

相信会遭到一些中医教师的诘难。我并不会因此而犹豫，也不会因此而退缩，因为我坚信，我一定会大白于天下的。

医有一条不可逾越的界限，那就是《黄帝内经》中的绝对真理。我们深深固守的信仰深入到每个中国古典学者甚至到我们上一代的中医人士，把《黄帝内经》奉为金科玉律，奉为中医人士成为了《黄帝内经》的权威，也就成了中医教徒。

医教徒也一定会把我称为中医的掘墓之人的，我承认我是中医的掘墓之人。

的确想掘开深埋了二千多年的这座古墓，让人们看看这座古墓有些什么？

我们需要我们对它不要有怀疑。

来我们应该对中医抱有绝对的信任，对中医经典要一句一句地读。

红河湖水

人道

——打开人性的枷锁

黄萍◎著

云南出版集团公司 云南人民出版社

黄萍（笔名溯夕），男，1974年10月出生
于云南昭通。1996年毕业于云南中医学院。现
主要从事医务工作。

曾出版医学专著《针灸讲演录》2002
年、《病应穴针刺法》2007年、《从经验走向
科学》2009年。

出版散文集《偶然的，太偶然》2004
年、《江河湖海之人道——打开人性的枷锁》
2011年、《江河湖海之医道——中医的悖论》
2011年。

出版中篇小说集《迷茫之路》2009年、
长篇小说《黑色夜空》2011年。

我并不会因此而犹豫，也不会因此而退缩，因为我坚信，我会大白于天下的。

医有一条不可逾越的界限，那就是《黄帝内经》。我们学根，深蒂固的信仰，深入到每个中国医生，甚至到我们上代的中医人士，都把《黄帝内经》奉为金科玉律。中医人士成为了《黄帝内经》的信徒，也就成了中医教徒。

医教徒也一定会把我称为中医的掘墓之人。我承认我是中医的掘墓之人。

的确想掘开深埋了二千多年的这座古墓，让人们看看这底下有些什么？

我们需要我们对它不要有偏见，我们应该对中医抱有信任，对中医有信心。

红浙湖王

人道

——打开人性的枷锁

黄萍◎著

云南出版集团公司 云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

江河湖海之人道——打开人性的枷锁 / 黄萍著. - 昆明: 云南人民出版社,
2011.11

ISBN 978-7-222-08332-5

I. ①江… II. ①黄… III. ① -
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 号

责任编辑 闵艳平 乔月娟

责任校对 乔月娟

装帧设计 马 滨

责任印制 洪中丽

书 名 江河湖海之人道——打开人性的枷锁

作 者 黄 萍

出 版 云南出版集团有限责任公司 云南人民出版社有限责任公司

发 行 云南人民出版社有限责任公司

地 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 ynpress.yunshow.com

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 16

字 数 200 千

版 次 2011 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 刷 昆明亚明星印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-08332-5

定 价 28.00 元

自序

这一时刻来谈人文精神，似乎很不合时宜，也会遭到人们的笑话和讥讽。

现代的人已经迷失在金钱里，要从中挣扎出来，并不是一件容易的事。

过度地强调金钱的价值，对整个社会的爱心的摧残是无与伦比的，也会致使诚信系统的全面崩溃，从而人的尊严也会受到摧毁。

绝对物质化的后果，会致使人与人之间的冷漠和无情；猜疑和不信任；排斥和呵斥；也就不可能有快乐和幸福的生活。

因此，是需要进行人文精神重建的时候了。

重新建立人世间的爱、诚信、包容、宽容、感恩、善良、自信、坚强、尊严、学习、思考、团结、分享，促使人们生活在一个快乐幸福的环境里，这就是本书的最终目的。

本书中引用的小故事，是我多年读书所摘抄的笔记，因摘抄这些小故事时没想到以后会引入书中，所以绝大部分小故事的原作者及原报刊没有记录下来。因此书中的小故事没能标明故事的原作者及原报刊，在此深表歉意。倘若有读者知道本书中的小故事的原作者及原报刊，敬请寄给作者或出版社，作者将会在恰适之时作说明，并支付相应的稿酬。

黄 萍

2011年3月25日

目 录

导言——人文精神重建的理由 / 1

第一章 爱 / 35

第二章 诚信 / 61

第三章 包容 / 83

第四章 宽容 / 99

第五章 感恩 / 121

第六章 善良 / 138

第七章 自信 / 163

第八章 坚强 / 177

第九章 尊严 / 189

第十章 学习与思考 / 204

第十一章 团结与分享 / 222

第十二章 快乐和幸福 / 229

致辞——致雨夕 / 248

导 言

——人文精神重建的理由

“人是一棵会思维的芦苇”——这是法国思想家帕斯卡尔一句经典名言。这句话的基本含义有两层，首先肯定人是一棵芦苇，其次是说人与芦苇的区别是思维。除去思维，人与芦苇没什么两样。

人是一棵苇草，在这个世上，是多么的卑微、脆弱，随时随地都可能消亡。芦苇为了生存，必须从土壤中吸取养分和水分，必须接受阳光和空气中的二氧化碳进行光合作用，我们人也一样，为了生存，必须依赖于基本的食物。这就是帕斯卡尔说的人是一颗芦苇的内涵。

但是，帕斯卡尔把思维加在芦苇身上，就使芦苇变成了人，使得人与芦苇有了本质的区别。人因为有了思维才成其为人，才没有像芦苇一样仅仅存活于水塘边。人与芦苇的本质区别是思维，那么人与人呢？

既然人与芦苇的本质区别是思维，那么人与人的区别就更是思维了。

人刚出生时并无多少区别，经过后天的学习、培养、塑造、磨炼、引导，才逐步造就了不同的人。

人是这样，那么社会呢？

社会是人的社会，是由人构成的集合体。所以，社会与社会的本质区别也应该还是思维，只不过我们个体的思维集合起来，就不叫思维了，而是把它称之为人文精神。因此，一个社会与另一个社会的本质区别应该是人文精神。

一个人的伟大，不在于他的体格如何健壮、也不在于他拥有多少财物，而在于思想。一个健壮如牛、体重超过一百五十公斤的亿万富翁，与苏格拉底、孔子、李白、歌德、达·芬奇、贝多芬、牛顿、爱因斯坦等人相比，谁伟大？

一个人的伟大在于思维，那么一个社会的伟大就在于人文精神。因此，比较一个社会与另一个社会、一个国家与另一个国家谁更伟大，就不应该用物质的富有来衡量，而是应该用人文精神的好坏来衡量，譬如，应该用人民的幸福的指数、快乐的程度、博爱的广度、诚实的信度、包容的气度、宽容的大度、尊严的适度等等来

评判一个社会是否伟大。

中国是一个贫苦国家，但通过全面实行改革开放的新决策，并提出了“经济建设为中心”的思想后，经过近三十年的发展，在经济建设方面取得了辉煌的成就：幢幢高楼拔地而起，人民生活水平不断提高；1978年到2006年间，中国经济总量迅速扩张，国内生产总值从3645亿元增长至210871亿元，增长近60倍；中国的经济成就不仅写在了中国历史之上，也在世界历史上刻下了辉煌的一页，过去25年全球脱贫所得成就中，近70%的成就归功于中国。

然而，也正是“经济建设为中心”这一思想的导向，使得现代中国人的价值观产生了畸变。

本来人是应该有物质生活和精神生活的，但是，过度强调物质生活的建设，使人们一切都紧紧地围绕着一个经济主题，这样不可避免地改变了人们的价值观，这就是“金钱至上”的价值观产生的根源。除了金钱之外，一切都毫无价值，什么爱、什么诚信、什么善良、什么尊严，统统都可以不要，甚至连健康、生命都可以不要。

事实上，“金钱至上”的导向已造成现代中国人文精神的畸变。从某种意义上可以说，“金钱至上”这一代人是没有人文精神的一代。社会的物质化使得人文精神在一定时期内不可避免地消沉。人文精神消沉最严重的程度是人文精神的丧失，即丧失了一个社会的本质特征。

有些人表示，人文精神是重要，但应分清事情的轻重缓急，饭得一口一口地吃，路得一步一步地走，等我们的物质足够丰富之后再建设也不迟。话虽不错，可是，我们是不是可以在建设物质财富的同时，也加强一点人文精神的建设。这些论者们把人文精神看得如此无足轻重，似乎为了满足对物质的需求，就可以不惜任何代价。以丧失一个社会的本性，换来一点物质的富裕，代价是不是太大了？

在一篇《临死的人与刚出生的婴儿》的研究报告中，显示出爱与金钱到底孰重孰轻。

有人在医院做过以下两个调查。一组是在临危病房中，调查当一个人不可避免地走到生命尽头时，他对家人会嘱托些什么。

从来没有人说：“要是我多赚十万块就好了”。“要是我多升一级官就好了。”也没有人说：“好好照顾我的房子和车子。”

大部分人都在说：“好好照顾你妈妈。”“好好照顾孩子们。”几乎没有人还在想钱，想到的都是亲人的爱。

另一组调查在妇产科进行。把随机选出的婴儿分成两组，第一组每天抱起来抚摸三次，每次十分钟；第二组完全不抚摸。结果第一组体重增加的速度是第二组的

二倍。

两组调查说明：人从一来这个世上，最需要的就是爱，可惜的是许多人在临告别世界时才意识到这一点。

那些把人文精神看得无足轻重论者们，不知他们走到生命尽头时，想到的是金钱，还是爱？

人文精神的丧失，在社会层面上并非一种自觉的意识，而是表现为种种现象，譬如，毫无节制地开发工程、政绩工程、形象工程、样板工程、政府官员的腐败问题，贫富距离的无限拉大，官商勾结的黑幕，行贿受贿的无耻，警匪一家的肮脏，警民冲突的爆发，执法部门的野蛮，行政部门的无为等等，最后入侵到社会最底层的文卫系统，紧张的医患关系、不融洽的师生关系。凡此种种，都表明人文精神已然丧失。

人文精神的丧失，在人性上最明显的表现是爱的普遍缺失、诚信体系的全面崩溃、尊严的丧失、自信的丢失、幸福快乐的没落。一个人丧失了思维，即丧失了一个人的本性，最终只能沦为植物人，与一棵芦苇没什么两样；一个社会人文精神的丧失，即丧失了一个社会的本性，最终也只能沦为腥臭肮脏的垃圾场。

一、我们的爱到哪儿去了

我们做任何事情，都应该有个度，一旦过度，带来的可能就是灾难。譬如，雨量吧，适度的雨量可以给农作物带来丰收，可以给城市带来清新的空气，可是，一旦过度，就会造成涝灾。近些年来，由于过度地强调经济建设，过度地强调财富的积累，对整个社会的爱心的摧残是无与伦比的。不论是在家庭层面，还是在社会层面，爱心都不同程度地遭到摧毁。

首先，我们从社会的基本单元——家庭来看看爱心的普遍缺失吧！

中国是一个农业大国，农村人口占绝大多数。家庭联产承包责任制的实施，改变了我国农村旧的经营管理体制，解放了农村生产力，调动了广大农民的生产经营积极性。可是却带来了家庭与家庭之间为了土地问题而永无休止的纷争。就算是一个家庭的几个弟兄之间，因为各自成家之后，也不可避免地纷争土地，因为财产而大打出手、弟兄反目成仇是中国农村极为普遍的现象。

中国一向有重男轻女的思想，最主要的内因可能是后代的延续和赡养的问题吧！我们暂且不去谈后代延续的问题，先来看看赡养的问题。在中国的农村，由于

一度时期的生育政策，导致一对夫妇生下很多的孩子，孩子大后，就要结婚成家，于是就面临分家，不要说因分割财产而出现的争吵了，分出去的子女有多少对父母进行了基本的赡养，绝大多数都是自顾自己，父母的生活起居，他们基本是不会照管的。如果父母丧失了劳动的能力，大多数子女只会把父母看成是一种负担。虐待父母更是家常便饭的事，主要表现在蔑视、冷淡、谩骂父母，有的甚至还对父母打骂。他们表现出的唯一的爱就是在父母死后大办丧事及给父母立一块墓碑。在一个失却了爱的家庭里，是无法奢谈幸福的，也不可能奢求什么尊严的生活。

农村家庭里的爱已经普遍缺失，那么城市里呢？

在这个快速喧嚣的时代，时间就是金钱，有的为了生计、有的为了赚更多的钱，于是都在披星戴月地与时间赛跑，几乎没有时间陪陪父母。而工薪阶层的大多数人呢，随着观念改变，很多子女都没有同父母居住在一起，平日也极少探视父母。曾在一则报道看到，一对高龄的父母，因为孤独，只好诉诸法律，要求子女固定时间探视他们。这对高龄父母的心声，应该不是个案，而是大多数高龄父母的共同心声。

几年前，一首《常回家看看》唱遍了整个神州大地，令多少父母泪流满面，引起了人们的强烈共鸣。“找点空闲，找点时间，带上笑容，带上祝愿，领着孩子，陪同爱人，常回家看看。”这是对“重钱轻情”的呐喊，这是对爱的强烈呼唤。

在城市生活的退休的父母们，因为自己有退休工资，生存是不成问题的，但要奢求孩子给予点爱就难了。

我主管的一个脑出血的病人曾出现这样的情况。

一位七十八岁的老妇人，被邻居的另一位六十多岁的老妇人送到我们科，她们是一同去买菜的，年老一点的突然跌在地上，另一位就叫了急救车把她送到了我们科室。

后来老妇人的子女来了，三个女儿和一个儿子，子女都是结婚成家了的，而且每家都有了不大不小的孩子。开始几天，还算平安无事，到了第五天，子女的其中两家就因为照顾老人的问题吵架了，之后，几乎每天，曾经常常，病房里都是他们一家的吵架声。

有一天，四家人碰在病房，商量医药费和照顾老人的问题，因为难以达成一致，结果大打出手。四家人，儿子、女儿、儿媳、女婿八个人，鼻的鼻子流血，嘴的嘴巴出血，耳的耳朵撕破，手的手指咬伤，衣裳裤子更是撕得七零八落。

老妇人因为脑出血，左侧肢体无法动弹，只能坐在病床上默默地流泪。

我无能为力地站在病房门外，我也深深地体会到：在一个爱心普遍丧失的社会，医治生理上的疾病倒是其次的事，也许更重要的是唤醒他们的爱心。

有人可能认为这只是个案，但是，我从事了十多年的医疗工作，知道这不是一

个个案，而是一种普遍。看过无数冷漠无情的面孔，我深深地感到：孔子先生倡导的“仁爱”，一直以来只不过是人们茶余饭后的一种谈资而已。

再来看看我们这一代对孩子的爱吧！

由于父母“望子成龙”的心情，从幼儿时期，就把孩子的学习时间安排得满满的，电子琴、钢琴、古筝培训；美术、舞蹈、歌唱培训；珠心算、书法、键盘练习等等，把孩子压得连气都喘不过来。只要孩子一有怨言，他们就抱怨孩子不理解他们的爱心。是的，他们确是出于对孩子的爱才不得不这么做。如果有种爱叫摧残的话，这种强压孩子参加各种各样的技能培训的爱就是一种摧残。这是一种另类的爱的缺失，拿着爱的旗子，对孩子心灵进行无尽的摧残。

对于友情来说，我们暂且不说“多个朋友，多条路。”所映射的现实的悲仓！就说现在人对待友情观念的畸变也是令人感到沮丧的，因为友情已经从以爱为主题变为为了以金钱为主题。

不仅友情如此，就连恋情也逐步演化到这种境地，这不能不算纯真之爱的一种缺失吧！在一本杂志上刊登了一篇文章。具体内容如下：

一位上海妈妈对未来女婿的十大条件：

1. 三室的全款婚房。
2. 为丈母娘买两室新房。
3. 存款不低于 100 万。
4. 婚后收入女方保管。
5. 婚后不得和公婆住。
6. 男方每年探亲不超过一次。
7. 每年安排女方父母旅游一次。
8. 逢年过节须在女方家过。
9. 孩子出生后须由保姆带。
10. 孩子必须上贵族学校。

这尽管有点夸张，但无形中却折射出现代人对婚姻的势利观，也是“金钱至上”的畸形价值观的反映。一旦婚姻迷失在金钱里，爱的海洋将会逐步枯竭，神圣的婚姻殿堂将矗立在一堆物化的垃圾场之中。

现在，让我们来看看人们对他人的博爱之情吧！

只要看看中国的盲人道上被车辆、路摊等占据就知道中国人对残疾人的关爱程度了。在中国，说盲人道只不过是一种摆设是一点不为过的。在中国，还有一个很奇特的怪现象，那就是在公共场所，几乎很少出现残疾人的身影，就像中国没有残

疾人一样。事实上，中国不仅有残疾人，而且残疾人的数量还很多。他们很少出现在公共场所，是因为我们对他们的关爱太少的缘故。盲人想自己出来，自己的专用通道被占据了，坐轮椅的人想自己出来，怕被匆忙的车辆撞翻。我们国家的残疾人，不论在家里，还是在外面，得到最多的不是关爱，而是歧视。

现代的人，不仅对残疾人的困难视而不见、不闻不问，而且对所有的陌生人的困难也都视而不见、不闻不问。我们似乎已经失去了关爱自然、关爱世界、关爱人类的热情和能力。我曾在一份报刊上看到过一篇报道：

在一所公园里，一名中年男子遭到四名歹徒的抢劫，一位七十多岁的老人喊了几声抢钱了，立即被打成头骨多处粉碎性骨折，送进医院后不治身亡。

事情发生时，熙熙攘攘的人群，竟然没有人相助，而一位老人喊了几声抢钱了，就遭到歹徒的毒打。老人身亡后，当时在场者，没有一个人出来作证，连被救者也一度销声匿迹。

倘若这只是一件个案的话，是不值得大惊小怪的，但是，这恐怕不仅仅只是一个个案，而是近些年公共场所人们见到的普遍的、常见的事件。罪犯行凶时，旁观者冷漠；事情发生后，无人出来作证，这无疑展示了一个社会的爱的普遍缺失。

2006年11月20日早晨，一位老太在水西门广场一公交站台等83路车。人来人往中，老太被摔成了骨折，鉴定后构成是8级伤残，医药费花了不少。老太指认撞人者是刚下车的小伙彭宇。老太告到法院索赔13万多元。

“这太冤枉了！以后还有人敢做好事吗？”彭宇表示无辜。他说，当天早晨3辆公交车同时靠站，老太要去赶第3辆车，而自己从第2辆车的后门下来。“一下车，我就看到一位老太跌倒在地，赶忙去扶她了，不一会儿，另一位中年男子也看到了，也主动过来扶老太。老太不停地道谢谢，后来大家一起将她送到医院。”彭宇继续说，“接下来，事情就来了个180度大转弯，老太及其家属一口就咬定自己是‘肇事者’。”

这就是在中国掀起争议狂潮的南京“彭宇案”。

南京市鼓楼区法院的司法裁决更是受到广泛的指责。特别是判决书称“从常理分析，彭宇与老太太相撞的可能性比较大。如果不是彭宇撞的老太太，他完全不用送她去医院。”这就是法院用逻辑推理和分析的方法做出认定和判决。而此案的目击证人陈先生在判决后情绪激动：“以后还有谁敢做好事？”

在“彭宇案”中，彭宇的官司是赢是输也许已经无关紧要了。重要的是法院的

判决书应用的逻辑推理和分析方法。这将对社会的伦理观、道德观、价值观造成致命的打击。法院判决书的“常理分析”、“逻辑推理”、“分析方法”，是居于爱的普遍缺失的基础上进行的。如果这个社会的爱心是普遍存在的，那么扶起一个跌倒老人，或把跌倒老人送到医院就是一件最普遍的事。相反，在一个爱普遍缺失的社会，这些反而有悖常理，于是法院从常理分析后得出：“彭宇与老太太相撞的可能性比较大。如果不是彭宇撞的老太太，他完全不用送她去医院。”这恐怕是目前社会爱心普遍缺失最具权威性的判决——法律的判决。

偶然在网路上看到一组由六张照片组成的图组，其中两张画面是一个老人仰面躺在地上，四张是围观的人群。画面上的老人也许是病倒，也许是摔倒。画面上围观的二十多个人，没有一个人站出相救老人，其中包括几名 110 的人员。照片附有文字解说：

