

爱的小语

孙广营 著

吉林大学出版社

目 录

- 001 | 幸福如酒
003 | 思念如雾
004 | 爱的红霞
005 | 爱的小语
032 | 红苹果上的硬胡子(外一首)
034 | 一株幽兰(外一首)
036 | 告别 2008·飞梦
038 | 喜迎 2009·扬帆
040 | 2010 年·希望之翼
042 | 妻子评诗
044 | 一把钥匙
045 | 暗香一抹
047 | 友情
049 | 今夜我痛苦
051 | 爱的天平





- 053 | 真诚颂
- 057 | 围着孩子陀螺转
- 060 | 生命之舞
- 061 | 旗的另外一面(外三首)
- 063 | 爱之沙
- 064 | 献给 Anna
- 071 | 女儿是个小麻雀
- 072 | 不见爷爷
- 075 | 醉了
- 077 | 感悟生活(组诗)
- 080 | 初恋
- 082 | 想
- 083 | 你如春又如冬
- 085 | 误解
- 086 | 2月7日的雪
- 088 | 春花
- 090 | 这一夜
- 092 | 善良殇
- 093 | 硬伤(外二首)
- 095 | 母亲(组诗)
- 102 | 广州行迹(组诗)
- 106 | 他乡问候

- 107 | 惊梦(外二首)
- 109 | 矛盾
- 110 | 我喜欢这样一首诗
- 111 | 一尊铜像
- 112 | 郁
- 113 | 又想起了你,父亲
- 115 | 4月5日清明祭父帖
- 117 | 希望春雨有一次垂顾
- 118 | 纵然
- 119 | 老五的一个电话
- 120 | 弯
- 122 | 你仅一语
- 123 | 三月的风来了
- 125 | 你是我的字典
- 127 | 女儿的演讲稿
- 129 | 呼吸(外二首)
- 131 | 忙
- 132 | 逝
- 133 | 春殇
- 134 | 人情
- 135 | 瞎生气
- 137 | 春





- 139 | 夏夜
- 141 | 这一夏雨水特别多
- 144 | 哥们
- 146 | 我愿意坐黑山的三轮摩的
- 147 | 一只蟋蟀 两只飞蛾
- 149 | 我的蜘蛛朋友
- 150 | 只为新鲜的希望
- 151 | 灯光如眼
- 152 | 思念如碟
- 153 | 雨的翅膀
- 154 | 诗花
- 155 | 坚守顽强
- 156 | 你摄人心魄的道具是雾吗
- 157 | 爱的密码(组诗)
- 159 | 罚他下辈子做那可爱女人的一双秀足
- 161 | 肖哥
- 163 | 一缕阳光 有多亮
- 164 | 给人做个雕像
- 166 | 那一个个无眠之夜都是鼓帆的风儿吧
- 168 | 我和蟋蟀
- 169 | 突然特别想父亲
- 172 | 也说自己的诗歌

- 173 | 秋思
- 174 | 无奈的问候
- 175 | 书籍
- 176 | 为什么
- 178 | 为 2010 年 8 月 17 日郑满意喜得麟儿有感
- 179 | 昨夜的一场风
- 180 | 归
- 181 | 梦见孔子
- 182 | 老叔家的菜龟
- 183 | 酒中情
- 184 | 吃粉趣事
- 185 | 西安行记(组诗)
- 191 | 人生就是一次考试
- 192 | 读女儿《爸爸》
- 193 | 我接受了陌生人的 5 角钱
- 194 | 虫子(外一首)
- 195 | 有记忆的文字
- 196 | 病日
- 197 | 一个黄昏一个电话
- 198 | 再见,爷爷
- 199 | 失去一位亲人好比失去一颗牙齿
- 200 | 写给海峡两岸为爱情独守 60 年的男人或女人





201 | 某年某月某日(外二首)

203 | 无题

204 | 树叶飘过

209 | 你(组章)

214 | 黑山赋

216 | 与他同行 与温暖同行

219 | 跟往事干杯

222 | 为“拉车之牛”喝彩

幸福如酒

真诚的情感
一粒粒种子
种在心窝
酝酿发酵

天凉的时候
开窖
轻轻抿一口

无论酒量大小
都会
醉痛周身每一个细胞

回味曾经走过铿锵的脚步
从头至脚
如浪般袭过一阵阵幸福的芬芳





你我他
今生有缘
酒香里是否弥漫生命的呼吸
为幸福加氧

思念如雾

乍猛惊起
思念如雾
分不清
东 南
西 北
自己也成了雾的一份子

3

阳光穿过云雾
又垒砌密不透风的万里长城
呼也困难 吸也困难
徘徊
徘徊
徘徊
走不出如烟的往事





爱的红霞

你来了。
一脚门外，
一脚门内。
一言
“来了？”
一语
“来了！”
脸颊飞过一片红霞，
映红
两颗相连的心！

爱的小语

1

女娲蘸泥点甩柳条造人的时候，
提前植入了爱的基因，
无论男人与女人，
一个根。

5

2

玉皇大帝有七个如花似玉的女儿，
只有一个老婆王母娘娘，
原来神仙也有普通人的家庭生活啊！

3

爱是一片天，
情是一片地，
爱情便是整个天地。





4

男人的爱是火，
女人的爱是水，
火和水在爱的秘境里相拥而泣。

5

她来了，
黑夜便来了，
于是祈盼黎明。

6

6

爱情如大海，
斑斓壮阔，
航海的人悠哉乐哉！

7

种豆得豆，
种瓜得瓜，
种下爱情得到的
是整个世界！

8

爱情如网，

爱情如雾，
冲不破那网，
冲不过那雾。

9

相爱的人啊，
突然小得像个孩子，
常常忘了回家的路，
话语多得如初春梁上燕子的呢喃。

10

春天里所有的花都开了，
被爱情俘虏的人儿啊，
也都怒放着！

7

11

你仅一个眼神，
就立即宣告了我的爱情的起止！

12

爱情是一种病毒，
染上了就会心心相染，
杀毒的程序





从人类产生之始，
遗忘在女娲娘娘的手里。

13

爱如魔。

14

一朵小花独自开放在墙角，
她说，
莫辜负了这春光！

8

15

你那幽泓如潭的眼，
游走两条幽怨的鱼儿，
是要我来撒网吗？

16

相思豆
娇羞的脸颊下，
藏着一颗火热的心。

17

谁说火热的爱情不需要甘霖，

那飞花细雨般的眼泪，
是为哪个流？

18

一个篱笆三个桩，
一个好汉三个帮，
说的可是友情，
爱情的数字比例永远是1：1。

19

人类爱的共同大宪章，
第一条应该是
“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。

9

20

有生命诞生，
就有红色的爱情在发芽。

21

爱是那无形的船儿，
载着希望、憧憬、快乐与幸福，
或许还有生命的常青树。





22

孩子问：

“为什么妈妈要和爸爸成为一家啊？”

妈妈回答：

“因为要给你这个小天使建个爱巢啊！”

23

错过花季的树，

不能开花，

只是将那生命之根扎得更深更广！

10

24

一到晚上，

宇宙妈妈就将星子们放了出来，

星罗棋布，

只是调皮地

朝着人们眨着笑眼。

25

爱如海之潮，

潮起潮落，

淋湿你我心灵，

那就是为什么眼泪是咸的的答案。

26

爱是黑色的，
她包容了五颜六色。

27

人生一台戏，
生旦净末丑，
爱是唯一道具，
演绎着酸甜苦辣剧。

28

爱情创造着人类，
也在创造着历史。
王侯将相，山野村人，
各有各的春秋史，
却有一样的爱情史。

11

29

是谁在哭？
小溪汇入江河，
江河归流大海，
人生也要回归大地，





那哭声是对爱的流连与感激！

30

有爱才有生，
有生才有命，
爱是生命的本源。
好好地珍重爱，
才能好好地珍惜生命！

31

爱情悄悄对我说：
“我爱上你了！”
于是给了我一对隐形翅膀，
我会飞了！

32

小螳螂永远见不到父亲，
未出生前，
母亲吞下父亲，
凄美的爱情延续生生不息。

33

文字总想躲着爱情，

爱情抱住了他，
“我把我的光环给你，
你就是漂亮耀眼的！”

34

爱情如诗，
轻吟高唱皆合韵。

35

踟躅在你的名字里，
就是不敢说出那三个字，
时光绊倒了我，
给了我一个勇敢的机会。

13

36

心跳如鼓，
红霞脸儿飞，
少女羞涩的眼神仅一瞥，
分明在说：
人家等你许久了！

37

鸟儿的爱情，





凭两对翅膀便飞得很高很高。
相恋的人啊，
两颗相印的心儿也可组成一对高翔的翅膀！

38

秋雨滴在田埂，
落叶开始多了；
泪雨滴在心头，
相思开始多了。
哪个爱情，
没有经历过这道槛儿？

14

39

相逢，
一个话题
从东南西北方向
一直聊到
星子都睡了。

40

轻轻一吻，
就似那春雨潇潇，
心田干渴的草儿

甜美的畅饮！

41

爷爷去了天堂，
家里的古董碎了，
碎的还有家人的心。

42

久久对视，
双眼
相互觊觎着
话语的影子。

15

43

谁说爱情没有妥协？
一切妥协为了爱情，
有股中药的味道。

44

中国式的婚礼，
将各种爱的情愫精心调和在一起，
爱的鸡尾酒，
人人啜一口。





45

夫妻是爱情唯一的驰名商标。

46

小两口生气啦，
不过一个圆的运动。
相对，无语；
无语，无眠；
无眠，相对。

47

一滴水折射太阳的光芒，
一滴泪囊括生活的爱恨离愁。

48

月上柳梢头，
我的她（他），
一定是忘了
人约黄昏后。
爱她（他）的心
已随饭菜热了一遍又一遍。

49

你，
是一株莲啊，
娉婷的身姿摇曳在
风中、水中、泥中，
在风中你结下莲子，
在水中你铺上莲叶，
在泥中你生长莲藕。

50

腹中躁动的婴儿，
在温暖的子宫（孵化爱的宫殿），
独自思考：
女娲娘娘造人的时候
一定在泥点中加了蜂蜜。
他为自己的发现而手舞足蹈。

17

51

都说
父母之爱如山，
一生登不上顶峰，
一生移不动半分。
我完全同意，





已在山脚乘凉。

52

窗前的杏花开了，
先是一朵，
然后一棵树成了一朵花。
我想，
那一朵一定是你，
那一棵树便是我们的爱情啦！

53

孩子啊，
你的一声啼哭，
吹响了一家人集体总动员的号角，
所有的人在不同的位置、不同的时间
而冲锋陷阵。

54

江河在大地叱咤驰骋，
却平缓地流入大海。
是对母亲的留恋多一些，
还是对父亲的留恋多一些？

55

小宝贝，
你今晨笑起来像个小天使，
昨日夜里的山呼海啸，
分明是一个小魔头！
说什么，
给父母一次当天使的机会？
那前日大前日呢？

56

我的爱人，
眼角又生长了一条皱纹。
多想，
用我的生命为她吻平。

19

57

晨曦，
一群北去的雁阵嘎嘎从我家屋上飞过。
自忖：
这个是我，
那个是妻，
后面的是我们叽叽喳喳的孩子们。





58

妻

把时光编织成日日夜夜的油盐酱醋茶，
幸福在日日夜夜的编织里流淌。

59

心有灵犀，
终于长驻我们相濡以沫、风雨同舟的爱情
岛上了。

60

一枝红杏出墙来，
大多的命运，
被那有情人无情地摘离了枝头！

61

一杯白开水，
为它加蜜
加盐
加咖啡
加清酒
的人，

是你的朋友啊！

62

山连山，
水连水，
情连情。
荡舟山水间，
情感是双篙。

63

我成长在你的一次次批评里，
我成熟在你的一次次赞扬中。

21

64

朋友，
你单身赴会王母蟠桃宴，
突然得一句话别都没有。
我如丝的想念每日
都在结茧于你！

65

理解万岁！
主语要多换成自己啊！





66

乌鸦反哺的故事为什么忘了呢？

空巢的父母

望穿

双眼。

67

雪花在空中如蝶般飞舞，

嘲笑已融化的冰河的笨拙。

大河只一句：“你忘了爷爷吧？”

