

杰出青少年的

做人之本



明确自己生命的意义

泰国总理川·立派 86 岁的老母亲川梅，是一个摆食品摊的小贩。她在曼谷的一家市场内摆摊卖虾仁豆腐、豆饼、面饼。

她儿子川·立派当总理的第一天，就有人问她：“您儿子当总理了，您还用得着摆摊吗？您不觉得丢儿子的脸吗？”

她说：“儿子当总理，那是儿子的工作，那是儿子有出息，我摆摊，那是我的工作，两者并没有什么矛盾。我不觉得有什么丢人的，我很喜欢摆摊，在这儿，能见到很多老朋友。我最高兴的事，就是看到儿子下班回家后狼吞虎咽地吃我亲手做的豆腐。”

泰国的媒体称赞说：“一个来自平民阶层的平凡母亲，教育出一名以其诚实正直而受人尊敬的总理。”川梅在面对记者时谦逊地表示：“我其实没有做什么，我只不过在他小时候教导他做人必须诚实、勤劳和谦虚，我只是让他明白，一个人无论做什么，一定要知道自己生命的意义。”



把握做人的关键：

任何一位正在成功抑或是想要成功的人，在踏上成功之道之前，要做的第一件事情就是明确自己生命的意义。

这一切如果没有回答清楚，或是没弄明白，那么，当你船到江心的时候，很可能就会迷失方向，迷失自我。

这定方向

比赛尔是西撒哈拉沙漠中的一颗明珠，每年有数以万计的旅游者来到这儿。可是在肯·莱文发现它之前，这里还是一个封闭而落后的地方。这儿没有一个人走出过大漠，据说不是他们不愿离开这块贫瘠的土地，而是尝试过很多次却都没有走出去。

肯·莱文当然不相信这种说法。他用手语向这儿的人问原因，结果每个人的回答都一样：从这儿无论向哪个方向走，最后都还是转回出发的地方。为了证实这种说法，他做了一次试验，从比赛尔村向北走，结果三天半就走了出来。

比赛尔人为什么走不出来呢？肯·莱文非常纳闷，最后他只得雇一个比赛尔人，让他带路，看看到底是为什么。他们带了半个月的水，牵了两匹骆驼，肯·莱文收起指南针等现代设备，只拄一根木棍跟在后面。

十天过去了，他们走了大约八百英里的路程，第十一天的早晨，他们果然又回到了比赛尔。这一次，肯·莱文终于明白了，比赛尔人之所以走不出大漠，是因为他们根本就不认识北斗星。

在一望无际的沙漠里，一个人如果只凭着感觉往前走，他会走出许多大小不一的圆圈，最后的足迹十有八九是一把卷尺的形状。比赛尔村处在浩瀚的沙漠中间，方圆上千公里没有一点参照物，若不认识北斗星又没有指南针，想走出沙漠，确实是不可能的。

肯·莱文在离开比赛尔时，带了一位叫阿古特尔的青年，就是上次和他合作的人。他告诉这位青年，只要你白天休息，夜晚朝着北面那颗星走，就能走出沙漠。阿古特尔照着去做，三天之后，果然来到了大

的边缘。阿古特尔因此而成为比塞尔的开拓者，他的铜像被竖在小城的中央。铜像的底座上刻着一行字：新生活是从选定方向开始的。



把握做人的关键：

一个人无论现在多大年龄，他真正的人生之旅，是从选定方向那一天开始的，以前的日子，只不过是在绕圈子而已。

为了求生存，求成功，我们必须在杂乱中建立秩序，找出一个正常的步调，确定一个方向。如果没有方向，就只能在人生的旅途上徘徊，永远到不了目的地。正如空气对于生命一样，方向对于成功也有绝对的必要。

拥有成大事业的志向

谭盾是一个喜欢拉小提琴的年轻人，可是他刚到美国时，却必须到街头拉小提琴卖艺来赚钱。

非常幸运，谭盾和一位黑人琴手一起，抢到了一个最能赚钱的好地盘，即一家商业银行的门口。

过了一段时间，谭盾赚到了不少钱后，就和那位黑人琴手道别，因为他想进入大学进修，也想和琴艺高超的同学相互切磋。于是，谭盾将全部的时间和精力投入到了提高音乐素养和琴艺中……

十年后，有一次，谭盾路过那家商业银行，发现昔日的老友——那位黑人琴手，仍在那“最赚钱的地盘”拉琴。

当那个黑人琴手看见谭盾出现的时候，很高兴地问道：“兄弟啊，你现在在哪里拉琴啊？”

谭盾回答了一个很有名的音乐厅的名字，但那个黑人琴手反问道：“那家音乐厅的门前也是个好地盘，也很赚钱吗？”

他哪里知道，十年后的谭盾，已经是一位国际知名的音乐家，他经常应邀在著名的音乐厅中登台献艺，而不是在门口拉琴卖艺。



把握做人的关键：

能否做一个成功之人，决定于他青年时期有无志气。志气的来源并不一定看他年少时是否真的有成就大事业的气质，而在于他有没有成就大事业的方向和一颗相信自己、永不退缩的心。

相信自己的意志

春秋战国时期，一位父亲和他的儿子出征打仗，父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一支箭。父亲郑重地对儿子说：“这是家袭宝箭，佩带于身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边，再看露出的箭尾，一眼便能认定是用上等的孔雀羽毛制作的。儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛有嗖嗖箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。

果然，佩带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全忘记了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱使他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了——支断箭，箭囊里装着一支折断的箭。“我一直挎着支断箭打仗呢！”儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，意志轰然坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起那柄断箭，沉重地叹一声道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

把胜败寄托在一支宝箭上，多么愚蠢！一个人把生命的核心与把柄交给别人，多么危险！把希望寄托在儿女身上；把幸福寄托在丈夫身上；把生活保障寄托在单位身上……



把握做人的关键：

人生在世,必须自强自立,抛弃那一份依赖性吧,任何人、任何物都不可能变成你的一部分,你自己才是一支箭,若要它坚韧,若要它锋利,若要它百步穿杨、百发百中,靠的是你自己。

你是自己的主宰

小时候，托尼最大的愿望就是成为一位艺术家。他想像展示他天才的道路是从事与传媒有关的工作，他觉得这种工作富有幻想和情趣。12岁时，他和妹妹杰基一起在一个艺术班学习。在学习结束时，老师把他妈妈拉到一边说：“杰基很有天赋，而托尼就没什么希望了，他差得太远了。”

刚刚听到老师这种评论的时候，托尼感到有些绝望。但是，不久，他就把失望变成决心，把老师的批评变成动力，他更专注于自己的爱好了。于是，他拿起笔和墨水开始作画——这是所有的成功者必须付出的努力。多年后，托尼的作品在展览会上展出。

在展览会上，很多人赞不绝口，但真正引起她注意的只有一个人——这个人就是他当年的老师。老师热情地握着他的手告诉他：“这是我见到的最具想像力的钢笔画！”托尼暗笑着接受了老师这些赞美的话。



把握做人的关键：

你表现自己是为了取悦别人，还是使自己满意？你是根据别人的意见，还是自己的内心来评价自己？你的行为是受他人的言语和反应所左右，还是听从于心灵的召唤？其实，每个人的内心都存在着一一种智慧，明白自己是谁，要去哪里，要做什么。没有人比你更了解你自己，并且，你是惟一能主宰这一切的人。

自身的轻重取决于自己

一天，龙王与青蛙在海滨相遇，打过招呼后，青蛙问龙王：“大王，你的住处是什么样的？”龙王说：“珍珠砌筑的宫殿，贝壳筑成的阙楼；屋檐华丽而有气派，厅柱坚实而又漂亮。”龙王说完，问青蛙：“你呢？你的住处如何？”青蛙说：“我的住处绿藓似毡，娇草如茵，清泉汨汨，白石映天。”说完，青蛙又向龙王提出了一个问题：“大王，你高兴时如何？发怒时又怎样？”龙王说：“我若高兴，就普降甘露，让大地滋润，使五谷丰登；若发怒，则先吹风暴，再发霹雳，继而打闪电，叫千里以内寸草不留。那么，你呢？青蛙！”青蛙说：“我高兴时，就面对清风朗月，呱呱叫上一通；发怒时，先瞪眼睛，再鼓肚皮，最后气消肚瘪，万事了结。”

青蛙在龙王面前，充分表现了自信，龙宫固然美丽，但是青蛙居所也别具一格，可谓不卑不亢。只有心灵健全的人，才能切实做到这一点。



把握做人的关键：

虽然想受人尊重要经过别人的权衡，但实际上却取决于每个人自尊的程度，也就是说人格品性、道德修养的高尚或低下是由自身而不是别人决定的。自身的轻重取决于自己，这是每一个有德性的人都很清楚的，也是必须牢牢记住的古训。

人需要彼此尊重，在比自己强的人面前，不要畏缩；在比自己弱的

人面前，不要骄纵。学问有深浅，地位有高低，但所有的人，人格都是平等的。

一个人只要不是情操低下，行为卑劣兼酒囊饭袋，那么，无论能力大小、地位高低、条件好坏，都应有充分的自信，而不应自感低人一等，这种平等观念是每个人为人处世中所应具备的态度和风度。

在现实生活中，有的人往往不惜出卖人格、降低自己的尊严去逢迎那些在某一点上比自己强的人，哪怕受逢迎者对自己傲慢无礼。这种“卑己而尊人”的行为着实不妥。在人际交往中，我们不要忘了鲁迅先生告诫的一句话：“不要把自己看成别人的阿斗，也不要把自己看成自己的阿斗！”

相信自己能做到

多年前，一个世界探险队准备攀登马特峰的北峰，在此之前，从没有人到达过那里。记者对这些来自世界各地的探险者进行了采访。

记者问其中一名探险者：“你打算登上马特峰的北峰吗？”他回答说：“我将尽力而为。”

记者问另一名探险者，得到的回答是：“我会全力以赴。”

记者问第三个探险者，这个探险者直视着记者说：“我没来这里之前，我就想像到自己能攀上马特峰的北峰，所以，我一定能够登上马特峰的北峰。”

结果，只有一个人登上了北峰，就是那个说自己能登上马特峰北峰的探险者。他想像自己能到达北峰，结果他的确做到了。

一天晚上，在漆黑的偏僻公路上，一个年轻人的汽车轮胎爆了。年轻人下来翻遍工具箱，也没有找到千斤顶，而没有千斤顶，是换不成轮胎的。怎么办？这条路半天都不会有辆车经过，他远远望见一座亮灯的房子，决定去那个人家借千斤顶。

在路上，年轻人不停地想：

要是没有人来开门怎么办？

要是没有千斤顶怎么办？

要是那家伙有千斤顶，却不肯借给我，那该怎么办？

顺着这种思路想下去，他越想越生气。当他走到那间房子前，敲开门，主人刚出来，他冲着人家劈头就是一句：

“他妈的，你那千斤顶有什么稀罕的！”

弄得主人丈二和尚摸不着头脑，认为是一个精神病人，“砰”的一声把门关上了。



把握做人的关键：

一个人想着成功，就可能成功；想的尽是失败，就会失败。成功产生在那些有成功意识的人身上，失败根源于那些不自觉地让自己产生失败念头的人身上。

人最怕的就是胡思乱想，自我设置障碍，在心里制造失败。我们要想得到成功，就要想办法把“我会失败”的意念排除掉。

超越自卑

从前，在夏威夷有一对双胞胎王子。有一天，国王想为大儿子娶媳妇了，便问他喜欢怎样的女性。

大王子回答：“我喜欢瘦的女孩子。”

而知道了这消息的岛上年轻女性想：“如果顺利的话，或许能攀上枝头作凤凰。”于是，大家争先恐后地开始减肥。

不知不觉，岛上几乎没有胖的女性了。不仅如此，由于女孩子一碰面就竟相比谁更苗条，所以甚至出现了因为营养不良而得重病的情况。

但后来却出现了意外的情况。大王子因为生病一下子就过世了，于是，决定由其弟弟来继承王位。

于是，国王又想为小王子娶媳妇，便问他同样的问题。“现在女孩都太瘦弱了，而我比较喜欢丰满的女性。”小王子说。

知道消息的岛上年轻女性，开始竞相大吃特吃，于是，岛上几乎没有瘦的女性了，但岛上的食物也被吃得匮乏，甚至连为预防饥荒的粮食也几乎被吃光了。

最后，王子所选的新娘，却是一位不胖不瘦的女性。

王子的理由是：“不胖也不瘦的女性，更显青春和健康。”



把握做人的关键：

为缺陷和自卑感到烦恼的人请注意：“审美观是因人而异的。”假

设有位女性，也许 A 先生会认为她是非常美的，而 B 先生却不这么认为。也就是说，每个人的审美观并不相同，一个人太看重别人的评价或因为自己一点点的缺陷就自卑，不但没有必要，而且会影响自己正常的生活。

自卑感在每个人身上都或多或少地存在，但我们不应被自卑吓倒，而应超越自卑，让它升华为一种良好品格，谦虚谨慎，不骄不躁，并转化成进取的动力。只有这样，你才会活得开心，活得顺利，你的人生才会充满希望。

培养独立性格

小彭原是一名优秀的学生，从小学到高中毕业，学习成绩一直名列前茅，每次期末考试之后，他总是问老师“这次谁考第二名？”因为他知道，自己准是考第一。然而，就是这样一个高智商的优秀生，在生活上却是一个低能儿。

从进小学到中学毕业的12年，由于他学习成绩好，深得学校老师们的称赞和父母的厚爱。父母为了使他集中精力读书，成为一个有出息的人，家中什么活儿都不让他干，做饭、洗碗、洗衣服等事，从不让他学着干，甚至连他的床铺也是父母替他收拾的。每次吃饭都是母亲把饭端到他跟前，真可谓饭来张口，衣来伸手。因此，到他十七八岁时，和他同岁的孩子，什么活都能干，也都会干，而他却连叠被子、洗碗之类的基本家务活都不会干。

小彭参加高考，以全县第一名、全省第三名的优异成绩考入了全国重点大学。这一振奋人心的喜讯，给彭家带来前所未有的欢乐，亲戚朋友都投以羡慕的目光，称赞他聪明。同年8月，小彭以无比兴奋的心情，跨进了令人向往的大学。然而，开始大学生活没多久，由于他没有起码的生活能力，自己不会买饭，不会洗衣服，不能独立生活，感到十分苦恼。尽管同学们也给了他应有的帮助，但还是解决不了他的实际生活问题。在这种情况下，他只好向校方申请休学。学校根据他入学后的实际情况，批准了他的申请。

第二年开学时，学校给他寄去了复学通知书。但谁也没有料到，接到复学通知书的小彭，居然因惧怕离开父母后自己不能独立生活而悲观

厌世，在这种思想的驱使下，他纵身从五楼跳了下去，过早地结束了自己的生命。



把握做人的关键：

依赖别人就意味着命运掌握在别人手中。

成大事者的身上具有许多种优良品质——勇敢、忠诚、创新、进取，而独立是这些品格中不可缺少的品质之一。如果一个依赖于他人的人也会获得成功的话，恐怕历史上就不会有很多民族为独立而战了。没有独立作前提，成功也只是个假设而已。

有一位学术界知名的学者曾告诫青年学生们说：“如果你过分依赖别人，那你便会上当，因为你不能分辨别人的话究竟是对的还是不对的，而你对于别人的动机也就茫然不知。”

如果你要做一个成功的人，那就应该首先做个品格独立的人。

贵在有自知之明

一只秃鹰飞过王宫，看见王宫中的一只黄莺十分受国王的宠爱，于是就问黄莺：“你是怎么得到国王的宠爱的？”

黄莺回答说：“我到王宫后，唱歌十分动听，国王非常喜欢听我唱歌，于是非常喜欢我，就经常拿珍珠来打扮我。”

秃鹰听了，心中很是羡慕，它想：“我也应该学学黄莺，这样说不定国王也会喜欢上我的。”于是它就飞到国王睡觉的地方，开始叫起来。正好国王在睡觉，听了秃鹰的叫声，感到十分恐怖，就叫属下去看看是什么东西在叫。属下去了，回来报告说是一只秃鹰，不知道为什么在叫。国王感到十分愤怒，就吩咐手下去把秃鹰抓了来，并命令拔光秃鹰的羽毛。

秃鹰浑身疼痛，满是伤痕的回到鸟群中，它恼羞成怒，到处对别的鸟儿说：“这都是黄莺害的，我一定要报仇！”



把握做人的关键：

或许你会说，秃鹰简直太没有自知之明，太可笑了。然而，现实中像秃鹰一样的人还少吗？他们总想着出人头地，自己却没有具备相应的能力，一味机械地模仿别人，结果弄巧成拙。更加可悲的是，当他们达不到目的时，不知反躬自省，却怨天尤人，不是责怪老天不给自己机会，就是责怪别人没有好好地同自己配合。

实际上，我们每个人都有自己独特的潜能，你是与众不同的，

所以，不要浪费时间去模仿别人。也许你某一方面并不突出，但这没有关系，你还有许多别人不如你的地方。你要相信，在这个世界上，你完全是崭新的，前无古人，后无来者。世界上都没有两片相同的树叶，何况人呢？

所以，你应该庆幸自己是世界上独一无二的，应该想法把自己的禀赋发挥出来，而不是一门心思地盲目模仿别人。经验、环境和遗传造就了你的面目，无论是好是坏，你都得耕耘自己的园地；无论是好是坏，你都得弹起生命的琴弦。

你要相信你内在的力量是独一无二的，只有你自己知道你能做什么，而一味机械地模仿别人，只会毁了你自已。切记：千万不要盲目地模仿。

有使命感

1968年墨西哥奥运会比赛中，最后跑完马拉松赛跑的一位选手是来自非洲坦桑尼亚的约翰·亚卡威。他在赛跑中不慎跌倒了，但他仍拖着摔伤且流血的腿，一拐一拐地跑着，所有选手都跑完全程后很久，直到当晚七点半，约翰才最后一个人跑到终点。这时，看台上只剩下不到一千位观众，当他跑完全程的时候，全体观众起立为他鼓掌欢呼。赛后有人问他：“为何你不放弃比赛呢？”他回答道：“国家派我由非洲绕行了7000里来此参加比赛，不是仅为起跑而已——乃是要完成整个赛程！”

是的，他肩负着国家给予他的使命，虽然拿不到冠军，但也不能做逃兵。



把握做人的关键：

几乎所有世界500强、国内外大企业以及所有成功的政治家、企业家、思想家、慈善家、文学家、科学家都会有自己的使命感。无论是企业还是个人，有使命感的成功者才是真正的成功者。

一个企业，如果没有一种使命感，它给公众给社会的形象就不会那么完美，对员工就没有太大的凝聚力。

一个人，如果没有一种使命感，获得成功的机会就很少，人生境界就非常有限。

捍卫自己的尊严

布朗的母亲是他 7 岁那年去世的，继母来到他家的那一年，小布朗 11 岁了。

刚开始，布朗不喜欢她，大概有两年的时间，他没有叫她“妈”，为此，父亲还打过他。可越是这样，布朗越是在情感中有一种很强烈的抵触情绪。然而，布朗第一次喊她“妈”，却是在他第一次也是惟一的一次挨她打的时候。

一天中午，布朗偷摘人家院子里的葡萄时被主人给逮住了，主人的外号叫“大胡子”，布朗平时就特别畏惧他，如今在他的跟前犯了错，他吓得浑身直哆嗦。

大胡子说：“今天我不打你也不骂你，你只给我跪在这里，一直跪到你父母来领人。”

听说要自己跪下，布朗心里确实很不情愿。大胡子见他没反应，便大吼一声：“还不给我跪下！”

迫于对方的威慑，布朗战战兢兢地跪了下来。这一幕，恰巧被他的继母给撞见了，她冲上前，一把将布朗提起来，然后，对大胡子大叫道：“你太过分了！”

继母平时是一个没有多少言语、性格内向之人，突然如此震怒，让大胡子这样的人也不知所措。布朗也是第一次看到继母性情中另外的一面。

回家后，继母用枝条狠狠地抽打了两下布朗的屁股，边打边说：“你偷摘葡萄我不会打你，哪有小孩不淘气的，但是，别人让你跪下，

你就真的跪下 你不觉得这样有失人格吗 不顾自己的人格尊严,将来怎么成人 将来怎么成事 ?继母说到这里,突然抽泣起来。布朗尽管只有13岁,但继母的话在他的心中还是引起了震撼。他猛地抱住了继母的臂膀,哭喊道:“妈,我以后不这样了。”



把握做人的关键:

人格是一个人的道德品质,也是一个人的性格、气质、能力等特征的总和。不可否认,具有高尚人格的人也可能遭遇厄运和不幸。但是,具有高尚人格的人宁可遭遇厄运和不幸,也绝不会放弃高尚的人格,因为他们知道:

一个人,可能犯错误,但是不能丧失人格尊严。只有捍卫了自己的尊严,信念才不会缺失,人生的阵地才不会陷落,才能够克服重重困难,获得辉煌的人生。

让自己有责任感

在火车上，一位孕妇即将临产，列车员广播通知，紧急寻找妇产科医生。这时，一位妇女站出来，说她是妇产科的。女列车长赶紧将她带进用床单隔开的“病房”。毛巾、热水、剪刀、钳子什么都到位了，只等最关键时刻的到来。产妇由于难产而非常痛苦地叫着。那位妇产科的女子非常着急，将列车长拉到产房外，说明产妇的紧急情况，并告诉列车长她其实只是妇产科的护士，并且由于一次医疗事故已被医院开除。今天这个产妇情况不好，人命关天，她自知没有能力处理，建议立即送往医院抢救。

列车行驶在京广线上，距最近的一站还要行驶一个多小时。列车长郑重地对她说：“你虽然只是护士，但在这趟列车上，你就是医生，你就是专家，我们相信你。”

列车长的话感染了护士，她准备了一下走进“产房”时又问：“如果万不得已，是保小孩还是大人？”

“我们相信你。”

护士明白了，她坚定地走进“产房”。列车长轻轻地安慰产妇，说现在正由一名专家在给她手术，请产妇安静下来好好配合。

出乎意料，那名护士几乎单独完成了她有生以来最为成功的手术，婴儿的啼哭声宣告了母子平安。

那对母子是幸福的，因为遇到了热心人，但那位护士更是幸福的，因为她不仅挽救了两个生命，而且找回了自己的信心与尊严。因为责任，因为被信任，她由一个不合格的护士成为了一名最优秀的医生。



把握做人的关键：

责任能激发人的潜能，也能唤醒人的良知。给人责任，也就是给了人信任和真诚，也就成就了尊严和使命。但是，在生活和工作中，随处可以看到这样一些人，他们失去了自己的责任感，他们从来没有考虑过自己身体内到底有多少潜能。

在社会各行各业里，都需要那些具备强烈责任感的人。因为他们肯负责任，能独立自主，有主张见地，会努力奋斗。

只有失去强烈责任感的人，才会埋怨找不到事做或者怀才不遇。那些具备强烈责任感的人，从不会在别人面前诉苦，也懂得只有埋头苦干才是人生的惟一出路。那么，用什么样的办法才能够培养自己强烈的责任感呢？

第一，端正自己的态度。

一个人只有具备了良好的生活态度，才会滋生出一股强烈的责任感。

第二，要有远大的人生目标。

目标是一盏灯，它指引着我们生活的正确航向。为了实现目标，我们才会滋生出强烈的责任感。

第三，一心想为自己的理想和事业服务。

第四，要有“博爱”思想。爱自己，也爱家人、亲戚、朋友。为了让他们过得幸福和快乐而努力奋斗，这样就会滋生出一股强烈的责任感。

自己的过错自己承担

达尼尔是一家商场新招聘的笔记本电脑销售员。尽管达尼尔的业务还不是很熟练，但他认真热情的工作态度，受到了大家一致好评。

一天，达尼尔在销售笔记本电脑时，一时大意，把一台价值两万元的笔记本电脑，以一万元的价格卖给了一位顾客。发现错误后，达尼尔非常着急，不知该怎么办。于是，有同事帮达尼尔出谋划策，告诉他，他完全可以向那位顾客追回一万元。如果不希望因为追款引起太多的事，他还可以自己筹齐一万元悄悄地入账，这样，就可以神不知、鬼不觉地了结这件事。可是，达尼尔觉得都不妥，他决定到经理那里去承认错误。同事听后大吃一惊：“你疯了，达尼尔，那样你肯定会被辞退的！”达尼尔仍然坚持自己的决定。

在下班之前，达尼尔手拿一个信封来到经理的办公室。“对不起，经理，今天我犯了一个很严重的错误，让公司遭受一万元的损失，我为我的错误感到羞耻。这一万元是我这几年的存款，请您收下，希望能弥补一下公司的损失。如果您要因此开除我，我不会有任何怨言的。”

经理听后问达尼尔：“你真的打算用自己的钱填补那一万元的亏空？”

“是的，经理。”达尼尔说，“虽然我可以按照顾客留下的联系方式找到顾客，让他付这笔钱。但为什么要去找他呢？是我把两种笔记本电脑弄错了，这完全是我的错，我对这个失误负有全部的责任。而且，这样做还会影响商场的声誉。”

达尼尔勇于认错，并敢于负责的举动深深感动了经理。他没有像其

他人所想的那样开除达尼尔，而是给了达尼尔更大的发展空间。



把握做人的关键：

自己的过错要自己承担，这是每个人的责任和义务。千万不要惧怕伴随错误而来的负面影响，一味地隐藏错误或为自己的错误寻找开脱的借口，这样做，错误就会制约你前进的步伐，减慢你成功的速度。

列宁说过：“认错是改正的一半。”那么另一半是什么呢？另一半就是采取一切可能的措施去弥补自己的过错。这不仅可以使你为错误付出的代价最小化，还可以让别人进一步了解你的能力和潜在价值。

