

班超： 投笔从戎



名人历史

班超(32-102),东汉时期著名将领,今陕西咸阳市人,字仲升。原是读书人,后弃笔从戎。他几赴西域,平定了内战,保护了西域各族人民的和平以及“丝绸之路”的畅通。任过西域都护,102年,回到洛阳,不久,病逝。

青年时代的班超,因为家境贫困,靠给政府抄写文书为生。当时,北方的匈奴时常侵扰汉朝的边境,班超迫切希望自己能够为国抗击匈奴,建功立业。

然而,每天趴在书案上抄写繁琐的公文,使得班超身心疲惫。他常常想这样下去何时才是尽头?难道就让庸碌的生活一天天地消磨掉我的志向吗?不,绝不!

从此,班超每天无论多累,都要读一些兵书,练几下拳脚,他时刻提醒自己:“机会总是垂青于有准备的人。”他相信总会有自己建功立业的一天。

一天,班超正在伏案抄写公文,突然听到窗外有人在谈论着什么。

“听说朝廷正在招募前往西域的使者,联络西域各国,共同抗击匈奴,看来



朝廷终于找到对付匈奴的良策了

“可是，出使西域那种地方，凶多吉少啊！谁能有勇气前往

呢？我们还是干好自己的差事，平平安安地过日子吧。”

班超听罢，猛地站起身，将笔一扔，大声说道：“男子汉大丈夫生来就应该志向远大，像傅介子、张骞那样，立功沙场，为国献身，怎能长期把时间消磨在笔砚之间呢！”

于是班超前去应征，皇帝见他有勇有谋，又满怀爱国热情，就任命他为副使，跟随将军窦固代表汉朝出使西域。

出发前，窦固问班超：“这一去不知何时才能胜利归来，而路途凶险，随时都可能与敌人正面交锋，你行吗？”

班超立刻激动地说：“窦将军，我班超已经40岁了，这40年来，我无时无刻不在盼望着这一天，我每天练拳脚、读兵书，就等着报效国家呢，或路途凶险，或与敌人交锋，最坏的结果不过是一死而已，有何可怕？”

在随后的30年里，班超以自己的勇气和智慧不断实践着为国建功立业的誓言，在西域同50多个国家建立了友好关系，使汉朝边境稳定了许多。



班超是个有志气的人，他并没有因为有了安逸的生活而放弃自己的追求。在国难危急之时，他挺身而出，保卫了国家，也保卫了和平。

保家卫国是每个人应有的责任。只有国家安定，人们才能过上幸福的生活，才能拥有更好的学习环境。

华 佗：

淡泊名利，拒绝做官



名人简历

华佗(? -208),东汉末医学家,今安徽亳州人。他精通内、外、儿、妇、针灸各科,外科尤为擅长,施针用药,简而有效。他发明了使全身麻醉的“麻沸散”,创造了“五禽戏”,强调体育强身。后因不从曹操征召,被杀,著有医书《中藏经》。

神医华佗的美名在民间传开了,这引起了东汉朝廷的注意。朝廷于是举华佗为“孝廉”。通常被举为孝廉的人,都出身名门贵族,被举为孝廉,就有希望做官。像华佗这样的平民百姓能够被举为孝廉,实在是难得。

乡亲们得知华佗被举为孝廉时,不禁喜忧参半。喜的是华佗可以做官了,可以了却父母的心愿,光宗耀祖了;忧的是如果华佗做了官,谁来为乡亲们看病呢?

可是很多天过去了,却不见华佗有丝毫离开的意思。“难道消息是假的吗?”有乡亲问华佗。

“不,是真的。”华佗说;“但我拒绝了。举孝廉,对那些不学无术的纨绔子弟来说,也许是做官发财的阶梯,但对



我来说，只不过是一个虚名罢了，哪里有我为乡亲们治病更有意义呢！”

几年后，同样的事情又发生了。而这次不再是徒有虚名的“孝廉”，而是来自都城洛阳太尉府的征辟信，只要被应征到都城的太尉府，马上就可以成为朝廷的正式官员。

这次乡亲们仍然舍不得华佗走,但他们还是打心眼儿里为华佗高兴。

“这回你可不能再拒绝了。”有乡亲说;“这可是真正的官儿,你会有府邸,有奴仆家丁,有权有势……总而言之,好处多着呢。吃了这么多年苦,你也该享受一下了。”

“是啊,别再拒绝了,你父亲临终时最大的心愿就是希望你能做官,为华家光宗耀祖,你可别再让他失望了。”

华佗笑着摇了摇头,说道:“谢谢乡亲们的好意,但我还是决定不做这个官,而是做官不适合我。况且,我最擅长的是医术,如果周旋于官场,那便是民间少了位良医,官场多了个庸才,于国于民都不是件好事。至于光宗耀祖,我多救几条性命不是更有意义,更对得起华家的列祖列宗吗?”

于是,华佗再次拒绝入朝做官,坚持做一个平民百姓,钻研医术,救死扶伤。

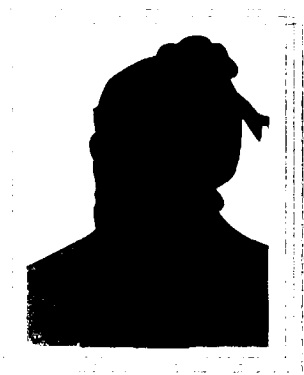


实实在在做事,坦坦诚诚做人。华佗并没有被功名利禄所打动,他心里装的是那些真正需要他帮助的人。对他来说,做医生比做官更有意义。

一个人,最重要的是:首先找好自己的**人生定位**。

墨子：

反对奢侈浪费



名人简历

墨子（约公元前 468-公元前 376），春秋战国时期哲学家、思想家、政治活动家、教育家、科学家，墨家创始人，名翟，出身于一个木匠之家，曾是宋国人，任过大夫，后长期居住在鲁国，聚徒讲学，有弟子 300 人，现存《墨子》53 篇。

墨子极力主张节俭，反对浪费。他曾经说过：“我们这个社会差不多有一半的财富被浪费掉了。如果这一半节约下来，那社会不就等于多了一倍的财富吗？”

孟子和他的弟子们总是穿最朴素的衣服，吃最简单的饭菜，住最简陋的房子。墨子不但自己非常节俭，当他听到有人浪费时，也总是毫不客气地指责批评。

当时有一个叫曾的小国，它的国君非常浪费奢侈，每次吃饭的时候都要上几百道菜，这些菜有的甚至连尝都没尝过就被倒掉了。他的一顿饭足够一个穷人吃几个月了，可他每次不是嫌菜太少，就是嫌味道不好，经常骂仆从：“就这么点儿菜，让我怎么吃饭，你们是不是想饿



死我呀？”

墨子知道这件事后,就对别人说：“曾国就要灭亡了！”有人问墨子：“你凭什么说曾国要灭亡了？难道你听说有哪个大国要攻打它吗？”

墨子坚定地说：“我是从它的国君吃饭的习惯中知道的。他这么浪费，大臣们也一定会受他的影响，不知节俭。他们君臣不知百姓劳作的辛苦，只知一味地剥削百姓，满足自己奢侈浪费的生活，这样只会导致百姓生活越来越困苦，一个个挨饿受冻，最终逼得百姓人人都想造反，如果一旦有别国来攻打，百姓没有反抗能力，或者有反抗能力的也不想反抗，这样的国家能不灭亡吗？”

果然，没过多久，正像墨子预言的一样，曾国很快就被别的国家灭掉了。



勤俭节约是人应有的美德。墨子是个思想家，地位在当时举足轻重，自然生活条件是很好的，但他仍要做个节约的人，并要求其他人也这么做。从曾国的灭亡可以得出这样的结论：奢侈浪费有时会关系到国家的生死存亡。

柳公权：

发奋练字



名人_小历

柳公权（778-865），唐代书法家。他出生于今陕西耀县一个世代书香之家，自幼聪明好学，擅长楷、行、草书，在书法上博采众家之长，形成劲健风格，与唐代另一大书法家颜真卿齐名，世称“颜柳”，对后世书法界影响很深，直至今， “柳体”也是人们临摹的主要法贴之一

柳公权在少年的时候，就写得一手好字，常常博得师长的夸赞和朋友的美慕，因此他不免骄傲起来。

有一天，柳公权和几个伙伴在路边的亭子里练习书法。伙伴们围着柳公权，一边看他写字，一边大声地称赞着。柳公权心里得意极了，他对伙伴们说道：“这算什么，等过几年，我的书法一定天下第一。”

这时，一位老者从此经过，听到柳公权的话，就走过来看了看他写的字，皱皱眉头，说：“这字写得并不好，软塌塌的，没筋没骨，还值得在人前夸耀吗？据我所知，有人用脚写的都比这写得好哦。”

柳公权一听，小脸涨得通红：“不可能，不会有人比我写得更好了，更何况



是用脚！”

老人爽朗地笑了笑,说:“不信,你就到华京城看看去吧。”

第二天,柳公权一大早就出发,独自去了华京城。一进华京

城，他就看见一棵大槐树下围了许多人。他挤进人群，只见一个没有双臂的黑瘦老头背靠槐树，赤着双脚，坐在地上，左脚压纸，右脚夹笔，正在挥洒自如地写字，笔下的字迹龙飞凤舞，每一笔都是那么刚劲有力，博得围观的人发出阵阵喝彩。

自己的字和这位老人用脚写的字比起来果然是不值一提，柳公权心中深感惭愧。他马上走到老人面前，“扑通”一声跪下，说：“我愿意拜您为师，请您告诉我写字的秘诀……”

老人慌忙放下脚中的笔，对柳公权说：“我是个孤苦的人，生来没手，只得靠脚混生活，怎么能为人师表呢？”小公权苦苦哀求，老人才在地上铺了一张纸，用右脚写下几个字：

“写尽八缸水，砚染涝池黑。搏取百家长，始得龙凤飞。”

柳公权把老人的话牢记在心，从此发奋练字，手上磨起了厚厚的茧子，衣肘补了一层又一层。经过苦练，柳公权终于成为我国著名的书法家。



柳公权少年时便有所成就，那时他有些得意了。但当他有一天看到还有比自己强得多的人时，才知道自己有多么的渺小。他记住教训，功夫不负有心人，终于成为一名书法家。虚心使人进步，骄傲使人落后。要记住，天外有天，人外有人，学无止境。

李时珍：

编写《本草纲目》



名人简历

李时珍(1518-1593),我国伟大的医学家、药物学家,他的著作《本草纲目》被视为“东方医药巨典”。明朝人,出生于今湖北蕲春一个医药世家,他博览医书,实地调查,历时27年,完成了《本草纲目》。此书对医药学、植物学、动物学、矿物学、化学等学科都有贡献。

李时珍在三十几岁的时候,就已经成为名扬大江南北的名医,但他并没有因此而停止探索的脚步。

在多年的行医过程中,李时珍发现以前的药书中存在着大量的错误、重复和遗漏之处,他深深感到这是关系到病人的健康和生命的大事。于是,他决定用毕生的精力,编写一部药书。

开始时,李时珍写得非常顺利,但是越往后就越感到编书的材料不足,困难也越来越多。于是他决定走出家门,到各地寻访药方,收集药材,在实践中增加自己的知识和经验。

李时珍带上医书和纸笔,背起药箱,拿起药锄,领着徒弟,告别家人出发了。他们从蕲州启程,历尽风霜,长途跋涉,先后到过江西、江苏、安徽等地。



数年之间，他们的足迹遍布了大江南北。

李时珍每到一处，都亲自采集标本，对比药书，详细地作笔记，订正药书上的错误

他和徒弟白天出没于山林之间，晚上则住宿在山野小店，虚心地向药农、樵夫、猎户和渔夫请教，细心地识别药草，收集药方，积累了大量的医药资料。

李时珍用了整整37年的时间，踏遍群山原野，遍阅八百余种医书、药书等文献古籍，依据自己精湛的医术和对各种药物的了解，细致地观察，反复地验证，对古代药书进行了全面的整理补充，并加进了自己的新发现和新见解，又经过三次修改之后，到公元1587年，他终于编著完成了《本草纲目》这部医药学巨著。这部内容丰富、论述精确、影响深远的医药学著作，为世界医药学做出了卓越的贡献。



李时珍发现药书中有大量的错误，便身体力行，到各地进行实践，经过几十年的潜心研究，终于写成了《本草纲目》这部医药学著作。他的成功，与他不辞辛苦、不畏艰辛、勤奋好学、孜孜不倦的精神是分不开的。任何人的成功都是伴着汗水和泪水的。

蒲松龄：

落第不落志



名人_◎历

蒲松龄（1640-1715），清代文学家，今山东淄博人，字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，世称聊斋先生，一生热衷功名，但晚年才成为一名贡生。中年一度做过幕客，家境贫寒，当过私塾先生。1679年完成《聊斋志异》，此书倾尽了他大半生的心血。

蒲松龄自幼聪明好学，但长大后屡次应试皆落第。

蒲松龄并没有因此而气馁，继续追求成功之路。他曾含羞自荐，给当时德高望重的大宗师黄昆圃写信，希求他能作风帆之助，然而终未能如愿。

从此，他不得不在乡间一边教书，一边继续准备应试。

正当这时，他的爱妻陈淑卿离开了人间，这使他悲痛欲绝，生活更加清苦。但生活的艰辛和爱妻的去世并没有动摇他追求成功的意志。他化悲痛为力量，自作了一副对联来激励自己，上联是：“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚”；下联是：“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。

为了实现自己的夙愿，他全身心地



投入到读书中去，向时间索取知识和财富。他说：

“耗精神与号呼，掷光阴与醉梦，殊可惜也！”

他还坚持不懈地从群众中获取知识。他在家乡靠近大路旁的一棵大树下面，铺一张芦席，设茶备烟，凡是路过此处的人，他都免费供茶供烟，请他们讲一两个民间故事。就这样，年复一年，日复一日，他广泛收集素材，勤奋写作。

历经 20 年，他终于写成了闻名中外的短篇小说集《聊斋志异》。这部著作通过说狐谈鬼的表现方式，对社会的黑暗面进行批判，并“寓赏罚于嬉笑”，具有百诵不厌的艺术魅力。同时，他还完成了《聊斋文集》四卷、《聊斋诗集》六卷、《聊斋俚曲》十四种及其他杂著。



有时候，人付出了努力，也未必能获得回报，那么就放弃自己的志向吗？当然不！蒲松龄在失败后，仍执著地学习，还写下对联激励自己，于是便有了今天我们所熟知的《聊斋志异》了。

孟子：

不做溜须拍马的小人



名人历史

孟子（约公元前 372-公元前 289），战国时期思想家。是孔子学生，儒家学派的继承者。名轲，字子舆，今山东邹县人。他幼时受母亲影响，而发奋读书，曾周游列国，晚年与弟子著书立说，有“亚圣”之称，著有《孟子》一书，他对中国历代社会的政治、思想、文化、道德传统都有很大的影响。

有一次，孟子去参加一场吊唁会。这是一个齐国官吏为他的儿子举行的吊唁会，请来了许多当时的高官名士。

吊唁会上，孩子的父母穿着丧服，迎接前来吊唁的人们。大家都按照礼仪等候在一旁，孟子也在其中。

过了一会儿，齐国的大臣王欢走了进来。因为王欢在齐国位高权重，是个大人物，平日里大家没有机会同他见面，所以一些专门讨好权贵、拍权贵马屁的小人就抓住了这个机会，纷纷从自己的位置上离开，走到王欢的面前向他作揖、问好，一副很谦卑的样子。

一些不是很想拍权贵马屁的人看到别人这样做，心里有些不是滋味，如果不过去打招呼，就会得罪王欢，使自己吃亏，所以也只好照着别人的样子去



做。

这时，人们都已经不在自己的位置上，场面十分混乱。孩子的父母脸色非常难看，心里也非常不高兴，可是王欢的地位高、权势大，他们又能怎么样呢？唉，只好忍气吞声吧！再看大臣王欢，他一点不好意思的表情都没有，反而一副洋洋自得的样子。

只有孟子没有离开自己的位置，没有过去同王欢打招呼。王欢发现所有人当中，只有孟子没有理睬自己，十分不高兴。

吊唁会结束后，王欢对他的随从说：“方才人人都和我打招呼，只有孟子站在那儿一动不动，分明是没有把我放在眼里！”

孟子得知此事后，说道：“那是吊唁会，充满悲痛的气氛，我最看不起那些看到权贵就逢迎拍马的小人。我是一个仁义之士，绝不会去做那样的人，拍权贵的马屁只会使自己的道德更加败坏。”



人，既然活着，就要活出尊严。孟子不失尊严，不与那些趋炎附势的人一样逢迎拍马，不怕得罪达官贵人，活得潇洒，活得有个性。自己的心灵何必受他人驱使呢？

李白： 铁棒磨成针



名人历史

李白(701-762)唐朝著名诗人、散文家,世称“诗仙”他出生于四川青莲,少年即显露出才华,25岁离开家乡,各地漫游仕途上始终不得志,后与杜甫在洛阳相识。安史之乱中,受牵连而游放到夜郎,晚年漂泊困苦,死于当涂。他是继屈原之后我国最伟大的浪漫主义诗人,著有《李太白文集》

李白小的时候贪玩,学习不用功,成绩一直不好。

一天,他到野外玩耍,看到河边有个白发老太婆蹲在石头旁边,两手握着一根铁棒正在来回用力地磨着,他便走上前,奇怪地问道:“老婆婆,您这是干什么?”

老婆婆抬头看了他一眼,边磨边回答:“我在磨一枚绣花针。”

李白感到很奇怪,吃惊地问老婆婆:“这么粗的铁棒怎么能磨成绣花针呢?”