雪花落下来，融化在河水里。

68

善意的谎言有时是爱的一件外套，

但要行走在阳光下。

69

大爱无疆，

小爱也无疆，

雪中送炭送的是爱的火种。

70

简体字的“爱”和繁体字的“愛”比起来
失去了灵性，
爱萌芽于心。

71

生日的蜡烛燃起来，
烛光下的你，
是如此的美丽动人，
惊跑了我脑海中所有的词汇，
只留下了一个“你”！

23

72

最珍贵的信物，
不是金银珠宝，不是香车宝马，
而是一张发黄的照片，一枚压扁的树叶，
一封尘封的信儿，一本沉默如金的书。
打动心扉的，
恰是那最小的感动！

73

绿草如茵，





父背子爬作牛状。
草儿羡慕不已，
草叶下的土地仅一语：
“你已经站到我的头上了！”

74

他小病在身，
我心病在他。
心乱如麻，
思绪如蛙，
却不是个同病相怜！

24

75

没有爱情的人生是残缺的，
没有人生的爱情是苍白的。

76

无论幼稚小童还是耄耋老人，
心灵之窗，
时常被爱的刀子
无情捅破。
晶莹的珍珠啊，
点缀在人生的长河里。

77

秋风呼呼地吹着，
秋月明明地照着，
秋夜冷冷地寒着，
秋水默默地想着。
那个人仅一去，
招惹了所有的秋！

78

故乡，
爱的脐带在那里割断，
于是心中留下一块痛着的疤。

25

79

寄托相思的月光啊，
可是嫦娥清凉的泪花？
后羿知也不知。

80

死亡对爱情说：“我终将吞噬了你。”
爱情坦然一笑：“爱的种子呢？”





81

老黄牛负重拉犁在黄昏，
残阳如血。
我想到了早逝的父亲，
爱如犁，
思念如犁。

82

春天来了，
爱情一阵忙碌；
春天去了，
爱情还是一阵忙碌。

83

在，
爱意如蛇；
不在，
寂寞如蛇。
蛇说：
缠绵与缱绻是我的一对翅膀！

84

爱是一道无法破译的谜题，

人类从诞生之日就开始了探索，
一直到了今日。
穷尽了所有的文字，
依然解释不了一个“爱”字！

85

我们常常忽略生活中的
一个又一个细节，
那其中却藏着
爱的讯息。

86

27

上帝握手孔子，
互相赠送《圣经》和《论语》。
上帝说：“我保佑你！”
孔子曰：“仁者，爱也！”

87

“弄璋之喜”和“弄瓦之喜”该废用了吧，
里面的性别歧视，
令我们当父母的警醒，
千万别亵渎了爱的尊严！





88

结婚证是爱情的身份证。

89

你的眼，
如太阳，如钥匙，如美酒，如剪刀，如导火索，
我可怜的眼啊，
却失明了。

90

一只白色的大鸟
飞进了我的心房，
扑翅的声音令我感觉
自己要翩跹起舞了。

91

同床异梦也罢，
同梦异床也罢，
那不会叫爱吧，
通往爱的桥梁早就断了啊。

92

我依然喜欢梁祝的故事，
看到翩翩起舞的彩蝶，
就会想到他们的爱情又出来
晒太阳了。

93

绿叶对根的情意，
是将根的笑容印记在自己的身体里。

94

29

万籁俱寂中，
一家灯火独明，
年迈的双亲等待归家的儿，
这是一个普通的画面。
你
是否透过家中的灯火看到了
父母心中的爱之灯？

95

滴水之恩当涌泉相报，
父母的涌泉之恩却常常被





“以后”的借口湮没，
聪明的人，
只争朝夕！

96

孩子的天空，
可能仅是几朵白云在蓝色的草原嬉戏。
千万别给孩子戴上成人的眼罩，
许多天真的梦破灭了
就不会再回来了。

30

97

小鸟，
小鸟，
蛋蛋在飞啊！
蛋蛋，
蛋蛋，
小鸟在睡啊！
奶奶打着哈欠哄小孙儿睡觉。

98

爱是一条河，
左岸是生活，

右岸是时光，
中间流淌的是加了密密的甘泉，
滋润了生活和时光，
爱的大河才有不竭的青春！

99

爱是春风，
播绿希望；
爱如钻石，
闪亮灵魂；
爱似璞玉，
温润人生。

31

100

爱的小语，
爱的小雨，
是否淋湿了你的心扉一角？





红苹果上的硬胡子(外一首)

一个大苹果
白里透红
一脸络腮胡子
女儿过生日的时候
飞快地跑开了
“疼，爸爸的胡子像钢针！”

大苹果长在树上的时候
上班下班
胡子经常停留，停留很长时间
怀抱里的一双小手拨来拨去

疼爱有时也许是一种小小的伤害

女儿让爱成为一道菜

很少去单位吃早餐啦，

为的啥？

爸爸给我夹一下菜吧！

为的啥？

有爸爸的味道啊！

为的啥？

当爱成为一道菜，

一日不吃便想得慌啦！

33





一株幽兰（外一首）

淡淡的
悄悄的
柔柔的
一株幽兰开放在案头

34

寒夜里
无眠的双眼陪伴无底的思绪
不是因为她的香郁
只在意青春的绿叶闪着晶莹的阳光

月 夜

今夜月夜圆月
该是花好月圆
而你不在身边

香茗独品在窗边
圆月独赏在树梢

今夜

你

潜入我的梦里来吧

在我的心房高悬一轮明月





告别2008·飞梦

她悄然而来，
她怆然而去；
轻轻挥动手，
化作天边云。

36

那夕阳下的古塔倒影，
似心中相思无数；
那些刚刚离去的岁月，
在心头荡漾徜徉。

每晚窗前吹来的风，
深沁着离愁在眼前狂舞；
在初冬的残阳下，
院前数棵落叶的银杏轻抚着淡淡忧伤。

那树干下的片片斑驳，

不是飘零的落叶；
是所有的梦想在流动，
沉淀着岁月的记忆悠悠。

梦醒？
谁来唤你，
与你同行？
此时的你，
只想独自徘徊在这里，
在初冬的傍晚无声睡去。

但你不能睡去，
希望和憧憬已成为灵魂的笙箫；
天空不再沉默，
第一缕阳光揭开了崭新的面纱。

她悄然而来，
她怆然而去；
轻轻挥动手，
“新桃”换“旧符”。





喜迎2009·扬帆

江山如画，
紫荆朝旭点燃着火一般的激情，
锦水回文飘逸着日新月异的芬芳，
笔锋插海挥动着如椽大笔纵横驰骋，
石堂松雪深沉着历史的诗篇无限遐想。

38

税月如歌，
锦州湾畔的红日渲染着为国聚财的忠诚，
女儿河潺潺流动蒸腾着无悔的青春与奉献，
夯实基础精细管理全面树形象映衬税徽闪闪，
古老英雄的土地脉动着源源不竭的血脉展翅高翔。

扬帆起航，
新的一年伴随着清亮的笛声开动理想之船，
严治队执政为民铸国税铁军展风采，
我们是人民的税官，

强征管聚财为国建滨海锦州谱新篇，
我们是家乡的建设者，
同一个梦想同一个声音燃尽风霜雪雨的年华
只为染一缕缕税徽的金黄！





2010年·希望之翼

2010年的元旦
沉醉在雪花的汪洋里
男男女女老老少少
寒暄着同一句古语
瑞雪兆丰年

40

站在锦州的古城墙上
向南望去
在天那边
有座罕王殿山
山路蜿蜒绵绵
山的后面
就是平坦的美丽平原
直抵波澜壮阔的海的儿子——锦州湾

金融危机袭过

寒流阵阵
雁声嘎嘎
春姑娘和煦的笑容
和丽的衣裳
和暖的风儿
也就到了你的身边

我们的信心坚定而执著
我们的脚步铿锵而有力
翻过罕王殿山
美丽的平原已展开胸怀
前进的帆船正起锚待航

雪花翩翩
飘落锦州城的每一个角落
每一个人都知道
春的气息
探出头来





妻子评诗

突然间爱上写诗，如醉如痴，
像迟来的春天，脚步急促却春意盎然！

妻子说，你的诗枯涩如老藤，
那是我将生活榨汁只留下
苍凉晦涩哽咽令我思考独酌。

妻子说，你的诗风花雪月，
那是我将生活烹饪弥漫出
浪漫温馨愉悦任君饕餮。

妻子说，你的诗像外国人写中国人译，
那是我将大同世界的真善美
笨拙地嫁接力求至善至美。

妻子说，说了很多，

诗一样的语言！
诗为心声。
诗为灵魂的眼睛。

我说，写诗人就是一首诗，
时而惊涛拍岸，
时而烈火升腾，
时而小鸟啁啾，
时而花儿吐艳……

我说，写诗人是为爱殉道者，
子规啼血，血为色，
春蚕吐丝，丝为瓣，
深掘生命的妙谛，
播撒五彩爱的花瓣雨，
陶醉自己，也陶醉他人！





一把钥匙

身上只有一把钥匙
办公室的钥匙拴在手机上
一种点缀
一种炫耀
一种幸福

44

怎么回事？
无论夜色几多深沉无论劝说几多深刻
妻
心中的钥匙沁着体温
总是在等待着归家的脚步

暗香一抹

春晓。春晓。新绿两三点
就拉开了帷幕

白色流苏挽着蕾丝花边
风儿般绣着你的娇羞
天使的笑靥在额头
星星闪闪

春夜。春月。春水。延展成
无形寂寞的网儿
一双翅膀正翔飞
一颗心脏正澎湃
时间成冰蓝色的刀锋
毫无畏惧地切割着蹂躏着
焦渴难眠





鱼儿般的眼神
层层叠叠如浪
向更深处游去
鱼儿在寻找生命的O₂
眼神却无辜极了

你来了。黑夜来了
在我不能设防
无力踟躅的时候
黎明的天幕拉起拉起

友 情

一泓清冽的甘泉
一坛醉人的美酒
一颗种在心窗的珍珠
一朵傲放在眉间的花朵

欢乐时他加重了幸福的砝码
忧愁时他拨散了压顶的黑云
口渴时他送来沁人心脾的清凉
天寒时他掬捧雪中送炭的温暖
路途泥泞中伸来扶持的手
夜行迷茫中擎起指航的灯

友情 珍惜吧
美丽的生命之冠
如皎洁的明月耀松间
似凝重的阳光照心扉





友情 珍惜吧
生命中的蜜和盐
平凡的生活弥漫不平凡的芬芳
每时每刻每地高山流水

今夜我痛苦

今夜我痛苦，
所有的细胞都喂给了痛苦！

不知道世界上还有伤人的
黑夜，
犹如长着巨齿、巨嘴、巨翅的蝙蝠，
一下子就吞噬了我。
我茫然在黑色的绝望中
踽踽独行。

不知道世界上还有伤人的
月亮，
犹如时间老人流着长长的、凉凉的、绵绵的清泪，
一下子就浸溺了我。
我茫然在白色的冰冷中
瑟瑟发抖。





不知道世界上还有伤人的
你，
不经意的一瞥，不经意的一语，不经意的一别，
目光如刀，话语如刀，行走如刀，
集体总动员身上所有的痛觉细胞，
痛彻肺腑。

今夜我痛苦，
所有的细胞都喂给了痛苦！

爱的天平

孩子啊，父母的心肝！

抱着八九岁的孩子刮胡子，
逗其一乐呵；
伸颈跪膝弓腰，
装牛扮马还“哞哞”“嘶嘶”；
米棍支眼皮浓咖啡提神通宵达旦，
守护自己发热的犊儿；
孩子要天上的月亮，
爬到楼顶支梯子……