我们几个朋友想上前把老人扶起来。刚到前边，就有好心人提醒，还是不要动他，等 110 来了再说，不然等会又有事“说不清”了。

听了这话，我们吓了一跳，最终还是没敢上前扶老人。

110 的人来了，结果比我们还要“懂事”。一看情形就冲着我们说不要动他，不然，等他家人来了就“说不清”了。

尽管这个社会的爱已普遍缺失，但毕竟还是有一部分人具有爱的灵魂。尽管他们还是具有爱的灵魂，但却已经没有了施爱的勇气和能力，因为害怕给自己惹上麻烦。上面的画面和文字解说，说明一部分人不是没有爱的灵魂，而是“说不清”把他们的爱心封杀了，是什么使得人们害怕“说不清”呢？这几乎是一个常识性的问题，具有爱的灵魂的人也只能望洋兴叹，因为这已经成了社会的普遍。这尽管不是“彭宇案”带来的恶果，因为这在“彭宇案”之前就是普遍存在的现象。但是“彭宇案”无形又把人们“见难不帮、见危不助、见死不救”的冷漠无情推向另外一个层面——一个法律的层面。

爱是人文精神的一个重要主题，爱的普遍缺失，无疑使得人文精神的面孔呈现出一块非常刺眼的溃疡区。

二、我们的诚信是怎么丢失的

在“彭宇案”中，彭宇做了好事，不仅没有得到赞扬，反而被跌倒的老太太和家属说成是“肇事者”，法院判决一下来，彭宇只得无奈地说道：“这太冤枉了！以后还有人敢做好事吗？”

而此案的目击证人陈先生在判决后情绪激动地说：“以后还有谁敢做好事？”

“这太冤枉了！以后还有人敢做好事吗？”，“以后还有谁敢做好事？”这就是被人行骗的恶果，以至于一个老人仰面躺在地上，二十多个围观者，竟然没有一个人站出来相救，因为大家都在“彭宇案”中得到了教训。

“彭宇案”并不仅仅只是个案，类似的案件在中国出现得太多了，众多类似于彭宇的案件不仅封杀了民众的爱心，也毁灭了民众的诚信，使得人与人之间变得更冷酷、更无情；使得人们不再相信别人，使得人与人之间随时随地都在相互猜疑和防范。于是，跌倒的人不再有人敢去扶，困境中的人不再有人敢去帮，濒临死亡的人不再有人敢去救，诚信瞬间倒塌。一句“说不清”道出了人与人之间的猜疑和防范。

一次、两次的谎言，人们是可以宽容和谅解的。可是，一而再、再而三的谎言就会逐步把人们的诚信推入万劫不复的深渊。

从前，有个放羊娃，每天都去山上放羊。

一天，他觉得十分无聊，就想了个捉弄大家寻开心的主意。他向着山下正在种田的农夫们大声喊：“狼来了！狼来了！救命啊！”

农夫们听到喊声急忙拿着锄头和镰刀往山上跑，他们边跑边喊：“不要怕，孩子，我们来帮你打恶狼！”

农夫们气喘吁吁地赶到山上一看，连狼的影子也没有！放羊娃哈哈大笑：“真有意思，你们上当了！”农夫们生气地走了。

第二天，放羊娃故伎重演，善良的农夫们又冲上来帮他打狼，可还是没有见到狼的影子。

放羊娃笑得直不起腰：“哈哈！你们又上当了！哈哈！”

大伙儿对放羊娃一而再、再而三地说谎十分生气，从此再也不相信他的话了。

过了几天，狼真的来了，一下子闯进了羊群。放羊娃害怕极了，拼命地向农夫们喊：“狼来了！狼来了！快救命呀！狼真的来了！”

农夫们听到他的喊声，以为他又在说谎，大家都不理睬他，没有人去帮他，结果放羊娃的许多羊都被狼咬死了。

童话中的小牧童第一次叫喊“狼来了，狼来了……”时，村民急忙拿起锄头等工具，赶到山顶，帮小牧童打恶狼。村民为什么要急忙来帮他呢？因为人们有爱心，并且相信他。

当小牧童第二次叫喊“狼来了，狼来了……”时，村民还是赶到山顶，帮小牧童打恶狼。说明村民们还没有对小牧童完全失去信任。但是，当村民知道又上当时，他们从此再也不相信小牧童了。

当狼真的来了时，村民已经不再相信他，以为他又在说谎。所以，不论他怎么叫喊，也没人去帮他。结果他的许多羊被狼咬死了。

这就是《伊索寓言》里《狼来了》的故事，这个故事在中国可以说家喻户晓，是大多数人在童年时期接触最早也是印象最深的故事之一。这无疑是一个诚信教育的最经典的故事之一，里面所蕴含的触动灵魂的力量，几乎使所有的孩子听完之后都产生终生难忘的深刻印象。可是，不知何时，人们不再需要它了，国家不需要了，团体不需要了，个人也不需要了。可不是么！“文革”前期的亩产万斤早已把诚信炸得粉身碎骨，而且是炸得那样的辉煌豪壮，后来到了“文革”时期，诚信得到更进一步的轰炸，炸得丈夫防着妻子、妻子防着儿子的、儿子有防着老子；而现在的食品问题更是把人们炸得不敢吃、不敢喝。不过，我们也不要因此而愤愤不平，因为在这场混战中，我们每个人都是始作俑者，尽管我们每个人也都是受害者。

由于一切都要紧紧围绕经济建设，经济的发展的确取得了举世瞩目的成就。为了钱，人们不能去偷，也不能去抢（严格说来，社会上的偷抢还是蔚然成风的。），因为这是犯法的，但却可以去骗。行骗不再是一种可耻的行为，而是成了一种时尚，行骗就能致富，老实人成了笨蛋的代名词。人们行骗的方法层出不穷、手段更是花样百出，这样的现实，诚信系统不可能不崩溃。由于诚信系统的全面崩溃，使得遍体鳞伤的人文精神更是雪上加霜。

多变的政策、随意的指令、暗箱的操作、不守的承诺等等，这些对于当今政府部门来说是家常便饭的事。弄虚作假、欺上瞒下尽管不是所有部门领导的为官之道，但却是绝大多数官员的“护官符”。

我有个林学院毕业的朋友，毕业后，分到一个乡镇的林业站工作。由于人员变动，第二年他就当了站长，其实一个站就他和另外一个工作人员。那年的森林覆盖率的调查统计也就只得由他来负责。

由于刚刚参加工作，所以，对待工作的态度是非常热情的，也是很仔细的。于

是他带着另外一个人员出发了，等到了一处有森林的地方，那个人员总算弄明白了他的想法。

“你这样瞎折腾，到底为了什么？”那人问。

“测量森林面积啊！”他答道。

“测量这个干什么？”

“不测量森林面积，怎么计算得出森林覆盖率？”

“我已经在这里工作二十年了，熬走的站长没有十个也有八个，可是从来就没有那个站长带领工作人员直接到林区进行测量的。对不起！我还要去开我的商店，你就自己慢慢测吧！真是莫名其妙。”那人愤愤地走了。

他没办法，一个人没日没夜奔走于山涧沟壑，进行森林面积测量。

最后他上报了他们乡镇的森林覆盖率，结果是百分之六点三。

县林业局局长看了看他上报的数字，翻开去年的森林覆盖率，是百分之十八。

局长直直地望着他说：“你们乡发生了重大火灾吗？”

“没有。”他说。

“没有，你能确定没有发生吗？”

“的确没发生。”

“那我问你，既然没有发生重大火灾，你们乡的森林覆盖率怎么会减少呢？你看，不是减少一点点，而是减少这么多，这怎么可能呢？”

“局长！这可是我这一个月来亲自测量的数字，我能向你保证，如果测量错了的话，你可以开除我的工作。”他说。

“我可爱的站长！我很相信你，可你怎么能这样做呢？你看，这可是上级发下来的文件，文件上要求我市的森林覆盖率今年应增长千分之八，而你们乡不仅没有增长，反而减少。你再看看，不是减少一点点，而是减少这么多，这怎么可能呢？这样吧！你去业务科重领一份报表，认认真真的把上级的文件精神读懂，好好地重新填报上来。”

他到业务科，重新领了报表。

第二天，他没有重新填写报表，还是把他所测量的那份报表交给局长。

他对局长说：“局长，这的确是我们乡的真实状况呀！这真是我一个月来亲自测量的数字。局长！真的没错！”

局长平平淡淡地对他说：“那好吧！你把报表交给业务科！你的确没错！是我错了！”

他把报表交给科长。科长骂他是木鱼脑袋。

第二天，局长调派另一个人去接替了他的站长职务。

那人接替他的工作，立刻上报了该乡的森林覆盖率是百分之二十一。结果，因

为超额完成任务，得到了上级部门的嘉奖。

这就是有关部门的统计数据。这种不真实的统计数据在很多部门是普遍存在的。为了保住自己的饭碗，或者得到进一步升迁，从而编制一个又一个的谎言，这也许就是人们根本不相信政府部门的统计数据的原因吧！

现在的人，为了金钱，直接行骗的人遍地都是，譬如，祖传秘方啦，气功治病啦，算命八卦啦！三教九流、奇人异士的骗术之高明，让很多人被骗还乐呵呵的，等到回过神来，又抱怨人心险恶。直接行骗倒也不太可怕，只要人们的文化素质、知识水平提高了，是完全可以防弊的，倒是间接行骗令人防不胜防，就是文化素质、知识水平再高，都可能被骗。其实很多的行骗高文化素质、高知识水平的人本身就参与其中，譬如，说假话、做假账、假文凭、假证件、假发票、假医药、假广告等等。就连学生考试，都是作弊成风，更不用说什么成人考试了，各种资格考试的作弊现象更是八仙过海各显神通。先是自己翻翻书，后来是相互递递字条、再后来演变为手机发答案。现在呀，一支铅笔、一个耳环、一个假指甲无所不是作弊的工具，就连美国 007 系列电影里的特工们见到了，也会为之叹为观止。我的一个朋友，考了几年的医师资格考试，都没有考过。最后，他花了一千元的定金，有人就在他的耳朵里粘了一小点玩意儿，考试之间的一个半小时前，他在试卷上胡乱涂写，尽想些药品回扣的事，一个半小时后，他的耳朵里传来了考卷答案的声音，他随着声音填写了答卷。竟然真的就考过了。为此，他付了八千元的包过费。

在现实生活中，企业的谎骗最为突出，恶意逃避银行债务啦，相互之间拖欠货款啦、利用合同进行欺诈啦、财务信息失真啦等等，这些我们都不说了，我们就说说我们身边随时随地都在发生的“讨价还价”的事吧！

“讨价还价”可以说是我们日常生活中最普遍的现象了！买葱买姜要讨价还价、买菜买肉要讨价还价、买油盐柴米酱醋茶要讨价还价、买衣服裤子帽子袜子还是要讨价还价，反正只要有买卖就有讨价还价。

卖东西的人想获得最高的利润，于是就把物品的价格喊得很高，而买东西的人又想以最低的价钱买到自己想买的东西，这样“喊齐天，还齐地。”就成了中国普通交易的特征。可以这样说，中国市场中的普通买卖都是在欺诈与反欺诈中进行的。所以，中国的诚信系统在最基本的日常买卖中就已经瓦解了。

现在，让我们再来看看与老百姓息息相关的假冒伪劣、制假贩假的事件吧！

“三鹿奶粉”事件似乎触动了所有婴幼儿父母的神经，让天下父母胆战心惊。但是，看看央视的每周质量报道，更是让人触目惊心，假烟假酒、假米假肉、苏丹红、瘦肉精、地沟油、硫熏黄花菜等等，如果要一一罗列出来的话，恐怕我这一辈子再也不用干其他事了。我不知道别人看完之后的反应，反正我是看过之后就恶心呕吐，但恶心呕吐完，我还是不得不接着吃、接着喝，因为我还未达到像绍龙道观

主持李一道长那样不吃不喝二三十天的境界。

说到居庙堂之高的李一道长，就不得不让人想起处江湖之远的张悟本，此两人的行骗术，只能用两个字来形容——低劣，但这低劣的行骗之术，却骗倒了一大群、一大群、一大片、一大片的善男信女，这又不可谓不高吧。

红尘凡人们痴迷于钱财，从而进行行骗倒也想得通，可是居庙堂之高的出家人也为了钱财而行骗就实在令人匪夷所思了。现在流行的旅游，很多景区都是寺庙，几乎所有的寺庙都有高僧给游客看相解卦，请问有哪座寺庙里哪位高僧不是以给人看相解卦为名，从而诱导游客烧高价香火的？

“实事求是”是科学的基本特性，是科技工作者的基本素养。可是中国当今的科技工作者们连这一基本的素养都没了。看看各种各样的学术杂志就明白，我所说的这一点是如何的真实。

在学生时代，因为没有接触太多的医学杂志，于是对每篇研究论著、临床报道都是顶礼膜拜的。可是，因为翻阅了太多的医学杂志，反倒怀疑那些研究论著、临床报道的真实性了。有一天，我突发奇想，请人检索了关于面神经麻痹的相关资料，结果让我大跌眼镜。我也是那时才弄明白，中国的医学杂志，百分之九十九的在造假，百分之九十九点九的在抄袭，百分之九十九点九九的都是垃圾。我想弄明白为什么会出现这样的情况，最后还是一位长者指点迷津，道出了其中的奥妙，原来都是金钱惹的祸，杂志社为了赚钱，于是不停地卖版面，科技工作者为了晋升职称，就不停地买版面，在这看似公平的买卖中，却为医学界创造了一个又一个的谎言。倘若哪位医生相信中国医学杂志里的文章是真实的，那他不是疯子，就是傻子。

从前，学术界总是被人们称为最干净的圣地，除了敬重，还是敬重。可如今，造假抄袭之风四起，而且还不仅仅只是学士、硕士、博士的学位论文造假抄袭，就连硕士、博士的导师们也在造假抄袭，更有胜者，有些院士也在干着这种下三滥的勾当。我们不得不为此感到悲哀，悲哀于中国学术界的虚假。

2008年10月，浙江大学药学院副教授贺海波抄袭剽窃原博士生导师实验数据，共计发表8篇假论文，其中多篇论文的作者包括中国工程院院士、浙江大学药学院院长、著名中药药理学家李连达。事后，李院士无奈地说：“对我来说，多发表几篇论文一点好处也没有，对年轻人评职称可能还有用。论文带上院士的名字，提高身价，更容易发表。论文署名用的是拼音，是贺海波发表时模仿我的笔迹签的。”好一个金蝉脱壳的托词。首先，李院士表示多发表几篇论文对于他来说一点好处也没有，这种说法本身就不合实际，李院士只不过是浙江大学聘请到该校的兼职药学院院长，没有研究成果，他怎么向他的主人交差，浙江大学聘请他的主要目的是为了申请研究经费；其次，李院士说论文署名是贺海波发表时模仿他的笔迹签的，恐

怕也只是一面之词吧；最后，就算李院士说的是真的，但他真正的研究基地是中国中医科学院，而他答应浙江大学聘请他为药学院院长，年薪不会低于三五十万吧！如果李院士也像我们一样领点基本生活保障金的话，那么他所说的“一点好处也没有”倒还说得过去。可是，领着几十万的年薪，却说“一点好处也没有”，更让人觉得卑鄙无耻。

为什么这么多的科研人员要造假呢？

说白了，就是为了金钱。造假的直接经济效益可能不明显，但却带来无限的潜在的经济效益。借着在国际刊物上发表论文的名声，可以晋升职称，职称晋升了，工资不就涨上去了，还可以得到各式各样的头衔（譬如院士之类），然后再借着这种头衔去演讲挣点出场费，再去申请课题经费，以便骗取更多的钱财。中国目前所有教授、专家各处去作学术交流、学术讲座已和电影、电视明星、歌星到地方出出场面没什么区别了，一句话，都是为了钱而已。

弄虚作假极为有效，而“实事求是”却费力不讨好，这就是中国学术界的现实，现实已使得中国学术界的诚信系统完全崩溃。

如果说以上的行为在人们的意识里算是诚信缺失的话，那么，以下的这两种行为人们恐怕就不以为然了，那就是自由散漫不守时和随意许诺不守信。

大会小会开了成百上千次会，就是没有一次所有人准时到会，假话套话讲了不少，就是不有一句即时兑现的话，这也许就是中国目前所有会议的精髓！

在普通老百姓的身上，自由散漫不守时和随意许诺不守信也是我们常有的品质。

自由散漫不守时几乎是每个中国人的特性，毫无集体观念、毫无整体观念、毫无时间观念，上班想几点到就几点到。有些领导们上班的随意性之大，以至于想来就来，不想来就说有事，到底他们有什么事呢？从那些落马官员的身上一眼就可以看清楚，他们在干吃喝玩乐的本职工作之余，偶尔也会到办公室里喝喝茶、看看报。一般的工作人员倒是不敢随便不来的，可是，八点上班，如果哪个九点能来的话，人们一定会推荐他为先进工作者。

我曾到一个部门去办点事，九点我就到了，门却是关着的，好不容易熬到九点半，来了一个工作人员。

“你有什么事？”那人一边用不屑的眼光斜瞟着我，一边开门。

“我找李主任签字！”我战战兢兢地答道。

“他还没来。”

“请问，他什么时候会来呢？”

“你问我，我问谁啊？真是莫名其妙。”

那人一脸乌黑，那种不耐烦的口气，好像是他家刚刚死了什么亲人一般。

“对不起！我有急事要李主任签个字。”

不经意，我跟着那人走进办公室。

“出去！在门口等着。”

我只得灰溜溜地走出他们的办公室，又缩手缩脚地站在门口等。

已经十点了，还是没见李主任的身影。因为拉肚子，我急忙去找卫生间。

我从卫生间出来，就急忙往办公室跑。

当我到达门口时，往里面一瞧，先前那个好像死了亲人的公务员不见了，另外一张办公桌前又坐着另一位公务员。

见有陌生人站在门口往里瞧，他不耐烦地问道：“你有什么事？”

“我找李主任签个字。”我怯生生地答道。

“李主任已经下班走了，你下午来吧！”

“走了？”我迷惑了好一阵子。

结果下午去还是一样。

最后，字是签到了，那可是我跑了三十三趟的伟大成果啊！

这就是某些地方的伟大，伟大得让时间都不得不对它望而却步。

在日常生活中，自由散漫不守时几乎是无所不在，从我记事开始，只要是集体活动，我还从未遇见过准时开始的，推后五分钟到十分钟已经可以说是极为准时的了。就算是准时开会，也从未遇见过全部人员都准时到会，不是三个五个迟到，就是八个十个，迟到的理由无奇不有，不过在现在这个交通拥挤的时代，堵车几乎成了所有迟到者的托词。

我曾主持一个学术讲座，结果小王迟到了十四分钟。他进来时，我停下讲座内容，直直地望着他。

“为什么迟到了？”

“主任！我堵车了。”

“堵车了？”我惊奇地重复道。

“嗯！”

“你是从家里开车出来的？”我问道。

“是的。”

“你走的是那条路？”

“我从家里出来，转到环城东路，在转到凤霞路。”他答道。

“可是，这两条路都没有堵车呀！我一直跟在你的后面，你难道没有看到我停车吗？”

他的脸色一下通红起来，低声地说：“主任！其实我是拉肚子了。”

“拉肚子？我记得厕所因为堵塞，已经暂时被停用了！”

“我就是因为去找厕所，才迟到的。”

其实，他没有去找厕所，而是下车时，遇见一个朋友，一直在跟他的朋友聊天。离讲课时间只有八分钟了，我急忙往会议室赶，而他却和他的朋友慢慢地坐进他的车里。

这就是很多中国人特有的习性，一方面不守时，另一方面又要找无数个谎言来掩盖这种不守时的缺陷。

我有个同学叫许曹，他在我们心目中，是一个极不守时的典范，此君从来没有过按时赴约的先例。

有一次，他有一份极其重要的资料要请志刚带到昆明。而这份资料恰巧在我这里。我们在电话里约好在天桥处碰面。

我准时赶到天桥，因为这份资料对他非常重要，所以，我想，这次他一定会准时赶到的。

可是，事情就是往往无法意料，此君竟然又迟到了。

已经过了五分钟，还不见此君的身影。他的身影没出现，我们另外一个同学鑫平却出现在我的眼前，我先还以为是许曹叫他来拿资料，可一开口，就知道不是这样。

我跟鑫平说了一下情况，又激起他的愤懑，因为他早就对许曹的不守时感到深恶痛疾。

时间已经过了十分钟，还是不见此君的踪影。

“我们何不借此机会治理治理他。”鑫平说道。

“好啊！这的确是治理他的最好时机。”