老婆婆说:“怎么不能 我今天磨,明天磨,铁棒越磨越细,一直磨下去,还愁磨不成吗?”

李白听了老太婆的话,心里翻腾个不停。只要功夫深,铁棒都能磨成针,

学习的道理
不也是这样
吗？此后，
他再也不贪
玩了，开始
发愤读书，
刻苦钻研学
问，终于成
为一名伟大
的诗人。



李白小时候看见老奶奶用铁棒磨针
而深受启发，从此开始刻苦学习。

将铁棒磨成绣花针，这确实有些夸
张，但是它说明了一个道理：学习是一个
勤奋的过程，日积月累才能见成效。

左宗棠：

天下第一棋手



名人履历

左宗棠(1812-1885),清末人,出生于湖南湘阴,字季高,举人出身。任过浙江巡抚、闽浙总督、陕甘总督等,曾参加过镇压太平军的战争,在西北办过新式企业,后在福州病逝有《左文襄公全集》

左宗棠喜欢下棋,而且棋艺高超,少有敌手。

有一次他微服出巡,在街上看到一个老人在摆棋阵,招牌上写着“天下第一棋手。”左宗棠觉得老人太过狂妄,立刻上前挑战,结果老人不堪一击,连连败北。左宗棠洋洋得意,命老人把那块招牌拆了,不要再丢人现眼。

没想到,当左宗棠从新疆平乱回来时,居然又发现了那块牌子。他很不高兴,就又去和老人下棋,但是这次他竟然三战三败,被打得落花流水。第二天再去,仍然惨遭败北。他很惊讶:老人为什么能在这么短的时间内,棋艺进步得如此之快呢?他向老人请教。

老人笑着说:“你虽然微服出巡,但我一看就知道你是左公,而且即将出征,

所以我让你赢,好使你有信心立大功。如今你已凯旋,我就不必再客气了!”

左宗棠听后心悦诚服



这回“少有敌手”的左宗棠算是遇到高手了。老人的“高”不仅体现在棋艺上,还体现在他的品德上,他知道什么时候该“输”,什么时候该“赢”,既给左宗棠打胜仗创造了良好的心理条件,又让左宗棠领教了什么是真正的“天下第一棋手”。做人就应该这样,“得饶人处且饶人”,“该出手时就出手”。

马 援： 老当益壮



名人简历

马援（公元前 14-49），东汉初人，出生于今陕西兴平，字文渊，在新莽末期，任新城大尹，后归刘秀，35年，任陇西太守，后病死军中，曾在西北养过马，善于相马。

马援从小就胸怀大志，打算到边疆去发展畜牧业。

马援长大以后，当了扶风郡的督邮。有一次，郡太守派他押送犯人到长安。半路上，他觉得犯人怪可怜的，就不忍心把他送去受刑，把他放了，自己也因此丢了官，逃亡到北地郡躲起来。这时恰好赶上朝廷大赦，以前的事不再追究，于是他安心地搞起畜牧业生产和农业生产来。

不到几年工夫，马援就成了一个大畜牧主和地主。他有牛羊几千头，粮食几万石。但是，他并不把自己的财富看得高于一切，他把积攒的财产和牛羊，都分送给他的兄弟、朋友。他说：

“一个人做了守财奴，太没有意思了。”

他还常对朋友说：

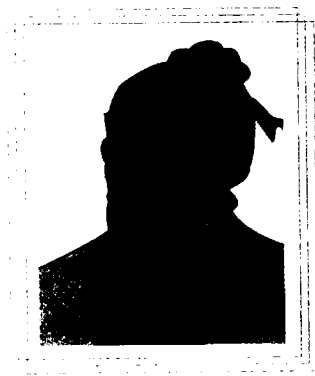
“做个大丈夫,总要‘穷当益坚,老当益壮’才行,就是说,越穷困,志向越要坚定,越年老,志气越要壮盛。”

后来,马援成为东汉有名的将领,立下了很多战功。



曹操曾说过：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”但“老当益壮”并不只是讲给老年人听的，它同样适用于年轻人。人越到老年，越要让自己活得有滋有味，有声有色。

墨子： 反对战争



名人简历

墨子（约公元前 468-公元前 376），春秋战国时期哲学家、思想家、政治活动家、教育家、科学家，墨家创始人，名翟，出身于一个木匠之家，曾是宋国人，任过大夫，后长期居住在鲁国，聚徒讲学，有弟子 300 人，现存《墨子》53 篇。

墨翟因为很有学问，被称为‘墨子’（古时的‘子’是尊称，相当于现在的先生）。他是木匠出身，造过车辆和守城器械，技术精良，和当时著名的能工巧匠鲁班（即公输般）同样有名。

墨家学派主要主张‘兼爱’‘非攻’，提倡人人相爱，反对战争，反对儒家维护奴隶主贵族利益的学说，常与儒家学派进行辩论。

墨子为了传播他的学说，推行他的主张，常常不辞劳苦，四处奔走，忙个不停。

有一回，楚国要攻打宋国。鲁班为楚国特别设计了一种攻城用的云梯。墨子在鲁国得到了这个消息，急忙赶到楚国去劝阻，一连走了 10 天 10 夜，‘手足重茧’也没有休息。到了楚国的郢城，他



立刻找到鲁班，两人一同去见楚王。墨子竭力说服楚王和鲁班别去攻打宋国，楚王终于同意了，但是，他们又觉得放弃新造出来的攻城器械实在有些可惜。

墨子说：“那好，咱们就当场试试吧。”说着，他解下衣带，围作城墙，用木片作武器，让鲁班代表攻方，他代表守方，进行表演。鲁班多次用不同的方法攻城，都被墨子挡住了。

鲁班攻城的战具已经使尽，而墨子守城的方法还绰绰有余。鲁班不肯认输地说道：“我有办法战胜你，但是我不说。”

墨子说：“鲁班是想杀害我。你以为杀了我，就没有人帮宋国守城了吗？你哪里知道，我的门徒约有300人，他们早已守在那里等着你们进攻了。”

楚王见没有把握取胜，只好听从了墨子的劝说，说道：“好了，我决定不攻打宋国了！”



墨子冒着生命危险深入楚国，以自己的聪明和智慧，阻止了一场即将爆发的血腥战争，这是不战而屈人之兵的典范。在今天看来，墨子算得上是一个维护和平的使者了。

毛 遂：

自荐伴君说楚王



名人简历

毛遂，战国时期赵国人，平原君门下食客。

春秋时，秦军包围了赵国的都城邯郸。大敌当前，赵国形势万分危急。平原君奉赵王之命，去楚国求兵解围。平原君把门客召集起来，想挑选二十个文武全才的人一起去。他挑了又挑，选了又选，只选中了十九人，最后还缺一。这时，门客毛遂自我推荐说：“我算一个吧！”

平原君打量了一下毛遂，问道：“你在我这里多久了？”

毛遂回答：“三年。”

平原君立刻失望地摇摇头说：“一个有才能的人处在世上，就好比把锥子装进口袋，立刻可以看见锥尖从口袋里钻出来。你到我这里已经三年了，但我从未听到别人称赞过你，可见你并没有什么本事。既然这样，我怎么会同意你



去呢？”

“不！”毛遂大声反驳道：“我从来就没有像锥子那样放进您的口袋里。要是早就放进口袋的话，我敢说，不光是锥尖露出口袋，就是整个锥子都会露出来的。”

平原君觉得毛遂说得有道理，便带他上路了。

到了楚国，楚王只接见平原君一个人。两人坐在殿上，从早晨谈到中午，还没有结果。毛遂大步跨上台阶，手按宝剑，走到楚王面前说：“出兵的事，非利即害，非害即利，简单而又明白，为什么迟迟谈不出个结果呢？如今十步之内，大王性命在我手中！请大王听我说说出兵援赵的道理。”楚王见状，只好听毛遂说出他的见解。毛遂就把出兵援赵有利于楚国的道理作了非常精辟的分析。毛遂的一番话，说得楚王心悦诚服，答应马上出兵，前往赵国解围。



毛遂是勇敢的。在国家危难之时，他挺身而出，因为他知道自己有挽救国家的力量。因为他的出现，被包围的赵国获救了。每个人都没有发挥出来的内在潜力，如果知道自己能在某些方面有所成就，就说出来吧，就做出来吧，将自己定好位，成功还会远吗？

贾 岛： 推 敲



名人轶历

贾岛(779-843)，唐朝诗人，出生今河北涿县，曾做过僧人，后还俗，任过长江主簿、普州司仓参军，作诗刻苦，注重词句锤炼，有《贾长江集》传世

一天傍晚，贾岛骑驴到郊外野游，看到天上红红的晚霞、池里清澈的潭水和树上归巢的鸟儿，一时诗兴大发，吟了一句：

“鸟宿池边树。”

他往前走了一段，又看见一座很大的庙宇。他想，鸟儿都归巢了，和尚肯定也该回庙了，于是又吟出一句：

“僧推月下门。”

吟完之后他转念一想，不对呀，晚上庙门是要插上的，深夜怎么能推开呢？不如敲门更好些。可是他一时又拿不定主意，到底是用‘推’好，还是用‘敲’好。他骑在驴上一面低声念叨，一面伸手作推、敲状，路上的行人都以为他有精神病呢。

贾岛只顾专心思考，不曾想差点撞



到正途经此地的大文学家韩愈的马车。
韩愈的随从呵斥他为什么不回避,他便讲了在驴上作诗的经过。韩愈很敬佩他创作的严肃认真精神,就停下车,思考了一会儿,说:“还是用敲好。你想,夜深人静,月明星稀,和尚夜归,‘咚咚’的敲门声,静中有动,多富有诗意。”

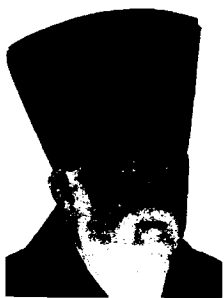
贾岛听了,觉得韩愈说得有道理,便高兴地选用‘敲’字。

后来,人们就用‘推敲’来比喻斟酌字句,反复琢磨。



有人说,文章是写出来的,也是改出来的。贾岛因为琢磨用哪个字比较好,险些撞到韩愈的马车,他这种认真的创作精神实在值得我们学习,他总算做到“语不惊人死不休”了。

寇准： 浪子回头



名人轶历

寇准(961-1023),北宋政治家,今陕西渭南人,字平仲,1004年为丞相,主张练师选将,防御契丹,后来被排挤而罢免。最后被贬到雷州。

寇准小的时候很顽皮,也很聪明,由于读的书多,颇为能言善辩,同龄的孩子谁也胜不过他。当他长大一点的时候,就再也不听父母的话,整天像匹野马驹一样,在外面疯浪。他常常打架斗殴,结交的人尽是些市井无赖,十足一个恶少,为此,大家都瞧不起他。

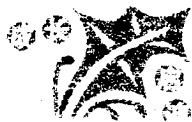
有一次,他与市井无赖通宵赌博,饮酒作乐。第二天他走进家门时,母亲正在称东西,见没有人样的寇准回来了,母亲非常生气,她取下称锤就向寇准砸去,恰巧砸到寇准的脚背上,脚背顿时皮破血流。

没想到,这一砸竟把寇准给砸清醒了,他既没有哭,也没有跑,只是咧咧嘴,呲呲牙,走到母亲的面前,扑通一声跪下,让母亲狠狠地打他。



母亲恨铁不成钢，见寇准跪下忏悔，心一下子就软了，抱着儿子嚎啕大哭。

从这以后，寇准发奋读书，再也不与市井无赖之徒来往，而是去华山拜师读书，终于学得了一身才学。



浪子是人们所不耻的，没想到，大名鼎鼎的寇大人也有过这么一段不光彩的历史。但话又说回来，只要知错就改，就值得我们学习，值得我们肯定。正所谓“浪子回头金不换”。

司马迁：

史家之绝唱



名人简历

司马迁（公元前 145 或 135-？），西汉史学家、文学家、思想家。字子长，公元前 108 年，继其父任太史令，写《史记》，公元前 99 年，受冤入狱，受腐刑，直到 50 岁才出狱，任中书令，公元前 93 年，完成《史记》。《史记》不仅是我国文学和史学上的重要著作，就是在全世界也是一部奇书。

李陵带领将士与匈奴交战，几乎走到了末路，他对仅存的几个士兵说：“皇帝派我们五千人来打匈奴，我们已经没脸回去了，大家留条性命待以后寻找机会报效大汉皇帝吧！”说完，便带着这几个人投降了匈奴。

李陵投降的消息使汉武帝大为震怒。太史令司马迁对汉武帝说：“陛下，李陵面对数十倍于自己的敌军，杀死的敌军比自己军队的人数还多，他战斗到最后一刻，不得已而降敌，也许日后还会找机会报效朝廷。”

汉武帝听了，认为司马迁是在为李陵辩护，勃然大怒，于是一声令下，把司马迁关进监狱。

司马迁出身于史官世家，他的父亲司马谈也是汉朝的太史令。司马谈收



集了大量的历史资料，计划写一部全面记述中国历史的史书但由于工作量巨大，自己又年老多病，已经不可能完成这项工程了，因此，他在临终前嘱咐司马迁一定要完成自己的遗愿。

司马迁没有辜负父亲的期望，他从年轻时便开始博览群书，积累资料，并且不断地到全国各地去游历，了解各地的风土人情和地理环境，获得了历史典籍上所没有的大量而详实的史料。

可正当司马迁开始写这部历史巨著的时候，李陵事件发生了。

朝廷把司马迁判为宫刑，关在监狱里。面对这样的酷刑和耻辱，司马迁想到了自杀。但是，父亲的遗愿还没有完成，自己辛苦搜罗的材料，以及想要表达的观点和思想，难道就这样付之东流了吗？答案是否定的。

司马迁出狱后，以巨大的毅力忍受着从朝廷上下投来的鄙视与嘲讽的目光，经过数十年的艰苦努力，终于用自己的一腔热血，完成了空前伟大的历史巨著《史记》。

《史记》记载了从传说中的黄帝开始，一直到汉武帝为止的历史，详细地记述了中国古代一些著名人物的事迹，被鲁迅称为“史家之绝唱”。



周文王被商纣王囚困七年，写了一部《周易》；孔子在同游列国的路上被困陈蔡，编了一部《春秋》；屈原遭到放逐，写了《离骚》；左丘明眼睛瞎了，写了《国语》；孙臆被剜掉膝盖骨，写了《兵法》；司马迁遭受宫刑，写了《史记》。这些著作都是作者在心里有郁闷而发泄不出，或者理想得不到实现的情况下写出来的。司马迁忍辱负重写下文学价值和史学价值极高的《史记》，因而名垂千古！

神农氏：

遍尝百草



名人简历

神农氏，传说远古部落首领。远古人靠采集渔猎为生，相传神农氏教人民用木制耒等，教人耕种，从事农业生产。又传说，神农氏尝百草，才开始有医药，治疗疾病。还有传说神农氏即是炎帝。

神农的时候，五谷和杂草长在一起，药物和百花开在一起，哪些粮食可以吃，哪些草药可以治病，谁也分不清。

于是，神农带着一批臣民，从家乡出发，向西北大山走去，他们要弄清这些问题。他们走了49天，来到一个地方。只见高山一峰接着一峰，峡谷一条连着一一条，山的四面都是刀切崖，没有登天的梯子，是上不去的。

神农和臣民们砍木杆，割藤条，靠着山崖搭架子，整整搭了一年，才搭到山顶。

他们爬上山顶。山上真是花草的世界。神农亲自采摘花草，放到嘴里品尝。

有一天，神农采来了一大包草药，他把它们按已知的性能分成几堆后，就



架起锅，放入溪水，生火煮水。水烧开时，他打开锅盖，转身去取草药，忽见几片树叶落在锅中，当即一股清香从锅里散发出来，他舀了点水喝，真是香醇甘甜，而且口不渴了，人不累了，头脑也更

清醒了。于是他把这种植物定名为“茶”。

有一次，神农把一棵草放到嘴里一尝，霎时天旋地转，一头栽倒。他明白自己中了毒，只好用最后一点力气，指着面前一棵红亮亮的灵芝草，又指指自己说不出话来话的嘴巴。臣民们慌忙把那棵红灵芝放到嘴里嚼嚼，喂到他嘴里。神农吃了灵芝草，毒气马上就解了。从此，人们都说灵芝草能起死回生。

神农尝完这一山的花草，又到另一山去尝，他尝出了麦、稻、谷子、高粱能充饥，就叫臣民把种子带回去，让黎民百姓种植，这就是后来的五谷。他尝出了 365 种草药，叫臣民带回去，为天下百姓治病。

神农尝完百草，准备下山回去，可他放眼一望，遍山搭的木架不见了。原来，那些搭架的木杆，年深日久，竟然长成了一片茫茫林海。为了纪念神农尝百草造福人间的功绩，老百姓就把这片茫茫林海取名为“神农架”。



自从有了人类，探索的脚步就没有停止过。在迈向文明的每一步里，都包含着一代又一代人的探索、奋斗和失败。在这样的过程中，人们不断地征服自然，改造自然，不断地完善自身的生存条件。神农是农业和医药的始祖，他那种为了人类而舍生忘死的精神至今还鼓舞着人们奋勇向前。

玄奘：

西天取经



名人轶历

玄奘(602-664),唐僧人,中国佛教的翻译家,唯识宗创始人之一,本姓陈,出生于今河南偃师,13岁出家,曾在国内遍访名师,629年,到天竺各地游学,19年后回长安,译出经、论75部,编译《成唯识论》,撰有《大唐西域记》

