这是何意？”孔子看后笑着说：“这不是‘直八’吗！”掌柜面露喜色道：“夫子果然博学多闻。学识渊博，在下佩服、佩服。”于是，掌柜立即吩咐伙计准备饭菜，子由愣了半天还是不明其意，他低声问道：“老师，你怎么能将‘真’念成‘直八’呢！学生实在不明白这到底是什么意思。”孔子笑着说：“子由啊！有些事情是认不得‘真’啊，难道你现在还不明白吗？”

智慧的来源

一天，九只野狗出去猎食，在一条路上遇到了一头狮子，狮子说它也在猎食，建议野狗同它合力一同猎食，野狗们答应了。它们打了一整天的猎，到天黑，一共逮了 10 只羚羊。狮子说：“我们得去找个英明的人来给我们分配这顿美餐。”

一只狗说：“那何必呢？我们不是一共 10 只吗？逮到的羚羊也是 10 只，一对一就很公平。”

狮子立即起身，举起巨爪向这只冒失的野狗拍过去，把它打昏在地。

其它野狗被吓坏了，一只野狗鼓足勇气对狮子说：

“不！不！我们的兄弟说错了，那不是合理的分配。狮子您是世界的主宰，如果我们给您 9 只羚羊，那您和羚羊加起来就是 10 只，而我们 9 只狗加上 1 只羚羊也是 10 只，这样我们就都是 10 只，这才是最公平的分配方案。”

狮子满意了，高谈阔论地说道：“你还算聪明，不像你那个傻瓜兄弟！你是怎么想出这个分配妙法的？”

这只狗答道：“当您冲向我的兄弟，打昏它时，我就立刻增长了这点儿智慧，狮王陛下。”

从来没有人会踢一只死狗

1929 年，在加拿大发生了一件震惊全国教育界的事情，加拿大各地的学者们纷纷赶到温哥华去一探究竟。在几年前，有一个名叫罗勃·郝金斯的年轻人，半工半读地从大学毕业，曾经做过作家、伐木工人、家庭教师和卖成衣的售货员。现在只经过了八年时间，他就被任命为第四位有钱的大学——芝加哥大学的校长。他有多大？三十岁！真叫人难以置信。老一辈的教育界知名人士都摇头兴叹，人们对他的批评就像狂风暴雨般一起袭向这位出色的年轻人身上，说他这样，说他那样——太年轻了，经验不足——说他的教育观念很不成熟，甚至各大报纸也参加了攻击。

在罗勃·郝金斯就任那天，有一位朋友对他的父亲

说：“今天早上我看见报纸上的社论攻击你的儿子，真是吓我一跳，这是真的吗？”

“不错，郝金斯的父亲回答说，“话说得很凶，可是请记住，从来没有人会踢一只死了的狗。”

不错，这只狗愈重要，踢它的人愈能够感到满足。后来成为英王爱德华八世的温莎王子，他的屁股也被人狠狠地踢过吗！他在当时帝文夏的达特莫斯学院读书，温莎王子那时才十四岁，有一天，学校一位海军军官发现他在哭，便问他出了什么事情。他开始不肯说，后来终于说出了事情的真相：“我被学校的学生踢了。”后来那位军官把所有的学生都召集起来，向他们解释王子并没有告状，可是他想知道为什么这些人要这样虐待温莎王子。

大家推诿拖延又支吾了半天之后，这些学生终于承认说：“等他们自己将来成为皇家海军的指挥官或舰长的时候，他们希望能告诉人家，他们曾经踢过国王的屁股。”

没有任何人喜欢别人的批评，但绝对不可能因此而不受批评。当初我希望周围的人都认为我很完美，如果别人不这样想的话，就会使我忧虑。只要哪一个人对我有一点怨言，我就会想方设法去取悦他。可是我所做的讨好，总会使另一个人生气。最终我发现自己愈想去讨好别人，避免别人对我的批评，然而我的批评反而更多。虽然我们不能阻止别人对自己做任何不公正的批评，但我们可以做一件更重要的事：我们可以决定是否要让自己受到那些不公正批评的干扰。不要太在意别人怎么

说，只要自己心里知道你是对的就行。

只要你超群出众，就一定会受到批评的攻击，所以，对此可以视若不见，尽你最大的力量去做自己的事情，不用理会那些马瘦毛长、东长西短的批评，更不用将那些批评放在心上，使自己为此而心烦意乱、被其所困扰。

留个缺口给别人

一位著名企业家在作年终总结报告时，一位员工突然问道：“您在事业上取得了让人瞩目的成就，请问对您来说，最重要的是什么？”

企业家没有直接回答，他拿起粉笔在黑板上画了一个圈，只是并没有画圆满，留下一个缺口。他反问道：“这是什么？”“零”、“圈”、“未完成的事业”、“成功”。在座的员工七嘴八舌地猜测道。

他对这些回答未置可否地说：“其实，这只是一个未画完整的句号，你们问我取得辉煌成就最重要的是什么，道理很简单：我不会把事情做得很圆满，就像画个句号，一定要留个缺口，让我的下属去填满它。”

留个缺口给他人，并不说明自己的能力不强。实际上，这是一种管理的智慧，是一种更高层次上带有全局性的圆满。

给猴子一棵树，让它不停地攀登；给老虎一座山，让

它自由纵横。也许，这就是企业管理用人的最高境界。

轻松的泡泡

约翰洗澡时不小心吞下了一小块肥皂，他的妈妈慌张张地打电话向家庭医生求助。托马斯医生说：“我现在正忙着给几位病人诊治呢，可能要半小时后才能赶去。”

约翰妈妈说：“在你来之前，我该做些什么呢？”

医生说：“给他喝一杯白开水，然后用力跳一跳，你就可以让约翰用嘴巴吹泡泡消磨时间了。”

放轻松放轻松些，生活何必太紧张？事情既然已经发生了，何不坦然面对。在放松心情的同时，想方设法去解决问题，难道不好吗？

坚持完美的代价

我认识他时是在市中心医院的特护病房里。他虽然穿着蓝白相间的病服，满脸的倦容，却依然挡不住他的年轻和英俊。

发现自己患了骨癌，是两个月前的事情了，他正办理出国手续，去美国的费城，他相恋多年的女友在费城留

学。他们约好这个冬天一起去滑雪。拿到签证的时候，他高兴的飞奔去给女友打长途电话，路上他摔倒了。右腿软软的，抬不起来，试了几次都失败了。去医院检查，是骨癌，医生劝他立刻住院做手术，截去右腿这是几位医师商定后的唯一治疗方案，否则，一旦病情恶化，恐怕性命不保。但是，面对残酷的现实，他拒绝了。

家人、朋友、医生、病友们反复劝他：“还是动手术吧！毕竟，还是命要紧！”

他却痛苦而坚定摇着头：“不，对我来说，腿和生命同样重要！我宁可失去生命，也要这条腿！”

医院和家人只能尊重他的选择，为他做药物治疗。由于化疗，不到两个月，一头黑发都掉光了！而这两个月里，他想要保住腿的强烈愿望和想要活命的强烈愿望每一刻都在交织争斗着，相互妥协着。最后，终于还是想要活命的愿望占了上风，他改变了最初的决定，同意做手术，截去患病的右腿！

他在手术单上用颤抖的双手签下自己的名字，然后，长时间凝视着自己的右腿，最终他被推进手术室了。手术整整进行了 7 个小时，在整个手术的过程中，他始终处于昏迷状态，他一会儿梦见自己和女友手拉手在白茫茫的雪地上戏嬉、打闹；一会儿听见金属锯在骨头上的摩擦声。等他再一次醒来的时候，只感到右下侧剧烈地疼痛，他慢慢将视线转过去，那里已是空荡荡的。他的眼泪顷刻间流了下来，他感到心在剧烈的疼痛，比身体的疼痛剧

烈 100 倍！

厄运并没有因此而远离他，病情并没有得到有效的控制。因为错过了做手术的最佳时间，他的病情急剧恶化，癌细胞已经扩散了。他的这条腿白白被锯掉，他将要带着仅剩一条腿的残缺身体走向生命的尽头！

知道这个消息时，我们所有的人都哭了，为他和他那条被截断的腿。

我望着他，那一刻，我一遍一遍地问自己：如果换作是我，我会做何选择？

我想：我也会和他一样，在开始的时候，选择第一个方案保住腿，然后随着时间的推移，病情加重，再改成第二个，保人命。然后两个都失去，然后再后悔。

许多时候，我们不都是这样，最初要坚守完美，后来却成残缺而失去吗？

和谐之美

日本京都有一座知名的禅园，建筑师将这个禅园建造完成后，请来天皇御览一番。

天皇在禅园里走了一遍说：“这里真美，真是全日本最漂亮的庭园。”

天皇一边赞叹一边指着园里池塘边的一块石头说：

“这块石头是整个庭园里最绮丽的石头。”

建筑师听完，马上将这块最绮丽的石头搬走。

天皇诧异地问：“为什么要这么做？”

建筑师恭敬地回答：“庭园里如果有一样东西特别显眼，就会破坏这里的和谐，我把它移走，这里总算是完美无瑕了。”

万绿丛中一朵奇葩，竟然是一个缺陷，因为它破坏了整个绿色丛林里的和谐，当我们在团体生活，力求特立独行、标新立异之时，可曾想过，这正是破坏和谐之美的行径？！

快乐是一种能力

有家知名企业高薪招聘销售总监一名，应聘者趋之若鹜。招聘负责人经过层层考核、选拔，三位应聘者入围了最终的面试阶段。总经理来自主持面试，他分别安排三位应聘者在三个房间内，屋内有杂志、一台电视、还有些水果等。总经理说让他们等候面试通知，然后关上门便走了。”

三位应聘者并不知道他们的言谈举止都会通过监控器清晰地展现在主考官的眼前，更不知道面试是从什么时候已经开始了。第一位应聘者正襟危坐，目不斜视，几个小时后，他便有些坐不住了，开始在屋里来回走动，等

待时间越长，第一位应聘者越显得焦躁不安。

第二位应聘者刚开始时屋内的陈设挺好奇，四处观察 这儿摸摸 那儿看看 时间越长 他时而看看表 时而毫无目的地看看电视、翻翻书，不断地向门口张望。

第三位应聘者刚开始也是坐着耐心等待面试的通知 但是 几个小时过后 他拿起几本杂志埋头看书 过了一段时间又看看电视、听听音乐，时间在不知不觉中便过去了。

三天后，公司招聘负责人通知第三位应聘者已被聘用了。

遇事沉着稳重，随遇而安，不会因为环境的变迁、事物的变化而影响自己的情绪，时刻保持一颗平常、快乐的心。

心无所羁

大凡到过日本京碧寺的人，都会见到山门匾额上的“第一议谛”四个大字。这是一件书法杰作，吸引了许多人驻足凝视，观赏盘桓。

这四个字是二百多年前洪川大师的手迹，洪川大师只这四个字，就写了八十五遍！

洪川大师每写一字，都要精心构思，反复揣摩，真可谓呕心沥血。然而，替他磨墨的那位弟子，却是个颇具眼

力而又直言不讳的人。洪川的每一点捺，若有一点瑕疵，他都会“挑剔”出来。

“这幅写得不好。”洪川写了第一幅以后，这位弟子这么批评。

“那这一幅呢？”

“更糟，比刚才那幅还差。”弟子摇头说。

洪川是个一丝不苟的人，力求完美的人，不愿意敷衍了事。因此，他耐着性子先后写了八十四幅“第一议谛”。遗憾的是，没有一幅得到这位弟子的赞许。

最后，在这位“苛刻”的弟子离开片刻的当儿，洪川松了一口气，心想：这下我可以避开他那双锐利的眼睛了。于是，洪川在心无所羁的心境下，自由自在地挥就第八十五幅“第一议谛”四个大字。

他的弟子回来一看，翘起大拇指，由衷地赞叹道：“精品”。

不生气的秘诀

唐朝贞观年间，有一个叫贾四的农夫，他一生气就绕着自己的房子和田地跑三圈。后来，他的房子越来越大，土地也越来越多，然而，他的脾气不习惯储存也没有丝毫的改变。他只要一生气时，就会绕着房子和土地跑三圈，哪怕累得气喘吁吁、汗流浃背也不曾停止过。儿子问：

“父亲！你生气时就绕着房子和土地跑，这里面有什么秘密？”贾四对儿子说：“年轻时，一和人吵架、争论、生气时，我就绕着自己的房子和田地跑三圈。我边跑边想，自己的房子这么小，土地这么少，哪有时间和精力去跟别人生气呢？一想到这里，我的气就消了，也就用更多的时间和精力来辛勤劳作了。”儿子不解地问：“父亲，既然现在您已经成了家人，您为什么还要绕着房子和土地跑呢？”贾四笑着说：“边跑我就边想啊——我房子这么大，土地这么多，又何必和人计较呢？一想到这里我的气也就消了。”

楼顶上的飞机

我有一位朋友在公司里的人缘很好，他性情很好、待人和善，几乎没人看他生气过。有一次我经过他家，顺道去看看他，却发现他正在顶楼上对着天上飞过来的飞机大喊大叫，我好奇的问他原因。

他说：“我住的地方靠近机场，每当飞机起落时都会产生巨大的噪音。后来，当我心情不好或是受了委屈、遇到挫折，想要发脾气时，我就会跑上顶楼，等待飞机飞过来时，然后对着飞机放声大吼。等飞机飞走了，我的不快、怨气也被飞机一并带走了！”

回家的路上，我不禁想着，怪不得他脾气这么好，原

来他知道如何适时宣泄自己的情绪。

一味的压抑心中不快，并不能解决问题。在生活步调紧凑繁忙的现今社会中，人人都应学习如何舒解自己的精神压力，如此才能活出健康豁达的人生！

适度的压力是必要的，但不能使压力超过了自己的承受限度，否则，容易影响身体健康噢！

小鸟的愿望

有一只小鸟在忙于整理家当准备搬家，这时他的邻居突然拜访。

他的邻居问：“你要往那里去？”

小鸟答：“我要搬到东边的树林去。”

邻居又问：“这里住得蛮好的，为什么要搬呢？”

小鸟就答：“你真的有所不知！这里的人都讨厌我的歌声，说我唱得太难听，所以我必须搬家。”

邻居就答道：“其实你不用搬家，只要改变唱歌的声音便可以。如果你不改变唱歌的声音，就算你搬到东边的树林去，那里的人也一样会讨厌你。”

正所谓“人贵自知”，如果一个人不懂得自我反省，无论他去到世界任何一个地方，他都会犯上同一个错误，最终只会落得心力交瘁、精疲力竭，不知道自己应该要归何

处。

替补猴子的位置

某动物园买来一只年轻的狮子，于是，管理员将它和一只老狮子关在一个笼子里，管理员每次来喂食时总是给年轻的狮子一根香蕉，而给老狮子的则是一块肉。

年轻的狮子心想：“可能我是新来的，不要过多计较。”

经过三个月后，还是如此，年轻狮子终于按捺不住地问管理员：“为什么我来了三个月还只是吃香蕉？”