忘否？将你当心肝的父母！
星移斗转，
可否给老父老母一言半语嘘寒问暖？
欢乐海洋，
可否与老爹老娘举杯溅起浪花一朵？





年节假日，
可否一个电话一声问候远方翘首的双亲？
不测风云，
可否有你端汤熬药寝食不安忙碌的身影……

记否？忘否？
可怜天下父母心！

真诚颂

1

大音希声，大象无形，大爱无言，
真诚一定是她们的母亲！
最悦耳，最美丽，最真挚，
离开了真诚乳汁的哺育，
会有“最”字亮丽的风采吗？

53

2

真诚，镶嵌在心灵之树的璞玉，
外表可能平常，
明澈的双眸，温润如春风般
吹绿精神世界里的琼楼玉宇。

3

真诚，一面良心做成的镜子，





晶莹，无私，剔透，
映射灵魂的美丽倩影，
织就爱之天使的翅膀。

4

亲情，友情，爱情，
一切情的姊妹，
真诚的丝线穿起情感的颗颗粒粒，
凝聚“情”的大厦。

5

一言九鼎，一诺千金，
真诚为基石，幻化无穷的力量，
铺就无数英雄的成功之路，
高吟“数风流人物还看今朝”！

6

真诚与朴实是孪生兄弟。
少年的拳头、剪刀、布，
青年的歃血为盟、两肋插刀，
老年的心有灵犀，“咱老哥俩该喝一盅”，
失去真诚，你我的生活黯淡无光。

7

真诚，有时也是带刺的玫瑰，
刺痛你的肉体，一时；
塑造你的精神，一世。
聪明的人啊，
宁可被刺痛一次，千万次都好！

8

真诚啊真诚，
绝不是化装的面具，
扮演人生舞台的生旦净丑，
他是品德的旗帜，
飘扬在你高昂的头颅！

55

9

真诚啊，你是山巅之上一泻千里的瀑布，
洗尽浮华，洗尽躁动，洗尽虚假，
也会受伤，伤痕累累，可
时间老人的眼里，
不会揉进沙子！





10

如火如荼如光如电如玉如花，
真诚，生命中的魔术大师，
变幻绚丽多姿的美好画卷，
亮化人生！

围着孩子陀螺转

孩子是父母永恒的圆心，
父母是孩子鞭下的陀螺。
不信吗？

清晨，
比金鸡报晓还要准时起了床，
一手忙装扮，一手熬米粥，
主题是早餐，
胡萝卜丝加鸡蛋丝加火腿，面包烤好了，
再热牛奶。
叫醒，穿衣，洗漱，吃饭，背书包，
别忘了装一瓶白开水，
牵着手到学校，
孩子进了教室，目光归了位。

中午，





交通工具不计较急返，
去掉叫醒、穿衣、洗漱，
其余项目同清晨。

晚上，
心疼儿女精烹饪，
大盆小盆，绿的白的，冷的热的，齐上阵，
餐毕，最快速度收拾碗筷，
陪坐孩子旁边将作业辅导，
数学、语文、英语、品德、美术、音乐，
一科也不能少，
孩子如蜜蜂，你比蜜蜂忙。

58

告别英语20年，还得搬来英汉大辞典正正音，
“shǒu zhǎng”写词，“手掌”对“首长”就不对，
数学的智慧官令你昏头转向开始怀疑自己的智商。
孩子急，你更急，
孩子哭，你心里流泪，
孩子考试优秀，你和你能说话的人抒情一个主题，
孩子考试不理想，你的话语突然风干无迹。
孩子，孩子，成了你每天的必修课，
孩子，孩子，是你心头的一块石头。

年节假日，仅是日历上的记忆符号，
东西南北中，
上午中午晚上，
学绘画，学音乐，学舞蹈，学英语，学武术，
学习一切校园里有的和没有的，
这些都是孩子的希望啊，
你无怨无悔沉醉在孩子的五彩梦里，
而丢失了自己手里的笔，心中的画，
一切为了孩子！

孩子，无心为鞭子，
父母，甘心当陀螺。
抽，抽，抽……
转，转，转……





生命之舞

人生于浮尘，
几经浮沉，
终归于拂尘。

旗的另一面(外三首)

风起招展如花
风停没了头颅

做人当忌之
做事当避之

61

独 饮

一桌一碟一杯
断肠人独饮

无声无色无味
饮酒如饮泪

回味回忆回荡
独饮的况味丢了自己





寂 寞

风干的藤，
失去绿色的梦。

远行的船，
迷失扬帆的眼。

荣 誉

众人信任的目光
集聚成太阳
一缕阳光
照在你身上
暖在身上
更要热在心坎

爱之沙

你好似那
时间的沙漏
一粒一粒
落下来
覆盖住我
你便俘虏了我

63





献给Anna

1

宇宙无疆所以浩瀚，
大爱无疆所以深沉。

2

一滴水真的微不足道，
对于一只蚁则是生命甘泉。

3

文字是生命的另一种形式，
名人以名著实现永生。

4

春夏秋冬是上帝的喜怒哀乐，
上帝之子用来耕耘人生。

5

高山与流水一定是对恋人，
于是修炼成一句成语。

6

爱情是生命的眼睛，
为你指明幸福的方向。

7

抛头颅洒热血的勇士可不是鲁夫，
内心高擎着爱的火焰。

65

8

心里一旦有了他（她），
时间便残缺了。

9

梁祝化蝶只为了“在一起”，
多少夫妻化装却为了“不在一起”。

10

莫说花儿无情，





她以自己的娇艳实现了根儿的理想。

11

思念如海，
潮起潮落无片刻歇息。

12

鸚鵡学舌不知所云，
麻雀叽喳却是自己的歌。

13

诚如珠润，朴若水清，
这是我的座右铭。

14

美丽是一连串清脆的铃声，
震撼由耳入心。

15

误会偷走了时间老人“清者自清”的腰牌，
聪明者一笑了之。

16

你的嫣然一笑，
惊走了全身所有正襟而坐的镇定。

17

诗是灵魂的歌唱，
字是舞者的脚印。

18

善良是心灵的一面镜子，
本色你我人生。

67

19

公鸡妻妾成群永远飞不过主人的篱笆，
苍鹰在喜马拉雅的上空雄踞天下。

20

静夜似流水，
将无眠的心思洗来涤去。

21

多么留恋那个写信贴邮票的年代，





很多等待的细节再也寻不见。

22

《周易》高深莫测，
追着阳光便是人生的方向。

23

坦然是一种境界，
游弋真诚的船儿。

24

不想家的人是掉了线的风筝，
乡音是远方游子落叶归根的呼唤。

25

爱情是宇宙间的一种精灵，
点点星光是她的眼睛在闪烁。

26

安乐窝里飞不出金凤凰，
铁打的汉子历经千锤百炼。

27

黑暗是个伪命题，
希望之火无处不在燃烧。

28

在赞叹金子夺目光芒的时候，
也要佩服泥土无私的包容。

29

对恩人感激的最好方式，
传承好榜样的力量。

30

平凡的一声“对不起”，
往往起到化干戈为玉帛的神奇作用。

31

五彩的秋叶纷纷飘落，每片叶子的心事
回娘家总要打扮得漂亮些。

32

你醉若桃花，





悔的杜康迭迭自叹发明不济。

33

最高赞美不是将名字刻在丰碑上，
而是写在老百姓的心坎口口相传。

34

弯弯的月牙儿刚爬上树梢，
密密的思念就开始荡起秋千来。

35

白居易的“野火烧不尽，春风吹又生”，
激励着草儿绿1200多年了。

36

落日漫天铺满绚丽的晚霞，
可是为月亮妹妹散步渲染氤氲的氛围？

女儿是个小麻雀

女儿九岁啦，
是个快乐的小麻雀，
叽叽喳喳，跳跳跃跃，
我和妻子每天心里都开花。

她一定要替你拿起刮胡刀脸上来除草，
她一定要缠着忙中的妻子陪看三分钟

《喜羊羊与灰太狼》，

她一定要你在睡前亲一下小脸蛋说一句 “goodnight”，
她一定要你在家庭作业本上用连笔字来签名，
她一定要你出差在外每天都要telephone给她，
她一定要造个借口钻进父母的被窝说幸福一晚上……

女儿九岁啦，
我和妻子每天心里都开花。
希望女儿永远是个快乐的小麻雀，
叽叽喳喳，跳跳跃跃。





不见爷爷

不见爷爷。不见爷爷。
多少次，多少次，
在梦里，笑咪咪的眼，
轻缓缓的脚步，不紧不慢的语，
如纱环绕在身边，
情难禁“爷爷，你好吗？”
梦醒泪沾巾。

窗前的雪花如蝶在舞，
一片，一片，一片，
飞进眼帘，融在心田，
温润甜美，可是爷爷
慈爱的抚摸？
雪花给大地织就厚厚的被子，
我的思念也如蚕吐丝
缚住自己无处挣扎。

不见爷爷，幸福的船儿就
搁浅在岸边，
春风拂面，绿柳粉桃，
轻摇轻荡在心房
如蜜醉人的感觉再也无处觅。
记忆的长河已是汹涌澎湃，
爷爷盼望孙儿回家印在窗上急急的眼，
爷爷倾听工作生活酸甜苦辣紧握着你的手，
爷爷拿出珍藏多年的美酒颤悠悠地举杯
“今个破例，和孙儿喝一盅！”
爷爷在你工作不如意时一千遍地安慰一万遍地记挂……

73

爷爷的慈祥，的嘱咐，的牵挂，的爱怜，的鼓舞，
还在身边，在眼中，在耳畔，
幸福的船儿摇曳在心底。

不见爷爷。不见爷爷。
我们突然成熟突然坚定，
嫩嫩如青草的任性、撒娇、偏执，
不会再恣意生长。
最珍贵的记忆，
最珍贵的礼物，
最珍贵的传家宝，





爷爷对晚辈浓浓的爱，无私的情，
或是一杯大凌河水酿就的浓烈香醇的美酒，
或是一穗长在家乡田埂上黄灿灿的稻谷，
或是一捧老屋房前老枣树结下的甜枣，
或是一尾寄托跳龙门的大鲤鱼，
或是，或是，
只是人间真情代代传。

不见爷爷。不见爷爷。
不见春天。不见夏天。
不见秋天。不见冬天。
爷爷走在春夏秋冬里。

醉了

情窦初开少男少女
双眸的第一次触电
人生得一知己举金樽
把酒邀明月
少小离家老大回父老乡亲
千万次千万个问
醉了醉了醉了
心的琴弦
感染了爱的病毒
只有高音没了低音

有时醉得
泪流满面
有时醉得
酩酊大睡
有时醉得





手舞足蹈
有时醉得
寂寞如夜

真情的人生
醉了
真好
人生无悔

感悟生活(组诗)