过了约定时间的十七分钟，此君终于出现了，我和鑫平骑上自行车就走，任凭他如何叫喊，我们就是不停，一个劲地狂奔。

一路的追赶，穿街走巷，我们让他和我们保持一定的距离。

在一条满是桂花树的大街上，我们回头看见许曹突然停下车，把自行车甩到人行道上，坐在路坎边。

我和鑫平也下了车，调过头，慢慢推着车往回走。

到了许曹的身边，我们也坐了下来。

“为什么？为什么要这样对我。我的前程被你们给毁了。”

“对不起！我忘记告诉你了，你的资料我放在雷云那里了，他说他会准时送到天桥的，可是，他没去，我们只有去他办公室找他拿。走吧！”

“不用了，飞机已经要起飞了，赶不上了。”他垂头丧气地说道。

我和鑫平陪他坐在路坎边。

许曹抬头望着天空，一脸的痛苦相。

我们也不说话，默默地坐着。

最后，鑫平开口了：“那边有个餐馆，我们到那里吃点午饭吧！许曹，再怎么难过也无用了，走吧！”

他没精打采地跟我们往餐馆方向走。

“我到那边打电话给雷云，叫他过来，像这样不守时的家伙，该好好批斗一下，我们非得好好教训教训他。”

许曹只顾喝闷酒，没了往日的风采。

雷云一到，就被许曹骂得狗血喷头，而雷云却是一头雾水。

“什么？什么？什么资料？我说许曹，你是吃错药了，还是疯了？我何时拿你的资料了？”

许曹把头转向我，看着我。

“许曹！你怎么能责怪雷云呢？是你不守时，还是别人不守时，如果要责怪别人的话，首先还是想想自己吧！这么重要的事，而且是你的事，你都要迟到十七分钟，那么一般的事呢？别人是事呢？你自己想想吧！从我们做同学开始，你有一次准时赴约了吗？”

“但是……”

我打断了他的话，说道：“不要说什么但是了，也没有什么但是。”

“可是……”

我又打断了他的话，说道：“可是！可是什么？可是你的资料已被志刚带走了。”

“什——么？”许曹大叫一声，跳了起来，激动地指着我，用颤抖的声音说道，“什——么？你——你再说——再说一遍。”

“我在路上遇见了志刚，就把资料给了他。”

从此以后，许曹不守时的习性总算改了一些。不良的习性是可以改正的，只是愿不愿改的问题。

至于随意许诺不守信嘛，最是父母们的拿手好戏。当孩子不听话时、当孩子哭闹不停时、当孩子不吃饭时，当孩子……父母就会随意许诺，譬如，摘星星啦！买东西啦！等等。这些毫不兑现的承诺，会在孩子心灵上种下一颗毒瘤，这颗毒瘤隐藏得极深，但却会深深地植入孩子的潜意识、植入孩子的灵魂，使得孩子的心灵之窗完全封闭，以至于一生都无法交到一个真正知心的朋友。因为从小就被父母骗惯了，于是随意许诺不守信也就被潜移默化地植入到孩子的心灵，对别人也就总是猜疑着、防范着。孩子青春期的反叛心理可能就与此有着千丝万缕的关系。

有一次，小雨夕哭闹着不吃饭，她妈妈说道：“宝宝快吃啊！吃完爸爸带你去爷爷家看小猫咪！”

前些天，小雨夕在她爷爷家见到一只可爱的小猫，她和小猫玩了很长时间。回来一直念念不忘。

一听带她去看小猫咪，她马上破涕为笑，高兴地把一碗饭吃完。

吃完饭后，小雨夕似乎忘了这件事，愉快地玩起她的遥控车。

洗完碗之后，我站起来，对着她们说：“走啊！”

“去哪里？”

“去她爷爷家！”

“你疯啦！这么晚了，去干什么？”

“带她去看小猫啊！”

“我是随便哄她的，你就当真了。”

“孩子是不能随便哄骗的，要让她吃饭，办法很多，但不要用哄骗的手段。”
于是，我们驱车出发。

回来时，已是晚上十一点过一刻了。

中国家庭的教育，诚信的培养对孩子人格的健全非常重要。可是，现在的父母们，过度地强化了孩子的智力训练，有很多父母对孩子的诚信教育既不重视，反而教孩子怎么说假话骗人，这是很值得国人反省的一个问题。

也不知是从何时开始的，反正人们已经逐渐感觉到：从上学到求职、从买菜到购物、从就医到保健、从护发到美容，处处都是陷阱、时时都要提防；从个人到家庭、从家庭到团体、从团体到政府，处处都充满着尔虞我诈、时时都进行着坑蒙拐骗；从孩子到父母、学生到院士、从平民到高官、从凡人到高僧，个个都是谎话连篇、人人都是满口胡言；从学校学士学位论文到教授的课题研究论文、从普通科技人员晋升职称论文到国家重点课题组的学术论文、从普通教授抄袭论文到某些院士制假论文，篇篇都是胡编乱造、本本都在弄虚作假。全民造假是一个社会诚信系统崩溃的现象，而人与人之间随时随地都在相互猜疑和防范，却是诚信系统崩溃的本真，从显现到本真，无疑显示了中国现在的诚信系统已然全面崩溃。

中国现在的诚信系统已土崩瓦解，某些媒体还在推波助澜。譬如，央视主办的春节联欢晚会，连续几年播出赵本山的大“忽悠”系列，给人们的感觉就是，为了钱，可以不择手段地行骗。大“忽悠”系列的社会意义就是：谎骗不再是一种可耻的行为，而是一种荣耀；为了钱，人可以做丧尽天良的事。这种低级下三滥的小品对民众的影响之大，以至于连不懂事的小孩都在极力地模仿赵本山“忽悠”别人。

如此卑劣的作品，竟然年年得到央视的垂青，唯一的原因还是为了金钱。因为赵师傅已经是央视最大的一棵摇钱树，怎么会舍得放手。

为什么赵师傅会成为央视的摇钱树呢？

这是因为央视也需要收视率，而太多的观众喜欢看赵师傅的小品。

为什么会有那么多的观众喜欢看赵师傅的小品？

这是因为人们看到一个比自己还傻得傻蛋在面前跳来跳去，总是比较快乐的。曾以为自己很傻，总算看到一个比自己还傻的傻蛋，内心深处的那种自卑就得到了化解，于是就开心了，快乐了。这就像一个女人，站在比自己美的女人面前，总会有点自卑感，而站在比自己丑的女人面前，总会充满自豪感。

但是，仅仅为了几个钱，却把“谎言是一种荣耀”深深植入孩子和民众的心灵的做法，是不是太缺德了。

三、是什么摧残了我们的尊严

如果说“忽悠”系列对民众的诚信系统的瓦解起到推波助澜的作用，那么《捐款》就使得本已死亡的下跪磕头之礼又死灰复燃了。

《捐款》小品中的那个寡妇给赵本山下跪磕头，原因是寡妇认为赵本山是他儿子的救命恩人。寡妇的儿子考上了大学，但是没有钱缴学费，因此号召社会捐助，于是赵本山就捐助了，本来是捐三千的，但是多按了一个零，于是成了三万。因为捐助的数目巨大，于是寡妇就买了一瓶好酒来感谢，并且给赵本山下跪磕头。

小品《捐款》中的下跪磕头之礼，在具有一定文化素养的人看来，只不过是小丑们的一场低级闹剧而已，但对于广大的民众而言，却成了他们仿效的行为，使得本已装进棺材的腐尸又复活了。它给民众传递的信息是，第一感恩是要送贵重礼物的（一瓶价值上千的好酒，其实这是低级无赖的广告植入，是为了钱才这么做的），第二感恩是要向恩人下跪磕头的。这样的感恩方式，对于真正有慈善之心的人来说，是一种无情的讽刺；对于普通的民众来说，是一种唆使；对于天真无邪的孩子来说，是一种摧残。曾在报刊上看到过这样一篇报道：

一对母女走到路口处，刚好一位收破烂的老人骑三轮车拐弯，车上的铁丝将年轻女子的裤子刮了一个小口。女子的母亲要求老人赔她 50 元。

可老人手里只有 8 元钱，无奈之下，老人“扑通”一声跪下，连续磕了十个头。不想对方丝毫没有反应，就是一个劲地嚷着要老人赶紧赔钱。

围观的群众越来越多。

“不就破一个小口子吗？至于这样为难人家嘛？”看着下跪的老人，旁观路人纷纷劝说：“得饶人处且饶人。”

面对路人的指责，中年妇女毫不在意，坚决要让老人赔钱。

这一下把围观的群众惹怒了，他们自发掏出钱来，一元、两元、三元，终于凑够了50元。

中年女子拿到钱后，拉着女儿一声不吭地走了。

老人再次向围观群众下跪磕头，并不断地说：“谢谢，谢谢。”

报道最后的评论是这样的：“这个中年女子，明显侮辱老人的尊严，应该去死。同样是人，为什么要践踏他人的尊严呢？”

事实上，这种评论是不中肯的，这个中年女子并没有直接侮辱老人的尊严，而是老人自己侮辱了自己的尊严。因为这个中年女子并没有要求老人下跪磕头，她只是要求老人赔偿而已。

尽管这个中年女子没有直接侮辱老人的尊严，但是，她却自己侮辱了自己的人格。她强行一位老人赔偿，是丧失宽容心的表现；看见老人下跪磕头，不仅一点反应都没有，还一个劲地嚷着要老人赶紧赔钱，说明她已经没有了爱的能力，爱一旦丧失，就会做出些丧尽天良的事，譬如，看见老人拿不出钱来赔偿，却硬要他赔偿，以至于逼得老人给她下跪磕头。这个中年女子在赤裸裸的“金钱至上”的价值观驱使下，丧失了宽容之心，丧失了仁爱之心，于是做出这种丧尽天良的事。

一些观众出于怜悯之心，自发掏出钱来，一元、两元、三元，终于凑够了50元。这些掏出一元、两元、三元来给老人凑钱的观众，是出于怜悯，也就是出于对老人的同情和可怜，因此，这只是一种施舍。而面对这种施舍，老人再次向围观群众下跪磕头，并不断地说：“谢谢，谢谢。”

别人为自己提供了帮助，只要具备一点感恩之心的人，都会感谢别人的。感谢的方式多种多样，譬如，在那种情形下，老人的一句“谢谢”本已足够，但他却非要给那些人下跪磕头，这不是再一次自己侮辱了自己的尊严吗？

根据史料，下跪磕头之礼仪的始作俑者是周公姬昌，他主张天尊地卑、君尊臣卑、男尊女卑、父尊子卑、兄尊弟卑等等，并制订了九种跪拜的礼仪规程。

但是，春秋战国时期，周公创立的跪拜礼仪并未得到各国遵从。

孔子开创了儒家学派，儒家学派认为，帝王要想长治久安，必须恢复周公之礼，建立君君臣臣、父父子子社会制度。靠着层层依附的尊卑体制，建成超稳定的社会金字塔架构。

孔子生前推销自己的这种思想，并没有得到多少认可。可是，到了汉朝，叔孙通根据儒家学派的思想，为朝廷制定了一整套的礼仪，还将下跪磕头规定为法定的礼仪：王公大臣们要跪拜皇帝；下官要跪拜王公大臣；百姓得跪拜官员。家长们要跪拜族长；晚辈得跪拜长辈；子孙们要跪拜祖宗；活人要跪拜死人。于是，跪拜不仅成了中国人生活内容，而且成为了必不可少的生存方式。

下跪磕头本是一种屈辱，是统治者们为彰显自己权力、侮辱属下的一种手段。但是，儒家却将这种屈辱变成一种礼仪、一种习惯，一种文化，这就意味着整个社会失去了基本的人格尊严。从这一意义上讲，是儒家思想剥夺了中国人的尊严，是儒家思想创立了这种屈辱的文化。由于儒家把这种屈辱成为了一种普遍文化，所以，中国古代的孩子自幼便要接受家长们的下跪磕头之教诲，这样，这种屈辱文化就深深植入民间，并一代一代地延续了下来。

晚清小说家李伯元《官场现形记》的小说中，华中堂回答贾大少爷请教的问题时说：“多磕头，少说话，是做官的秘诀。”

“多磕头，少说话。”本是晚清官场上通行的做官诀窍。逐步演变到了现在，头是不用磕了。但是，在现实生活中，有几位官员见到上司不阿谀奉承、溜须拍马、点头哈腰的，特别是直接的领导。于是，“多拍马，少说话”就成了现行官场的通则。不论在工作中，还是在生活中，总是没有下级说话的份，下级除了对上级唯唯诺诺之外，剩下的就只有阿谀奉承、溜须拍马了。我们会时常遇到这样的领导，平时在下级面前，一副趾高气扬的嘴脸，总是神采飞扬、口若悬河，但，只要有上司在，他立即变成哑巴了，一副诚惶诚恐的样子，让人见了就恶心呕吐。

没有了形式上的下跪磕头，不等于从心理上根除了下跪磕头的意识，从本质上讲，“阿谀奉承、溜须拍马、点头哈腰”与“下跪磕头”并没什么两样。

辛亥革命之后，民国政府马上废除了跪拜之礼，但当时的人们似乎还不习惯。直到以《新青年》杂志为主要代表的新文化运动，对“孔教”发起了激烈的批判，下跪磕头仪式才渐渐从公共生活中淡去。但是，在民间民俗中，下跪磕头仍然是重要礼仪。经过几十年的洗礼，原以为人们已经忘却了这一丧尽尊严的礼节。可是不知何时，这一礼节又死灰复燃了。在一份报刊上看到这样的报道：

吉林省某家公司以锻炼员工意志为名，竟然让 11 名员工一字排开，跪在长春市商业繁华地段的路上。对此，该公司一位负责人称，下跪者是搞推销工作的，没有“厚脸皮”将应付不了一些尴尬的局面。

类似的报道还有很多，譬如，某高校研究生在湖南环境生物职业技术学院求职时当场向院长下跪；郑州大学旅游管理学院给学生布置寒假作业，内容之一是给父母磕一个头；河南省社科院某个副院长认为：“磕头拜年是中国传统习俗的一部分，应该保留下来，这是对传统文化的肯定”。

其实，在我们身边，下跪磕头还是较为常见的，譬如，平头百姓在办理丧事时，几乎都能见到下跪磕头；现今旅游极为盛行，而旅游的景点大多以名胜古刹为主，在每座古刹里，都有数不清的神像，这些神像前都有数不清的蒲团，这些蒲团

就是为游客下跪磕头用的。下跪磕头不算，还要出钱买香烧呢，一句话，这样古刹一面无耻地要求游客从口袋里掏钱，一方面又卑鄙地怂恿游客把一点点仅有的尊严丢给那些神像；还有政府机关门口，下跪磕头喊冤也比较常见；当然，古装电视剧里，特别是涉及官场方面的电视剧，从片头到片尾几乎都伴随着下跪磕头。

我曾有个同事，见到平头百姓来看病，总是摆出一副居高临下的模样，对下级医师也总是飞扬跋扈，在同事面前总是指手画脚，好像他总是比别人聪明、比别人能干似的。

可是，只要来一位有点权势的领导，他的态度马上就是一百八十度的大转弯，立即变得犹若一条狗见到主人一样，点头哈腰、阿谀奉承、溜须拍马样样俱全。主人喜欢听什么，他就说什么；主人喜欢看什么，他就表演什么；主人喜欢做什么，他就做什么；用卑躬屈膝来形容，已是太高抬他了。为了达到他的目的，他还真就三叩九拜地跪拜在好几位所谓的大师面前。

锻炼员工意志让员工下跪于闹市，是一种无耻的行径；老人向围观群众下跪磕头和研究生求职时给院长下跪，是一种屈辱文化的遗传；河南省社科院某个副院长的言论，是一种教育的悲哀；《捐款》小品中的那个寡妇给赵本山下跪磕头，是一种对屈辱文化的宣扬。

本以为下跪磕头会随着五四运动的浪潮随波而去，哪晓得现在又悄然重生。想来想去，可能是“金钱至上”的价值观与中国传统的、糟粕的屈辱文化相融合的产物吧！

马斯洛的“需求层次理论”尽管不能对现代中国人的下跪磕头给出完满的解释，但是，该理论还是能找出一些我们中国人丧失尊严的原因。

马斯洛的需求层次理论把人的需求分成生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求、自我实现需求五类，依次由较低层次到较高层次排列。

该理论认为，每个人都潜藏着这五种不同层次的需要，但在不同的时期表现出来的各种需要的迫切程度是不同的，当下最迫切的需要是激励人行动的主要原因和动力。人的需要是从外部得到满足后，逐渐向内在得到满足转化。低层次的需要基本得到满足后，它的激励作用就会降低，高层次的需要会取代它成为推动行为的主要原因和动力。

马斯洛和其他的行为心理学家都认为，一个国家多数人的需要层次结构，是同这个国家的经济发展水平、科技发展水平、文化和人民受教育的程度直接相关的。在不发达国家，生理需要和安全需要占主导的人数比例较大，而高级需要占主导的人数比例较小；在发达国家，则刚好相反。

如果这一理论还有点道理的话，就说明我们国家绝大多数人对“尊重的需要”还相当淡漠，都还在为了生理的需求、安全的需求、社交的需求而奔波，说具体一

点，都还在为衣、食、住、行而奔忙；都还在为人身安全、财产安全、工作安全而辛劳，都还在为亲情、友情、爱情、世情而苦恼。

本来嘛，中国现在已经有相当一部分人过了生理需要、安全需要和社交需要这种低级需要的坎了，可以追求尊重需要和自我实现需要这种高级需要了。但由于过度地强调建设经济，“金钱至上”的价值观遏制了人们对尊重的需要，导致人们为了金钱，可以什么都不要的地步，要他去追求尊重需求真是痴人说梦，这就是“金钱至上”的畸形价值观的直接恶果。

马斯洛的“尊重的需要”是指人人都希望自己有稳定的社会地位，要求个人的能力和成就得到社会的承认。尊重的需要可分为内部尊重和外部尊重。内部尊重就是自尊，是指一个人希望在各种不同情境中有实力、能胜任、充满信心、能独立自主；外部尊重就是尊严，是指一个人希望有地位、有威信，受到别人的尊重、信赖和高度评价。因此，一个人要过上有尊严的生活，就得有地位、有威信，并且受到别人的尊重、信赖和高度评价。

由于中国诚信系统的已然全面崩溃，因此很少有人能真正受到别人的尊重、信赖和高度评价，所以，绝大多数中国人都在过着毫无尊严的生活。加之生存和安全的需要、社会价值观的畸变、传统的屈辱文化的遗传、媒体宣传的误导，使得毫无尊严的中国人更是雪上加霜。

四、我们的自信怎么就没了

马斯洛的需求层次理论认为，尊重需要得到满足，能使人对自己充满信心，对社会满腔热情，体验到自己活着的用处和价值。

我们反过来看看，倘若一个人的尊重需要得不到满足，那么，他就会对自己失去信心。倘若这种反演成立的话，也就可以推知，由于现代中国人丧失了自己的尊严，所以，尊重需要就得不到满足，因此，也就丢失了自己的自信，对社会也就会失去热情，同样也就体验不到自己活着的用处和价值。

如果这种推理不成立的话，我们就只能用事实说话了。先让我们来看一则中国人认为是最能体现维护人格和祖国尊严的报道：

几年前，曲小雪留学美国，到露易丝太太家勤工俭学，在多次受到了令人难以忍受的侮辱之后，她决定辞工。而老太太的儿子银行家爱德华却蛮横地拦住了她，并声称，中国人比他最看不起的黑人都不如。

事关中国人的尊严，曲小雪不卑不亢，针锋相对。爱德华母子恼羞成怒，竟对弱小的曲小雪进行人格侮辱和毒打，致使曲小雪髌软骨永久性挫伤、脊椎骨错位弯曲以及严重脑震荡。

更让人难以忍受的是，爱德华母子竟恶人先告状，告她无理取闹。

无奈之下，曲小雪被迫四处求告。她忍受着病痛的折磨，法庭内外的巨大压力以及种种意想不到的困难，使这场官司由地方法庭一直打到最高巡回法庭。四年后，在法庭上，曲小雪以超群的智慧击败华盛顿三位大律师“庭外和解”的企图。法官被迫宣判被告 5250 美元的赔款，并当场向原告赔礼道歉。