管理员回答说：“因为你补的是猴子的缺呀！”

不要总以为自己是怎样的，要关注别人如何看待你才能有机会调整好自己的心态。

悠然的渔翁

看过一个这样的故事。

在海边，一对夫妻发现，岩石边端坐着一胖一瘦两个奇特的垂钓老人。

因为，胖老人总是在忙忙碌碌地下钩起钩，我妻子走

近前去一看，水桶里已有半桶小鱼；只离他两米之远的瘦老人却纹丝不动，一条鱼也不上他的钩。

两个人很纳闷，忽然胖老人缓缓起竿了，可惜没有鱼，印入眼帘的是硕大无比的钓钩，原来只想钓大鱼。在他眼中，胖老人忙忙碌碌地钓起那一大堆鱼，根本是在糟践钓鱼者的取舍标准和堂皇形象。

他们发现，胖老人每次起竿摘鱼都要用眼角瞟一下瘦老人，好像在说：“你就这么熬下去吧，必定空手而归！”而瘦老人只以泥塑木雕般的安静来回答。

两人都在嘲讽对方，两人谁也不服谁。

过了不久，胖老人起身，提起满满的鱼桶走了，快乐地朝他们扮了一个鬼脸，却连笑声也没有发出，脚步如胜利者凯旋。瘦老人仍然端坐着，夕阳照着他倔强的身躯，他用背影来鄙视同伴的浅薄。

那对夫妻于是说：胖老人很知足，是物质的；瘦老人很坚持，是精神的。而他们，都是一样的悠然和安适，长久地对峙着。

我看，其实，他们未必要争个短长，只是选择了自己喜欢的状态而已，更加不在乎旁人的眼光了。那是一种令人向往的境界。

把筐调换过来

有这样一个比方，说有的人经常挑着两个筐，前面的筐里装着别人的缺点，后面的筐里装着自己的缺点。这样他就会经常看到别人的缺点，忘记自己的缺点。时间长了，前面的筐子越来越重，担子越来越沉，在人生的道路上，步履也越来越艰难。

如果挑筐的人把筐调换过来，肯定会是另一番模样。因为：把筐调换过来，你会经常看到自己的缺点，克服自己的缺点，从而使前面的筐轻些，再轻些。把筐倒过来，你会看不见别人的缺点，忘掉别人的缺点，不再背别人缺点的包袱，后面的筐也会轻些，再轻些。

这样，在人生路上走起来，会轻松很多的。

尴尬的时候

在上大学时，曾经利用假期给一所中学代过半年的语文老师，一段尴尬的经历让我久久难以忘怀。记得我上第一堂课时，上课前点名，点名簿上突然出现了一个十分古怪的名字——元畀畷(qìbiào)，我莫名的一阵紧张，心里埋怒道：“什么名字不好取，偏要取这么个名字，真让

人伤脑筋。”这可怎么办呢 真当我焦急不安时 忽然想起以前和老师聊天时 老师说：“老师有时也会将一些汉字忘掉，出现这种局面先别慌，立即将问题转给学生们，否则 老师便极为尴尬 你只要说：“同学们 现在考大家一个曾经学过的字，看谁能够写出这个字。一般情况下，学生便会积极、踊跃地回答，然后做老师的再表演一番，一举两得。”这真是一个好办法。

点到这个我不会读的名字时 灵机一动 跳过去读下一个名字 点完名后我便对同学们说：“刚才点名时我有没有漏点哪位同学的名字 如果有 请立即告诉我。”教师里一片寂静，我扫视了教室一周后，发现并没有缺席的，这个方法看来不灵了，我顿时感到十分尴尬。第一次遇到这种情况 有点茫然无措了 全班学生个个大眼瞪小眼全瞅着我 在沉默了一分钟后 我苦笑着说：“没点到名的同学下课后到老师的办公室来一趟。”

好不容易上完了课，下课后，一个十二三岁的小男孩低着头走进了办公室 还没等我开口 他气鼓鼓地说：“今天这种场面，我已经碰到过好多次了，虽然我的名字很生僻 但是 您为何不直接问我叫什么呢？”

我为了顾及自己的面子却在无形中伤害了一个学生的自尊 这让我意识到 无论身份、地位多么悬殊 都不能过分在意自己的感受 或者为了顾及自己的面子 而使别人受到伤害 将自己的面子看淡一些 多为别人着想，一定会有更大的收获。

明哲之道

齐国大夫隰子与田成子一同登城台，向四周望去，三面都很辽阔，只有隰子家的树遮住了视野。田成子当时并没说什么，但隰子已经察觉到了他的心思。

回去后，他立即命人将树砍掉。但刚砍了几下，隰子就叫人马上停下来。

属下问隰子为什么这么快就改变了主意。

隰子说：“古人说，‘知道深水中鱼的人，并不吉利。’田成子即将采取一些非比寻常的行动，而这些行动是不能为人知晓的。如果我却提示他我能察觉他的心意，那么我就会有危险。不砍树没啥过错，让别人懂得我知道了他的隐私 这样风险就大了。”

这个故事，经典地体现了古人和光同尘的做人理念。

说“不”的勇气

曾听朋友讲过这样一个故事。

艾伦刚参加工作不久，祖父打电话说要来这个城市看她。艾伦陪着祖父把这个小城转了转，游览了一些名

胜区的风景到了吃饭的时间。

艾伦身上只有 20 美元，这些是她现有的全部资本，她用这仅有的 20 美元招待祖父，她很想找个小餐馆随便吃一点，然而祖父却偏偏相中一家很体面的餐厅。艾伦没办法只得随着祖父走了进去。

俩人坐下来后，祖父开始点菜，当他征询艾伦意见时她只是含混地说：“随便 随便。”此时此刻他的心中七上八下，放在衣袋中的手紧紧抓着那仅有的 20 元钱。目前看来这钱显然是不够的，该怎么办呢？艾伦心里特别地紧张。

可是祖父一点也没注意到艾伦的不安，他不住地夸赞着这儿的饭菜可口，艾伦却什么味道也没吃出来。

最尴尬的时刻终于来了，彬彬有礼的侍者拿来了账单，径直向艾伦走来，艾伦张开嘴，却什么也没说出来。

祖父温和地笑了，他拿过帐单，把钱给了侍者，然后盯着艾伦说：“艾伦 我知道你此刻的感觉 我一直在等你说不，可你为什么不说呢？要知道，有些时候一定要勇敢坚决地把这个字说出来，这是最好的选择。我这次来，就是想要让你知道这个道理。”

扶树与扶人

老张做生意失败了，但是他仍极力维持原来的排场，

惟恐别人看出他的失意。宴会时，他租用私家车去接宾客，并请表妹扮作女佣，佳肴一道道地端上，他以严厉的眼光制止自己久已不知肉味的孩子抢菜。虽然前一瓶酒尚未喝完，他已砰然打开柜中最后一瓶 XO。但是当那些心里有数的客人酒足饭饱，告辞离去时，每一个人都热烈地致谢，并露出同情的眼光，却没有一个主动提出帮助。

老张彻底失望了，他百思不解，一个人徘徊在街头，突然看见许多工人在扶正那些被台风吹倒的行道树，工人总是先把树的叶锯去，使得重量减轻，再将树推正。

老张心胸豁然开朗，茅塞顿开，他放弃了旧有的排场和死要面子的毛病，重新从小本生意做起，并以低姿态去拜望以前商界的老朋友们，而每个人知道他的小生意时，都尽量给予方便，购买他的东西，并推介给其他的公司。

没有几年，他又在商场上重新站立了起来，而他始终记得锯树工人的一句话：“倒了的树，如果想维持原有的枝叶 怎么可能扶得动？”

桂花糕

街上有卖桂花糕的小贩，桂花糕做得色香俱佳，上缀许多葡萄干，中间还有一颗红樱桃，特别诱人。

我禁不住问：“哎 师傅 这桂花糕是怎么卖的。”小贩说：“8角钱一两，”哎哟 还挺便宜的 来二两。”小贩却

把刀递给了我 然后说：“你自己划 想要多少便划多少。”于是 我随便划下一块一称居然一斤多 看那小小的一块 有种上当的感觉 因此 我说：“师傅 我没要这么多。”“这不行 多少是您自己划的 有多少算多少 否则 谁还要您挑剩下的呢？”卖糕人不紧不慢地说。

本来还想解释一番 然而心想 小贩没错 价钱也比较便宜，大小是我自己选择的，我有什么理由不接受呢？只因自己觉得 8角便宜而忽略了它的计价单位。

桂花糕仿佛是一种诱惑 当我们面对它的时候 往往只看表象而忽略了为此应该付出的代价。因此，最终产生出乎意料的结果 究其原因不在别人而在自身 事前对诱惑本身缺少正确的认识。

提醒自我

有个老太太坐在马路边望着不远处的一堵高墙，总觉得它马上就会倒塌，于是，只要见有人从墙边走过时，她就善意地提醒道：“那堵墙要倒了，快离它远点吧！”被提醒的人不解地看着老太太，疑惑不解地顺着墙根走过去了——那堵墙并没有倒。老太太很生气：“怎么不听我的话呢？”又有人走来 老太太又予以劝告。三天过去了 行人从那堵墙旁边来来往往 并没有遇上危险。第四天 老太太感到有些奇怪 又有些失望 不由自主便走到

墙根下仔细观看，然而就在此时，墙倒了，老太太被掩埋在灰尘砖石中，气绝身亡。

提醒别人时往往很容易，很清醒，但能做到时刻清醒地提醒自己却很难。所以说，许多危险来源于自身，老太太的悲哀便因此而生。

在脚下多垫些石头

大学刚毕业那会儿，我被分配到一个偏远的林区小镇当教师，工资低得可怜。其实我有着不少优势呢，教学基本功不错，还擅长写作。于是，我一边抱怨命运不公，一边羡慕那些拥有一份体面的工作、一份优厚薪水的同窗好友。这样一来，不仅对工作没了热情，而且连写作也没兴趣。整个人心里空荡荡的。我整天琢磨着“跳槽”，幻想着有一天能够找到一个好的工作环境，也能赚一份丰厚的薪水。

在我的彷徨和无奈的等待中时光过去了三年，我的教师工作却是一塌糊涂，写作上也没有什么收获。这期间，我试着联系了几个自己喜欢的单位，但最终还是没有如愿。

然而，就是这样一件微不足道的小事，却改变了我一直想改变的命运。那天学校开运动会，这在文化活动极其贫乏的小镇，无疑是件大事，因而前来观看的人特别

多。小小的操场四周很快围出一道密不透风的环形人墙，热情的观众瞪大了眼睛看着操场。

我来晚了，站在人墙后面，翘起脚也看不到里面热闹的情景。这时，身旁一个很矮的小男孩吸引了我的视线，只见他一趟趟地从不远处搬来砖头，在那厚厚的人墙后面，耐心地垒着一个台子，一层又一层，最后垒了足有半米高。我不知道他垒这个台子花了多长时间，不知道他因此少看到多少精彩的比赛，但他登上那个自己垒起的台子时，冲我微微一笑。那成功的喜悦和自豪，却是那样的清楚。

刹那间，我的心被小孩的举止深深地震动了，多么简单的事情啊：要想越过密密的人墙看到精彩的比赛，只要在脚下多垫些砖头。

从此以后，我满怀激情地投入到工作中去，踏踏实实，一步一个脚印。很快，我便成了远近闻名的教学先进工作者。如今面对自己所取得的成绩，我感慨万千。这让我想起一句名言：“不要为了远方美丽的彩虹而忽略了脚下的小花。”

其实，一个有理想的人只要不辞辛苦，默默地在自己脚下多垫些“砖头”，就一定能够看到自己渴望看到的风景，摘到挂在高处的那些诱人的果实。

几个有趣的故事

调羹

麦克走进餐馆，点了一份汤，服务员马上给他端了上来。

服务员刚走开，麦克就嚷嚷起来：“对不起，这汤我没法喝。”

服务员重新给他上了一个汤，他还是说：“对不起，这汤我没法喝。”

服务员只好叫来经理。

经理毕恭毕敬地朝麦克点点头，说：“先生，这道菜是本店最拿手的，深受顾客欢迎，难道您……”

“我是说，调羹在哪里呢？”

有错就改，当然是件好事。但我们常常却改掉正确的，留下错误的，结果是错上加错。

穿错

饭厅内，一个异常谦恭的人胆怯地碰了碰另一个顾客，那人正在穿一件大衣。

“对不起，请问您是不是皮埃尔先生？”

“不，我不是。”那人回答。

“啊，”他舒了一口气，“那我没弄错，我就是他，您穿了他的大衣。”

要做到理直气壮，并不是件容易的事情。理直的人，往往低声下气；而理歪的人，却是气壮如牛。

动物寓言

一

一只火鸡和一头牛闲聊，火鸡说：我希望能飞到树顶，可我没有勇气。

牛说：为什么不吃一点我的牛粪呢，他们很有营养。火鸡吃了一点牛粪，发现它确实给了它足够的力量飞到第一根树枝。

第二天，火鸡又吃了更多的牛粪，飞到第二根树枝，两个星期后，火鸡骄傲地飞到了树顶，但不久，一个农夫看到了它，迅速把它从树上射了下来。

生存之道：牛屎运让你达到顶峰，但不能让你留在那里。

二

乌鸦站在树上，整天无所事事，兔子看见乌鸦，就问：我能像你一样，整天什么事都不用干吗？

乌鸦说：当然，有什么不可以呢？于是，兔子在树下的空地上开始休息，忽然，一只狐狸出现了，它跳起来抓住兔子，把它吞了下去。

生存之道：如果你想站着什么事都不做，那你必须站

的很高，非常高。

三

一只小鸟飞到南方去过冬。天很冷，小鸟几乎冻僵了。于是，飞到一大块空地上，一头牛经过那儿，拉了一堆牛粪在小鸟的身上，冻僵的小鸟躺在粪堆里，觉得很温暖，渐渐苏醒过来，它温暖而舒服地躺着，不久唱起歌来，一只路过的野猫听到声音，走过去看个究竟，循着声音，野猫很快发现了躺在粪堆里的小鸟，把它拽出来吃掉了。

生存之道：不是每个往你身上拉大粪的人都是你的敌人。也不是每个把你从粪堆里拉出来的人都是你的朋友 还有 当你躺在粪堆里时 最好把你的嘴闭上。

疯子和傻子

社会学家曾教授到疯人院参观，他想了解疯子的生活状态。一天下来，所到之处看到的都是病人疯疯癫癫，行事出人意料，曾教授感慨不已。当曾教授准备离开疯人院时，发现自己的车胎被人卸掉了。“一定是哪个疯子干的！教授这样愤愤地想道 动手拿备胎准备装上时 却发现不仅轮胎被御掉了，就连螺丝也一并被御掉了。没有螺丝有备胎也上不去啊！曾教授看着只有三个轮胎的车子苦笑不已。在他着急万分的时候，一个疯子蹦蹦跳跳地过来了，嘴里唱着不知名的欢乐歌曲。他发现了困