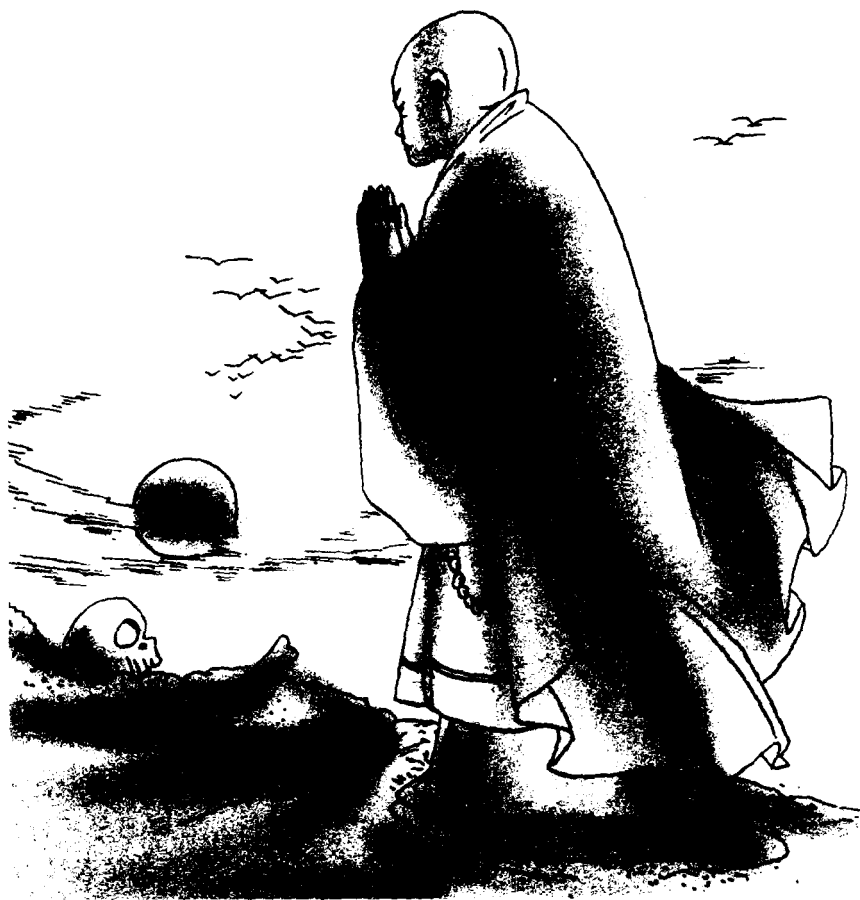
为了求取真经,弥补大唐对天竺传佛在翻译上的错漏之处,法师玄奘踏上了通往佛教的发源地——天竺(现在的印度)的道路。

在瓜州寺庙门口,玄奘遇到一位从西域来进香的老人老人说:“西去路途遥远,还要经过几百里的沙漠,法师独自一人前行实在是太危险了!”

玄奘微微一笑,说:“贫僧既然已下决心,决不后退一步!”

老人见他如此坚决,叹口气道:“也罢,看你独自一人,我就将这匹老马送给你吧!别看这匹马老,它可曾十几次穿越大漠。”

玄奘谢别老人,进入八百里的沙漠。沙漠上无飞鸟,下无走兽,昼夜温差极大。到了第三天,仅有的一皮囊水



也没了，玄奘又累又渴，但仍然坚持着在沙漠中跋涉。走了五天四夜，玄奘滴水未进，最后，他头晕目眩，昏倒在马上。午夜时分，玄奘被一阵凉风吹醒，只听老马突然一声长嘶，向前飞奔，玄奘从马上摔了下来。他爬起来，用仅有的一点儿力气跟在老马后边，

因为他知道,这匹马一旦跑丢了,自己的取经之路也基本走到尽头了。

跟着跟着,忽然,他惊喜地发现,老马正站在一泓清泉旁欢快地喝着水呢!玄奘飞扑过去,趴在泉边“咕咚咕咚”地喝了个够,然后又装上满满一皮囊水,继续西行。

一年之后,玄奘历经千难万险,终于到达天竺。

天竺的摩揭陀国有个那烂陀寺,它是天竺佛教的最高学府。玄奘拜年过百岁的
主持戒贤法师为师,用了五年时间,攻读佛经以及许多古印度的重要典籍;在以后的六年里,他几乎走遍了全印度,朝拜圣迹,访师求学,佛学水平提高到了一个新的高度。

那天,玄奘受摩揭陀国国王之邀,在曲女城主持全印度佛教大会,这是全印度文化名人的大聚会,大家对玄奘的精彩演讲无不心悦诚服。从此以后,印度佛教界公认玄奘为佛学的最高权威,玄奘也因此名扬印度全境。



玄奘历经千难万险,终于到达天竺,修成正果,实现了自己的心愿。通向成功的道路都不是一帆风顺的,只有那些不畏艰难险阻的探索者才是最后的胜利者。

文天祥：

一身正气，视死如归



名人简历

文天祥(1236-1283)，南宋文学家、政治家，出生江西吉安一个地主家庭，号文山，1275年，元军攻宋，他受命起兵保卫国家，后被任命为右丞相，1278年，在广东五陡岭被俘，英勇就义，著有《过零丁洋》、《正气歌》等

元军在元朝统帅伯颜的率领下，离南宋的都城临安只有30里路。大兵压境，南宋朝廷无计可施，决定求降伯颜声明，只有南宋的丞相才有资格与他谈判。

这时，南宋朝廷的左右丞相都闻讯逃跑了，朝廷只好让文天祥为右丞相，去和伯颜谈判。

文天祥见了伯颜后，义正词严地问：“贵国是要与我国交好呢，还是要灭掉我国？”

“我们不想灭掉宋国！”

“既然如此，请你们后撤百里，以表诚意，否则我们将以死相拼！”

伯颜感到文天祥像是向元朝下挑战书的，就扣留了他，并让其随行人员回去传话说，如果南宋不投降，元军马



上就发起进攻。

南宋朝廷在伯颜的威胁下，向元军投降。文天祥得知真相后，痛哭流涕，仰天长叹。

四年后，文天祥带兵到广东潮阳抗元，全军覆没，文天祥被俘。

元世祖很钦佩文天祥的忠心，把他软禁在大都的‘会同馆’里，每天派人去轮番劝降，但都被文天祥骂走了。

元世祖见劝降不成，就把他移送到兵马司衙门，戴上脚镣手

铐囚禁起来。在狱中艰苦的环境下，文天祥写下了千古传诵的长诗《正气歌》。

过了几年，元世祖决定亲自劝降文天祥。

文天祥见了元世祖，不肯下跪。元世祖和颜悦色地劝说道：“你的忠心，我非常佩服。如果你能改变主意，做元朝的臣子，我仍旧让你当丞相怎么样？”

文天祥慷慨地说：“我是宋朝的宰相，怎么能再做元朝的臣子？如果这样，我死了以后，哪还有脸去见地下的忠臣烈士？”

元世祖说：“你不愿做丞相，做个枢密使怎样？”

文天祥看了看元世祖，斩钉截铁地说：“我别无他求，只求一死！”

元世祖知道劝降已没有希望，就下令把文天祥处死。

刑场上，文天祥面色从容。他对监斩官说：“我的祖国在南方，我要面对南方而死！”说完，整整衣冠，朝南方拜了几拜，仰天长叹道：“我事已毕，心无悔矣！”



文天祥不慕高官厚禄，不贪图荣华富贵，宁死也不投降，他在狱中写的《正气歌》充满了视死如归的英雄气概，表现了崇高的民族气节，成为千古绝唱。有这样一种人，富贵不会扰乱他的心，贫贱不能改变它的志向，威武不能使他屈服变节，这样的人才是真正的大丈夫。

司马光：

呕心沥血编史书



名人简历

司马光(1019-1086)，北宋政治家、史学家。今山西人。字君实，从小爱好史学，1038年中进士，因和王安石变法时意见不和，而辞职，回洛阳编《资治通鉴》，此书是我国历史上最为著名的一部编年体通史，1086年，他重新被任命为丞相，但仅几个月后，便病逝。

司马光因反对王安石变法，他的主张又得不到宋神宗的支持，一气之下辞去朝廷职务，从东京回到洛阳，关起门来写书。

司马光非常喜欢读史书，读完历朝历代兴盛衰亡的过程，他感慨颇多。他想，各种史书浩如烟海，一个人花一生的精力，也很难读完。历史上的经验教训值得借鉴，尤其是对帝王来说更加重要。可惜史书太多，皇帝们哪有时间看？要是有一部系统完整的通史供人阅读，那该多好啊！

司马光47岁那年，宋英宗让他编写一本记述历代君王事迹的书，这正合他的心意，他立即动手，第二年就写成了从战国到秦末的史书，取名《通志》。

英宗看了以后非常满意，命他继续



编写下去，还同意成立一个书局协助他编书，由他挑选人员，并允许他借阅朝廷的藏书。

司马光高兴极了，从此更加努力地编书 不久，英宗病死，神宗即位

神宗对历史也很感兴趣，他翻阅《通志》以后，很是赞赏，高兴地说：“此书记载了历朝兴衰成败的经验与教训，就像一面镜子，可以供人对照和借鉴，不如将它改名为《资治通鉴》吧！”

司马光辞官回洛阳后，开始专心致志地编修《资治通鉴》。

为了编写这部巨著，他和助手都付出巨大的劳动。除采用正史外，他们还参考了322种私家编写的史书，据说，完成的初稿堆满了两间屋子。

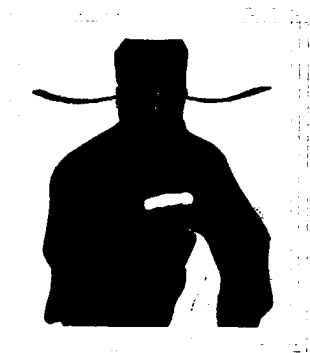
为了编写这部巨著，司马光夜以继日地工作，每夜只留一位老仆人陪着，到一更二点，就让老人先去休息，自己仍著书到深夜，然后熄灭蜡烛就寝，刚到五更，又起身点灯著书。他怕自己睡过头，就特地用一段圆木当枕头，只要稍稍一翻身，圆木掉在地上，人就醒了。司马光给这段木头起名为“警枕”。

司马光从1065年到1084年，历时19年，才写成这部巨著。完成《资治通鉴》时，司马光已是60多岁的老人了。



司马光在政治上是不折不扣的保守派，凝结着王安石一生心血的新政就毁在他的手里，可以说他对北宋的发展起到了阻碍作用。但是司马光又是一位杰出的历史学家，他终其一生费尽心力完成的《资治通鉴》系统完整地保留了中国古代的历史资料，对于研究历史具有重要的参考价值。

包拯： 铁面无私



名人履历

包拯(999-1062),北宋时期安徽人,字希仁,曾任京东、陕西、河北转运使,三司户部副使等职,后升迁至龙图阁直学士,1062年,因病去世。他一生为官清廉,执法严明,不避权贵有《包孝肃奏议》传世

一天,包拯刚刚升堂,便见一个老汉跪在堂下。

包拯问:“老人家有何事,只管说来。”

老人未语泪先流:“禀大人,小人的孩儿被人打死了,凶手他……他……他就是大人的侄子……小人的孩儿最近刚娶了个媳妇,因为媳妇有几分姿色,被几个流氓看中。前不久,他们竟明目张胆地到我家抢人,小儿便和他们争吵起来,可万万没想到,竟被他们活活打死……”

包拯一拍惊堂木,大声说道:“竟会有如此伤天害理之事,难道当地的县令不管吗?”

老人无奈地说:“他们不敢管,因为为首的是大人的侄儿,他们怎么管?”



“真是岂有此理，来人，给我把人犯捉来！”

刑堂之上，侄儿包冕见是叔叔包拯审他，心里的石头落了地。不待包拯用刑，他便毫不在乎地说：“叔叔，谁叫那小娘子长得那么标致，她要是早依了我，不就……”

包拯气得浑身发抖，没待他说完，大呼道：“来人哪，将犯人押入大牢！”

当晚，包拯拎着一个大食盒来到大牢，包冕一见他，高兴地问：“叔叔，

你什么时候放我出去见我娘？”

包拯不说话，将食盒中的酒菜往外端。他仔细看了看自己唯一的侄儿——这个被嫂娘视为心肝肉的儿子，低沉着声音说了一句：“好好吃一顿吧，明天叔叔送你上路！”

包冕一愣，忽然明白过来，跪在包拯身前哭道：“叔叔，侄儿错了，求您看在我娘的面子上，饶过我这一次吧！”

包拯厉声喝道：“畜生，杀人偿命，欠债还钱，早知今日，何必当初！你娘，我会照顾，只当没生你这个逆子！”说完头也不回地转身走了。

斩了包冕，惹恼了嫂子周氏，周氏再也不愿见包拯。

包拯在厅堂长跪不起。第二天，周氏见包拯仍跪在厅堂之中，不免有些心疼，她老泪纵横地说道：“包拯，你起来吧，我不怪你就是了，只盼你一生为官清正，为民做主，我儿之死，也算值了。”



千百年来，包拯一直得到人们的颂扬，人们尊称他为“包公”“包青天”“包待制”“包龙图”。包拯之所以能成为百姓拥戴的清官，除了他不畏权贵、铁面无私外，更重要的是他遇到了一位好皇帝宋仁宗，假如没有这位皇帝给他提供一个宽松的环境，“青天”早就卷铺盖回家了。

王羲之： “鸭儿饺子铺”



名人_画历

王羲之（303-361），东晋时期著名的书法家，生于山东，字逸仙，做过秘书郎、右军将军、会稽内史等职，后因病退出官场，开始研习书法，并自成一家，最擅长草书和楷书，以及两者相结合的行书，代表作有《兰亭集序》

王羲之七岁时开始跟书法家卫夫人习字，不到三年就显出了才华，方圆百里都知道他是个少年才子在一片赞扬声中，十岁的王羲之有些飘飘然了

一天，王羲之到集市上去玩，看见一家饺子铺生意特别兴隆，但美中不足的是，那招牌“鸭儿饺子铺”几个字却写得十分呆板，毫无功力他便找到铺主。主人是一个白发老太太，正在包饺子，只见她包好一个饺子，随手抛过矮墙，看也不看，那饺子就不偏不倚地正好落在锅中王羲之不由暗暗称奇，忍不住问道：

“老人家，像您这么深的功夫，多长时间才能练成？”

老太太说：“熟练五十载，深练需一生。”



这句话触动了王羲之，他接着又问：“您手艺如此高超，可为何不请名家高手写招牌呢？”

老太太不太高兴地说：“名人不好请啊！就说那个刚露脸的王羲之吧，小小年纪，就让人捧得长翅膀了。说实话，他写字的功夫还真不如我扔饺子的功夫深呢，你可别学他。”

王羲之的脸刷的一下红了，他向老太太表明了身份，并承认了自己的缺点。为了补过，他马上提笔为“鸭儿饺子铺”写了横匾，同时又写下一副门联：

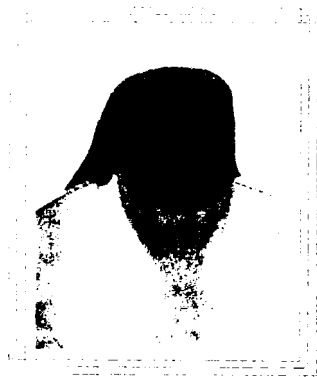
“经此过不去，知味且常来。”



王羲之只学了三年书法，便得意洋洋，从“鸭儿饺子铺”的老太太的言行中，他得到了教训。在通往知识的殿堂上，自满只会让人停止不前；“满招损，谦受益”，无论是做事还是做人，还是谦虚一些比较好。

成吉思汗：

心爱的猎鹰



名人简历

成吉思汗(1162-1227),即元太祖,蒙古族首领。名铁木真,生于鄂嫩河畔,8岁开始过颠沛流离的生活,1206年,经过一系列的兼并战争,统一了蒙古,被推举为大汗,制定了军事、政治、法律等制度,开始使用文字,1227年,灭西夏后,病逝于清水县行宫中,元朝建立后,被尊为太祖。

一个夏日,成吉思汗带着他心爱的猎鹰出去打猎,途中口渴。“要是到处有水多好啊。”他边想边四处寻找。

令成吉思汗高兴的是,他终于在一块岩石下发现了一丝细流。他拿出杯子,用很长时间才接满,刚要喝,突然从空中传来一阵呼啸声,杯子猛地被打落了,水洒了一地。成吉思汗很生气,抬头一看,却发现肇事者竟然是自己心爱的猎鹰。他重新捡起水杯,又去接水。因为实在是渴极了,刚接到半杯,他就端起水杯准备喝,不料这次猎鹰又冲下来,将水杯打落在地。成吉思汗又试了一次,猎鹰还是没有让他成功。成吉思汗发怒了。“这是最后一次,如果你还不让我喝,我就砍了你!”他边接水边怒喝道。可是猎鹰又把水杯打落了。成



吉思汗说到做到，砍掉了猎鹰的脑袋。当他再去取水杯的时候，却发现水杯已在岩石缝间，无法取出来了。“不管怎样，我必须喝到泉水。”他边想边沿着石壁寻找泉水的源头。

最后他终于来到了目的地，那里确实有个小水潭，但是一条有剧毒的死蛇已把整个水潭填满了。

成吉思汗停下脚步，忘了干渴，想起了猎鹰。他对自己说：

“今天我吸取了一条惨痛的教训，那就是，无论干什么，千万不要意气用事。”



成吉思汗因口渴难耐，想喝水，但他心爱的猎鹰却三番五次将他盛水的杯子打落在地，盛怒之下，他杀了猎鹰。后来他才发现原来这水有毒，但是后悔已经来不及了。教训是深刻的。学会接受别人善意的建议吧，一意孤行，结果只会让事情更糟。

祖冲之： 重修历法



名人·历

祖冲之(429-500),是我国历史上也是世界历史上伟大的科学家,南朝宋齐人,字文远。生于今河北涿水县,曾任县令、校尉等职。他改革了历法,第一次在中国历法中运用了岁差,算出圆周率在 $3.1415926-3.1415927$ 之间,这比欧洲要早一千多年。著有《老子义》、《庄子义》、《论语释》等。

有一年的农历八月二十九日,天空中出现了日食。当时人们并不了解日食是怎么回事,都争先恐后地涌到户外去观望,祖冲之也在其中。

当时祖冲之虽然还是个少年,但他已经懂得了不少天文知识。他一边观察日食,一边思考:日食只有在初一时才会出现,可今天才二十九,怎么提前了呢?会不会是历书出了差错?