曲小雪接过支票，向全场抖了抖，义正词严地说：“刚才被告不得不向我公开道歉之后，你们又非常及时地在法庭上公开给我递上这张支票，你们这样做，是想造成一种印象：这个中国姑娘之所以旷日持久地坚持要打这场官司，无非就是为了这张支票，让人觉得钱是这场官司的目的，也只有钱能为这场官司画上句号。可你们错了！至少我这个中国人，当然，还有许许多多的中国人都决不会在你们的美元面前低下自己高贵的头！我打这场官司，是为了讨回我做人的尊严！尊严！美元，在我的尊严面前一分不值。见鬼去吧！美元。”曲小雪把五千多美元的支票一点一点地撕碎，抛向法庭的上空。

在这里，曲小雪讨回的不仅是个人的公道，还有一个拥有 12 亿人口，拥有五千年文明的伟大民族的尊严！

这就是著名的《中国留美女学生曲小雪维护人格和祖国尊严》的报道。这场备受中国人关注的官司，曾在网络和报刊上弄得沸沸扬扬，几乎所有的中国人都为曲小雪打赢这场官司并维护了人格和祖国尊严而感到自豪。

但是，我除了看出中国人的极度自卑感之外，丝毫也看不出她的言行维护了自己的人格和祖国尊严。

首先，爱德华声称，中国人比他最看不起的黑人都不如。倘若很有自信心的人听到这话，一般会一笑了之，不予理睬的。只有极度自卑的人，听到别人说自己差，才会认为是别人侮辱了自己的人格，才会针锋相对。就像狗一样，被狗咬了一口，只有狗才会反过去和狗咬的，而人不会，人用的是棍棒。人格健全、有智慧的人是最善于运用宽容和包容的棍棒，譬如林肯，有人批评林肯总统对待政敌的态度：“你为什么试图让他们变成朋友呢？你应该想办法打击他们，消灭他们才对。”“我难道不是在消灭政敌吗？当他们成为我的朋友时，政敌就不存在了。”林肯总统温和地说。这就是林肯总统消灭政敌的方法，运用宽容之心和包容之心将敌人变成朋友。如果曲小雪具有林肯一半的气度，也就不会以牙还牙了。或者，她只要具有一点点歌德的幽默式宽容，也不可能与爱德华母子针锋相对。

有一天，歌德到公园散步，迎面走来了一个曾经对他作品提出过尖锐批语的批评家。

他站在歌德面前高声喊道：“我从来不给傻子让路！”

歌德却答道：“我正好相反！”

歌德一边说，一边满脸笑容地让在一旁。

这就是人格健全、有智慧的人运用的宽容和包容的棍棒。

面对美国人，很大一部分中国人是自卑的，是没有自信的。爱德华恰恰撮痛了中国人的伤疤，叫曲小雪如何不针锋相对。试问，倘若“中国人比我最看不起的黑人都不如。”这句话出自一个非洲贫民之口，曲小雪还会针锋相对、反言相讥吗？

其次，爱德华母子对曲小雪进行了毒打，致使曲小雪髌软骨永久性挫伤、脊椎骨错位弯曲以及严重脑震荡。我不知道美国的法律，但是，我想不论哪个国家的法律，毒打致使一个人“髌软骨永久性挫伤、脊椎骨错位弯曲以及严重脑震荡”的行为，应该都构成犯罪了吧。如果事实真是这样的话，曲小雪不仅没有维护住自己的人格和祖国尊严，反而被美国人狠狠地扇了一记耳光，本已是犯罪的行为，就判个经济补偿和道歉，这不是扇耳光是什么。

曲小雪接过支票，向全场抖了抖，义正词严地说：“……我打这场官司，是为了讨回我做人的尊严！尊严！美元，在我的尊严面前一分不值。见鬼去吧！美元。”曲小雪把五千多美元的支票一点一点地撕碎，抛向法庭的上空。

这样的言行举止，不仅没有讨回做人的尊严，反而体现了自己毫无一点人文素养。曲小雪撕碎的不是支票，而是中国人的人格。倘若要表示自己不是为了钱而打官司，一个有人文素养的人会礼貌地说声谢谢，并把这笔钱捐献给相关的机构。只有极度自卑、并且没有健全人格的人，才会以这样的方式来回应法庭的判决。

严格说来，自从儒家建立了屈辱文化，使下跪磕头成为一种生活常态后，就粉碎了中国人的自信心，中国人也就从此丧失了自信心。而且一直延续到现在。

自信心的丢失不一定表现为自卑，也可以表现为种种自恋行为，譬如，总以为自己是聪明的人，总是在别人面前指手画脚，总是教导别人应该怎么做，总是趾高气扬地教训别人，总是不能接受别人的建议等等。

容易被人激怒、脾气急躁、孤僻、具有较强的攻击性格等等都是自信心丢失的外在表现。在一篇《自信的阶梯》的文章里，具体地描述了这种表现：

爱德温的人生经历很坎坷。母亲未婚生下他不久，父亲忽然抛弃了他们。母亲

为了维持生活，天天疲于奔命地赚钱，巨大的生活压力让母亲的脾气变得很急躁，被母亲打骂几乎成了小爱德温的家常便饭。从小就饱尝了孤独和不幸的爱德温，性格变得非常自卑和孤僻。

在学校里，爱德温心里总觉得同学看不起他，或者是有意捉弄他。扭曲的心理压力让他变得极易冲动，常为一点小事与同学大打出手。

中学毕业后不久，爱德温应聘到一家汽车加油站工作。但古怪孤僻的性格使得爱德温经常与同事发生争吵，加之他的工作业绩平平，一年后，爱德温失业了。之后，爱德温又先后找了几份工作，但最终都以失业告终。

而性格的孤僻让他始终找不到自己梦想中的爱情。

38岁生日那天傍晚，爱德温到寓所四周的一家超市去购物，当他结完账走出超市的时候，超市门口的磁条检测器发出了尖厉的报警声。

超市的两名保安人员闻声赶来，开始对爱德温进行搜查。一头雾水的爱德温傻呆呆地站在原地任凭保安人员用一根检测棒在他的身上往返搜寻。当检测棒触及到爱德温手中的购物袋时，鸣叫声再次响起。保安人员仔细地对购物袋进行了检查，原来是超市的店员忘记扯掉扣在一条皮带上的磁扣所引发的误会，忙连声向爱德温道歉。

但是，这件事在爱德温的眼中却没这么简单。他偏激地认为，超市的人在故意捉弄他。顿时，他如一头愤怒的狮子，朝超市的一名保安员扑过去，并一拳打伤了对方的眼睛。

几个月后，爱德温站在了法庭的被告席上。最后，法庭依法判处爱德温因故意伤害人罪入狱两年。

入狱后，爱德温变得更加急躁，常因为一丁点儿小事而与其他服刑人员大打出手。对他的教育成了狱警最头疼的一件事。

很大一部分中国人，是在一种不良的环境中成长的（比如不良的家庭教育），因此，造成了他们具有与爱德温一样的性格——容易被人激怒、脾气急躁、孤僻、具有较强的攻击性格。曲小雪能够留学美国，说明她已经接受过高等教育，并具备了较高的知识水平，但这并不代表她具有了完善的人格和较高的人文素养。一个受过高等教、并具备较高的知识水平，已经留学美国的学生尚且如此，可以想见，我们中的尚未接受过高等教育的绝大多数也不会比她好到哪里。因为环境可以造就一个人、可以改变一个人。

2004年2月23日，在云南大学北院鼎鑫学生生活区6幢317室男生宿舍内发现一起四人被杀案件。

案件破获了，杀人者竟然是被害者的同学——马加爵，是云南大学生命科学学

院生物技术专业 2000 级学生。据老师、学生介绍，马加爵和被害的四名大学生平时关系都不错，五人是同班同学，他们经常在一起活动。

这就是震惊整个中国的“马加爵事件”。

马加爵在供述说，上大学后，他一直有很大的压力，过得不好；同时，总觉得同学们看不起他，在背后议论他的一些生活习惯甚至是个人隐私。引起这场连环杀人案件的导火索是，血案发生前几天，马加爵和同学们打牌，有同学认为马加爵作弊，让马加爵积怨多年的怨气终于爆发，他觉得，他们既然看不起自己，不如杀了他们，惨案就此发生。

过多的谴责杀人凶犯已没什么用了，重要的是我们应该从这些事件中吸取教训，早该是我们反思的时候了。

遗憾的是，我们现在的教育（包括家庭教育、学校教育、社会导向）只把类似的事件作为谴责来对待，死的已然死去，活着的继续教育成没有健全人格、没有人文素养的知识白痴，这还是教育吗？

五、我们快乐和幸福到哪里去了

荷兰伊拉斯谟大学曾对中国国民的幸福感进行了 3 次调查，其中，1990 年国民幸福指数 6.64(1~10 标度)，1995 年上升到 7.08，但 2001 年却下降到 6.60。到了 2009 年 12 月，美国密歇根大学社会研究所公布的幸福调查显示，中国人的幸福感仍在下降，现在的中国人没有 10 年前幸福了。

对于我们的父辈来说，吃得饱、穿得暖也许就是一种幸福。可是，现在的我们基本上已经是吃得饱、穿得暖了，用一句时髦的话来说，就是我们已基本过上了小康生活。但幸福为什么却从我们身边溜走了呢？无意在一份报刊上看到一项记者的调查报道：

三十六岁的王成强（化名）是一家外资企业的主管，在绝大多数人的眼中，他是同龄人中的成功者，高薪收入、有车有房。

但王成强却整日愁眉苦脸，他常常不知道自己整日忙碌到底为了什么。

他说：“记得读书时，和几个好友到小摊店要碟花生，来几杯酒，就会感到很幸福、很快乐；或是找到一部经典小说，会被里面的故事感动很久。但这些年来，已经无法再找到那种幸福的感觉了。”

在城市生活中，在这个快速喧嚣的时代，像王成强这样的人太多了，绝大多数人除了在麻将桌上能找到一点点刺激外，精神生活已经到了麻木不仁的地步，麻木不仁的精神，怎能感受和体验幸福？

事实上，中国快速增长的经济并没有保证国民幸福感的持续增长。主要原因可能就是“金钱至上”的价值观的误导吧！不论是报刊、还是电视、也或网络、甚或人们的闲谈，都在宣扬所谓幸福生活，那就是有钱、有车、有豪宅，似乎有钱就有了幸福。

“金钱至上”的价值观是这样引导人们的——钱不是万能的，但没有钱是万万不能的。有了钱，生活就会充满阳光，生活就会幸福快乐。于是，人们就不择手段地获取金钱，却把人文精神抛之脑后，它带来的恶果就是：人人都是经济发展的受益者，人人都对这个“金钱至上”的社会感到不满。

一切都物质化了，一切都金钱化了，人与人之间冷漠了、无情了，爱没了；相互猜疑了、不信任了，诚信没了；排斥别人了，包容没了；呵斥别人了，宽容没了；随波逐流了，信念也没了，人们每天都生活在紧张、猜疑、呵斥和焦虑之中，生活这样的环境中，你会感到幸福吗？

除了深深的不满之外，还是深深的不满。

人们常说，幼儿时代，是人生中最幸福快乐的时代。可是，现在的幼儿们，大多数是每天早晨六点半离开家门。天天叫着减负，可作业却是越减越富。晚上九点十点能睡觉算是好的了，十点、十一点是常有的，这样拼命地学习、刻苦地练习、艰苦地操练，很难想象幼儿们会感到幸福快乐。

为什么现代中国人的幸福会没落呢？

英国莱斯特大学的社会心理学家们对现代中国人幸福感下降的原因进行了分析，有以下七点原因：

1. 老爱比较。现代人把主要精力都投入到竞争中，比职位、比房子、比财富……比来比去，人们的心里只剩下欲望，没有了幸福。一旦人追求的不是如何幸福，而是怎么比别人幸福时，幸福也就离你远去了。

2. 缺乏信念。在经过 20 多年冲刺般的财富赛跑后，一些人除了赚钱，不知道人生中的目标与追求到底是什么，甚至不知道自己究竟想要什么。这种缺乏信念与理想的状态，难以产生长久快乐的幸福感。

3. 不善于发现阳光面。生活中有许多积极的、好的方面，但许多人却忽略了，“只看到自己的不幸，忽略了自己的幸福”、“放大了别人的幸福，缩小了自己的快乐”是其真实写照。

4. 不知道奉献。美国哈佛大学一项研究曾显示，在生活中多去帮助他人，能让

自己感到更快乐。但现代社会中，乐于无私奉献的人越来越少，斤斤计较的人越来越多。如果你总算计着“我能从中得到什么”、“做这件事值不值得”，就会生活得很累。

5. 不知足。俗话说“知足者常乐”，但能知足的人越来越少了，有了房子想换更大的，有了工作想换更好的，有了钱想赚得更多……这些欲望，指使着人无休止地奔波劳碌，硬撑着去争取登上那“辉煌”的顶峰。

6. 相互不信任。社会虽然通讯高度发达，但人们的心灵却渐渐疏远了。现在的人越来越倾向于“右脑”思维模式，而右脑掌管个体、权力、地位等，对于幸福的感受度是零。幸福感来自于左脑的感受，很多时候不是生活中的幸福少了，而是人们不再掌握感受幸福的能力。

7. 过于焦虑。购房、子女养育、家庭养老负担等问题；因为职场晋升空间感到担忧而产生的工作压力；朋友同事之间人际关系的处理等都成为了中国人的“压力源”。在大城市中，无论老人、年轻人还是孩子，多处于一种烦躁不安的焦虑状态，这让人们无法从心底感受到幸福。

其实，以上原因归结到一点，就是“金钱至上”的价值观的误导和人文精神的坍塌。倘若人们能从畸变的、扭曲的价值观中走出来，建立健康的人生价值观，重树人文精神。就是在物质条件不太丰富的情况下，人们也会感到幸福快乐。有一篇《集中营里的幸福》是这样写的：

2002年10月10日，瑞典文学院宣布，将该年度诺贝尔文学奖授予匈牙利作家伊姆雷·凯尔泰斯。

伊姆雷·凯尔泰斯从小就生活在奥斯威辛。奥斯威辛是二战时纳粹德国设在波兰的一个集中营。被投入集中营的人，轻则受到繁重劳役的折磨，严刑拷打；重则被施以毒气、火烧、挖膝盖骨，秘密处决。在这种条件下，大多数人放弃了求生的意志。

1944年，年仅5岁的凯尔泰斯被纳粹投入奥斯威辛集中营。虽然命运对他并不眷顾，但他却挣扎着活了下来。小凯尔泰斯开始用眼睛、用心，观察他周围的一切。由于饥饿，食物在他眼里变得那么美好；由于被奴役，偶尔的、微乎其微的自由简直就是上帝的赏赐。同样，随时都面临着死亡的威胁让他觉出生命的律动。后来，凯尔泰斯干脆把集中营的生活当作一种正常的生活，就像外面的每个人一样，虽然条件极度残酷，但却并非没有任何幸福的时光。

就这样，集中营给很多人带来的是厄运和绝望，给凯尔泰斯留下的却是爱和感激。凭着这个，凯尔泰斯不但活着走出了集中营，而且在以后漫长的几十年中，在

贫病交加中，他都始终没放弃希望，没放弃对爱的信念。正如他在获奖致辞中所说的那样：爱是人类的最高境界，它存在于人类的精神国度，只有那些拥有爱、懂得爱的人才真正地活着，也只有懂得爱的人才有勇气面对人生中的巨大不幸，并在这种不幸中发现属于生命本身的快乐。

因此，一个人只要具有较高的人文素养，幸福快乐将会伴你走过一生，倘若没有基本的人文素养，就算拥有较高的文化知识、拥有无尽的财富，痛苦、郁闷、烦恼、压力、匆忙、无聊将随你渡过一世。

六、金钱与爱之间纽带

一百多年以前，凯巴伯森林一片葱绿，生机勃勃。小鸟在枝头歌唱，活泼而美丽的鹿在林间嬉戏。但在鹿群的后面，常常跟着贪婪而凶残的狼，它们总在寻找机会对鹿下毒手。那时森林里大约有四千只鹿，它们要时刻提防狼的暗算。

当地的居民恨透了狼。他们组成了狩猎队，到森林中捕杀狼。枪声打破了大森林的宁静。在青烟袅袅的枪口下，狼一只跟着一只，哀嚎着倒在血泊中。凯巴伯森林的枪声响了25年，狼与其他一些鹿的天敌，总共被杀掉六千多只。

凯巴伯森林从此成了鹿的王国。它们在这里生儿育女，很快，鹿的总数就超过了十万只。可是，随着鹿群的大量繁殖，森林中闹起了饥荒。灌木、小树、嫩枝、树皮……一切能吃得到的绿色植物，都被饥饿的鹿吃光了。整个森林像着了火一样，绿色在消退，枯黄在蔓延。紧接着，更大的灾难降临了。疾病像妖魔的影子一样在鹿群中游荡。仅仅两个冬天，鹿就死去了六万只。到1942年，凯巴伯森林只剩下了八千只病鹿。

人们做梦都不会想到，它们捕杀的狼，居然是森林和鹿群的“功臣”。狼吃掉一些鹿，使鹿群不会发展得太快，森林也就不会被糟蹋得这么惨；同时狼吃掉的多半是病鹿，反倒解除了传染病对鹿群的威胁。而人们特意要保护的鹿，一旦在森林中过多地繁殖，倒成了破坏森林、毁灭自己的“祸首”。

这就是我们小学课本上教育学生的《狼和鹿》的故事，老师讲述时，都会解读为：自然界中各种各样的事物都有内在联系，破坏生物链、破坏生态平衡，将会给环境带来无法想象的灾难。

老师的解读的确没错，但是，我们想想，当地的居民为什么会恨透了狼，为什

么要组织狩猎队到森林中捕杀狼呢？

原因很简单，就是他们认为鹿对自己有价值。而狼吃了对自己有用的鹿，于是，他们试图保护鹿，就去捕杀狼。

本来嘛，狼吃掉一部分鹿，自然地控制着森林的生态平衡，整个森林就会呈现出一片生机盎然的景象。但问题就出在当地居民从自己的当前利益为出发，按照自己的利益来行动，才导致悲剧的发生。

想想我们现在的社会，我们对金钱的态度与当地的居民对鹿的态度没什么两样。而当地的居民一心要消灭狼与我们现在一心想消灭爱心、诚信、包容、宽容、感恩、善良等也差不多，因为人们认为一个人只要拥有爱心、诚信、包容、宽容、感恩、善良等品质，就会妨碍他们永无止境地捞取钱财。

于是，为了获得金钱，爱心可以不要了、诚信可以不要了、包容可以不要了、宽容可以不要了、感恩可以不要了、善良也可以不要了。是的，消灭了这些美好的品质，在相当短暂的时期，可以使人们的金钱获得快速的生长。就像凯巴伯森林从此成了鹿的王国一样。

“它们在这里生儿育女，很快，鹿的总数就超过了十万只。可是，随着鹿群的大量繁殖，森林中闹起了饥荒。灌木、小树、嫩枝、树皮……一切能吃得到的绿色植物，都被饥饿的鹿吃光了。整个森林像着了火一样，绿色在消退，枯黄在蔓延。紧接着，更大的灾难降临了。疾病像妖魔的影子一样在鹿群中游荡。仅仅两个冬天，鹿就死去了六万只。”

这就是我们经济飞速增长的原因吧！我们现在的社会，如果“金钱至上”的价值观再不得到有效的遏制，我们现在所拥有的和将来创造的物质财富也一定会像凯巴伯森林的鹿群一样灭绝。

原产于中、南美洲的墨西哥至哥斯达黎加一带的紫茎泽兰，约于 20 世纪 40 年由缅甸传入中国与其接壤的云南省临沧，后迅速蔓延，经半个多世纪的传播扩散，现已在中国西南地区广泛分布，并仍以每年大约 60 km 的速度，随西南风向东和向北扩散。紫茎泽兰的疯长蔓延，已经破坏了农业、畜牧业的生产，并且破坏本地植被群落结构。目前已被列入我国首批外来入侵物种，被称为中国第一“毒草”。紫茎泽兰所到之处寸草不生、牛羊中毒，对环境的适应性极强，无论是在干旱贫瘠的荒坡隙地，还是在墙头、岩坎、石缝都能生长。

事实上，人们对金钱的贪婪有点像紫茎泽兰在中国大地上疯长蔓延。紫茎泽兰的疯长蔓延，已经破坏了农业、畜牧业的生产，并且破坏本地植被群落结构。人们对金钱的贪婪已经导致了整个社会爱的普遍缺失、诚信体系的全面崩溃、尊严的丧