自己的过错自己承担是每一个成功者必备的素质。如果你仔细观察就会发现，成功者从来不会为自己的过错找借口，更不会逃避责任。

勇于承认错误

在社会科学的课堂上，教授向学生们介绍阿米西人的生活形态与风俗习惯，并播放一部影片。那是教授特地到宾夕法尼亚州阿米西人聚居的城市——兰开斯特拍摄的，内容是城市风光以及阿米西人的风俗民情。兰开斯特同时也是各国游客常常前往参观的旅游胜地。

看完了精彩的影片，同学们纷纷向教授提出很多与阿米西人有关的问题。突然，有一位女同学站了起来，向教授说：“我觉得你不该拍这部影片，我认为你这么做，侵犯了阿米西人的人身自由。他们跟我们一样是人，难道只因为他们保持传统的生活习惯，就得被当成动物般地观赏，这样太不公平，我觉得你做错了。”

为了教学而精心制作这部影片的教授，仿佛突然被泼了一大桶冷水，当众被学生指责实在很尴尬。他说：“我不认为我有什么不对，我是为了教学，才到那里拍摄影片，何况那儿原来就是观光胜地，并没有不能拍影片的限制，很多人也这么做啊。”女学生不赞同这种说法，继续与教授争辩，气氛愈来愈僵，两人各执其词，互不相让。最后，女学生气冲冲地说：“我不听你的课了，我要走了。”教授也说：“你走吧，我不会在乎。”

那时已近期末，眼见就要拿到学分，如果那名女同学退了这一堂课，不但得不到学分，成绩单上也会留下记录。通常只有读不下去的学生才会退修课程。接下来的一堂课没见到她，同学们都为她感到惋惜。

但是，再接下来的那堂课，她又出现了。教授走进教室时，她主动走上前向他道歉，她说：“教授，我真心地向你说声对不起。这几天我

一直在检讨自己，虽然我有我的想法和信仰，但是我忽略了你对教学所付出的心力，忽略了你是尽心尽力地对教学负责任。我有不对的地方，请你原谅我。”教授也说：“真高兴你回来了，我知道我也有错，我只顾着做自己认为该做的事，却疏忽了对别人应有的尊重与关怀。我也要感谢你，教了我宝贵的一课。”他俩握手言和，相视而笑。



把握做人的关键：

当我们对的时候，我们要试着温和地、巧妙地使对方同意我们的看法；而当我们错了——若是我们对自己诚实，就要迅速而坦率地承认。这种技巧不但能产生惊人的效果，而且在任何情况下，都要比死要面子活受罪好得多。

别忘了那句古话“用争斗的方法，你绝不能得到满意的结果；但用让步的方法，收获会比预期的高出许多。”

在和别人交往的过程中，走弯路、犯错误并不是什么坏事，更不是什么羞耻。为了自己和他人的利益，要勇于承认和改正错误，坦诚地检讨自己并敢于道歉。

绝不逃避

在古老的印度，一直流传着一个美丽的故事，那是个有关一只小松鼠的深刻寓言。

森林中所有的小动物，一直都快乐地生活着。这片雄壮的森林，从来没有发生过什么大的变故，即使间或有几只猛兽经过，小动物们也懂得将自己妥善地藏匿起来，不至于成为猛兽口中的食物。所以，这些小动物们大都能够能够在森林中怡然自得地直到终老。

一日，天神心血来潮，想要测试森林中动物对于危机的应变能力，便从空中挥下了一道闪电，刺眼的电光击中森林中最大的一棵树，树立刻便燃起熊熊的大火。这场森林大火一发不可收拾，火舌立刻四处飞蹿，席卷了森林中无数树木的枝叶，同时也威胁到所有小动物的生命安全。

惊慌的动物们拼命向森林的外缘奔逃，希望能逃出这场大火造成的劫难。但它们却不知道，当闪电击中那棵大树，大火燃起的同时，在森林四周，大火引来了无数贪婪的肉食猛兽，它们正张开大口，流着馋涎，等候这些小动物们自己送上门来。

在这片森林的所有动物当中，只有一只小松鼠和其他的动物不同。它非但不选择逃难，反倒奋不顾身地向着大火冲了过去。小松鼠在森林中一个即将被烈火烤干的水塘中将自己瘦小的身子完全沾湿，然后再冲进火场，拼命抖洒着身上沾附的水珠，希望能缓解正在毁灭森林的火势。

这时，天神化身成为一位老人，站在小松鼠的身前，问道：“孩

子，你难道不知道像你这样的做法，对这场大火而言，是根本无法造成任何影响的。”

小松鼠那条蓬松而美丽的大尾巴已经被炙热的树枝烙印出三条黑色的焦痕，但它仍是卖力地用身体沾水，试图灭火，百忙中还对天神化身的老者说道：“也许我的力量不足以灭火，但我相信凭着我的努力，至少可以减少森林中几只小动物的丧生啊！而且，或许因为我的执著，还有可能感动天神，让它降下甘霖，灭了这场要命的大火也说不定。”

只听得老者一声大笑，小松鼠的周遭突然变得清凉无比，大火在一瞬间消失无踪。天神接着伸出手来，在小松鼠烧伤的尾巴上轻抚了一下，顿时焦痕变成了三道奇幻瑰丽的花纹，这就是印度最美的三纹松鼠神奇而美丽的由来。



把握做人的关键：

温斯顿·丘吉尔说：“一个人绝对不可在遇到危险的威胁时，背过身去试图逃避。若这样做，只会使危险加倍。如果立刻面对它毫不退缩，危险便会减半。绝不要逃避任何事物，绝不！”

记住：具有成熟心灵的人，不会陷于自己的困难当中，他们总是勇敢地去面对它、接受它，然后想办法加以克服、解决。他们不会去乞求，不会绝望，也不会去找借口逃避。

先要严于律己

为了修行，四个和尚参加禅宗的“不说话的修炼”。

这四个和尚当中，有三个道行较高，只有一个道行较浅。因为该项修炼必须点灯，所以点灯的工作就由道行最浅的和尚负责。

“不说话修炼”开始了，四个和尚围绕着那盏灯盘腿打坐，好几个小时过去了，四个人都默不作声。

油灯中的油愈燃愈少，眼看就要枯竭了，负责管灯的那个和尚见状非常着急。一阵风把灯火吹得左摇右晃，几乎就快熄灭了。

管灯的和尚实在忍不住了，他大叫说：“糟了！灯快要灭了。”

另外三个闭目打坐，始终没说话的和尚，听到管灯的和尚的喊叫声，道行比他高的第二个和尚立刻斥责他说：“你叫什么！我们在进行‘不说话修炼’，不许开口说话。”第三个和尚闻声大怒，他对第二个和尚说：“你不也说话了吗？”那第四个道行最高的和尚，始终沉默静坐。可是过了一会儿，他就睁眼傲视另外三个和尚说：“哼！这次修炼只有我没说话。”

这四个“不说话修炼”的和尚，因为一盏灯，先后都开口说话了。最好笑的是，自认为“得道”的那三个和尚在指责别人“说话”时，却都不知道自己也犯“说话”的戒律了。



把握做人的关键：

这就是人生的真相：当我们在指责别人时，殊不知我们正在犯着相

同的错误。

“严以责人，宽以待己”是人性的通病，我们在批评别人时，往往只看见别人的过失，却看不见同样的错误也发生在自己身上。

先要严于律己，才能严于律人；先要看到自己也有不足，才能宽恕别人的不足。不要揪住别人的某些过失，耿耿于怀，将人一棍子打死，要给人自省更新的机会和余地。同时，在你决定要训责一个人的时候，一定要先检查一下，自己有没有不利的把柄会被人抓住。

鼓起勇气

一个周日，帕梅拉和几个朋友去郊外爬山。那天他们玩得很尽兴，不知不觉，太阳都快落山了，他们还在山顶。如果原路返回还需要两三个小时，这时候有人说知道另外一条捷径，不到一个小时就可以下山，但是要跨过一条小沟。

望着越来越低的太阳，他们一致同意走近路。

那条小沟大概有几米深，沟里是潺潺的溪水，在四月的黄昏里发出响亮而空洞的声音，那种声音让人想到不慎失足掉下去的惨烈……前进还是后退？他们在沟前犹豫了很久。天，一点一点暗了下来。

这时候，一个女孩站了出来。她拿了一根树枝在沟之间比划了一下，然后放在地上，说，“沟就是这么宽的距离，大家跳跳，试试看。”大家很轻易就在平地上跳过了那个和沟宽差不多的距离。但是，面对溪水哗哗的小沟，有人还是犹豫。女孩第一个跳过去了。大家相互鼓励着，一个个也都跳过去了，包括胆小的帕梅拉。

那个傍晚，他们很快就下了山，而且，在新的道路上，他们还发现了一大片粉红嫩白的桃花。然而，下山没多久，雨就下起来了，又大又急。大家都笑着说：“那小沟并没有我们想像中的可怕吧！可怕的只是我们心中的想像。我们一抬腿，不就过来了吗？而世事难料，安全也不是绝对的。如果我们当时选择熟悉的那条路回来，说不定都成了落汤鸡了。”



把握做人的关键：

生活中难免要遇到各种各样的沟沟坎坎，每次面临进退的选择，当你感到有恐惧和疑虑时，就如同面临一条拦路的小河沟，其实只要你抬腿就可以跳过去，就那么简单。在许多困难面前，人需要的，只是鼓起那“一抬腿”的勇气。

诚信是上策

在纽约河边的公园里矗立着“南北战争阵亡战士纪念碑”，每年都有许多游人来到碑前祭奠亡灵。美国第十八届总统、南北战争时期担任北方军统帅的格兰特将军的陵墓就坐落在这个公园的北部。

格兰特将军陵墓的后边，在靠近悬崖边的地方，还有一座小孩子的陵墓。那是一座极小、极普通的墓，它和绝大多数美国人的陵墓一样，只有块小小的墓碑。在墓碑旁边的一块木牌上，记载着一个感人至深的关于诚信的故事：在两百多年以前的 1797 年，这片土地的小主人才五岁，他不慎从这里的悬崖上坠落身亡。其父伤心欲绝，将他埋葬于此，并修建了这样一个小小的陵墓，以作纪念，数年后，家道衰落，老主人不得不将这片土地转让。出于对儿子的爱心，他对接管这块土地的主人提出了一个奇特的要求，他要求新主人把孩子的陵墓作为土地的一部分，永远不要毁坏它。新主人答应了，并把这个条件写进了契约。这样，孩子的陵墓就被保留了下来。

沧海桑田，一百年过去了。这片土地不知道辗转卖过了多少次，也不知道换过了多少个主人，孩子的名字早已被世人忘记，但他的陵墓仍然在那里。它依据一个又一个的买卖契约，被完整无损地保存下来。到了 1897 年，这片风水宝地被选中作为格兰特将军的陵园，政府成了这块土地的主人。无名孩子的陵墓，在政府手中依然被完整地保留下来，成了格兰特将军陵墓的邻居。一个伟大的历史缔造者之墓和一个无名孩童之墓毗邻而居，这可能是世界上独一无二的奇观。

又一个一百年以后，1997 年的时候，为了缅怀格兰特将军，当时

的纽约市长朱利安尼来到这里。那时，刚好是格兰特将军陵墓建穴一百周年，也是小孩去世两百周年的时间，朱利安尼市长亲自撰写了这个动人的故事，并把它刻在木牌上，立在无名小孩陵墓的旁边，让这个关于诚信的故事世代代流传下去……



把握做人的关键：

社会学家曾经对世界十大民族做过抽样问卷调查，题目是：你认为人类最好的美德有哪些？在回收的问卷中，虽然不同民族对人类美德所列的种类及排列顺序有所不同，但有一点却是共同的：诚实守信都被排在前三位之内。

尽管这只是抽样调查，但却说明了一个普遍的真理：全世界各民族都一致认为，对人真诚和讲究信用是人类必不可少的重要美德，这是做人的根本，也是与人和睦相处的最佳良方。

诚信是不需要语言的，没有约定的诚信往往比有约定的诚信高出千倍。

诚信不是写在脸上的，也不是挂在嘴边的，而是要求你学会用一种对人、对己负责的态度去面对一切，这是一个追求成功的人必须具备的品质。当你失去了这种宝贵的品质和优势时，一切诡辩、小聪明，到头来只会自己抽自己的嘴巴。

信守忠诚

凯丽长得并不好看，学历也不太高，在一家房地产公司做电脑打字员。凯丽的打字室与老板的办公室之间只隔着一块大玻璃，老板的举止她只要愿意就可以看得清清楚楚，但她很少向那边多看一眼。凯丽每天都有打不完的材料，凯丽知道工作认真是她惟一可以和别人一争长短的资本。她处处为公司打算，打印纸不舍得浪费一张，如果不是要紧的文件，她会把一张打印纸两面用。

一年后，公司资金运作困难，员工工资开始告急，人们纷纷跳槽，最后，总经理办公室的工作人员就只剩下她一个。有一天，凯丽走进老板的办公室，直截了当地问老板：“您认为您的公司已经垮了吗？”老板很惊讶，说：“没有！”“既然没有，您就不应该这样消沉。现在的情况确实不好，可很多公司都面临着同样的问题，并非只有我们一家这样。而且，虽然你的 200 万砸在工程上，成了一笔死钱，可公司没有全死呀 我们不是还有一个公寓项目吗 只要好好做，这个项目就可以成为公司重整旗鼓的开始。”说完她拿出那个项目的策划文案。隔了几天，凯丽被派去负责那个项目。两个月后，那片位置不算好的公寓全部先期售出，凯丽拿到 3800 万的支票，公司终于有了起色。

以后的四年，凯丽作为公司的副总经理，帮着老板做了好几个大项目，又忙里偷闲，炒了大半年股票，为公司净赚了 600 万。又过了四年，公司改成股份制，老板当了董事长，凯丽则成了新公司第一任总经理。

当有人问凯丽如何通过炒股为公司赢利时，凯丽的回答只有八个

字：“一要用心，二没私心。”



把握做人的关键：

每个人终有一天要真正走向社会，面临职业的选择，对自己所从事的事业忠诚如一，是我们内心的道德底线。

忠诚是一种义务，忠诚是一种操守，忠诚是一种品格，忠诚更是一种风骨。

任何人都有责任去信守和维护忠诚。

忠诚是走向成功的必备条件。

打开忍让和宽容之门

打开忍让和宽恕之门。我们从印度伟大文学家泰戈尔的《画家的报复》一文中，会找到很有说服力的答案。

一位画家在集市上卖画，不远处，前呼后拥地走来一个大臣的孩子，这位大臣在年轻时曾经把画家的父亲欺诈得心碎而死去。这孩子在画家的作品前流连忘返，并且选中了一幅，画家却匆匆地用一块布把它遮盖住，并声称这幅画不卖。

从此以后，这孩子因为心病而变得憔悴，最后，他父亲出面了，表示愿意付出一笔高价。可是，画家宁愿把这幅画挂在自己画室的墙上，也不愿意出售。他阴沉着脸坐在画前，自言自语地说：“这就是我的报复。”

每天早晨，画家都要画一幅他信奉的神像，这是他表示信仰的惟一方式。

可是现在，他觉得这些神像与他以前画的神像日渐相异。

这使他苦恼不已，他不停地寻找原因。然而有一天，他惊恐地丢下手中的画，跳了起来：他刚画好的神像的眼睛，竟然是那大臣的眼睛，而嘴唇也是那么的酷似。

他把画撕碎，并且高喊：“我的报复已经回报到我的头上来了！”



把握做人的关键：

一个人若心存报复，自己所受的伤害会比对方更大。报复会把一个

好端端的人驱向疯狂的边缘，报复还能把无罪推向有罪。而要化解报复，只能依靠忍让和宽容。

忍让和宽容说起来简单，可做起来并不容易。因为任何忍让和宽容都是要付出代价的，甚至是痛苦的代价。人的一生无论是谁都会碰到个人的利益受到他人有意或无意的侵害的时候。为了培养和锻炼良好的心理素质，你要勇于接受忍让和宽容的考验，即使感情无法控制时，也要紧闭住自己的嘴巴，管住自己的大脑，忍一忍，就能抵御急躁和鲁莽，控制冲动的行为。如果不能寻找出一条平衡自己心理的理由，说服自己，那就把忍让的痛苦化解，产生出宽容和大度来。

生活中有许多事当忍则忍，能让则让。忍让和宽容不是懦怯胆小，而是关怀体谅。忍让和宽容是给予，是奉献，是人生的一种智慧，是建立人与人之间良好关系的法宝。一个人经历一次忍让，会获得一次人生的亮丽；经历一次宽容，会打开一道爱的大门。

真诚待人

多年前，有位好友在美国旅游，逛到百货公司的皮鞋部，进口处有一堆鞋子，标着“超级特价，只付一折即可穿回”。她瞥见有双漂亮的大红鞋子，拿起来一看，简直令人不敢相信，原价 70 美元的鞋子，只要 7 美元。她试了试，觉得皮软质轻，实在是完美无瑕，她真是乐不可支。更可爱的是，身上的红外套，倒像是为这双鞋订做的。

她把鞋捧在胸前，然后招手呼唤服务小姐。工作人员笑眯眯地走了过来：“您好，您喜欢这双鞋，正好配您的红外套！”她伸出手说：“能不能再让我看一下”，我的朋友把鞋子交给她，不禁担心起来，问：“有什么问题吗？价钱对吗？”那位服务小姐赶紧安慰说：“不，不，别担心，我只是要确认一下是不是那两只鞋。嗯，的确是！”什么叫两只鞋，明明是一双啊！”

那位小姐说：“既然您这么中意，而且打算买了，我一定要跟您说明一下，把真实情况告诉您，请到旁边坐。”她领着我的朋友避开拥挤的人群到僻静的角落坐下。

她开始解释：“非常抱歉！我必须让您明白，它真的不是一双鞋，而是相同皮质，尺寸一样，款式也一样的两只鞋，您仔细比较一下，虽然颜色几乎一样，但是，还是有一些色差，我们也不知道是否以前卖鞋时，销售员或者顾客弄错了，各拿一只，所以剩下的左、右两只正好又能凑成一双。我们不能欺骗顾客，免得您回去发现真相以后，后悔而责怪我们。如果您现在知道了而放弃，您可以再选别的鞋子。”这真挚的一席话，哪有不让人心软的，何况，穿“两只鞋”又不是立正齐步走，

或是让人蹲下仔细比较两边的色泽。我的朋友心里愈想愈得意，除决定买那“两只鞋”以外，不知不觉又买了“两双”鞋。

时过几年，那双鞋仍是她的最爱。每当朋友夸赞那双鞋颜色漂亮时，这位朋友仍旧不厌其烦地讲述那个动人的故事。惟一的后遗症是，每次她到纽约时，总要抽空“回到”那家百货公司捧回两双双鞋。



把握做人的关键：

完美的人格魅力，其基本点就是真诚，而真诚待人是赢得人心，产生吸引力的必要前提。待人真诚一点，就能更多地获得他人的信赖、理解，能得到更多的支持、合作。

将心比心，这是大家非常熟悉的一句话。你用什么样的态度去对待别人，别人就会用相应的态度来对待你。你用什么样的努力来做事，也就会有相应的结果来回报你。在做事情的时候用百分之百的努力，在待人的时候用百分之百的真诚，别人才会愿意与你共处，才会接纳你。

真诚地对待别人，不为了个人的眼前利益欺骗别人，你才可能交上真正的朋友，得到丰厚的回报。

与人为善

1865年4月15日，林肯奄奄一息地躺在福特戏院对面的一家旅馆的卧室里。有人枪杀了他，林肯瘦长的身体躺在一张对他来说有些稍短的床上，在床的上方挂着一张罗莎波南的名画“马市”的复制品，旁边是一盏亮着昏黄光晕的煤气灯。就在林肯静静地躺着的时候，战争部长史丹顿说：“这里躺着的是美国有史以来最完美的元首。”

林肯生前曾一度是一位争强好斗的人，因此也为自己树过许多敌人。为什么他会获得如此的美誉呢？因为他从一次次批评、取笑别人的经历中，在做人的艺术方面学到了无价的教诲——始终要与人为善。

一次，林肯取笑了一位争胜好强的爱尔兰人。林肯在《春田时报》上刊登了一封没有署名的信，讥讽了对方一番，让所有的读者都大笑不止。这位爱尔兰人非常敏感，他得知此事后恼羞成怒——他要查出写信的人到底是谁。当他得知这封信的作者就是林肯时，便骑上马找到林肯，要求与他进行决斗，并给林肯选择武器的自由。因为林肯的双臂很长，所以就选择了一把长剑，并向一名西点军校的学生学习剑法。决斗的那天，他们相约来到一个沙滩上，准备在此决出胜负，但是在最后一分钟，他们的助手阻止了这场决斗。

这是林肯一生中最难忘、也是最让他感到恐怖的事情。从那次痛苦的经历中，他得知，任何尖刻的批评与斥责都是无济于事的。所以，他决定从此不再写一些讽刺他人的信件，也不再取笑任何人了。

在南北战争时期，林肯任命的几位将军都在战场上一次次失利。那时，全国有一半的人都在斥责那些将军的无能，但是林肯却不声不吭，

他最常说的一句话便是：“不要评议别人，别人才不会评议你。”当身边的一些人开始对南方的敌人有所非议时，林肯则会说：“不要批评他们，如果我们处在同样的情况下，也会跟他们一样。”

在提奥多·罗斯福任美国总统时，每当他遇到令他不愉快的人际问题时，就会向椅背一靠，抬头望着挂在办公室墙上林肯的画像，并问自己：“如果林肯在我这种情况下，他将会怎么做呢？他将如何解决这个问题？”



把握做人的关键：

年轻时的富兰克林并不显得比别人更聪明，政治手腕也不够高明，后来却成为了美国驻法大使。他成功的秘密究竟是什么呢？他的回答是：“我不说任何人的坏话，我只说我所知道的每一个人的一切长处。”

富兰克林说，对人友善远比你所受的教育、你的信誉、金钱更重要。友善地待人、好的修养与温顺的性格比聪明伶俐更有益。

任何对人嫉恨与不友善都会给自己、给他人带来沉重的打击。如果想表现你的伟大、你的风度，你必须要学会与人为善，学会了解、谅解别人，学会改变自己纯粹自私的观点。

怀有一颗善心

有这样一个故事：从前有个国王，有一个为他所钟爱到极点的儿子。这位年轻的王子，没有一件欲望得不到满足。因为他父王的钟爱与权力，可以使他得到一切他所想要的东西。然而，他仍然常常眉头紧锁，面容戚戚。

有一天，一个大魔术师走进王宫，对国王说，他有方法能使王子快乐，把王子的戚容变作笑容。国王很高兴地对他说：“假使能办到这件事，无论你要求任何赏赐，都可以答应。”

魔术师将王子领入一间私室中，用白色的东西，在一张纸上涂了些笔画。他把那张纸交给王子，嘱他走入一间暗室，然后燃起蜡烛，注视着纸上呈现些什么。说完，魔术师就走了。

这位年轻的王子遵命而行，在烛光的映照下，他看见这些白色的字迹化作美丽的绿色，然后变成这样的几个字：“每天给予人以一件善事！”王子遵照了魔术家的劝告去做。不久，他就成为他父王国土中的最快乐的一个少年。



把握做人的关键：

一个人一生中，有助于他人，才可能充溢喜悦和快乐。

一位哲学家有一次问他的学生：“人生在世，最需要的是哪一件事？”答案有许多。但最后有一个学生说：“一颗善心！”正是，那位哲学家说，“你在善心两字中，包括尽了别人所说的一切话。因为有

着善心，对于自己，则能自安自足，能去做一切与己适宜的事；对于他人，则是一个良好的伴侣，可亲的朋友。”

我们尽管大量地给予他人以我们的爱心、同情、鼓励和扶助，因为那些东西在我们本身，是不会因为“给予”而有所减少的。相反，我们能把我们的爱心、善意、同情、扶助给人愈多，则我们所能收回的这些也愈多。

有一颗感恩之心

在一个小镇上，饥荒让所有贫困的家庭都面临着危机，对于他们来说，最起码的温饱问题都难以解决。

小镇上最富有的人要数面包师卡尔了，他是个好心人。为了帮助人们度过饥荒，他把小镇上最穷的 20 个孩子叫来，对他们说：“你们每一个人都可以从篮子里拿一块面包，以后你们每天都在这个时候来，我会一直为你们提供面包，直到你们平安地度过饥荒。”

那些饥饿的孩子争先恐后地去抢篮子里的面包，有的为了能得到一块大点的面包甚至大打出手。他们心里只想着要得到面包，当他们得到的时候，立刻狼吞虎咽地把面包吃完，甚至都没想到要感谢这个好心的面包师。

面包师注意到一个叫格雷奇的小女孩儿，她穿着破旧不堪的衣服，每次都在别人抢完以后，她才到篮子里去拿最后的一小块面包。她总会记得亲吻面包师的手，感谢他为自己提供食物，然后拿着它回家。

面包师想：她一定是回家和自己的家人一起分享那一小块面包，多么懂事的孩子呀！

有一天，那些孩子和往日一样抢夺较大的面包，可怜的格雷奇最后只得到了一小块面包，但她仍然很高兴。她亲吻了面包师的手后，拿着面包回家了。到家后，当她妈妈把面包掰开的时候，一个闪耀着光芒的金币从面包里掉了出来。妈妈惊呆了，对格雷奇说：“这肯定是面包师不小心掉进来的，赶快把它送回去吧。”

小女孩儿拿着金币来到了面包师家里，对他说：“先生，我想您一

定是不小心把金币掉进了面包里，幸运的是它并没有丢，而是在我的面包里，现在我把它给您送回来了。”

面包师微笑着说：“不，孩子，我是故意把这块金币放进最小的面包里的。我并没有故意想要把它送给你，我希望最文雅的孩子能得到这块金币，是你选择了它，现在这块金币是属于你的了，算是对你的奖赏。希望你永远都能像现在这样知足、文雅地生活，用感恩的心去面对每一件事。回去告诉你的妈妈，这个金币是一个善良、文雅的女孩儿应该得到的奖赏。”