路

一把剪刀，
裁剪五色人生。

77

人

一撇一捺，
简单构图诠释高贵的灵魂。

天

二人即世界，
同享和谐之美。





地

土也，
生命之孕床。

成 功

仅是一次掌声，
行路途中一次加油。

78

失 败

仅是一次跌倒，
行路途中淋点雨。

嫉 妒

掩耳盗铃的精神鸦片，
饮鸩止渴的心灵砒霜。

信 任

纯爷们的肩，
纯女人的胸。

宽 容

宽恕别人的错误，
容纳自我的释然。





初 恋

草儿，
深根，
迂回曲折，
顽强探出头来。
一抹新绿，
迎接风雨的洗礼。

花儿，
浅淡，
幽幽暗香，
无畏酷暑严寒。
一脸娇羞，
在阳光的拥抱中绽放。

男儿，
草儿，

刚健如斯。
女儿，
花儿，
温婉如斯。





想

奶奶百般疼孙女，
孙女百般想奶奶。
奶奶串亲戚数载，
远隔万里难见面。

82

八岁女儿放假无处去，
拜托婶娘来照顾，
玩得很开心，
想得很伤心。
周末接回家，
依依不舍与婶娘，
“什么时候您到我家当奶奶？”
一句话，
甜煞众人心！

你如春又如冬

我在酣睡
上帝叫醒了我

寒冬你
春风烂漫闯来
四季只剩春了
心里眼里血管里
奔跑着春的气息
春的温暖
春的生机

盛夏你
霹雳惊乍而去
血液给全身每一个细胞打了凝冻针
四季只剩冬了
冷冷冷
一个个战栗好似号角





呼唤春的脚步

我于是失眠

上帝何日带我进入梦乡？

误解

一个误解
一枚钉子
钉在肉体一角
痛在心灵深处

一个又一个微笑
一声又一声问候
一个又一个拥抱
一次又一次畅谈

钉子好钉
拔起来很难
不仅需要力量
还需要技巧
交给时间吧





2月7日的雪

昨夜以前
我所有的思想
都在想你
想得一杯黄藤酒灌醉了自己

86

今晨，你来的时候
我正在梦里挣扎
秋水一回眸
湿遍我的衫

今晨，我来的时候
你却睡去
梦里飘逸的衫
银装素裹万物的希望

雪儿，

下次来的时候
悄悄来个电话
告诉我“我来了，
将心滚烫，我愿融化在你的心房！”





春 花

二月的天，
开满春花。
春花，
一朵，一朵，
飘呀飘，
香呀香，
满城都是春色。

姑娘立窗旁，
眼睛望着天，
好大的树好多的花，
一朵，一朵，
都是阿哥摘下的吧，
飘呀飘，
香呀香，
每朵都是心事。

阿哥在雪山上戍边防，
姑娘在家乡编织梦想。
雪山上的雪，
一朵，一朵，
幻作思念的花，
开放在姑娘的心坎！





这一夜

这一夜

这一夜

风儿轻拍床前的窗棂

月儿悄悄撒满一地银光

我心爱的人儿

却睡了

我和月儿说句话儿

凉凉的睡意跑得远远的

这一夜

这一夜

我看着月儿醒了又睡了

我心爱的人儿

却睡了

这一夜

这一夜
这一页
这一页
翻了很多遍很多遍





善良殇

我用善良装饰双眼，
心灵常常被蒙蔽。

我用善良装饰心灵，
双眼常常被灼痛。

我坦然走进了善良，
就无畏生活的砥砺。

硬伤(外二首)

需要你拉手握手拍手
你却松手背手垂手

心灵的芥蒂
比不幸割伤了手更痛

93

本 我

左手握着右手
很热
右手握着左手
很凉
同是一颗心
泵出的血液
不幸被思维污染
失去本我





看 山

我说看见了山巅的松
女儿说看见了松下的山

视角不同
品位也不同

母亲（组诗）

肖像

一针一线
穿起岁月的珍珠
戴在孩子的脖子上
而你
仅是一个欣赏者

一言一语
聚凝时光的温暖
绕在孩子的周身
而你
仅是一个守护者

你
让所有的岁月时光





在孩子的身上流淌甜蜜
自己总有借口
逃避一刻的安享

给母亲披件衣吧
留住母亲的温暖

辞别客居深圳之母亲

说好了不辞行，
可却早早穿好了衣服
大包小包准备得像小山

说好了要坚强
眼睛红得像兔子
无风却说揉进了沙子

说好了要坚强
车轱辘话可以绕地球两圈
自我辩解近期记忆力不太好

说好了要坚强
彼此的心里都空虚如雪

失落的凉浪一潮又比一潮高

任凭你是一粒铜豌豆
永远蹦不出母爱的碗沿
也会弹泪如雨
笨拙躲过他人的视线

回 家

乘车

乘船

乘飞机

97

远方游子的心

返乡的路总是太长太长

童年的小路逐渐清晰

箭也似的双腿

射了出去

委屈得太久太久

扑进娘的怀里

不争气的泪水泛滥成灾

左瞧

右看





左瞧右看
老娘染霜的双鬓
是那最好的风景
远行的儿自叹自责自忖
“做个耕地的娃多好！”
每时可以陪伴夕阳的娘

在家的時候
娘的臉頰總掛着笑意
春風環繞在每個人的身邊
菜總是熱着酒總是燙着
千言萬語總是重復着
照相機里的人物總是頻繁登場

在家的時候
眼睛總是濕的
所有人的感情都突然脆弱得不堪一擊
在家的時候
喉嚨總是咸的
所有人的肚里都有無盡的話語要傾訴
在家的時候
心總是熱的
所有人都被親情摯愛的太陽烤着

“别想家，娘等你回来！”

家乡的小路蜿蜒曲折

通往娘亲的心路

最短

就这一句话

指引着游子前行的路

2月11日深圳海逸花园之晨

从锦州沈阳武汉

到深圳宝安国际机场

飞机爬行了13个小时

累坏了一颗又一颗牵挂的心

坐在海逸花园的床上

已是2月11日凌晨1点30分

妈妈温热熬得发白的粥

端上北方人爱吃的几样凉拌菜

看着我们吃过喝过

看着我们洗过睡去

不知过去多少时间

耳畔始终有鸟语





鼻翼始终有花香
厨房里传来妈妈忙碌的身影
叫醒一颗又一颗未眠的心

我们与母亲同行

我边开车边欣赏风景近六个小时，
母亲边坐车边看着我近六个小时。
我说，母亲小憩一会吧。
母亲说，不累，看着你说话就不那么累。
一席话，
一车人沐浴在阳光里。

100

我们拍照片喜欢自己是唯一的主角，
母亲却总是将我们的全部或部分拉进她的照片中。
我说，母亲单独照一张吧。
母亲说，你们才是最好的风景。
一席话，
一车人惬意在海洋里。

我们不屑于景区琳琅满目的商品，
母亲一件又一件，大的小的，花花绿绿，填满自己的包。
我说，这些东西千篇一律没有意义。

母亲说，给未能来的孩子们带个念想。
一席话，
一车人温暖在春风里。

我们可爱的母亲，
令我们饕餮母亲的可爱。
爱情的方程不等式，
母爱永远高居大于号的左边！





广州行迹（组诗）

红豆况味

春播相思雨，秋染层层林。
果红星星火，燃尽两粒心。

102

梅州行中

君居北疆酌酹语，
吾在岭南踉跄行。
远跋千山涉万水，
语呼行应两相急。

肇庆寓意

颈上风云起，脚下群芳挤。
眉锁江南雨，向隅独嘘唏。

瘦竹抚窗牖，清月潜心底。
何夕木成林，鸿鹄泰然栖？

深圳——青青世界

青青一世界，喧嚣一墙隔。
花俏伴绿叶，响泉绕翠竹。
雨林亦幻奇，一步一迷离。
海象水底卧，恐龙枝头笑。
细雨飞拂面，春姑点点吻。
子倾海盗船，女荡软秋千。
夫推不倒翁，妻走平衡木。
少呼老来接，老唤少来扶。
欢歌一天地，笑语一海洋。

103

深圳·大鹏所城

小巷
深幽静

门对门
窗对窗
人对人





六百年前的炮声
轰隆隆
喝着海涛
传入耳鼓

别

清泉呼月耀，松涛惊飞鸟。
皎月应泉哮，踽踽过断桥。
灯影映人瘦，夜深飞月高。
不知寒易暑，心暖雪中笑。

104

梅州雁洋镇叶剑英故居

辗转行车数小时
只为在您出生的小屋门外
凭栏一悟
一百零三年前嘹亮的一声号角
依然伴着铿锵的脚步
行走在追求真理的大路上

潮州有感

潮来潮去，
人潮，
车潮，
声潮。

湘子桥畔，
水静，
桥静，
人静。

105

韩昌黎俯首高吟，
韩江，
韩水，
纪念的图腾！

2010年2月20日





他乡问候

一声问候
一道闪光
划开情感的天空
天外飞来的不速之客
美酒佳肴尚未备好
心已醉倒

可是两千年前的一句偈语
“有朋自远方来，……”
如陨石飞降
怜爱多情的我
将我点亮

惊梦（外二首）

就是
就是
那不经意的一瞥
从五彩的现实
回到单色的梦境
天天痴梦
梦里有你
经意的眼

107

请打开你的眼帘

请打开你的眼帘
让我一对隐形的翅膀
飞进去
在你的天空里
尽情翱翔





工作述职

无须侃侃而谈，
无须添枝加叶，
只是一次心灵的晾晒。
滤去水分，
留下真实的种子，
来年播下新的希望！

矛 盾

如网，
总希望找个最大的网孔飞过去，
可生活的蜘蛛
又吐出新的丝。





我喜欢这样一首诗

我喜欢这样一首诗
弥勒佛
笑
容

110

我更喜欢这样的一种人生态度
你我他
笑
容
站着笑对人生
甘做生活的侠者

一尊铜像

他，
矗立在行人如织的广场。

有阳光的时候，
他高大如树。

有月光的时候，
他飘渺如云。

有夜色的时候，
他消融于一抹夜色。

矗立在人民的心中，
无论阳光、月光与夜色！





郁

这心灵深处的忧郁，
恰是那春水潺潺，
明知生机无限，
却苦觅一线生机的源！

又想起了你，父亲

又想起了你，父亲。
又想起了你，父亲。
说好了要忘了你的。
淡淡的忧愁从床脚
慢慢爬上来，
灯下的夜色越来越浓。
眼角的皱纹，
分裂的万壑纵横，
却只有一条清亮的河，
那可是我的泪花在飞，
那可是我的思念在结茧！

又想起了你，父亲。
又想起了你，父亲。
说好了不想你的。
天暗了，





灯也暗了；
眼睛暗了，
心也暗了。
或许，想你
是那唯一的光明！

又想起了你，父亲。
又想起了你，父亲。
说好了要忘了你的。
你姗姗而去，
给了我无尽的黑夜
方便想你！

4月5日清明祭父帖

天溟溟，
地苍苍。
雨急行，
雪疾飞。
一行人，
一念想。
无言语，
目灵犀。
纸钱舞，
心泪流。
思悠悠，
悲戚戚。
忆往昔，
怆今朝。
父若在，
心清明。

115



小語



父若在，
更清明。
父若在，
无清明！

2010年4月5日清明

希望春雨有一次垂顾

他恰是襁褓中的婴儿
一声嘹亮
醉倒温情一片
春雨啊
可是春的娇儿
扛起创新的大旗
呼啦啦呼啦啦
倒戈一片
拱出新芽点点
春雨啊
步履匆匆
走过千山万水
城郭乡村
何日走进我的心田
将爱的嫩芽
拔苗助长

117





纵 然

纵然我是一棵小草，
永远也不会长成参天大树，
我也要绿色的身姿挺且直。

纵然我是一滴水，
永远也不会掀起巨涛狂澜，
我也要尽情闪耀我生命的晶莹。

纵然我是一缕春风，
永远也不会吹拂整个大地，
我也要全心吹暖一片绿叶。

纵然我是你眼中的一线风景，
永远也不会令你流连忘返，
我也要在日落之前为你涂抹一地金黄！

2010年2月23日离深圳有感

老五的一个电话

觥筹交错间
你的电话闯了进来
几句话
灌醉了自己
忘记了所有的细节
凌晨2点48分觉得口渴
没有惊动熟睡的妻
一步三摇
烧开水倒进水宜生
加了两勺蜂蜜
又加了半盒蒙牛奶
一口气喝了三杯
蜜甜的感觉加上头晕加上无眠
我接着醉酒