失、自信的丢失，从而使人们的快乐和幸福在人间瞬间蒸发。反过来，爱的缺失、诚信崩溃、尊严的丧失、自信的丢失又会致使人类更加毫无忌惮对财富和金钱敛集。这就是一条存在于爱与金钱之间的恶性纽带。

因此，我们要重获快乐和幸福，必须剪断这条恶性纽带。要剪断这条恶性纽带说难的确太难了，因为要去改变人们已经普遍认可的这种畸形的“金钱至上”的价值观，的确是一件比登天还难的事。但是，说简单，其实也很简单，只要我们每个人从自身做起，从身边的一点一滴小事做起，就能切断一小条在爱与金钱之间的恶性纽带。只要我们一小条一小条地切断，我们就有希望把整条恶性纽带切断。

七、你的一小点爱，可能成为改变世界的基点

少了一枚铁钉，掉了一只马掌；
掉了一只马掌，瘸了一匹战马；
瘸了一匹战马，败了一次战役；
败了一次战役，丢了一个国家。

数百年来，这首古老的英格兰民谣广为传唱，它记述的是一段真实、却又无情的历史。

为抢夺英王国的权杖，英格兰的王室查理三世与兰加斯特家族的亨利伯爵互相撕杀了三十年。1485年的冬季，在波斯沃斯城郊的荒原上，一场双方最后较量的大决战打响了。两军对垒，只见刀光剑影、旌旗猎猎；只闻战马萧萧、锣鼓铿锵。查理三世气度轩昂，策长鞭，挥长剑，主动迎战；千军万马紧随其后，步步紧逼；而对方则连连后退，身后的不远处，是一片辽阔的沼泽，泛着绝望的寒光。

查理三世似乎已经看到了胜利女神灿烂的微笑。突然，战马一个趔趄，查理三世跌翻倒地；众官兵误以为统帅中箭阵亡，顿时军心大乱，慌作一团。亨利伯爵趁势大举反攻，在阵前生取查理首级。不仅化险为夷、转败为胜，而且从此将英格兰置于都铎王朝的统治之下。

查理三世缘何一失足成千古恨？答案就在这首民谣里。

原来，决战前夕，马夫在给查理三世的战马替换铁掌时，少了一枚钉子，一时寻觅不得，马夫便草率地将就过去了。谁料到，就在发起总攻的关键时刻，那只少钉了一枚铁钉的马掌偏偏松了、掉了。马既失蹄，查理三世安能不摔倒仆地？

看似一句毫不经意的话语、一个漫不经心的动作、一缕充满爱意的眼神、一脸

阳光明媚的笑颜、一件非常无不足道的小事，却可能决定着一个人的命运，甚至一个国家的命运。这也许就是“蝴蝶效应”的社会学意义吧！

一只南美洲亚马孙河流域热带雨林中的蝴蝶，偶尔扇动几下翅膀，可能在两周后引起美国德克萨斯一场龙卷风，这就是“蝴蝶效应”的由来。

如果说丢了一枚铁钉而导致一个帝国灭亡有点夸张的话，在人的一生中，一句毫不经意的话语、一个漫不经心的动作、一缕充满爱意的眼神、一脸阳光明媚的笑颜、一件非常无不足道的小事，的确可以改变一个人的命运。这样的事例太多了，我在此略举一例吧！

100多年前一个春光明媚的下午，在英国一个乡村的田野里，一位贫苦的乡下人正在自家的田里耕作，突然听见河边传来救命的呼救声。他快步奔向河边，看见一个少年正在河里挣扎，便奋不顾身地跳进河里救起了那位险些儿没了命的少年。事后才知道他是贵族世家的儿子。过了几天，那位贵族亲自登门向乡下人道谢：“朋友，你这样好心，应该有好报。你尽管说，看可有什么用得着我帮忙的。”

乡下人摇摇头，连声说：“没有，没有。”

他认为天地间哪有见死不救之理，他坚信，助人图报非君子。对那位贵族的好意，心领啦。

那位贵族除了敬佩乡下人的节操之外，还是觉得过意不去。就在这个当口，乡下人的儿子回来了，那位贵族说：“哦，有了。要不然我把你的孩子带到伦敦去接受高等教育吧？”

乡下人接受了他的建议，因为这正是他儿子求之不得的。他就让贵族把儿子送到伦敦去深造了。

后来，乡下人的儿子从伦敦圣玛丽医学院毕业了——他就是后来被英国皇家授勋封爵、荣获1945年诺贝尔医学奖的亚历山大·弗莱明，拯救了世界千百万人性命的抗菌药青霉素就是他发现的。

在第二次世界大战期间，英国面临最艰苦岁月的过程中，那位曾经助弗莱明一臂之力的贵族的儿子，在伦敦患严重的肺炎，最后就是用青霉素医治好的。这个人就是英国首相丘吉尔。

乡下人一个善举，救了贵族的儿子；贵族成就了乡下人儿子的学业；乡下人的儿子发现的青霉素，又一次拯救了贵族儿子的生命。一个善举就是这样奇迹般地循环下去，以至于改变了第二次世界大战的局势。乡下人一个善举，竟然会影响第二次世界大战的局势，听起来的确让人匪夷所思，甚至荒唐可笑，但事实却是如此。难道不是这样吗？

乡下人一个善举，不仅造就了弗莱明发现青霉素，拯救了千百万人性命，还造就了丘吉尔成为英国首相，改变了第二次世界大战的局势。这看起来非常荒谬，但仔细想来，要是当初弗莱明的父亲没有救起丘吉尔，他要么被水淹死，要么被水冲上岸或是被别人所救。被水淹死，也就不可能是英国首相，这样第二次世界大战的结局可能就要改写。

没有弗莱明的父亲下河救人事件，弗莱明就没有到伦敦去接受高等教育的机会，也就不可能去学医，更不可能发现青霉素，当然 1945 年诺贝尔医学奖就不可能颁发给他。他极有可能像他父亲一样，一辈子在英国的一个乡村耕作。当然青霉素的发现是迟早的事，也不知迟到什么时候，如果是在二战结束之后，那么尽管丘吉尔当上了首相，他还是有可能死于严重的肺炎，因此，二战的结局还是会出现不一样的结局。

从“蝴蝶效应”中，我们可以看出，我们每个人的一言一行，都可能会对整个世界产生影响。因此，我们每个人的一个小小的善举、一个微笑、一点关爱，都可能对整个社会人文精神的重建产生举足轻重的作用，因为一丁点儿的爱就可能剪断恶性的循环链。

在一篇《别用年龄衡量爱的能力》文章中，我们可以看出要剪断恶性的循环链并不难，只要愿意，我们也能做到。

他是个 9 岁的孩子，自出生起就在孤儿院里长大，他一直想找到自己的妈妈。

有天傍晚，孩子在河畔发现一个昏倒在地上的男人。孩子给医院打了急救电话，将这个突发心脏病的男人抢救过来，这个男人原来是电视台有名的节目主持人。

主持人万分感激，要给孩子很多钱并供他读书，孩子拒绝了，只要求他力所能及地帮助 10 个人，然后再让那 10 个人帮助另外 10 个人。主持人很奇怪地问为什么。

孩子红着脸，犹豫着说出了自己的想法，他说，如果自己帮助 10 个人，然后请受帮助的人帮助另外 10 个人，以这样的方式传递爱心，也许终有一天，受帮助的那些人中就会有自己的妈妈。

主持人被孩子天真又深沉的爱震撼了，在当天的电视节目直播时讲述了孩子的故事，很多现场观众热泪盈眶，纷纷表示愿意做那 10 个人中的一个。

然而，谁也没想到不幸会突然降临在孩子的身上。有一天，孩子被一群小流氓拦住了，在孩子身上没搜到钱，小流氓们气急败坏地捅了孩子几刀，孩子的腹部被刺，肝脏被刺破，倒在血泊中，直到两小时后才被巡逻的警察发现送到医院。昏迷中的孩子，一直喃喃地呼喊：“妈妈，妈妈……”

孩子的安危揪紧了全市人民的心。电视台二十四小时关注着孩子的病情，所有关心孩子的人都在祈祷他能苏醒。几十个大学生来到广场，手挽手连成一颗心形，他们日夜大声呼喊：“妈妈，你在哪里？”

电视台两小时内接到几百位母亲的电话，她们都表达了最诚挚最迫切的心声：让我做孩子的妈妈吧！

两天后，孩子永远地离开这个世界。离开时他的小脸上挂着幸福的微笑，因为他终于握着了妈妈的手。在场的所有医护人员哭了，电视机前的观众哭了，整个城市的母亲们哭了。

自从那以后，昔日冷漠的人们变得有人情味了。孤儿院的孤儿纷纷被领养，敬老院的许多老人被子女接回了家，每个人都懂得了对亲情对爱的珍惜。

这不是为教育人而编的故事，它真实地发生在德国的莱茵河畔。这个孩子叫德比。因为他，整个德国掀起了一股“十件好事”的热潮。

这个世界不是没有爱，而是人们没有剪断恶性的循环链。德比用自己的爱剪断这条恶性的纽带，从而激活了德国人民的爱心，使得孤儿院的孤儿纷纷被领养；使得敬老院的许多老人被子女接回了家；使得每个人都懂得了对亲情对爱的珍惜；并在整个德国掀起了一股“十件好事”的热潮。

其实。你的一次宽容、一次微笑、一次爱心可能已经剪断这条恶性的纽带。何况，一次宽容、一次微笑、一次爱心本身就是我们人文精神重建的一部分。

让我们来共同欣赏这篇《捡鱼的小男孩》的故事吧：

暴风雨过后的一个早晨，有个男人在海边散步。只见许多小鱼被卷上岸后，困在了浅水洼里。太阳一出来，它们就得干死。

浅水洼旁，一个小男孩不停地弯下腰去，捡起小鱼又用力地将它们扔回大海。

男人忍不住走过去说：“孩子，这水洼里有几百、几千条小鱼，你救不过来的。”

“我知道。”小男孩头也不抬地回答。

“哦，那你为什么还在扔，谁在乎呢？”

“这条小鱼在乎。”男孩一边回答，一边又拾起一条小鱼扔进大海。“这条在乎，这条也在乎！还有这一条，这一条……”

就算我们的小小善举不能对整个世界产生影响，但却足以影响我们身边的受善之人。

第一章 爱

你有一颗爱心吗？

这是一个不成其为问题的问题，因为任何一个人都是具有爱心的。不过，因为施爱的对象不同，爱心可分为施洒广爱的博爱之心、沁人心脾的友爱之心、纯情无暇的情爱之心、平凡真切的亲情之心和自珍自重的自爱之心。

一个人，倘若没有博爱的胸怀，可能具有对朋友的真诚；若没有对朋友的真诚，就可能拥有对爱人的一片真情；倘若没有对爱人的一片真情，也可能具有对亲人的无限关怀；倘若这些都不具备，那么自己爱自己的心总是有的，因为一个人倘若自己都不爱自己了，他也就不会存活在这个世上。因此自爱是其他爱的前提，这里所说的自爱主要是指自己珍重自己、自己珍爱自己，这种自爱尽管与自恋、自私、自利有着千丝万缕的关系，但还是应该与它们区别开来。

人们在谈论爱时，往往不得要领，因为人们对爱的理解过于狭隘，狭隘地把爱定格在亲人、恋人和朋友的范围内。我们往往过度地把爱倾向于亲情、友情、恋情，而对于已无关的事却漠然处之，缺少对人间的一种博爱。孔子所倡导的仁爱，指的就是博爱，可是，在实际生活中，人们对儒家的糟粕传承得多（譬如下跪磕头等），对仁爱嘛，最多就是嘴上说说而已。

一、亲情的深度

亲情是以血缘为基础的，包括有血缘关系的母爱、父爱、兄弟情、姐妹情等等。

在所有的亲情之中，母爱可能是最无私、最伟大。我曾在一份杂志上读到一篇题为《这就是母爱》的报道，讲述了1999年土耳其大地震中一个感人且令人悲痛

的故事。

故事发生在地震后的第二天。地震后，许多房子都倒塌了，各国来的救援人员不断搜寻着可能的生还者。

两天后，救援人员在废墟中看到一个令人难以置信的画面——一位母亲，用手撑地，背上顶着不知有多重的石块。

一看到救援人员，她便拼命哭喊：“快点救我的女儿，我已经撑了两天，我快撑不下去了。”她七岁的小女儿，就躺在她用手撑起的安全空间里。

救援人员努力搬移周围的石块，希望尽快解救这对母女。但是石块那么多，那么重，他们始终无法快速到达她们身边。媒体记者到这儿拍下画面，救援人员一边哭、一边挖，辛苦的母亲则苦撑着、等待着。

看着电视上的画面和报纸上的图片，土耳其人都心酸得掉下泪来。更多的人纷纷放下手边的工作投入救援行动。

救援行动从白天进行到深夜，终于，一名高大的救援人员够着了小女孩，将她拉了出来，但是，她已气绝多时。

母亲急切地问：“我的女儿还活着吗？”

以为女儿还活着，是她苦撑两天唯一的理由和希望。救援人员终于受不了了，他放声大哭：“对，她还活着，我们现在要把她送到医院急救，然后也要把你送过去！”

救援人员知道，如果母亲听到女儿已死去，必定失去求生的意志，松手让土石压死自己，所以骗了她。

母亲疲惫地笑了，随后，她也被救出送到医院，她的双手一度僵直无法弯曲。

这就是母爱的伟大，爱的力量是如此的神奇，神奇得令人难以置信。不用说身上还压着石块，就是没有压着石块，让一个人保持一个姿势一个小时都是无法想象的，何况是两天。“以为女儿还活着，是她苦撑两天唯一的理由和希望。”这就是爱的力量。

我们先看看时间，两天后，也就是四十八小时以上，再看看画面：一位母亲，用手撑地，背上顶着不知有多重的石块。这是无法想象的奇迹，这一画面出现在神话故事或中国的武侠小说里是不足为奇的，但出现在现实生活中，就不得不令人为之震撼、为之动容。母亲一见到救援人员，她便拼命哭喊：“快点救我的女儿……”她不是喊：“快点救我们……”说明女儿的生命是她的一切。倘若没有女儿在她身下的话，她是不可能支撑两天的。

爱是可以激发和传递的，因为母亲的爱，激发了更多的人纷纷放下手边的工作

投入救援行动。

这种震撼人类的爱的力量当然是罕见的。但生活中细小的、点点滴滴的母爱却时时挥洒在每个孩子的身上。日本作家栗良平的《一碗阳春面》里的母爱是那样的平凡、真切，这种感人的爱时时让人泪流满面。

热腾腾香喷喷的阳春面放到桌上，母子三人立即围着这碗面，头碰头地吃了起来。

“真好吃啊！”哥哥说。

“妈妈也吃呀！”弟弟挟了一筷面，送到妈妈口中。

《一碗阳春面》讲述母子三人和面馆老板之间的故事。在大年夜，人群散去的时候，一个母亲带着两个儿子来到北海亭面馆吃阳春面，三个人只要了一碗面。第二年的同一个时候，母子三人又来要了一碗面，店老板多给他们一些面，而且没告诉他们涨价。第三年，他们要了两碗面，母子三人谈论起他们的生活。原来，两个男孩的父亲死于一场交通事故，生前欠了八个人的债，母亲只能拿抚恤金来还债。两个儿子体谅母亲的艰难，大儿子送报纸挣钱，小儿子每天买菜做饭，一家人齐心协力的还清了债。往后的十几年，这母子三人都没再去过面馆，但面馆的老板一直等着他们。十几年后的大年夜，母子三人又来到这家面馆，他们这次要了三碗面。面馆老板泪流满面。店里，突然爆发出一阵不约而同的欢呼声和鼓掌声。

面馆老板每次都为母子三人多加一些面，是一种爱，他没有给他们三碗面，是尊重他们，怕他们尴尬。两个男孩，虽然家里很穷、年龄很小，但他们始终默默地支持着母亲，那是对母亲的爱。母亲那种要一碗阳春面的勇气，更是一种母爱的伟大：三个人要一碗阳春面，意味着被拒绝、被瞧不起，但她还是勇敢地说了出来。爱充满在文章中的字里行间，让人体会爱的真切、爱的温暖、爱的感动。

母爱不仅仅表现于人类，可能是动物的一种本能吧！人类的母爱也可能是这种动物本能的延续和深化。在动物界中，母亲对子女的爱是一种很常见的行为，当然母亲对子女的爱的方式各有不同。有时，动物的母爱行为也会让人为之震撼。有一则报道是这样叙述的：

青海省的一个极度缺水的沙漠地区，发生过这样一个真实故事。这里，每人每天的用水量严格地限定为三斤，这还得靠驻军从很远的地方运来。人缺水不行，牲畜也一样。

一天，一头被人们认为憨厚、忠实的老牛渴极了，挣脱了缰绳，闯入沙漠里唯一的也是运水车必经的公路旁。终于，运水的军车来了。老牛以不可思议的识别力

迅速地冲上公路，军车一个紧急刹车戛然而止。老牛沉默地立在车前，任凭驾驶员呵斥驱赶，不肯挪动半步。

五分钟过去了，双方依然僵持着。运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情形，但它们都不像这头牛这般倔强。人和牛就这样耗着，最后造成了堵车，后面的司机开始骂骂咧咧，性急的甚至试图点火驱赶，可老牛不为所动。

后来，牛的主人寻来。恼羞成怒的主人扬起长鞭狠狠地抽打在瘦骨嶙峋的牛背上，牛被打得皮开肉绽、哀哀叫唤，但还是不肯让开。鲜血从牛背上沁了出来，老牛的凄厉惨叫，和着沙漠的酷风，显得分外悲壮。一旁的运水战士哭了，骂骂咧咧的司机也哭了，最后，运水的战士说：“就让我违反一次规定吧，我愿意接受一次处分。”

他从水车上倒出半盆水——正好三斤左右，放在老牛的面前。

出人意料的是，老牛没有喝以死抗争得来的水，而是对着夕阳，仰天长哞，似乎在呼唤什么。

不远的沙堆背后跑来一头小牛，受伤的老牛慈爱地看着小牛喝完水，伸出舌头舔舔小牛的眼睛，小牛也舔舔老牛的眼睛，静默中，人们看到了母子眼中的泪水。

没等主人吆喝，在一片寂静无语中，它们掉转头，慢慢往回走。

老牛没有喝以死抗争得来的水，而是呼唤它的孩子，慈爱地看着小牛喝完水，伸出舌头舔舔小牛的眼睛。没等主人吆喝，在一片寂静无语中，它们掉转头，慢慢往回走。长鞭狠狠地抽打在瘦骨嶙峋的背上它不走开、被打得皮开肉绽它也不走开，看着小牛喝完了水，它走开了。母爱就是如此的令人感动，催人泪下。

母爱也许是上苍给大自然的恩赐，但我们一定要合理运用这一恩赐，而不是把它变为一种溺爱。在施以爱时，一定要遵行自然法则。大家一定都熟悉狐狸的故事吧。

狐狸妈妈生下四只小狐狸，在狐狸妈妈的精心呵护下，四只小狐狸健康成长。在这期间，狐狸妈妈常常带它们捕猎，还训练它们在山野中奔跑以及和天敌周旋的技能。

终于有一天，狐狸妈妈做出一个让小狐狸意想不到的举动，它把四只小狐狸驱赶出自己的洞穴。对于狐狸妈妈的这个残酷决定，小狐狸们不能接受，纷纷躲回巢穴。狐狸妈妈发怒了，它怒吼着，毫不留情地撕咬四只小狐狸。在无奈的情况下，小狐狸们终于依依不舍地离开母亲，走进茫茫的草原。

在以后的日子里，一只狐狸被人猎杀，另一只狐狸捕食时被狼咬成残疾，而另两只狐狸幸运地活下来并长大了。

这就是自然法则优胜劣汰的残酷。在教育孩子的问题上，狐狸妈妈教给狐狸生存的方法后，放手给孩子锻炼的机会。狐狸妈妈遵循着自然法则，否则，这一物种将会绝迹，狐狸妈妈所做的一切都是为了生存。

在我们实际生活中，绝大多数母亲做不到狐狸妈妈那样的“残忍”。他们以关怀、保护为借口紧紧抓住孩子。结果，孩子被父母紧紧地束缚在自己身边。这是我们这一代最值得深思的问题，因为这一代的孩子很多都是独生子女，父母对子女的爱已然过度，更多变成了一种溺爱。溺爱不是真正的爱，而是一种毁灭。伊索寓言里有这样一个故事。