境中的教授，停下来问发生了什么事。

教授懒得理他，但出于礼貌还是告诉了他。

疯子哈哈大笑说：“我有办法！”他从每个轮胎上面卸下了一个螺丝，这样就拿到三个螺丝将备胎装了上去。

教授惊奇感激之余，大为好奇：“请问你是怎么想到这个办法的？”疯子嘻嘻哈哈地笑道：“我是疯子，但我并不是傻子啊！”

机 会

许先生是某合资公司的白领人士，然而，许先生觉得自己满腔抱负却没有得到上级的赏识，经常想：如果有一天能见到老总，有机会展示一下自己的才干就好了！

王小姐是许先生的同事，她也有同样的想法，他更进一步，去打听老总上下班的时间，算好他大概会在何时进电梯，所以，她也在这个时候去坐电梯，希望能遇到老总，有机会可以打个招呼。

他们的同事蒋先生更是想得周到，他详细了解老总的奋斗历程，弄清老总毕业的学校，人际风格，关心的问题，精心设计了几句简单却有份量的开场白，在算好的时间去乘坐电梯，跟老总打过几次招呼后，终于有一天跟老总长谈了一次。

愚者错失机会，智者善抓机会，成功者创造机会。机

会只给准备好的人，这准备二字，并非说说而已。

火柴棒的启迪

一盒火柴不到一毛钱，
一栋豪宅价值上百万，
但是一根火柴棒却可以摧毁一栋豪宅。

可见微不足道的潜在破坏力一旦发作起来，其攻坚灭顶的力量——无物能御！

要砌好一百万张多米诺骨牌需要一个多月时间。

可是要把它推翻仅仅需要几分钟就足够了。

一个大的跨国集团，它的积累耗时数十载，
但要倒闭，只需要一个错误的决定就足够了。

要修养被尊敬的人格，
需要长时间的被大众所信任，

人格的破产只需要做错一件事。

小小的一根火柴棒，它又是什么东西呢？

它在你我的心里就是无法自我控制的情绪、不经理智判断的决策、顽固不化的个性以及狭隘无情的心胸啊！

财富和修养

在一次新闻发布会上，人们发现坐在前排的美国传媒巨头 ABC 副总裁麦卡锡突然蹲下身子，钻到了桌子底下。大家目瞪口呆，不知道这位大亨为什么会在大庭广众之下做出如此有损形象的事情。不一会儿，他从桌子底下钻了出来，扬扬手中的雪茄，平静地说：“对不起，我的雪茄掉到桌子底下了，母亲告诉过我，应该爱惜自己的每一分钱。”

麦卡锡是亿万富翁，照理说，应该不会理睬这根掉在地上的雪茄，但他却给了我们意想不到的答案。这是一种财富修养，这种修养正是他们创造巨大财富的源泉所在。

引 诱

英国绅士与法国女人同乘一个包厢，女人想引诱这个英国人，她脱衣躺下后就抱怨身上发冷。先生把自己的被子给了她，她还是不停地说冷。

“我还能怎么帮助你呢？”先生沮丧地问道。

“我小时候妈妈总是用自己的身体给我取暖。”

“小姐 这我就爱莫能助了。我总不能跳下火车去找你的妈妈吧？”

善解风情的男人是好男人，不解风情的男人更是好男人。

伤心故事

有三个人到纽约度假。他们在一座高层宾馆的第 45 层订了一个套房。

一天晚上，大楼电梯出现故障，服务员安排他们在大厅过夜。他们商量后，决定徒步走向房间，并约定轮流说笑话、唱歌和讲故事，以减轻登楼的劳累。笑话讲了，歌也唱了 好不容易爬到第 34 层，大家都感觉精疲力竭。

“好吧 彼德 你来讲个幽默故事吧。”

彼德说：“故事不长 却令人伤心至极 我把房间的钥匙忘在大厅了。”

当我们的痛苦是不可避免的现实的时候，要学会幽默；我们幽默，所以快乐。

路通天下

有一对夫妇在乡间迷了路，他们发现一位老农夫，于是停下车来问：“先生，你能否告诉我们，这条路通往何处呢？”

老农夫不假思索地说：“孩子，如果你照正确的方向前进的话，这条路将通往世界上你想要去的任何地方。”

这个故事告诉我们，你可能已经在正确的道路上，如果站着不动，你就好像迷路了。与“生在福中不知福”的道理一样，很多人都不珍惜自身所拥有，而叹息自己怀才不遇，其实我们只要认真把自己的本职工作做好，或者是比别人要求我们做的更多一点，将会发现世界在我们面前豁然开朗。

闪亮的石头

世界还是那个世界，但在人们不同的眼里会呈现出截然不同的色彩：在美国西北部蒙大拿州比鲁特山边的达比镇，人们好多年都习惯于仰望那座晶山。晶山之所以获得这个名称，是因为它被风雨侵蚀，暴露出一条凸出的狭窄的微微发光的晶体岩脊，看上去有点像岩盐。

多少年来，没有一个人耐烦去弯下身子捡起一块发亮的石块，好好地把它观察一下。

直到 1995 年，两个达比镇人康顿和汤普生参观镇上一场矿石展览会时，看到矿物展品中的绿玉标本上附着的卡片，说明绿玉可用于原子能工业，便想到，也许晶山上的矿物会有大用途，于是他们立刻在晶山上立柱，表示所有权。

最终，经专家检验分析，认定晶山是极有价值的世界上最大的铍的矿产地之一。这一切都仅仅由于两个青年人不仅用他们的眼睛去观察，而且还用他们的心去思考。

当你静下心来，去审慎打量面对的一切，世界将会显得无限美好，人生将会变得更加灿烂。

富翁和渔夫

一个富翁见到一个渔夫在海边垂钓，就关切地说：“你这样怎能赚到大钱？如果我是你，就会想办法买一艘渔船 这样会捕到更多鱼 赚更多钱。”

“然后呢？”

“然后我会把赚到的钱再去投资。”

“然后呢？”渔夫继续问。“比如开工厂。然后我再去投资 赚更多的钱 我就可以成为更大的富翁。”

“你有那么多钱以后干什么？”

“然后我可以到夏威夷海滩度假，享受悠闲的生活啦！”

“那么，你看我现在不正在享受这样的生活吗？”

冷淡的回报

一个著名作家和朋友在报摊上买报纸，那朋友礼貌地对报贩说了声谢谢，但报贩却冷口冷脸，没发一言。

“这家伙态度很差，是不是？”他们继续前行时，作家问道。

“他每天晚上都是这样的，”朋友说。

“那么你为什么还是对他那么客气？”作家问他。

朋友答道：“为什么我要让他决定我的行为？”

全部喝下去

一位父亲带他的儿子去野外宿营，以便给他展示如何在户外生存。当父亲双手掬起一捧溪水时，儿子惊诧地望着父亲，叫道：“爸爸，你是想喝了它吗？”

“当然。”父亲边说边把溪水倒入口中。

“噢，爸爸，”儿子说，“我不是说水，是说蝌蚪。”

胆小鬼

新兵跳伞训练。老班长把新兵一个个推到舱门边推出舱门。

第二个家伙拼命挣扎，死抓住门不肯往外跳。班长没容他解释，一脚把他踹了出去。后面几个新兵大笑起来。班长怒道：“这个胆小鬼有什么值得笑的？”一个新兵道：“他不是胆小鬼，他是这架飞机的驾驶员。”

在任何时候，都需要给别人说话的机会，盲目自信的结果往往失去最后的机会。

口红的颜色

美国人愿意发挥自己的束缚，他们不会轻易敲主管的门，因为敲了主管的门，主管的话就会成为他们思维上的一个束缚，会影响自身的想象力。日本人也不会轻易敲主管的门，他们觉得轻易去敲主管的门，就会被主管认为很无能。

一位中国主管看见美国调色师正在调口红的颜色，不是很满意，于是他走过去随便说了一句：“这口红好看

吗？”

美国调色师站起来：“余副总（这种称呼在美国则表示心中很不愉悦的情绪），这个口红的颜色还没有完全定案，定案以后我会拿给你看，你现在不必那么担心。其次，余副总，我是一个专业的调色师，我知道自己的职责所在，如果你觉得你调得比较好，从明天起你可以来接替我。再次，余副总，我这个口红是给女人擦的，至于你喜不喜欢，觉得好与不好全都不需要考虑。如果所有的女人都喜欢擦，而你不喜欢便没有关系，如果你喜欢，别的女人却不喜欢，结果可想而知。

主管非常尴尬地，连声道歉。

很多时候，我们该想想什么是无为而治的真谛。

爬楼与人生

有一对兄弟，他们的家住在 80 层楼上。有一天他们外出旅行回家，发现大楼停电了！虽然他们背着大包的行李，但看来没有什么别的选择。哥哥对弟弟说：「我们就爬楼梯上去。」于是他们背着两大包行李，有说有笑地开始爬楼梯。

爬到 20 楼的时候他们开始累了，哥哥开始抱怨说：“我们的包太重了，不如这样吧，我们把包放在这里，等来

电后坐电梯来拿。”于是 他们把行李放在了 20 楼 轻松多了，继续向上爬。

他们又是有说有笑地往上爬了，但是好景不长，到了 40 楼，两人实在累了。想到还只爬了一半，两人开始互相埋怨，指责对方不注意大楼的停电公告，才会落得如此下场。他们边吵边爬，就这样一路爬到了 60 楼。到了 60 楼，他们累得连吵架的力气也没有了。弟弟对哥哥说，“我们不要吵了 爬完它吧。”于是他们默默地继续爬楼，终于 80 楼到了！兴奋地来到家门口兄弟俩才发现他们的钥匙留在了 20 楼的包包里了……

这个故事其实就是反映了我们的人生：

20 岁之前 我们活在家人、老师的期望之下 背负着很多的压力、包袱 自己也不够成熟、能力不足 因此步履难免不稳，心情却是最无忧无虑的；

20 岁之后 离开了众人的压力 卸下了包袱 开始全力以赴地追求自己的梦想，就这样愉快地过了 20 年；

可是到了 40 岁，发现青春已逝，不免产生许多的遗憾和追悔，于是开始遗憾这个、惋惜那个、抱怨这个、嫉恨那个……就这样在抱怨中度过了 20 年；

到了 60 岁，发现人生已所剩不多，于是告诉自己不要再抱怨了，就珍惜剩下的日子吧！于是默默地走完了自己的余年。

到了生命的尽头，才想起自己好像有什么事情没有完成……

原来，我们所有的梦想都留在了 20 岁的青春岁月，还没有来得及完成……

与其在互相抱怨和争执中追悔，不如把握将来的每一天。

人生的硬币

有个叫阿巴格的人生活在内蒙古草原上。

有一次，年少的阿巴格和他爸爸在草原上迷了路，阿巴格又累又怕，到最后快走不动了。

爸爸就从兜里掏出 5 枚硬币，把一枚硬币埋在草地里，把其余 4 枚放在阿巴格的手上，说：“人生有 5 枚金币，童年、少年、青年、中年、老年各有一枚，你现在才用了一枚，就是埋在草地里的这一枚，你不能把 5 枚都扔在草原里，你要一点点地用，每一次都用出不同来，这样才不枉人生一世。今天我们一定要走出草原，你将来也一定要走出草原。世界很大，人活着，就要多走些地方，多看看，不要让你的金币没有用就扔掉。”

在父亲的鼓励下，那天阿巴格走出了草原。

长大后，阿巴格离开了家乡，成了一名优秀的船长。

放下眼前的压力，你会有更多信念，就能走出挫折的

沼泽地

最近的画

贝尔纳是法国著名的作家，一生创作了大量的小说和剧本，在法国影剧史上占有特别的地位。

有一次，法国一家报纸进行了一次有奖智力竞赛，其中有这样一个题目：

如果法国最大的博物馆卢浮宫失火了，情况只允许抢救出一幅画，你会抢哪一幅？

结果在该报收到的成千上万个回答中，贝尔纳以最佳答案获得该题的奖金。

他的回答是：

“我抢离出口最近的那幅画。”

后退的美丽

在一个云和男朋友激烈争吵后的早上，她的心情很恶劣，她带着无法掩饰的疲惫和伤感，云坐在办公桌前，打开电脑，开始了漫长的一天的工作。

她习惯性地打开信箱，看见了男朋友转寄来的一封信件，看还是不看呢？她犹豫着，很害怕那里面有她不喜

欢的消息，因为，她还是非常地爱他啊！

终于，云鼓起勇气，打开了邮件。

没有什么文字的说明，附件里有个图片。云很小心地点开了它，那是什么呢？面前出现的是一个黑色方块，里面堆了一些类似乱码的白色文字，排列方式也毫无规则可言，黑糊糊的，很不美观。云很仔细地研究了半天，最后还是完全不知道那是什么东西。

看着显然不美丽的画面，云的心更沉重了，“难道他是在用这样的方式，表达他对我的怨恨和不满吗？”云的眼睛开始湿润了。

忽然，桌上的电话响了起来，还会是他的吗？云知道，以前的每个日子，这个时候肯定是他打来问候的电话！

电话里传出的真的是他略带沙哑的声音，他只说了一句话：“打开图片看的时候，你一定要退后至少两米看。”说完，就挂断了……

云半信半疑，近看都看不清楚，何况是向后退两米！

云尽可能将椅子往后退，并将身体尽力后仰，荧光屏上还是一片黑白相间的无意义图案。

云相信这封邮件一定有点道理，抱着最后一丝信念，她站了起来，一步一步地往后退，当她与荧屏距离超过两米的时候，她终于看清楚这个图了，热泪再也克制不住，从她那慢慢微笑的脸上流淌下来，止也止不住了。

刚来的同事惊奇的发现云的样子，赶快围了过来，这

时，所有的人都看见了，云的电脑屏幕上，在一堆黑糊糊的底色上，赫然显现了六个白色而纯净清晰的中文文字：

对不起，我爱你！

很多时候，只要你愿意后退一些，你也一定看得出一个美丽的世界！

有、无 善、恶 美、丑 等等是相互比较、相对而言的，一切的价值概念都是人设定的，对待的关系也是经常变动的 都要淡然处之 不要庸人自扰。

人需要自反自省，做到自知、自胜、知足和努力。知道自己是愚蠢的，便是智者；不知道自己愚蠢，才是真正的愚蠢。不争就无烦恼，知足常乐。水的柔弱，能方能圆 人能效法水的不争 就能利万物 谦下 接近道了。

老庄所谓圣人、神人、真人、至人的境界 必须要人人自觉自立，“以其无私、故能成其私”完成最高的道德标准，然后自成仁义道德，却不自居于仁义道德的名缰利锁之中，因此和光同尘，藏垢纳污以超越道德，而终其天年。

老子曰

“大道汜兮，其可左右。万物恃之而生而不为始，功成而不有。

衣养万物而不为主，常无欲，可名于小。万物归焉而不为主，可以名大。”