119





弯

你说，
地球绕着太阳转，
月亮绕着地球转，
一刻不停画着美丽的弧线。
我点头。

你说，
大江汹涌澎湃一泻千里，
大河日夜咆哮奔流到海，
壮丽的身姿蜿蜒如巨龙。
我点头。

你说，
两点之间距离直线最短，
人生要历经坎坷和挫折，
生命的意义才更加完美。

我点头。

你说，

爱的火炬需要接力……

我打断了你的说，

这个么，应该最短，

心里的弯路早已爬了一山又一山。





你仅一语

你仅一语
我知道来自你的内心深处
毫无设计
浇开我的心灵之花
花香纷飞
醉了我的人生

你仅一语
醉了我的人生
醉的
还有上帝的眼睛

2010年3月15日午后2点18分

三月的风来了

三月的风来了
来了
有你的温柔
有你的温暖
如你

123

三月的风来了
来了
有你的热情
有你的热吻
如你

三月的风来了
来了
有你的笑靥
有你的笑语





如你

三月的风来了

来了

有我的思绪如风

有我的忧虑如风

因你

你是我的字典

一种感动
那一日起野草般疯长
长根绿叶
左右着每刻的思想

每当旭日东升
讴歌生命的辉煌
会想
那一种感动如日

每当微风微颺
传递爱情的婆娑
会想
那一种感动如风

每当百花怒放





洋溢青春的无畏
会想
那一种感动如花

思想的火花
飞溅
终于想到
你是我的字典
感动来源于寻找的参悟

幸福的密码
成长的引擎
就在那一种感动
我翻阅着我独一的字典

2010年3月17日 午后3时

女儿的演讲稿

出差归来，
急需睡眠滋润。
女儿却下了死命令，
今晚必须给她写好演讲稿！
搜肠刮肚，
上下左右，
迷航在八岁女孩的世界里。
蓦然抬头，
案上台灯的明亮，
刺痛了我，
那是父亲给我买的十六岁生日礼物，
小小村子里的一件奢侈品，
父亲的衣服又多了一个补丁。
灵感突然插上了翅膀，
爱是永远演讲不完的主题，
女儿的演讲稿字字间，

127





撒满爱的脚印。
而我仿佛看到早逝的父亲
笑咪咪的眼。

2010年3月25日晚

呼吸(外二首)

晨雾如纱。
一老一小在街隅。
一杯奶茶的清香在曼舞，
一根吸管上下探索，
一张写满沧桑的脸，紧挨
一个红苹果。
一句话“别烫着，奶奶给你吹气！”
一种爱定格在普通的
一呼一吸中。

129

童 年

苍穹如玉
羊儿朵朵你追我赶
绿草如茵
白云只只飘来飘去





顾盼流离的眼

丢在苍穹、羊儿、绿草与白云间

会 议

文件的先行仪仗队，

落实的象征性标志。

原始人笑破肚皮：

“相会而议的半点影子都没有！”

忙

每日的台历都是
在下一日露出脸蛋儿
打个照面
急转身姿
说
时光如蛇
飞来时毫无察觉
飞去时痒在眉间

131





逝

不是一个
美丽的词语
不含浪漫的色彩
却放飞很多思想的鸽子
风雨曲折
一走了之
几多豪迈
几多禅意
点亮额头的灯
急行

春 殇

鹅黄点点，
桃红片片，
一江春水回眸北行的雁。
我的心儿却还在冬季，
冰雪的心扉，
凝结一个个故人的
最后记忆。
我纵是多情的春天，
春寒的料峭，
谁来消融？

133





人 情

没有爱情的纯美
没有亲情的细腻
打个比方
你忽略了她
蜗牛的壳从此
背负相随

仁义礼智信
还在
孔子走在另一国度
依然看着你
在真诚与虚假中
自然地选择

瞎生气

突然地，
你撅起小嘴巴，
气呼呼自我充气，
没有飘起来，
美丽的唇生长一个又一个
没气的小泡泡。
不好看怕人笑，
更怕父母心儿疼，
唇膏频抹，
舌儿悄悄左舔右舔，
那般的痛楚着实不好说。
安慰自己大人有大量，
没有攻不破的城没有过不了的河。
到底为什么生气呢？
原来梦里摔倒没有人来搀扶！

135





嗨，嗨！
同床同夢，
梦境好？
意境好？

春

初生儿熟睡时嘴角一丝笑靥
恋人脸颊飞过的一抹娇羞
远方游子打热的电话
妈妈飞针走线临行密密的补
故友相见当胸的一拳
爷爷奶奶没完没了的老唠叨
脚下一滑陌生人轻轻的一扶
床前炖好的鸡汤
进入考场前的叮咛
睡前轻轻的一吻
餐桌上夹起的一筷子菜
出差时孩子藏在衣服里的护身符
失意时朋友的安慰
因爱的场面而悄然落下的泪
多年未见清晰喊出你的名字
墙角的纪念品

137





放浪形骸的老照片
梦中挥不去的影子
春，无处不在
春，无时不有
春，藏在心间
谁说春去秋来
谁说春夏秋冬
只要心中有爱
春就在

夏 夜

声声蝉鸣 声声如泣
拉长时间的脚步
一滴 一滴
落在无眠的心梗
远行的人啊
带走了家乡的温馨与亲情
却总是在梦醒时分
才发觉
自己被遗忘在家乡的山山坳坳

那是一条永不干涸的小河
岸上行走着父老乡亲
同一个血脉
同一个韵动
我是小河的一滴水
哪怕汇入了浩瀚的海洋





却总是在幸福的梦境里
口渴得惊醒
恨不得飞回家乡甜美地
一饮

山花开得烂漫如少女的笑容
一朵 一朵
在耳边笑着 跑着 香着
辗转反侧 左右无眠
干脆坐起 听着蝉声
如泣唤作如歌
品着花香 想着家乡
独醉

这一夏雨水特别多

这一夏雨水特别多
多得每日梦里淅淅沥沥的雨丝
总是淋湿我的双眼
家乡山坡上的野山葡萄一颗又一颗
涨破了肚皮 酸涩的味道
从嗓眼一直滑落到心田深处
我知道这一夏雨水多
是因为即使一滴雨水也没有
我心间思念的雨水也在倾盆而下
多情的苍天
只是给我一个避雨的台阶

那么多的夏天
都是美丽的味道
终于辛勤的劳作有了短暂的休息
一家人说说笑笑从天南一直聊到地北





最多的是一盘盘晶莹透亮的葡萄一颗又一颗
送进我们的嘴里

那个甜啊 一直甜进心坎里

有时焗熟一锅白白嫩嫩的青玉米

每一粒都香甜得醉倒了牙

雨微停满山去捉“水牛子”

去掉翅膀和四肢在锅里爆炒

人间美味别无他求

还有那分上下两层的蝻蝻笼子

总是小伙伴们争着要的稀罕物

记得有一年为了让上大学的我暑假能品个鲜

一树的银白杏掉得只剩下稀稀拉拉几颗

一颗老葡萄树下硬是留着两串老葡萄

多么不想说起那两个字

多么珍惜那两个字

多么令人心碎的两个字

“父亲”

我的“父亲”

我们的“父亲”

他去了天堂

家乡的雨水从此格外多

是怕葡萄、青玉米、杏子缺水吗

是怕“水牛子”没有雨水不出来吗

这一夏雨水特别多

思念如雨

我的父亲啊

厚爱如雨

淋湿我的一生

2010年8月19日下午暴雨急就





哥 们

正在热播新版《三国》
杀得天昏地暗
斗得惊天动地
可我只是被最原始的两个字感动着
“哥们”
人生得一知己足矣
刘关张慕煞他人
同心同德
两肋插刀
生死与共
荣辱同享
演绎着“哥们”背后最精彩的精神
人生离不开“哥们”
人生要珍惜“哥们”
“哥们”塑造新的你我
“哥们”诠释新的生命

“哥们”多么亲切的招呼
一起品味幸福的酣畅淋漓
一起创造生命的无限精彩
来吧，拥抱“哥们”
来吧，永葆“哥们”





我愿意坐黑山的三轮摩托的

万里长征倒是一种
奢侈的希望
东西南北
任意的两个点组成方向
都是快乐的目的地
好哩 坐稳哩
一脚油门
伴着悠扬的小调
还有一路或高或低的颠簸
不经意间
地理的距离缩短为零
坐车的温暖
在心间燃起火苗
普通人驾驶着普通的三轮摩托
2元 3元 4元
运输着最朴实的情感
在广袤的交通线上
绿意袭人

一只蟋蟀 两只飞蛾

墙外的一只蟋蟀仿佛喝醉了酒
没完没了说着同一句话
一会长吁短叹 一会声嘶力竭
两只飞蛾从窗外
拼命要挤进屋来
瞪眼无视厚厚的玻璃
推开窗户
大声恐吓
蟋蟀依然唱着
仿佛你在为他鼓掌喝彩 一声高过一声
飞蛾如愿闯进来
围着灯儿醉舞 乱了神智
这是一个普通的夏夜
借用蟋蟀与飞蛾的不理智
梳理自己混乱的思维

147





宇宙苍茫 万物皆有灵性

一只蟋蟀

两只飞蛾

也或幻化的你我

羞

我的蜘蛛朋友

我住着单身宿舍
突然来了一位蜘蛛朋友
在床头一隅建了自己的别墅
建筑设计是他自己
建筑材料是他自己生产
当然装修也是他自己
为他的能干而折服
杞人忧天般
拿下了窗户的纱窗
为的是犒劳他有顿丰盛的大餐

149





只为新鲜的希望

时间已是凌晨1点47分
不知多少个夜晚
在黎明前
徜徉在文字的海洋里
一灯一桌一椅一联想
思绪飞出很远很远
波浪也摇曳着双桨
我喜欢自由地飞翔
用文字化作翅膀
飞过高山峻岭
飞过浩瀚海洋
在太阳跃过地平线的一刹那
沐浴第一缕阳光的抚摸
只为新鲜的希望

灯光如眼

静得只有日光灯眨着眼睛
一直望着我
数着我的呼吸
我反眼看过去
灯光如针
针针刺进眼中
激活每一个倦怠的细胞
塑造主题

151





思念如蝶

很多人习惯思念如蛾
一曰作茧自缚
一曰飞蛾扑火
轻者失去自由
重者失去生命
何不将思念变幻为蝶
学会破茧成蝶
即使凄美
也要点缀生活

雨的翅膀

晨曦

雨帘

颗颗珠子

闪着笑脸狂舞

推开窗子

青青的味道

一下子钻进五脏六腑

嘘嘘

慢些 慢些

别弄湿心之精灵待飞的翅膀

153





诗 花

赤橙黄绿青蓝紫
你来我往
打扮生死离别喜怒哀乐
我是个诗人
用诗分解七色阳光
泰戈尔思想的光辉
涂满全身
诗花簇拥

坚守顽强

小草憋足了劲
顽强地从巨石之下
探出头来
呼吸着明媚的阳光
小溪憋足了劲
顽强地从千山万壑中
闯出来
畅游在大海母亲的怀抱
可笑的是
万千信徒顽强地
低下自己灵长高贵的头颅
在虚无之间
一次次无异于掩耳盗铃式的乞讨
站起来吧
小草正青绿
小溪正蜿蜒

155





你摄人心魄的道具是雾吗

眼睛突然失明
世界变得单一

大悟
相爱的人
走进了大雾
迷失得义无反顾

想想真的很美
每一寸目光都是一朵花儿
每一缕思维都是一滴水儿
生机勃勃而又芳香四溢

那绚丽的爱情啊
你摄人心魄的道具是雾吗

爱的密码(组诗)

父与子

闲暇

逗朋友两岁半的儿子

“你长大了，小鸡要变成凤凰飞走啦！”