一个偷窃的少年犯被当场捉住，缚了双手，被牵到刽子手那里。

疼爱孩子的母亲跟在后面，捶胸恸哭。儿子回转身来，说要对她说句心里话。母亲走去，想不到却被儿子一口把耳朵咬了下来。

母亲骂儿子大不孝，犯了罪还不够，又把母亲的耳朵咬下来。

那少年犯说：“假如我初次犯偷了别人的东西拿去给你的时候，你打了我，那我何至于胆子越来越大，被牵去处死呢！”

这就是母亲对子女溺爱的结果，溺爱不是真爱，而是一种毁灭性的爱。就像故事中的母亲，儿子初次偷了别人的东西拿去给她的时候，她没有正确地引导儿子，没有教育儿子，以至于儿子胆子越来越大，最后因为偷窃被牵去处死呢！这就是母亲对儿子溺爱的结果。

但是，在当今这个残酷的竞争时代，很多的父母之爱已然变成一种望子成龙的残酷之爱。在一篇母亲因为女儿没有按时完成作业，而将其女儿活活打死的报道中。在法庭上，这位母亲竟然说是因为她太爱自己的女儿，才打她的。是的，打着爱的旗号，永无止境地摧残自己的子女，这就是毫无真爱的父母们的悲哀。

父母对子女的爱是无私的、不求回报的。然而，子女对父母的爱呢！子女对父母的爱与父母对子女的爱是无法比拟的。不过，父母也不会奢求太多的，只要能够做到：当父母需要你时，你能在他们的身边，就已经不错了。倘若你能在精神和物质给予他们一点点爱的话，你就是一个不折不扣的中国式的大孝子。

在我们的学校教育中，总是用我们平常人难以模拟的大爱来教育孩子，譬如，爱祖国、爱人民、爱人类，可是祖国、人民、人类这些概念太抽象，这些辞藻就算整天在孩子嘴边转，他们也根本不知道怎么去爱呀！其实，就连我们自己都不知道怎么去爱，何况孩子。与其整天喊口号，还不如自己用一个微笑来引领孩子，让他们真正体验什么是爱。

其实，对孩子进行爱的教育，最重要的不是言传，而是身教。我们要做的不是

整天教训孩子要爱什么，怎么去爱，而是要用我们自己的爱来感化孩子，用我们真切的爱来净化孩子的心灵。我们最该做的是身教，而不是言传，是让孩子们在我们爱的行动中感受到爱的温暖、爱的力量，使他们在潜移默化中学会爱。

爱是一点一滴的，一句话、一个动作、一个眼神、一件小事就能把抽象的爱化为现实。

我有抽烟的陋习，当然在公共场所我是不抽的。

一个郁闷的夜晚，我独自坐在书房。

房门没有关上。

不知何时，女儿悄悄走近我，轻轻地说：“爸爸！我拿个苹果来给你吃，我刚吃了一个，很甜的。”

我转身，接过她手中的苹果，感激地看着她的眼睛，说道：“谢谢雨夕宝宝！”

“不用谢！爸爸！”她接着说道，“爸爸！你要少抽点烟。”

“好！是不是呛到你了，对不起！”

“不是的。我们老师说了，抽烟对身体不好！”

就一个“送苹果的”动作、一句“抽烟对身体不好”的话语，让我感受到了爱的温暖。

郁闷的夜晚突然变得温馨宁静了。

真正的爱，不是说，而是做。下面是一篇《世上最美味的泡面》的故事。

他是个单亲爸爸，独自抚养一个七岁的小男孩。每当孩子和朋友玩耍受伤回来，他对过世妻子留下的缺憾，便感受尤深，心底不免传来阵阵悲凉的低鸣。

这是他留下孩子出差当天发生的事。因为要赶火车，没时间陪孩子吃早餐，他便匆匆离开了家门。一路上担心着孩子有没有吃饭，会不会哭，心老是放不下。即使抵达了出差地点，也不时打电话回家。可孩子总是很懂事地要他不要担心。

然而因为心里牵挂不安，便草草处理完事情，踏上归途。

回到家时，孩子已经熟睡了，他这才松了一口气。旅途上的疲惫，让他全身无力。正准备就寝时，突然大吃一惊，棉被下面，竟然有一碗打翻了的泡面！

“这孩子！”他在盛怒之下，朝熟睡中的儿子的屁股一阵狠打。

“为什么这么不乖，惹爸爸生气？你这样调皮，为什么要把棉被弄脏？”这是妻子过世之后，他第一次体罚孩子。

“我没有？”孩子抽抽咽咽地辩解着，“我没有调皮，这……这是给爸爸的晚餐。”

原来孩子为了配合爸爸回家的时间，特地泡了两碗泡面，一碗自己吃，另一碗给爸爸。可是因为怕爸爸那碗面凉掉，所以放进了棉被底下保温。

爸爸听了，不发一语地紧紧抱住孩子。

看着碗里剩下那一半已经泡涨的泡面：“啊！对不起！这是世上最美味的泡面啊！”

放进棉被里保温的一碗泡面，是孩子对父亲无尽的爱。一碗泡面就是一份爱，放进棉被里保温又是一份爱。

在日常生活中，要用爱去行事，而不要用恨，恨会伤害别人，也会伤害自己。爱会让黑暗的夜晚充满烛光。一篇《小孩的爱心》是这样写的：

有一位单身女子刚搬了家，她发现隔壁住了一户穷人家，一个寡妇与一个小孩子。

有天晚上，那一带忽然停了电，那位女子只好自己点起了蜡烛。没一会儿，忽然听到有人敲门。

原来是隔壁邻居的小孩子，只见他紧张地问：“阿姨，请问你家有蜡烛吗？”

女子心想：“他们家竟穷到连蜡烛都没有，千万别借他们，免得被他们依赖了！”

于是，对孩子吼了一声说：“没有！”

正当她准备关上门时，那穷小孩展开友爱的笑容说：“你刚刚搬来，我就知道你一定没有带蜡烛！”

说完，竟从怀里拿出两根蜡烛，说：“妈妈和我怕你一个人住又没有蜡烛，所以我带两根来送你。”

女子一时感动得热泪盈眶，她为自己刚才的行为感到深深的自责。

她情不自禁地将小孩子紧紧地拥在怀里，低声感激地说道：“谢谢！谢谢你！”

当这位女子对孩子吼了一声说：“没有！”时，得到的不是以牙还牙，而是孩子的关爱。这份爱感动了她，使她自责。但重要的是，孩子已经把爱播撒在了她的心灵。

爱心可以拯救一个人的生命，真正的上帝，是人们的爱心！我曾看过一篇《把上帝买回来》的故事。这篇感人肺腑的故事是这样写的：

一个小男孩捏着 1 美元硬币，沿街一家一家商店地询问：“请问您这儿有上帝卖吗？”店主要么说没有，要么嫌他在搞乱，不由分说就把他撵出了店门。

天快黑时，第 29 家商店的店主热情地接待了男孩。老板是个 60 多岁的老头，满头银发，慈眉善目。他笑眯眯地问男孩：“告诉我，孩子，你买上帝干吗？”

男孩流着泪告诉老头，他叫邦迪，父母很早就去世了，他是被叔叔抚养大的，叔叔是个建筑工人，前不久从建筑支架上摔了下来，至今昏迷不醒。医生说，只有上帝才能救他。邦迪想，上帝一定是种非常奇妙的东西，“我要把上帝买回去，让叔叔吃下，他伤就会好了。”

老板眼圈也湿润了，问：“你有多少钱？你有多少钱？”

“1 美元。”

“孩子，眼下上帝的价格正好是 1 美元。”

老板接过硬币，从货架上拿了瓶“上帝之吻”牌饮料说：“拿去吧，孩子，你叔叔喝了这瓶‘上帝’，就没事了。”

邦迪喜出望外，将饮料抱在怀里，兴冲冲地回到了医院。一进病房，他就开心地叫嚷道：“叔叔，我把上帝买回来了，你很快就会好起来了！”

几天后，一个由世界上顶尖医学专家组成的医疗小组来到医院，对邦迪的叔叔进行会诊。他们采用世界上最先进的医疗技术，终于治好了他的伤。

邦迪的叔叔出院时，看到医疗费账单上那个天文数字，差点吓得昏过去。可院方告诉他，有个老头帮他把钱付清了。那老头是个亿万富翁，从一家跨国公司董事长的位置上退下来后，隐居在本市，开了家杂货店打发时光。那个医疗小组就是老头花重金聘来的。

邦迪的叔叔激动不已，他立即和邦迪去感谢老头。可老头已经把杂货店卖掉，出国旅游去了。

后来，邦迪的叔叔接到一封信，是那老头写来的，信中说：“年轻人，您能有邦迪这个侄儿，实在是太幸运了。为了救您，他拿 1 美元到处购买上帝……感谢上帝，是他挽救了您的生命。但您一定要永远记住，真正的上帝，是人们的爱心！”

是呀！真正的上帝，是人们的爱心。可是我们中的绝大多数人却无法真正理解其中的内涵。我们中国人尤其注重血缘为基础的亲情，譬如，“血浓于水”啦、“一人得道、鸡犬升天”啦，就是这种以血缘为基础的亲情的写照。过度注重亲情，会导致集权思想的滋生，会成为社会理性发展的绊脚石。现代社会很多不公平的事件，大多源于此。譬如，官二代啦、富二代啦！有谁听说过官家子女失业的、有谁听说过官家子女大学毕业找不到工作的，这些都是过度注重亲情的结果。

二、爱情的纯度

恋情是男女之间相互爱恋的感情，是至高至纯至美的情感体验。人间的爱情故事，流传最为广泛、影响最深的可能要数梁山伯与祝英台、罗密欧与朱丽叶的爱情故事了。

爱情是人世间最神秘的一种情感，古往今来的大师们都在探寻她的真谛，但到目前为止，人们还是无法真正说清她内在的秘密。

其实，爱情的真谛就是真挚的爱，金钱和物质之类的东西只是爱情里最浅薄的一种表达，因为人们可以用金钱和物质来表达爱情，但真正的爱情并不一定需要金钱和物质，有时，一丝牵挂、一句问候、一个笑颜就能表达出爱的真挚。

有一天，周游列国的孔子，来到一个名叫少源的地方，他在郊野看到有个妇女很伤心地哭泣着，就叫随侍的弟子前去探问，看有没有可以帮忙的。

弟子走到妇人面前，问道：“我的老师孔夫子问您，为什么哭得这样悲痛呢？”

妇人说：“刚才我在割草时，不小心把我丈夫给我的一枚蓍草编的簪子弄丢了，找也找不到，所以很难过。”

弟子说：“一枚用蓍草编的簪子值几个钱？值得这样悲伤吗？”

妇人说：“那是我亡夫送给我的定情之物，那不是一枚普通的簪子啊，我怎能不痛心呢？”

孔子听了之后，对弟子们说：“真心挚情，哪怕是一枚草簪，也胜过金簪玉簪啊。”

一枚有真情实感的草簪远远胜过逢场作戏的金簪玉簪。真挚的感情，远远胜过金山、银山、别墅、汽车。可是，现在的人，却迷失在金钱里，这不能不算是爱的悲哀吧。真正的爱不是索取，而是一种付出。有一篇《你肩膀上有蜻蜓吗？》的爱情寓言故事，呈现出了爱的内涵。

在一个非常宁静而美丽的小城，有一对非常恩爱的恋人，他们每天都去海边看日出，晚上去海边送夕阳，每个见过他们的人都向他们投来羡慕的目光。

可是有一天，在一场灾祸中，女孩不幸受了重伤，她静静地躺在医院的病床

上，几天几夜都没有醒过来。白天，男孩就守在床前不停地呼唤毫无知觉的恋人；晚上，他就跑到小城的教堂里向上帝祷告，他已经哭干了眼泪。

一个月过去了，女孩仍然昏睡着，而男孩早已憔悴不堪了，但他仍苦苦地支撑着。终于有一天，上帝被这个痴情的男孩感动了。于是，他决定给这个执著的男孩一个例外。

上帝问他：“你愿意用自己的生命作为交换吗？”

男孩毫不犹豫地回答：“我愿意！”

上帝说：“那好吧，我可以让你的恋人很快醒过来，但你要答应化作三年的蜻蜓，你愿意吗？”

男孩听了，立即坚定地回答道：“我愿意！”

天亮了，男孩已经变成了一只漂亮的蜻蜓，他告别了上帝便匆匆地飞到了医院。

女孩真的醒了，而且她还在跟身旁的一位医生交谈着什么。

几天后，女孩便康复出院了，但是她并不快乐。她四处打听男孩的下落，但没有人知道男孩究竟去了哪里。女孩整天不停地寻找着，然而早已化身成蜻蜓的男孩却无时无刻不围绕在她身边，只是他不会呼喊，不会拥抱，他只能默默地承受着她的视而不见。

夏天过去了，秋天的凉风吹落了树叶，蜻蜓不得不离开这里。于是他最后一次飞落在女孩的肩上。他想用自己的翅膀抚摸她的脸，用细小的嘴来亲吻她的额头，然而他弱小的身体还是不足以被她发现。

转眼间，春天来了，蜻蜓迫不及待地飞回来寻找自己的恋人。然而，她那熟悉的身影旁站着一个高大而英俊的男人，那一刹那，蜻蜓几乎快从半空中坠落下来。人们讲起车祸后女孩病得多么的严重，描述着那名男医生有多么的善良、可爱，还描述着他们的爱情有多么的理所当然，当然也描述了女孩已经快乐如从前。

蜻蜓伤心极了，在接下来的几天中，他常常会看到那个男人带着自己的恋人在海边看日出，晚上又在海边看日落，而他自己除了偶尔能停落在她的肩上以外，什么也做不了。

这一年的夏天特别长，蜻蜓每天痛苦地低飞着，他已经没有勇气接近自己昔日的恋人。她和那男人之间的喃喃细语，他和她快乐的笑声，都令他窒息。

第三年的夏天，蜻蜓已不再常常去看望自己的恋人了。她的肩被男医生轻拥着，脸被男医生轻轻地吻着，根本没有机会去留意一只伤心的蜻蜓，更没有心情去怀念过去。

上帝约定的三年期限很快就要到了。就在最后一天，蜻蜓昔日的恋人跟那个男医生举行了婚礼。

蜻蜓悄悄地飞进教堂，落在上帝的肩膀上，他听到下面的恋人对上帝发誓说：我愿意！他看着那个男医生把戒指戴到昔日恋人的手上，然后看着他们甜蜜地亲吻着。蜻蜓流下了伤心的泪水。

上帝叹息着：“你后悔了吗？”

蜻蜓擦干了眼泪：“没有！”

上帝怜悯地看了蜻蜓一眼，轻轻地说道：“明天你就可以变回你自己了。”

蜻蜓摇了摇头：“就让我做一辈子蜻蜓吧……”

有些缘分是注定要失去的，有些缘分是永远不会有好结果的。“就让我做一辈子蜻蜓吧……”，让自己所爱之人幸福，才是真正的、伟大的爱。

我有一个中学同学，他爱上了一个女孩，但那个女孩并不爱他，女孩的父母也不接纳他。一天，他在身上捆了炸药，到了女孩的家。威胁女孩和女孩的家人，说如果女孩不同意嫁给他，他就引爆炸药，让他和女孩一家一起毁灭。女孩无奈之下，接受了他的求婚。但是，往后的婚姻一直不幸福。就在他向我们炫耀他的妻子如何漂亮时，我们却讥讽他的野蛮。他的确获得了一位漂亮的妻子，但他并没有得到爱情。不过对他来说，有没有爱情都无所谓，因为他的行为已不是人的行为，是兽行，一头野兽是不可能有爱。

前些年，我所在的小城镇就发生过一起因爱而爆炸的事件。一个女孩因发现自己的男友很不适合自己，于是她就提出来要和男友分手。可是，她的男友死活不同意。无奈之下，她选择了悄然离去。几天后，她的男友打听到她和她的小妹住在一起，就去找她。当他在她小妹的屋子里见到她时，他冲进去紧紧地抱住她，引燃了身上的火药，她的小妹见他在引燃导火线，冲过去想分开他们。等她冲过去时，又被他紧紧地拉住了，三个人就这样被炸毁了。当我们赶到时，警察已经封锁了现场。那种悲惨的血腥现场真是让人不寒而栗，我们本来是去救人的，但我感到我们也需要救治，因为我们很长一段时间还无法从那血腥的阴影中走出来。真爱也可能会走向灭亡，但因为真爱，所有流芳百世。而这种没有真爱的毁灭，只会让人唾弃和咒骂。

爱一个人不一定要拥有，但拥有了就一定要好好去爱。很多的人就是这样，没有时，一刻不停地去追求，一旦得到，又不好好珍惜。

爱一个人不一定非要拥有。当代诗人曲有源写过一首关于这方面的诗篇，叫《句号里的爱情》，诗人是这样写的：

我的心虽然凄苦，
凄苦得像一只啼血的杜鹃，

但我不想落在你的枝头，
不让你在我的哀泣中颤栗；
我的心虽然沉重，
沉重得像一块冰冷的石头，
但我不想投进你的波心，
不让你在我的坠落中失去平静。
让所有的痛苦都集中吧，
集中在我身上，
我像一只骆驼，
消失在沙漠，
为了不让你知道我的踪影，
我摘去了驼铃……

真正的爱是给予，不是索取。肩负着所有的痛苦，任凭心灵承受着巨大的煎熬，也不去打破对方的安宁，这才是真正的爱，这是《你肩膀上有蜻蜓吗？》这个爱情寓言故事的诗化。

现代人对爱情太过于禁锢，总是想把爱人实实在在地拴在身边，总是不留一丁点儿距离感，这样的爱情是不会长久的。人们常说“婚姻是爱情的坟墓。”难道婚姻真是这样令人恐怖吗？不是，婚姻本是爱情的一种归属，婚姻也是爱情的港湾。婚姻本身是没错的，错就错在人与人之间的距离上。情侣一旦走入婚姻的殿堂，所有的距离感消除了，随之而来的就是摩擦，摩擦升级，就变成战争。因此，要消除婚姻的摩擦，夫妻之间就应该保持一定的距离感。张爱玲在一篇名为《红玫瑰与白玫瑰》的小说中写道：

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭粘子，红的却是心口上一颗‘朱砂痣’。

文学评论家在评论者这句脍炙人口的句子时，大多数是根据作品的本意或作家的意图来诠释，这些诠释从各个方面去理解人的心灵。但我觉得，这句优美诗句，有意无意导出了婚姻中的距离美。不要过度探究对方心灵的秘密，否则会破坏心灵的宁静和美。人们常说：“两人一结合，就不存在秘密。”这是一种美丽的谎言。要知道，任何一个人都不可能完全附属于另一个人，美国文学大师爱默生曾说过“每个人都是一个独立的宇宙。”两个独立的宇宙怎么可能会完全附属和融合？

人们也常说：“一个人只是半片树叶，要是能找到你的另外一半树叶，结合成一片，你就找到了你的幸福。”如果真是这样的话，我看世界上几乎没有任何人会幸福的，因为全世界有六七十亿人口，在这茫茫人海中，要找到属于自己的另外半片树叶的几率几乎为零。因此，不要祈求找到属于自己的另外半片树叶，只要能找到一片真正的树叶而不是塑料就行，然后好好珍惜这片树叶，不要让它腐烂。

爱可以让死神望而却步，真正的爱是一种付出。在行医的过程中，我曾遇见一件感人至深的事。

中年的英语老师姓杨，在去上课的路途中，因脑出血被送到医院。

经紧张激烈的抢救，命是保住了，可却成了植物人。从医学的角度来说，苏醒的几率几乎为零。可是他的妻子并不接受这个现实。于是，转入我们科做康复治疗。

作为杨老师的主治医生的我，被他妻子对他的真情深深地感动了，尽管知道不太可能有效，但我还是为他制定了一套特别的治疗方案。

他的妻子向单位申请了提前退休，精心地陪护、照料他。她每时每刻都陪在他的身边，不停地呼唤他的名字；不停地给他读书念报；每天都要给他全身按揉三次，从头到脚，轻轻地按，慢慢地揉。