“道”是很广泛的，充满宇宙。（左右）万物依靠“道”而生，而不是由“道”主动开始的。万物成功了，而“道”不据为己有，哺育万物而不作万物之主。“道”本身是没有任何要求（欲）的，可以说是渺小得很，但万物都依靠（归）它，而它不作万物之主，也可以说是伟大。老子强调“道”的非主动性（不始、不有、不为主）它不是万物的主宰，它不要求我有所得。它是没有主动性，没有意志，没有权力的。

“吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。言有宗，事有君。

夫唯无知，是以不我知。知我者希，则我者贵。是以圣人被褐怀玉。”

我（道）的话很容易懂，很容易行。但天下人却不能懂，不能行。话有宗旨，事有根本。由于人们的无知，所以就不知有“道”。知道“道”

的人太少了。以“道”为法则的人，就难能可贵了。这好像是“圣人”披着褐布衣服，（外表平凡）而怀里有宝，（内容珍贵）所以天下人都不容易认识。

“古之善为道者，微妙玄通，深不可识。夫唯不可识，故强为之容：豫兮若涉大川，

犹兮若畏四邻，俨兮其若容，涣兮若冰释，敦兮其若朴，旷兮其若谷，混兮其若浊

……保此道者不盈，夫唯不盈，故能蔽而新成。”

古之善于行道的人，深奥玄妙，不容易认识。因为不容易认识，他的行动（容）好像是这样：慢慢地好像渡过大河，小心地好像怕惊动了周围的人，严肃的好像在作客，随便的好像冰在溶化，淳厚的好像木质，虚心的好像山谷，混同的好像浊流……掌握此道的人保持谦虚（不盈）的态度，由于谦虚就能够由旧而成新，不断地长进。这是说：学道应有谨慎、严肃、淳厚、谦虚和善与人同（浊流）的态度，才会有收获。

“知者不言 言者不知。”

知道“道”的，不挂在口头上，说出来的，未必全知道。

“信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。”

老实话用不着花言巧语，花言巧语不是老实话。好事不用争辩，争辩的不是好事。（“事实胜于雄辩”）精者不博，博者不精。“知”是指真知（专精）

“知不知上，不知知病。圣人不病，以其病病。夫唯病病，是以不病。”

自己知道的 却以为不知道（虚心求知）这是最好的。自己不知道的，却以为知道，这就坏了。“圣人”不发生自以为知的毛病，因为他生怕有这个病。因为生怕有这个病，所以不会发生这个病。

“众人熙熙，如享太牢，如登春台。

我独泊兮其未兆：沌沌兮，如婴儿之未孩；
嫫嫫兮，若无所归。

众人皆有余，而我独遗。我愚人之心哉？”

众人（贵族们）都忙着乐着 大吃大逛 如享受大餐，春天登高游览，以及一切浮华享乐的勾当 我却淡泊然处之 无动于衷（未兆）混沌沌的好像婴儿还未长成孩，不能同大伙一同游玩。孤单单的我不去归他们（贵族）的队，众人都以为获得了很多东西（有余），我却一样也不要（遗），我岂不是愚人吗？

“众人昭昭，我独昏昏。众人察察，我独闷闷。

澹兮其若海，飘兮若无止。众人皆有以，我独顽且鄙。

我独异于人，而贵食母。”

众人对于享乐都非常看得清楚，（昭）追求惟恐不及，而我却闭着眼睛看也不看。（昏）众人对于利之所在，都非常精明（察），一点也不放过，而我却一声不响（闷）。我这样飘飘然好像大海无边，众人都以为获得了一切，（有以）我却顽固地看不起（鄙）他们。我与他们不同的是，因为我注重（贵）在求（食）道（母）。

“企者不立，跨者不前，自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长。

其在道者，曰食余赘行，物或恶之，故有道者不取。”

脚尖站不稳，跨住就不能前行，只看见自己，眼睛就不亮，自以为是的是非就不明，夸耀自己的无功，自高自大的没有长进。在道的方面来说，这些都是最可恶的东西，好像残羹赘疣一样，为有道者所不取。

“知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。

知足者富，强行者有志。不失其所者久，死而不妄者寿。”

了解别人的就是智，了解自己的才是明，克

制别人的只是有力，克制自己才是强，坚持行道的有志，不丧失自己的才能长久，死得其所的就是寿。老子认为当时的统治者不知道道，没有自知之明，而自高自大，自夸自强，横行霸道，贪得无厌，还要求长生不老，这都是最可恶的。

“重为轻根，静为躁君。是以君子终日行，不离辘重。

虽有荣观，燕处超然。奈何万乘之主，而以身轻天下？

轻则失根 燥则失君。”

轻与重，以重为根本；静与躁，以静为主旨。所以“圣人”行事处处稳重。大国之君，虽然居高位，养尊处优，那能以轻浮的态度，对待天下大事呢？轻浮就会失掉主张，急躁就会失掉根本。

“宠辱若惊，贵大患若身。何谓宠辱若惊？宠为上，辱为下，得之若惊，失之若惊。

何谓贵大患若身？吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患？

故，贵以身为天下，若可以寄天下，爱以身为天下，若可以托天下。”

受到恩宠或侮辱都要像吃了大惊一样，重视大困难好像重视自己的身体一样。什么叫作“宠辱若惊”呢 恩宠（或表扬）是好的，侮辱（或

批评)是不好的,得到它或失掉它,都要像吃惊一样,提高警惕,以防自骄自卑。什么叫作“贵大患若身”呢?我们之所以怕困难是因为我们有身体的存在,如果不愿顾到自己的身体,还怕什么呢?所以,以天下作为自身一样爱惜的人,天下大事才可以寄托于他。为人君的应以天下为重,不要为自身打算。

“塞其兑,闭其门,挫其锐,解其纷,和其光,同其尘,是谓玄同。”

故不可得而疏,不可得而利,不可得而害,不可得而贵,不可得而贱。

故为天下贵。”

做人要封缄其口耳,闭塞外路,使自己无所外求,挫折自己的锐气,使自己不露锋芒,排解自己的烦恼,无所争执,和缓光彩,使自己无所出色,混同其他行经,这叫作“玄同”。这样不论亲疏,利害,贵贱,都不能动摇。

道家和道教历史简述

道教是中国上古时期原始宗教在演变过程中，综合进古老的巫史文化、鬼神信仰、民俗传统、各类方技术数，以道家黄老之学为旗帜和理论支柱，囊括儒、道、墨、医、阴阳、神仙诸家学说中的修炼思想、功夫境界、信仰成份和伦理观念，在渡世救人、长生求仙进而追求体道合真的总目标下神学化、方术化为多层次的宗教体系。它是在汉代及以后特定的历史条件下不断汲取佛教的宗教形式，从中华民族传统文化的母体中孕育和成熟的以“道”为最高信仰的具有中国民众文化特色的宗教。

一、道教源流

先秦时期，道的思想与中国上古时期巫史文化紧密相连。颛顼帝“绝地天通”，黄帝“乘龙升天”；河图洛书的出现，“易”流传等，是对那时社会的真实反映。殷周之时，学在官府，史官的职责是主占卜，存图腾，备咨询。凡天道、鬼神、灾祥、卜筮、释梦之类皆须史官记录解答，而这类事在当时关系到兴兵、灭国、立君的重大政治问题。用现在的话讲，就是神权和政权是融为一体的。

春秋时期，学在官府的局面被打破，比如孔子等人，可以在各地讲授私学。巫史的地位降低，开始由官府走

向民间。可以说，一方面，老子继承了巫史之学，创造了道家思想；另一方面，上古时期流传下来的巫史文化，并非只为老子一人所掌握，那时的神仙术、阴阳术、易、杂家、术数、五行在社会各处流行。老子之后，许多人继承了老子关于道的思想，在各地形成了若干学派。

这些学派，包括：楚越关尹一派。其主要思想：提出了“常无”“常有”将“太一”（就是老子所说的道）作为万物的根本；以懦弱谦下作为外在的行为准则，内心空灵虚静，与万物和谐相处；顺应自然，因势利导，静处平静不杂；不为人先，与老子“不敢为天下先”相似。

稷下黄老学派。道家思想在北方的发展，形成了稷下黄老学派。当时齐国田氏在都城稷门外设立学宫，“招致贤人而尊宠之”，田氏将黄帝认作自己祖先，而老子又是田氏故国陈国的人，老子与黄帝便结合为黄老之学。黄老派对于老子的道，进行了具体描述；在治国问题上，对老子的南面之术予以继承；探讨养生之道。范蠡功成身退，黄老思想浓厚，曾到齐国，与齐国黄老有许多渊源。

庄子学派。庄子学派继承了老子思想，也是道家各派的综合者。它更多发展了老子思想。故后世将二人合称为老庄。主要思想是：通下一气的宇宙论；逍遥、齐物的自由境界；至仁无亲、贵真的伦理主张；虚静无为的社会管理；共利共给的经济要求。

杨朱学派。杨朱是北方道家代表之一，他的思想还兼有法家、名家的因素。

及至秦汉时期，各地道家门派林立，开始在上层社会活动，形成了庞大的方士阶层，史称“方仙道”。还有一些人掌握了服食、行气、房中等方术，形成了以神仙方术谋生的集团。秦国代吕不韦，汉代淮南王刘安，都曾大规模养士。《吕氏春秋》、《淮南子》的著作中大量反映了道家思想。刘安本人，就是一个狂热的修道者。他们的手下，形成了庞大的方士集团。

秦汉方士完成了创立道教以前必要的准备工作，包括创作道书，传播完善神仙说，将黄老之学宗教化，这使得中国的道教不像国外有些宗教那样，是由某一教主在短期内创立的，而是宗教素质不断提高的演变过程。汉代方士们创作了《黄帝九鼎神丹经》、《太清金液神丹经》、王莽时期大量的讖纬书籍。汉初黄老术本是人君南面之术，西汉末成为了养生术，进而演变为神仙术。《河上公章句》、《老子想尔注》、《老子内节解》等不断以神仙方术解《道德经》逐渐道家思想逐渐出现了宗教色彩。

二、道教的创立及发展

早期道教主要对象，是社会下层百姓，其特征为：劝善救穷，治病消灾解除疾苦；反对道家思想以外其他具有宗教色彩的思想；逐步形成了较为完整的宗教组织；形成了教主教义，宗教礼仪和职业者。东汉初就有民间道教结社存在，这样，汉末形成了可以与政权相对抗的社会力量。

公元 142 年，张陵创立天师道，标志着道教的创立，之后延续不衰，演变为中国道教的正宗。张陵，沛国丰人，自称张良九世孙，本为太学生，得《黄帝九鼎丹经》及长生之术，广聚弟子，住鹤鸣山（成都大邑县）。占，其子、孙为张衡、张鲁。

张角随后立太平道，因起事被镇压。张修原为天师道，参加黄巾起义，后回到四川依附天师道，创立五斗米教。

黄巾起义失败后，太平道教无立足之地，五斗米教也离开中原地区。统治者采取了限制与利用的政策。刘备入川，对道教防备甚严，而曹操将大批独立修道的方仙道、黄老道招致麾下，聚而禁之，他们到达京城，连曹操都学习养生术，许多士族官僚信者甚众。我们看到的《三国演义》中，便有小霸王孙策怒杀神仙道人于吉的情节，十分真实，而孙权却结交仙道、黄老道。这样，形成了上层氏族社会天师道与神仙道结合，下层巫鬼道同民间道教融合的局面。

魏晋神仙道教继承了战国神仙术，通过黄老、方仙转变成的。其特点为：坚信神仙实有，长生可学；教团大都以招收家族成员和门生为主，隐秘山林修炼仙术；具备了宗教特征。

葛洪成为魏晋时期神仙道教理论奠基人。葛洪自号抱朴子，晋代丹阳人，其祖葛玄为东吴黄老道士，葛洪师葛玄弟子郑隐，得《灵宝五符经》《三皇文》等道书和金丹

术等仙术，作《抱朴子内篇》。他的提出了“欲求仙者，要当以忠孝、和顺、仁义为本”的思想融合了道教与儒家的关系，曾加强了道教社会教化的作用，改革了一些弊端，及神仙思想于大成。

张鲁死后，天师道继续在各地活动，不断改革，以适应社会的发展。东晋南北朝时期，新道派相继出现，北方寇谦之假托太上老君之命，重新建立了天师道。上层天师道走向神仙道教，下层天师教也普遍建立了长生成仙信仰。

在此时期内还有李家道、帛家道、干君道、上清派、灵宝派等其他道教。

道教经过唐代国教化的阶段，道教同上层建筑融为一体；宫观的形式最后完善；玄学流行；道教的哲学思想逐步深化；出现了道教音乐、舞蹈、建筑、文学。宋辽金元时期，儒道释已成为文化的主要内容。到了明清时期，道教开始衰落，走向世俗化，许多道士一改清修苦行的风气，开始占卜算命，疗病消灾。诸教派之间出现了相互融合的趋势。清代以后，道教的经济基础被革命所摧毁，随一蹶不振。

道家是以春秋时老子著《道德经》为代表创立的以道为理论基础的学派；道教则是汉末张陵首创的以道为信仰的宗教，二者皆以老子的道为根基，道家是道教的哲学支柱，道教是道家的宗教形式。

道之点滴

道家与中国文化

道家思想和医学：

道教医学是一种宗教医学，是宗教与科学互动的产物。它是道教徒围绕其宗教信仰，教义和目的，为了解生与死这类宗教基本问题，在与传统医学相互交融过程中逐步发展起来的一种特殊医学体系，也是一门带有鲜明道教色彩的中华传统医学流派。

主要思想：

道教以重人贵生，我命在我不在天为其宗旨。因此道教医学以长生成仙为其最终目标，同时兼顾防病治病，健身延年。其理论基础包括天人合一，天人相通，天人相应的思想。认为人体系统与自然宇宙系统是一个统一整体，在构成系统上是相似的。对人体性命的修炼养护应根据宇宙运行的规律来进行。并认为元气是万物之本始，性命之根源，治病在於扶持正气，排除病气，使人生理机能趋於协调与平衡。在形神统一观指导下，形神双修，性命双修“神将守形 形乃长生”。

内容与形式：

道教医学的中心部分，如本草、针灸、汤液等与现代

中医学大致相同。而其导引，调息，内丹，辟谷，内视，房中等是道教医学中最具特色的部分。而道教医学中的符，占卜，咒语，法水，斋醮，祭祀，祈祷等与道教的神秘文化分不开，具有心理疗法的功能。

道教和养生学

概念界定：

道教养生学从广义上说包括道教生命观，神仙理论以及成仙的方术，从狭义上说道教养生学是指通过禁忌，服食，气功，武术等种种具体手段，使人的身心达到一种内外协调的状态，从而延长人的寿命，使人在身心平和的状态下尽享天年。通常所说的道教养生学指狭义上的养生学。

理论基础：

道教养生学是以道家的宇宙观为理论基础。认为包括人在内的宇宙万物都是道所化生的产物，因此只有符合道的规律，与天地万物合一，处于自然的生存状态，才是最佳生存状态。

基本内容：

《养生集》云：“养生大要，一曰蓄神，二曰爱气，三曰养形，四曰导引，五曰言语，六曰饮食，七曰房室，八曰反俗，九曰医药，十曰禁忌。”除此之外内丹修炼，气功，武术等也是其重要手段。善摄养者，须知调气方焉。调气方疗万病大患。