把握做人的关键：

你感谢的事情越多，你得到的也就越多。

感激伤害你的人，因为他磨炼了你的心态。感激欺骗你的人，因为他增进了你的见识。感激鞭打你的人，因为他消除了你的惰性。感激遗弃你的人，因为他教导你要自立。

知恩图报

阿牛六岁时失去父母，和年迈的奶奶生活在农村。阿牛长得瘦小，胆量也小，村里的孩子常欺负他。

一次，阿牛放学回家，几个比他大的孩子将一条死了的大青蛇放在路中央。阿牛远远看到后，立即掉头走另一条路。但是，那几个孩子仍然故意跟他过不去，赶在他前面又把蛇摆在了路中央，阿牛只得又掉头。如此反复了几次，他也没能回家。阿牛无助地蹲在离蛇几米远的地方哭起来。这时，同村一位 30 多岁的妇女路过，明白怎么回事后，把蛇踢得老远，嘴里一个劲地骂那几个孩子。

妇女拍拍阿牛的头，让他赶紧回家。从那天起，阿牛每天利用放学的时间捡一捆柴火放在妇女家门口。妇女发现送柴的人是阿牛时，对他说：“孩子，你不必这样做，那天的事对于我来说是举手之劳。”阿牛不说话，只是一如既往地给妇女送柴火。

多年后，奶奶去世了，阿牛也考上大学，要离开农村了，临行前阿牛来到妇女家说，他会回来看她的。

阿牛没有失信，他每年都回来看望那个妇女。



把握做人的关键：

人的一生中总会接受别人友善的帮助，而“知恩图报”又是每个人都明白的道理。但有的人却不这样做，他将这种帮助当成应该的，很快

便忘在了脑后；还有的人不仅不去报答对方，反而恩将仇报。当然，更多的人将这种帮助铭记在心，时刻想着回报对方。

“滴水之恩，不忘涌泉相报。”对于受助者来说，不需要考虑给你恩惠的人付出了多少，应该清楚自己接受恩惠后得到了什么，如何尽力去报答。

百善孝为先

有一位老母亲，因为年纪衰老而逐渐丧失了劳动能力，她的儿子千方百计地想遗弃她，于是狠心地背着她往深山里走。途中，这个儿子一路上都听到老母亲折断树枝的声音，他心想：“一定是老母亲怕被遗弃之后，无法自己识路下山，因此在沿路做上记号。”他不以为然地继续往深山里面走，好不容易到达目的地之后，他放下背上的老母亲，毫无感情地对她说：“我们就在这里分别吧！”这时候，他母亲慈祥地说道：“上山的时候，沿途都有折断树枝的记号，你只要顺着记号下山，就可以安然回家了。”这位老母亲并不在意儿子的大逆不道，反而沿途帮他做了记号，以使他在返家的路途中不会迷路。这种无比慈祥的伟大胸襟，终于唤醒了她儿子的良知，他一把抱住了他的母亲，并向母亲认罪，又将她背回家，从此对母亲百依百顺，善尽人子孝养之道。



把握做人的关键：

按照中国人的传统观念，做人最基本的情感是孝敬父母双亲。我国民间流传有一本专讲至孝事迹的书，叫《二十四孝》，它选择了我国古代 24 个孝子的典型故事。比如汉文帝虽贵为帝王之尊，却在母亲生病的三年期间，日夜精心侍奉，从不懈怠；老莱子七十余岁，为了使父母欢欣，身着五彩衣做小儿的游戏舞蹈，目的是为了博得双亲一笑。

《二十四孝》毕竟是旧时代的故事，掺杂了许多封建的愚孝色彩，然而，剔除这古来“孝道”中的封建糟粕，却体现出中国人孝敬老人的传统美德。孝敬父母，这一点在现代社会，仍然有其必要。

一个人对父母无情，对何人、何物还会有情？“鸦有反哺之义，羊知跪乳之恩”，为人之子，凡嫌弃父母的逆子，必将受到人们的谴责；凡是孝敬父母的孝子，必将受到人们的称赞。

尽可能地替别人着想

珍妮走在街道上，忽然听到身后传来奇怪的声音，她回头一看，原来是她的朋友罗布格雷拄着拐杖在一瘸一拐地行走。

珍妮感到很奇怪，等他走到自己身边时，就问道：“罗布格雷，你这是怎么了 前几天我还看见你好好的，怎么今天就成了这样了？”

“前几天，由于我停下得太急，所以把踝骨扭伤了。”罗布格雷回答道。

“是什么让你停得那么急呢？珍妮好奇地问。

“是一条原则。”罗布格雷回答道。

“原则？”珍妮有些弄明白了。

“杰克趁我不注意，把我最喜欢的书扔进了泥潭，我以最快的速度在后面追，并且发誓只要抓住他，就一定要把他也扔进泥潭，让他和我心爱的书一样躺在臭泥塘里。就在我拼命追他的时候，突然，我想起了自己曾经发誓要遵守的原则，那就是尽可能地替别人着想。就在那一刻，我停了下来，可是我停得太猛了，脚步停了下来，身体却继续向前冲去，所以你看，就是这条原则让我把踝骨扭伤了。”

“为了遵守这条原则，我受了这么多的苦，有时候我真想放弃这个原则了。”罗布格雷神情沮丧地说，“因为自己的一个原则，让我变成了现在的这个样子，如果是这样，我宁愿不坚持这样的原则，这对自己有什么好处呢？”

珍妮说：“你做得已经很好了，难道你没有认为自己就像一个受伤的士兵，为了保护别人的东西而让自己受了伤，难道你没有为此而感到

骄傲吗？’

“是吗 我从来就没有这样想过。”罗布格雷说；“不过，你这样说，我还真高兴……”话还没有说完，罗布格雷便高兴地吹着口哨走了。他还忘记回过头来对珍妮说：“你说得对，以后我还要继续坚持这条原则！”



把握做人的关键：

有一位盲人，在夜晚走路时手里总是提着一个明亮的灯笼。别人看了感到很好奇，就问他：“你自己根本看不见，为什么还要打着灯笼走路呢？”

盲人回答说：“这个道理很简单，我提上灯笼并不是给自己照明的，而是为别人提供光明，帮助别人看清道路。不过，我这样帮助别人的结果，其实也是等于帮助了自己。正是因为我手里提着灯笼，别人就容易看见我，不会撞到我身上，这样就可以保护我自己的安全了。”

其实，人活在世上，不要总是想着自己，而应该学会爱护、帮助别人。在一般情况下，帮助别人也就是帮助自己，可以使自己变得更强大。

在某些人的固有思维模式中，总是认为帮助别人就意味着自己吃亏，别人得到的东西就是自己失去的东西。其实，事情并不全部如此，有时候，帮助别人只是你的举手之劳。

退一步说，即使有时需要你在帮助别人时作出必要的自我牺牲，比如耗费自己的精力、体力，耽误自己的时间，但是，这种牺牲是非常值得的，因为别人肯定会给你相应的甚至更多的回报。

不仅如此，帮助别人还能够给自己带来精神上的欢愉和满足。著名

精神病学专家亚弗烈德·阿德勒常对那些患有抑郁症的病人说：“只要你按照我这个处方去做，14 天内你的抑郁症就一定能够痊愈。这个处方是——每天都想一想，怎样才能使别人快乐？”其中的道理，就在于“与人方便，自己方便”这一法则。

如果你能遵循这条法则去为人处世，那你不仅能获得心灵的愉悦，而且还会逢凶化吉，遇难呈祥，因祸得福。

不计报酬地付出

弗莱明是一个穷苦的苏格兰农夫。有一天，当他在田里工作时，听到附近泥沼里有人发出求救的哭喊声。于是，他放下农具，跑到泥沼边，发现一个小孩掉进了泥沼里，弗莱明把这个小孩从死亡边缘救了回来。

隔天，有一辆崭新的马车停在农夫家，车里走出来一位优雅的绅士。他自我介绍是那个被救小孩的父亲。绅士说：“我要报答你，你救了我小孩的生命。”农夫说：“我不能因救你的小孩而接受报酬。”

就在那时，农夫的儿子走进茅屋，绅士问：“那是你的儿子吗？”农夫很骄傲地回答说：“是。”绅士说：“我们订个协议，让我带走他，并让他接受良好的教育。假如这小孩像他父亲一样，他将来一定会成为一位令你骄傲的人。”

农夫答应了。后来，农夫的小孩从圣玛利亚医学院毕业，并成为举世闻名的弗莱明·亚历山大爵士，也就是盘尼西林的发明者。他在1944年受封骑士爵位，并且获得诺贝尔奖。

数年后，绅士的儿子染上肺炎，谁救活他呢？盘尼西林。那绅士是谁呢？上议院议员丘吉尔。他的儿子是谁呢？是英国政治家丘吉尔爵士。

为什么人的一生天天要计较报酬，为什么天天劳碌奔波为的只是钱，救人一命就要用报酬来酬谢才是最好的报答吗？看完上面的故事就会知道答案。



把握做人的关键：

一个人的人生成就不是他得到了多少，而是他付出了多少。一个人最大的人生意义是经由自己的工作或是付出，去帮助别人实现梦想，成就事业。

这是一条非常美妙的原则。世界上没有不需要付出的成功，如果一个人没有付出就成功了，那是因为有人为他付出了；如果他付出了，却看不到成功，那是因为成功还没有到来，或是在他后面的人会从他的付出里收获成功。

如果你种玉米，就会收获玉米；如果你种大麦，你就得到大麦。同样，如果你播种怨恨，你会得到厌恨？如果你播种爱，你会得到爱。

如果没有付出之前，就先想要得到，这种付出不是付出，这只是生活中的能量转换，这是斤斤计较的做法。这是一种贪婪、自私的哲学，只会对参与者产生伤害。

真正的付出是：你一而再、再而三地付出，付出的时候不考虑回报。如果有回报，那只是结果，而不是目的。当回报来临时，你就可以坦然接受它。

别太贪婪

从前，有一个放羊的男孩，一次偶然的机会，他发现了一座金光闪闪的宝库。于是，他不急不忙地将羊赶回老财主家，又如实地将这一天的发现告诉了财主。财主一把将放羊的男孩拉到身边，急切地询问藏金子的宝库在哪里。男孩把藏金子的宝库的大体位置告诉了老财主，老财主马上命令管家与手下们直奔男孩放羊的那座山，还担心男孩的话不真，让男孩为他们带路。

财主很快见到了那座真的金山，高兴得不得了，他想：这下我可发大财了，他赶忙将金子装进自己的衣袋，还让一起进来的手下猛拿。就在他们把小男孩支走，准备带走所有金子的时候，洞里的神仙发话了：“人啊，别让欲望负重太多，天一黑下来，山门就要关了，到时候，你不仅得不到半两金子，连老命也会在这里丢掉，别太贪婪了。”

可是财主哪里听得进去，他想：这个山洞这么空阔，而且又那么坚硬，不会一下就消失的，拥有了这些金子，出去后我不就是大富翁了吗？于是，财主不停地搬运，非要把金山搬走不可。不料，一阵轰隆隆的雷声响起后，山洞全被地下冒出的岩浆吞没掉，富翁再也没有出去。



把握做人的关键：

贪婪是灾祸的根源。

物欲太盛造成灵魂变态，精神上永无宁静，永无快乐。

托尔斯泰说：“欲望越小，人生就越幸福。”这话蕴含着深刻的人生哲理。“欲望越小，人生就越幸福”，这是针对欲望越大就越贪婪、越易致祸而言的。

一再地欺骗，只会自食其果

一个财主得了重病，他听说城里有一位名医，于是，就叫儿子把医生请来给自己看病。

他对医生说：“你要是治好了我的病，我一定会好好地酬谢你！”于是，医生用了许多精力治好了财主的病，可是财主的病一好，就忘记了对医生的许诺。

后来，财主的妻子也得了病，他仍然把那位医生请来，并重复上次的许诺。医生照样治好了他妻子的病。

这样，一连三次，每次医生治好病后，财主都没有兑现自己的诺言。到第四次的时候，正好财主又病了，他再去请那位医生，并对医生说：“前三次都没有好好报答你，这次你治好病后，一起酬谢你！”

可是这次，医生却再也不愿意上财主的当了，财主怎么派人去请，他都不来。别的医生听说了那位医生的故事，财主来请，也同样拒绝去看病。最后，财主没人看病，就死了。



把握做人的关键：

我们经常说的一句话，就是“好事不过三”，其实坏事也不过三，不管好的事情还是坏的事情，绝不可能不断地重复。

财主想要医生给自己看病，那么他就必须付出报酬；而医生既然已经给财主治好了病，那么得到一定的报酬也是应当的。然而，我们看到医生一而再、再而三地给财主本人和他的家人看病，却没有得到应有的

报酬，而财主一而再、再而三地对医生许诺，可就是没有兑现。财主虽然很聪明，但他又可以欺骗医生几次呢？俗话说得好，“吃一堑，长一智”。这个财主显然没有想到这个道理，一再地欺骗医生，结果自食其果。

大家都知道《狼来了》的故事，善良的人们可能被欺骗一次、两次，但是能被欺骗三次、四次吗？谎话说多了，连自己都会被自己的谎言欺骗。

一个不注重自己承诺的人，是不值得信任的人；一个没有信任度的人，通常都会自食其果。

杰出青少年的

做人之道



过自己的生活

罗丝身高不足 1.55 米，她的体重是 62 公斤。她惟一一次去美容院的时候，美容师说罗丝的脸对她来说是一个难题。然而，罗丝并不因那种以貌取人的社会陋习而烦忧不已，她依然十分快乐、自信、坦然。

罗丝在一家日报社工作，于是她有机会去许多以前不可能去的地方。今年，她去阿斯科特跑马场报道那儿观众的情况的时候，在那儿遇到了一件事，这使她认识到那种试图去顺应世俗，去表现得比别人优越的行为是多么愚蠢。

有一个矮小而肥胖的女人，穿戴得整整齐齐：高高的帽子，佩着粉红色的蝴蝶结的晚礼服，白色的长筒手套，手里还拿着一根尖头手杖。由于她是一个大胖子，当她坐在手杖上时，手杖尖戳进了地里。手杖戳得太深，一下子拔不出来。她使劲地拔呀拔，眼里含着恼怒的泪水。最后，她终于拔了出来，但却握着手杖跌倒在地上。

罗丝看着她离去，她这一天就算毁了，但是，虽然她在众目睽睽之下出了丑，却没有给任何人留下印象，然而在她自己充满悲哀的泪眼里，她是一个失败者。

罗丝记得非常清楚，自己也经历过这种情况。那时候，她还没有真正认识到：没有人在真正注意你的所作所为。许多年来，她都试图使自己和别人一样，总是担心人们心里会把自己想成什么样的人。现在，罗丝知道他们根本就没有想过她。

罗丝还记得自己第一次跳舞时的悲伤心情。舞会对一个女孩子来说总是意味着一个美妙而光彩夺目的场合，起码那些不值一读的杂志

里是这么说的。那时，假钻石耳环非常时髦，当时她为准备那个盛大的舞会练跳舞的时候总是戴着它，以致她疼痛难忍而不得不在耳朵上贴了膏药。也许是由于这膏药，舞会上没有人和罗丝跳舞，然而不管是什么原因，罗丝在那里坐了整整 3 小时 45 分钟。当她回到家里，罗丝告诉父母亲，自己玩得非常痛快，跳舞跳得脚都疼了。他们听到罗丝舞会上的成功都很高兴，欢欢喜喜地去睡觉了。罗丝走进自己的卧室，撕下了贴在耳朵上的膏药，伤心地哭了一整夜，夜里她总是想像着，在 100 个家庭里，孩子们正在告诉他们的家长：没有一个人和罗丝跳舞。

有一天，罗丝独自坐在公园里，心里担忧，如果自己的朋友从这儿走过，在他们眼里她一个人坐在这儿是不是有些愚蠢。当她开始读一段法国散文时，读到有一行写到了一个总是忘了现在而幻想未来的女人，她不禁想：“我不也像她一样吗？”显然，这个女人把她绝大部分时间花在试图给人留下印象上了，而很少时候她是在过自己的生活。在这一瞬间，罗丝意识到自己整整 20 年光阴就像是花在一个无意义的赛跑上了，她所做的一点都没有起作用，因为没有人注意她。



把握做人的关键：

一生为别人的评论和看法而活着的人很累，也很蠢。

不要过分关心别人的想法。你过分关心“别人的想法”时，你太小心翼翼地想取悦别人时，你就会有过度的否定自我、压抑自我以及各种不良的反应，最重要的是，这些对你只会起到负面的作用。

享受自己的生活，不要受别人的消极影响，不管别人如何看待你、评论你，只要你自己觉得快乐、满足，你的生活就是幸福无忧的。

坚持自己的主见

一群学者向苏格拉底请教“怎样才能坚持真理？”苏格拉底用手捏着一个苹果，慢慢地从每个学者的座位旁边走过，一边走一边说：“请集中精力，注意嗅空气中的气味。”

然后，他回到讲台上，把苹果举起来左右晃了晃，问：“哪位闻到了苹果的味儿？”

有一位学者举手回答说：“我闻到了，是香味儿。”

苏格拉底再次走下讲台，举着苹果，慢慢地从每一个学者的座位旁边走过，边走边叮嘱：“请大家务必集中精力，仔细嗅一嗅空气中的气味。”

稍停，苏格拉底第三次走到学者中，让每位学者都嗅一嗅苹果。这一次，除一位学者外，其他学者都举起了手。

那位没举手的学者左右看了看，也慌忙举起了手。

苏格拉底脸上的笑容不见了，他举起苹果缓缓地说：“非常遗憾，这是一个假苹果，什么味儿也没有。”



把握做人的关键：

假事物可能迷惑你的耳目，但绝不能让它迷惑你的心灵。坚持真理，崇尚科学，我们才能对世界有真实的认识。

当你放弃自己的坚持而去选择与他人相同的目标或结果时，真理便已离你远去。

纵观人世间,每当一种新事物、一个真理、一桩事业尚未被众人理解接受时,谁要坚持,那么,被众人讥笑嘲弄的事就会随之而来。这时就要拿出主见,无论社会施加如何的压力,都要坚持自己的主见,毅然地坚持到底。只有这样,真理才会被接受,偏见才会被压倒。

看好自己

著名企业家迈克尔出身贫寒,家境穷困潦倒。在从商以前,他曾是一家酒店的服务生,干的就是替客人搬行李、擦车的活儿。

有一天,一辆豪华的劳斯莱斯轿车停在酒店门口,车主人吩咐一声:“把车洗洗。”迈克尔那时刚刚中学毕业,还没有见过世面,从未见过这么漂亮的车子,不免有几分惊喜。他边洗边欣赏这辆车,擦完后,忍不住拉开车门,想上去享受一番。这时,正巧领班走了出来:“你在干什么 穷光蛋!”领班训斥道:“你不知道自己的身份和地位吗 你这种人一辈子也不配坐劳斯莱斯!”

受辱的迈克尔从此发誓:“这一辈子我不但要坐上劳斯莱斯,还要拥有自己的劳斯莱斯!”他的决心是如此强烈,以至于这成了他人生的奋斗目标。许多年以后,当他事业有成时,果然买了一部劳斯莱斯轿车!如果迈克尔也像领班一样认定自己的命运,那么,也许今天他还在替人擦车、搬行李,最多做一个领班。人生的目标对一个人是何等重要啊!



把握做人的关键:

霍兰德说:“在最黑的土地上生长着最娇艳的花朵,那些最伟岸挺拔的树林总是在最陡峭的岩石中扎根,昂首向天。”高普更是一语道破天机,他说:“并非每一次不幸都是灾难,早年的逆境通常是一种幸运,与困难作斗争不仅磨炼了我们的人生,也为日后更为激烈的竞争准备了丰富的经验。”

在现实生活中，常看到这样的人，他们因自己角色的卑微而否定自己的智慧，因自己地位的低下而放弃自己的梦想，有时甚至因被人歧视而消沉，因不被人赏识而苦恼。这是一个多么大的错误啊！其实造物主常把高贵的灵魂赋予卑贱的肉体，就像我们在日常生活中，总是把贵重的东西藏在家中最不起眼的地方。

坚持希望之火不灭

一个人被湍急的河水卷走后,像一片草叶似的顺水而下。此时,那人多么想抓住一样东西,哪怕是一根芦苇、一把水草也好。然而四面都是水,他什么也抓不住,心想这一下算是没救了,死就死吧。这个念头一出,身上立刻没劲了,也没有力气挣扎了,整个身子也要往下沉。正在这时,忽然,他想起去年夏天来这条河边游玩时,离这下游不远处的河岸边有一棵老树,是斜着长的,其中有一根粗大的树枝正好贴近水面……想到这,他心里顿时升起了希望。一有了希望,他心也不慌了,力气也出来了,于是就拼命向前挣扎,终于到了那棵老树前。当他拼命拽住那伸向河中的树枝时,谁知那树枝早已枯死了,经他这么使劲一拽,“咔嚓”一声断了……这时,来救他的人也赶到了。事后他说,要是早知道那是一节枯枝,他根本坚持不到那儿。

原来,死神也是害怕希望的,哪怕这希望只是一节枯枝。



把握做人的关键:

希望的力量是无穷的,就像种子的力量。《圣经》上说,种子无须很大——实际上,它们都很小,你只要把它们种下,它们就会展示出神奇的力量。拿破仑·波拿巴,这位伟大的法国将军,就十分了解希望在战争中所占的分量。他曾说过:“希望统治着世界。”他认为只要战争打响,他就从领导者变成了“提供希望的人”。

希望是生命的寄托,希望是成功的支柱,希望是前进的灯塔。只要希望之火不灭,你就可能做一个成功之人。

要做就做最好

许多年前,一个妙龄少女来到东京帝国酒店当服务员。这是她涉世之初的第一份工作,因此她很激动,暗下决心:一定要好好干。可万万没想到,上司安排她洗厕所!

当她用自己白皙细嫩的手拿着抹布伸向马桶时,胃里立刻翻江倒海,恶心得要呕吐,却又吐不出来,太难受了。而上司对她的工作质量要求高得惊人,必须把马桶擦洗得光洁如新!

她认为自己不适合洗厕所这一工作,也不知道如何将厕所洗得“光洁如新”。

这时,一位前辈出现在她面前。他一遍遍地擦洗着马桶,直到擦洗得光洁如新,然后从马桶里盛了一杯水,毫不勉强地喝了下去。他不用一言一语就告诉了少女一个极为朴素的真理:只有马桶中的水达到可以喝的洁净程度,才算是把马桶擦洗得“光洁如新”了。这位少女看得目瞪口呆,羞愧万分,同时也恍然大悟,并暗暗下定决心:“就算一生洗厕所,也要做一名洗厕所最出色的人!”