自从他住进病房，随时会传出轻音乐的美妙旋律。

治疗进行了三个月。

一天，突然从病房传来一阵呼叫。

我们立即往病房冲去。

“他醒了。黄医生！你快来看，杨老师醒了。”我们还没有冲进病房，就听到他妻子的叫喊声。

杨老师苏醒后，他对他的生活起居更是照料得无微不至，有很多项肌力训练和语言功能训练都是他的妻子完成的。

九个月后，杨老师在他妻子的搀扶下，已经可以走二三公里的路了。

当他们走进脑外科的办公室里，把脑外科的所有医护人员吓得呆呆地站在原地好久。因为在脑外科时，杨老师的单位曾给他搭过三次灵堂，也就是说，医生已经三次宣布他死亡了，可他又奇迹般地没有按医生所说的那样去世。从纯医学的角度看，他转出脑外科后不久就可能会死亡，就算不死亡，也只能是个植物人。而杨老师却直接走到了他们的办公室里，还真是有点吓人的。

出院时，他的妻子激动地说：“谢谢你！黄医生！谢谢你！我们一家都要感谢你。你是我们家的救命恩人。”

“你不用感谢我们。事实上，我们才要感谢你。杨老师是你用爱呼唤醒的。你的爱不仅把他呼唤醒了，还让他站了起来，并且走出了医院。这不是医疗的奇迹，

是爱的奇迹。你对杨老师所做的一切，让我们为之震动，你让我们看到了爱还在人间。杨老师的一切，都是你给的，我们对他所做的，和你相比，简直不值一提。谢谢你！谢谢你给了我们信心。”

晚饭后，出去散步，偶尔会去活动中心转转。只要到那里，大多时候都能遇见杨老师夫妇。只要见到他们，我就知道，人间还是有真爱的。

三、友情的温度

每个人都是一个宇宙，说的是人的心灵的独立。但独立的心灵也需要交流。在我们一生中，儿时有同伴，长大后有无数的熟人，知心的朋友也是不可缺失的。所谓知己是什么？知己就是知道自己心灵的人。大多数人都会这样认为，所谓知心朋友、知心爱人就是要完全知道对方内心的秘密，这是对知心的误解。心灵与内心秘密是两回事，知心不是探究对方的内心秘密，而是心灵的相通、交融和共鸣。两个知心朋友可能一点也不知道对方的内心秘密，但心灵却是相互渗透的。

真正的友情是心灵的交往和渗透，当知道朋友需要你时，你不会等他开口来求助你，就会竭尽全力去帮助他。有时会为了知己而付出自己的一切。有一个关于友情的故事，那是发生在越南的一所孤儿院里的事。

由于飞机的狂轰滥炸，一颗炸弹被扔进了越南的一所孤儿院，几个孩子和一位工作人员被炸死了。还有几个孩子受了伤。其中有一个小女孩流了许多血，伤得很重！

幸运的是有一个医疗小组来到了这里，小组只有两个人，一个女医生、一个女护士。

女医生很快地进行了急救处理。但流了很多血的这个小女孩需要输血，她们带来的不多的医疗用品中没有可供使用的血浆。

于是，医生决定就地取材，她给在场的所有的人验了血，终于发现有几个孩子的血型 and 这个小女孩一样。

可是，问题又出现了，因为那个医生和护士都只会说一点点的越南语，而在场的孤儿院的工作人员和孩子们只听得懂越南语。

于是，女医生尽量用自己会的越南语加上一大堆的手势告诉那几个孩子。孩子们好像听懂了，但眼里却藏着恐惧。

孩子们没有人吭声，没有人举手表示自己愿意献血！女医生没有料到会是这样

的结局！一下子愣住了，为什么他们不肯献血来救自己的朋友呢？难道刚才对他们说的话他们没有听懂吗？

忽然，一只小手慢慢地举了起来，但是刚刚举到一半又放下了，好一会儿又举了起来，再也没有放下了！医生很高兴，马上把那个小男孩带到临时的手术室，让他躺在床上。

小男孩僵直着躺在床上，看着针管慢慢的插入自己的细小的胳膊，看着自己的血液一点点的被抽走！眼泪不知不觉顺着脸颊流了下来。医生紧张地问是不是针管弄疼了他，他摇了摇头。但是眼泪还是没有止住。医生开始有一点慌了，因为她总觉得有什么地方肯定弄错了，但是到底在哪里呢？针管是不可能弄伤这个孩子的呀！

这时，一个越南的护士赶到了这个孤儿院。女医生把情况告诉了越南护士。

越南护士忙低下身子，和床上的孩子交谈了一下，不久后，孩子竟然破涕为笑。原来，那些孩子都误解了女医生的话，以为她要抽光一个人的血去救那个小女孩。一想到不久以后就要死了，所以小男孩才哭了出来！

医生终于明白为什么刚才没有人自愿出来献血了！

但是，她又有一件事不明白了，“既然以为献过血之后就要死了，为什么他还自愿出来献血呢？”医生问越南护士。

于是越南护士用越南语问了一下小男孩，小男孩不假思索就回答了。

回答很简单，只有几个字，但却感动了在场所有的人。

他说：“因为她是我最好的朋友！”

这个故事或许是真实的，也可能是虚构的，但每看一遍，都会带给我莫名的感动，我也不知道该用怎样的言语去描绘友情。但我相信，再也没有人比这个孩子更懂得友情的含义了。

友情是心灵的交往。人人皆有弱点，谁也找不到一个没有缺点的朋友。尽管我们自己也存在很多的不足和缺点，但是我们还是会谅解自己的、会爱自己的，因此我们也应该以相同的方式爱朋友。

我们一定要明白一个道理，当我们身边连一个知心朋友都没有时，问题不在别人，一定在我们自己。时下的人们，往往把建立在金钱和利益之上的关系称之为朋友，这是对朋友这个词汇的践踏。真正的友情是心灵的交往，灵魂的渗透，而不是相互的利用，也不是经济的联合体，更不是金钱的买卖物。

四、博爱的广度

有关亲情、恋情和友情，我们中国人是极为看重的。特别是亲情，也就是以血缘关系建立的裙带关系，是我们中国人最重要的关系，中国有句谚语“一人得道，鸡犬升天。”说的就是这个道理。也许就是因为过度看重血缘关系，才导致我们对人世间的情感付出极少。

在自情、亲情、恋情、友情、世情中，我们中国人最缺少的就是对整个世界的情感，我们只关心自己和自己的亲人，除此之外，所有的事都好像与自己无关，长此以往，逐步形成了我们对整个社会毫无责任感。我们中国人很少有人了解作为个人该对社会所承担的责任和义务。我们只关心自己及亲人，我们的文化是建立在家族血缘关系上的，因此我们只在乎我们的直系的亲属，对与我们自己毫不相关的人所遭受的苦难视而不见，这就是我们中国人自私、冷酷的根源。倘若我们缺少对这个世界真正的爱，那么这种自私、冷酷将一直伴随着我们。

在经济快速发展的今天，那些先富起来的富人们的自私、冷酷的嘴脸显露无余。在报纸上随时可以看到那些先富起来的富豪们的奢华无度的报道，譬如，山西煤窑主组成的“大款团”5天内买了80辆豪华车；煤窑主们买完车后，还顺便照顾了一下北京最贵的楼盘“观湖国际”的生意，那里最便宜的一套房也在160万元以上，他们一口气就买下几十套；他们有时发集体癔症、集体摆阔，狂购20辆加长悍马汽车，20辆加长悍马越野车就是8000万元。这些暴发户们开发着属于全人类的财富，他们把这些属于全人类的财富敛集到个人的口袋，恬不知耻地挥霍，对世人的苦难却视而不见。

人所获取的财富，尽管主要是其努力的结果，但归根结底还是来之于社会、来之于自然界，因而一个人财富越多，就越应该更多地回馈社会。何况中国现在的富豪们的财富的来源绝大多数是不干不净的。

有了财富，不一定就爱，但有了爱，财富就会伴随你的身边。《该邀请谁呢？》这篇寓言故事讲述了爱与财富和成功的关系。

有位妇人走到屋外，看见前院坐着三位有着长白胡须的老人。她并不认识他们，于是说：“我想我并不认识你们，不过你们应该饿了，请进来吃点东西吧。”

“家里的男主人在吗？”老人们问。

“不在，”妇人说：“他出去了”。

“那我们不能进去。”老人们回答说。

傍晚当她的丈夫回家后，妇人告诉丈夫事情的经过。

“去告诉他们我在家里了，并邀请他们进来！”妇人走出去邀请三位老人进屋内。

“我们不可以一起进去一个房屋内。”老人们回答说。

“为什么呢？”妇人奇怪地问。

其中一位老人指着他的一位朋友解释说：“他的名字是财富。”然后又指着另外一位说：“他是成功，而我是爱。”接着又补充说：“你现在进去跟你丈夫讨论看看，要我们其中的哪一位到你们的家里。”

妇人进去告诉她丈夫刚刚谈话的内容。她丈夫非常高兴地说：“原来是这么一回事啊！让我们邀请财富进来！”

妇人并不同意，说到：“亲爱的，我们何不邀请成功进来呢？”

他们的媳妇在屋内的另一个角落聆听他们谈话。并插进自己的建议：“我们邀请爱进来不是更好吗？”

丈夫对其太太讲：“就让我们照着媳妇的意见吧！快去把爱请进来啊。”

妇人到屋外问那三位老者：“请问哪位是爱？”

爱起身朝屋子走去。另外二者也跟着他一起。

妇人惊讶地问财富和成功：“我只邀请爱，怎么连你们也一道来了呢？”

老者齐声回答：“如果你邀请的是财富或成功，另外二人都不会跟进，而你邀请爱的话，那么无论爱走到哪，我们都会跟随。那儿有爱，那儿就有财富和成功。”

中国的许多富人只用财富、金钱和成功来界定自己的地位，缺少了爱心、道德意识和社会责任，因此显得极度的自私和冷酷。这种自私和冷酷在极短的时期内，可以敛集大量的财富，但从长远来看，对我们的社会进步将是一种阻碍。

爱的善举往往会出现一些意想不到的奇迹。我们看看希尔顿饭店首任经理的故事，就知道爱心真会创造出令人意想不到的奇迹。

一天夜里，已经很晚了，一对年老的夫妻走进一家旅馆，他们想要一个房间。前台侍者回答说：“对不起，我们旅馆已经客满了，一间空房也没有剩下。”看着这对老人疲惫的神情，侍者又说：“但是，让我来想想办法……”

侍者将这对老人引领到一个房间，说：“也许它不是最好的，但现在我只能做到这样了。”老人见眼前其实是一间整洁又干净的屋子，就愉快地住了下来。

第二天，当他们来到前台结账时，侍者却对他们说：“不用了，因为我只不过是把自己的屋子借给你们住了一晚——祝你们旅途愉快！”

原来，侍者自己一晚没睡，他就在前台值了一个通宵的夜班。两位老人十分感动。老头儿说：“孩子，你是我见到过的最好的旅店经营人。你会得到报答的。”侍者笑了笑，说这算不了什么。他送老人出了门，转身接着忙自己的事，把这件事情忘了个一干二净。没想到有一天，侍者接到了一封信函，打开看，里面有一张去纽约的单程机票并有简短附言，聘请他去做另一份工作。他乘飞机来到纽约，按信中所标明的路线来到一个地方，抬眼一看，一座金碧辉煌的大酒店矗立在他的眼前。

原来，几个月前的那个深夜，他接待的是一个有着亿万资产的富翁和他的妻子。富翁为这个侍者买下了一座大酒店，深信他会经营管理好这个大酒店。这就是全球赫赫有名的希尔顿饭店首任经理的传奇故事。

倘若说这个世界没有爱，这是不客观的，看看那些具有健全人格和具有较好素质的富豪们的慈善行动，就知道这个世界的很多富人是很有爱心的。

慈善行动也不仅仅富人们的善举，每个平凡的人都可以做到。蹬三轮车资助贫困学生的平凡老人白芳礼，十几年如一日顶风冒雨奔波在街头，省吃俭用，用蹬三轮车积攒的35万元钱资助了近300名贫困学生。

白芳礼是从74岁开始蹬三轮车助学支教的，并成立了一家“支教公司”，他用三轮车托起支教丰碑。

白芳礼老人说：“我过得是苦，可我的心里是舒畅的！”看到自己捐的钱能化为孩子们读书的甘露，他便有了无上的幸福。

老人一直是捉襟见肘，因为他蹬三轮车只要积攒到几百元钱就会捐出。如果用钱的数量来衡量老人是否富有，应该说老人很穷。但老人却拥有人世间的大爱之心，爱是无法用金钱来衡量的。白芳礼老人的博爱激活了很多中国人的爱心。

1933年，正当经济危机在美国蔓延的时候，哈理逊纺织公司因一场大火化为灰烬。3000名员工悲观地回到家里，等待着董事长宣布公司破产和失业风暴的来临。在绝望而又漫长的等待中，他们终于接到了董事会的一封信：向全公司员工继续支薪1个月。

在全国上下一片萧条的时候，能有这样的消息传来，员工们深感意外。他们惊喜万分，纷纷打电话或写信向董事长亚伦傅斯表示感谢。

一个月后，正当他们为下个月的生活发愁时，他们又接到公司的第二封信，董事长宣布，再支付全体员工月薪1个月。3000名员工接到信后，不再是意外和惊喜，而是热泪盈眶。在失业席卷全国、人人生计无着的时候，能得到如此照顾，谁不会感激万分呢？

第二天，他们纷纷拥向公司，自发地清理废墟、擦洗机器，还有一些人主动去南方一些州联络被中断的货源。3个月后，哈理逊公司重新转了起来。对这一奇迹，当时的《基督教科学箴言报》是这样描述的：员工们使出浑身的解数，日夜不懈地卖力工作，恨不得一天干25小时，曾劝董事长领取保险公款一走了之和批评他感情用事、缺乏商业精神的人开始服输。

现在，哈理逊公司已成为美国最大的纺织品公司，分公司遍布五大洲50多个国家。

这就是《大火烧出的奇迹》所叙述的故事。一个拥有博爱的广阔胸襟的人，做出来的决定会被那些精明的商人、机械的管理者、自私自利的庸人讥笑为白痴。就像哈理逊公司的董事长亚伦傅斯的决定曾招到一些人的批评，批评他感情用事、批评他缺乏商业精神。所谓商业精神无非就是利益的精神罢了，但董事长亚伦傅斯用博爱之心替代了商业精神，最后创造了哈理逊公司的奇迹。在这个世上，爱比规则更有力量，爱比一切都更具有力量。倘若爱心的种子播撒入我们每个人的心灵，这个世界将会出现一个又一个的奇迹，世间也将更温暖。在一篇《爱心种子》的文章中讲述了播撒爱心种子的故事。

在美国，感恩节是个快乐的日子。可在许多年以前，有一对年轻的夫妇却是以绝望的心情迎接它的到来，因为他们太穷了，想都不敢想节日的“大餐”。看着心情糟透的父母大吵起来，独生子只能无助地站在旁边。正在这时，响起了敲门声。男孩看到门外站着一个满面笑容的男人，手里还提着一个大篮子，里头装满了各式各样过节用的东西。这家人一时不知究竟是怎么回事。那人说：“这份东西是别人托我送来的，他希望你们知道还有人在关怀和爱着你们。”看着这份陌生人送来的礼物，夫妇俩推辞着。可那人把篮子搁在男孩子的臂弯里就转身离开了，临走时还留下一句温暖的话语：“祝感恩节快乐！”

感恩之心在男孩子的心底油然而生，他暗暗发誓：日后也要以同样的方式去帮助别人。

18岁那年，男孩子终于可以养活自己了。虽然他的收入很少，可在这年的感恩节，他还是花钱买了不少食物，装成一个送货员，把这些食物送给了一个很穷的家庭。当他走进那破落的房子时，前来开门的妇女警惕地盯着他。他对那妇女说：“我是受人之托来送货的，请你收下这些东西吧！”说着从他那辆破车上取下食物，孩子们高兴地欢呼起来。

“你是上帝派来的使者！”那妇女语无伦次地说。

“不，不，是一个朋友托我送的，祝你们快乐！”说完他把一张纸条交给了这位

妇女。

字条上写道：“我是你们的一位朋友，愿你们能过个快乐的节日，也希望你们知道有人在默默地爱着你们。今后如果你们有能力，请同样把这样的礼物送给其他需要帮助的人。”

这个年轻人怀着一个美好的心愿生活着、奋斗着，终于成为影响了许多美国人心灵的大师。他的名字叫罗宾。

博爱不仅仅只针对人类的爱，还包括对整个大自然的爱。

在一个阳光明媚早晨，我带着雨夕到省耕塘去游玩，省耕塘的四周是郁郁葱葱的柳树，它的尾部较高，加之近些年降雨量较少，因此，省耕塘的尾部一直未被水淹没，还长满绿绿的小草。

我们想通过一条小埂到水边去，突然看见无数的小青蛙在草丛中不停地跳。我以为是我们惊吓了小青蛙。但仔细一看，它们是有规律地朝一个方向跳，太阳出了很高，我想它们大概是想跳到水里去吧。

我牵着四岁的小雨夕在这窄窄的小埂上走着，一不小心，一只脚踏到青草上。

“爸爸！别踩到小青蛙。”小雨夕见我的右脚踩在草丛中，急切地叫道。

我轻轻提起脚，仔细看了看脚下，真是万幸，我没踩到小青蛙。

“没！没有！爸爸没踩到小青蛙。”

我们于是蹲下来观察这些活蹦乱跳的小生灵。

“啊！爸爸！这只小青蛙死了。”小雨夕指着一只死去的小青蛙对着我叫道。

“是呀！好像是死了。”我惋惜地说道。

“我们救救它吧！爸爸！”

“好啊！我们救救它。”我已经看得很清楚了，这只青蛙已死去很久，是无法救活的了，但我不忍心对她说明，我怕破坏她的爱心、怕破坏她幼小的同情心。

“我们怎么救它？爸爸！”

“你说呢？”

小雨夕没有搭理我，轻轻地用她那幼嫩的小手捡起死去的小生灵，放在左手的手心。

她的眼睛一直在草丛中搜寻，突然，她发现了一个小洞隙。

“我们把它放在洞里，好吗？”

“好啊！”

小雨夕轻轻地把这只死去的小生灵放进了洞隙。

“我们去打点水来给小青蛙喝吧！”

“好啊！可！可是我们没有水杯呀，怎么打水呢？”我问道。

“爸爸一定有办法的，是吧？”

“让我们来想想办法，是了，我们到水边看看。”

在水边，我用手抓了一块稀泥巴，做成一个小水盆的模样。

小雨夕也学着做了一个小泥巴水盆。

我接过她做的水盆，盛满水，再放在她的双手上。

她一颠一颠地双手捧着泥巴水盆回到草丛边，找到刚才的小洞隙，把水轻轻倒入小洞。

然后，她抬起头，深情地望着我，问道：“爸爸！你说，小青蛙会活过来吗？”

“我想！小青蛙会活过来的。”我答道。

其实，我知道，这只死去已久的小青蛙是不可能活过来的，但我不能用真实去破灭一个幼小心灵的梦幻。

在爱的行动中，最重要的是爱的付出，而不是爱的结果。

在我们救助这只死去的小青蛙的过程中，小雨夕已然付出了她的爱心。

让我欣慰的是，爱心已然种植到了小雨夕的心灵。这也许是我送给她的最珍贵的礼物吧！与这件礼物相比，那些布娃娃之类的礼物，简直不值一提。

一点一滴都是爱，在爱的行动中，不是说，而是做。从身边细微的事做起。在一篇《鱼儿不会说话》的文章中，我们能体会到爱比金钱更重要。

美国联邦议会批准了在小田纳西河上修建一座用于发电的水库，先后投入了一亿多美元。

当大坝工程即将完工的时候，生物学家们发现大坝底有一种叫蜗牛鱼的珍稀鱼类，如果大坝最终建成的话，将影响这种鱼生活的环境而导致这种鱼的灭绝。

于是环保组织向法院提出了诉讼，要求大坝停工并放弃修建水库的计划，但在第一次诉讼中，他们失败了。初审法院认为大坝已经接近完工，浪费纳税人一亿多美元的钱去保护一个鱼种是不明智的，拒绝判决大坝停工。