打那以后,祖冲之就开始着手将历法推算出的节气同实际看到的天象进行对比。果然,他发现历书上错漏百出。比如,书上记载的太阳和月亮的位置比实际差了3度;夏至和冬至的日子同实际差了1天;而行星的出现则有40天的误差。这些错误表明,当时的历法并不严密,必须重新制定。



当时通用的《元嘉历》正是祖冲之十分敬重的老师何承天编的。何承天积累自己四十年的观察与思考，制定了《元嘉历》。毋庸置疑，它比以前使用的历法准确得多。但是，《元嘉历》又确实存在着不少错误。怎么办呢？

祖冲之并不是一位绝情的人，但他更是一位尊重科学、坚持真理的科学家。

“历法如果不准确，是要误大事的。有错就得改。相信何老师在天之灵，也不会反对学生对科学的探索。”

凭着坚定的科学信念，祖冲之开始了重修历法的艰辛过程。

白天，他测太阳的影子；夜晚，他看星宿的移动。当时，并没有先进的运算工具，有的只是一大堆被称作“算筹”的小竹签，碰到稍复杂烦琐一些的数学运算，那些小竹签就要摆上一大堆。但是，祖冲之并没有被困难吓倒。

功夫不负苦心人。终于，在祖冲之33岁那年，他编成了一部崭新的历法——《大明历》。



祖冲之发现他敬重的老师所编写的历法书有错误，就凭着自己坚定的科学信念，经多年潜心研究，终于修改了书上的错误。“尽信书则不如无书”，学习知识，也要有怀疑的精神，要以事实为依据，知识也总是在不断完善的。

孔子： 学弹琴



名人轶历

孔子（公元前 551-公元前 479），春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人。名丘，字仲尼，鲁国人，生于山东曲阜他兴办私学，相传弟子有 3000 人，后来他的学生将他言行及弟子的对话整理成集，就是今天的《论语》，他的思想深深地影响着中国人的思维方式和生活理想

孔子小的时候，就正式拜鲁国有名的演奏家师襄子为师学弹琴。开始的时候，师襄子教了他一支曲子，孔子认真地学，反复地练，可十多天过去了，他还是一遍一遍地练，师襄子感到很奇怪，就对孔子说：“这支曲子你弹得不错了，可以学习新的曲子了。”

孔子却说：“先生，我觉得不行，我只是学会了谱子，并没有掌握弹奏的技法。”

又练了一些日子，师襄子听了孔子熟练的弹奏后，说：“技法你已经完全掌握了，可以学习新的曲子了。”

孔子又说：“我还没有体会到曲子表达的含义呢！”

于是，孔子又坚持练习了一段时间。这天，师襄子听完孔子弹琴后，又



说：“曲子真正的含义你也理解了，可以学习新的曲子了。”

孔子想了很久，才对师襄子说：“等弄清这曲子的作者是谁时，再学新的曲子吧。”于是孔子又不厌其烦地练下去。

又过了好长时间。这天，孔子兴高采烈地跑到师襄子的面前，对师襄子说：“先生，我知道这支曲子的作者是谁了，他是以仁德服人、以仁德感化四方的周文王。”

老师听了，高兴地对孔子说：“你说的一点不错，这支曲子就是《文王操》。”



学无止境。知识是永远也学不完的。在弹琴上，孔子从只懂个皮毛到深深地领悟到曲子的含义，每个步骤都做得极其认真。做学问就需要这种精神，满足于一知半解，敷衍了事，最终受害的，只能是你自己。

王惟一：

借书学习



名人历史

王惟一，北宋时针灸学家，在仁宗、英宗时为御用医官，1026年，修《铜人腧穴针图经》，此书流传到日本、朝鲜等国，在针灸学上有一定的影响。

王惟一的父亲是位有名的医生，王惟一自幼受父亲熏陶，热爱上了医学，尤其是热爱上了针灸术。王惟一一天天地长大，由于勤奋好学，针灸术的造诣也越来越深，家里的医学藏书已经满足不了他的求知欲了。于是，他便开始四处借书学习。

一天，王惟一听到一个令人振奋的消息。镇上搬来一位老人，听说他从前是位太医，不仅医术高超，而且藏书也十分丰富，足足装了三大车。如果能把这位老太医的藏书借来看看，一定会收获甚丰。可是，他也听说，这位老太医性格孤僻，平时很少出门，即使县太爷来拜访他，他也是闭门不见。

但是，王惟一相信，精诚所至，金石为开。带着一颗勤奋好学的心，王惟一



敲响了老太医家的门。可是久久没有回应，王惟一不急不躁，耐心而恭敬地又敲了敲门，连敲了三次之后，才见一个像仆人模样

的人冷着脸把门打开了,不待王惟一开口,就说道:“老太医谁也不见!”说完,“砰”的一声又把门关上了。

“没关系,我明天再来。”王惟一对着紧闭的门喃喃地说道。

整整一个月,王惟一每天都恭敬地等候在老太医家门口,从日出等到日落。终于有一天,王惟一的“借书”之门打开了。

王惟一终于见到了老太医,并说明了自己想要借书的心愿。老太医想了想,说:“可以,但你只能在这里看,不许带走,不许把书弄脏弄破。”说完就回了自己的房间,不再搭理他。

从此,王惟一每天早早地来到老太医家的书房,仔细研读每一本与医学有关的书籍,尤其是与针灸学有关的书籍,一看就是一整天,午饭也只是啃几口自己带来的馒头。

久而久之,老太医发现王惟一果然是一个勤奋好学的青年,就开始同他谈论一些医学问题,还把自己积累多年的经验传授给了他。



并不是说“书非借不能读也”,问题是这书确实能满足自己的求知欲。精诚所至,金石为开。王惟一为了能学到更多的知识,用他的真诚和不懈的努力,终于打动了老太医,学到了想学的知识,他的执著实在令人佩服。学习知识就应该有一颗执著的心。

王冕：

偷得佛前一点光



名人历史

王冕(1310-1359),元朝杰出的诗人和画家,他是画坛上以画墨梅开创写意新风的花鸟画家。字元章,一字元肃,号煮石山农,出生于浙江一个贫寒的家庭。他一生为官时间很短,晚年隐居山里,种粟养鱼,以清贫生活了其余生。

王冕幼年丧父,家境十分贫寒,因此只读了三年私塾,就不得不去给人家放牛来维持生活。在如此艰难的环境下,王冕仍然刻苦读书。

每天放牛的时候,王冕都要把家中仅有的几本旧书带在身边,以便随时翻阅,可是这几本书很快就被他读得滚瓜烂熟了。于是,他就在微薄的工钱中拿出一点点,来跟伙伴们换几本旧书读。但钱实在是少得可怜,根本换不了几本书。

王冕又开始四处借书读,这些借来的书中,有些常常使他百读不厌。但是,借来的书总是要还的。于是,他想出了一个办法。他将喜爱的书逐字逐句地抄写下来,这样就可以反复地阅读了。不论是炎热的夏天,还是寒冷的冬天,



他都始终如一地坚持抄写。

王冕读书勤奋，白天放牛的时候读，晚上休息的时候就更不想放弃了。可是，家里太穷了，没钱买灯油。没有光亮怎么读书呢？他想到了村里的一座庙，那里有一盏长明灯，整夜都是亮着的，可以到那里去读书。不过，这事可不能让母亲知道，母亲若是知道了，少不了要打他一顿的，因为那盏灯是专门点给菩萨的，怎么会容他一个小小的放牛娃去亵渎呢？

一天晚上，等母亲睡着了，王冕轻手轻脚地走出家门，来到庙里。

庙里有些昏暗，只有那盏长明灯把菩萨照得十分明亮。王冕心里有点害怕，但为了读书，他还是大着胆子，走到菩萨像下，再爬到菩萨的膝盖上，借着长明灯的光亮读起书来。从此，王冕每天晚上都到庙里去读书，而且常常一读就读到天亮，直到村子里的鸡叫才想起回家。

如此的勤奋苦读，使没上过几年学堂的王冕积累了丰富的知识，对天文、地理、诗歌等无不精通。



王冕幼年家里实在太穷了，连买灯油的钱都没有。但他并没有放弃读书，于是在庙里，便有了一个借着佛前灯光读书的孩子。几年后，他终于积累了丰富的知识，使自己功成名就。他的成绩来源于什么呢？是勤奋，勤奋会改变一个人的命运。

陶侃：

竹头木屑见美德



名人简历

陶侃(259-334),东晋人,出生于今江西九江,字士行。任过县吏、郡守、刺史、都督等。他因为勤奋,谨慎,对待军务三十年如一日,不喜欢浮华,常勉人当惜光阴,而被世人称颂。

陶侃为人刚正勤勉,尤其是严谨认真的美德更是为世人所称道。

他部下的官吏,有些喜欢吃酒赌博,往往因此耽误了公事。陶侃知道了非常生气,他吩咐人把酒器和赌具都收起来,扔到江里去,还把那些官吏鞭打了一顿。从此以后,大家都吓得不敢再赌博喝酒了。

有一次,陶侃到郊外去视察,看见一个过路人一面走,一面随手摘了一把没有成熟的稻穗,拿在手里玩弄。

陶侃叫住他问道:“你摘稻穗干什么用?那个过路人实话实说:‘不干什么,顺手摘一点儿玩玩罢了。’”

陶侃听了,勃然大怒:“你自己不耕种,还无缘无故毁坏人家的庄稼,真是岂有此理!”



说罢，就命令兵士把那人捆绑起来，狠狠地鞭打了一顿才放了。

人们听到刺史这样保护庄稼，种田就更勤快了，荆州地方也渐渐富裕起来。

荆州地方在长江边上,官府造船,常常留下许多木屑和竹头。要是在别人手里,不是打扫掉,就是烧了。但是陶侃却吩咐人把它们收拾起来,收藏到仓库里。人们见了,不明白他为什么要这样做,也没敢问。

后来,有一年的春节,荆州的官员都到官府来拜见陶侃。恰好前几天下了一场大雪,天刚放晴,积雪融化后,大厅前面又湿又滑,不方便走路。陶侃就吩咐管事的官吏把仓库里的木屑拿出来铺地,这样,走路的时候就不怕摔跤了。

又有一次,东晋水军造一批战船需要竹钉。陶侃又叫人把他收藏起来的竹头拿出来,给兵士送去。

直到这时,大家才知道陶侃收集木屑和竹头的用处,也暗暗佩服他考虑得周到。

陶侃前前后后带兵41年,由于他执法严明,办事认真,谁都佩服他。据说,在他管辖的地方,社会秩序安定,真正做到了“路不拾遗,,



陶侃是个好官,勤政为民,执法严明,深得人民爱戴,他注重身边的一点一滴、一草一木。从细节处足以见得一个人的美德。想做好事,想做成事,就应该从小处着手,这样才会走向成功。

陶渊明：

不为五斗米折腰



名人简历

陶渊明(365-427)，东晋诗人、散文家，又叫陶潜，陶侃曾孙，曾任镇军将军参军、彭泽县令，以“不能为五斗米而折腰”而退出官场，隐居山林。喜欢喝酒，喜欢写文章，尤以田园诗著称，晚年贫困，427年因病去世。后人辑有《陶渊明集》。

东晋末年，朝廷腐败，社会黑暗，但在彭泽担任县令的陶渊明却从不去巴结上司，打通关节，以求升迁。

一天，郡里派了一名督邮到彭泽视察。县里的小吏听到这个消息，连忙向陶渊明报告。当时，督邮专门掌管督察，纠举所管辖县违法之事，是得罪不得的，如果督邮对他的考核不合格，那升迁就更是无望了。

小吏一路小跑着来到内室，气喘吁吁地说：“大人，陶大人，督邮来彭泽视察了，您赶紧准备迎接吧！”

陶渊明正在内室里捻着胡子吟诗，一听督邮来了，十分扫兴，只好勉强放下诗卷，准备跟小吏一起去见督邮。

小吏一看他身上穿的便服，吃惊地说：“督邮来了，您该换上官服，束上带



子去拜见才好,怎么能穿着便服去呢?’

陶渊明向来看不惯那些倚官仗势、作威作福的督邮,一听小吏说还要穿官服行拜见礼,更受不了这种屈辱。他叹了口气说:“我可不愿为了这五斗米官俸,去向那号小人打躬作揖(文言是‘不为五斗米折腰’)!”

说着,他也不去见督邮了,索性把身上的印绶解下来交给小吏,辞职不干了,而这时距他刚刚上任只有八十多天。



陶渊明自由地生活着,即使在做官的时候,也不左右逢迎,不趋炎附势,为了自由,他宁可辞官。人就应该像陶渊明这样有气节,“不为五斗米折腰”。

李 密：

奏表辞官尽孝道



名人简历

李密(224-257)，西晋人，出生于今四川彭山，字令伯，因父早亡，母改嫁，而与祖母相依为命，祖母去世后，才赴洛阳，先为太子洗马，后任汉中太守等职。

李密为人刚正，又颇有才能，更是远近闻名的大孝子。

李密出生六个月的时候，父亲就不幸去世了，几年后母亲也改嫁了。年幼的李密全仗祖母一人辛辛苦苦地抚养大。因此，李密从小便发誓一定要好好地孝顺祖母。

当祖母疾病缠身，常年卧床不起时，李密日夜侍奉：端茶递水，喂饭吃药，捶背翻身，把祖母照顾得妥妥当当。

李密所居地的太守听说了李密的才能和孝顺的美德，便推举他为“孝廉”，后来刺史又推举他为“秀才”，这都是当时寒窗苦读的人梦寐以求的功名啊！可是，李密不忍将祖母交与别人照顾，想亲自侍奉在她的左右，对这两次推举都婉言谢绝了。



不久，一次更好的机会摆在李密的面前：晋武帝征召他入宫，做太子的侍从官对李密来说，没有比这更好的机会了，天下的

读书人有几个能有机会到皇帝和太子的身边任职呢？这可是平步青云啊！尤其这又是皇帝的诏书，谁敢轻易违抗皇帝的命令？

李密不禁有些犹豫了，可是当他看到床上昏昏欲睡的祖母，动摇的心马上又坚定下来。摇曳的烛光在祖母的身上投下明明暗暗、闪烁不定的光影，祖母的生命也仿佛在这明明暗暗间变得飘忽起来。为了抚养自己长大，祖母吃尽了苦头，当祖母年老多病，生命像这风中的残烛一样随时会熄灭的时候，自己怎能抛开她去求取功名和前程呢？不能，绝不能！

于是，李密立刻展开纸，连夜写了一篇言辞恳切的《陈情表》，说明了自己的情况，恳请皇帝体谅并成全他为祖母养老送终的心愿。

晋武帝读了《陈情表》后大为感动，同意了李密请求。李密孝顺的美德也随着这篇《陈情表》流传至今，感动千古。



俗话说：“受人滴水之恩，当涌泉相报。”为了报答祖母的养育之恩，在祖母年迈多病的时候，李密精心地照顾着她。他对祖母的爱和情是发自内心的，尽管升迁的机会一次比一次好，但他宁可舍弃一切功利，也要守在祖母的身边。他知道一个最为浅显的道理：知恩当报。

大禹： 三过家门而不入



名人历史

大禹，又称禹、夏禹。尧舜时期原始社会末期人，出生于今四川岷江东岸一带，夏朝的建立者，善于治理洪水，治理洪水中，创造性地采用了疏导的办法，创造了多种测量工具和测绘方法，是中国历史上第一位国王。

尧在位的时候，黄河流域发生了大的水灾，庄稼被淹了，房子被毁了，老百姓生活得十分困苦。尧召开部落联盟会议，商量治水的问题。他征求四方部落首领的意见，派谁去治理洪水呢？首领们都推荐鲧。鲧花了9年的时间治水，也没把洪水制服。因为他只懂得水来土掩，造堤筑坝，结果洪水冲塌了堤坝，水灾反而闹得更凶了。

舜接替尧当部落联盟首领以后，亲自到治水的地方去考察。他发现鲧办事不力，就把鲧杀了，让鲧的儿子禹去治水。

禹改变了他父亲的做法，用开渠排水、疏通河道的办法，把洪水引到大海中去。他和老百姓一起劳动，戴



着箬帽,带头挖土、挑土,累得磨光了小腿上的毛。经过13年的努力,终于把洪水引到大海里去了,地面上又可以供人种庄稼了。

禹新婚不久,为了治水,到处奔波,两次经过自己的家门,都没有进去。当他第三次经过家门口时,正巧赶上儿子启出生,远远地他就听见婴儿的啼哭声,禹放慢了脚步想进去看看刚出生的儿子,可是想想治水的大业,想想遭受水灾的百姓,他只好跺跺脚狠下心没进去。

后代的人都称颂禹治水的功绩,尊称他为大禹。

舜年老以后,也像尧一样,物色继承人。因为禹治水有功,大家都推选禹继任了部落联盟首领。



大禹为了治理泛滥的河水,三过家门而不入,他为了全国的大家,而不得不舍弃自己的小家。泛滥的河水被制止住了,他也得到了人们的信任,被任为部落联盟首领。被委以重任,就应该不负众望,对他人负责,也就是对自己负责。

陈 胜：

慕鸿鹄而高翔



名人履历

陈胜（？ - 公元前 208），秦末农民起义领袖，今河南登封人。字涉，雇农出身，因不满秦二世的苛政，而率兵在大泽乡起义，并在陈县建立了张楚政权，被推为王。在一次战斗中失利，牺牲。

秦朝末年，统治非常残暴，老百姓生活在水深火热之中，苦不堪言。

陈胜很有抱负，决心改变现状。

陈胜出身贫寒，靠给人当雇工生活。

一天，他和一些雇工在田里干活，累了，在田间休息的时候，大家感到这种出卖苦力的日子没有尽头，都唉声叹气。

这时，陈胜说：“今后如果我们这些人中有人富贵了，不要忘记其他的人。”

雇工们都笑了，说：“我们不过是一群卖苦力的穷光蛋，哪里来的富贵呀？”

陈胜长叹一声说：“唉！燕子和麻雀怎么能知道鸿鹄（天鹅）的志向呢！”

后来，为了反抗秦朝的暴政，陈胜在大泽乡揭竿而起，发动了农民起义，成为中国历史上第一个农民起义领袖。

后人常
用“鸿鹄之
志”比喻远
大的志向。



陈胜只是一个农民，却有着远大的志向。推翻秦王朝，在别人看来，这简直是在做梦，他却用时间和实践证明了这一点。谁也没有证明出身不好就不能心怀大志，正像陈胜曾说过的：“王侯将相宁有种乎？”

祭遵： 克己奉公



名人轶历

祭遵(?-33),东汉人,生于今河南许昌。开始随刘秀转战南北,因执法严明,被提升为刺奸将军在33年的一场战争中,牺牲。

祭遵生活十分俭朴,在他任职军市令期间,严格执法,不徇私情,使军营的纪律大有起色。

有一次,光武帝刘秀的贴身侍卫犯了法,祭遵查明真相后,要处死那个人。光武帝知道后,很不高兴,对大臣们说:

“祭遵连我身边的人都要处死,这还了得?一定要治他的罪!”