当她抱着这种态度去做事时,一切困难都变得微不足道。几十年后,这位少女已从最初的服务员一步步做到了日本政府的邮政大臣。职位不断改变,惟一不变的是她不管做什么,都要有最好的毅力。她的名字叫野田圣子。



把握做人的关键：

一位成功人士的座右铭写道：在这个世界上，没有任何事物能够取代毅力。能力无法取代毅力，这个世界上最常见到的莫过于有能力的失败者；天才也无法取代毅力，失败的天才更是司空见惯。教育也无法取代毅力，这个世界上充满具有高深学识的被淘汰者，然而，毅力加上决心就能无往不胜。

做自己的设计师

一位成功人士回忆他的经历时说：“小学六年级的时候，我考试得了第一名，老师送我一本世界地图，我好高兴，跑回家就开始看这本世界地图。很不幸，那天轮到我为家人烧洗澡水。于是，我就一边烧水，一边在灶边看地图，看到一张埃及地图，想到埃及很好，埃及有金字塔，有埃及艳后，有尼罗河，有法老王，还有很多神秘的东西，心想，长大以后有机会我一定要去埃及。”

“正当我看得入神的时候，突然有一个人从浴室冲出来，胖胖的，围一条浴巾，用很大的声音跟我说：‘你在干什么？’我抬头一看，原来是爸爸，我说：‘我在看地图！’爸爸很生气，说：‘火都熄了，看什么地图！’我说：‘我在看埃及的地图。’我父亲跑过来‘咻咻！’给了我两个耳光，然后说：‘赶快生火，看什么埃及地图。’打完后，还踢我屁股一脚，把我踢到火炉旁边去，很严肃地跟我讲：‘我给你保证，你这辈子都不可能到那么遥远的地方去，赶快生火！’”

“我当时看着我爸爸，呆住了，心想：‘我爸爸怎么给我这么奇怪的保证，真的吗？这一生真的不可能去埃及吗？’20年后，我第一次出国就去了埃及，我的朋友都问我：‘到埃及干什么？’那时候还没开放观光，出国是很难的。我说：‘因为我的生命不要被保证。’于是，自己就跑到埃及旅行。”

“有一天，我坐在金字塔前面的台阶上，寄了张明信片给我爸爸。我写道：‘亲爱的爸爸，我现在在埃及的金字塔前面给你写信，记得小时候，你打我两个耳光，踢我一脚，保证我不能到这么远的地方去，现在我就坐在这里给你写信。’我写的时候感触很深。我爸爸收到明信片时跟我妈妈说：

‘哦这是哪一次打的,怎么那么有效?一脚踢到埃及去了。’



把握做人的关键:

你是自己的设计师,成龙成虫全靠自己。

如果将自己的发展依赖于别人的定位,而没有自己的人生目的,没有自我实现的欲求,就不可能做出一番事业。你的生命,要靠自己去雕琢。你要选择自己的生活道路,确定人生的目标,也就是为自己‘人生道路怎么走?朝着什么方向走?最终要达到什么目的’进行设计。

被别人保证,并且照着别人的保证去做的人,他的生命注定只能平淡无奇,碌碌无为。只有对自己的生命充满激情和幻想的人,才会不断地超越自己,达到一个又一个高峰,人生也因此而绚丽多彩,跌宕多姿。

适应环境

珍子住在海边,她们家世代采珠,她有一颗珍珠是她母亲在她离开家乡赴美求学时给她的。

在她离家前,她母亲郑重地把她叫到一旁,给她这颗珍珠,告诉她说:“当女工把沙子放进蚌的壳内时,蚌觉得非常的不舒服,但是又无力把沙子吐出去,所以蚌面临两个选择,一是抱怨,让自己的日子很不好过,另一个是想办法把这粒沙子同化,使它跟自己和平共处。于是,蚌开始把它的精力、养分一部分去把沙子包起来。”

“当沙子裹上蚌的外衣时,蚌就觉得它是自己的一部分,不再是异物了。沙子裹上的蚌的成分越多,蚌越把它当作自己,就越能心平气和地和沙子相处。”

母亲启发她道:“蚌并没有大脑,它是无脊椎动物,在演化的层次上很低。但是,连一个没有大脑的低等动物都知道要想办法去适应一个自己无法改变的环境,把一个令自己不愉快的异己,转变为可以忍受的自己的一部分。人的智能怎么会连蚌都不如呢?”尼布尔有一句著名的祈祷词说:“上帝,请赐给我们胸襟和雅量,让我们平心静气地去接受不可改变的事情,请赐给我们力量,去改变可以改变的事情,请赐给我们智能,去区分什么是可以改变的,什么是不可以改变的。”



把握做人的关键:

我们凭什么一有挫折便怨天尤人,跟自己过不去呢?打牌时,拿到什么牌不重要,如何把手中的牌打好才是最重要的。

接受改变

玛丽整理旧物，偶然翻出几本过去的日记。

日记本的纸张有些发黄了，字迹透着年少时的稚嫩，她随手拿起一本翻看。

“今天，老师公布了期末成绩，我万万没有想到，我竟然考了第五名，这是我入学以来第一次没有考第一，我难过地哭了，晚饭也没有吃，我要惩罚自己，永远记住这一天，这是我一生最大的失败和痛苦。”

看到这里，玛丽自己忍不住笑了，她已经记不得当时的情景了，也难怪，自离开学校后这十几年所经历的失败与痛苦，哪一个不比当年没有考第一更重呢？

翻过这一页，再继续往下看。

“今天，我非常难过，我不知道妈妈为什么那样做，她究竟是不是我的亲妈妈，我真想离开她，离开这个家。过几天就要选择大学了，我要申请其他州的大学，离家远远的，我走了以后再不回这个家！”

看到这，玛丽不禁有些惊讶，努力回忆当年，妈妈做了什么事让自己那么伤心难过，但是怎么想也想不起来。又翻了几页，都是些现在看来根本不算什么事可是在当时却感到‘非常难过’‘非常痛苦’或是‘非常难忘’的事。看了不觉好笑，玛丽放下这本又拿起另一本，翻开，只见扉页上写道：“献给我最爱的人——你的爱，将伴我一生，我的爱，永远不会改变！”

看了这一句，玛丽的眼前模模糊糊地浮现出一个男孩的身影。曾经以为他就是自己的全部生命，可是离开校门以后，他们就没有再见面，她不知道他现在在哪儿，在做什么，她只知道他的爱没有伴自己一生，她的爱，

也早已经改变。



把握做人的关键：

经历了许多的人、许多的事，历尽沧桑之后，你就会明白 这个世界上，没有什么不可以改变的。美好、快乐的事情会改变，痛苦、烦恼的事情也会改变。曾经以为不可改变的，许多年后，你就会发现，其实很多事情都改变了。而改变最多的，竟是自己，不变的，只是小孩子美好、天真的愿望罢了！

正視逆境

当一位快乐的农夫买下那片农场时,难免会觉得非常沮丧。因为,那块地坏得既不能种水果,又不能养猪,能生长的只有白杨树及响尾蛇。但他想到了一个好主意,他要利用那些响尾蛇。他的做法使每一个人都很吃惊,他开始做响尾蛇肉罐头。于是,每年来参观响尾蛇农场的游客差不多有两万人。不久,他的生意就已经做得非常大了。

这个村子现在已改名为响尾蛇村,就是为了纪念这位把有毒的“柠檬”做成了甜美“柠檬水”的农夫。



把握做人的关键:

“如果有个柠檬,就做一杯柠檬水。”这是一个聪明人的做法,而傻子的做法正好相反,要是他发现生命给他的只是一个柠檬,他就会自暴自弃地说:“我垮了。这就是命运,我连一点机会都没有了。”然后,他就开始诅咒这个世界,让自己沉浸在自怜自悯中。

现在,问问你自己:“你属于哪类人?你愿意做哪类人呢?”

你一定也愿意把柠檬做成一杯柠檬水。那么,记住那些在事业上卓有成就的人,他们之中有非常多的人之所以能够成功,是因为开始的时候,有一些会阻碍他们前进的逆境,这些逆境促使他们加倍地努力,继而得到更多的报偿。

挑战命运

西西弗斯被大神惩罚，被降到人世间去推一块巨大的石头上山。每天，西西弗斯都费了很大的劲把那块石头推到山顶，然后休息，可是在他休息时，石头又会自动地滚下来，于是，西西弗斯又要把那块石头往山上推。这样，西西弗斯所面临的是徒劳的苦役和永无止境的失败。大神这样惩罚西西弗斯，为的就是要折磨他的心灵，使他在‘永无止境的失败’命运中，受苦受难。

西西弗斯忍辱负重，每次，在他推石头上山时，大神都打击他，告诉他不可能成功。西西弗斯不肯在成功和失败的怪圈中被套住，心想推石头上山是我的责任，只要我把石头推上山顶，我的责任就尽到了，至于石头是否会滚下来，那不干我的事。要想从苦难中摆脱出来，就要向命运挑战。

于是，当西西弗斯努力地推石头上山时，他心中就显得非常平静，非常有耐力，因为他安慰自己明天还有石头可推，明天还有事可干，明天还有生的希望。于是，他吹起口哨，迈着轻盈的步伐，无意中还逮了一只漂亮的蝴蝶。

大神对他无可奈何，只好赦免并让他回了天庭。



把握做人的关键：

一个人能看清自己的命运，掌握自己的命运，是件不容易的事。但是，更困难的，则是在苦难的命运中快乐地生活，人不但要替自己的生存和发展谋求出路，而且还要在遭受失败和挫折的同时，尽力去为别人、为世界创造和平与幸福。

积极参与竞争

父亲在客厅里陪着女儿和她的男朋友，天南地北地聊着。

父亲问女儿的男友：“你喜欢打球吗？”

男朋友回答：“不，我不是很喜欢打球，我大部分的时间都用来看书、听音乐。”

父亲继续问：“那你喜欢赌马吗？”

男朋友：“不，我不赌博的。”

父亲又问：“你喜欢看电视上的田径或是球类竞赛吗？”

男朋友：“不，对于这些有关竞赛性的活动我没什么兴趣。”

男朋友离开后，女儿问父亲：“爸，你觉得这个人怎样？”

父亲回答：“你和他做朋友我不反对，但如果你想嫁给他，我坚决不赞成。”

女儿诧异地问：“为什么呢？”

父亲说：“一般人养黄鹂鸟，绝不会将黄鹂鸟关在自家的鸟笼里，主人会把它带到茶馆，因为那儿有许多的黄鹂鸟。而这只新的鸟儿，在茶馆听到同类此起彼落的鸟鸣声，便会不甘示弱，也引吭高歌。这是养鸟人训练黄鹂鸟的诀窍。”

女儿问：“这和我的男友有什么关系呢？”

父亲又说：“养鸟人能通过刺激黄鹂鸟竞争的天性，来训练黄鹂鸟展露优美的歌声，若是没有竞争，这只黄鹂鸟可能就终生是个哑巴，因为没有其他的鸟儿来与它比较。”

女儿似有所悟地点点头。

父亲继续道：“你的这一位男朋友，经过我刚刚与他的一番谈话，发现他既不运动，也不喜欢运动，也不喜欢球赛，排斥所有竞赛性的活动。我认为，这样的男人，将来恐怕难以有所成就，所以我反对你嫁给他。”



把握做人的关键：

太多人因为恐惧失败，而不愿意参与竞赛。透过黄鹌鸟的启示，我们终于了解，原来竞赛的重点，不在于胜负，不在于成败得失，而在于每一次投入，都能让自己不断成长。

倾尽所能

一位老师用当时最先进的教学方法来教学生，但效果并非如预期所料……

一天，他带着 7 个学生外出实习，在路过街头的时候，看见一个冻得瑟瑟发抖的孩子在乞讨。

“你要钱干什么？”他问。

“买衣服。”

“是你自己穿吗？”他想问个究竟。

“给奶奶穿，她快冻死了，还没有一件过冬的衣服。”

“还差多少钱？”

“15 英镑。”

老师二话没说，掏出身上的钱塞到孩子手里：“孩子，天冷，快回家吧。”

第二天，孩子和他穿着棉衣的奶奶出现在教室门口。

20 年后，这 7 个学生成了老师一生中的骄傲：有白手起家的金融巨头，有最有名的医生……

学生说：“那次，老师在给小孩钱时，连口袋都掏出来了。第二天，小孩的奶奶出现在教室门口，在那一瞬间，我们都明白了一个道理：倾尽所能，就能成功。”



把握做人的关键：

作曲家王立平说：“把该做的事做好，不要管结果如何。”

无论我们做什么事情，无论是否会有人反对，我们都应该全身心地投入，我们要对自己有信心。

养成倾尽所能的好习惯，尽力去做你想做的事，则任何事都有成功的可能。

做到持之以恒

开学第一天,苏格拉底对学生们说:“今天咱们只学一件最简单也是最容易的事儿,每人把胳膊尽量往前甩,然后再尽量往后甩。”说着,苏格拉底示范了一遍:“从今天开始,每天做三百下,大家能做到吗?”

学生们都笑了,这么简单的事,有什么做不到的。过了一个月,苏格拉底问学生们:“每天甩手三百下,哪些同学在坚持着?”有百分之九十的同学骄傲地举起了手,又过了一个月,苏格拉底又问,这回,坚持下来的学生只剩下八成。

一年过后,苏格拉底再一次问大家:“请告诉我,最简单的甩手运动,还有哪几位同学坚持了?”这时,整个教室里,只有一人举起了手。这个学生就是后来成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。



把握做人的关键:

世间最容易的事常常也是最难做的事。说它容易,是因为只要愿意做,人人都能做到;说它难,是因为真正能做到并持之以恒的,终究只是极少数人。

半途而废者经常会说“那已足够了”“这不值”“事情可能会变坏”“这样做毫无意义”;而能够持之以恒者会说“做到最好”“尽全力”“再坚持一下”。

巨大的成功靠的不是力量而是韧性,竞争常常是持久力的竞争,有恒心者往往是笑在最后、笑得最好的胜利者。

不要惧怕与孤独寂寞为伴

苏伦斯是英国某企业的老板,他在谈到创业之路时感慨地说:“我觉得自己太孤单、太寂寞了。可是,我明白,这是创业之路上必须忍受的。”

他最初只是某家公司的职员,当时,工作非常辛苦。在到这家公司之前,他也曾有过其他几次工作经历,深知其中的苦辣酸甜以及竞争所带来的压力。在这家公司里,他从不懈怠。他工作起来就没有星期天,别人在周末与朋友聚会的时候,他不是在处理公事就是在学习。除了做好本职工作以外,他还十分努力地深造自己。用苏伦斯自己的话说:“我时刻与孤独和寂寞相伴。”

后来,苏伦斯的工作越来越出色,对工作流程以及整个行业也非常熟悉了。他决定自己当老板,开始做起了真正属于自己的事业。他说:“那就更不得了了,恨不得一天有 25 个小时。自己当了老板后就更加忙了,除了在工作上的联系,其余时间很少能够与朋友坐下来闲聊。”



把握做人的关键:

不可否认,任何一个想要创造事业、想要在人生之旅上赢得成就的人,都不可避免地要与孤独和寂寞相伴,用其内心的热情支撑起孤单的生命状态。因为有信念为依托,这种孤单并不寂寞,一个人在寂静独处的世界里,单独而不孤独的感受正是来自于一个人成就灵魂的支撑。

“每一个获得成功的人,在他的身后,必将有一段不为人知的艰辛、孤独、寂寞的历程。”

任何一个想要有所成就的人，任何一个想要出类拔萃的人，都不可避免地要经历孤独与寂寞的磨难。只有这样，我们的灵魂才能得到升华。

如果你要改变自己的命运，如果你不甘心平凡，如果你渴望成功，那么，你就不要惧怕孤独与寂寞与你为伴。

不停留在幻想上

有一个很落魄的青年人,每隔三两天就到教堂祈祷,而他的祷告词几乎每次都相同。

第一次,他来到教堂,跪在圣坛前,虔诚地低语:“上帝啊,请念在我多年敬畏您的份上,让我中一次彩票吧!”

几天后,他又垂头丧气地回到教堂,同样跪着祈祷:“上帝啊,为何不让我中彩呢 请您让我中一次彩票吧!”又过了几天,他再次去教堂,同样重复他的祈祷。如此周而复始,不间断地祈求着,直到最后一次,他跪着说:“我的上帝,为何您听不到我的祈求 让我中彩票吧 只要一次就够了……”就在这时,圣坛上突然发出了一个洪亮的声音:“我一直在垂听你的祷告,可是,最起码你也应该先去买一张彩票吧!”



把握做人的关键:

任何时候,只具备完美的计划与决策是远远不够的,成功的关键是积极的行动。人生事业的建立,不只是能知,更在于能行。即使拥有再伟大的目标,如果不付诸行动,也只是画饼充饥。伟大的艺术家米开朗琪罗曾看着一块雕坏了的石头说:“这块石头里有一个天使,我必须把她释放出来。”于是,就有了著名的维纳斯雕像。

许多人往往只是看见理想或是梦想,却从不采取行动。所以,著名的成功学家布莱克说:“只想不做的人只能生产思想垃圾,成功是一把梯子,双手插在口袋里的人是爬不上去的。”

少壮要努力

从前,有个流浪的艺人,虽然才四十几岁,但是骨瘦如柴,形容枯槁,医生诊断结果是肝癌末期,临终前,他把年仅 16 岁的独子找来,叮咛着:“你要好好读书,不要像我少壮不努力,老来没成就。我年轻时好勇斗狠,日夜颠倒,烟酒都来,正值壮年就得了绝症。你要谨记在心,不要再走我的老路。我没读什么书,没什么大道理可以教你,但你要记住把‘少壮不努力,老来没成就’这句话传下去。”

说完,他咽下最后一口气,16 岁的儿子却懵懵懂懂地站立一旁。

他儿子长大后仍然在酒家、赌场闹事,有一次与客人起冲突,因出手过重而闹出人命,被捕坐牢。出狱后,人事全非,发觉不能再走老路,但是却苦无一技之长,无法找个正当的工作,只好下定决心,回到乡下,靠做一些杂工维生。

由于他年轻时无从体会父亲交代的遗言,耽误终身大事,年近半百才成婚。虽然年事渐长,逐渐能体会父亲临终前交代的话,但似乎为时已晚。他的体力一天不如一天,一年不如一年,面对着无法支撑起来的家,心里有着无限的悔恨与悲伤。

有个夜晚,他喝了点酒,带着酒意,把 16 岁的儿子叫到跟前。他先是一愣,这不就是当年 16 岁的我吗?父亲临终前交代遗言的景象在脑海中显现,他有些自责地喃喃自语:“我怎么没把那话听进去,啊。”

说着,眼泪直滴脸颊,儿子站在面前,懂事地安慰着:“爸爸,您喝醉了,早点休息吧!”

“我没有醉,我要把你爷爷交代我的话告诉你,你要牢牢记住。”

“爸爸 什么话这么慎重呀!”

“当年你爷爷临终时交代我不可以‘少壮不努力,老来没成就’,我没听进去,也没听懂。结果,我费尽一生才体会出这一句话的道理,但为时已晚。”

“这句话不是人人都知道吗?”

“是啊。但是,并不是每个人都愿意从年轻时就努力奋发向上。一定要年轻时就学好,不然老了就像我一无是处。你一定要认真对待这句话,希望你好好做人,将来子孙都能成才,不必再把这句话当遗言交代了。”



把握做人的关键:

“少壮不努力,老大徒伤悲。”这是一句熟得令人生厌的话,但是尽管大人们一再提起,多数青少年却并没有弄懂,甚至于听而不闻,实在可惜。因为,这一句话,不知是多少前人,在试练多少次失败后,所凝聚的一句真理。

无法做到完美

一个被劈去了一小片的圆,想要找回一个完整的自己,到处寻找自己的碎片。由于它是不完整的,滚动得非常慢,从而领略了沿途美丽的鲜花,它和虫子们聊天,充分感受到阳光的温暖,它找到许多不同的碎片,但都不是原来的那一块,于是,它坚持着寻找——直到有一天,它实现了自己的心愿。

然而,作为一个完美无缺的圆,它滚动得太快了,错过了花开的时节,忽略了虫子。当它意识到这一切时,它毅然舍弃了历尽千辛万苦才找到的碎片。正是失去,才令我们完整。



把握做人的关键:

正是失去,才令我们完整。

你当然应该努力做到最好,但人永远无法做到完美,我们面对的情况如此复杂,以致没有人会从不犯错。所以,没有人会要求你做一个完人,况且这样的人也根本不存在。

一个完美的人,在某种意义上说,是一个可怜的人,他永远无法体会有所追求、有所希望的感觉,他永远无法体会别人带给他一直梦寐以求的东西的喜悦。

当你接受现实的不完美时,当你为生命的继续心存感激时,你就能成就完美。

知足常乐

小强从学校回来,他兴奋地告诉爸爸:“爸爸,我被评为好学生啦,看,还有一朵小红花呢!”

“好儿子,真争气!”爸爸高兴地拍了拍儿子的脑袋,夸奖着自己的孩子。然后又习惯性地问道:“儿子,你们班上评上好学生的人不多吧?”

“大家都评上了好学生!”小强得意地答道。爸爸听了儿子的回答,满脸的笑容立马不见了。

又有一次,小强参加了学校的田径赛跑,在 200 米比赛中,儿子得了第二名,回到家后,小强一边拿出奖状向父亲邀功,一边上气不接下气地向父亲描绘着那场‘激动人心’的比赛。父亲看了看一脸兴奋的儿子,惊讶地问:“小强,每次赛跑,你不都是第一名的吗?这次跑了第二名你怎么会如此高兴?”

“老爸,您不知道,那个最后跑第一名的让我追得有多惨,跑完比赛都趴下啦!”



把握做人的关键:

小孩是最天真无邪的,他们会因一个微不足道的脸色而痛哭流涕,也会因一句漫不经心的夸奖而兴奋万分,最难能可贵的是他们那种很容易满足的品性,这使得他们总能在人们的举手投足中寻找到快乐。

小孩子固然懂得的事不如大人多,但是他们却知道怎样才是最快乐的,难道这一点还不值得大人们学习吗?

贫困但可以不倒

这是两个人写的。

一个人写道：一位富甲一方的企业家到西南某省的一个贫困地区考察。当他目睹当地一户贫困人家吃饭的情形时，禁不住落泪。原来这户人家全家老小吃饭装饭的碗，竟是几只破得不能再破的陶罐，更让他吃惊的是，全家连一双筷子也没有，吃饭时都是直接用手抓。

菩萨心肠的企业家无比同情，便许诺给这户人家物质的帮助。可是，当他走出他们的家门后，又马上改变了主意。他看到这户人家的房前屋后都长着极适合做筷子的竹子。

另一个写道：一位记者到一位生活在贫困线以下的女工家里“送温暖”。这位女工的男人早几年病逝，欠下了好多钱，有两个孩子，其中一个有残疾。女工微薄的薪水养三个人，还要还债。但记者在见到这位女工时，却发现她脸上的笑容就像她的房间一样明朗：漂亮的门帘是自己用纸做的，灶间的调味品尽管只有油、盐两种，但油瓶和盐罐却擦得干干净净。记者进门时，女工递给她的拖鞋，鞋底竟是用旧解放鞋的鞋底做的，再用旧毛线织出带有美丽图案的鞋帮，穿着好看又暖和。

女工说，家里的冰箱、洗衣机都是邻居淘汰下来送给她的，用用蛮好；孩子很懂事，做完功课还帮她干活……



把握做人的关键：

同样是贫穷，一种是不思进取的懒惰，一种是直面生活的勤勉；一种是人格的湮灭，一种是不屈的抗争，两种境遇确实让人唏嘘。

贫困是一种物质状态，潦倒是一种精神状态。贫困潦倒经常被联系在一起，即是因为人的精神被贫困击垮了。如果你的精神不被外界左右，那么即使贫困，你也可以不潦倒，做一个快乐之人。

厚积薄发，水到渠成

农夫在地里同时种了两棵一样大小的果树苗。第一棵树拼命地从地下吸收养料，储备起来，滋润每一个枝干，默默地盘算着怎样完善自身，向上生长。另一棵树也拼命地从地下吸收养料，凝聚起来，开始盘算着开花结果。

第二年春，第一棵树便吐出了嫩芽，憋着劲向上长。另一棵树刚吐出嫩叶，便迫不及待地挤出花蕾。

第一棵树目标明确，忍耐力强，很快就茁壮成长。另一棵树每年都会开花结果，刚开始，着实让农夫吃了一惊，非常欣赏它。但由于这棵树还未成熟，便已承担开花结果的责任，累得压弯了腰，结的果实却酸涩难吃，还时常招来一群孩子的石头袭击。甚至，孩子会攀上它那柔弱的身体，在掠夺果子的同时，损伤着它的自尊心和肢体。

时光飞转，终于有一天，那棵久不开花的壮树轻松地吐出花蕾，由于养分充足、身体强壮，结出了又大又甜的果实。而此时那棵急于开花结果的树却成了枯木。农夫诧异地叹了口气，将那根瘦小的枯木砍下，烧火用了。



把握做人的关键：

有时不急于表现自己的人恰恰正是最富有竞争力、生命力最强、最有前途的人。

积累不够,就急于表现,只能是昙花一现,甚至会给自身带来伤害 而厚积薄发、水到渠成的人则会长久地享受成功的愉悦。

世间万物都有自己的发展规律与步骤，我们不能为了达到某种炫耀的目的就拔苗助长，跃过或者忽略掉其中的一步甚至几步，这样只能使自己成为一个不健全的人，给自己的发展带来不良的影响，这是一种短视行为。不要为眼前的小利而失去长远的大利。要学会耐心等待，等待收获更大更好的“果实”。

求人不如求己

某人在屋檐下躲雨,看见观音正撑伞走过。这人说:“观音菩萨,普度一下众生吧,带我一段如何?”

观音说:“我在雨里,你在檐下,而檐下无雨,你不需要我度。”这人立刻跳出檐下,站在雨中:“现在我也在雨中了,该度我了吧?”观音说:“你在雨中,我也在雨中,我不被淋,因为有伞,你被雨淋,因为无伞。所以不是我度自己,而是伞度我,你要想度,不必找我,请自找伞去!”说完便走了。

第二天,这人遇到了难事,便去寺庙里求观音。走进庙里,才发现观音的像前也有一个人在拜,那个人长得和观音一模一样,丝毫不差。

这人问:“你是观音吗?”

那人答道:“我正是观音。”

这人又问:“那你为何还拜自己?”