主要著作：

1. 《太平经》中明确指出了重精，爱气，尊神的长寿观。
2. 《老子想尔注》强调“身常当自生，安精神为本”的原则。
3. 《黄庭经》著重提出了以“存思”为主的修炼方法。
4. 《抱朴子内篇》提出了以养气血为主的系统养生之道。
5. 《养性延命录》中提出了“十二少”、“十二多”的养生原则。
6. 孙思邈的《千金要方》、《千金翼方》、《存神练气铭》集中医学，卫生学，道教内修理论为一体，认为“气息得理，即百病不生”。

道教的太极图

太极图，又称“太极鱼形图”和“太极阴阳鱼形图”。如图所示，该图确实像两尾鱼相互戏抱在一起，其中一尾是“黑鱼”，我理解大概应该“阴鱼”，因为在中国语言系统中，“黑”与“暗”相连，“暗”与“阴”又相通，谓之“阴暗”，故“黑鱼”在这里就当“阴鱼”解。而另一尾“白鱼”则当作“阳鱼”解。

两尾鱼十分动感地合抱在一起，首先是要表达“阴阳合抱”这层意思。而两尾鱼的鱼眼部份较为特别，较为有趣，也是本图的“图眼”所在。所谓“图眼”，是说它们是整

个图的活性所在，灵性所在；有了它们，图就活了，就有了妙义。

那么它们妙在哪里呢？就妙在：“阴中有阳，阳中有阴”。这是我们解画的第二层。第一层是解出了“有阴有阳，阴阳合抱”；第二层解出了“阴中有阳，阳中有阴”。

第三层，两尾鱼合而抱之构成的是“圆”和“满”；所谓“圆”，是讲两尾鱼合抱起来，其外围部份相互连接构成了一个正圆形；所谓“满”，是说两尾鱼抱在一起，没有丝毫缝隙，从圆心到圆周，刚好填得满满，不多不少，滴水不漏，于同一个“圆”中获得了“满”的意义。

第四层，经过第三层的观察之后，我们发现它们是一个整体，根据道家思想脉络，这就叫做“一”，“道生一”的“一”。这是一个很重要的理解。因为在这里我们终于把图形和道家观念结合起来了。道家所讲的“一”内容很丰富，观照面极广，但作为一种最高度、最统一的表达的话，莫过于用这幅图说话了。

第五个层次，我们不要忘了老子的话。老子在《道德经》第四十二章开篇就说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”太极图看见的这个“一”就是“道”所生的“一”，这个“一”的背后，的就是“道”。

道就是气，是浩然正气，无所不包，无所不在。太极图为 0，混沌未判之前，即宇宙形成之前，整个宇宙像是一个大雾团。自然形成的气（浩然正气），将这个 0 从中

划破，分为阴、阳二极，二极生四象，四象生八卦，这样即道生一、一生二、二生三、三生万物，形成了宇宙、日、月、星、辰，这一切均靠的正气在运行。

这个正气，无处不在，无所不包。天地得正气，风调雨顺；国家得正气，国泰民安；人体得正气，身心健康，百病清除；而此正气，又无形、无情、无名；他们生天、生地，运行天、地、日、月、星、辰，生养万物。

当然“道”实际上是看不到的，是用悟性看了，就是老子所说的“玄览”吧。

《庄子》与庄子

《庄子》一书编定于西汉初期。《汉书·艺文志》著录《庄子》五十二篇，才存者三十三篇，计《内篇》七篇，《外篇》十五篇，《杂篇》十一篇。相传《内篇》为庄子撰，《外篇》等为其弟子及后来道家所作。

《庄子》在汉成帝时（公元前 32—前 7 年）严君平（名遵，著《老子指归》）开始以“老”“庄”并提之前，似乎它在社会的影响十分微弱。西汉道家学派的人只重“黄帝”、“老子”之学，而不重“庄子”之学，未见有人为之作注以阐扬，便是明证。

《汉书·王贡两龚鲍传》说，严遵“依老子、严周（庄周）之旨，著书十万余言”，这是史籍中“老”“庄”并提之始。扬雄少时曾从严遵游学，是严遵的学生，扬雄与《汉书》编撰者班固的伯父班嗣是朋友，班固《汉书·叙传》说：“（班

嗣)虽修儒学,然贵老严(庄)之术”。这是史籍中“老庄”
联接的开始。到后汉安帝时(公元 107—125 在位)校书
郎中经学大师马融(公元 79~166 年)于东观典校秘书,
他在注《老子》、《淮南子》中乃稍留意于《庄子》。这说明
《庄子》之学在东汉才开始在社会流传。严遵为从事卜筮
之方士,故最早留意《庄子》的正是“道士”的前辈人“方
士”。

《庄子》之不显行于西汉武帝之前,《史记·老庄申
韩列传》已略有道及说《庄子》中的《渔父》、《盗跖》“诋
孔子之徒”、“剽剥儒墨”,“空语无事”,故不为当时所
重。纵观两汉四百多年,《庄子》的社会价值差不多都是
这样。

但是,到魏晋时期,《庄子》的社会声誉便猛然上升起
来。

《淮南子》与太极真人

《淮南子》“淮南”,即此书主持编撰者西汉淮南王刘
安的王号。

后世道教的兴起与《淮南子》的成书行世有着密不可
分的关系,为东汉兴起的道教作了义理方面的理论铺垫,
如果没有《淮南子》总结秦汉道家及融吸诸家学说,后世
道教是难于系统造构其宗教义理的。

《淮南子》以道为主,兼采诸子百家之说,所谓“纪纲
道德 经纬从事 上考之天 下揆之地 中通诸理。”由于以

刘安为首的编撰者们，如八公及诸儒多为方仙之士及儒生方士，他们用方士的观念来吸取、解释、发挥道家、儒家等的思想，这实质上是把所采拮的思想导向或者改变为方仙之道。这种思想的混融、酿造，使方士者流派成为了有术有理论的方仙道流派，这也就是在社会观念中道家逐渐转变为方仙道的开启。有术有理论的方仙道的形成，也正是为后世方仙之士创建道教作了理论铺垫与组织准备。后世道教组织及其义理体系，正是在这一地基上造构起来的。故而后世道教尊奉《淮南子》，并尊称刘安为“太极真人”。

张三丰其人

张三丰，元明之际道士。

据史书载：三丰乃辽阳懿州（今辽宁阜新县东北）人。名全一，字君宝，号三丰。因不饰边幅，人称邈邈道人。

传张三丰生得丰姿魁伟，龟形鹤背，大耳圆目，须髯如戟。寒暑惟一衲一蓑，日食可开斗辄尽，或数日一食，或数月不食。读书过目不忘，游处不定，人言能一日千里。

张三丰幼时尝游武当山，曾言：“此山异日必大兴”。永乐（1403—1424）中，成祖大建武当山宫观，并赐名太和岳山，果应三丰所言。后居陕西宝鸡金合观，曾死而复生，道徒称为“阳神出游”。乃游四川，曾在青城山、鹤鸣山中修真。复入武当，历襄汉，踪迹益奇，隐显莫测。明

太祖、成祖均遣使四处寻访，遍历中国，积数年而不遇。史书还载三丰为金时人，元初与刘秉忠同师，后学道于鹿邑（今河南省鹿邑县）之太清宫，然皆不可考。天顺三年（1459）英宗赐诰，赠为“通微显化真人”。

张三丰是明代的一位传奇道士，民间关于他的传说很多，其著作亦不少，多收入后人所辑《张三丰全集》。他在著作之中，以道为体，仙儒释为用，认为“道”乃三教的最高原则。在《大道论》中言：“理综三教，并知三教之同此一道也。儒离此道不成儒，佛离此道不成佛，仙离此道不成仙。”张三丰较为注重丹法修炼，他在《道言浅近说》中言：“守其清静自然”、“顺其清静自然”；“神息相忘，神气融合，不觉恍然阳生”。认为炼丹首重清静自然，以气神之配合为得药之本。张三丰不仅是三丰派的创始人，也是道家内家拳法的创始者。他所留传的太极拳、太极剑等，是驰名四海的内家拳法，在中国武坛上有较大影响。

道教的目标是度世救人，长生成仙，合道通神。

《长春真人西游记》与丘处机

《长春真人西游记》2卷，题为“门人真常子李志常述”，李志常乃为丘处机门下十八第子之一，曾随丘处机西行去见成吉思汗，此书即为沿途随行之记录，及丘处机生前活动事实。本书出于元代。《正统道藏》正一部、《道藏辑要》和《道藏精华录》均收录此书，《四库未收书目》著

录此书。

本书卷前有元人孙锡于戊子年（1228）序。书中记载丘处机应成吉思汗之诏，不远万里去见成吉思汗论道之事。

元太祖十四年（1219）成吉思汗派专使赴山东诏请全真道领袖丘处机，请他告以优民当世之务，或示以长生保身之术。第二年，长春真人丘处机及其弟子李志常等 18 人，从山东莱州出发，迭经今河北、内蒙、蒙古人民共和国、新疆、俄罗斯等地，深入中亚地区，见成吉思汗于斡鲁多。丘处机向成吉思汗进言宣道，被尊为神仙。历时四年，丘氏一行返回燕京。该书作者根据亲身经历，详细记述了西游途中之道路里程、山川形势、民风习俗、气候语言、珍禽异木及丘处机一路所作诗词等事。下卷还记载了丘处机返京驻长春宫时的事和他多次举行斋醮祈祷之灵验，直至丘处机羽化、下葬等事均有述及。正文后有附录，附有成吉思汗邀请丘处机诏书三通及燕京官吏请柬数则，并列举丘处机随行弟子名单。

道教掌故

道教掌故即在道门中被广泛认可的制度或故事。

八仙过海

“八仙”一般是指铁拐李、汉钟离、蓝采和、张果老、何仙姑、吕洞宾、韩湘子、曹国舅，这八位神仙人物。在传说中，八仙各有不同的法器，铁拐李有铁杖，汉钟离有鼓，张果老有纸叠驴，吕洞宾有长剑及箫管，何仙姑有竹罩、韩湘子有花篮、曹国舅有玉版，蓝采和有拍板。他们随身所携带的法器各有妙用。

在中国历史上，有关八仙的文学艺术作品可谓比比皆是，甚至在旧时新娘出嫁所乘的轿子上以及印糕上，都可以看到形态各异、栩栩如生的八仙造型。明代出现的青花瓷瓶上有以西王母为中心的图案，其中也有八仙祝寿的场面。在民间，有一种颇为人们所喜爱的方桌叫“八仙桌”。凡此种种，说明八仙在人们心目中具有深刻影响。

八仙过海是精彩的八仙故事之一。其生动的记述见于明吴元泰之《东游记》。该书写八位神仙人物好打抱不平，惩恶扬善。有一天，他们一起到了东海，只见潮头汹涌，巨浪惊人。吕洞宾建议各以一物投于水面，以显“神通”而过。其他诸位仙人都响应吕洞宾的建议，将随身法宝投于水面，然后立于法宝之上，乘风逐浪而渡。后来，人们把这个掌故用来比喻那些依靠自己的特别能力而创造奇迹的事。

鸡犬升天

根据葛洪《神仙传》的记载，汉代淮南王刘安，招募方术之士，修炼金丹大药，服食成仙。他临升天的时候，将吃剩下的丹药撒在庭院中，鸡犬看到了就吃，于是这些鸡犬也升天进入仙界。后人以“一人得道，鸡犬升天”比喻修道可以给家族或者朋友带来好处；久而久之，这个成语的意义被引申，它也象征官场上的裙带关系。

吴刚伐桂

根据《淮南子》等书的记载，中国古代民间以为月亮之中有仙人桂树。因为月亮出生的时候好像仙人足，渐渐长大成形，接着有桂树也跟着长起来。到了唐朝，桂树传说进一步演变。小说家段成式所作《酉阳杂俎·天咫》转述当时的“异书”说，月亮中的桂树高达五百丈，树下有一个人，一直在砍树，但桂树的生命力特别强，任凭怎么砍伐，它总是很快愈合创口。这个砍树的人，名字就叫做吴刚，是西河人氏。据说，天上的仙人如果有过错，就以终生砍树作为惩罚。

沧海桑田

典出葛洪《神仙传》。仙女麻姑与仙人王方平相见。她说：自从上回相见以来，已经看到东海三次变为桑田。刚刚到了蓬莱，感觉海水又比以往浅了，看起来只有以往

的一半深了，不久也要变成陆地。

“沧海桑田”的传说包含了先民对变动不居的宇宙的朴素认识，同时也暗示了仙界与人世的时间差异。在神仙家看来，人世如流水，在不断而迅速地流转，但是在万变之中有不变者存在，麻姑仙女正是找到了不变的灵气，所以能够长存，目睹沧海桑田的交替。

终南捷径

《历世真仙体道通鉴》记载，唐朝道士司马承祯名闻天下，多次被招进朝廷，他无心于仕途，总是请求归还天台山。那时，有个朝官叫做卢藏用，早年隐居于终南山。有一次，司马承祯再度请辞归山，卢藏用就说：终南山是个好地方，到那里隐居就可以了，何必千里迢迢回到天台山呢？司马承祯回答：据我看来，终南山是当官的捷径。卢藏用听出了司马承祯讥讽的意思，脸上露出了惭愧的颜色。

终南山之所以被当作当官的捷径，是因为它距离唐朝京都长安很近，皇帝重臣时常要到此地烧香访道，隐居此处容易被朝廷发现，被招进宫去当官。后来，人们以此比喻追求官位名利的便捷门径。

庖丁解牛

典出《庄子·养生主》相传战国文惠君时代有庖丁善于解牛。庖丁训练有素，技巧十分娴熟，刀法神奇，手所

触及的，肩所倚靠的，脚所踩到的，划然合于音律，进刀割解发出哗啦响声，没有不合乎节奏的，甚至与“桑林”舞步乐章可以相配。文惠君对庖丁的技艺赞叹有加，说：“好极了，技术怎么能够达到这样的地步？”庖丁放下屠刀，回答说：我所爱好的是道，这已经超过了技术的追求了。我开始宰牛的时候，所看到的只是一只整牛；三年之后，就不再看见浑沦的整只牛了。到了现在，我只用心神来领会，而用不着眼睛观看了。这时，器官的作用停止，只是心神在应用。顺着牛体结构纹理来用刀，就没有什么妨碍。因此，我的刀用了十九年了，所解的牛有几千头了，但刀口依然还是那样的锋利。

庖丁解牛故事比喻修道应该效法自然，进入无形的状态，这样才能演奏出合于“天籁”的解牛神曲。

脱胎换骨

道教认为，人通过一定程序的修炼，可以改变气质禀性。《周易参同契》形容修炼金丹大道给人带来的好处时说：当人得丹功，虽然好像灰土一样安静，但体态却非常的明亮，简直就像白玉晶莹剔透。明代的道教学者陈显微进一步解释说，达到这样的境界时，形体闪闪有光，焕发出一种自然美。后人概括这样的妙用，以为修炼得道，可以脱去凡胎，换上仙骨。引申到文学艺术领域，表示有造诣的艺术家在经过长时间的学习之后，推陈出新。