一句话引来山呼海啸

知子莫若父

携儿去了一下卫生间

风也平浪也静

问其中奥秘

朋友一笑

只是让儿子看了一下

30多年依然没有飞走的鸡儿

157

女儿的小秘密

有一个秘密曾经藏了很久



小
語



一有酒香
三岁的女儿就躲开老远
百思不得其解
原来白娘子与许仙的故事正在热播
属相为蛇的女儿
生怕遇酒现了原形
好丫头
你的小秘密给了父母蜜一样的甜
心底的微笑现了幸福的原形

父与女

158

不知多少次
答应女儿的事都落了空
借口大都是爸爸去喝酒喝多酒云云
父亲的威信下降到零点
一日
女儿一语如箭
“长大了要当总理关闭所有的酒厂和饭店!”
好乖乖
父亲好惭愧
童比叟更不可欺也

罚他下辈子做那可爱女人的一双秀足

瞧这老公当的

会做饭从来不接触油盐酱醋茶

会做家务从来不摸清洁剂拖布

陪家人看个《三国》也三天晒网两天打鱼

晚上打个蚊子也要老婆当杀手

大丈夫做大事吧

纵横捭阖亲朋好友的关系也不见他的身影

家庭装修大工程里也不见他的身影

孩子患病他也不知在做什么

岳父岳母来串门他也不忙里偷闲和老丈人喝一盅

辅导孩子做作业那是女儿奢侈的希望

老婆有个头疼脑热他也不在身边哪怕倒个茶水也好

度假旅游安排在2011年8月后很远的时日

你说说这样老公当不当休了

不仅当休

159





当罚他下辈子做那可爱女人的一双秀足
为那可爱的女人承载一生的幸福
将功补过吧

2010年10月2日晚

肖 哥

做了一辈子的好人
从来没有人说他的三道他的四
他用善良的心坚定地指挥自己的
一言一行
温暖总是和他的名字一起被人记忆
同事的大事小情总见他不知疲倦忙碌的身影
亲朋好友七大姑八大姨也不知怎么有那么多
好像侄子外甥就有20多人
家里的床都是多层的
好像总有走不完的亲戚
他的税务制服好像长在身上
一身西装岁数很大却还是童颜
他每月的工资总有一份寄给黑龙江的老父老母
他的热心 孝心 爱心
终于使他的真心不堪重负
他病了

161





病得很重

所有认识他的人都为他祈祷

希望他走出病魔的阴霾

将他的爱心继续飞扬

我的 我们的肖哥

定会有一个生命的奇迹

一缕阳光 有多亮

一缕阳光
有多亮
黑暗中
无数双眼睛燃起希望之火
一滴水
有多深
等待中
万千情感浓缩于这晶莹的一滴
啊 我的朋友
无需骄阳
只这一缕阳光
无需汪洋
只这一滴水
让我在水与火的博弈中
遍
体
鳞
伤

163





给人做个雕像

总想给人做个雕像
臧克家《有的人》压抑住所有的灵感
新版《三国》的英雄热血使我
不得不高声礼赞
那一个个不平凡的“人”
我们从天地间“哇哇”走来
登
攀
我们在天地间创造自我的辉煌
滑
行
我们向天地间无声走去
顶天立地的一个“人”
优美的曲线
一个个不倒的灵魂
化作天地间最美丽最婉转的音符

回荡
或许
每一颗星
都是一双眼睛在闪烁
每一朵云
都是一双翅膀在飞翔





那一个个无眠之夜都是鼓帆 的风儿吧

这是很多个无眠夜晚中的一个
时钟的脚步依然走得不急不缓
灯光依然白得耀眼
我的整个生理机器也依然惯性般无法停下来
思维历来被氧气所挟持
睡眠倒成了毕恭毕敬的仆人
总是在黎明前匆忙收拾片片狼藉
几首怀旧的小诗
噙着几滴男人泪的书刊
胡乱涂抹的几张纸片
最糟糕的是有时发呆的目光在房间里四处碰壁
陷入了哲学家就是疯子的困境
时间是生命的太阳
空间呢 生命之舟小憩的港湾吧
我的小屋还会停泊多少个无眠之夜呢

或许只有时间知道
当生命之船扬帆进发时
那一个个无眠之夜都是鼓帆的风儿吧





我和蟋蟀

沉醉于书中
一声声的高唱低吟惊醒了我
卫生间里 一只大蟋蟀趴在墙壁上
振翅 引吭高歌
不忍心驱逐他
毕竟从外面飞到六楼的房间不容易
他是在寻找他的爱人吧
可惜走错了路
这个房间只有我这个孤家寡人
大蟋蟀一声高过一声
仿佛在说
人家是专程为你排解寂寞而来
我领情了
放了一只大梨子在卫生间

突然特别想父亲

突然特别想父亲，
常常拉开窗帘寻找月儿，
夏夜邀月儿可不是轻松的事。
借月色淋湿心情，
月儿躲得很远。

169

我的父亲离开已经15年了，
他让我挺直坚强的脊梁，
可内心的血液却依然柔弱。
想念的影子总是投射在脑海最深处，
最怕看到、想到、听到“父亲”两字，
那是一种来自心灵深处无以言表的痛楚，
一种生命的残缺，
为每日每分每秒烙上丝丝想念的印记。

很多次涌起念头想为父亲写些什么，





可一动笔所有的文字都失去了色彩。
父亲是一个很平凡的人，
他也不喜欢浮华的赞美。
作为他唯一的儿子，
身上流淌着他的骨血，
怎能用无味的文字打扰他的安宁，
要写，就来个痛彻肺腑，
要想，就来个百转千回。

我酝酿了15年的文字积蓄，像酒一样发酵，
作好了一醉方休的准备，
可还是退却了，
万千思念已使我的酒量大增，
我习惯大碗大碗来喝，
那可怜的藏酒啊，
都不够我一饮而尽！

父亲啊，你是一座山，
山永远不会撼动；
父亲啊，你是一棵树，
树永远绿意盎然；
父亲啊，你是一条船，
船永远载着希望；

父亲啊，你是一颗星，
星永远闪耀光芒；
父亲啊，你是我的眼睛，
永远为我指航东南西北，
心灵的窗户里春风习习。

特别想念父亲，
还是写了些文字，
在这燥热的夏夜，
自私地为自己降一缕清风。
父亲，
你会原谅我吧？
我怕烫伤你唯一的儿子。

171

2010年8月31日晚





也说自己的诗歌

我写的诗歌
一滴清澈的水
包蕴生机无限
静水深流

我写的诗歌
一缕晨曦的云儿
折射七彩太阳雨
风轻云淡

我写的诗歌
一片稚嫩的叶
不求绿意袭人
但求点绿希望的帆

我写的诗歌
都长着爱情的翅膀
飞翔
飞翔

秋 思

那是火苗吗
燃烧在你的双眸
嗔怒的一瞥
嘘 嘘 嘘
轻些呼吸 再轻些
莫惊扰了她
一展腰肢的婀娜
一片秋叶飘进了眼帘
涩泪如雾
知道了美丽的思念
也是如火如荼

173





无奈的问候

换了传统服装的时间老人
又在你的眼前晃
你也情不自禁
徘徊啊 前瞻后顾
斟酌啊 七上八下
挺身大小王的游戏
传统的刀锋
切割着细腻的皮肤
释然的背后
人心都是肉长的
心痛得厉害
一个心眼想蜕掉禁锢的壳儿
让真情的浪花
闪着阳光

书 籍

有人说，你是
进步的阶梯
知识的源泉
有人说，你是
黄金屋
颜如玉
而我说，你是
一个个生命的第二灵魂
在异度空间续写春秋
每每打开一本书
在和一個鲜活的生命交谈

175





为什么

为什么
付出了所有的真诚
却收获了虚伪

为什么
付出了所有的热情
却收获了冷漠

为什么
付出了所有的希望
却收获了绝望

为什么
付出了所有的光明
却收获了黑暗

为什么
付出了所有的我
却收获了孑孓的我

上帝笑了
付出了所有？ 哪怕上帝
也会失去自我





为2010年8月17日郑满意 喜得麟儿有感

所有的时日都没有今日美丽
所有的幸福都没有今日绚丽
所有的欢笑都没有今日甜美
所有的情感都没有今日无序
所有的记忆都没有今日深刻
一个做了父亲的人
因为做了父亲
改变了所有
为这所有的改变
他将挺起脊梁
如树一样挺拔
如山一样厚重
浓墨重彩“父亲”这两个字

昨夜的一场风

天低得盖住了你的眉头
再阔的视线也有了尽头
南美洲的蝴蝶仅仅扇了一下翅膀
北美大陆的风暴此起彼伏

昨夜的一场风
是那只蝴蝶又一次的飞翔吗
或许
风暴也有惊人的记忆
总是在你想他的时候
心有灵犀

179





归

惊起
梦醒
回味
残缺如弯月
独眠人想独眠事
事事独眠
情感的双篙
载着无根的心儿
争流 争流
水花片片 吞了泪花无数
难淹一个“归”

梦见孔子

昨日入睡前
吃了个桃子又吃了个李子
甜中有酸 酸中带甜
自叹“桃李满天下”
他们的老祖宗
从孔子栽下的那一棵算起
2500多年的岁月里
该结出多少桃子桃孙 李子李孙呢
梦里
孔子走来走去

181

2010年9月2日晨





老叔家的菜龟

在老叔家吃饭
一只半个蒲扇大小的菜龟
趴在洁白锃亮的浴缸里
听说一周要吃一斤的泥鳅鱼
每天还要冲个凉水澡
谈及它的前途
酒醉的老叔一句话
“只有我闺女说吃它才可以！”
我知道
那时闺女的背后一定站着新姑爷子呢

酒中情

朋友小聚

素来豪饮的杨

上半场 犹抱琵琶半遮面

原来杨的16岁公子打间

没有说话眼睛却盯着杨下着命令

上学临走 丢下一句话

“乖些，不然，我回家生气给你看！”

杨一脸感叹号

“好好好，乖儿子，爸爸一定一定少喝！”

下半场 有儿子的无儿子的

全体酩酊大醉

183

2010年8月23日午





吃粉趣事

一日
全家吃粉酣畅
女儿夹起一粉
根深蒂固
我笑言“站到凳子上”
女儿麻利响应 孩子奶奶急扶凳
妻一筷子拦腰而断
女儿噘嘴
人家吃粉吃的是个氛围

西安行记(组诗)

在西安女儿的眼睛里闪着 一连串的问号

古城 西安

马不停蹄

摩肩接踵

真的很累

却一次又一次地“加载”

白发苍苍的老大娘戴着老花镜绣着小毛驴

好的 牵走一对

一个12岁的小姑娘背着书包说自己的十二生肖

布挂好得很

好的 来一个

在开元商场的休息椅刚一坐下就来了一个又一个

聋哑人兜售手工布娃娃

好的 来一个 再来一个

185





女儿的眼睛里闪着一连串的问号
不喜欢为什么要买
干嘛不讲价
为什么买了一个又一个
没有太多的说教
妻说这是给女儿的小礼物
老大娘会收获劳动的快乐
小姑娘为自己悄悄挣着学费
聋哑人捧回了一颗爱心
是的 爱心
善良的爱心

186

返程的途中
女儿将每一件礼物都包装得整整齐齐
她应该懂得
这是弥足珍贵的心灵“加载”