这时,大臣陈副劝谏刘秀说:

“祭遵一心为公,严格执法,这样的人号令三军才有威信啊!”

刘秀听了,觉得很有道理,不但没有治祭遵的罪,还赐封他为“刺奸将军。”

由于祭遵为官清廉,秉公执法,很受光武帝器重。后来,光武帝又任命他为征虏将军、颍阳侯,并赏赐他很多财物。祭遵把皇上赏赐的财宝全都拿出

来，分给了手下人，自己却过着俭朴的生活，人们都称赞他是一个克己奉公的人



这种人啊！

身在其位，必须要谋其政，做事要讲原则。蔡邕没有因为光武帝的贴身侍臣犯罪而放过他，生过气的光武帝还是原谅了他。因为他知道，国家是多么需要

曾子： 杀猪教子



名人历史

曾子(公元前 505-公元前 436),春秋末鲁国人。名参,孔子学生,以孝著称。提出“吾日三省吾身”的修养方法。相传《大学》是他所著,后被称为“宗圣”

有一次,曾子的妻子要到集市上买东西,她的小儿子也要跟着去。母亲不让去,儿子就在后面哭个不停。母亲哄骗儿子说:

“好孩子,你在家,等我回来给你杀猪吃。”

孩子信以为真,不哭了。这话也被曾子听见了。

曾子的妻子从集市上回来,听见曾在霍霍地磨刀,像是真要杀猪的样子,就急忙上前劝阻道:

“我说杀猪,只不过是哄骗孩子,你倒认真起来。”

曾子说:“不能和小孩随便开玩笑。孩子小,还没有分辨是非的能力,事事都模仿着父母的言行,听从父母的教诲。现在你向他说谎话,这是教孩子撒谎

呀！母亲现在说谎，孩子长大后也要向别人说谎，怎能这样教育孩子呢？”

曾子的妻子听了，点了点头，认为曾子说得对。于是曾子拿起刀把猪杀了，曾子的妻子也把猪肉炖得很香，让孩子美美地吃了。



诚实守信是我们做人的准则，也是一个人的优秀品质。曾子的妻子答应给孩子杀猪，其实只是哄骗孩子，而曾子却真的把猪杀了。榜样的力量是无穷的。教育孩子既要“言传”，也要“身教”，要以身作则。

刘 备： 三顾茅庐



名人历史

刘备(161-223),即蜀汉昭烈帝,亦称先主。三国蜀汉皇帝,221-223年在位,今河北人。字玄德,少时家贫,与母亲贩鞋织席为生,东汉末年,参与镇压黄巾起义军的战争,208年,赤壁之战后,力量增大,221年称帝,定都成都,国号汉,223年病逝。

东汉末年,天下大乱,曹操坐据朝廷,孙权拥兵东吴,汉宗室刘备听谋士徐庶和司马徽说诸葛亮很有学识和才能,就和关羽、张飞带着礼物到隆中(现今湖北襄阳县)卧龙岗去请诸葛亮出来辅佐他兴复汉室。

刘备第一次去拜访诸葛亮,恰好诸葛亮不在家,刘备只好失望而回。

不久,刘备又和关羽、张飞冒着风雪第二次去拜访诸葛亮。不料诸葛亮又出外闲游去了。张飞本不愿意再来,见诸葛亮不在家,就主张回去。刘备只得留下一封信,表达自己对诸葛亮的敬佩之情和请他出来帮助自己挽救国家危险局面的意思。

又过了一些时日,刘备吃了三天素,准备再去拜访诸葛亮。关羽说诸葛



亮也许是徒有虚名，未必有真才实学。张飞说他一个人去叫诸葛亮，如果诸葛亮不来，就用绳子把他捆来。刘备把张飞责备了一顿，又带着他俩第三次拜访诸葛亮。

三人来到诸葛亮家时，诸葛亮正在睡觉。刘备不敢惊动他，一直等到诸葛亮醒来，才坐下谈话。

诸葛亮见刘备有志替国家做事，而且诚恳地请他帮助，就出来全力帮助刘备。后来，在诸葛亮的帮助下，刘备建立了蜀汉政权。



刘备赏识诸葛亮的才学，三次请他出山，帮助自己完成大业，终于以诚心打动了诸葛亮。当一个人需要他人帮助的时候，一定要有一颗真诚的心，这样才能感动人。

鲁班： 锯的发明



名人历史

鲁班（约公元前 507-公元前 444），春秋末至战国初鲁国人，工匠。姓公输，名般，又称班输。从鲁国游历到楚国，曾削木为鹊，据说飞三日而不下。又传说发明木工工具，两千多年来一直被建筑工匠们尊奉为“祖师”。

今天，木工师傅们用的手工工具，如锯、钻、刨子等，据说都是鲁班发明的。而每一件工具的发明，都是鲁班在劳动实践中经过反复试验研究出来的。

就拿锯的发明来说吧。有一次，国王命令鲁班在十五天内伐出三百根梁柱，用来修一座大宫殿。于是，鲁班带着徒弟们上山了。他们起早贪黑，挥起斧头，一连砍了几天，一个个累得精疲力尽，结果只砍了一百来棵大树。

这时，砖瓦石料都已备齐，国王选定动工的黄道吉日也快到期了。如果动工时木料准备不齐，是要被处死刑的。怎么办呢？晚上，鲁班躺在床上翻来覆去地睡不着。他爬起来，深一脚浅一脚地向山上走去。抬头望望，启明星正向他眨着眼睛，天快亮了。



突然，鲁班觉得手被什么东西划了一下，抬手一看，长满老茧的手被划出一道口子，渗出了血珠。他仔细在周围观察，原来是

丝茅草划的。鲁班很惊奇，他摘了一片草叶，发现草叶边缘长着许多锋利的细齿。一转身，他又看见一只大蝗虫正张着两个大板牙，快速地吃着草叶。鲁班捉了一只蝗虫，只见它的板牙上也有利齿。看看丝茅草的叶子，再看看蝗虫的大板牙，他心里豁然开朗。

他用毛竹做了一条竹片，上面刻了很多像丝茅草叶和蝗虫板牙那样的锯齿，用它去锯树，只几下，树皮就破了，再一用力，树干出了一道深沟。可是，时间一长，竹片上的锯齿不是钝了，就是断了。这时，鲁班想起了铁。他跑下山去，请铁匠按照自己做的竹片，打了带锯齿的铁条，用它去锯树，真是快极了！

这铁条就是锯的祖先。有了它，鲁班和徒弟们终于完成了在十五天内伐出三百根梁柱的任务。

由于鲁班对木工工具的改进做出了巨大的贡献，所以，两千多年来，木匠们都尊敬地称他为祖师。



鲁班在伐梁柱的时候，因为没有锯，工作的进度很慢，他不断地思考，还深入实际中探寻，终于因看见带锯齿的草而产生灵感，发明了锯。

其实，工作的过程也是思考的过程，一味地蛮干，只能是事倍功半，只有好的方法，才能事半功倍。

孔融： 让梨



名人轶历

孔融（153-208），文学家，东汉末期鲁国人，是孔子的后代，字文举，曾任职为侍御使、中郎将和北海相，镇压过黄巾起义军。为人恃才负气，终因触怒曹操而被杀。他能写文章，是“建安七子”之一，著有《北海集》。

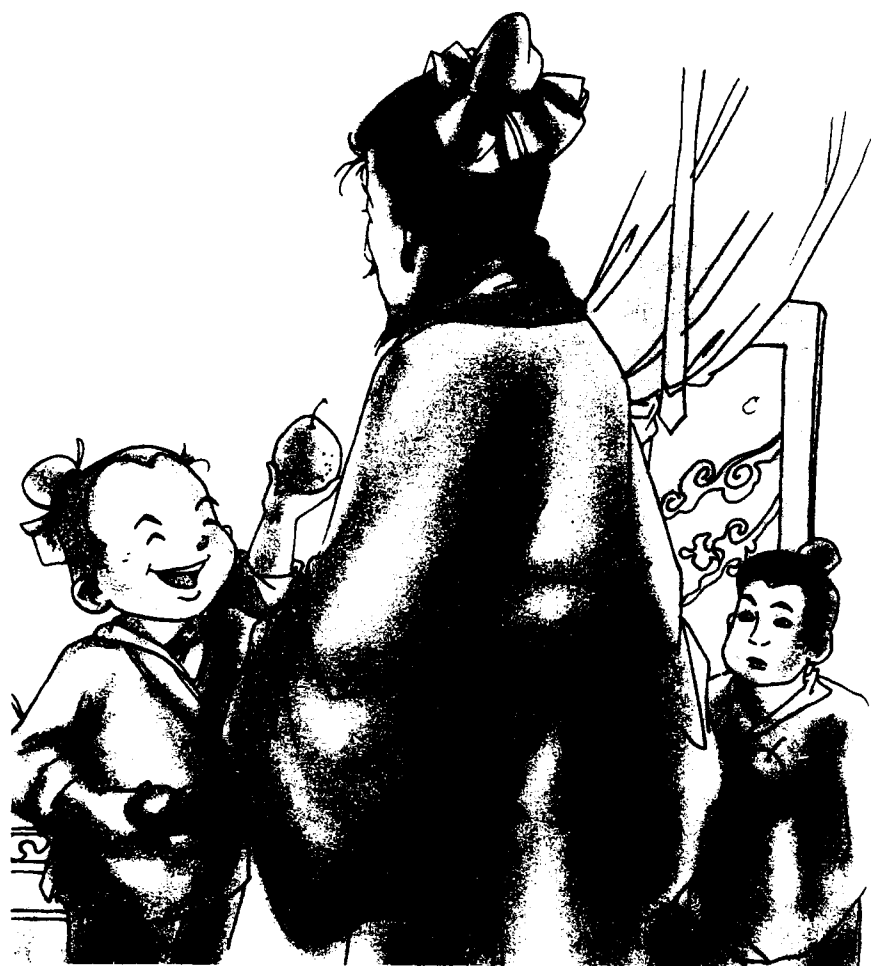
孔融从小就聪慧好学，谦恭礼让，深得长辈的喜爱。

孔融共有七个兄弟，孔融排行第六。在孔融四岁那年，有人送了一筐梨给他家，父亲让他们七个兄弟自己挑着吃。孔融看看这些梨，便毫不犹豫地从中挑了一个最小的，“我就要这个了。”说着把梨放到嘴里咬了一口，酸酸的，涩涩的。

长辈们看到孔融的举动都十分吃惊，父亲问他：“融儿，你为什么给自己挑了一个最小的梨呢？”

“因为我年纪最小，就应该拿最小的，哥哥们比我大，应该吃大的。”孔融看着父亲轻声地说。

听到孔融的回答，父亲会心地笑了，不禁为儿子的谦让懂事而感到高兴。



但他又故意问道：“可是，你还有一个小弟弟，你为什么不把最小的一个梨留给他呢？”

“因为我比弟弟大，做哥哥的理应让着弟弟，所以我要把大梨留着给弟弟吃！”孔融清脆地回答。

因为小小年纪便懂得谦让的美德，使孔融让梨的故事比孔融的文学才华和政治思想更为世人所熟知。

成长



启迪

良好的品德应该从小培养。好的习惯和品质会让一个人受益终生。孔融面对一筐大小不一的梨，选择了一个最小的，真让人佩服。谦让是一种美德，虽然失去的是一只梨，但得到的却比一只梨多得多。

苏武： 牧羊不辱节



名人简历

苏武（公元前140-公元前60）西汉人，生于今陕西西安，字子卿。公元前100年，以中郎将身份出使匈奴，被扣留。匈奴首领单于威逼利诱，苏武始终不降，经过19年的艰苦岁月，公元前81年，回国。公元前60年，病逝。

公元前100年，匈奴政权新单于即位，汉朝皇帝为了表示友好，派遣苏武率领一百多人，带了许多财物，出使匈奴。不料，就在苏武完成了出使任务，准备返回自己的国家时，匈奴上层发生内乱，苏武一行受到牵连，被扣留下来，并被要求背叛汉朝，臣服于单于。

最初，单于派人向苏武许以丰厚的俸禄和高官，被苏武严辞拒绝了。匈奴见劝说没有用，就决定用酷刑。当时正值严冬，天上下着鹅毛大雪。单于命人把苏武关入一个露天的大地窖，断绝饮食，希望这样可以改变苏武的信念。时间一天天过去，苏武在地窖里受尽了折磨。渴了，他就吃一把雪，饿了，就嚼身上穿的羊皮袄。单于见濒临死亡的苏武仍然没有屈服的意思，只好把苏武放



了出来。

单于知道无论软的还是硬的，劝说苏武投降都没有希望，他越发敬重苏武的气节，不忍心杀苏武，但他又不想让苏武返回汉

朝,于是便把苏武流放到西伯利亚的贝加尔湖一带,让他去牧羊。

临行前,单于召见苏武说:“既然你不投降,那我就让你去放羊,什么时候公羊生了羊羔,我就让你回到中原去。”

与同伴分开后,苏武被流放到了人迹罕至的贝加尔湖边。在这里,惟一与苏武作伴的,就是那根代表汉朝的使节棒和一小群羊。苏武每天拿着这根使节棒放羊,心想,总有一天能够回到自己的国家。这样日复一日,年复一年,使节棒上面的装饰都掉光了,苏武的头发和胡须也都变白了。

在贝加尔湖,苏武牧羊达十九年之久。十几年过去了,当初下令囚禁他的单于已去世了,汉朝的老皇帝也死了,由老皇帝的儿子继任了皇位。这时候,新单于执行与汉朝和好的政策,汉朝皇帝立即派使臣把苏武接回中原。

苏武在汉朝京城受到热烈欢迎,从政府官员到平民百姓,都向这位富有民族气节的英雄表达敬意。



人的骨子里都有一种爱国情结。不论自己的国家是贫穷还是富有,爱国都应是无条件的。苏武出使他国,却被扣留,并被胁迫叛国投降。但是他坚守住自己的气节,战胜常人难以忍受的磨难,最后还是回到了自己的祖国。

韩 信：

忍受胯下之辱



名人简历

韩信（？- 公元前 196），西汉著名将领，我国古代著名的军事家，生于今江苏淮阴，初属项羽，后归刘邦，任过职务有大将军、齐王、淮阴侯。他善于用兵，一生战功显赫，功勋卓著，为刘邦赢得天下立下了汗马功劳。著有兵法三篇

韩信在青年时期穷困潦倒，很是被人瞧不起。

一天，一个屠夫指着韩信的鼻子说：

“你敢在我身上扎两刀吗？如果不敢，那么请从我的胯下爬过去。”

真是欺人太甚。韩信听罢，不禁怒从心头起，真想狠狠地教训教训这个屠夫。但转念一想，我韩信为什么要跟一个屠夫一般见识呢？来日方长，于是一咬牙，一狠心，便从屠夫的胯下钻了过去。

后来，韩信被刘邦拜为大将，他不但没有杀掉这个屠夫，反而赏之以金，委之以官，使其深受感动，最后那个屠夫还成了舍命保韩信的勇士。

韩信的度量可谓大矣，他的忍耐之



心可谓强矣！“士可杀不可辱”是世人皆知的至理名言，但韩信还是忍受着奇耻大辱，心一横从屠夫胯下钻过去，飞黄腾达后，不但不杀这个侮辱自己的仇敌，反而委之以官，这是令常人难以想像的。正是他的克己忍让，感化了屠夫，赢得了敌对者，使屠夫成了他的近侍勇士。

忍让并不是懦弱可欺，相反，它考验的是一个人的自信和坚忍。



“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，每个人都会有不如意的时候，当自己因力量薄弱而受他人欺辱时，“忍”也不失为良策。韩愈能忍受胯下之辱，是因为他有一颗宽容大度的心，有着更长远的打算和目标。

张 良：

一忍生百福



名人简历

张良（？-公元前 186），秦末汉初人，出生于今河南郊县，字子房。秦末农民战争中，归属刘邦，成为刘邦的谋士，汉朝建立后，被封留侯。

秦朝末年，张良在刺杀秦始皇失败后，隐匿于下邳。

一天，张良到沂水桥上散步，桥上有一位身着短袍的老翁有意无意地把鞋掉到桥下，然后傲慢地对张良说：

“小子，下去给我捡鞋！”

张良很惊愕，不禁想拔拳相向。但出于敬老之念，只好忍怒下去取鞋。没想到老人又命张良把鞋给他穿上。此时，饱经沧桑、胸怀大志的张良，心情早已平静下来，他毫不恼怒，跪于老人面前，小心翼翼地帮老人穿好鞋。鞋穿好后，老人连一个“谢”字也不说，仰面长笑而去。张良站在原地呆视了良久。不料，老人又折回来，赞叹道：“孺子可教也！”他约张良五天后的凌晨在桥头再次相会。



五天后,张良一听见鸡叫就起了床,急匆匆赶到桥上,不料老人已先到,并斥责张良道:

“为什么迟到?过五天再来!”