观音笑道:“我也遇到了难事,但我知道,求人不如求己。”



把握做人的关键:

《国际歌》中有一句歌词:“从来就没有什么救世主,一切只能靠自己。”只要拥有遇事求己的那份坚强和自信,人人都能成为自己的“观音”。

过分依赖别人,失败的是自己。一味地把希望寄托在别人身上,而不去积极地创造条件改变自己的命运,就如同没有大脑的白痴,自己的一切都掌握在别人手里。

因此,要办好事情,我们可以借鉴别人的经验,但绝不可依赖别人,要靠自己不断摸索,不断总结,找到适合自己的方法,将事情办好。

随时自我反省

著名的经济学家凯因斯,同时也是华尔街投资公司的高级顾问。凯因斯一生非常成功,年纪轻轻就已经是百万富翁了,当记者问及其成功之道时,凯因斯说:“我有一个习惯,喜欢为自己制定计划。计划包括每一年的计划,也包括每一个月的计划,甚至还落实到每一天。可以这样说,我之所以能够取得成功,这些计划起了非常重要的作用。”

记者问:“计划 怎么利用这些计划呢?”凯因斯说:“只有计划是不行的,还要严格地执行计划,这就涉及自我反省,我每天都要反省,看一看今天有什么收获,有什么地方做得不好。凡是没有做好的地方,必须得想办法弥补。同时,再想一想今天的成绩,用它们来鼓励自己继续努力。用同样的方法,每个月、每一年都要做这样的反省。”凯因斯的方法,既可以发现自己的缺点,又可以知道自己的优点,帮助自己合理地安排自己的工作与人生,这对于获得成功很有好处。



把握做人的关键:

牛顿说:我之所以看得比别人更远,是因为我站在巨人的肩膀上。

智者以世人为鉴,时刻反省;愚者只以自己为鉴,永远只能停留在原地。

人生天地间,浮浮沉沉、起起落落是常有的事情,这就要求我们必须随时自我反省,修正自己的错误,扬长补短。

反省的目的在于建立一种监督自我的内在反馈机制,通过这种机制,

可以及时知晓自己的不足，及时纠正不当的人生态度。良好的反省机制是自我心灵中的一种“自动清洁系统”或称作自动纠偏系统，它能使你的想像力更敏锐，它能使你真正认识自我。

反省是认识自我、发展自我、完善自我和实现自我价值的最佳方法。成功学专家罗宾认为，我们不妨在每天结束工作时好好问自己下面的问题：今天我到底学到些什么？我有什么样的改进？我是否对所做的一切感到满意？如果你每天都能改进自己并且过得很快乐，必然能够获得意想不到的丰富人生。

遇事沉着冷静

有一位飞行员接受了一项特殊的任务，不是扔炸弹，也不是运输客人，而是空运一只老虎。这是一只成年老虎，脑门的‘王’字极有霸气，它很不服气被关在大铁笼子里，总是不大不小地吼叫几声。

飞行员觉得很有趣，他在前面开飞机，身后就是老虎的铁笼子，和百兽之王进行如此面对面的交流，这种情况还真是不多见。

飞机在天空飞行着，飞行员又回过头去瞧老虎。“天啦！”他不禁一哆嗦，老虎离他只有几步之遥，正在向他逼近，该死的铁笼子，竟然没有关严！

紧急之中，他没有大叫也没有乱跑，因为他知道即使他这样做了也无济于事，相反的，他睁大了眼睛，狠狠地和老虎对视着，像一头发威的雄狮。

奇迹出现了，老虎和他对视了一会儿，竟然自己又走回到笼子里。飞行员化险为夷。



把握做人的关键：

飞行员的镇定救了他一命，遇事沉着冷静，是每个人都希望的，但是对心理状态的把握，却需要人的情商。

如果你想赢，先战胜自己，那么你就先赢了一半。不能控制自己，不能赢得自己，还怎么赢别人呢？

强者总是试图永远保持自我控制能力，这种能力显示出真正的人格和心力。

平静的心态在关键时刻甚为重要，所谓镇定自若，就是平静心态的最佳境界。

著名的成功学家拿破仑·希尔曾经这样说：“我发现，凡是一个情绪比较浮躁的人，在关键时刻都不能作出正确的决定，因为成功人士基本上都比较理智。所以，我认为，一个人要获得成功，首先就是要控制自己浮躁的情绪。”

谨慎自己的言行

樵夫救了一只小熊,母熊对他感激不尽。

有一天,母熊安排丰盛的晚餐款待了他。翌日早晨,樵夫对母熊说:“你款待得很好,但我惟一不满意的就是你身上的那股臭味。”母熊虽快快不乐,但嘴上却说:“作为补偿,您用斧头砍我吧。”樵夫照它的话做了。

若干年后,樵夫又遇到母熊,问它头上的伤好了没有。母熊说:“那次病了一阵子,伤口愈合后,我就忘了。不过,那次您说的话,我一辈子也忘不了。”



把握做人的关键:

由此可见,语言伤害有时超过肉体伤害,因为它刺伤的是心,是灵魂。在现实生活中,有人只顾一时口舌之快,有意无意地对他人造成了伤害,甚至因一句侮辱性的语言把深厚的友情完全葬送。其实,许多语言伤害原本是可以避免的,只要我们学会礼让。

礼让并不是怯懦,而是把无谓的攻击降为零。所以,无论何时,你一定要记得呵护他人的心灵。

当你率性而为,向别人发过脾气之后,你的言语就像墙上的钉孔一样,会在别人的心灵中留下疤痕。

我们对人的心灵所造成的伤害,再多的弥补往往都无济于事。所以,当你的言语会伤害到别人的时候,不管怎样,都要留下退一步的余地,以免做出无法挽回的事来。

有些伤害永远无法弥补,谨慎自己的言行吧!

对所有的人都充分尊重

小林曾经在美国的一家快餐店打工,有一天,她错把一小包糖当作咖啡伴侣给了一个女顾客。女顾客非常恼火,因为她很胖,正在减肥,必须禁食糖和一切甜点心。她大声嚷嚷,简直把那包糖当成了毒药;“哼,她竟然给我糖,难道她还嫌我不够胖?”

那时,小林完全不懂减肥对美国人有多么重要,她愣在那里,不知所措。

这时,黑人女经理闻声而来,她在小林耳边轻轻地说:“如果我是你,马上道歉,把她要的快给她,并且把钱退还她。”

小林照着做了,再三道歉,那女顾客哼哼几下就不出声了。这件事是快餐店的一次小事故,小林等着经理来批评自己。可是,她只是过来对小林说:“如果我是你,下班后我会把这些东西认认真真熟悉一下,以后就不会拿错了。”

不知为什么,这一句“如果我是你”,竟令小林十分感动。后来,她在学校上课,在其他地方打工,才发现,老师也好,老板也好,明明是对你提出不同意见,明明是批评你,但是他们很少有人会直截了当地说你怎么做成这样。你以后不能这么干。而是常常委婉地说:“如果我是你,我大概会这样做……”这使人不感到难堪,不感到沮丧,反而让你感到有那么点温暖,那么点鼓励。仔细分析,他们说的话只是多了那么几个字:“如果我是你……”就一下子站到了对方的立场。大家一平等,情绪自然不会对立,沟通更容易进行。

那时小林反复想,奇怪,老美怎么就这么会做人。他们真会说话。

来碰到一件事,使小林有了新的认识。有一次,她去好莱坞一个美国演员家做清洁工。女主人给他布置完工作,突然问她:“我能够吸烟吗?”小林吃了一惊,说:“你是在问我?”她说:“是啊,我想抽支烟。”小林说:“这是你的家呀,怎么还要问我?”她说:“吸烟会妨碍你,当然应该得到你允许。”小林赶忙说:“你以后不用问,尽管吸好啦!”

她这才拿起烟把它点燃。那天,小林愣了许久,也想了许多。怎么这么奇怪?一个人在自己家里抽烟,还要温文尔雅地来征求一个清洁工的同意,真是匪夷所思。然而,小林不得不承认,那一刻,她非常高兴,非常感动,因为,自己被当作一个真正的人来尊重。



把握做人的关键:

人类行为有一条重要的法则,那就是:“尊重他人,满足对方的自我成就感,那么对方就会尊重你并满足你的需要。”就像实用主义哲学家杜威所说:“人类最迫切的愿望,就是希望自己能受到别人的重视。”

如果你遵循了这一法则,就会给自己创造出和谐、快乐的人生。如果你违反了这条法则,就会陷入无止境的挫折和沮丧中。

一位企业家说:“假如你尊重一个人,这个人就是很容易诱导的,尤其当你显示出你尊重他是因为他有某种能力时。”

实际上,每个人都有优点和长处,每个人也都应当获得他人的尊重。承认对方的重要性,并由衷地给对方以尊重,就能化解许多冲突和紧张。只要你能随时随地尊重他人,就会给自己的人际交往带来神奇的效果。

正确对待每一个人

一群站在树枝上的麻雀对其中的一只说：“我们全都是迎风站立，只有你跟我们站得相反。”

“我就是喜欢这样，碍着你们了吗？那只麻雀不服地说。

“你破坏了团体精神，是一个不合群的人。”

所有的麻雀一致地谴责它，但是这只麻雀仍一意孤行。

他们依然迎风站立，只有这只麻雀继续站在相反的方向。

这时，一只大花猫潜行到树丛后面，由于大家都是向着迎风面，没有察觉到花猫的出现。

当花猫正准备一跃而起时，那只站立方向和别人不一样的麻雀及时看见，大叫道：“猫来了！快逃！”

其他的麻雀立刻闻声飞走，这只特立独行的麻雀救了大家一命。



把握做人的关键：

人的某种本能趋势就是与自己喜欢、欣赏的人靠近，同样也就远远地躲开那些自己不喜欢、不愿意打交道的人。然而，生活中没有那么多的随心所欲，由于各种各样的原因，我们经常要与自己不喜欢的人，甚至是与自己相敌对的人打交道，这就需要你用宽容的心，用真诚的态度对待每一个人，包括你不喜欢的人。

宜谦虚不宜自傲

有一所大教堂的牧师,在许多年前,曾经向一位美国喜欢自诩的生物学家提问:“你知不知道任何有关南非树蛙的事情?”

“不知道。”生物学家惊讶地摇了摇头。

“虽然这并不是什么高深的学问,但是,像你这样的生物学家怎么会没有听说过呢?只知道花去大量时间向别人夸耀自己,而对专业领域内其他一些知识不闻不问,怎么会成为让人信服的专家呢?”

随后,牧师告诉学者:“你也可能不知道南非树蛙的事情,但如果你想知道,你可以每天花五分钟来阅读一些相关的资料。几年后,你一定会成为对树蛙了解最多的人。”

随后,这位生物学家改变了自己先前高傲的姿态,开始有针对性地花一些时间关注自己学术领域内一些不为同行注意的地方。果然,几年后,他成了生物界最有影响力的权威之一。



把握做人的关键:

在许多人的道德观念中,谦虚就是一种自我压抑。在功成名就时,他们更喜欢张扬个性,生怕让谦虚埋没了自己的智慧人生。其实不然,人生如同稻穗一样,越是真正饱满的稻穗会垂得越低。其实,真正的谦虚并不是要求你去强迫贬低自己的人格,掩饰自己的才华,降低自己的身份,甚至去有意模糊是非,或变得没有主见,随波逐流,而是要求你始终保持一颗清醒的头脑,在成绩面前多一份理智,在困难面前多一些洞察力。任何

好大喜功、自以为是的人只会成为自我崇拜的牺牲品。

卢维斯曾列举了世界上许多具有影响力的成功者,卡耐基、卡特、韦尔奇、马登……他认为,所有这些人中没有一位是靠着自己的吹嘘而功成名就的,他们无一不是自己事业虔诚的信徒,在工作中忘我地投入,在功劳与声誉面前多一份理智。正是这种谦逊的品质,让这些成功者赢得了人格上的尊重、事业上的成功。所以,谦逊是任何一个事业有成者必须具备的一种良好素养。

来不得半点猜疑

有两个人十分要好,彼此不分你我。一日,他们走进了沙漠,干渴威胁着他们的生命。上帝为了考验他俩的友情,就对他们说 前面的树上有两个苹果,一大一小,吃了大的就能平安走出沙漠。两人听了,就都让对方吃那个大的,坚持自己要吃小的。争执到最后,谁也没说服谁,两人就都迷迷糊糊地睡着了。

不知过了多长时间,其中一个突然醒来,却发现他的朋友早向前走了。于是,他急忙走到那棵树下,发现两个苹果只剩下一个,摘下来一看,很小很小。他顿时感到朋友欺骗了他,便怀着悲愤与失望的心情向前走去。

突然,他发现朋友在前面倒下了,便毫不犹豫地跑了过去,小心地将朋友轻轻抱起。这时他惊异地发现 朋友手中紧紧地攥着一个苹果,而那个苹果比他手中的小得多。



把握做人的关键:

没有朋友的寂寞,是真正的寂寞。有了朋友,人生旅途就有了一缕暖意,一抹温馨,一片绿阴。然而,朋友之间最重要的是相互忠诚和信任,并且来不得半点猜疑。无端的猜疑是对友谊的伤害,是友谊的大敌。

赞美之话要出自别人之口

有一个小伙子,头脑灵活,思维敏捷,看起来确实有点儿聪明。一次,他去一家大宾馆应聘,主持面试的客户部经理在同小伙子谈完一般情况后,便问道:“我们经常接待外宾,是需要外语的,你学过哪门外语,水平如何?”

“我学过英语,在学校总是名列前茅,有时我提出的问题,英语老师都支支吾吾地答不上来!”他自我表扬地说。

经理笑了一下又问:“要做一个合格的招待员,需要有多方面的知识和能力,你……”经理的话还没说完,他便抢着说:

“我想是不成问题的,我在校各门学习成绩都不错,我的接受能力和反应能力都很快,做招待员的工作绝不会比别人差。”

“那么说,就你的学识来说,当一名招待员是绰绰有余了?”

“我想,是这样。”

“好吧,就谈到这里,你回去听消息吧。”

他沾沾自喜地回去等消息,可等到的消息却是不录用。



把握做人的关键:

日常生活中,不难发现这种爱自我表扬的人,他们一门心思地想让别人知道自己多有能力,想尽办法显示自己的优越感,并希望借自我表扬来获得他人的认同和欣赏,结果却往往适得其反。

常言道 面子是别人给的,脸是自己丢的。一个人若真正有本领或才智,自然会得到别人公正的赞许。赞美的话若是出于别人之口,才是真正有价值的,你何必‘王婆卖瓜,自卖自夸’呢?

凡是有修养的人,都不随便夸耀和自我表现自己,他们很明白,个人的行为,旁人都看在眼里,好坏别人自有公断,不必自吹自擂,与其过分夸耀自己,不如表现谦逊。如果有成绩,自己不必吹擂,别人也会称赞 如果自己说过了头,别人不仅不会信任你,还会打心眼里瞧不起你。

道人之短，令人不齿

王杰的公司和外贸公司长期合作做生意，外贸公司的胖子经理如同他们的财神爷。

有一天，王杰极力劝说胖子经理和他们扩大贸易范围，但没有成功。王杰恼羞成怒，胖子经理刚一走，王杰就说：“你看那胖子，往公司大门口一站，蚊子只有侧着身子才能进来。”结果胖子经理忘了拿包，正好回来，不巧听到了。

之后，虽然王杰多次想方设法赔礼道歉，但关系始终恢复不到以前那样融洽，合作因此也少了很多，这就是道人之短的代价。



把握做人的关键：

一个经常挑剔别人短处、指责别人错误的人，只会让人感到他的苛刻而难以相处，让人感到他的品质恶劣而产生厌烦情绪。

如果你总是认为这个不好，那个也不行，人人都有问题，那么只能说明你自己不能与人相处，自己有问题。别人正是通过你对别人的判断，来判断你的为人的。

我们平常的谈话中有百分之九十是闲聊，那种品质恶劣的人总是以议论人及诽谤人为中心，仿佛这个世界上所有人都不行，只有他最伟大，或者通过指责别人的不是来抬高自己。这种人其实自尊心是极低的，他没有真本事去表现自己，只有借助挑别人的短处来提高自己的身份，这样的人令人不齿。

总之，用不礼貌的言辞评论别人，的确是最不可取的。

欣赏对手

小吴和小王是一对十分要好的朋友，在一家公司的同一部门工作。因为部门主管升迁，公司准备在部门里选拔一个新的主管。消息传开后，大家都闻风而动，都希望自己入选。后来，传来内部消息，老板主要在考察小吴和小王，他们俩的能力都很突出，尤其是小吴，办事能力强，为人也不错。

小王得知小吴就是自己的竞争对手，便暗下决心，想着一定要把小吴挤掉。但他也明白，如果堂堂正正地竞争，自己不是小吴的对手。于是，他四处活动，在上司面前极尽献媚之能事，除夸大自己的能力外，还时时给老板一个暗示——小吴有许多缺点，他不适合这个职位。在小王的阴谋活动下，他终于把小吴挤了下去。但是，当他坐到那个梦寐以求的位子上时，他才发现，他根本就不是胜利者，多数人对她嗤之以鼻，他的工作无法顺利开展，而且每次面对小吴，他都心怀愧疚。仅仅过了半年，由于工作没有成效，他就被免职了。



把握做人的关键：

现代社会，不可避免地存在竞争。生活中几乎每个人都有对手。对手可能是你的同学，你的朋友，你的敌人。采用什么样的态度去对待你的竞争对手，看起来是一件小事，但却决定一个人的成败。换句话

说，适当的竞争能够促进一个人快速成长，并促进一个人各方面不断成熟起来。这一切的关键是你对竞争对手持什么样的态度。

有了竞争对手，不是整天盘算着要如何打击对方，而是从欣赏的角度，处处学习对手，并以对手的标准来要求自己，你才能成为真正的胜者。事实上，欣赏对方比打击对方更有效。

别找借口

约瑟夫每天早晨 6 点钟要到达弗兰克林街的办公室，要在 7 点钟办事员们到来之前把全部办公室打扫好，白天一整天，还得为一位患病的董事来回不断地送热水。

周薪升到 5 美元的时候，约瑟夫断然地申请到外面去推销毛纺织品。虽然他既年轻，身体又弱小，然而却得到准许，做起了推销员。不久，他便能取得订货了。

有名的 1888 年大风雪袭击了全纽约。就在这次大灾难之后不久，一般推销员都在将近中午时分就赶到弗兰克林街的办公室，争先恐后地集拢到火炉旁，尽兴地聊着天。

那天下午相当晚了，大门打开，一股寒冷刺骨的北风直冲进来。同时，几乎冻僵了的约瑟夫，像醉汉似的摇晃着蹒跚地走了进来。

“是不是董事先生来上班了。”老资格的推销员讽刺地说。

“不过，我把今天应做的工作做完了。”约瑟夫回答道；“像这样的大雪，我更加奋发，而且在这样的天气里，不会有竞争的对手，所以给客人们看了更多的样本，我今天得到了 43 件订货。”

约瑟夫立刻晋升为正式的推销员，薪水也加倍了。他后来成了世界最大的不动产商人。他知道，“今天不成”和“永远不成”两者意思相同。



把握做人的关键：

怠惰者常能找到无穷的借口。比如做某件事情，天太热了，或者说，太冷了，下雨不便，风刮得太大，天气变坏了，等等。其实在他们说这些话的时候，已经错过了最佳成功时机。

把事情“太困难、太复杂、太繁琐”等种种理由合理化，的确要比相信“只要我努力、勤奋，事情就一定能完成”的念头容易得多。但是成功之道上，那些带着无穷借口上路的人会比不带着借口的人走得艰难得多。

切勿唠叨

拿破仑三世的皇后玛丽·尤金尼是一位绝世美人。拿破仑三世曾被她的美貌深深吸引，但是，他周围的人却对他们的婚姻极力反对，因为玛丽只是西班牙一个部落贵族的女儿。但是，拿破仑三世还是不顾一切地娶了她，并封她为皇后。他们具备人间所有至高无上的东西，健康、权力、富裕、名声、爱情……也许这是人世间最完美的结合。但是，度过一段幸福的生活后，这份美满的爱情逐渐失去了光芒。原来，让拿破仑三世没有想到的是，纵使全国最昂贵的物品、最至高的权力也无法堵住玛丽滔滔不绝的唠叨。

满肚子嫉妒与猜疑的玛丽，完全不听拿破仑的规劝，经常会闯进政治会议中心来吵闹，并且怀疑拿破仑三世有外遇，于是对他严加看管。除此之外，她还去妹妹家诉苦说丈夫的不是，或是到拿破仑的书房里哭闹一顿，这使拿破仑三世很恼火，他们的婚姻也由此滑向了不幸的边缘。

托尔斯泰夫人在临终前对女儿们说：“都是我的不好，才使你们的父亲那么早死去。”

女儿们并没有说什么，她们相信母亲说出了自己的心声，虽然现在母亲后悔了，但是她们心里永远清楚，由于母亲时常埋怨、责备、唠叨，才使父亲备受精神折磨而过早地离开人世。

亚伯拉罕·林肯的一生也承受了妻子无数次的唠叨。他的妻子是一个近乎尖刻的女人，一年当中，她几乎每天都会对自己的丈夫发牢骚。她会说林肯走路时背部佝偻，像个印第安人，他的耳朵与眼睛似乎也不

对称……甚至，林肯的所有观点，都会遭到她的反对。她尖锐的声音，足以使左邻右舍的人们震惊，而且常使用语言以外的方法表达她的暴躁。她们在新婚后不久，搬进了一位寡妇的家中。一天早晨，他们正在餐厅就餐，林肯夫人突然发起脾气，将一杯咖啡泼向了林肯，那位寡妇跑过来帮助林肯擦去肩上的咖啡，不想，这竟成了林肯夫人日后羞辱林肯的“铁证”。



把握做人的关键：

很多人似乎天生就喜欢唠叨，为什么一定要唠叨呢唠叨不是一种有效的沟通方式，没有一种有效的沟通是通过唠叨实现的。相反，它只会引起对方的反感和无所适从。

波士顿一家邮报甚至报道：“世界上的太太们，一天到晚不停地唠叨，无异于自掘婚姻坟墓。”可见，唠叨只能给自己和别人的一生增添悲剧罢了。

一个人要想树立自己良好的形象，就要管好自己的嘴，别到处惹是生非，说长道短，唠哩唠叨。

不要轻易放弃应得利益

前几天，史密斯把孩子的家庭教师尤丽娅·瓦西里耶夫娜请到他的办公室来，需要结算一下工钱。

史密斯对她说：“请坐，尤丽娅·瓦西里耶夫娜，让我们算算工钱吧。您也许要用钱，您又太拘泥礼节，自己是不肯开口的……噢……我们和您讲妥，每月 30 卢布……”

“40 卢布……”

“不，30 卢布……我这里有记载，我一向按 30 卢布付教师的工资的……噢，您呆了两个月……”

“两个月又 5 天……”

“整两个月……我这里是这样记的。这就是说，应付您 60 卢布……扣除 9 个星期日……实际上星期日您是不和柯里雅搞学习的，只不过是游玩……还有 3 个节日……”

尤里娅·瓦西里耶夫娜骤然涨红了脸，牵动着衣襟，但一语不发……

“3 个节日一并扣除，应扣 12 卢布……柯里雅有病 4 天没学习……您只和瓦里雅一人学习……您牙痛 3 天，我内人准您午饭后歇假……12 加 7 得 19，扣除……还剩……嗯……41 卢布。对吧？”

尤里雅·瓦西里耶夫娜两眼发红，并且眼眶湿润，下巴在颤抖。她神经质地咳嗽起来，擤了擤鼻涕，但一语不发！

“新年底，您打碎一个带底碟的配套茶杯，扣除 2 卢布……按理茶杯的价钱比这个还高，它是传家之宝……上帝保佑您，我们的财产到处

丢失！而后来，由于您的疏忽，柯里雅爬树撕破礼服……扣除 10 卢布……女仆盗走瓦里雅皮鞋一双，也是出于您玩忽职守，您应付一切责任，您是拿工资的嘛，所以，也就是说，再扣除 5 卢布……1 月 9 日您从我这里支取了 9 卢布……”

“我没有！”尤里雅·瓦西里耶夫娜噤着。

“可我这里有记载！”

“噢……那就算这样，也行。”

“41 减 27 净得 14。”

她两眼充满泪水，长而优美的小鼻子渗着汗珠，令人怜悯的小姑娘啊！

她用颤抖的声音说道：“有一次我只从您夫人那里支取了 3 卢布……再没支过……”

“是吗 这么说，我这里漏记了 从 14 卢布再扣除……呐，这是您的钱，最可爱的姑娘 3 卢布……3 卢布……又 3 卢布……1 卢布再加 1 卢布……请收下吧！”

史密斯把 11 卢布递给了她……她接过去，喃喃地说：

“谢谢。”

史密斯一跃而起，开始在屋内踱来踱去。憎恶使他不安起来。

“为什么‘谢谢’？”史密斯问。

“为了给钱……”

“可是我洗劫了你，天晓得，这是抢劫 实际上我偷了你的钱 为什么还说：‘谢谢’！”

“倘若在别处，根本一文不给。”

“不给 勿怪啦 我和您开玩笑，对您的教训是太残酷……我要把您应得的 80 卢布如数付给您！呐，事先已给您装好在信封里了！可是何至于这样快快不快呢 为什么不抗议 为什么沉默不语 难道生在这个世界上 口笨嘴拙就行吗 难道可以这样软弱吗？”

她苦笑了一下，从她脸上的神态看出了答案，这就是“可以”。

史密斯请她对自己的残酷教训给予宽恕，跟着把使她大为惊讶的80卢布递给了她。

她羞羞地数了一下数，就走出去了……



把握做人的关键：

我们不赞成事事都斤斤计较，但对于自己应得的利益，一定要尽力争取。为人不能过于强硬，也不能一味软弱。不是自己的不要强求，该是自己的也不要轻易放弃。

避免落入逆来顺受的圈套

一个名叫珍妮的女孩曾诉说过她对逆来顺受环境的困惑，在解脱出来之前，这种困惑整整折磨了她一年。

有一天，妈妈对我冷嘲热讽，于是我和妈妈之间的矛盾开始了。她对我说：“哎哟！你今天真是粗鲁无礼呀。”我仔细地琢磨了妈妈的话后，当即决定不再向妈妈敞开我的心扉，也不再和她顶嘴了。我开始假装尊重她，服从她的权威。因此，每当她对我说什么事时，即便我心里不同意，我也只是说：“好的，你说怎么样就怎么样。”有时候妈妈甚至不知道我心里有事，因为我不愿告诉她。

当妈妈对我交什么样的朋友和晚上几点回家都管时，我总是说：“你怎么说我就怎么做。”按妈妈的要求去做很容易，因为我从没感到她认真考虑过我的意见和建议。

可是，很快我对这一套就烦了，我心中的怨气越来越大。一天晚上，我刚刚同妈妈说完学校作业的事，她漫不经心地说了一句“噢，这很好啊”，然后，转过身又去擦地板了。

我心想：“难道你真的不在乎吗？”可我什么也没说，扭头而去。妈妈根本不知道我不高兴了。如果我告诉她，与她的交流对我来说有多么重要的话，她会愿意和我好好谈一谈的。可是我显得很愿逆来顺受，妈妈怎么说我就怎么做。

最后，我的怨气终于爆发了：“妈妈，不能再这样了，我再也受不了你了。你想让我干什么我就干什么，因为听你的话总比反抗你容易。好了，我受够了！”我说出了心里的话，让妈妈知道我埋藏在心底的感

受。妈妈很吃惊。

发泄完心中的怒火之后，我和妈妈都愣了好一会儿。此时，我们都感到我们的关系完全不同了，变得越来越亲密了。现在我们无话不谈，我总是把我的想法告诉妈妈。



把握做人的关键：

有人写道：“首先，我是一个与世无争的人。对任何事情，我宁愿责怪自己也不愿和别人争个不休。我经常对自己说，全怪我，是我的错……”

你认同这段话吗？如果认同，你就落入了逆来顺受的圈套。

逆来顺受表面上看起来不错，其实它是弱者的表现。由于逆来顺受，就容易受人欺负，容易屈从于他人，而不去设法让他人了解自己的感受。

如果你将逆来顺受作为你对生活的基本态度，那么人们就会欺负你，你真成了低三下四的人。你还要将你的想法深深地埋藏在心底，这样你的心理是不健康的。

当然，如果问题对你来说并不重要，这时逆来顺受也没什么不好，比如说你和朋友在玩游戏时意见不一致，或是妈妈不喜欢你吃饭时说个不停，在这些小事上不妨让让别人，别人会记住这些的。你要注意的就是：在大事上坚持你的原则。

去除神经过敏的毛病

某报纸曾记载了一件令人深思的悲剧，标题是《被神经过敏驱上自杀之路》。

悲剧的主人公是一位年轻的女子，她自小生长在一个富裕而幸福的家庭中。后来，家道中落，她不得不进入社会自谋生路，同时也供养她年迈的母亲。她在纽约的某家公司中谋得了一个速记员的职位。

但这位娇生惯养的小姐生性高傲而且神经过敏。她褴褛的衣衫很惹人注目，所以，她每同衣饰入时的女同事在一起时，总以为她们在轻视自己，于是总是局促不安，退避三舍。

有一天，一个没头脑的男同事问她为什么不攒些钱，去购置几套入时的衣服，她痛苦得如同受了针刺，不能自持地哭了。自此以后，她的神经过敏症状愈发严重了。她将自己的全身穿戴，从头到脚，同别的女同事比较起来。结果她思前想后，愈加伤心。她觉得，她再不能偷活世间，忍受这种痛苦了。于是有一天，她从十几层楼上跳了下去，终结了她的一生！



把握做人的关键：

世间有许多人，都是因为过于敏感这个弱点，导致自己不能在社会上很好地立足。许多有本领的人，也都因为神经过敏，疑心重，不能容忍，结果将自己的整个人生都糟蹋了。

神经过敏的人，总觉得自己不论做什么事，说什么话，到什么地方，总有人在注意着自己，自己总是成为他人注意的焦点。他总幻想着，有人在时刻批评他的行为，分析他的行为。总以为有人在为难他，其实别人也许丝毫没有这种意思。他没有领悟到，人各有事。人家忙着自己的正经事尚且应接不暇，哪里会有闲功夫去管旁人的闲事！

在这忙碌的世界中，人们来去匆匆，忙得喘不过气来，而要想赶上这忙碌复杂的世界，必须先把神经过敏这一毛病去除。否则，你终生都将是失败之人。

少一些争强好胜

“妈妈,今天晚上有一场精彩的比赛,我想用用车。”

“对不起,玛丽,晚上我要开车去买食物,你可以搭朋友的车。”

“可是妈妈,老搭朋友的车多丢人呀。”

“听着,你一个星期都在抱怨家中一点吃的也没有。对不起了,我只有今天晚上有时间去买吃的。”

“别说对不起,如果你真觉得对不起,就让我用你的车。你太不公平了,一点都不关心我。”

“好好,你用车吧。不过明天没东西吃的时候可别向我唠叨。”

玛丽赢了,妈妈输了。这就是所谓的我胜你负。可玛丽真的赢了么?也许这次她是赢了,可妈妈心里怎么想呢?