2010年10月5日晚

西安秦始皇兵马俑有感

1

在地下酣睡了2000多年

无意间被惊醒
直面芸芸众生
不改容颜

2

战车 战马 战士
腥风血雨
统一的帝国背后
一个个不倒的身躯里
仿佛依然回荡“杀杀杀”的呐喊声

3

187

每一个眼神
还是如此的真实
是在看透时间隧道
品味未来吗

4

一排排 一列列
没有一个回头者
诠释一种精神
勇往直前





5

气势磅礴中
清一色阳刚男儿
战争让女人走开
有些温馨的味道

6

生 缔造一个封建帝国
死 缔造一个地下之国
始皇帝依然酣睡着
做着万世春秋梦
谁敢唤醒他？

7

孟姜女寻夫哭倒万里长城
或许他的丈夫此刻
站在兵马俑的方阵里
叱咤风云

8

走进了他们

就有一种震撼叫感动
劳动人民的智慧
江河湖海
恩泽你我

2010年10月2日午

暖

火车坐了28个小时
从西安回来已是凌晨1点30分
我和妻女都疲惫不堪
一觉睡到10点30分
喊妻几声不见回答
却惊醒熟睡的女儿
懵懵懂懂中
妻打开房门走进屋来
不约而同“你去哪了”
妻一笑
一语“替姑娘听外语课去了!”
一股暖流
澎湃着涌来 涌来

189



2010年10月6日午



礼 物

总想买些礼物带给亲朋好友
礼轻情意重嘛
那晶莹剔透的西安小点心
爷爷一定吃得动
那黄澄澄的柿子饼
爷爷的假牙一定会粘下来
忍俊不禁
蓦然怔起
爷爷已经离开我们一年多了
西安城里
秋叶开始飘落了

2010年10月12日晨6时

西安印象

一部五千年的历史书
翻开来
寻找东南西北

人生就是一次考试

一躺下来
一下子就走进了考场
填空 判断 单选 多选 问答 作文
如栅栏围住我
很紧张 似乎出汗了
作文每写一个字
蜗牛负重爬山
考虑最多的是
分数考低了 面子丢大了
口渴得厉害
庆幸逃离了考场
其实
人生就是一次考试
每道题都考验着你的智慧
或许与标准答案还有差距
尽力就好
尽心就好

191



2010年9月28日晚



读女儿《爸爸》

女儿写的《爸爸》很出色
洋溢着太多的骄傲
可我就有了太多的惭愧
不是女儿理想化了我
那一定是我
爸爸的角色担当得差强人意
心底有痛
令我焦虑万分
对爱的负疚如芒在背
鞭策自己
急行 前行

我接受了陌生人的5角钱

一种温暖总感动着我
应该说出来
那是一个很热的中午
排队买汉堡
“26.50元”
服务员接过百元票
急问“有5角钱吗？”
“没有”
“大侄子，我有，给你”
排队的队伍里伸过来一只手
手里一枚崭新发亮的5角硬币
我看到了一张异常慈祥的脸
还有阳光一样的微笑
我愉快地接受了
不仅仅是应急的问题
一颗美丽的爱心
我无法拒绝
更不能伤害

193



2010年4月30日午



虫子(外一首)

多妙的小精灵
令人不屑
自己却偷着乐
我经历的比你多得多
每换一次新衣服你们叫“蜕变”
你们蜕变一次
倒是肉体与心灵伤痕累累
有时还碰伤了身边的人

194

小猫咪

一墙角
一纸箱
一个小碗几片面包
一双怯怯的小眼睛
盯着过往的人们
“咪咪咪，谁来帮我找妈咪?!”

2010年9月4日黄昏

有记忆的文字

走过了五千年的时空隧道
星星点点
姹紫嫣红里掩映着
生死离别与爱恨情仇
是谁在掩卷叹息
每一个文字的背后都有一个灵魂
眨着眼睛
寻觅自己

195





病 日

妻感冒了
忙来碌去的蚂蚁被迫不忙碌了
日子也就病了
空气很紧张
空间很紧张
我在热锅上
一只大头蚂蚁
一个心眼想爬出来
去找那只忙碌的蚂蚁
两只蚂蚁碰面了
妻的病就好了
一只蚂蚁又忙来碌去

一个黄昏一个电话

岑寂的黄昏

在厨房整理餐后锅碗瓢盆的是妻

趴在床上和新宠物小蜗牛说悄悄话儿的是女儿

翘着二郎腿看《东南西北》的是我

“铃铃铃……”手机响了

“哥们，跑步到小国烧烤露天……”

妻子看着我 女儿看着我

我看着手机

太阳下山了

197





再见,爷爷

一头银发，
尽染沧桑；
一双浊眼，
阅透世界；
一根拐杖，
站稳人生；
一双藤手，
播撒爱情。
爷爷，再见！
再见，爷爷！
生命之歌的乐谱，
我们开始找到了调子！

失去一位亲人好比失去一颗牙齿

牙齿每个人都有
或多或少 或好或坏
每一颗牙齿的神经无时不在
敏感地提醒你
为你咀嚼岁月无畏风霜雪雨
为你品味生活无畏酸甜苦辣
我们的亲人啊
不就是我们的牙齿吗
血连着血 筋连着筋 心连着心
失去一位亲人好比失去一颗牙齿
留下一个又一个的空洞
填塞痛惜的回忆
珍惜你的亲人吧
让每颗牙齿紧密相连
共同咀嚼生命幸福的芬芳

199



2010年10月18日晨7时参加完追悼会急就



写给海峡两岸为爱情独守 60年的男人或女人

一遇千年的等
一等千年的瞿
任水滴石穿 石头都穿了
任沧海桑田 鱼儿都会两栖了
斑驳了岁月的青春
自豪留住青春的岁月
依然为一瞬的印记
犹如初生儿脱离母体的胎记
血肉滋润爱的图腾
为这
继续等
继续瞿

某年某月某日（外二首）

一声霹雳笑，
秋风飒飒，
上演一幕《竹篮打水》，
空了
真善美，
强了
一个倔强的灵魂，
长叹长思长行！

201

等 待

这等待，苦涩的思维
凌晨的帷幕中准时活跃；
这等待，困兽犹斗
蹲于囚笼一角企盼上帝之手。
说什么，宇宙浩瀚无际





装不下等待的无形大翅。

飞翔，飞翔

累坏了头重脚轻的大鸟！

写于2010年4月7日晚

病

苍松虬枝上的一个疤节

任世事沧桑

痛的味道

咀嚼千年

无 题

爱屋及乌，
撒播爱的种子，
枝繁叶茂着
希望和幸福的森林。

203





树叶飘过

1

深邃的思想是酣睡的孩子，
需要理性的阳光来唤醒他。

2

“四大美女”均以悲剧收场，
才在中国的历史中站稳脚跟。

3

星辰，星辰，
可是逝者灵魂的眼睛，
闪烁？ 闪烁？

4

太阳一定是男生吧，总是热情火辣，
月亮一定是女生吧，总是清幽婉约，

追啊，追啊，
追成爱的永恒轨迹。

5

你晶莹的泪珠落下来，
落下来，
还有我满腔的爱怜，
滴滴如针刺。

6

雪花是淘气的娃儿，
劈头盖脸钻进你的怀抱，
去寻觅，
倏忽间逃得无影无踪。

205

7

睡吧，睡吧，
我的宝贝，
今夜将无眠，
淡淡的月光会捎去我固执的仰望。

8

你的一声嗒嗒，





送来了暗夜的第一道光明。

9

美丽是清晨荷叶上的一滴露珠，
不知怎样来呵护她。

10

爱这个小精灵，
总是在无意间飞进你的心扉。

11

想念是前世的缘，
今生再一次给你感谢的机会。

12

批评是真诚的马前卒，
接受批评是真诚的忠实卫士。

13

不管你的心在哪里，
我知道我的心
丢失在你的那一瞥中。

14

逢，
无语对视，
内心的话语翻江倒海
淹没了语言的逻辑。

15

瞧吧，
天边的那一片红彤彤，
是我炽热的目光凝成
思念的霞。

207

16

你怎么不说话？
哦，
无语是最好的回答。
莫非爱的语言都显苍白，
在你我的相思中。

17

孩子的第一声啼哭，
开启了一道亲情的生死契约，





向父母宣告了一个新世界的诞生！

18

黎明是大地孝顺的儿子，
每天为母亲轻轻拉开窗帘，
让温暖的阳光闯进来，
唤起忙碌的生活。

19

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”
高尔基放飞的燕子，
依然在勇敢者的头顶翱翔！

20

鼓励是一枚枚种子，
总要破土而出，
播绿希望的原野。

你（组章）

航 海

人生在航海。

手持《四书五经》做一位与大海心语的船长。波澜壮阔啊，华美人生乐章的主旋律！

大海是你的翅膀，起起伏伏，飞到天尽头。

大海是你的草原，繁花如星，放牧着绿色的梦。

太阳雨啊，可是你多彩的心情？总是飘落在无垠的海面上，抒情着爱的云彩。

209

笑 容

一首诗《弥勒佛》只有两个字“笑容”，道出生命的真谛。

笑，是一种情绪；笑容，则是一种人生态度。有容乃大的胸怀，才会有朗朗笑声飞溢，辐射着快乐的因子。





笑，在阳光中。
笑，在清泉中。
笑容，品格之松。

钥 匙

钥匙，禁锢的敌手。

如椽的巨笔，马良般酣畅淋漓，放飞一只只思想的鸽子，飞翔，飞翔，闪耀着解放的光芒。

笑声如铃。开启灰色的天窗，让明媚的阳光照进来。天高任鸟飞，希望的羽翼下，智慧和光明相伴而行。

210

黑暗，
望而却步……

高 大

山之巍峨，水之深邃，都是高大。唐宗宋祖被一代天骄摔得很重，历史的云烟总是将高大很快掩盖。

高大是一个内化的概念。他隐藏在心灵的深处，该是一种感动，人格力量的象征。

高大不是来源于高度。伟岸的身躯要由雄赳赳的“人”字来武装，高大与高度实现完美的统一，这是天地间最大的造化。

灵魂为墨,真诚为笔,才能彩绘高大的人生画卷!

春之芽

春是暖的孩子。风儿是春的摇篮,摇啊摇,摇出生机无限。

春在你的期盼中而至,青春气息呼吸得越来越重,酣睡的种子都睁开了眼,伸直了腰板,争先恐后探出头来,贪婪地享受着成长的快乐。

春啊,你一定有个孪生姊妹吧?长驻人间?春芽总是含苞待放,在一片片的心田里生长着希望、憧憬与喜悦。

春之芽,绿在四季。

211

渴

渴,一种思想之虫。时而从颠峰一纵而下,时而从深谷一跃而上,令灵魂目不转睛。

夸父追日,在烈日炎炎下奔跑,渴在心里。渴是号角,渴是战鼓,渴是奔腾,渴是飞翔,理想之泉需要渴来丰盈。

逍遥的云,从晴空潇洒而过,却总要以雨的形式归于大地。距离,在渴中归于零。

血中送炭也好,锦上添花也好,圆满着一个个干渴的梦。一只只干烈的唇儿,诗般吟唱:





解渴啊，解渴……

夜行

万里江山尽收于胸。胸有成竹。

夜行者急行，面对的永远是波涛起伏的大海，背对的永远是悬崖峭壁。帆起帆落，自有帆的方向，自有帆的潇洒。

夜色如雾。时间凝成风的影子光的影子，吹拂着，照耀着，穿透着，生命的长河里波光粼粼，智慧之光如月朗朗。

夜，对于行者，无疆。五彩斑斓的梦幻之乡，夜行者播种着希望的种子。

追求，
如莲在夜中悄悄绽放。

时间之云

时间无形，无缰之羁。去也，无影踪。

时间有象，如云，变幻莫测，在蓝天书写着不同的符号。

云是淘气的，跳着，跑着，舞着，没有一刻重复，没有一刻停歇，丢下一串串遐想的扣子。

驾驭时间为云的人，是将浪漫与智慧浸入到骨子里

的,无论世事纷繁几何,云的脚步都是有序而不乱的。偶尔乱,也是完整的布局,寻求变的飞跃,为天空布满绚丽的虹。

围墙的岁月里,时间之云自由自在。只因惜时如金。





黑山賦

錦州門戶，魅力黑山；廣袤無垠，沃野良田；人傑地靈，歷史久遠。東臥遼西走廊，西倚醫巫閭山；三線^①縱橫交貫，地理便捷可贊；三大經濟板塊^②，居中蓄勢發展；三山^③三河^④相簇，雋秀萬頃田原。先民及邑，千年璀璨。歷史雲煙飛逝，吳台文物釋源。滿漢蒙回聚居，民族融合繁衍。眾志成城焰高，民豐物阜樂園。金朝設縣望平，迄今九百餘年。改朝換代如雲，歲月蹉跎可嘆。遼沈戰役垂史，黑山阻擊一奠。建國六秩輝煌，雲蒸霞蔚圈點；時不我待，百姓冀盼。建功興業号角，破冰啟航已見。斗轉星移，滄海桑田；日新月異，石破驚天。我愛我家，振興為願。“四三二一”方略^⑤，開啟時代新篇。遼沈經濟騰飛，近水樓台向前。農業穩縣，頻有新編。沿海內陸鏈接，遼西開發前沿。交通四通八達，省城近在身邊。工業強縣，道壕領銜；民營經濟，一馬當先。黑白煤炭膨土，爭當納稅骨幹。廣交五湖四海，招商引資億萬。民企雨後春筍，蒸蒸日上創先。南來北往接踵，商賈雲集如燕。老巷新宇，舊貌新顏。棚改新政，樂業居安。科技興縣引

领,特色农业发展。广种花生大豆,驰名绿色芳山;精播高粱水稻,健康米业壮观。强县富民,育才为先;以校扩城,重教空前。道不尽家乡美,看不厌“二人转”。龙蛇婀娜,湾波粼粼;莲湖悠悠,三丰梦幻;张竹飘逸,性灵耀眼。红色旅游基地,革命传统广传。政通人和,风采无限。高屋建瓴运筹,宏伟蓝图展现。黑山虎山一体,中等城市构建。64万民众同心,和谐黑山实现。万紫千红胜境,高歌猛进腾欢。精耕细耘春光,欣欣向荣黑山。

注解①:指贯穿黑山境内的京沈线、高新线、大郑线铁路线。

②:指辽宁省的沈阳经济区、黄海经济区、锦州湾经济区。

③:指黑山境内的龙山、虎山、蛇盘山。

④:指流经黑山境内的羊肠河、东沙河、绕阳河。

⑤:指黑山县委提出的四大战略(工业强县、农业稳县、三产活县、科技兴县)、三个重点(工业化、城镇化和农业化)、两个关键(优化投资环境、创新机制体制)、一个总目标(一年出形象、三年进中游、五年创辉煌)的治县总体方略。





与他同行 与温暖同行

——献给老主任路吉斌同志

他走来，
春夏秋冬里，
温暖是唯一节气，
暖在身上，
更暖在心里。

他走来，
阳光如水泼洒，
没有死角，
温暖是奋进的号角，
将勃勃生机唤醒在希望的原野。

他走来，
一位和蔼的兄长如影相随，
工作中的酸甜苦辣，

与你同担苦，几何般少之，
与你同担乐，几何般倍之。

他走来，
师恩如山，
传道授业解惑如涓涓溪流，
任你驰骋的知识海洋里，
有他深情的心血与汗水。

他走来，
热情如火，
无关天气无关年龄无关季节无关抒情，
那是骨子里的奔腾，
演绎着生命的青春脉动。

他走来，
如负重而犁的牛，
任凭多么贫瘠的土地，
一步就是一步，
每个脚印里都长出绿色的春芽。

他走来，
掷地有声，声声铿锵，





平凡的耕耘践行事业的忠诚，
杜鹃啼血，
姹紫嫣红江山一片。

他走来，
磁铁般
将爱的力量凝聚成拥抱、渴望与珍惜，
无论时光飞逝，
一粒阳光深种众人的心里。

2011年1月7日上午

跟往事干杯

——送小鼠迎金牛随笔

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”，大文豪苏轼真是大彻大悟之人，人生的辩证法寓于短短几个字中。

行走于社会，不可能一帆风顺，时时艳阳高照，疾风驰至，暴雨突降，淋得落汤鸡般，伤得体无完肤，心情固然糟透了，每每回味，苦涩的记忆潮起潮落，生活也被浸染得失去原色。

何不给心情放个假？整理一下自己的房间，来个彻底大扫除也许是个好主意。很多人习惯将自己变成了收藏家，旧物品充斥了房间的每一个角落，大多是无用的生活鸡肋，一件一件无用的物品，一步步蚕食着自我的空间。

那些生活中的不如意、痛苦的经历堆积在我们的脑海中，何尝不像那一件件旧物杂货，将心灵飞腾的空间挤压得越来越狭小，那么，抄起手中的扫把，跺一下脚，将它们扫地出门吧，为什么不这样呢？

219





故主恋旧，日久生情，这是人之本性。有时候，学会遗忘也是一门生活的艺术，遗忘也是快乐的。

忧郁王子姜育恒一首歌中唱道：“也许是被人伤了心，也许是无人可了解，现在的你我想一定很疲惫。人生际遇就像酒，有的苦有的烈，这样的滋味，你我早晚要体会……”伤害你的人，误解你的人，也许是故意，也许是无意，你却如梗在喉，一次又一次在脑海中体会这种不能忘却的痛苦，他可能只伤害、误解你一次，可你的不释然却将这伤害变成了精神枷锁，并被紧紧禁锢于那个伤害的影子。

为什么不做个心广体胖的智者呢？不如意的旧事，影子般相随，是因为乐观的太阳没有升到自己的头顶。喜洋洋的太阳从地平线上升起的前一刻却是昨天，而它是善于忘记的。

有这样一则生活小品，一个男人对他的朋友说：“我太太有着我从未听说过的最糟的记忆力。”

“忘记每一件事？”

“不，她记得每一件事。”

所以，记忆力不好，反而会是比较快乐的人。智慧的艺术，就在于知道什么可以忽略。

你热爱旅行吗？为了一次心仪许久的旅行，你一定作了充分的准备，得体的衣饰，完美的路线，更重要的是那种渴望的心情。美景加上美丽的心情，是每一位旅行者所渴求的。为了看泰山日出，你要强睁双眼，睡眼惺忪登顶；为

了体验海上冲浪的刺激，你要呛咽一口口苦涩的海水；为了野外探险寻幽，你要忍受长途颠簸的辛苦……几乎每个人都做得很好，都忘记了睡眼、海水、颠簸，而领略了喷薄日出、海上搏击与大千世界无奇不有的神秘感受与惊叹。人生是一个过程，相对于每个人都是短暂的，如果把每一个“成败得失”、“荣辱休戚”全都压在肩上，放在心里，路还会看得清吗，走得远吗？

旧事、旧物，就让它去吧！丢弃那些无用的旧衣、杂物和旧创伤。勇敢地学会忘记，抓紧生活航舵，将旧包袱扔到海里去吧！

还是用忧郁王子姜育恒的歌结束此文吧！

“干杯，朋友，就让那一切成流水，把那往事，把那往事当作一场宿醉，明日的酒杯莫再要装着昨天的伤悲，请与我举起杯，跟往事干杯，举起杯，跟往事干杯！”

221





为“拉车之牛”喝彩

—

222

“拉车之牛”，又名拓荒牛、老黄牛、孺子牛……他是中华民族古老而厚重的精神图腾。“拉车之牛”塑造的牛精神，不仅成就了中华民族五千年的文明史，更成就了一种作风，一种修养，一种风格，一种勇于接受一切挑战并战胜一切困难的勇气和信心。

大至一个国家小到一个单位，都可见“拉车之牛”辛勤劳作的影子，他是坚实的基石，是傲岸的擎天柱，是社会发 展、时代进步的希望所在。缺少了“拉车之牛”，就会暮气沉沉、固步自封，就会南辕北辙犹如航海之船失去方向。

“拉车之牛”推动着历史前进的车轮！

—

辛勤耕耘是“拉车之牛”的座右铭。

诗人臧克家《老黄牛》曰：“块块荒田水和泥，深耕细

作走东西。老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。”无论丛生荆棘，茫茫荒漠，还是暮霭水乡，沃野良田，他总是低头负重，专心致志，只顾向前，直奔目标，耕耘好脚下的每一片土地。他犁地，他重载，他把荒芜变为富庶，他把崎岖碾为通途，他把坎坷踏成大道，他从清晨耕耘到傍晚，从春天耕耘到冬天，从初生牛耕耘到老黄牛，丰收的果实里深沁着浓浓的汗水，前行的路途留下了深深的脚印。

他踏踏实实、吃苦耐劳，他一心一意、心无旁骛。他把不断开拓凝聚为追求，把永远向前修炼成本能，把顽强拼搏固化作常态，无怨无悔，鞠躬尽瘁。他以自己的实干、肯干、苦干，为劳动者作了最生动、最感人、最真实的诠释。

三

“朝耕及露下，暮耕连月出。自无一毛利，至有千箱实。”王安石在《和圣谕农具诗》中把“拉车之牛”的勤勤恳恳、无私奉献描写得淋漓尽致。

他吃的是草，挤出的是奶。他立于简陋的牛棚，吃着干涩的枯草，温恭敦厚的天然秉性决定着他永远也不会像他的左邻右舍，可以炮蹶子可以哼哼唧唧闹情绪。他认为永远也不可失去了灵魂，失去了本质，失去了精神。他即使饿着肚子，闹着病，只要有他的职责，他依然会顶风冒雨，默默拉起沉沉的犁铧，绷紧精神将待垦的土地换上了新装直





至生机勃勃。

收获的季节,他起得更早,睡得更晚,吃得更囫圇了。他从来不会居功自傲、沾沾自喜,他进退淡定、荣辱不惊,他依然在简陋的牛棚里咀嚼着干涩的枯草,思索着明天的路该怎样重重地踩在脚下。

四

春华秋实离不开“拉车之牛”,但他不一定有快马良驹的风光无限,有时流汗流血又流泪。

皎皎者易污,峣峣者易折。“拉车之牛”全身心投入本职,把自己的使命看得很神圣,不愿意或无暇顾及左邻右舍的话长语短。他容易招嫉惹妒,伴随着鲜花和掌声也常常遭来误解,甚至是恶意的诽谤中伤,他只能暗中流泪,独自忍受孤独、委屈的煎熬。他只信奉“干事者刚,不干事者阿”,他无论如何不可以不干事,不能不干好事。

鲁迅先生的“俯首甘为孺子牛”说得真好,“拉车之牛”往往不仅身体负重,精神也要负重;不仅过程吃苦,结果也可能“吃亏”;不仅在奋斗中任劳,而且在奉献中任怨;晚景有时更是悲壮无限,在生命的尽头仍要作出最后的奉献。清代诗人端木国瑚《卖牛词》:“朝向垄上去,千犁随身走。暮向市上来,千刃随身受。既困牧儿鞭,又苦屠儿手。命尽主人心,肉尽忍人口。异日要扶犁,垄上还记

否？”读罢令人酸楚。可孺子牛们依然含笑而去！

五

“拉车之牛”有超强的信念、恒心、毅力和过硬的心理素质。遇到困难难不住、倒不了，始终保持那么一种牛精神一股牛劲，不断挑战自我，超越自我。

“拉车之牛”有着顶天立地的精气神，吟唱着生命之歌，谱写着无私的诗篇。他是时代高挺的脊梁、嘹亮的号角，他带领着无数的奉献者越过了一个又一个的艰难困苦，迎来了一个又一个黎明前的曙光。他就在你我的身边，默默地负重前行，不求鲜花铺路，只需一个美好的晨光，一个真诚的问候，一个默契的理解，或许只需一个关切的眼神……

“拉车之牛”简单无华，却又厚重如山。前进的历史需要这样的牛！

225