第二次,张良不等鸡叫就去赴会,没想到还是迟到了。

第三次,张良半夜就去桥头等候,终于赶在老人的前面。

老人送给张良一本书,原来是《太公兵法》从此,张良日夜诵读,刻苦钻研,俯仰天下大事,终于成为一个精通韬略、文武兼备、足智多谋的“智囊”人物。



张良以一个“忍”字经受住了老人的
恶寒刁难,也经受住了老人的考验,于是,
老人赐给他一本兵书。有时,忍也是一种
品格,也是一个人有修养的表现。

李 斯： 在仓还是在厕



名人履历

李斯（？-前208），战国末楚国人，最初为小吏，后被秦始皇重用，他帮助秦始皇统一了六国，之后，被任丞相。他对我国文字的统一定有一定的贡献，著有《谏逐客书》、《仓颉篇》等。

作为辅佐秦始皇的丞相，李斯为秦统一中国立下了汗马功劳。可少有人知，李斯年轻时只是一名小小的粮仓管理员，他立志发奋图强，竟然始于一次上厕所的经历。

那时李斯还是楚国上蔡郡府里一个看守粮仓的小文书，他的工作是负责仓内存粮的进出登记，日复一日，他每天都在重复着这样的工作，并没有觉得有什么不好，直到有一天，一次极其平常的解手，改变了他的人生。

李斯进了厕所，还尚未解手，却惊动了厕所内的一群老鼠，这群在厕所内安身的老鼠探头缩爪，个个瘦小干枯，且毛色灰暗，身上又脏又臭，让人恶心至极。李斯看着这些老鼠，忽然想起粮仓中的老鼠，那些家伙一个个吃得脑满



肠肥，皮毛油亮，整日在粮仓中逍遥自在，与眼前厕所中这些老鼠相比，真是天壤之别啊！

人生如鼠，不在仓就在厕，所处的位置不同，命运也就不同。自己在小小的仓库里工作了八年，从未出去看过外面的世界，不就如同这些厕所里的老鼠吗？

李斯决定换一种活法，第二天他就离开了这个小城，去投奔一代儒学大师荀况。

二十年后，他成了秦始皇的丞相。



一次上厕所，李斯发现厕所中的老鼠和粮仓中的老鼠的不同，从中有所感悟，从而鼓起勇气离开工作了八年的小城，后来终成大业。人要有美好的梦想，并敢于朝梦想不断努力，千万不要让安逸的环境锁住心灵和脚步。

范仲淹： 寺庙划粥



名人轶历

范仲淹(989-1052)，北宋政治家、文学家、军事家，出生于江苏苏州一个贫困家庭，勤学苦读，任过开封知州、参知政事等职推行过新政，但以失败告终，擅于写诗词散文，著作有《范文正公集》

范仲淹小时候家里贫穷，但他非常喜爱读书，长到十多岁时，亲戚们知道他读书心切，就让他到山上的一个大庙里，住在和尚的宿舍中读书。他非常珍惜这个宝贵的机会，夜以继日地苦读。

家里没有钱给他买米，他经常吃不饱饭，每天只能用米煮粥，等粥凉了，凝成个粥陀子以后，在粥中间划个十字，切成四块，早晚各吃两块。

范仲淹的一个同学发现他每天都喝粥，每天都是那么埋头苦读，就把这件事告诉了自己的父亲。

父亲说：“这是个有出息的孩子，你把咱家好吃的东西送给他一些。”

这个同学就把家里的好饭菜给范仲淹送去一些。

几天之后，这个同学发现他送的饭



菜还是原样放在那里，就很不高兴地问范仲淹：“家父听说你生活清苦，特地让我送些饭菜，你竟不肯下筷，是什么意思呢？”

范仲淹说：“我多年喝粥，已经习惯了，如今突然享受好的饭菜，以后吃不了苦怎么办呢？”

范仲淹就是这样刻苦读书，最后成为北宋时期著名的政治家和文学家的。



范仲淹的童年是贫苦的，连粥也要划成四份来吃。在艰苦的条件下，他仍是那么热爱学习，朝着自己的志向发展。他的成功经历告诉我们：天上没有掉下来的馅饼，“吃得苦中苦，方为人上人”。

蔺相如：

完璧归赵



名人历史

蔺相如，战国时赵国人。赵惠文王时，秦昭襄王同赵国索要“和氏璧”，由他奉命入秦，觐见秦王，当廷力争，使完璧归赵，任上大夫。

公元前283年，秦昭襄王派使者去见赵惠文王，说愿拿出十五座城换赵国的“和氏璧”。

赵惠文王左右为难：答应吧，怕上秦国的当；不答应吧，又怕得罪秦国。这可如何是好呢？

蔺相如被急召进宫，他想了想说：“大王，秦国强，赵国弱，大王把璧送去了，要是秦国不交出城来，那就是秦国的错了。要是大王没有可派的使者，那我就去一趟吧。”

于是蔺相如带着“和氏璧”到咸阳，恭恭敬敬地把“和氏璧”呈给秦昭襄王。秦昭襄王接过“和氏璧”看了又看，又递给后宫的美人传看，早就把交换城的事忘了。

蔺相如走上前对秦昭襄王说：“这



块璧有点儿小毛病,让我指给大王看。”

秦昭襄王就把‘和氏璧’递给了蔺相如。

蔺相如拿着“和氏璧”往后退了几步,靠着朝堂上的大柱子,气冲冲地对秦昭襄王说:“大王派使者说愿拿出十五座城来换它,现在看来大王并没有交换的诚意。如今玉璧在我手里,我宁可把脑袋和这块玉璧一同在这根柱子上碰碎!”

说着,蔺相如拿着‘和氏璧’,对着柱子就要撞。

秦昭襄王见状,连忙向蔺相如赔不是,并指着地图说:“从这儿到那儿,一共十五座城,全给赵国。”蔺相如害怕再次上当,就对秦昭襄王说:“赵王斋戒了五天,又举行了一个很隆重的送玉璧的仪式。大王也应当斋戒五天,然后举行一个接受玉璧的仪式,我才敢把璧奉上。”秦昭襄王只好应允。

五天后的受璧仪式上,蔺相如说:“我怕受到欺骗,已经把璧送回赵国去了。请大王治我的罪吧!让天下人都知道,大王因为一块璧而杀了赵国的使者。”

秦昭襄王听了,虽然非常恼怒,但也无可奈何,只好对蔺相如说:“不过是一块玉璧罢了,我们不应该为了这件小事而伤了两国的和气。”

结果,秦国舍不得把十五座城给赵国,赵国也没有把和氏璧给秦国。



蔺相如出使秦国,及时识破秦王的诡计,巧妙地使“和氏璧”完好无损地回归赵国,这是小国在外交上的胜利。

唐玄奘：

必要的约束



名人履历

玄奘（602-664），唐僧人，中国佛教的翻译家，唯识宗创始人之一。本姓陈，出生于今河南偃师，13岁出家，曾在国内遍访名师。629年，到天竺各地游学，19年后回长安，译出经、论75部，编译《成唯识论》撰有《大唐西域记》

玄奘在法门寺修行时，有人劝他说：“法门寺是个名满天下的名寺，纳集天下名僧，你若想在僧侣中出人头地，不如到一个偏僻的小寺中。”

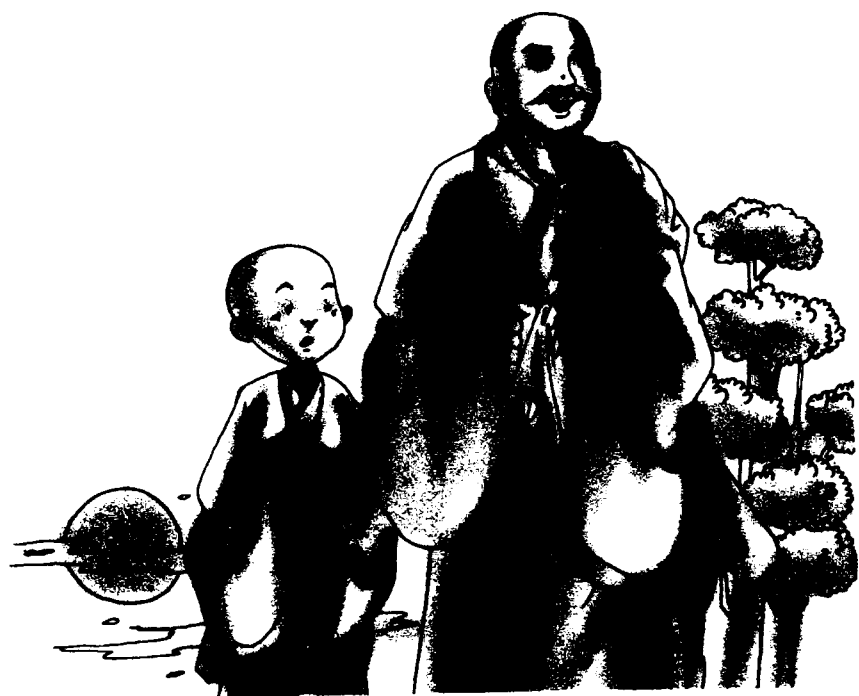
于是玄奘意欲向方丈辞行后离去。

方丈将玄奘带到一座树林稀疏的山头上，那里有一些灌木和三两棵松树。方丈指着一棵高大的松树说：

“这棵树是这里最大最高的，可它能做什么呢？”

玄奘看了看，这棵松树乱枝纵横，树干短而弯曲。玄奘说：“它只能做煮粥的薪柴。”

方丈又将玄奘带到另一片密密匝匝的林子里，那里，棵棵松树秀颀、挺拔。方丈问玄奘：“为什么这里的松树每一棵都这么修长挺直呢？”



玄奘说：“都是为了争着承接天上的阳光啊。”

方丈郑重地说：“树长在一起，就是一个群体，它们努力向上生长，棵棵都可能成为栋梁。而那些远离群体星星零零的树，因为缺少生存空间的竞争和约束，便旁逸斜出地生长。虽然它们在灌木中鹤立鸡群，但终究只能做柴薪啊！”

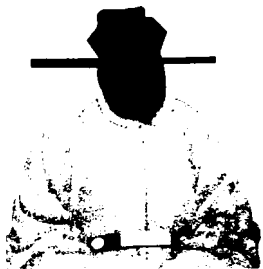
玄奘听了，恍然大悟，之后苦心潜修，终于成为一代名僧。



玄奘想去小寺院发展，方丈以一种比喻的方式，告诉他人为什么要约束的道理，这时玄奘才恍然大悟。有时约束并不只是限制一个人的成长，必要的约束还能促进人的成长。

赵匡胤：

偷瓜



名人轶事

赵匡胤(927-976)，宋太祖，宋王朝的建立者，960-976年在位河北涿县人。在位其间，制定了一系列政治、经济、军事方面的举措，结束了唐朝安史之乱以来持续了200年的藩镇割据的局面，重建了中央集权的专制统治，对宋朝经济的恢复和社会的安定，起了积极的作用。

宋朝开国皇帝赵匡胤，年轻时武艺不凡，随身总携带一条盘龙棍。但他有武无德，不务正业，整天泡在赌场上，和赌徒们鬼混在一起。

一个盛夏的夜晚，他在赌场上输得分文皆无后，灰溜溜地走出来。昼夜狂赌使他口干舌燥，又饥又渴，正好此时路过一片西瓜园，他便闯进去偷瓜吃。

突然，看瓜的王老头站在他面前。赵匡胤提起盘龙棍拔腿想跑，不料被王老头一把拉住，说道：

“瓜吃完了，给钱！”

赵匡胤以为王老头要讹他，就想耍赖，脖子一横，问道：“你要多少钱？”

没想到王老头伸出一根手指说：“一文钱！”

这下赵匡胤可傻眼了，他在衣袋里



摸了又摸，硬是一文钱也掏不出，急得他憋了个大红脸，没办法，他只好把盘龙棍递给王老头做抵押。王老头拿过盘龙棍，叹道：

“可惜呀可惜！这条棍要是拿到英雄手里，可建功立业，治国平天下。今天拿在你手里，却只能在赌场上耍威风，在瓜棚里做押头！”

几句话说得赵匡胤简直是无地自容，他下决心从此改邪归正。以后他真的再也不进赌场了，而是专心习文练武，关心天下大事。

十年后，赵匡胤做了宋朝的开国皇帝，创立了大宋王朝。为了感谢王老头当年的劝诫之恩，他下旨为王老头大修坟墓。



赵匡胤因一次偷瓜，得到瓜田老汉的训导而醒悟，知道了自己以后该怎样做。其实，事无大小，只要能从中有所感悟，即使是坏事，也会让人受益。

孔 子：

怪壶的启示



名人历史

孔子(公元前 551- 公元前 479)，春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人。名丘，字仲尼，鲁国人，生于山东曲阜。他兴办私学，相传弟子有 3000 人，后来他的学生将他言行及弟子的对话整理成集，就是今天的《论语》，他的思想深深地影响着中国人的思维方式和生活理想。

有一次，孔子带着他的弟子去参观鲁桓公宗庙，在那里，孔子发现一种奇怪的像酒壶一样的器具，就向守庙的人询问：“这是一种什么器具呀？”

守庙人说：“这是君王放在座位的右边，当座右铭用的器具。”

孔子说：“我听说这种器具空着时，它就倾斜着，水装得不多不少时，它就站立得端端正正，水装满了，它就倾覆了。”

说完，孔子叫他的弟子取清水装进壶里试一试。

弟子舀来清水，缓缓注入壶中，本来倾斜的壶，当水注到壶腰时，便立刻立起来了，当把水装满壶时，壶身突然倾倒了。

见此情景，孔子慨叹道：“唉！世界上哪里会有满而不倾覆的东西啊！”



子路问孔子：“请问这里面有道理吗？”

孔子说：“这种器具实际上告诉们：虽然聪明有智慧，但要保持愚笨的样子；虽然功劳盖世，但要坚持谦让的品德；虽然勇猛无比，但要保持怯弱的态度；虽然富有四海，但要保持勤俭的操行。”



“月满则亏，水满则溢。”怪壶的故事告诉我们，一定不要自满。无论你的名望有多高，地位有多显赫，都要保持虚心谨慎的作风，否则，就会像这注满水的怪壶一样，全部倾覆出来，最后腹中空空，一无所获。

黄 霸：

狱中学《尚书》



名人轶历

黄霸（？-公元前51），西汉大臣，出生于今河南太康，字次公，宣帝时，任扬州刺史、颍川太守、御史大夫、丞相等。他为政外宽内明，深得汉宣帝的重用。

黄霸先后任过数十年地方官吏，最后升为御史大夫、丞相。他为官奉公守法，恪守尽职，体恤百姓，朝野上下，有口皆碑。

黄霸不仅是个为政清明的政治家，而且是个惜时如金、勤学不辍的学问家。

汉宣帝即位不久，出于政治上的需要和为宣扬自己有尊崇先帝的美德，下诏让群臣称颂已故的汉谡帝的功德。诏书一下，朝中文武大臣都众口一词，齐颂“皇上圣明”，只有夏侯胜提出了不同的意见，立刻遭到众人的围攻。黄霸站出来支持他，结果两人双双被弹劾“非议诏书，毁谡先帝，大逆不道”，一同被判处死刑，关进监狱。

两人被关在一起。在狱中，黄霸想，狱中无聊，正是学习的好机会。他知道



夏侯胜是当时有名的经学家，特别是对《尚书》有很深的研究。他早就想认真学习儒家这本经典之作，但苦于公务繁忙，一直没能如愿现在大师就在眼前，何不抓紧时间，赶快向他求教呢？于是，他便对夏侯胜说：“请您给我讲讲《尚书》好吗？”夏侯胜一听，不禁苦笑道：“我们都是死刑犯，说不定明天脑袋就要搬家了，还学这些东西做什么？”黄霸说：“古人说得好，早上能够学习到有益的知识，即使晚上死了也值得呀。”

夏侯胜被黄霸好学的精神深深地感动了,便答应了他的请求。从此,牢房变成了书房,一个学而不厌,一个诲人不倦。

就这样,冬去春来,日复一日,黄霸在狱中刻苦学习了三年,竟成了一位对《尚书》颇有造诣的人。

后来,因形势的变化,两人双双遇赦出狱,又重新受到重用。黄霸把在狱中学到的许多知识都应用到处理公务中,造福于国家和人民。



黄霸因为支持夏侯胜而被关进了监狱,但即使被判为死刑,他也不虚度光阴,而是向夏侯胜求教起《尚书》来,他在狱中所学的后来竟然真的派上了用场。人,无论在任何时候、任何地方,都不要忘了用知识充实自己。“书到用时方恨少”,行动起来,用自己的勤奋和热情建造知识的大厦吧!