朝三暮四

典出《庄子·齐物论》。书中谈到：有一个养猴子的人，喂猴子吃栗子，他对群猴说：早上给你们三升而晚上给你们四升。这些猴子听了都很生气。养猴子的人又说：那么早上给你们四升而晚上给你们三升。猴子听了大为高兴。在讲了这个寓言之后，《齐物论》引申说：名与实都没有改变而猴子的喜怒却表现不同，这其实是顺着猴子主观的心理需要罢了。所以圣人不执着于是非争论而保持世态的自然均衡。《庄子·齐物论》通过这个寓言，目的在于告诉人们听任自然的道理。在《庄子》看来，不斤斤计较，这才是悟道的入门基础。由此门径而入，视万物为一，让心灵出于混沌状态，“道”就在其中。

紫气东来

典出《关令尹内传》。后来，道教的许多传记书也都有类似的记述。据说，道家创始人老子（道教尊称为太上老君），面对衰微的世道，准备离开周朝去隐居。《犹龙传》说：老子想前往西边的流沙国，以便教化异邦民族。于是，有一道紫气从东向西移动，一直到达函谷关。周昭王的大夫尹喜善于观察天上列星运行的预兆，知道有圣人将要度过函谷关，便辞去朝官职务，到函谷关去当关令。他举行了斋戒仪式，在道路两旁烧香，沿途打扫得干干净净，专门等候圣人的到来。不久，老子骑着青牛缓缓

步入函谷关。关令尹喜拜老子为师，请求老子写下了流传千古的《道德经》。

在中国民间，紫气东来成为吉祥的象征，许多文学作品以之为题进行情节演绎。如《封神演义》第七十七回《老子一气化三清》即是例证。该作品根据诸多道教文献，对紫气东来故事进行艺术性发挥，读来颇具情趣。以往每逢过年，人们总爱贴上“紫气东来”的春联，这说明老子过函谷关的事是传颂久远的。

嫦娥奔月

“嫦娥奔月”道教掌故之一。最早见于《归藏》。后来许多文献引述了这个古老传说。如刘安所编《淮南子》以及张衡《灵宪》都有记载。“嫦娥”又作“常娥”等，据说嫦娥是羿的妻子。羿从西王母那里求得长生不老药，带回家还没有吃，他的妻子嫦娥偷吃药之后飘飘然奔入月宫。这个故事一方面反映了上古时期人们希望生命长存，另一方面则表现了先民们对探索大自然的无穷兴趣。

庄周梦蝶

典出《庄子·齐物论》。根据该书的记载，庄子梦见自己化成蝴蝶，翩翩而飞，竟然忘记了自己是庄周；醒来之后，又觉得自己是庄周。到底是庄周做梦化成蝴蝶，还是蝴蝶做梦化成庄周？在道家与道门中人看来，不论庄周也好，蝴蝶也好，其实不必进行人为的彼此区分，因为让

思维处于物我一体的状态，彼此没有分别，大道也就在心中。

误入桃源

典出《幽明录》。相传汉明帝永平五年（公元 62 年），剡县书生刘晨、阮肇一起到浙江天台山采谷皮，不知道如何回返。在山上度过十三天，他们采摘野桃充饥。下山以杯取水，看见溪流中飘浮着鲜美的茱萸叶，又看见一盒胡麻饭顺流而下。两人凭接这些线索，判断说：看来这里离有人的地方应该不远了。于是，他们一起渡水，翻过一座山，看见两位女子，长得漂亮非常。她们叫出刘晨与阮肇的姓名，并且责怪二位郎君为什么来得这样晚？刘晨、阮肇不知道女子为什么得知他们的姓名，既感到惊讶，又十分欢喜。两位女子把刘、阮引到她们的住处，摆下酒宴相款待，就这样行酒作乐，度过了半年。忽然有一天，两位书生想念家乡，要求回返。两位女子恋恋不舍，把刘、阮两位书生送出山。刘、阮二人回家，他们的子孙已经繁衍到第七代了。到了晋太康八年（公元 287 年）两位书生目睹人世混浊，觉得人世还不如野外仙境来得富有人情味，于是又悄悄离开家乡，去寻找昔日的仙女。

元代杂剧作家根据历史传说素材，演绎成《误入桃源》，作品将刘、阮所遇女子称作“桃源洞仙子”。故事表现了人世与仙境的时间差异，仙境才半年，而人世已经过了百余年；另一方面，故事也寄托了古代知识分子对黑暗

现实社会的不满情绪。

黄梁梦觉

典出《纯阳帝君神化妙通纪》。书中记载，书生吕岩（即吕洞宾）应试落第，遇到锺离权，随他往终南山，曾于休息时做梦。在梦中，吕岩中了状元，并且由州县小官升至朝署大官，不可一世，曾两次娶富贵人家女儿，享尽荣华富贵；不料将近四十年后，因犯下大罪，被罢了官，抄了家，顷刻之间，妻离子散，孑然一身，穷愁潦倒，风雪之中，又看见一队人马穷追不舍，吓得他一身汗出，恍然从梦中惊醒。醒来时锺离权正煮黄粱饭。这就是“黄粱美梦”的由来。故事告诫人们：一切名利地位的追求都是虚幻的，惟有恭谨求道，才是人生的真正出路。这种观念在吕洞宾学道、传道、济世度人过程中是一以贯之的。翻开其诗词文集，可以看到不少排遣爱欲，舍去功名一类的作品。

老君开天

“老君”作为道教教主的尊称，长期以来流传种种故事，“开天辟地”是其中重要的一种。根据《太上老君开天经》的描述，未有天地之先，太上老君处于空玄寂寥之外、玄虚之中。经历了“洪元”“混元”“太初”的旅程，太上老君开天辟地，从虚空中降下来，教化初民。自此以后，太上老君数次下降为师，每次都口吐经文一部，教化君主与世民治理世事。

在描述中，故事作者不仅把《易》的八卦化生理论和老子的“道生”思想结合起来，用以说明天地的开辟和人类的进化过程，而且多次强调太上老君是根据《易》理来启示天下的。在道门中人看来，太上老君“开天”不仅是为生灵创造和展示了一个物质宇宙，而且意味着思想教化在“人类之天”中的重要意义。《太上老君开天经》从《易》的“三才”观念出发来说明天象、地形、人生，在许多地方留下了“象数”《易》学的痕迹，同时，有关老君开天的故事也注意以“义理”来解释大千世界各种事物的存在与变迁。

《清静经》

《清静经》不但可以代表道家与道教的必读之书，如要了解晚唐以后中国文化的精神，与儒、释、道三教思想融会贯通的情形，也是必读之书。

如云：

老君曰：大道无形，生育天地。大道无情，运行日月。大道无名，长养万物。吾不知其名，强名曰道。夫道者，有清有浊，有动有静。天清地浊，天动地静，男清女浊，男动女静。降本流末，而生万物。清者浊之源，动者静之基。人能常清静，天地翻皆归。夫人神好清，而心扰之。人心好静，而欲牵之。若能常遣其欲而心自静。澄其心，而神自清，自然六欲不生，三毒消灭。所以不能者。为心未澄，欲未遣也。能遣之者，内观其心。心无其心，外观

其形。形无其形，远观其物。物无其物。三者既悟，惟见于空。现空亦空，空无所空。所空既无，无无亦无。无无既无，湛然常寂。寂无所寂，欲岂能生。欲既不生，即是真静。真常应物，真常得住。常应常静，常清静矣。如此清静，渐入真道。既入真道，名为得道。虽名得道，实无所得。为化众生，名为得道。能悟之者，可传圣道。老君曰：上士无争，下士好争。上德不德，下德执德。执著之者，不名道德。众生所以不得真道者，为有妄心。既有妄心，即惊其神。既惊其神，即著万物。既著万物，即生贪求。既生贪求，即是烦恼。烦恼妄想，忧苦身心。便遭浊辱，流浪生死。常沉苦海，永失真道。真常之道，悟者自得。得悟道者，常清静矣。

便是《清静经》全篇的原文，共计三百九十二字，其中所谓的空、六欲、三毒、苦海等名辞，都是佛家的术语，我们如果借用禅宗五祖的语意为它作评价，便可以说：“后世依此修行，亦可以人道矣。”