把握做人的关键:

争强好胜是一种人生哲学,这种人生哲学就是胜利之果是如此之诱人,你吃得多了,剩给我的就少了,所以我要想方设法保证我先得到我的那一份,或是我得到比你大的一份。我胜你负就是竞争,我们叫它“图腾柱综合征”。我不在乎我怎样,只要在图腾柱上我的位置比你高就行。”同赢得胜利、成为最棒的和按自己的意志行事相比,亲情、友情和忠诚都是第二位的。

争强好胜的人生哲学最终会搬起石头砸自己的脚。你可能会爬到图腾柱的顶部,但你却会感到高处不胜寒,身边一个朋友也没有。有人说:“老鼠之间激烈竞争的问题在于,即便赢了,你仍是一只老鼠。”

勿做势利眼

夏天来临的时候，蝌蚪的尾巴消失了，变成了青蛙。

青蛙向癞蛤蟆请教上天的办法。癞蛤蟆说：“你要想上天，办法只有一个，巴结天上的仙鸟——天鹅或者凤凰，让它们提携提携你。”

青蛙牢牢记住这句话，只是苦于一直没有机会。

这天，青蛙突然发现一只天鹅落到池塘边，不觉大喜过望，连忙拎上早已准备好的小虾、小鱼，上前搭话。

“这些礼品，微不足道，还望……”青蛙像臣民见了皇上，不敢正视尊颜，说话也卑微起来。

天鹅大受感动：“难得你有这片孝心，自打我受伤，你还是第一个来看我的哩。”

“受伤？”青蛙抬眼去看，这才发现天鹅一只翅膀耷拉着，膀根鲜血淋漓。看样子，再也飞不起来了。

“哼！”它马上变了颜色：“看望你 孝敬你 我图个啥哟！”

说完，它带上小鱼虾，三蹦两跳不见了。

青蛙回去后，越想越窝囊。第二天一早，它又来到天鹅跟前，打算奚落它几句，以泄心头之气。岂料还未开口，只见天鹅扑扑翅膀，凌空飞走了。

青蛙后悔不已，一连声埋怨自己：“我真糊涂 我真糊涂 怎么没想到它还有再上青云的这一天哩！”



把握做人的关键：

三十年河东，三十年河西。人的处境不是永久不变的，不要以一成不变的眼光看人，更不要做势利眼，否则，你最终得到的只能是后悔不已。

切不可犹豫不决

印度有一位知名的哲学家，天生有一种特殊的文人气质。某天，一个女子来敲他的门，她说：“让我作你的妻子吧，错过我你将再也找不到比我更爱你的女人了。”哲学家虽然也很中意她，但仍回答说：“让我考虑考虑！”

事后，哲学家用他一贯研究学问的精神，将结婚和不结婚的好坏所在一一列举出来比较，可是发现好坏均等，这让他不知该如何抉择。

于是，他陷入长期的苦恼之中，迟迟无法做决定。最后，他得出一个结论：人若在面临抉择而无法取舍的时候，应该选择自己尚未经历过的那一个。不结婚的处境我是清楚的，但结婚会是个怎样的情况我还不不知道。对我该答应那个女人的请求。

于是，哲学家来到那个女人的家中，对她的父亲说：“您的女儿呢，请你告诉她我考虑清楚了，我决定娶她为妻。”女人的父亲冷漠地回答：“你来晚了十年，我女儿现在已经是三个孩子的妈妈了。”哲学家听了，整个人近乎崩溃，他万万没有想到，向来自以为傲的哲学头脑，最后换来的竟然是一场悔恨。



把握做人的关键：

犹豫不决是人性上的一大弱点，这一弱点可以破坏一个人的自信心，也可以破坏他的判断力，并大大有害于他的全部精力。

有些人简直优柔寡断到无可救药的地步，他们不敢决定任何事情，

不敢担负起应负的责任。这一类人之所以这样，是因为他们不知道事情的结果会怎样——究竟是好是坏，是凶是吉。他们常常担心今天对一件事情进行了决断，明天也许会有更好的事情发生，以致对今日的决断产生怀疑。许多优柔寡断的人，不敢相信他们自己能解决重要的事情。因为犹豫不决，很多人使自己美好的想法陷于破灭。

犹豫不决、优柔寡断是人们阴险的仇敌，在它还没有伤害你、破坏你的力量、限制你一生的机会之前，你就要即刻将这一敌人置于死地。不要再等待、再犹豫，绝不要等到明天，今天就应该开始。要逼迫自己训练一种遇事果断、坚定并迅速决策的能力，对于任何事情切不要犹豫不决。

没有第二次选择

几个学生向苏格拉底请教人生的真谛。

苏格拉底把他们带到果树林边，这时，正是果实成熟的季节，树枝上沉甸甸地挂满了果子。“你们各自顺着一行果树，从林子这头走到那头，每人摘一个自己认为是最大的又最好的果子。记住，不许走回头路，不许作第二次选择。”苏格拉底吩咐说。

学生们出发了。在穿过果林的整个过程中，他们都十分认真地进行着选择。

当他们到达果林的另一端时，老师已在那里等候着他们。

“你们是否都选择到自己满意的果子了？”苏格拉底问。

学生们你看着我，我看着你，都不肯回答。

“怎么啦？孩子们，你们对自己的选择满意吗？”苏格拉底再次问。

“老师，让我再选择一次吧！”一个学生请求说，“我走进果林时，就发现了一个很大很好的果子，但是，我还想找一个更大更好的，当我走到林子的尽头后，才发现第一次看见的那个果子就是最大最好的。”

另一个学生紧接着说：“我和师兄恰巧相反，我走进果林不久就摘下了一个我认为是最大最好的果子，可是后来我发现，果林里比我摘下的这个更大更好的果子多的是。老师，请让我也再选择一次吧！”

“老师，让我们都再选择一次吧！”其他学生一起请求。

苏格拉底坚定地摇了摇头：“孩子们，没有第二次选择，人生就是如此。”



把握做人的关键：

命运是一种残酷的美。当你做了一件你不该做的事后，才明白错了；当你选择了走一条路后，才发现路走错了。人生往往就是这样。既然做过了，既然走过了，你也不必懊悔，你只需继续做，继续朝前走。

要有足够的耐心去等待

神仙传授酿酒之法给两个凡人，叫他们选端午那天收割的稻子，与冰雪初融时高山流泉水珠调和，注入千年紫砂土铸成的陶瓮中，再用初夏第一张看见朝阳的新荷覆紧，密闭七七四十九天，直到鸡叫三遍后方可启封。

这两个人历尽千辛万苦，总算找齐了所有的材料，把酒调和好并密封，然后潜心等待那注定的时刻。

终于等到第 49 天了。两人整夜都不敢有片刻休息，急切地等着鸡鸣的声音。远远地传来了第一遍鸡鸣，过了很久，依稀响起了第二遍，第三遍鸡鸣到底什么时候才会来？其中一个人再也忍不住了，他迫不及待地打开了陶瓮，却惊呆了——里面的一汪水，像醋一样酸，又像中药一般苦，他失望地把它洒在了地上。

而另外一个，虽然欲望如同一把野火般在他心里熊熊地燃烧，让他按捺不住想要伸手，但他还是咬着牙，坚持到了第三遍鸡鸣后打开陶瓮，一股清香扑鼻而来，他终于喝到了甘醇的美酒。

凡事不能急躁，急躁往往会事与愿违，最后只能喝下自己酿的苦酒。



把握做人的关键：

“万事俱备，只欠东风”的时候，我们需要等待时机。等待的过程

也许就是我们最难忍受的过程。

知道如何等待的人具有深沉的耐力和宽广的胸怀。行事绝不要过分仓促，也不要受情绪左右。能制己者方能制人。命运对有耐心等待的人给予双倍的奖赏。

惟有勤奋

年轻的约翰·沃纳梅克算不上命运的宠儿，由于出身贫寒，他接受教育和获取知识的机会都是很有限的。然而，他是一个肯刻苦钻研、勤奋工作的人。

起初，他在费城找到一份书店售货员的工作，每天都要徒步四英里到书店去上班。尽管报酬很低，每周仅有 20 美元，但他却能兢兢业业地对待自己的工作，每天把柜台擦得干干净净，把书籍整理得整整齐齐，并且时刻带着微笑面对每一位顾客。同时，他也利用业余时间，从书中不断汲取知识的浆液来充实自己，他这种勤奋刻苦的精神感动了许多人。

后来，他又进入一家制衣店工作，每周多加了 20 美元的工资。他更加刻苦努力地工作，到了 40 多岁的时候，他成为了一个颇有成就的商人。



把握做人的关键：

在许多人的眼里，勤奋是一种过时的品格。他们认为，现代社会需要的是头脑和机遇，只要两者兼备就可以轻松获取成功。这种错误的认识让许多人尝到了苦果，要知道，勤奋才是通向成功人生的必经之路。

在生活中，许多人都会有很好的想法，但只有那些在艰苦探索的过

程中付出辛勤劳动的人，才有可能取得令人瞩目的成果。因为，再好的想法，如果不能付诸实践，也只是个空想。

在这个世界上，到处都有一些看来很有希望成功的人，他们的身上有着非凡的品质，眼光之中也洋溢着聪明。但是，他们最终并没有成功，原因就在于乏勤奋的工作精神。而那些资质一般，又没有什么特别能力的人，因为能够通过勤奋弥补自身的不足，并且坚持不懈，所以成就了自己的辉煌。

杰出青少年的

做人之智



环境不能改变，你却可以

有一条河流从遥远的高山上流下来，流过了很多个村庄与森林，最后它来到了一个沙漠。它想：“我已经越过了重重的障碍，这次应该也可以越过这个沙漠吧！”当它决定越过这个沙漠的时候，它发现它的河水渐渐消失在泥沙之中，它试了一次又一次，总是徒劳无功，于是，它灰心了。“也许这就是我的命运了，我永远也到不了传说中那个浩瀚的大海。”它颓废地自言自语。

这时候，四周响起了一阵低沉的声音：“如果微风可以跨越沙漠，那河流也可以。”原来，这是沙漠发出的声音。

小河流很不服气地回答说：“那是因为微风可以飞过沙漠，可是我却不可以。”

“因为你坚持你原来的样子，所以你永远无法跨越这个沙漠。你必须让微风带着你飞过这个沙漠，到达你的目的地。你只要愿意放弃你现在的样子，让自己蒸发到微风中。”沙漠用它低沉的声音这样说。

小河流从来不知道有这样的事情，“放弃我现在的样子，然后消失在微风中，不坏！”小河流无法接受这样的事情，毕竟它从未有这样的经验，叫它放弃自己现在的样子，那不等于自我毁灭了吗？“我怎么知道这是真的？”小河流这么问。

“微风可以把水气包含在它之中，然后飘过沙漠，等到了适当的地点，它就把这些水气释放出来，于是就变成了雨水。然后，这些雨水又会形成河流，继续向前进。”沙漠很有耐心地回答。

“那我还是原来的河流吗？”小河流问。

“可以说是,也可以说不是。”沙漠回答;“不管你是一条河流或是看不见的水蒸气,你内在的本质从来没有改变。你之所以会坚持你是一条河流,是因为你从来不知道自己内在的本质。”

此时,小河流的心中隐隐约约地想起了自己在变成河流之前,似乎也是由微风带着自己,飞到内陆某座高山的半山腰,然后变成雨水落,才变成今日的河流。于是,小河流终于鼓起勇气,投入微风张开的双臂,消失在微风之中,让微风带着它,奔向它生命中(某个阶段)的归宿。



把握做人的关键:

我们的生命历程往往也像小河流一样,想要跨越生命中的障碍,达到某种程度的突破,向理想中的目标迈进,也需要有“放下自我(执著)”的智能与勇气。当环境无法改变的时候,你不妨试着改变自己。只有懂得变通,懂得顺应潮流,才能找到一条生存之道。学会转换思维,灵活地跨越生命中的各种障碍,对一个人的成长是至关重要的。

这准参照物

爱因斯坦小时候是个十分贪玩的孩子，他的母亲常常为此忧心忡忡，母亲的再三告诫对他来讲如同耳边风。直到 16 岁的那年秋天，一天上午，父亲将正要去河边钓鱼的爱因斯坦拦住，并给他讲了一个故事，正是这个故事改变了爱因斯坦的一生。

“昨天，”爱因斯坦的父亲说，“我和咱们的邻居杰克大叔去清扫南边工厂的一个大烟囱。那个烟囱只有踩着里边的钢筋踏梯才能上去。你杰克大叔在前面，我在后面。我们抓着扶手，一阶一阶地终于爬上去了。下来时，你杰克大叔依旧走在前面，我还是跟在他的后面。后来，钻出烟囱，我们发现了一个奇怪的事情：你杰克大叔的后背、脸上全都被烟囱里的烟灰蹭黑了，而我身上竟连一点烟灰也没有。”

爱因斯坦的父亲继续微笑着说：“我看见你杰克大叔的模样，心想，我肯定和他一样，脸脏得像个小丑，于是，我就到附近的小河里去洗了又洗。而你杰克大叔呢，他看见我钻出烟囱时干干净净的，就以为他也和我一样干净呢，于是，就只草草洗了洗手，然后大模大样上街了。结果，街上的人都笑痛了肚子，还以为你杰克大叔是个疯子呢。”

爱因斯坦听罢，忍不住和父亲一起大笑起来。父亲笑完了，郑重地对他说：“其实，别人谁也不能做你的镜子，只有自己才是自己的镜子。倘若拿别人做镜子，白痴或许会把自己照成天才的。”

爱因斯坦听了，顿时满脸愧色。

爱因斯坦从此离开了那群顽皮的孩子们，他时时用自己做镜子来审视和映照自己，终于映照出了他生命的熠熠光辉。



把握做人的关键：

有了正确的参照物，才会有正确的方向与行动，切忌盲目地与别人相比较。

注重外表形象

亚里士多德去参加宴会，他穿了一件普普通通的衣服出席。主人不知道他是谁，反应十分冷淡。

于是，亚里士多德马上出去，另外换了一件崭新的皮大衣，重新回到了宴会。主人的态度马上发生了变化，变得十分殷勤，他邀请的客人们也纷纷起来向亚里士多德表示敬意，过来向他敬酒。

亚里士多德眼见如此，马上脱下自己的大衣，拎着大衣说：“喝酒吧，亲爱的大衣兄弟！”许多人都奇怪地看着他，亚里士多德说：“你们不了解，我的大衣兄弟可是十分清楚，所有的礼节都是冲着他来的，它才是今天的客人。”



把握做人的关键：

像亚里士多德一样，我们要是遇到这样的情况，也会感到十分生气的，因为对方并不是看重你的实际内涵，而是看重一些表面化的东西。

以貌取人的观点是不对的，看一个人确实不能光看他的衣着外表，更重要的还是这个人的内在素质。有许多人虽然有着华丽的外表，但事实上他的内心却十分肮脏。可是，我们在实际生活中还是会不由自主地倾向长相好的人，因为爱美之心人皆有之。

第一时间对一个人产生好感，外表穿着其实是非常重要的。而具体了解一个人却需要时间，所谓日久见人心就是这个道理。

我们应适当注重一下自己的外表穿着，有条件的话，也不妨对自己的穿着要求高一点，因为良好的外观事实上代表着个人的形象，能够用最短的时间让别人对你产生好感，又何必要花更多的时间让别人去了解你呢？有时候，良好的外观就是人际交往中的润滑剂。

适时表现自己

一个寂静的夜里，一朵鲜花悄无声息地绽放。它娇艳无比，婀娜柔嫩，在银白色月光的照耀下，愈加显得英姿勃勃。它芳香四溢，清新盈鼻，整个夜晚到处都弥漫着它醉人的芳香。然而，它的主人却一直沉浸在梦中，既没看到它的美丽，又没嗅到它的清香。就这样，那朵鲜花的绽放没有留下任何痕迹。

一个喧闹的午后，主人的朋友们汇聚一堂，引经据典，高谈阔论，气氛异常热烈。恰在此时，在那枝刚刚开放过鲜花的花树旁另一棵花树上，一朵鲜花开放了。它也娇柔美艳，婀娜多姿；它也芳香四溢，清新盈鼻。顿时，大家的目光都被那朵鲜花吸引，于是便转移话题，围着那盆花树，夸赞起那朵花来。为此，主人非常得意，他除了为客人们介绍那朵花的品种、品名和特性外，还自豪地向他们介绍起自己艰辛选择和培育花树的过程。

于是，这棵在人前开放鲜花的花树，便被当作重点保护起来。主人为它施最好的肥，浇最适量的水，做最精心的护理，这棵花树也因为享尽了主人给予它的最好待遇而开放得更加频繁，更加美丽。然而，那夜偷偷开放过花的花树，由于主人再也没有打理过它，缺肥少水，没多久便枯萎地死去了。它死得那样的悄无声息，不留痕迹。



把握做人的关键：

在生活中，有许多人才华横溢，但因为不会表现和推销自己，而不

被众人所知，没有找到发挥才华的舞台，他们就如同那枝夜间偷偷开放的花，无人赏识，怀才不遇。现代社会是开放的社会，每个人都要在这个开放的大舞台上与众人竞技，而不是在一个封闭的角落里独自吟诗，孤芳自赏。只有学会表现自己，推销自己，才能赢得更多的机遇。打开你的花朵吧，不要在寂静无人的深夜，而要在拥挤如潮的人群中，让大家发现你的美丽，让大家知道你的价值，就如同那朵在午后开放的花朵一样。惟有如此，你才能被赏识，你才能真正得到你所该得到的最好待遇，发挥出自己更大的专长。

不仅要会干，也要会说

理发师傅带了个徒弟。徒弟学艺三个月后，这天正式上岗，他给第一位顾客理完发，顾客照照镜子说：“头发留得太长。”徒弟不语。

师傅在一旁笑着解释：“头发长，使您显得含蓄，这叫藏而不露，很符合您的身份。”顾客听罢，高兴而去。

徒弟给第二位顾客理完发，顾客照照镜子说：“头发剪得太短。”徒弟无语。

师傅笑着解释：“头发短，使您显得精神、朴实、厚道，让人感到亲切。”顾客听了，欣喜而去。

徒弟给第三位顾客理完发，顾客一边交钱一边笑道：“花时间挺长的。”徒弟无言。

师傅笑着解释：“为‘首脑’多花点时间很有必要，您没听说：进门苍头秀士，出门白面书生？”顾客听罢，大笑而去。

徒弟给第四位顾客理完发，顾客一边付款一边笑道：“动作挺利索，20分钟就解决问题。”徒弟不知所措，沉默不语。

师傅笑着回答：“如今，时间就是金钱，‘顶上功夫，速战速决，为您赢得了时间和金钱，您何乐而不为？”顾客听了，欢笑告辞。

晚上打烊。徒弟怯怯地问师傅：“您为什么处处替我说话？反过来，我没一次做对过。”

师傅宽厚地笑道：“不错，每一件事都包含着两重性，有对有错，有利有弊。我之所以在顾客面前鼓励你，作用有二：对顾客来说，是讨人家喜欢，因为谁都爱听吉言；对你而言，既是鼓励又是鞭策，因为万

事开头难，我希望你以后把活做得更加漂亮。”

徒弟很受感动，从此，他越发刻苦学艺。日复一日，徒弟的技艺日益精湛。



把握做人的关键：

有句话说：会说话，当钱花，还有一句叫“会干的不如会说的”，都是强调会说话的重要性。

不仅要会干，也要会说，哪怕是一件极普通的日常小事，由于说话水平不同，所获得的效果和回报也会大不相同。

学会说善意的谎言

两个盲人靠说书、弹三弦糊口，老者是师父，70多岁，幼者是徒弟，20岁不到。师父已经弹断了999根弦了，离1000根弦只差一根了。师父的师父临死的时候对师父说：“我这里有一张复明的药方，我将它封进你的琴槽中，当你弹断了第1000根弦的时候，你才可以取出药方。记住，你弹断每一根弦时都必须是尽心尽力的。否则，再灵的药方也会失去效用。”那时，师父还是20岁的小青年，可如今已皓发银须。50年来，他一直奔着那复明的梦想。他知道，那是一张祖传的秘方。

一声脆响，师父终于弹断了最后一根琴弦，他直向城中的药铺赶去，当他充满虔诚、满怀期待地取草药时，掌柜的告诉他：“那是一张白纸。”他的头嗡地响了一下，平静下来以后，他明白了一切：原来师父欺骗他说弹断1000根琴弦，就能得到那复明的药方，只是真诚、善意的谎言，自己就是靠着这善意的谎言才有了生存的勇气。

回家后，他郑重地对小徒弟说：“我这里有一个复明的药方，我将它封入你的琴槽，当你弹断第1200根琴弦的时候，你才能去打开它，记住，必须用心去弹，师父将这个数错记为1000根了……”

小徒弟虔诚地允诺着，他也跟他的师父一样，活在这个善意的谎言里。这个谎言给了他希望和动力，引发他去追求生命中最美丽的时刻。



把握做人的关键：

大家都以为，说谎是一种最要不得的行为。但人与人之间的相处，

偶尔还是需要些善意的谎言。

“撇开道德的标准，谎言就是一种智慧。”美丽的谎言出于善良和真诚，它无悖于道德。善意的谎言不是以利己为目的，这种时候说出的谎言，饱含真诚，散发出温暖的光辉，能让说谎者与被“骗”者共享欢愉。说实话有时比说谎言更伤人，我们要学会在适当的时候说些谎言。很多时候，真诚的谎言比什么都有力量。

真诚是人人必备的美德，它不排除善意的谎言，只要你掌握一定的原则，你所制造的谎言会比你的真诚更能赢得别人的心。

为别人喝彩

在动物王国的体育大赛上，狗熊获得了摔跤冠军，猴子获得了攀登冠军，小鹿获得了跳远冠军。在猩猩与野猪的赛跑比赛中，猩猩跑到中间便败下阵来，但却毫无怨言地为跑到终点的野猪鼓掌致意。比赛结束，猩猩获得了最佳荣誉奖。

狮子说：“当大家都在为自己家族的运动员取得好成绩欢呼雀跃时，惟有猩猩不忘为别人喝彩。”为别人喝彩”，值得这样推崇。



把握做人的关键：

为别人喝彩，未必说明你就是弱者。

生活中，很多人只知为自己的进步与成功窃喜和欢呼，对别人的成就则常常冷漠得面无表情，无动于衷，很少真心实意地为别人喝彩。

其实，为别人喝彩是一种智慧，因为你在欣赏别人的时候，也在不断地提升和完善自我；为别人喝彩是一种美德，付出了赞美，这非但不会损害你的自尊，相反还将收获友谊与合作；为别人喝彩是一种人格修养，赞赏别人的过程，其实也是矫正自己的狭隘自私和妒忌心理，从而培养大家风范的过程。