王戎

李子是苦的



名人履历

王戎(234-305),西晋人,出生于今山东临沂,为“竹林七贤”之一,经过多起政变,最后官至尚书令、司徒

王戎从小就是一个聪明、机灵的孩子。

王戎七岁的时候,有一天,他从学堂放学,和小伙伴们一起结伴回家。一路上大伙儿说说笑笑,非常高兴。在一个小朋友的建议下,他们到城外去玩。

到了城外,小伙伴们玩得非常带劲儿。

突然,有人发现前面不远处的路边有一棵李树,李树长得十分茂盛,树上结满了李子,一颗颗红色的果实压弯了枝头。小伙伴们都非常喜欢吃李子,看到了野生的李树,都开心极了。

“这下可以吃个痛快了!”大家欢呼着冲上前去,可王戎却站着不动,大声说:“这李子不能吃!这李子是苦的!”

小伙伴们不相信他的话,抢着拿起



李子往嘴里送。

“哇，呸，好苦！”片刻工夫，大家又忙不迭地把李子吐了出来。

小伙伴们丢下李子，跑过来围着王戎好奇地问道：“你没尝过这棵树上的李子，怎么知道它是苦的？”

王戎说：“一棵果实累累的李子树，长在大路边，如果李子不是苦的，早就被过路的人吃光了！”



王戎看见路旁树上红红的李子，没有像其他同学那样兴奋地吃到嘴里，这是他经过思考之后才有的行为。事实证明，他的行为是正确的。做事之前细细思考一番，三思而后行，总是没错的。

勾 践：

卧薪尝胆



名人历史

勾践（？-公元前 465），越国国君，春秋时期最后一个霸主。著名的军事家和政治家。

春秋时期，吴王夫差凭着自己国力强大，领兵攻打越国，结果越国战败，越王勾践被抓到吴国。夫差为了羞辱勾践，派他做看墓与喂马这些只有奴仆才做的工作。勾践心里虽然很不服气，但仍然极力装出一副忠心顺从的样子。夫差出门时，他走在前面牵马；夫差生病时，他在床前尽力地照顾，夫差看他这样尽心伺候自己，觉得他对自己非常忠心，最后就允许他返回越国。

勾践回国后，决心要报仇雪恨，与吴国决一死战。为了告诫自己不要忘记仇恨，夜里睡觉，他不用被褥，而是躺在柴草上；他还在自己坐卧的地方吊一颗苦胆，吃饭和睡觉前都要品尝一下，为的就是让自己记住亡国的教训，记住在吴国所受的屈辱；他还常常大声地问



自己：“勾践，你忘记兵败被俘的屈辱了吗？”

为了让越国强大，勾践努力发展生产，积聚力量，还经常到民间视察民情，替百姓解决问题，让人民安居乐业，同时加强军队的训练勾践和百姓一同参加劳动，让妻子在家织布，夫妇俩吃得简单，穿得朴素，和普通百姓没什么区别。

经过十年的艰苦奋斗，越国变得国富兵强，于是勾践亲自率军队攻打吴国，大获全胜。吴王夫差在战败后自杀而死后来，越国又趁着胜利进军中原，成为春秋末期的一大强国



越王勾践卧薪尝胆，忍辱负重。他并没有因为受到吴王夫差的侮辱，而做出过激的事情来。他背负着整个国家的命运而做夫差的奴仆。几年过后，越王的时机成熟了，攻打吴国，大获全胜，成为一代帝王。忍是一剂良药，学会了忍，也就学会了坚强，有了坚强，就没有什么可畏惧的了。

师 旷：

快点蜡烛



名人轶历

师旷，春秋时晋国乐师，字子野，传说生而无目，善于以声音辨吉凶，世传《禽经》一卷，就是他托人所著。

师旷尽管从小双目失明，但仍十分刻苦地学习各种知识。为了学点真本事，他认真钻研音乐，弹得一手好古瑟，深受人们的喜爱，国君晋平公常常把他叫到身边听他弹琴。

这一天，师旷为晋平公弹琴时，听到晋平公不停地叹气，便停下来问道：

“国君，你有什么心事吗？为什么老是叹气？”

晋平公长叹一声，说：

“我年轻的时候没有很好地学习，现在越来越觉得自己的知识不够用。我很想再学些东西，可我已经七十多岁了，恐怕太晚了。”

师旷听后，反问晋平公道：“学习没有早晚，既然你已经意识到晚了，为什么不赶快点起蜡烛呢？”



晋平公没有理解师旷的意思，以为他在开玩笑，便生气地说：“大胆！我跟你正经事儿，你反而拿我开玩笑，你不觉得有失君臣之礼吗？”

师旷听了，忙站起来解释道：“大王息怒！我是一个瞎子，怎么敢和国君开玩笑呢？我曾听人家说过这样的话：少年时期热爱学习，就像早晨初升的太阳，前途无量；壮年时期热爱学习，就像中午的太阳，同样能大有作为；到了老年下决心学习，那就好像晚上点起蜡烛，烛光虽然比不上太阳光，但有了这点儿光亮，总比摸黑行走要强得多啊！”

晋平公听了，连连点头称道：“高见！高见！你说得太好了！我听你的，赶快‘点蜡烛’！”

从此，晋平公抓紧一切时间勤奋学习，果然学到了许多知识，弥补了年轻时知识的不足，有力地帮助他处理国家大事。



“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”晋平公年轻时没有好好学习，到了晚年才感到自己知识贫乏，是师旷的一番话让他茅塞顿开，又重新开始学习了。常言说得好，“活到老学到老”，只要想学习，就开始学吧。学习，永远不晚！

晋文公： 退避三舍



名人简历

晋文公（公元前 697- 公元前 628），春秋时晋国国君，名重耳，公元前 636- 公元前 628 年在位，在继位前，曾被放逐 19 年，继位后，整顿内政，增加国力，最后成为“春秋五霸”之一。

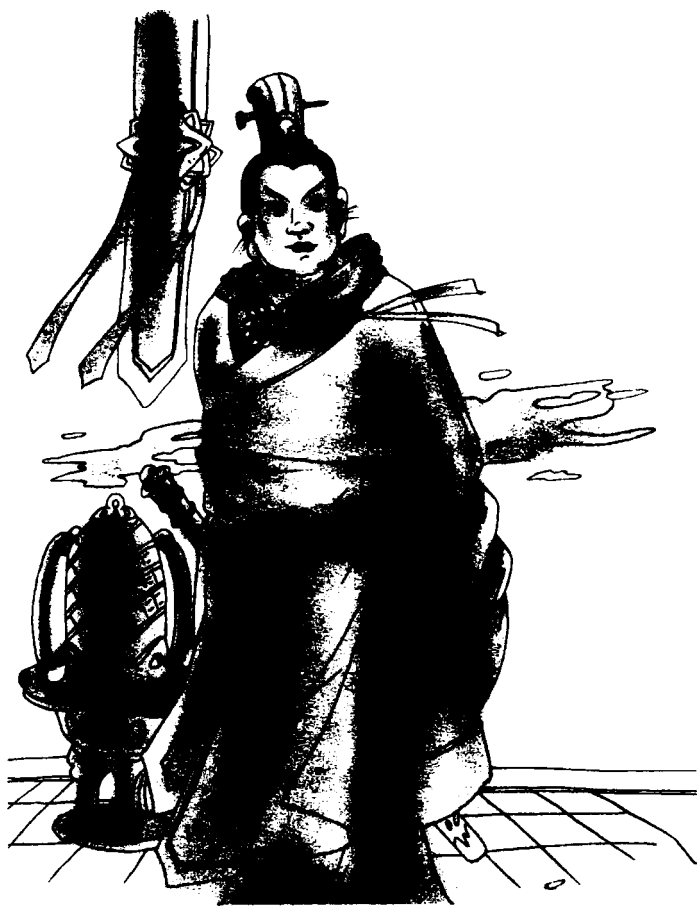
公元前 634 年，楚成王派成得臣为大将，攻打宋国，宋成公派公孙固到晋国求援。

送走公孙固后，晋文公心绪难平。他无法忘记，自己逃难到楚国的时候，楚成王对自己的热情款待。他还记得，自己还当着楚成王的面发过誓：“要是我能回国，愿意和楚国交好；万一发生战争，我将退避三舍，以此来报答楚国对我的恩典。”

正在他左右为难之时，狐偃和大将先轸来了。

狐偃说：“主公啊，您即位以来，晋国政治清明，我们很有希望成为继齐桓公之后的新霸主。”

狐偃的话音刚落，先轸接过来说：“楚国强横中原，如果我们打败了它，就



会有称霸的良机！对于如何解宋国之围，我有一计。我们可先去攻打楚国的两个盟国曹和卫，这样楚国必然来救，宋国之围自然就解了然后，我们再和楚国求和，楚国如果非和我们打仗不可，我们就实现主公的誓言，退避三舍。”

公元前632年，楚成王听说晋国攻下曹国和卫国后，知道晋文公的用心，就传令让成得臣退兵。哪知成得臣立功心切，发兵去攻打晋国。

得知楚军攻来，晋文公吩咐军队向后撤退，一口气退了三十里。见楚军追来，晋军又退了三十里。当楚军再次追上来的时候，晋军又退了三十里，一直退到城濮。

成得臣对副将斗勃说：“我们没听从大王的命令，回去会被治罪，现在倒不如打个胜仗，将功折罪，咱们追上去吧！”

两军在城濮开战，先轸故意先败下来。成得臣骄傲自大，见晋军逃跑，就不顾一切地追上去。先轸就这样把楚军引到有埋伏的地方，切断了楚军的后路，杀得楚军七零八落。

晋文公叫先轸嘱咐将士们，只要把楚人赶跑就行了，不许追杀，免得辜负了楚王先前的情义。

成得臣也终于没脸见人，拔剑自杀。

正像狐偃所说，后来，晋文公果然成了继齐桓公之后的又一个霸主。



在城濮之战中，晋文公退避三舍，表面上是失败撤退，实际上是从道义上战胜了敌人。征服一国的军队并不难，难的是征服人心，晋文公这一着棋的确有其过人之处。

孙叔敖：

勇斗两头蛇



名人[◎]历

孙叔傲，春秋时期楚国大臣，出生于今河南淮滨，职位今尹，楚庄王 17 年（公元前 597），帮助楚王指挥作战，获得大胜，为楚庄王成为“春秋五霸”奠定了基础。

一天，六岁的孙叔敖走出家门玩耍，不知不觉来到后山的草丛中。突然，他听到草丛深处传来‘沙沙’的声响。是什么？孙叔敖好奇地走过去，想拨开草丛探个究竟，猛然间，一条大花蛇从草丛里窜了出来，向他吐着殷红的信子。更可怕的是，这条大花蛇竟然有两个头，听说凡是看过两头蛇的人都会死掉，孙叔敖惊恐地向后退去。

但他转念一想，反正自己也活不成了，不如在临死前把这条两头蛇杀掉，免得它再去伤害别人。

于是孙叔敖捡起一块石头，毫不犹豫地，毫不犹豫地向两头蛇扔了过去。两头蛇灵活地一闪，‘啪’的一声，石头砸在了地上。

这时，孙叔敖沉住气，又捡起一块石头，看准了两头蛇的一个蛇头，用力砸



了过去，正好砸中那个蛇头。两头蛇痛得翻滚起来，孙叔敖趁机又拿起一块石头扔了过去，狠狠地砸向另一个蛇头，直到把蛇头砸得稀烂……

两头蛇终于死了，孙叔敖舒了一口气，刚想转身离开这里，可他又想到，万一有人经过这里，看到两头蛇的尸体，说不定也会死的，于是他又费了好大的劲儿，在山上挖了一个深坑，把两头蛇埋了进去，最后又在上边压了一块石头。

孙叔敖回到家，想到自己马上就要死了，就扑到母亲怀里一边哭一边说：“娘，孩儿看到了两头蛇，就要死了。不过请娘放心，我已经把两头蛇杀了，这样别人就不会看到它，也不会死了，可是……可是我要死了……”

母亲赶紧把孙叔敖搂进怀里，笑着说：“傻孩子，别哭了，说碰见两头蛇会死那是有人瞎说的，我们不相信它。”

孙叔敖这才破涕为笑，开始绘声绘色地为母亲讲述自己杀蛇的经过。

孙叔敖勇杀两头蛇的故事在家乡传开了，大家都夸他是一个能为别人着想的好孩子，将来一定能做一番大事业。

果然，孙叔敖长大后，成为了春秋时期一位杰出的政治家。



面临困难的时候，是勇往直前，还是后退？只有六岁的孙叔敖遇上了一条两头蛇，他选择了勇敢。于是，勇敢让他战胜了两头蛇，也战胜了自己的怯懦。世间没有不可战胜的困难，关键是你能否拿出自己的勇气和信心。

夏完淳：

怒骂叛贼



名人简历

夏完淳(1631-1647),明末清初人,出生于上海松江,是明将军夏允彝之子,有神童之称, 14岁便随父和师父陈子龙在松江起兵抗清,失败后,被捕,并在17岁时就义,著有《南冠草》、《夏完淳集》等。

夏完淳的父亲夏允彝被清兵追杀,不愿落在清兵手里,投到河塘里自尽,他留下遗嘱,要夏完淳继承他的抗清遗志。

父亲的牺牲使夏完淳万分悲痛,也激起了他对清朝的仇恨。他跟随老师陈子龙继续反清复明的大业。后来,陈子龙也被清军逮捕,在被押解到南京的船上时,挣脱绳索,跳河自杀。

正当夏完淳为失去老师而悲痛时,自己因叛徒告密,也被捕了。清军派重兵把他押到南京。

夏完淳在监狱里被关押了八十天。但死亡的威胁并没有使他恐惧,令他遗憾的是没有实现自己保卫民族、恢复中原的壮志。

对夏完淳的审讯开始了,主持审讯的正是投降清朝的原明朝将领洪承畴。



洪承畴见夏完淳还是个孩子，就装出一副温和的样子说：“我看你小小年纪，未必会起兵造反，想必是受人指使只要你肯回头归顺大清，我给你官做。”

夏完淳假装不知道这人是洪承畴，厉声说道：“我听说我朝的洪亨九（洪承畴的字）先生，是个豪杰人物，当年松山一战，他以身殉国，震惊天下。我钦佩他的忠烈。我年纪虽然小，但是杀身报国，怎能落在他的后面！”

这番话把洪承畴说得脸色惨白，满头是汗。旁边的兵士以为夏完淳不认识洪承畴，提醒他说“别胡说，上面坐的就是洪大人”

夏完淳‘呸’了一声说：“洪先生为国牺牲，天下人谁不知。崇祯帝曾经亲自设祭，满朝官员为他痛哭哀悼。你们这些叛徒，怎敢冒充先烈，污辱忠魂！”

说完，他指着洪承畴骂个不停。洪承畴被骂得脸色像死灰一样，不敢再审问下去，喝令兵士把夏完淳拉出去。

公元1647年9月，这位年仅十七岁的少年英雄在南京被杀害。他的朋友把他的尸体运回松江，葬在他父亲的墓旁。到现在，在松江城西，还留着夏允彝、夏完淳这对英雄父子的合墓。



做人是要有骨气的，不能出卖国家，也不能出卖自己。正气凛然，连敌人都会胆寒。自古英雄出少年，夏完淳虽然只是一个十七岁的少年，却是个人人称赞的英雄，真正做到了“威武不能屈”。

杨 时：

程门立雪



名人简历

杨时(1054-1135),文学家,宋朝人,世称龟山先生,中过进士,但不喜欢做官,从师于程颢、程颐,到高宗时,专门从事著作讲学,编有《二程粹言》,著有《龟山语录》、《龟山集》等。

杨时作为一个很有学问的人,虽然深受大家尊重,但他并没有因此而骄傲,他一直在坚持不断地虚心学习,尽管他已经四十多岁了。

程颐是一位理学大师,在社会上很有地位,杨时很是敬佩他,总想拜访他,请教一些问题。

在一个冬天飘雪的中午,杨时决定去程府。

“笃笃笃”敲了几下门之后,家仆出来了。等杨时说完来意后,家仆说道:“先生正在午睡,您过些时候再来吧。”

杨时想了想,还是决定留下来,等程颐睡醒了再拜会他。

于是,他就在程颐的门前恭恭敬敬地等待着。

雪花可没有因为杨时的诚心而停



止，反而越下越大，像是在考验杨时的耐心。

就这样，时间在雪花的飘舞中一点点过去了，杨时的头上、身上已经全是白色了，但他依然一动不动地站在雪中……

不知过了多少时候，程府的门开了，程颐走了出来。当他看到门前的雪地上站着一个雪人时，大吃一惊。他被杨时的精神感动了，热情地邀请杨时进屋。在程府，杨时不但得到了他所需要的东西，还和程颐成了朋友。