道家箴言辑录

道经箴言之处世篇

金玉满堂，莫之能守。富贵而骄，自遗其咎。
为之于未有，治之于未乱。

合抱之木，生于毫末。九层之合，起于垒土。

千里之行，始于足下。

慎终如始，则无败事。

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富，强行者有志，不失其所者久，死而不亡者寿。

无为故无败，无执故无失。

我有三宝，持而宝之。一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。

善为士者不武，善战者不怒，善胜敌者不与，善用人者为之下。

祸莫大于轻敌，轻敌几丧吾宝。

抗兵相加，哀者胜矣。

图难于其易，为大于其细。

天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。

甚爱必大费，多藏必厚亡。

知足不辱，知止不殆。

大成若缺，大盈若冲，大直若屈，大巧若拙，

大辩若讷。

善行无辙迹，善言无瑕谪。

后其身而身先，外其身而身存。

上善若水。

居善地 心善渊 与善仁 言善信 政善治 事善能 动善时。

夫唯不争，故无忧。

五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋
畋猎令人心发狂，难得之货令人行妨。

天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善
已。

功成名遂身退，天之道。

善者吾善之，不善者吾亦善之。

轻诺必寡信，多易必多难。

柔弱胜刚强。

多言数穷，不如守中。

处无为之事，行不言之教。

圣人不积，既以为人已愈有，既以与人已愈多。

天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。

警者善听，聋者善视。绝利一源，用师十倍。

恩生于害，害生于恩。

至言不出，俗言胜也。

长者不为有余，短者不为不足。是故兔胫虽

短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。

小惑易方，大惑易性。

小人则以身殉利，士则以身殉名，大夫则以身

殉家，圣人则以身殉天下。

世俗之人，皆喜人之同乎己而恶人之异乎己也。

人莫鉴于流水，而鉴于止水。

久与贤人处，则无过。

有人之形，无人之情。有人之形，故群于人；无人之

情，故是非不得于身。

君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以亲，小人甘以绝。

贵贱之分，在行之美恶。

小人殉财，君子殉名。

得而不喜，失而不忧。

生而不说，死而不祸。

自细视大者不尽，自大视细者不明。

以道观之，物无贵贱。

至乐无乐，至誉无誉。

力不足则伪，知不足则欺，财不足则盗。

人主莫不欲其臣之忠，而忠未必信。

人亲莫不欲其子之孝，而孝未必爱。

吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已。

朴素，而天下莫能与之争美。

与人和者，谓之人乐；与天和者，谓之天乐。

好面誉火者，亦好背而毁之。

人皆知有用之用，而莫知无用之用也。

安时而处顺，哀乐不能入也。

众人重利，廉士重名，贤人尚志，圣人贵精。

夫名利不可不求，求之自有分定，识破者自无索绊；
恩爱不可不济，济之自有分缘，识破者自无牵缠。

言之非难，行之为难，守之最难。

凡有动作，不可过劳，过劳则损气；不可不动，不动则

气血凝滞。须要动静得其中，然后可以守常安分。

君不见，千丈梯倚于峻岭，跃之可至巅峰，临于陆地，则数尺墙不可越，梯非不及，所立者非。

万斛之舟，安于大川，济之可涉江海，委于湫水，则数步溪不可渡，舟非不能，所安者非。

临事多变、使人莫测则谓之智，专一致志、守一如常谓之信，济人利物、每事宽恕谓之仁，处事果决、秉心刚烈谓之勇，谨勿笑语、重厚自持谓之严。

福自我求，命自我造，阴鹭可以延年。

凡侍候权门，自炫奇技者，皆不轨徇利之也。

不亲贤才，则奸雄坏政；不敦诗礼，则子孙奢狂。

相自我改，命自我造。

欲知处世之道者，吾乃劝之曰：“爱人”。

善保身着，谈笑宜少，读书宜和。

仙学箴言

学理——重研究不重崇拜

功夫——尚实践不尚空谈

思想——要积极不要消极

精神——图自立不图依赖

能力——宜团结不宜分散

事业——贵创造不贵模仿

幸福——讲生前不讲死后

信仰——凭实验不凭经典

住世——是长存不是速朽

出世——在超脱不在归依

道经箴言之修真篇

自然之道静 故天地万物生。

不出户，知天下。

天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。

归根曰静，静曰复命，复命曰日常，知常曰明，不知常妄作凶。

死生亦大矣。

天地与我并生，而万物与我为一。

缘督以为径，可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。

以神遇而不以目视，官知上而神欲行。

古之真人，以天待人，不以人入天。

知天之所为，知人之所为，至矣。

重生则利轻。

静犹明，而况精神！

能尊者，虽贵富不以养伤身，虽贫贱不以利累形。

养志者忘形，养形者忘利，致道者忘心。

知足者不以利自累也，审自得者失之而不惧，行修于内者无位而不作。

人能常清静，天地悉皆归。

元精眇难睹，推度效符证。居则观其象，准拟其形容。

内以养己，安静虚无。原本隐明，内照形躯。

三光陆沉，温养子珠。视之不见，近而易求。

黄中渐通理，润泽达肌肤。

一者以掩蔽，世人莫知之。

真人至妙，若有若无。仿佛太渊，乍沉乍浮，进退分布，各守境隅。

动静休息，常与人俱。

明者省阙旨，旷然知所由。

金沙入五内，雾散若风雨。薰蒸达四肢，颜色悦泽好。

发白皆变黑，齿落生旧所，老翁复丁壮，耆姬成姹女。

改形免世厄，号之曰真人。

欲做服食仙，宜以同类者。

以类辅自然，物成易陶冶。

类同者相从，事乖不成宝。

素无前识资，因师觉悟之。

至要言甚露，昭昭不我欺。

阳禀阴受，雌雄相须，须以造化，精气乃舒。

君子居其室，出其言善，则千里之外应之。

耳目口三宝，闭塞勿发通。真人潜深渊，浮游守规中。

离内营卫，坎乃不用聪，兑合不以谈，希言顺鸿蒙。

三者既关键，缓体处空房。委志归虚无，无念以为常。证难以推移，心专不纵横。寢寐神相抱，觉悟侯存亡。

排却众阴邪，然后立正阳。

反者道之验，弱者德之柄。

浊者清之路，昏久则昭明。

世人好小术，不审道浅深。

众邪辟除，正气长存；累积长久，交形而仙。

一切有形，皆含道性。

红尘多少事，不到白云中。

不使人间造孽钱。

失神者死，得神者生也。

不知长生之道，身皆尸行耳。

目不欲视不正之色，耳不欲听丑秽之言，鼻不欲向膻腥之气，口不欲尝毒刺之味，心不欲谋欺诈之事，此辱神损寿。

夫常人不得无欲，又复不得无事，但当和心少念，静身损虑，先去乱神犯性，此则啬神之一术也。

善养性者，则治未病之病。

勿汲汲于所欲，勿捐捐之怀忿恨，皆损寿命，若能不犯者，则得长生也。

凡心有所爱，不用深爱；心有所憎，不用深憎。此皆损性伤神。

美药勿离手，美言勿离口。

道之所在，其德不孤。

勿言行善不得善报，以自怨仇。

我命在我不在天。

神仙亦人也，在于修我灵气，勿为世俗所沦污，遂我自然，勿为邪见所凝滞，则成功矣。

简者，神仙之德也。

斋戒者，非蔬茹饮食而已，澡身着，非汤浴去垢而已。盖其法在乎节食调中，摩擦畅外者也。

但世人不知休粮服气是道家之权宜，非永绝食粒之谓也。

神之为义，不行而至，不疾而速，阴阳变通，天地长久。

心能造形，心能留形。

若心根伤坏，转眼便是冥途矣。

心上本无岁月。

总不在拟议得之，心上实实行去可也。

教人修道即修心也，教人修心即修道也。

以法入道，道故不难；以道求仙，仙亦甚易。

神仙之道，以长生为本。长生之要，以养气为先。

得之在修，失之在堕。

不贪便是富贵，不苟何惧君王。

心死方得神活，魄来然后魂昌。

口中语少，腹中食少，心中事少，夜间睡少，

依此四少，神仙必了。

务外游不如务内观，外游者求备于物，内观者取足于身。

精从内守，气自外生。以气取精，可以长生。

大道不远在身中，万物皆空性不空。

性若不空和气住，气归元海寿无穷。

静处炼气，闹处炼神。

水火从来一处居，看时觉有觅时无。

息有一毫之不定，形非我有。

念有一毫之不澄，神不纯阳。

昔有行道人，陌上见三叟。

年各百岁余，相与锄禾莠。

往拜再三问，何以得此寿。

上里前致词，室内姬粗丑。

二叟前致词，夜饭减数口。

下叟前致词，暮卧不覆首。

旨哉三叟言，所以寿长久。

道家宗旨，以空洞无涯为元窍，以知而不守为

法则，以一念不起为功夫。

须顺其自然，勿听其自然。

气能存内，内丹也。药能固形，外丹也。

炼丹不用寻冬至，身冲自有一阳升。

避风如避箭，避色如避乱。

加减逐时衣，少餐申后饭《即晚饭》。

人身若一小天地。

人能修正身心，则真精其神聚其中，大才大德出其中。

仙道者，长生之道也。

未闻道者急求师，已闻道者急求药。

静久则气益生。

神入气成胎，气归神结丹。

凡人亦可做神仙。

真神从不神中炼出。

夫修身者，须要先博文而后约理，先收心而后放心。

修真者，如转石上山，山愈高而进愈难。

心清意定，登天有路。

豁然自悟，不要师传，恐怕自古至今，没有此例。

性功可以自悟，命功不能自悟，而且性功定要自悟。

仙学首重长生。

符咒祭炼、遣神役鬼、降妖捉怪、搬运变化、三矫五遁、障眼定身、拘蛇捕狐，种种奇怪法术，十分之九都是假的。

神仙之学，有四大原则：第一务实不务虚，第二论事不论理，第三贵逆不贵顺，第四重诀不重文。

养神者，乃修道之上乘也。

仙学乃实人、实物、实情、实事、实修、实证，与彼专讲玄理之事不同。

道学箴语之立德篇

自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长。

圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。

六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。

不见可欲，使心不乱。

以道佐人主者，不以兵强天下。

大军之后，必有凶年。

兵者不祥之器，为不得已而用之。

乐杀人者，则不可得志于天下。

善人者，不善人之师；不善人者，善人之资。

上德若谷，广德若不足。

祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。

贵以贱为本，高以下为基。

至誉无誉。

上德不德，是以有德。

知者不言，言者不知。

挫其锐，解其纷；和其光，同其尘。

以正治国，以奇用兵，以无事取天下。

法令滋彰，盗贼多有。

江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。

正言若反。

无道无亲，带与善人。

信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。

知者不博，博者不知。

人皆取实，己独取虚。无藏也，故有余。

坚则毁矣，锐则挫矣。常宽容于物，不削于人，可谓至极。

夫恬淡寂寞，虚无无为，此天地之平，而道德之质也。

喜怒者道之过，好恶者德之失。圣人处物不伤物，不伤物者，物亦不能伤也。

学者，学其所不能学也；行者，行其所不能行也；辩者，辩其所不能辩也。

至礼有不人，至义不物，至智不谋，至仁不亲，至信辟金。

顺物自然而无容私，而天下治矣。

古之至人，先存诸己而后存诸人。

为善无近名，为恶无尽刑。

一者不杀，当念众生。

二者不淫，犯人妇女。

三者不盗，取非义财。

四者不欺，善恶反论。

五者不醉，常思净行。

六者宗亲和睦，无有非亲。

七者见人善事，心助欢喜。

八者见人有忧，助为作福。

九者彼来加我，志在不报。

十者一切未得道，在我不有望。

贪者为大病，习贪来已久。合会渐渐滋，非针艾所念。

善人之所不善，喜人之所不喜，乐人之所不乐，为人之所不为，信人之所不信，行人之所不行，是以道德备矣。

一念之善，与人方便。一毫之恶，劝君莫作。

衣食随缘，自然快乐。算什么命？问什么？欺人是祸，饶人是福。天眼昭昭，报应甚速。谛听吾言，神钦鬼伏。

德言得者，谓得于道果。

道之在我之谓德。

道德一体，而其二义。

学长生者，只要以阴功力体，金丹为用，则天数亦可逃也。

操相算者，亦上相汝身，难相汝心，亦上算汝命，难算汝德。不能相汝心，即不能相汝身也；不能算汝德，即不能算汝命也。

夫成人之名，即所以成己之名也；成人之功，即所以成己之功也；成人之事，即所以成己之事也；成人之利，即所以成己之利也。皆爱也。

居富贵而爱人去，必裕后昆；居贫贱而爱人者，必能显达。

夫好色之人，己身不正，一种柔肠媚骨，不能制人，必多为人所制。

容人之所不能容，忍人之所不能忍，则心修愈静，性天愈纯。

善口不如善心，体君子远庖之训可也。

内修纯厚，外福亦加。

祸福无门，惟人自召。

诸恶莫做，众善奉行。

吉人语善、视善、行善，一日有三善，三年天必降之福；凶人语恶、视恶、行恶，一日有三恶，三年天必降之祸。

德有内功，有外功，有阴功，皆不可少。何谓内功？交化气质，磨炼心性，克己复礼，践形惟是也。何谓外功？邀集善友，恤患救灾，不避毁谤，不辞劳苦，印刷善书，及失修桥、补路、造船、育婴、施药、掩坟，一切有益人世之皆是。

道家箴言之明道篇

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道。

道可道，非常道；名可名，非常名。

人法地，地法天，天法道，道法自然。

有之以为利，无之以为用。

有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。

少则得，多则惑。

飘风不终朝，骤雨不终日。

道生一，一生二，二生三，三生万物。

见小曰明，守柔曰强。

将欲效之，必固张之。将欲弱之，必固强之。将欲度之，必固头之。将欲取之，必固与之。

反者道之动，弱者道之用。

有生于无。

不行而知，不见而明，不为而成。

为学日益，为道日损。

天网恢恢，疏而不失。

天下柔弱莫过于水，而攻坚强者莫之能胜。

弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

治大国若烹小鲜。

以道莅天下，其鬼不神。

天下之至柔，驰骋天下之至坚。

《道德真经》

生者死之根，死者生之根。

《黄帝阴行经》

夫大道不称，大辩不言，大仁不仁，大廉不大，勇不伎。
道昭而不道，言辩而不及，仁常而不成，廉清而不信，勇伎
而不成。

万世之后，而一遇大圣，知其解者，是旦暮遇之也。

天地虽大，其化均也。

记曰：通于一而万事毕，无心得而鬼神服。

得其环中，以应无穷。

道行之而成，物谓之而然。

天下有道，圣人成焉；天下无道，圣人生焉。

盗亦有道。

圣人不死，大盗不止。

至仁无亲。

天下有道，则与物皆昌；天下无道，则修德就闲。

古之治道者，以恬养知，如生而无以知为也，谓之以知养恬。知与恬交相养，而和理出其性。

井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏公不可以语于冰者，驾于时也；曲士不可以语于道者，束于教也。

人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。

荃者所以在鱼，得鱼而忘荃；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄。言者所以在意，得意而忘言。

唯无以天下为者，可以托天下也。

君子通于道之谓通，穷于道之谓穷。

泛爱万物，天地一体也。

一人之槌，日取其半，万世不竭。

君子行正气，小人行邪气。

邪与正相仿，欲与性相害。

无为为之而合于造，无为言之而通乎德，恬愉无种而得于和，有万不同而便于性。

仙道贵生，无量度人。

仙道贵实，人道贵华。

仙贵长生，生道贵真，真神得道，无量度人。

其道贵生，无量度人。

天道贵和，无量度人。

神来即生；神去即死。

气接神生，气索神消。

神无终始，和以大均，自然回生，死坏不经。

物得道生，道失物死，得失相生，道同出入。

天地生神，神生天地。

清静生动，动生清静。

不持戒行；假使长寿，犹如老树，有何殊别？

天下万物，无有长存。有生有死，有成有败。日出则没，月亏则满。从古至今，谁能长存？

气人身来谓之生，神去离形谓之死。

人生子世，如在宝山，种种善缘，皆为宝也。

身垢不净，以世水洗之；心垢不净，以法语洗之。

赠人以财，不若赠人善言。黄金虽贵，用之则穷；善言于心，终身为主。

吾道无亲疏，吾眼无贵贱。

世人痛苦，如在我身，当愿救护，普令安乐。

降服其心，犹馭猛虎，如有纵怠，反伤汝身。

忍者身之宝，慎勿与人争。

慈悲之力，最为广大。

病从口入，福从色败。子若戒之，命同天在。

真动不动，静在其中矣。

真清真静，动在其中矣。

因道所以立经，四经所以明道。

大道之妙，有非文字可侍者，有非文字不传者。

此心明了，不可便为至道。否则狂念妄生，遂成痴疯。

大道之要，凡属心知意为者，皆非也。

心常如愚，常要活泼，如走盘珠，故曰圆通。

道者以诚而入，以默而守，以柔而用，用诚似愚，用默似讷，用柔似拙。

入道者知止，守道者知谨，用道者知微。能知微则慧光生，能知谨则圣知全，能知止则泰安定。

大道以无心为体，忘言为用，柔弱为本，清静为基。

大道元来一无，若能守一我神居。

此心莹若潭心月，不滞丝毫真自如。

道无不导，道无不生。

神以道全，形以术延。

失神者，因道而行，不因德也。

性命本宗，元无得失，巍不可测，妙不可言，乃为之道。

道就是吾人返本还原的一条大路。

道家的特长，是在说明人生修炼的方法，能将现实的身体改变。

观察上下五千年本位文化，则知儒家得其局部，道家竟其全功，儒教善于守成，道教长于应变。

道教倡唯生学说，首贵身体健康。

道家学术，即是治国平天下之学术。含义甚广，不可执一端而极其全体。

若一切听之于命，则道亦可以不必修矣。世上常有百岁不死之人，书中断无百岁不死之命，故修道者不言命也。

无论做人或学道、学佛，不是徒唱高调就算完事。

皆须有实在的力量，盖道家与儒家，同是以人为本位，言天者必兼言人。

一是道教的形式，一是道教的精神。即如出家与在家，蓄发与剪发，吃素与吃荤，道装与便装，以及斋醮祈祷、诵经礼忏等各种科仪，这些都是道教的形式；又如气功疗病，动功健身，静功养性，药食延龄，其他高深的如外丹、内丹、老庄哲学等，这些都是道教的学术，而道教的精神也就寄托在这些学术上面。形式随着时代的进化，不敢保证他永久不变；学术因为群众所需要，非但能够长远流传，而且将来还可以逐渐发展。只要道教学术一日存在，道教精神也就一日有所寄托。

道家箴言之善待·和睦

圣人恒善救人，而无弃人，物无弃财，是谓曳明。故善人，善人之师；不善人，善人之资也。

行憎则索爱，父弗得子；行侮而索敬，君弗得臣。《黄帝四经·称》

人当法水，心常乐善仁。

欲求长生者，……是道则进，非道则退，不履邪径，不欺暗室，积德累功，慈心于物，忠孝仁悌，正己化人，矜孤恤寡，敬老怀幼。昆虫草木犹不可伤，宜悯人之凶，乐人之善，济人之急，救人之危。见人之得，如己之得；见人之失，如己之失。不彰人短，不衒己长。推多取少，受辱不

怨，受宠若惊；施恩不求报，与人不追悔。

夫学道者行阴德，莫大于施惠解救，志莫大于守身奉道，其福甚大，其生甚固矣。

凡受经之后，修斋为急；救物济身，唯此为务。

或积财亿万，不肯救穷周急，使人饥寒而死，罪不除也。……物者，中和之有，使可推行，浮而往来，职当主周穷救急也。

仙道贵生，无量度人。

修是为道，当与善结缘。

道以无心宗，一切作福田。立功无定主，本愿各由人。虚己应众生，注心莫不均。大圣宏至教，亦由雨降天。

夫学道当先忠孝，善行持戒，慈心一切，……施惠困厄，劝人以善，……

道边立井，建立义堂，种植果林，抚养劳苦。

[九种功德：造像、写经、置观、度人、建斋、诵经、持戒、借养、布施。]

若消灾却祸，拯济病人，福力最深，实为第一。

欲度身，必先度人。

……慈悲救物，常善度人。

守一之法，外则行仁施惠为功，不望其报，忠孝亦同。

敢者奉天顺地，莫神于至诚；仁以好施，义以制断，礼以凯敬，智以除害，信以立事，德以无大；救人如救于己，法人如法其子。为政如此，亦得善之善者也。

然己未有大功，宜须为国为家除害兴利，利济民庶。
所谓先施勤劳，后可服丹，即轻举上升。

大忠者一物不欺，大孝者一体皆爱。

救物而称义者，人不义之；行惠而求报，人不报之。

道人愿力如天溥，度尽众生方自度。若还纤芥未蒙恩，我终不舍升夫路。

[智慧度生上品大戒，节选]一者，见人穷急，度其死厄，……二者见人穷乏，饥寒困急，损身布施，信人富贵，……四者施惠鸟兽，……六者常行慈心，愍济一切，放生度厄，其功甚厚。

[法轮十善品，节选]一品慈孝顺物，万行同心；二品爱念一切众生皆如我身；……四品能舍宝货，布施天下无量诸人穷厄者；……七品能救济一切厄急无量众生性命；……九品……恒以财物润益贫穷孤老无量苦人，常无贪惜；十品行常使然，不进不退，一心行善。