为自己喝彩容易，为别人喝彩困难，人生道路上，你应该学会为别人喝彩。

善借外力

一个小男孩在他的玩具沙箱里玩耍，沙箱里有他的玩具小汽车、敞篷货车、塑料水桶和塑料铲子。

当小男孩在松软的沙堆上修筑“公路”和“隧道”的时候，他在沙箱的中间发现了一块巨大的石头，阻挡了他的“工程”建设。于是，小男孩开始挖掘石头周围的沙子，企图把它从沙子中弄出去。虽然石头并不算大，可是对于一个小男孩来说已经算是相当大了。小男孩手脚并用，费了很大力气，终于把大石头挪到了沙箱的边缘。但是，他发现自己根本没有力气把大石头搬出沙箱的“墙”。

不过，小男孩下定决心要把大石头搬出去，于是他用手推，用肩拱，左摇右晃大石头，一次又一次地努力。可是，每当刚刚有一点进展的时候，大石头就又滚回原处。最后一次努力时，大石头滚回来砸伤了他的手指头。

终于，小男孩再也忍不住了，大哭起来。其实，这件事的整个过程都被小男孩的父亲透过起居室的窗户看得一清二楚。就在小男孩哭泣的时候，父亲忽然出现在小男孩的面前。父亲温和地对小男孩说：“儿子，你为什么不用尽你所拥有的全部力量呢？”小男孩十分委屈地说：“但是，我已经用尽我的全部力量了。”“不对，儿子。”父亲亲切地说，“你并没有用尽你所拥有的全部力量，你并没有请求我的帮助啊。”说完，父亲弯下腰，抱起那块大石头，把它搬出了沙箱。



把握做人的关键：

在生活中，当遇到困难，感到自己再也坚持不下去的时候，不要一味地蛮干或轻易放弃，不妨试着转变一下思路，尝试其他的方法，或者向别人求教或求助。

把嘲笑当动力

从前，罗斯福总统就曾大大受过朋友嘲弄的恩惠。那些朋友们对于他丑陋的长相和虚弱的体格常常嘲笑，因此激起了他的奋发心，决定到西部去把身体练好。当他被人戏弄时丝毫不为保住面子而竭力辩解，反之，他对于他们的指责，完全坦然接受。

有一天，他在北德兰德斯，与许多同伴砍伐树木，以便在那里建筑一栋屋子。当傍晚下工时，工头问他们每人砍了几株，有一个喜欢开玩笑的工人说：“皮尔砍了 35 株，我砍下 49 株，罗斯福则只有 17 株，但他更辛苦，因为他是用牙齿咬下来的。”罗斯福在旁听了，想想自己所砍下的树，切口上的斧迹确实是高低不齐，好像咬下来的一般，不禁连自己也好笑起来。他老实承认自己的成绩，比起别人的，确实是相差很远。

后来，罗斯福成了北德兰德斯牧场的主人，常常出外打猎，他为了知道射猎山羊的诀窍，打听到某处有一位著名的猎师，名叫威尔斯，便写信去请他来做老师。那封信的末尾说：“你想，如果我想去猎一只白山羊，能够如愿以偿吗？”

那位猎师原是一个粗人，不懂礼貌，就在罗斯福那张信纸的背面，写了一封回信说：“假使你的猎术没有你的写信技术高明，那你即使看见山羊从你面前奔过，你也休想碰掉它的一根毫毛。”

如果罗斯福是一个好高自大、不能忍受丝毫侮辱的人，他接到这封回信一定会勃然大怒，绝对不会再向那得罪他的猎师请教了。但他当然不会这样做，他发了一封电报去，请那位猎师立刻动身前来。

罗斯福深知那位粗鲁但爱讲老实话的猎师，比一些只知谄媚奉承、对于自己的话言出必从的人好得多。



把握做人的关键：

心性懦弱的人，会被嘲笑的力量压弯原本挺直的脊梁；而心性刚强的人，则会把别人的嘲笑视作一种自我完善的力量。

一个人受了嘲笑，不要窘态毕露，无地自容，更不必过于计较。嘲笑其实是别人把一些你不自知的缺点给你揭露出来。我们的脸皮不可太薄，一受嘲笑便神经过敏，不能镇定，这是缺点；但如果脸皮太厚，漠然无动于衷，不接受别人的指责，不改进自己的缺点，也是不对的。

该低头时就低头

富兰克林，年轻时曾去拜访一位德高望重的老前辈。那时他年轻气盛，挺胸抬头迈着大步，一进门，他的头就狠狠地撞在门框上，疼得他一边不住地用手揉搓，一边看着比他的身子矮了一大截的门。出来迎接他的前辈看到他这副样子，笑笑说：“很痛吧！可是，这将是你今天访问我的最大收获。一个人要想平安无事地活在世上，就必须时刻记住，该低头时就低头。这也就是我要教你的道理。”

富兰克林把这次拜访得到的教导看成是一生最大的收获，并把它列为自己一生的生活准则之一。富兰克林从这一准则中受益终生，后来，他功勋卓越，成为一代伟人。他在一次谈话中说：“这一启发帮了我的大忙。”



把握做人的关键：

中国人历来提倡“以忍为上”，“吃亏是福”，这是一种玄妙的做人哲学。常言道：牛不低头饮不着水。要成为人上人，须悟一悟低头饮水的道理。

“低头”的目的是为了生存和实现更高的目标，如果因为不低头蒙受巨大的损失，甚至把命都丢了，哪还谈得上未来和理想。所以，当你碰到对你不利的环境和人时，千万别逞匹夫之勇，也千万别认为“士可杀不可辱”。

古人说得好：“小不忍则乱大谋。”学会忍耐、婉转和退却，可以获得无穷的益处。

维护尊严的方式

十多年前，一位旅行家到马来半岛旅游。半岛地处热带，雨林蓊郁，繁花似锦，五颜六色的奇异鸟类在空中飞翔鸣唱。海岸边，碧波起伏，沙滩如玉。岛上的土著居民拥有一身阳光染就的健康肤色，从容而快乐。自然风光让旅行家如痴如醉，淳朴民风更让他流连忘返。特别是偶然遇到的一场奇异的决斗场面，更让他大开眼界。

决斗者是两名萨凯部落的男青年，几乎一样健壮、一样帅气。他们满脸严肃地走到决斗的地点，赤裸着上身，带着一副不是鱼死就是网破的神情。然而，令旅行家大惑不解的是，决斗者的手中，既没有枪，也没有剑，而是一人握着一根孔雀翎。孔雀翎就是孔雀的尾羽。他们握住上端的羽梗，将下端圆圆的中间有一只美丽“眼睛”的尾部指向对方，找好适当距离站定。决斗开始了，只见他们举起“武器”，把那美丽的“眼睛”触向对方赤裸的上身，而且专找那些最薄弱的地方，千方百计地给对方搔痒。随着时间的推移，两人的表情也发生着微妙的变化，由怒气冲冲，慢慢地变成了“忍俊不禁”，最后，一方终于难耐“折磨”，控制不住笑出声来，决斗即告结束。想不到，决斗的双方竟然怒气全消，互相拍拍肩膀，一前一后地离开了。

旅行家问导游：“这不是一场特意安排的幽默表演？”导游肯定地答复说：“绝对不是。这是萨凯部落的一个传统习俗，至于什么时候产生的不知道，但确实已流传了好多年。在这个部落里，一个人若受到了别人的侮辱，便可以用决斗来泄愤。决斗的方式只有一种，就是你刚才看到的。决斗的时间没有限制，可以从早到晚，直到一方笑出了声。

方告结束。先笑者为输家。笑过之后，冤家对头往往会握手言和。刚才的两个小伙子是一对情敌，为一个姑娘互不相让，所以只好决斗。决斗后胜者高兴，输者也心悦诚服，因为世代相传的游戏规则早已转化为自觉遵守的观念。这样的决斗，不仅能使难题迎刃而解，而且双方身体都不会受到伤害，更不会造成流血。”



把握做人的关键：

没有想到在这个近乎原始的地方，竟然存在着如此高超的生存智慧，如此充满艺术魅力的维护尊严的方式。

人人都有尊严，人人都需要维护自己的尊严，但由于方法不同，效果就会有天壤之别。是用孔雀翎维护尊严，还是依靠你死我活的决斗维护尊严？起决定作用的不是物质财富的多少和文化水平的高低，而是心灵的选择，是善良、宽容还是自私、狭隘。

兴趣第一

2001 年 5 月，美国内华达州的麦迪逊中学在入学考试时出了这么一个题目：比尔·盖茨的办公桌上有 5 只带锁的抽屉，分别贴着财富、兴趣、幸福、荣誉、成功 5 个标签。盖茨总是只带一把钥匙，而把其他的 4 把钥匙锁在抽屉里，请问盖茨带的是哪一把钥匙？其他的 4 把锁在哪一只或哪几只抽屉里？

一位刚移民美国的外国学生恰巧赶上这场考试，看到这个题目后，一下慌了手脚，因为他不知道它到底是一道英文题还是一道数学题。考试结束，他去问他的担保人——该校的一名理事。理事告诉他，那是一道智能测试题，内容不在书本上，也没有标准答案，每个人都可根据自己的理解自由地回答，但是老师有权根据他的观点给一个分数。

外国学生在这道 9 分的题上得了 5 分。老师认为，他没答一个字，至少说明他是诚实的，凭这一点应该给一半以上的分数。让他不能理解的是，他的同桌回答了这个问题，却仅得了 1 分。同桌的答案是，盖茨带的是财富抽屉上的钥匙，其他的钥匙都锁在这只抽屉里。

后来，这道题通过电子邮件被发回了这位外国学生原来所在的国家。这位学生在邮件中对同学说，现在我已知道盖茨带的是哪一把钥匙，凡是回答这把钥匙的，都得到了这位大富豪的肯定和赞赏，你们是否愿意测试一下，说不定从中还会得到一些启发。

同学们到底给出了多少种答案，我们不得而知。但是，据说有一位聪明的同学登上了美国麦迪逊中学的网页，他在该网页上发出了比

尔·盖茨给该校的回函。函件上写着这么一句话：在你最感兴趣的事物上，隐藏着你人生的秘密。



把握做人的关键：

财富、兴趣、幸福、荣誉和成功是几乎每个人都想追求的。当你必须作出惟一选择的时候，自己的兴趣往往比名利更重要！

时刻保持警惕的心

狮子生病了，躲在洞穴中大声地呻吟。附近的一些动物听到了狮子的呻吟，纷纷进洞探视。狐狸走到洞穴前，听到狮子的呻吟声愈来愈大，可怜极了，当它正想进洞时，忽然竖起了耳朵，并收回了正欲跨进洞穴的前脚，在洞穴四周来回踱起步来。

洞里的狮子忍不住问道：“狐狸啊！你既然到了，为什么不进来呢？”

“我只看见一些走向洞里的动物的脚印，却没有看到走出来的脚印，我怎么敢进去呢？”狐狸回答。



把握做人的关键：

狐狸的警惕心无人能及，这正是做人不可缺少的智慧。

你绝不能比狐狸笨，因为社会中的陷阱比比皆是，只有时刻保持警惕的心，才能避免受到伤害。

要时常训练自己对环境的观察力，提高观察社会的敏锐度。那么一旦面临险阻，就能迅速做出反应，让自己脱离险境。

我们应该懂得：凡事进易退难，谋定而后动才是明智之举。率性莽撞，只会把自己置于不利境地。

学会记忆与忘记

阿拉伯名作家阿里，有一次和吉伯、马沙两位朋友一起旅行。三人行至一个山谷时，马沙失足滑落，幸而吉伯拼命拉住他，才将他救起。马沙就在附近的大石头上刻下了：“某年某月某日，吉伯救了马沙一命。”三人继续走了几天，来到一处河边，吉伯与马沙为了一件小事吵起来，吉伯一气之下打了马沙一耳光，马沙就在沙滩上写下：“某年某月某日，吉伯打了马沙一耳光。”

当他们旅游回来之后，阿里好奇地问马沙：为什么要把吉伯救他的事刻在石头上，而将吉伯打他的事写在沙滩上？马沙回答：“我永远都感激吉伯救我。至于他打我的事，随着沙滩上字迹的消失，我会忘得一干二净。”



把握做人的关键：

阿拉伯著名诗人萨迪说：“谁想在困厄中得到援助，就应在平日待人以宽。”记住别人对我们的恩惠，洗去我们对别人的怨恨，这样的人生才会阳光明媚。

不要被常规所左右

有一家大公司的董事长即将退休，他要物色一位才智过人的接班人。经过一段时间的观察后，他挑出了最后两位人选—— 马斯和迈尔。

因他们都很精通骑术，老董事长便邀请二位候选人到他的农场做客。当他们到来时，老董事长牵着两匹同样好的马走了出来，说：“我知道你们二人都很善于骑马，这里有两匹同样好的马，我要你们比赛一下，胜利者将成为我的接班人。”

他把白马交给了马斯，把黑马交给了迈尔。二人接过马后，不约而同地打量着马的素质并在心中衡量自己的骑术。

迈尔心想：“幸好我一直都在坚持练习骑马的技术，看来董事长之位非我莫属了！”想到这里，他不禁沾沾自喜起来。

这时，老董事长开始宣布比赛的规则：“我要你们从这里骑马跑到农场的那一边，然后再跑回来。谁的马跑得慢，也就是后到目的地，谁就是胜利者。”

听了这话，迈尔简直不相信自己的耳朵，一下子从自己的美梦中清醒了过来。他心里很奇怪：“骑马比赛都是比速度，谁快谁就赢，怎么会比谁的马慢呢？”

马斯也以为自己听错了，呆立着不知如何是好。

老董事长见两人都张着嘴巴没说话，便又说：“我再重复一次比赛规则，这次比赛是比‘慢’而不是比‘快’的。你们赶快准备好，我数三下便开始。”

但三声过后，迈尔和马斯仍然呆在原地，不知道该怎样做。过了一

会儿，马斯突然灵机一动，迅速跳上了迈尔的黑马，然后快马加鞭地向前急驰而去，他自己的马却留在了原地。

迈尔感到马斯的举动很奇怪：“咦！他怎么骑了我的马呢？”当他终于想通了是怎么回事时，已经太晚了。他的黑马遥遥领先，无论怎样追也追不上了。

结果，迈尔的马最先到达终点，他输了。

“恭喜 恭喜！”老董事长高兴地对马斯说：“你可以想出有效的创新办法，能出奇制胜，这证明你有足够的才智来接替我的位置。我宣布，你就是下一任董事长了！”



把握做人的关键：

要想做一个比别人表现更出色的人，就要跳出习惯性思维的束缚，不要被常规左右。如果不能做到这一点，你就很难拥有脱颖而出的机会。

与此相似的另外一个故事更让人深思回味：

两个儿子大了，一个富翁老了。

这些日子，富翁一直在苦苦思索，到底让哪个儿子继承遗产富翁百思不得其解。

想起自己白手起家的青年时代，他忽然灵机一动，找到了考验他们的好办法。

他锁上宅门，把两个儿子带到一百里外的一座城市里，然后给他们出了个难题，谁答得好，就让谁继承遗产。

他交给他们一人一串钥匙、一匹快马，看他们谁先回到家，并把宅门打开。

马跑得飞快，所以兄弟两个几乎是同时回到家的。

但是面对紧锁的大门，两个人都犯愁了。

哥哥左试右试，苦于无法从那一大串钥匙中找到最合适的那把；弟弟呢，则苦于没有钥匙，因为他刚才光顾了赶路，钥匙不知什么时候掉在了路上。

两个人急得满头大汗。

突然，弟弟一拍脑门，有了办法，他找来一块石头，几下子就把锁砸开了，他顺利进去了。

自然，继承权落在了弟弟手里。

人生的大门往往是没有钥匙的，在命运的关键时刻，人最需要的不是墨守成规的钥匙，而是一块砸碎障碍的石头！

敢为天下先

在一家效益不错的公司里，总经理叮嘱全体员工：“谁也不要走进8楼那个没挂门牌的房间。”但他没解释为什么，员工都牢牢记住了总经理的叮嘱。

一个月后，公司又招聘了一批新员工，总经理对新员工又交代了一次上面的叮嘱。

“为什么？这时有个年轻人小声嘀咕了一句。

“不为什么。”总经理满脸严肃地答道。

回到岗位上，年轻人还在不解地思考着总经理的叮嘱，其他人便劝他干好自己的工作，别瞎操心，听总经理的没错，但年轻人却偏要走进那个房间看看。

他轻轻地叩门，没有反应，再轻轻一推，虚掩着的门开了，只见里面放着一个纸牌，上面用红笔写着：把纸牌送给总经理。

这时，闻知年轻人闯入那个房间的人们开始为他担忧，劝他赶紧把纸牌放回去，大家替他保密。但年轻人却直奔15楼的总经理办公室。

当他将那个纸牌交到总经理手中时，总经理宣布了一项惊人的决定：“从现在起，你被任命为销售部经理。”

“就因为我把这个纸牌拿来了？”

“没错，我已经等了快半年了，相信你能胜任这份工作。”总经理充满自信地说。

果然年轻人把销售部的工作搞得红红火火。



把握做人的关键：

旧观念就是你的牢笼，你要想自由，就要自己去打破它。勇于走进某些禁区，你就会采摘到丰硕的果实，打破条条框框的束缚，敢为天下先的精神正是开拓者的风貌。

优势不是绝对的

三个旅行者早上出门时，一个旅行者带了一把伞，另一个旅行者拿了一根拐杖，第三个旅行者什么也没有拿。

晚上归来，拿伞的旅行者淋得浑身是水，拿拐杖的旅行者跌得满身是伤，而第三个旅行者却安然无恙。于是，前两个旅行者很纳闷，问第三个旅行者：“你怎会没有事呢？”

第三个旅行者没有回答，而是反问拿伞的旅行者：“你为什么会淋湿而没有摔伤呢？”

拿伞的旅行者说，“当大雨来到的时候，我因为有了伞，就大胆地在雨中走，却不知怎么淋湿了；但当我走在泥泞坎坷的路上时，我因为没有拐杖，所以走得非常仔细，专拣平稳的地方走，所以没有摔伤。”

然后，他又问拿拐杖的旅行者：“你为什么没有淋湿而摔伤了呢？”

拿拐杖的说：“当大雨来临的时候，我因为没有带雨伞，便拣能躲雨的地方走，所以没有淋湿；但当我走在泥泞坎坷的路上时，我便用拐杖拄着走，却不知为什么常常摔跤。”

第三个旅行者听后笑笑说：“这就是为什么你们拿伞的淋湿了，拿拐杖的跌伤了，而我却安然无恙的原因。当大雨来时，我躲着走；当路不好走时，我细心地走；所以我没有淋湿也没有跌伤。你们的失误就在于你们有凭借的优势，认为有了优势便少了忧患。”



把握做人的关键：

许多时候，我们不是跌倒在自己的缺陷上，而是跌倒在自己的优势

上，因为缺陷常常给我们以提醒，而优势却常常使我们忘乎所以。

其实，优势不是绝对的，如果不分析具体情况，盲目地依赖自己的优势，那么优势就可能转化为劣势。

因此，对于优势，必须理智地看待，才能消除隐患，不被优势绊倒。

巧用劣势

有一个十岁的小男孩，在一次车祸中失去了左臂，但是他很想学柔道。

最终，小男孩拜一位日本柔道大师做了师傅，开始学习柔道。他学得不错，可是练了三个月，师傅只教了他一招，小男孩有点弄不懂了。

他终于忍不住问师傅：“我是不是应该再学学其他招术？”

师傅回答说：“不错，你的确只会一招，但你只需学会这一招就够了。”

小男孩并不是很明白，但他很相信师傅，于是就继续照着练了下去。

几个月后，师傅第一次带小男孩去参加比赛。小男孩自己都没有想到居然轻轻松松地赢了前两轮。第三轮稍稍有点艰难，但对手还是很快就变得有些急躁，连连进攻，小男孩敏捷地施展出自己的那一招，又赢了。就这样，小男孩迷迷瞪瞪地进入了决赛。

决赛的对手比小男孩高大强壮许多，也似乎更有经验。有一度，小男孩显得有点招架不住，裁判担心小男孩会受伤，就叫了暂停，还打算就此终止比赛，然而师傅不答应，坚持说：“继续比赛！”

比赛重新开始后，对手放松了戒备，小男孩立刻使出他的那一招，制服了对手，赢了比赛，得了冠军。

回家的路上，小男孩和师傅一起回顾每场比赛的每一个细节，小男孩鼓起勇气道出了心里的疑问：“师傅，我怎能就凭一招而赢得了冠军呢？”

师傅答道：“有两个原因：第一，你几乎完全掌握了柔道中最难的一招；第二，就我所知，要对付这一招，惟一的办法是对手抓住你的左臂。”



把握做人的关键：

有的时候，人的某方面缺陷未必就永远是劣势，只要善加利用，或者扬长避短，劣势就会转化成优势。

金无足赤，人无完人。每个人都会有自己的劣势和缺陷，有些人面对自己的缺陷，总是想办法遮掩，害怕别人的嘲笑，这样做往往适得其反。而正确的态度是，坦然面对自己的缺陷，不有意掩饰，敢于挑战自我，并根据自己的具体情况确立自己的目标，就有可能避开自己的缺陷，甚至可能将劣势转化成优势。

利用他人监督自己

美国心理学家曾对一千多名智力超常的儿童进行长达 50 年的追踪调查，发现其中有些人后来在事业上获得了很大的成就，声名显赫；但是有些人却一事无成，最终默默无闻。心理学家根据被调查者成就的大小，把他们分为“有成就组”和“无成就组”进行比较，发现这两组人之间最大的差异在于意志品质方面。那些获得较大成就的人，常常把自己的行动目标告诉别人，在别人的目光监督中取得一个个成就，而“无成就组”的那些人，大都性格内向，不敢说出自己的目标，以至于让时光在悄悄磨灭自己的理想。心理学家由此得出结论：人能否取得成功，在很大程度上取决于是否有人关注他，监督他。



把握做人的关键：

要学会利用他人监督自己。你可以将你的目标告诉他人，这样，你就会把自己放在被别人注目的位置。为了使自己免于堕入“吹牛家”的恶名，你通常会竭尽全力地去奋斗。

俄罗斯伟大作家列夫·托尔斯泰年轻时曾一度沉湎在奢华与挥霍之中，荒废了学业。幸运的是，他及时醒悟过来，经过一番激烈的思想斗争，他决心同自己的软弱意志作斗争。他制定了“发展意志守则”，并将这个守则通告给自己的亲朋好友，宣称自己要“使肉体的需要完全接受意志的鼓励”，让他们监督自己。在大家的监督下，他强迫自己完成

每天该完成的工作,终于写出了 《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》等一系列作品。

利用别人监督自己,可以促使自己在条件艰苦、甚至想放弃时继续奋斗,从而使自己更趋于完善。

善于发现别人的长处

楚汉相争时，刘邦要陈平对项羽方面的人做情报工作，而且，为了使用反间计，还给了陈平 50 镒黄金作为活动经费。这时，有人向汉高祖挑拨，说陈平曾经做过“盗嫂”的丑事，是最靠不住的那种人。

刘邦闻听此事，颇为震惊。在陈平出去办事之前来向他辞行的时候，他就有意提起了这件事。陈平一听，立即把黄金退还，表示自己不愿意去了。

事实上，陈平根本没有哥哥，当然也就没有嫂嫂，所谓“盗嫂”的事是别人捏造出来的。但是，他并不为自己辩白，而是对刘邦说：“你要我办的是国家大事，与我盗不盗嫂有什么关系呢？”

陈平的态度，是一个真正有才干的人的态度。刘邦非常聪明，马上向他表示歉意，仍然派他去完成任务。关注陈平的长处，这正是刘邦的英明之处。

与刘邦相比，项羽的做法则完全相反。为刘邦创立汉朝立下汗马功劳的韩信，一开始投靠的是项羽。但他在项羽手下很不得志，项羽对他非常轻视，原因是有人在项羽面前说过韩信忍受“胯下之辱”的事情，这使项羽感到他是一个没志气、没出息的小人物。

由于不受重视，韩信一气之下转而投靠刘邦。最初，刘邦也较为轻视他，但萧何提醒刘邦说：韩信是一个很会带兵打仗的人，胸有奇谋良计，拜他为将一定会成功。这样，刘邦马上转变了态度，终于靠韩信的力量打败了项羽，直至统一天下。



把握做人的关键：

古往今来，凡是那些能够受人尊重和拥护的人，都是善于发现别人长处的人。例如，被后人称为“治世之能臣，乱世之奸雄”的魏武帝曹操就曾经下过一道“惟才是举”的征求人才的命令，其主题就是：只要有才能的人物，哪怕有些小“毛病”的，都可以来报效我，给我帮助。

如果看不到别人的长处，反而把眼睛盯在别人的缺陷上面，那么就不可能把别人吸引到自己身边，久而久之，只能落到众叛亲离的地步。

实际上，只要一个人能够发现别人的伟大之处，那就可以说明自己的伟大。因为要想做到这一点，不仅需要过人的眼光，更要靠博大的胸襟和卓绝的见识。

只有平庸、无能的人，才会把别人看得一无是处，而他们这样做的结果，就是使自己不被别人所重视。

把握善良的分寸

贝思和丽沙已经相识二十多年了。丽沙是一位离过婚的女人，孤身生活了十几年。最近，贝思的丈夫通知她，他要跟贝思离婚。贝思搬到丽沙的家中居住，因为她自己的房子被卖了。

丽沙同情贝思，想竭尽全力帮助她。为了减少贝思的生活开支，她让贝思跟她住在一起，分文不收。丽沙用尽了自己所有的积蓄来满足贝思的一切需要。六个月过后，贝思搬走了，从此她们俩人再也没有说过话。这一事件使丽沙感到，自己受到了伤害。她告诉朋友说：“我太快而且毫无保留地敞开自己的胸怀和钱包，慷慨地给予一切。我难以抑制自己的表现，可是贝思的胃口愈来愈大。”