学无止境。杨时并没有满足于已有的学问，反而更加谦虚地向程颐学习，为了获得学识和指点，大雪天也不能阻止他。这种精神是很让人佩服的。虚心学习会让我们受益终生。尺有所短，寸有所长，每个人身上都有值得我们学习的地方。

荀 灌：

不畏强敌闯重围



名人_传历

荀灌，东晋时颍川人，将军荀嵩之女，年少时便有奇才，曾帮助父亲解救襄城被围之困，而受世人传颂

荀灌生活在战乱频繁的年代。荀灌的父亲是当时赫赫有名的平南将军荀嵩。荀灌自幼随父亲习武，小小年纪便练就了一身高超的武功。

荀灌十三岁那年，几万贼兵由西域流窜到荀嵩驻守的宛城，当时宛城守军仅有千人，形势非常危急。

荀嵩知道，目前唯一可行的办法，就是派遣一个智勇双全的人突围出城，前往临近的襄阳求救。可是当荀嵩把他的想法向属下宣布后，大家虽然十分赞同，却没有一人愿意担任突围求救的任务。此时的宛城已经被贼兵里三层外三层地围困起来，突围无异于送死，谁愿意白白送死呢？

正在荀嵩一筹莫展的时候，一个清脆响亮的声音在大厅里响起：“父亲，我



去！”

荀嵩一看，是女儿荀灌。

荀嵩大惊失色，厉声拒绝道：“不行！你一个女孩家，如何能够突出重围，又如何能够抵挡得了贼兵的追杀！”

荀灌将头一昂，大声说：“父亲，女儿自幼习武，武功如何父亲

心中最清楚,更何况,城外的地形也只有我最熟悉。现在,坐守孤城是死,突围失败也是死,与其在这里等死,还不如拼却一死。如果突围成功,请来了救兵,就能够挽救全城人的性命了。”

听了荀灌的一席话,众将都惭愧于自己的勇气与胆识竟然不如一个十三岁的小女孩,于是纷纷主动请缨,要求突围求救。

荀嵩考虑了良久,最终还是同意了女儿的请求,他选派二十名身强力壮、武艺高超的勇士,组成一支突围队伍,借着浓浓的夜色,护送荀灌向襄阳城飞奔而去。贼兵措手不及,眼睁睁地看着一队人马消失在黑暗的远方。

队伍在第三天的午后抵达襄阳,襄阳太守石览看到荀嵩的求救信,又听到荀灌的慷慨陈词,被荀灌甘冒生命危险突破重围的精神所感动,他当即发兵,而且还请求荆州太守协同出兵解救宛城。

援军一到,很快就击退了贼兵,解救了宛城的百姓。



荀灌是个有勇气、有胆识的小女孩,她做出了连大人都不敢做的事,她的事迹被人传为佳话。

勇敢,是不分年龄的。一个人不管面临多大的困难,都要勇敢地去面对。因为只有这样,才会有战胜困难赢取成功的希望。

鲍叔牙：

忠义兼备荣辱与共



名人轶历

鲍叔牙，春秋时齐国人，少时与管仲友善，齐襄公时，做王子小白的老师，襄公被杀后，小白继位，即齐桓公，桓公曾想任他为宰相他不肯，而推荐了管仲，管仲帮助桓公创立了霸位

鲍叔牙在齐国做大夫时，齐国朝政混乱，王子们为了避祸，纷纷逃到别的国家伺机回国当国王。管仲辅佐在鲁国居住的王子纠，鲍叔牙则侍奉在莒国的另一个王子小白。不久，齐国国王被杀死，纠和小白听到消息，急忙动身回国抢夺王位。两支队伍正好在路上相遇，管仲为了让纠当上国王，就向小白射了一箭，但没有射中。后来，小白当上了国王，历史上称其为“齐桓公”。

齐桓公当上国王后，就让鲁国把纠杀死，把管仲囚禁起来。他想让鲍叔牙当丞相，鲍叔牙却大力举荐被囚禁的管仲。鲍叔牙说：“治理国家，我不如管仲。管仲宽厚仁慈，忠实诚信，能制定规范的国家制度，还善于指挥军队，这都是所不具备的，所以陛下要想治理好国家，就



只能请管仲当丞相”齐桓公不同意，他说：“管仲当初射我一箭，差点把我害死，怎么还能让他当丞相？”鲍叔牙马上说：“我听说

贤明的君主是不记仇的。更何况当时管仲是为纠效命。一个人能忠心为主人办事,也一定能忠心地为君王效力。陛下如果想称霸天下,没有管仲就不能成功。’齐桓公终于被鲍叔牙说服了,任管仲为相。

管仲当了丞相,鲍叔牙则甘心做管仲的助手。在管仲和鲍叔牙的合力治理下,齐国成为诸侯国中最强大的国家,齐桓公成为诸侯王中的霸主。

鲍叔牙死后,管仲在他的墓前大哭不止,他想起鲍叔牙对他的理解和支持,感叹地说:“当初,我辅佐的王子纠失败了,别的大臣都以死誓忠,我却甘愿被囚,鲍叔牙没有耻笑我没有气节,他知道我是为了图谋大业,而不在乎一时的名声。生养我的是父母,但真正了解我的是鲍叔牙啊!”

管仲和鲍叔牙之间深厚的友情,已成为中国代代流传的佳话,人们常常用‘管鲍之交’来形容自己与好朋友之间亲密无间、彼此信任的关系。



鲍叔牙的为人是伟大的,他并没有因为管仲的所作所为而仇恨他,反而把他当作知己,并举荐他为齐国的丞相。以大局为重,宽以待人,相信你会赢得别人的尊重,成为一个了不起的人物。

祖 逖：

闻鸡起舞



名人简史

祖逖（266-321），东晋著名将领，出生于河北涑水，字士雅。青年时与刘琨同为司州主簿，很有才名。313年，北伐，晋文帝任他为豫州刺史，带领部队渡江，被视为中流砥柱，发誓要收复中原。但他又受人监制，忧愤而死。

雄鸡一声长鸣，唤醒了沉睡中的祖逖。他睁开了惺忪的睡眼，用脚蹬了一下同床的刘琨，大声喊道：“喂！鸡叫了，咱们起来锻炼身体吧！”

刘琨翻了翻身，揉了揉模糊的眼睛，埋怨道：“该死的公鸡，怎么半夜就叫起来了？”（晋时人们认为半夜鸡叫不吉利。）

祖逖听了不以为然地说：“不要信那些说法。半夜鸡叫有什么不好的，它可以提醒我们别睡过了头，别耽误了宝贵的时间。”他们一边说着话，一边起床穿好衣服，然后各自操起宝剑，来到户外空旷的草地上，开始舞剑。

星光闪闪，晨风徐徐。两个人一招一式苦练起来。

他们天天都是这样披星戴月，每次



练剑时汗水都湿透了衣裳。就这样，他们不但练就了一身超人的武艺，也练就了强壮的体魄

后来，祖逖被封为奋威将军、豫州刺史，率军渡江北伐，做出了一番轰轰烈烈的事业。

人生在世，要对自己负责，想要有所成就，就得自己鼓励自己。祖逖为了使自己能够早起练习武艺，就以雄鸡报晓的方式提醒自己该起床习武了。

刘 邦： 敬 父



名人简历

刘邦（公元前 256-公元前 195），即汉高祖，西汉王朝的建立者，公元前 202-公元前 195 年在位，今江苏沛县人，曾任泗水亭亭长。公元前 209 年，陈胜起义，他随后响应，公元前 202 年，即位皇帝。他的贡献在于他是继秦始皇之后，再一次统一了中国，并重新建立起中央集权的国家。

刘邦极为孝顺，即使登基做了皇帝，依然一如既往地孝顺父亲，坚持五天去看望父亲刘太公一次。

在父亲面前，刘邦就像普通人家的儿子一样，叩拜行礼，端茶递水，有时还陪父亲下下棋，莳弄莳弄花草，俨然一个平民百姓。

刘太公的管家觉得刘邦这样做不合礼法，有失皇帝的尊严，就对刘太公说：“太公，皇上虽然是您的儿子，理应克尽孝道。但他毕竟是一国之君，是万民之首，又怎能对您行叩拜之礼呢？而您虽是皇上的父亲，却也是皇上的臣民，臣民接受皇帝的叩拜是罪过呀！”

太公听罢，觉得管家的话合情合理。是啊，儿子已经不再是普通人，而是一国之君呀。可是儿子的性格他是了解的，



如果告诉他不要再来探视，他是绝对不会答应的，怎么办呢？

太公和管家合计了一番，终于想出了一个办法

五天后，又是刘邦探视父亲的日子。刘邦一踏进父亲的府邸，

就看见父亲手持扫帚，正和仆人一起洒扫庭院。刘邦正要上前行礼，刘太公却抢先“扑通”一声，和仆人们一同跪了下来，恭敬地说：“臣恭迎皇帝陛下，万岁！万岁！万万岁！”

刘邦见状大惊失色，连忙扶起父亲，问道：“父亲，你这是为何？哪有父亲拜儿子的道理？”

刘太公马上恭敬地回答：“您贵为皇帝，我只是普通臣子，自然要行君臣之礼，又哪有君王拜臣子的道理呢？”

刘邦见父亲执意如此，只好匆匆地离开了父亲的府邸。

回到宫中后，刘邦陷入了沉思：怎样才能阻止父亲的行为，让自己继续克尽孝道呢？皇帝向什么人行礼才算不违法礼呢？除非是设一个比皇帝更尊贵的职位，比如太上皇，对，就封父亲为太上皇，这样皇帝向太上皇行礼，不就名正言顺了吗？

于是，刘邦很快颁布制度，封父亲为太上皇。从此以后，各朝各代的封建帝王都沿袭了这项制度。



刘邦并没有因为自己地位高升而鄙视父亲，同时，刘邦又是一个聪明人，为了消除等级差别，把父亲封为太上皇，这样，皇帝向父亲行叩拜之礼就有法可依了。尊老爱幼是中华民族的传统美德，也是个人修养的良好表现。

怀素：

芭蕉木板练字人



名人简历

怀素(725-782)，唐代书法家、僧人，字藏真，本姓钱，出生于湖南长沙一个贫寒家中，精勤学习书法，最善狂草，好饮酒，运笔犹如骤雨疾风，变化多端，与张旭并称为“癫张醉素”，晚年归于平淡，现存世上书法作品有《自叙贴》、《苦笋贴》等。

怀素因自幼家贫，很小就出家当了和尚。在寺院里他迷上了书法，于是便立志成为像王羲之、张旭那样的大书法家。可是寺院的生活是十分清苦的，又哪来的钱买纸呢？

困难动摇不了怀素想研习书法的决心。他见寺院周围有许多芭蕉，芭蕉叶又大又宽，正好可以用来练字。从此，芭蕉叶便成了怀素练字的纸，他日夜练字，寺院周围的芭蕉叶竟然渐渐地被他用光了。怀素又开始自己种植芭蕉，等芭蕉叶长大了再用来练字，不知不觉，几年间他竟然在寺院的前前后后种下了一万多棵芭蕉，可想而知，芭蕉叶又被他写光了多少！

即使这样，芭蕉叶仍是不够用，怀素就把盘子和木板用油漆漆了，用来练字，



盘子和木板写满了字，再漆上一层油漆，仍然可以用来练字，这真是一个绝妙的办法。写满了再漆，漆好了再写，长此以往，反反复复，本应是越漆越厚的盘子和木板，竟然被怀素写穿了！

怀素练字写光了芭蕉叶，写穿了木板，写秃的笔更是不计其数，秃笔埋在寺后的山上，久而久之，竟然堆成了一座小山。

如此的勤学苦练，怎能不成功呢？人们形容怀素写字时运笔迅速，就好像骤雨旋风一样，随手万变，仿佛看他刚刚提笔，转眼间一幅苍劲有力、有若浮云的狂草便呈现在眼前了。无论是其在当世的成就，还是对后世的影响，怀素都算得上是登上成功顶峰的人物。



学习条件是可以创造的。怀素贫穷，练字时没有纸，就用寺院里的芭蕉叶子作纸，他还自创“木板纸”，功夫不负有心人，经过坚持不懈的练习，他终于成为一名大书法家。一个人既然树立了远大的理想，就应持之以恒地为实现理想而努力，如果只是三天打鱼，两天晒网，那么结果只能是望着理想兴叹了。

魏 征：

直言敢谏



名人简历

魏征(580-643),唐朝政治家,今河北巨鹿人,字玄城,曾出家为道士,隋末参加瓦岗起义军,唐太宗即位后,任谏议大夫,共向唐太宗进谏二百多项,是唐太宗最得力的助手,著有《类礼》,主编有《群书治要》,曾提出“兼听则明,偏信则暗”一语,后因病去世。

唐太宗李世民是封建帝王中少有的明君,他常常鼓励大臣们把意见当着他的面说出来。

一次,唐太宗问魏征:“历史上的人君,为什么有的明智,有的昏庸?”

魏征说:“兼听则明,偏听则暗。治理天下的人君如果能够采纳臣下的意见,那么下情就能上达,他的亲信想蒙蔽也蒙蔽不了。”

唐太宗听后,连连点头说:“说得好,说得好啊!”

后来,魏征提的意见越来越多。他看到太宗有不对的地方,就当面指出。有时候,唐太宗听得不是滋味,沉下了脸,魏征还是照样说下去,叫唐太宗下不了台阶。

有一次,魏征在上朝的时候,跟唐太



宗争得面红耳赤。唐太宗实在听不下去，想要发作，但又怕在大臣面前丢了自己善于纳谏的好名声，只好勉强忍住。退朝之后，他气冲冲地对妻子长孙皇后说：“总有一天，我要杀死这个乡巴佬！”

长孙皇后很少见太宗发那么大的火，就问他：“不知道陛下想杀哪一个？”

唐太宗说：“还不是那个魏征！他总是当着大家的面侮辱我，

叫我实在忍受不了！”

长孙皇后听了，一声不吭地回到内室，换了一套只有在重大节日才穿的礼服，然后缓缓地走出来，向太宗下拜。

唐太宗惊奇地问道：“你这是干什么？”

长孙皇后说：“我听说英明的天子才有正直的大臣，现在魏征这样正直，正说明陛下英明，我怎么能不向陛下祝贺呢！”

这一番话就像一盆清凉的水，把太宗满腔的怒火都浇熄了。

后来，唐太宗夸奖魏征说：“人家都说魏征举止粗鲁，我看这正是他妩媚可爱的地方哩！”

公元643年，魏征病死。唐太宗很难过，他流着眼泪说：“一个人用铜作镜子，可以照见衣帽是不是穿戴得端正；用历史作镜子，可以看到国家兴亡的原因；用人作镜子，可以发现自己做得对不对。魏征一死，我就少了一面好镜子。”



魏征发现唐太宗错了，就直言进谏，及时纠正他的错误，虽然这会得罪皇上，但他并不害怕。皇上非常欣赏他，直到他去世后还念念不忘。常言道：“良药苦口，忠言逆耳。”相信唐太宗是深深知道这一道理的，而魏征正是因为遇上了唐太宗这样的明君，才使他有了用武之地。

司马光：

砸缸救伙伴



名人历史

司马光(1019-1086)，北宋政治家、史学家，今山西人。字君实，从小爱好史学，1038年中进士，因和王安石变法时意见不和，而辞职，回洛阳编《资治通鉴》，此书是我国历史上最为著名的一部编年体通史，1086年，重新被任命为丞相，但仅几个月后，便病逝

在司马光七岁那年，有一天，司马光和几个小伙伴在院子里玩耍，一个调皮的小伙伴爬上院子里的一口大缸，那缸沿上长满了青苔，小伙伴脚下一滑，身子一歪，失去了平衡，只听得‘扑通’一声，掉进了缸里。糟糕的是，缸里面还装着满满一缸水，比他的身高还要深。

掉进缸里的小伙伴立刻大声哭喊起来：“救命啊！救命啊！”可刚喊了几声就突然没了动静。其他几个孩子吓坏了，有的哇哇大哭着跑开了，有的结结巴巴地说去找大人，一转眼，院子里就只剩下司马光一个人了。司马光也很害怕，可是他不能眼睁睁地看着小伙伴淹死在缸里，一定要想办法把小伙伴救出来。那么，用什么办法呢？

司马光绞尽脑汁地想着，头上已经



渗出了豆大的汗珠。他想,如果让水流出来就没事了,不过怎样才能让水流出来呢?想到这里,司马光灵机一动,抓起假山旁的一块青石,狠命地朝水缸砸去。

“啪”的一声,缸上出现了微微的裂缝,可是水并没有流出来。这缸太大、太厚,他一个七岁的小孩子,能有多大力气呢?不过,司马光并没有气馁,继续使劲儿地向大缸砸去,一下,二下,三下……终于,只听“砰”的一声,大缸破裂了,缸里的水哗地流了出来……

等到大人们纷纷赶到的时候,缸里的水已经流完了,司马光站在旁边大口大口地喘着粗气,手里还紧紧抓着那块大石头。人们把掉进缸里的那个小孩子抱了出来。谢天谢地,那个小孩子还活着,他得救了!



司马光发现小伙伴掉进缸里后,并没有慌乱,他运用自己的机智,用石头把缸砸坏,使小伙伴免于死。日常生活中,突发事件随时都会出现,但无论如何也不要乱了方寸,沉着应对,事情一定会有转机的。