若见贫人，当愿一切损身施惠，后受大福；若见富人，当愿一切救济万物，世世受禄。

学升仙之道，当立千二百善功，终不受报；立功三千，白日登天。

大慈之道，度人为先。

道法平等，不简亲疏，亦贵贱同处一众，护惜无偏。

恩德大者无过孝顺父母、师主，亲自供养，温养无失。此恩最大，又能劝课，令人作善。

祖师设教，……警心妄以全真，贵忠于清静，……济

人利物，融一理以圆通；炼己还己，总万德而中备。

[十念，节选]七念万姓乐安；八念百谷丰盈；九念幽途离苦；十念大道兴行。

应学道之人行灵宝大法。务在拯幽度人之道。

度尽天下众生。

修仙须是先功行，功满天人陶性命。空言慕道不修心，一死还因心未净。

出世之道不可治世，不可普教于人也。

大道修之有易难，也知由我也由天。若非积行施阴德，动有群魔作障缘。

[升玄十二事，节选]二者，赈给孤老贫穷，有慈愍心；三者，劝人远恶修养，殷勤如父子；……

护气希言，绝利声色，立功为上，谢过次之，救人疾病、灾荒、水旱为上功，忠孝和顺仁信为本行。行此者，道合阴鹭，虽未拜太上，亦居仙矣。

天之道，犹张弓也，高者抑之，下者举之，有余者损之，不足者补之。故天之道，损有余而益不足；人之道[则]不然，损不足而奉有余。夫孰能有余而有以取奉于天者乎，唯有道者乎？

圣人无积，既以为人，己愈有；既以予人矣，己愈多。故天之道，利而不害；人之道，为而弗争。

凡学上道，积功累德，昔因已深，今缘又盛，业行超群，……皆以利人，……屈己申物，损身济人。

天下有五难：贫穷惠施难也；豪富学道难也；制命不

死难也；得见《洞经》难也；生值壬辰后圣世难也。

布施有三等，功德无量，人天得大利益，不可思议：一者施法，二者施身，三者施财。……施身者，常当以身救济一切囚徒疾病，水火刀兵，无量厄中，皆行救护，以其方便，不惜身形。

[洞神三界戒，节选]第二戒，谛守少私，勿利我损物。

小乘导引丹药，现得延年地仙之道。……中乘道净三业，行飞升三界诸天之宫。……上士志度一切，忘己外身，济他利物，但求道场成无上道。

苦己利人，降心灭念，敬师奉友，毋起俗情，常检己过，性上用心，参请前辈，谨守清规。

[无上十戒，节选]一、热心平等，不得自欺；……三、慈仁及物，不得轻侮；……

[全真教]其修持大略以识心见性，除情去欲，忍耻含垢，苦己利人为之宗。

若要真行者，须是修仁蕴德，济贫救苦，见人患难，常行拯救之心，或化诱善人，入道修行。所行之事，先人后己，与万物无私，乃真行也。

欲做俗中修炼，先灭我人分辨。柔弱守清贫，坚志始终无变。真善真善，损己利他方便。

作福须从损己求，修真只要肯心休。古今贤达无多事，福慧双全第一流！

[十善愿，节选]七者，愿度一切，后己先人；……

如吃亏一条，人多不平，不知吾能忍让，即是为自己

养和，为子孙积厚之事。……有云“便人乃自便，宜人乃自宜。我便人不便，我宜人不宜”者；有云“吃得亏，人多福，赚得盈时总是亏”者；有云“若使人人皆得胜，人间谁合受亏人”；有云“乾坤两字盈虚定，吃尽亏时劫已除”者。予亦有句云：“亏我多时天不忍，老天定与我便宜！”

状不必同而智同，智不必同而状同。圣人取同智而遗同状，众人近同状而疏同智。状与我同者，近而爱之；状与我异者，疏而畏之。有七尺之骸，手足之异，戴发含齿，倚而趣者，谓之人；而人未必无兽心。虽有兽心，以状而见亲矣。傅翼戴解，分牙布爪，仰飞伏走，谓之禽兽；而禽兽未必无人心。虽有人心，以状而见疏矣。

水火相憎 鼎鬲 在其间，五味以和；骨肉相爱也，谗人间之，父子相危也。

与死同病者难为医，与亡国同道者不可为忠谋。

夫同声相应，同气相求。……于同不能无异也。故有面同而心不同者，有外异而内不异者，有始同而终异者，有初异而未同者，有彼不同我而我与之同者，有彼不异我而我与之异者。……因其可同而与之同矣，因其可异而与异矣。

道家箴言之正直、德行篇

案法而治则不乱。……世恒不可释法而用我。用我不可，是以生祸。

有赏罚之教则邪道讲，有亲疏之分则小人入。夫弃

金于市面上，盜不敢取；询政于朝，谗不敢语，天下之至公也。

能均其食者，天下可以治。

兼爱无私，仁也。

所谓无为者，……谓其私志不入公道，嗜欲不挂正术，循理而举事，因资而立功。

道德，公也；轻举，公中之私也。时见其私，圣人存教。若求生徇欲，则似系风。

平等者，道德之祖，清静之元，……修仁蕴德，济贫拔苦，先人后己，与物无私，真行也。

德与身存亡者，未可以取法也。

太者，大也，言其积大如天，无有大于天者。平者，言治太平均，凡事悉治，比若地居下执平。比若人种刈，种善得善，种恶得恶。耕用力，分别报之厚。天气悦下，地气悦上，二气相通，而为中和之气，相受共养万物，无复有害，故曰太平。

知常容，容乃公，公乃王，[王乃]天，天乃道，道乃[久]，没身不殆。

善用人者，若豸之足众而不相害，若舌之与齿，坚柔相磨而不相败。

人才不可专用，而度量道术可世传也。

道家箴言之求真·务实篇

道隐无名。

名与身孰亲。

生而美者，人与之鉴，不告则不知其美于人。若知之，若不知之，若闻之，若不闻之，其可喜也终无已，人之好之亦无已，性也。圣人之爱人也，人与之名，不告则不知其爱人也。若知之，若不知之，若闻之，若不闻之，其爱人也终无已，人之安之亦无已，性也。

名功相抱，是故长久。名功不相抱，名进实退，是胃（谓）失道，其卒必口身咎。

鬻熊语文王曰：自长非所增，自短非所损。

实无名，名无实。名者，伪而已矣。

老子曰：名者实之宾。

鬻子曰：“去名者无忧”。

道不可以进而求名，可以退而修身。

好誉而憎毁，贤达之所不免；然审己无善而获誉者不祥，省躬无疵而获谤者何伤。以此论之，得失在乎己，而靡由其他。故泰然忘情矣，恶不动乎衷者，至人哉！至人哉！

名者，教也。……真理既绝于言象，至教亦超于声说。理既常道不可道，教亦可名非常名，欲明理教、教理不一不异也。

古人质正，贵行贱言，故为政者不尚文辩，修道者不崇辞说。

“道隐无名。”名者，伐身之斧。“善行无辙迹。”欲令人不见其踪迹，为道当治身养生求福耳。

后生缘薄，率尔逐易，不寻高德，苟贪受名，名而无实，望福得祸，祸加考深，宜慎之焉！

厦屋千间峻，泪田万亩平。自心非实相，他物是虚名。

堪叹世间名与利，朝贪暮爱没休时。悟来恰似观棋者，迷后浑如败者棋。

大道无形，称器有名。名也者，正形者也；刑正由名，则名不可差。……世有因名以得实，亦以因名以失实。

浩浩三天，并育万物。人好其华，我取其实；人取其文，我受其质。

无使名过实，常教实若虚。藏机隐密恰如愚，闲问心王、何处用工夫？

禅道本来无辩证，皆因古圣强名。不须方外谩劳形，人人俱有分，个个总圆成。

学道无成天不铿，虚名滥占，实得应难。

誉人而过乎其实，标榜之风必起矣；毁人而过乎其实，求全之辈可诛矣。世人勉之、戒之！

顺物自然而无容私焉，而天下治矣。

自然之法，乃与道连。守之则吉，失之则患

心不疑乎手，手不疑乎笔，然后知书之道和畅非巧也。……神之所浴，气之所休，是故点策蓄血气，顾盼含情性，无笔墨之迹，无机智之状，无刚柔之容，无驰骋之象。

无有入于无间，吾是以知元为「之有」益也。不「言

之]教。无为之益，[天]下希能及矣。

道恒无名。侯王若能守之，万物将自化。化而欲作，吾将镇之无名之朴。镇之以无名之朴，夫将不辱。不辱以静，天地：将自正。

是非，吾所谓情也。吾所谓无情者，言人之不以好恶内伤其身，常因自然而不益生也。

为学者日益，闻道者日损。损之又损，以至于无[为，无为而无不为矣。]

不上贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民不乱。

至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏，故能胜物而不伤。

无为者，体也；无不为，用也。

希言自然。

《生活之美》导读

儒、道、佛思想是中国传统文化的根基，基督教则是西方占有主导地位的宗教思想，无一例外，在东西方的传统文化精髓中，“乐生好利”——关怀生命，追求幸福快乐人生，是很重要的内容之一。我们试图用科学的、平和的目光，从我们这个物质文明时代的点点滴滴，去遥想这些古老的人文思想学说。

这些思想学说似乎离我们越来越远了，但其中的道理却始终不曾远离。

《生活之美》中讲述的，很多是我们身边的小故事，也有遥远年代的先哲寓言，这些小故事和寓言，却蕴涵了人类灵魂终极关怀的哲理，从容读来，你会感悟很多关于人生的智慧。

托尔斯泰说：“我思索劳苦大众的生命，他们平静地劳动，忍受着贫困和痛苦，他们生活，他们死亡，在万物中，他们发现的是幸福……”但是，我们生活中有很多平常的、微不足道的幸福，人们拥有时却浑然不觉。

我们时常将埋怨、痛苦甚至愤怒滞留在心里，其实，那些都来自于人们的欲望。人生的智慧可以平息欲望的波涛，智慧也能削弱欲望带来的痛楚。

《生活之美》中的故事哲理，引导我们如何做一个精神“贵族”，希冀着人们能够寻找到温和、从容、健朗、自尊而又自信的心态，让我们的心灵获得一份安宁与充实。

金钱唯一不能买到的，却是最宝贵的，那便是幸福；
最重要的不是去拥有什么东西，而是去做什么样的人
和拥有什么样的朋友；

富有并不在于拥有最多，而在于贪欲最少；

你不可能取悦于所有的人；

宽恕别人和得到别人的宽恕还是不够的，你也应当
宽恕自己；

.....

这是一个崇尚怀旧的时代，人们更喜欢在遥远的地方找到自己，或许这些渗透着古老哲思的篇章，如飘入你灵魂窗口的氤氲雨雾，滋润你干涸的灵魂，带你远离物欲迷惘，摆脱意识纷争，满载起生机与希望，找回属于你自己的生活之美.....

自然的快乐之“道”

中国自汉代独尊儒术之后，统治阶级对道家思想始终持排斥、贬低的态度。但是，以儒家的思想做规范的由少年到一生的人格道德教育，大多都以道家与道教的精神做基础，这是什么理由呢？是因了道家与道教的戒条，也就是中国文化教人为善去恶的教育范本，它以天道好还，福善祸淫的因果律做根据，讲究做人做事、待人接物的条规，由做人做事而直达上天成仙的成果。

二十一世纪是强调心灵健康的世纪，当你不愁吃穿，却仍须烦恼不已；当你饱食终日，却仍不知人生所为何来时，该是停下来看清自己情绪内在的时候了。我们的问题是，常常不知道如何认识及把握心绪，寻求平静快乐，更不知道如何从不快乐之中去发现或提炼快乐。南怀瑾曾经把中国传统文化中的道家思想比喻为三家店中的“药店”不生病可以不去，生了病则非去不可！要想拨乱反正，作为中国人，就非研究道家不可了。

道家思想戒条强调顺应自然，反对“执”；执

就是不自然，是扭曲的。快乐是世上最可贵，最为人们所普遍追求的东西，有了追求，就会产生各种“执”——认为更多的金钱、更多的爱、更大的权利等等才能带来快乐。很多时候，我们无法改变所处的情境，但是，真正得到快乐的人，不是因为处于某种特定的情况中，而是因为他们知道快乐是一种心情，能在各种环境中，保持顺应和适应的态度。

当然，道家思想不是快乐思想，但是，道家的戒条，给了我们去寻找快乐的方法和道路，我们可以改变自己的心态，懂得向自己的内心寻求快乐，帮助我们化解今日的各种危机。理解道家的无为，学会有为不为，最终可以领略无不为的境界，获得平和稳定、持久和丰富的快乐。这才是我们在纷乱浮躁的现代生活中“道”！

大道无形

在中国汉字里“道”的含义很丰富：

- 1、形而上的本体观念，简称为道。
- 2、一切有规律而不可变易的法则，也统称为道。
- 3、人事社会，共通遵守的伦理规范，也称为道。
- 4、神秘不可知，奥妙不测，凡是不可思议的事便称为道。
- 5、共通行走的路、径叫道。

道家思想是中国传统文化的最重要的组成之一，我们习惯上都会称之为“老庄”哲学，老，就是道家鼻祖老子，庄，即庄子。

老子思想的主要精髓全部溶于只有五千字的《老子》（后又叫《道德经》）中，全篇论述了天道无为与自然的观念。

老子要人效法天，因为天于“万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居”、“天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生”等等，意思是天地生长作育万物与人，它没有自私的目的，没有利害、是非等功利的作用，它只有施舍

和给予，没有要求收回什么，万物从它而生、而灭，都是自然的现象。它不辞劳苦而长远的生作万物，可是它不居功，不自恃，不占为己有。

根据天道自然的至理，老子创立了有名的“无为”学说，他用“无为”一辞来说明天道的境界和功能。“无为”并非是不作为，“无不为”的意思是，天道虽然“无为”，但具有生生不已的功能和作用。他提出天道的“无为”而“无不为”，也是说明人应效法天地、行其所当行，止其所当止，做到真能无私而大公的标准，才是天理的固然，才是道德的标准。

老子正是以此精神为主导，成就了他一代宗师“功成，名遂，身退，天之道”的胸襟和气度。

道家在老子之后，由庄子的《庄子》经典论著，特别是以著名的第一部《逍遥游》为提纲，形成了一套整体的代表庄子要求人要适性解脱的道家思想，进一步引申和丰富老子的道家学说。

无论《老子》、《庄子》它们共同的主旨在于达到人生的最高境界，完成一个人生的最高目的，老子的摄生，庄子的养生，种种理论与方法，都只是摄养的过程，并非最高的目的；他的

最高目的与最终的境界，是完成超世间，超物累的神人、真人、至人的标准。

道家思想对中国思想文化、政治秩序和社会历史进程都产生了深刻的影响，鲁迅说：“中国根柢全在道教。正是道家的哲学和思想，赋予中国人以特殊的素质和能力，成为积极、自主、宽容的中华民族精神的最坚实基础，创造了辉煌灿烂的文明。”