把握做人的关键：

做人要做善良的人，这是公理。但如果放到具体的特殊场合中去考察，则不可简单了之，而是要把握好善良的分寸。

每个人都渴望慷慨解囊，无私奉献，这包括爱、同情、尊敬和物质财富。在我们的心灵深处，我们就像孩子似的，都希望自己的劳动不需要报偿，纯粹是为了表示爱。与此同时，我们希望给予别人丰厚的报酬，这种报酬比他们期待得到的还要多。然而，真正的涉世深者都认识到适当的节制是必要的，而且切不可过分地表示同情。同情是一种良好的心态，而不是盲目地去为别人做多少好事。为了做到与人为善，务必抑制自己过分行善的欲望。同样的道理，聪明的父母都知道，控制自己过度娇纵和溺爱孩子的迫切心情，是促使孩子成长的一个重要方法。他们十分明白：必须把自己控制在一个范围内，才能做到真正的善良。

朋友是要分等级的

有个很成功的商人，朋友无数，三教九流都交，他也会逢人就夸，说他朋友之多，是天下第一。后来有人问他：“你的朋友这么多，你都同等对待吗？”

他沉思了一下说：“当然不会同等对待，要分等级的！”

他说，虽然自己交朋友都是诚心的，但别人来和他做朋友却不一定都是诚心的。在他的朋友中，人格清高的朋友固然很多，但心存二意，想从他身上获取一点利益的朋友也不少。

“不够诚恳的朋友，我总不能也对他推心置腹吧！”这位商人说：“那只会害了我自己。”

在不得罪“朋友”的基础上，他把朋友分了“等级”，有“刎颈之交级”、“推心置腹级”、“可商量大事级”、“酒肉朋友级”、“嘻嘻哈哈级”、“保持距离级”，等等。等级不同，和对方交往的密度和自己打开心扉的程度也不相同，因为不同的朋友有不同的作用。



把握做人的关键：

“利用”一词似乎带有贬义，但与朋友合作，互相帮助，的确是成就事业的一种方式。如果能养成“他山之石亦可攻玉”的合作习惯，那么这样的人定将会有所作为。

要把朋友分出等级其实不容易，因为人人都有主观的好恶，有时会把一片赤诚的人当成一肚子坏水的人，也会把凶狠之徒看成友善之人，

甚至在旁人提醒时还不能发现自己的错误，非得等到被“朋友”害了才大梦初醒。所以，要十分客观地将朋友分等级是十分困难的，但面对复杂的人性，你必须得勉强自己在心理上有分等级的准备，这样，交朋友才会比较冷静客观。

要把朋友分“等级”，可简单地分为“可深交级”与“不可深交级”。可深交的，你可以和他分享你的一切；不可深交的，维持基本的礼貌就可以了。

另外，也要根据对方的特性，调整和他们交往的方式。但有一个前提必须记住，不管对方本领有多大或多有钱，一定要是个“好人”才可深交，也就是说，对方和你做朋友的动机必须是单纯的。

升华嫉妒

几年前，北京市海淀区法院曾经判过这样一个案子。某名牌大学心理学系的一位女研究生，将同宿舍的一个同学推上了被告席。原告与被告以前关系不错，堪称该系的一对姊妹花，两人的成绩也不相上下，因此，彼此又在暗中较劲。到第三年的时候，两人都参加了托福和 GRE 考试。原告成绩较理想，遂向美国一所著名大学提出申请，不久告知每年可获得近 2 万美元的奖学金。原告高兴万分，等着对方的正式录取通知。被告考砸了，看到原告整天兴高采烈的模样，心中更加不爽，她越想越有气，就生出了一条毒计。原告左等右等，迟迟不见正式通知的光临，就托在美国的同学去该校打听，校方说曾经收到她发来的一份电子邮件，表示拒绝来该校，因此校方只好将名额转给别人。原告闻此消息，如五雷轰顶，冥思苦想这到底是怎么回事。后来，她多方调查，才发现是被告盗用了她的名义，发了一封拒绝函。原告怀着愤怒的心情，将此事诉诸法庭。

是什么害了上述案件中的两个少女 是嫉妒！



把握做人的关键：

与其空怀对他人的嫉妒，不如努力使自己更优秀。要赶超他人，就必须横下一条心，在学习或工作上努力，以求得自身的成功。你不妨借嫉妒之心理的强烈意识，去奋发努力，升华这股嫉妒之情，以此建立强大的自我意识，以增强竞争的信心。

凡事要留有余地

阿猪小时候家里很穷。一天，有个客人到他家，难得的诱人鱼香令他垂涎不已。阿猪当时才6岁，还不懂得掩饰自己，他吵着要吃鱼，母亲答应了，但是有个条件：等客人吃饱后方可上桌。

阿猪不听：“等客人吃饱了，鱼不就被他吃光了？”母亲答道：“知礼的客人绝对不会将鱼翻过面来吃，另外一面一定还是好好的。不信你去窗边看看……”

阿猪来到窗边，踮着脚尖往里看，眼睛盯着桌上的那条鱼。忽然间，客人用筷子把鱼翻了个身……阿猪失望地跑回厨房，扑进母亲怀里大哭起来。母亲也哭了，她不知该如何安抚阿猪的心。

几十年过去了，生活水平提高了，阿猪也成了一名经理。但在所有的应酬宴请中，每当有鱼上桌时，阿猪就会回忆起儿时那伤心的一幕。每次，他总是不轻易把鱼翻身，因为他永远记住了母亲的那句话，“知礼的客人，是不会把一条鱼全吃光的。”

阿猪是聪明的，他没因那次没有吃到鱼而遗憾，相反的却明白了一个做人的道理：凡事要留有余地。



把握做人的关键：

做事要讲求留有余地，不要把人逼上绝路；说话也要留有余地，不要把话说得太满。因为凡事总有意料之外，留有余地就是为了容纳这些意外，以免自己将来下不了台。

凡事多给人留有余地，这样做其实并不是仅仅为对方考虑，也是为自己考虑，这对双方都有好处。

当用则用，当省则省

英国女王伊丽莎白二世比阿拉伯的任何石油富豪和巨贾更为富有。据说，她的财产价值不下 25 亿英镑。虽然如此富有，女王仍然十分注意节约。有句英国谚语常挂在女王的嘴边：“节约便士，英镑自来。”

在白金汉宫，不仅照明，而且供暖也都是保持在最低限度，因为女王用小电炉来暖和宽敞的大厅。应邀到郊外农村的皇家住宅去做客的人，被告知需自带毛衣，因为那里暖气并非 24 小时都供应，而且还请应邀者自带酒去，因为“我们并不是大酒鬼”。

皇宫里相当部分的家具已经“老掉了牙”，几乎要散架了。自维多利亚女王时代以来，皇宫里的家具从未更新过。当参观皇宫者看到经过修补的沙发和地毯、已经很不像样的挂毯、满是灰尘的书房时，无不为之惊叹。

女王坚持皇家只用上面印有查尔斯王子纹章的特制牙膏，因为这种牙膏可以挤到一点也不剩。女王如果看见掉在地上的一根绳子或带子，也要捡起来塞进口袋里，可能在什么时候这些东西会派上用场。女王很喜欢马，但在马厩里，马不是睡在干草上，而是睡在旧报纸上，因为干草太贵。

女王自己以身作则，同时要求其家人也要按节约精神办事。就是她的丈夫菲利普，钱包也是扣得紧紧的。看到饭馆里酒价飞涨，到了圣诞节，他请宫廷人员在一家豪华旅馆里吃饭时，便自己准备了一些酒带去。



把握做人的关键：

老实说，钱是拿来用的，而不是拿来浪费的。一个人可以用钱买喜爱的物品，买快乐的感觉，但无论你买的是什么，有一个重要的原则就是当用则用，当省则省。如此才是用钱的最高境界。

许多习惯于挥霍的人，往往不是因为觉得这件物品非买不可，而是为享受一掷千金的快感，享受让人羡慕的虚荣感。

这种人觉得没钱就代表丢脸，所以非要展现出富豪之家的气势，图的只是逞一时之快，却没想到当习惯变成瘾，而瘾又戒不掉的时候，就必须付出惨痛的代价了。

无法过优裕的生活，无法全身上下都是名牌，无法任意挥霍，这些都不应该是丢脸的理由，因为它们本来就只存在一小部分人身上。99%的人都必须过精打细算、有选择性消费的生活。这是平常而又大众化的事，哪有什么可耻之处呢！

责备不如示范

职员们普遍认为松下是一个“严以律己，宽以待人”的人，而他自己也将“以身作则”作为自己的座右铭。他曾经这样讲述说：

“1918年，我考上了日本著名的一所高中，住进了学校宿舍，开始了集体生活。当时，自修教室的清洁卫生工作应该由包括我在内的几个同学共同负责。可是，每天做卫生工作的时候，都只有我一个人干活。我觉得这不公平，就向同乡的一位学长告状。当时，我说得慷慨激昂，觉得公理应该在自己这一边。”

“可是，那位学长等到我情绪稳定之后，只是慢悠悠地说了一句：‘只要你自己尽到了责任和义务，不就好了吗？你又何必去责备别人呢？’”

“于是，从第二天早晨开始，我就默默地独自清扫自修教室。其他的同学虽然仍旧没有参加，但是我已不放在心里了。不久，那些同学看我一个人忙，又没怨言，便有些看不过去了。于是，他们也逐渐加入到了清扫教室的队伍之中。”

“这件事情使我终生难忘。步入社会后，我也一直抱着这种‘责备不如示范’的信条，时时严格要求自己，才使自己有了今天这些成就。”



把握做人的关键：

自己活着，就要以身作则；自己活着，就是为了使别人、使自己生活得更美好。

只有以“责备不如示范”这样的信条来时时严格要求自己，踏踏实实地做一些事情，肯定会有收获，才能使自己成就一番事业。

不要好为人师

有一个大汉，扛着长竹竿要进城去办事。于是，他兴冲冲地赶到城门口，先把竹竿竖着拿，两头顶着了城墙，进不去；想了想，又横着拿，两边又顶着城门，还是进不去。汉子急了，气喘吁吁，抓耳挠腮地想了老半天，不知如何才能拿着竹竿进城。

正在此时，有一位白发银须的老者慢慢踱来，见此状况便热心地对汉子说：“鄙人不是圣人，然所经历过的事不少，像这点小事倒还知道，我教你怎么办吧，你何不取一锯将其从中间锯断之后再进城呢？”

汉子恍然大悟，笑嘻嘻地借了一把锯，刷刷就把竹竿给锯断了，对老者左揖右谢，欢欢喜喜地拿着锯断的竹竿进了城门。

这位汉子固然十分愚蠢，只知横拿竖拿竹竿，不知还可以直着竹竿进城。可是，那位“好为人师”的老者则更为可笑，虽然自己谦称“非圣人”，但又说“经历过的事不少”，显示其见多识广，完完全全可以教你这个蠢材如何拿竹竿进城。可是，他教人的方法却是更愚蠢的办法，真是让人哭笑不得！



把握做人的关键：

生活中有许多人总以为自己很聪明，博学多才，经验丰富，而且若不能把自己的经验告诉别人或教诲别人，就觉得浑身不自在，心中颇难受。因为不对人指指点点，自我的“博学”、“经验”又怎么显现于人们面前呢？又怎么赢得其他人的赞美和敬佩呢？

知识无穷无尽，一个人所知再多也不可能知道全部。这一方面你可以为人师，到另一方面你就只能做学生。因此，“好为人师者”首先不能“好”，既能当老师，又要能当学生。同时，即使你在一方面能够“为人师”，也要看人家愿不愿意学，人家要是“厌学不倦”，根本不愿接受你的教诲，那又何必聒噪不休呢？想不成为“好为人师者”，就必须抛弃好卖弄的心理，摆平自己的心态。

我们应该清楚地知道，经验在人的肚子里是不会变质的，对能接受的人可以施教，对不能接受的人就可以不说。收敛自己的性情，保持沉稳的风度，自然而然就会受到人们的尊敬。

享受你现在的年龄

几岁是生命中最好的年龄呢？

电视节目拿这个问题问了很多的人。一个小女孩说：“两个月，因为你会被抱着走，你会得到很多的爱与照顾。”

另一个小孩回答：“3岁，因为不用去上学，你可以做几乎所有想做的事，也可以不停地玩耍。”

一个少年说：“18岁，因为你高中毕业了，你可以开车去任何想去的地方。”

一个女孩说：“16岁，因为可以穿耳洞。”

一个男人回答说：“25岁，因为你有较多的活力。”这个男人43岁。他说自己现在越来越没有体力走上坡路了。他15岁时，通常午夜才上床睡觉，但现在晚上9点一到便昏昏欲睡了。

一个3岁的小女孩说生命中最好的年龄是29岁。因为你可以躺在屋子里的任何地方，虚度所有的时间。有人问她：“你妈妈多少岁？”她回答说：“29岁。”

某人认为40岁是最好的年龄，因为，这时是生活与精力的最高峰。

一个女士回答说45岁，因为你已经尽完了抚养子女的义务，可以享受含饴弄孙之乐了。

一个男人说65岁，因为可以开始享受退休生活。

最后一个接受访问的是一位老太太，她说：“每个年龄都是最好的，享受你现在的年龄吧。”



把握做人的关键：

“没有人活在现在，大家都活着为其他时间做准备。”是的，大多数人要么是回忆过去的美好时光，要么为了将来的美好时光冥思苦想，疲于奔命，独独忘了要把握现在，享受现在。

其实，现在才是你真正能把握住的。只有你现在的年龄是最真实的，不要回避现在的真实与琐碎，让欢乐成为现实的中心。如果有荆棘刺破你匆匆的脚步，那也是现在最真实的痛。

享受你现在的年龄吧，让生命感知生活的无限快乐。

要有一点危机意识

数十年前，高中毕业下乡插队的张女士顶替父职到了某企业工作，先后当过工人、车间调度、总公司办公室收发兼档案管理，饱经风霜的她任劳任怨。近年来，企业经营不景气，单位进行机构改革与调整，此时此刻，她猛然意识到自己年龄大、学历低，又无专长，下岗的忧患，时刻威胁着她。她思虑再三，决心在短期内掌握一技之长。

平常在工作中她帮打字员校对文稿，发现那位打字员不仅打字速度慢，而且错漏百出，校对后还要耗时修改，工作效率很低。公司里的几位老总都对其不满。看来，换人是迟早的事。

于是，张女士利用空闲时间苦练电脑打字技术，这对 40 多岁的女士来说确实不容易。经过大半年时间的刻苦练习，她的录入速度提高到每分钟 50 字，而且准确率相当高，几乎可以免除校对了。文稿排版美观大方、文字摆放疏密有致，令人赞不绝口。

不久，一位学档案管理专业的大学生接替了她的工作，她则被聘为办公室打字员，而那位比她年轻十多岁的前任则无可奈何地下了岗。



把握做人的关键：

想在这个社会上赢得一席之地，就必须居安思危。如果做一份什么人都可以做的工作而又不思进取，那么说不定什么时候就被人淘汰了。

人皆有惰性，一旦条件优越，就难免不思进取。然而，一个人要想在异常激烈的社会竞争中不被淘汰，还是要有一点危机意识，这样就可以未雨绸缪，主动出击。多一点生存的技能与智慧，未来就多几分机会与把握。

只看自己所拥有的

她站在台上，不时地、不规律地挥舞着她的双手。仰着头，脖子伸得好长好长，与她尖尖的下巴扯成一条直线。她的嘴张着，眼睛眯成一条线，诡谲的看着台下的学生。偶然，她口中也会支支吾吾的，不知在说些什么。基本上她是一个不会说话的人，但是，她的听力很好，只要对方猜中，或说出她的意见，她就会乐得大叫一声，伸出右手，用两个指头指着你，或者拍着手，歪歪斜斜地向你走来，送给你一张用她的画制作的明信片。

她就是黄美廉，一位自小就染患脑性麻痹的病人。脑性麻痹夺去了她肢体的平衡感，也夺走了她发声讲话的能力。从小她就活在众多异样的眼光中，她的成长充满了眼泪。然而，她没有让这些外在的痛苦击溃她内在奋斗的精神，她昂然面对，迎向一切的不可能，终于获得了加州大学艺术博士学位。她用她的手当画笔，以色彩告诉人们“寰宇之力与美”，并且灿烂地“活出生命的色彩”。全场的学生都被她震慑住了。这是一场倾倒生命、与生命相遇的演讲会。

“请问黄博士，”一个学生小声地问，“你从小就长成这个样子，请问你怎么看你自己？你都没有怨恨吗？”众人的心一紧，真是太不成熟了，怎么可以在大庭广众之下问这个问题，太刺伤人了。

“我怎么看自己？”美廉用粉笔在黑板上重重的写下这几个字。她写字时用力极猛，有力透纸背的气势，写完这个问题，她停下笔来，歪着头，回头看着发问的同学，然后嫣然一笑，回过头去，在黑板上龙飞凤舞地写了起来：

- 一、我好可爱！
- 二、我的腿很长很美！
- 三、爸爸、妈妈这么爱我！
- 四、上帝这么爱我！
- 五、我会画画！我会写稿！
- 六、我有只可爱的猫！
- 七、还有……
- 八、……

忽然，教室内一片鸦雀无声，没有人敢讲话。她回过头来定定地看着大家，再回过头去，在黑板上写下了她的结论：“我只看我所拥有的，不看我所没有的。”

掌声由学生群中响起，看看黄美廉倾斜着身子站在台上，满足的笑容，从她的嘴角荡漾开来，眼睛眯得更小了，有一种永远也不被击败的傲然，写在她脸上。



把握做人的关键：

我们每天生活在处处有美和善的王国里，可我们却总在抱怨，我们把目光放在别人所拥有、而自己没有的事物上，我们把心思放在如何获得自己所没有的东西上，全然看不见生活中的美丽。于是，生活给予我们的只能是失落和痛苦。

要得到幸福和快乐，请记住这条规则：我只看我所拥有的，不看我所没有的。

给自己一个悬崖

有一个老人，在山里打柴时拾到一只很小的、样子怪怪的鸟。那只怪鸟和出生刚满月的小鸡一样大小，也许因为它实在太小了，又不会飞，老人就把这只怪鸟带回家给小孙子玩耍。老人的孙子很调皮，他将怪鸟放在小鸡群里，充当母鸡的孩子，让母鸡养育。母鸡没有发现这个异类，全权负起一个母亲的责任。怪鸟一天天长大了，后来人们发现那只怪鸟竟是一只鹰，人们担心这只鹰再长大一些会吃鸡。为了保护鸡，人们一致强烈要求：要么杀了那只鹰，要么将它放生，让它永远也别回来。因为和这只鹰相处的时间长了，有了感情，这一家人自然舍不得杀它，他们决定将它放生，让它回归大自然。然而，他们用了许多办法都无法让其重返大自然，他们把它带到很远的地方放生，过不了几天那只鹰又飞回来了，他们驱赶它不让它进家门，他们甚至将它打得遍体鳞伤……最后他们终于明白：原来鹰是眷恋它从小长大的家园，舍不得那个温暖舒适的窝。

后来，村里的一位老人说：把鹰交给我吧，我会让它重返蓝天，永远不再回来。老人将鹰带到附近一个最陡峭的悬崖旁，然后将鹰狠狠向悬崖下的深涧扔去。那只鹰开始也如石头般向下坠去，然而快要到涧底时，它终于展开双翅托住了身体，开始缓缓滑翔，然后轻轻拍了拍翅膀，飞向了蔚蓝的天空，它越飞越自由舒展，越飞动作越漂亮。它越飞越高，越飞越远，渐渐变成了一个小黑点，飞出了人们的视野，永远地飞走了，再也没有回来。



把握做人的关键：

其实我们每个人又何尝不像那只鹰一样，总是对现有的东西不忍放弃，对舒适安稳的生活恋恋不舍呢？

人在面对压力时会激发出巨大的潜能，因此，我们不必因惧怕逆境和挫折而去当温室里的花朵。温室里的花朵固然可以安全舒适地生活，但人生不可能一帆风顺，一旦逆境来临，首先被摧毁的就是失去意志力和行动能力的温室花朵。反之，经常接受磨炼的人却能创造出崭新的天地，这就是所谓的“置之死地而后生”。

因此，一个人要想让自己的人生有所转机，就必须懂得在关键时刻把自己带到人生的悬崖。给自己一个悬崖，其实就是给自己一片蔚蓝的天空。

扔掉多余的东西

铁匠打了两把宝剑。

刚刚出炉时它们一模一样，又笨又钝。

铁匠想把它们磨快一些。

其中一把宝剑想，这些钢铁都来之不易，还是不磨为妙。

于是，它把这一想法告诉了铁匠。

铁匠答应了它。

铁匠去磨另一把剑，另一把没有拒绝。

经过长时间的磨砺，一把寒光闪闪的宝剑磨成了。

铁匠把那两把剑挂在店铺里。

不一会儿，就有顾客上门，他一眼就看上了磨好的那一把，因为它锋利、轻巧、合用。

而钝的那一把，虽然钢铁多一些、重量大一些，但是却无法把它当宝剑用，它充其量只是一块剑形的铁而已。

同样出自一个铁匠之手，同样的功夫打造，两把宝剑的命运却有这样天壤之别！锋利的那把又薄又轻，而另一把则又厚又重，前者是削铁如泥的利器，后者则只是一个中看不中用的摆设、一个包袱。



把握做人的关键：

人生的道理也与此类似。人生的目的不是面面俱到，不是多多益善，而是把已经掌握的东西得心应手地去运用。如同宝剑一样，剑刃越

薄越好，重量越轻越好。

有只狐狸被猎人用套夹夹住了一只爪子，它毫不迟疑地咬断了那只小腿，然后逃命。放弃一只腿而保全一条性命，这是狐狸的哲学。人生亦应如此，在生活强迫我们必须付出惨痛的代价以前，主动放弃局部利益而保全整体利益是最明智的选择。智者曰：“两弊相衡取其轻，两利相权取其重。”趋利避害，这也正是放弃的实质。

在人生的旅途中，需要我们放弃的东西很多，古人云：“鱼与熊掌不可兼得。”如果不是我们应该拥有的，那么就要学会放弃。只有学会放弃，才会活得更加充实、坦然和轻松。

要禁得起诱惑

有一位书生准备进京去赶考，赶了好几天的路，觉得非常累，于是就在树下睡着了。

书生睡了好几个时辰之后，醒来时还是觉得头昏脑涨，整个人沉甸甸的，于是决定到附近的河边洗把脸，让自己清醒一些，以便能再继续赶路。

到了河边，刚好遇到一位渔夫钓到了一条大鱼。

书生：“哇，好大的鱼啊！”

渔夫看了书生一眼，得意地笑了一下。

书生：“你是怎么钓到这么大的一条鱼的？”

渔夫：“这当然需要一些技巧。”

书生：“能说来听听吗？”

渔夫：“其实我也是尝试了好几次才成功的。”

书生：“哦，怎么说？”

渔夫：“我在这里钓了这么久的鱼，从来也没有钓到过这么大的鱼，所以当我发现它的时候，也觉得很惊喜，心想一定要钓到它。”

书生听得津津有味，很期待地追问：“然后呢？”

渔夫：“然后，我就按照以往钓鱼的方法，在钓鱼钩上作饵，放在水里去给它吃，谁知道，它根本不理我，我想它可能觉得这个鱼饵实在太小了。”

书生：“那就换大一点的啊！”

渔夫：“是啊，于是我就把饵换成一只小乳猪。没想到这方法果然

奏效，不到一会儿功夫，大鱼就上钩了，当它吃到鱼饵时，就被我的钓线牢牢地缠住嘴巴，无法动弹，当然就游不动了。”

书生听完后，感叹地说：“鱼啊，鱼啊，河里的小鱼小虾这么多，让你一辈子都吃不完，你却禁不住诱惑，偏偏去吃渔夫送上门来的大饵，可说是因贪婪而死啊！”



把握做人的关键：

有人感叹：这个世界有太多的诱惑，一不小心往往就会掉入陷阱。其实，你只要记住“钓鱼的人要下饵”，“天下没有免费的午餐”这些道理，找到自我，固守自己的家园，不要被诱惑而招引，你就能生活得安逸。

后 记

一本著作的完成需要许多人的默默贡献，闪耀的是集体的智慧。其中铭刻着许多艰辛的付出，凝结着许多辛勤的劳动和汗水。

本书在策划和编写过程中，得到了许多同行的关怀与帮助及许多老师和作者的大力支持，在此向以下参与本书编写的人员致以诚挚的谢意。

李楠	孙敬华	李俊生	丁彦彬	谷洪杰	郭红珍	王杰
周忠民	张保文	杜延起	刘丽莉	于心愿	蒙明炬	袁丽卿
石德青	蔡小娟	何瑞欣	郭红玲	胡乃波	陆晓飞	尚恺
蔡亚兰	管嫣红	王静	李淑敏	李海霞	李秀敏	李冠杰
翟军强	张志勇	张武	焦晋林	王百成	何健	蔡艳丽
郭小英	张凤霞	李晓林	杨菁	侯伟宁	李卫平	关丽莹
宋桂花	吴吉	宋美艳	余婧华	杨海莲		

本书在编写过程中，借鉴和参考了大量的文献和作品，从中得到了不少后悟，也汲取了其中的智慧精华，谨向各位专家、学者表示崇高的敬意——因为有了大家的努力，才有了本书的诞生。凡被本书选用的材料，我们都将按出版法有关规定向原作者支付稿酬，但因为有的作者通信地址不详，尚未取得联系。敬请您见到本书后及时函告您的详细信息，我们会尽快办理相关事宜。

由于编写和出版时间仓促以及编者水平所限，书中不足之处在所难免，诚请广大读者指正，特驰惠意。

编者

2006年1月