环保组织又上诉到最高法院。终于，这些小鱼儿在最高法院赢得了它们的权利，依据是联邦1973年颁布的《濒危物种法案》。

这些小鱼儿可以在它们的家园自由地栖息，而它们身边是那被永久废弃的价值一亿多美元的大坝。

在我们高喊珍爱自然的时候，能不能停下匆忙的脚步，能不能减慢开发自然、利用自然的步伐，能不能不要再肆意毁灭自然，而是真正地、从珍爱一棵小草、一条小鱼开始做起。想想我们那么多的政绩工程，我们会不会为之忏悔。

五、自爱的亮度

自爱，简单说来，就是珍爱自己。可以这样说，自爱是亲情、恋情、友情、博爱的基础，因为一个不懂得爱自己的人，是不可能真正爱别人的，只有自己珍爱自己，才能珍爱别人。

在中国古代，自爱的经典很多，譬如，陶渊明的“不为五斗米折腰”、李白的“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”等等。

在《晏子使楚》中记载了这样一个故事：

一次，齐王派晏子去访问楚国。楚王仗着自己国势强盛，想乘机侮辱晏子，显显楚国的威风。

楚王知道晏子身材矮小，就叫人在城门旁边开了一个五尺来高的洞。晏子来到楚国，楚王叫人把城门关了，让晏子从这个洞进去。

晏子看了看，对接待的人说：“这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？”

接待的人立刻把晏子的话传给了楚王。楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。

楚王叫人把城门关了，让晏子从这个洞进去。可是晏子并没有从洞里进去，而是机智地保护了自己的尊严，从而也得到了楚王的尊重。

晏子没有从洞里进去，自爱自己，保住自己的尊严，也得到了楚国的尊重。可是，在我们现实生活中，为了一点点物质利益，往往不知自爱，卑躬屈膝、摧眉折腰、点头哈腰。这样不仅损害了自己的尊严，也让别人看不起。

做人应该自己珍爱自己。下面是讲述汽车检修站一位普通女工和电影明星洛依德的故事：

电影明星洛依德将车开到检修站，一个女工接待了他。她熟练灵巧的双手和俊美的容貌一下子吸引了他。

整个巴黎都知道他，但这个姑娘却丝毫不表示惊讶和兴奋。

“你喜欢看电影吗？”他不禁问道。

“当然喜欢，我是个影迷。”她手脚麻利，很快修好了车。

“您可以开走了，先生。”

他却依依不舍：“小姐，您可以陪我去兜兜风吗？”

“不，我还有工作。”

“这同样是您的工作。您修的车，难道不亲自检查一下吗？”

“好吧！是您开还是我开？”

“当然我开，是我邀请您的嘛。”

车开得很好。姑娘就说：“看来没有什么问题，请让我下车好吗？”

“怎么，您不想再陪陪我吗？我再问你一遍，您喜欢看电影吗？”

“我回答过了，喜欢，而且是个影迷。”

“您不认识我？”

“怎么不认识，您一来我就认出您是当代影帝阿列克斯·洛依德。”

“既然如此，您为何这样冷淡？”

“不！您错了，我没有冷淡。只是没有像别的女孩子那样狂热。您有您的成绩，我有我的工作。您来修车是我的顾客，如果您不再是明星了，再来修车，我也一样会接待您，人与人之间不应该是这样的吗？”

他沉默了。在这个普通的女工面前，他感到自己的浅薄与狂妄。

“小姐。谢谢！我是该认真想想自己的价值了。好，现在我送您回去。”

每个人都有每个人的价值，每个人都应该珍爱自己的尊严。一个人，首先是自爱，这样才能获得别人的尊重。这位普通女工并没有像别的女孩子那样狂热，而是把电影明星洛依德看作一个普通的顾客，从而得到了洛依德的尊重，也使得洛依德认识到自己的浅薄与狂妄。

六、仇恨的沉重

仇恨站在了爱的另一端，破坏着人与人之间的美好关系，无情地激发着人与人之间争斗，甚至有力地煽动着种族冲突，使得无数的生命灰飞烟灭。

个人仇恨一旦上升至种族仇恨，就将殃及不计其数的人。譬如，种族仇恨就是克罗地亚战争的火药桶。1945年以后，南斯拉夫在铁托的领导下脱离苏联控制，成为独立的社会主义国家。上世纪80年代末期，随着苏联的解体及其东欧各附属政权的垮台，南斯拉夫在各种族强烈要求自治的压力下开始走向分裂。1990年，斯洛文尼亚率先退出联邦，克罗地亚和波斯尼亚—黑塞哥维那紧随其后。塞尔维亚

目睹了这些迈向独立的改变。在塞尔维亚控制下，南斯拉夫军队与克罗地亚、波斯尼亚冲突不断。信奉天主教的克罗地亚人、信奉伊斯兰教的波斯尼亚与信奉东正教的塞尔维亚人之间持续 100 年的敌视，蓄势待发，并激起很多针对地区平民的暴行。1992 年，联合国维和部队介入，力图平息地区动乱，但由于缺乏决定性的军事干涉，战火仍然持续不断。1994 年底，大约有 40 万人在战争中不幸丧生。可以说，这场持久的战争大多是由于种族仇恨所致。

人世间的杀戮、种族冲突、战争绝大部分是仇恨所致。仇恨是一剂毒药，被这种毒药侵入的人，首先是一个不健康的人，日积月累就变成心理疾病，这样的人是不会懂得爱的，仇恨带给人类的只有痛苦和毁灭。古希腊神话里，有一则“仇恨袋”的故事。

一个威风凛凛的大力士名叫赫格利斯，从来都是所向披靡、无人能敌的。因此，他是何等的踌躇满志、春风得意，唯一的遗憾就是找不到对手。

有一天，他行走在一条狭窄的山路上，突然，一个趔趄，他险些被绊倒。他定睛一瞧，原来脚下躺着一只袋囊。他猛踢一脚，那只袋囊非但纹丝不动，反而气鼓鼓地膨胀起来。赫格利斯恼怒了，挥起拳头又朝它狠狠地一击。但它依然如故，仍迅速地膨胀着；赫格利斯暴跳如雷，拾取一根木棒朝它砸个不停，但袋囊却越胀越大，最后将整个山道都堵得严严实实。气急败坏却又无可奈何之下，赫格利斯累得躺在地上，气喘吁吁。

不一会儿，一位智者走来，见此情景，困惑不解。

赫格利斯懊丧地说：“这个东西真可恶，存心跟我过不去，把我的路给堵死了。”

智者淡淡一笑，平静地说：“朋友，它叫‘仇恨袋’。当初，如果你不理睬它，或者干脆绕开它，它就不会跟你过不去，也不至于把你的路给堵死了。”

人生在世，摩擦、误解、纠葛、恩怨总是在所难免，如果心中一直装着“仇恨袋”，生活只会是如负重登山一样举步维艰，最后将累得爬不上山顶。如果我们一定要像赫格利斯一样在意仇恨的话，最后只会堵死我们自己的路。这里有一则《放弃仇恨，得到快乐》的故事。

法正是一位德高望重的老禅师，每年都有成千上万的人去请他解答疑问，或者拜他为师。

这天，寺里来了几十个人，全都是心中充满了仇恨而因此活得痛苦的人。他们跑来请法正禅师替他们想一个办法，消除心中的仇恨。

法正禅师听说他们的痛苦后，笑着对他们说：“我屋里有一堆铁饼，你们把自己所仇恨的人的名字一一写在纸条上，然后一个名字贴在一个铁饼上，最后再将那些铁饼全都背起来！”

大家不明就里，都按照法正禅师说的去做了。于是那些仇恨少的人就背上了几块铁饼，而那些仇恨多的人则背起了十几块，甚至几十块铁饼。

一块铁饼有两斤重，背几十块铁饼就有上百斤重。仇恨多的人背着铁饼难受至极，一会儿就叫起来了，“禅师，能让我放下铁饼来歇一歇吗？”

法正禅师说：“你们感到很难受，是吧！你们背的岂止是铁饼，那是你们的仇恨，你们的仇恨你们可曾放下过？”

大家不由地抱怨起来，私下小声说：“我们是来请他帮我们消除痛苦的，可他却让我们如此受罪，还说是什么有德的禅师呢，我看也就不过如此！”

法正禅师虽然人老了，但是却耳聪目明，他听到了，一点也不生气，反而微笑着对大家说：“我让你们背铁饼，你们就对我仇恨起来了，可见你们的仇恨之心不小呀！你们越是恨我，我就越是要你们背！”

有人高声叫起来：“我看你是在想法子整我们，我不背了！”

那个人说着当真就将身上的铁饼放下了。接着又有人将铁饼放下了。法正禅师见了，只笑不语。终于大部分人都撑不住了，一个个悄悄地将身上的铁饼取些出来扔了。

法正禅师见了说：“你们大家都感到无比难受了，都放下吧！”

大家一听立即就将铁饼放了下来，然后坐在地上休息。

法正禅师笑着说：“现在，你们感到很轻松，对吧！你们的仇恨就好像那些铁饼一样，你们一直把它背负着，因此就感到自己很难受很痛苦。如果你们像放下铁饼一样放弃自己的仇恨，你们也就会如释重负，不再痛苦了！”

大家听了不由地相视一笑，各自吐了一口气。法正禅师接着说道：“你们背铁饼背了一会儿就感到痛苦，又怎能让仇恨背负一辈子呢？现在，你们心中还有仇恨吗？”

大家笑着说：“没有了！你这办法真好，让我们不敢也不愿再在心里存半点仇恨了！”

法正禅师笑着说：“仇恨是重负，一个人不肯放弃自己心中的仇恨，不能原谅别人，其实就是在仇恨自己，自己跟自己过不去，自己让自己受罪！仇恨越多的人，他也就活得越苦。一个人没有仇恨之心，他才能活得快乐！”

大家恍然大悟。

放弃仇恨，爱才会回到心中。

在这个人世间，我们需要的是爱，而不是仇恨。我们靠彼此的爱来温暖人心，仇恨只能让人寒冷。

我们只有一个胸膛，当仇恨填满我们的胸膛时，爱就会被它驱逐出境；当我们的的心灵充满爱时，仇恨之火将会在爱的圣洁之水中熄灭。

第二章 诚信

不知何时，诚信在纯净的校园悄然坍塌。不论是小学，还是大学，考试作弊已经成了最普遍的现象。一些学校已经采取了一定的措施，譬如，北京师范大学对考试作弊者增修诚信课，北师大以此劝阻作弊的学生，帮助他们树立诚信意识。“诚信”课程采用课内诚信教育学习和课外公益诚信劳动相结合的教学方式，学生取得该课程学分后才能获得重修资格，没能取得该课程学分的人不能获得本科毕业资格及申请学士学位。可是，不论是这样的规定，还是那样的处罚，结果都是收效甚微。最为甚者的是成人教育中的职业考试，学校只管收钱，科目考试的时候，大多是集体作弊，因为大家都明白，学校就是在卖文凭而已。当考试作弊成为一种普遍行为时，教育系统中的诚信也就全面崩溃了。

校园本是一块净土，然而诚信系统已然全面崩溃。连唯一的一块净土的诚信系统都已崩溃，一个社会的诚信系统还不坍塌吗？

现在的社会，欺诈成风、市场混乱、假冒伪劣商品泛滥、假文凭假学历盛行、假政绩假数字屡禁不绝、假新闻假广告层出不穷，不用再看其他的了，就看看这些，也足以说明整个社会的诚信系统已经全面崩溃。

从个人的角度来看，诚信是为人处世的基本准则，是打开人与人的心灵的钥匙；从集体的角度来说，诚信是企业得以发展的根本；从社会的角度来讲，诚信是国家繁荣昌盛的基石。

诚信一旦崩溃，人与人之间就会互相伤害，每个人都不再拥有安全感。人人都在想方设法骗人，又谨小慎微地防止被人骗。人们每天都生活在欺诈与反欺诈、哄骗与反哄骗中，人人都会感到很累、很烦，在这样的生活状况下，人们能感觉得到快乐和幸福吗？

一、个人诚信

就个人而言，诚信是立身之本。一个人若能以诚立身，就会做到守法、守约、守时、从而守信于人。

个人诚信是社会诚信的基石，倘若每个人都是诚信的，整个社会的诚信系统就相对完备。

有很大一部分人，整天都在骂这个社会毫无诚信，而他又每时每刻在忽悠别人、哄骗别人，他只要求别人对他讲信誉，而对自己的失信却认为理所当然。

只要我们每个人不再抱怨这个世界没有诚信，而是从自己开始做起，整个社会的诚信体系就会慢慢建立起来。先让我们来看看我们的古人吧，让我们看看晏殊是怎样树立诚信的。

北宋词人晏殊，素以诚实著称。在他十四岁时，有人把他作为神童举荐给皇帝。

皇帝召见了，并要他与一千多名进士同时参加考试。结果晏殊发现考试是自己十天前刚练习过的，就如实向真宗报告，并请求改换其他题目。宋真宗非常赞赏晏殊的诚实品质，便赐给他“同进士出身”。

晏殊当职时，正值天下太平。于是，京城的大小官员便经常到郊外游玩或在城内的酒楼茶馆举行各种宴会。

晏殊家贫，无钱出去吃喝玩乐，只好在家里和兄弟们读写文章。

有一天，真宗提升晏殊为辅佐太子读书的东宫官。大臣们惊讶异常，不明白真宗为何做出这样的决定。

真宗说：“近来群臣经常游玩饮宴，只有晏殊闭门读书，如此自重谨慎，正是东宫官合适的人选。”

晏殊谢恩后说：“我其实也是个喜欢游玩饮宴的人，只是家贫而已。若我有钱，也早就参与宴游了。”

这两件事，使晏殊在群臣面前树立起了信誉，而宋真宗也更加信任他了。

晏殊的诚实，使得他在群臣面前树立起了诚信，宋真宗也更加地信任他。

“宋真宗皇帝召见晏殊，并要他与一千多名进士同时参加考试。晏殊发现考试是自己十天前刚练习过的，就如实向真宗报告，并请求改换其他题目。”可见晏殊

的诚实，反观我们现在的考试，作弊现象成风，作弊的方法各式各样，作弊的手段越来越高科技化，作弊的方式层出不穷。在学校尚且如此，走入社会能不行骗吗？

晏殊年幼时是神童，长大后是北宋的著名词人，如果晏殊的例子是特例的话，那就让我们来看一个非常平凡少年的诚信吧！

早年，尼泊尔的喜马拉雅山南麓很少有外国人涉足。后来，许多日本人到这里观光旅游，据说这是源于一位少年的诚信。

一天，几位日本摄影师请当地一位少年代买啤酒，这位少年为之跑了3个多小时。

第二天，那个少年又自告奋勇地再替他们买啤酒。这次摄影师们给了他很多钱，但直到第三天下午那个少年还没回来。

于是，摄影师们议论纷纷，都认为那个少年把钱骗走了。第三天夜里，那个少年却敲开了摄影师的门。

原来，他在一个地方只购得4瓶啤酒，于是，他又翻了一座山，趟过一条河，才购得另外6瓶，返回时摔坏了3瓶。

他哭着拿着碎玻璃片，向摄影师交回零钱，在场的人无不动容。

这个故事使许多外国人深受感动。

后来，到这儿的游客就越来越多。

要做到恪守诚信，就要言必有信。答应他人的事，一定要做到。对办不到的事情，不要轻易许诺，一旦许诺，就要努力兑现。如果在履行诺言过程中情况有变，以至无法兑现自己的诺言，就要向对方如实说明情况并表示歉意。就像故事中的少年一样。为了履行自己的诺言，翻山越岭，终于买到了10瓶啤酒，但在返回的路上，摔坏了3瓶。他向摄影师如实说明情况，树立了自己的诚信，并感动了许多的外国人。因为一个少年的诚信，使得到这儿的游客越来越多了。就因为一个少年的诚信，带动了一个地方的旅游业的发展。

十多年前，我到保定去办点事。因为不熟悉路，出了客车站，我打了一辆出租车。三十多分钟左右，我终于到了目的地，付了四十六元的车费，我下了车。

朋友见到我，笑着说道：“怎么不打电话给我呢？这样我还可以过去接你。”

“我想给你一个惊喜呗？”我学着北方话笑着说。

“你是从客车站走过来的？”

“我打出租车过来的。”

“打出租车？”朋友惊奇道。

“是啊！打出租车”我重复道。

“从客车站走到这里最多就十分钟。还打什么出租车？”朋友说着，用手指着北边的那幢建筑说道，“你看，那不是客车站吗？”

我呆了一下，没有说话，跟他往办公室走，心情一下沉闷下来。

办完事后，我出去随意走走，无意走进一处地下商场。因为要去狼牙山看看，就走到一个面铺，让店员拿一卷富士胶卷给我。

“多少钱？”我拿出钱准备付款。

“三十九元。”

“三十九元？”我惊奇地叫道，“其他地方就二十一元一卷，最贵的也就卖到二十五元。你们这里怎么卖三十九元。”

“怎么！我们这里就是卖三十九元。”

“对不起！我到别处去卖。”

我说着，转身往出口处走。

“怎么！不买了，不买你干吗叫我拿出来。”

“价格不合理，我当然可以不买。”

“你已经叫我拿出来了，你能不买吗？”

“你只是拿了出来，我没有打开胶卷，你也没有打开。我请你拿出来看看，看看也没有损坏到你的胶卷，我觉得价格太贵，我当然可以选择不买。”

“既然你已经叫我拿出来了，你就得买。”

“怎么？要强卖强买吗？”

“强卖强买怎么了？我今天就要强卖强买，你能怎么样？”

这时，我才发觉我身边已经站着好几个彪形大汉，有两个的手中还提着棍棒，他们大声嚷嚷，叫嚣着。

“小子！我劝你还是识相点噢！”其中一个拍拍我的肩膀说道。

我看跑是跑不出去了，就只得付了三十九元，拿着胶卷就走。

看着他们得意的面孔，我异常愤怒。

走出地下商场，找到一处派出所执勤点，向警察反映了情况。

警察们还没听我说完，就很不耐烦地打断我的话，让我去找物价局。

我打电话到物价局反映情况，他们又叫我找工商局。

工商局又说，既然是一些地痞流氓强行我买东西的话，已经属于社会治安问题了，叫我找警察吧！

我悲愤地把胶卷丢进垃圾箱，狼牙山五壮士的悲壮从小就缭绕在我的心间，现在也变得渺然了。

朋友惊奇我突然决定不去狼牙山，更惊奇我要立即离开保定。

十多年过去了，只要有朋友说要去保定，我都会极力劝住。

我的一个侄儿考取河北农业大学，让我难过的是大学不在石家庄，而在保定。在他读书期间，我到过北京好多次。本想去看看他的，但想想是保定，也就打消去的念头了。

多年以前，我到普者黑去。我住进一家靠近水边的客栈。

五一黄金周刚刚过去，这家客栈只有我一个人住。早点是一大碗面条加一个荷包蛋，午饭也是两菜一汤，晚饭还有一盘小鱼或小虾。酒是放在桌子上的，店主人告诉我，想喝就自己倒吧！

五天后，我拿出一千五百元准备去结账，这是根据经验行事！

店主拿出决算单，用笔认真地算了起来。

“谢谢你到我们客店来住宿，你在我们客店住了五天，吃住宿费一共二百一十元。”

“什么？吃住宿费一共二百一十元。”我想一定是我听错了，应该一千二百元还差不多吧！

“是的，吃住宿费一共二百一十元。”店主重复道，他把结账单递给我，接着说道，“住宿费一天三十元、早点两元、午饭五元、晚饭五元，你住了五天，一共二百一十元。”

“怎么会这样呢？前些天我的朋友说这里的住宿费是一百五十元左右，吃饭一天是五十到一百元。现在住宿费怎么变成三十元一天了。店主，你是不是记错了。”

“没有记错，那是五一黄金周的价格。黄金周过后就调价了。”

“那饭钱呢？”

“也下调了。”

我有点过意不去，让店主收下六百元。

“谢谢你的好意。这是我们村统一的价格，我不会多收的。”

回来后，只要知道朋友要去度假，我就立即建议到普者黑。

对于一个人来说，成功的确重要，但诚信更重要，因为成功只能说明你有能力，而诚信则是一个人的品质。如果在成功与诚信之间作选择的话，个人价值观畸形的人会选择成功；而具有完善人格的人会选择诚信。11岁的罗莎莉·艾略特就是一个具有完善人格的人。

在华盛顿举办的美国第四届全国拼字大赛中，11岁的罗莎莉·艾略特一路过关，进入了决赛。当她被问到如何拼“招认”（avowal）这个字时，她轻柔的南方口音，使得评委们难以判断她说的第一个字母到底是A还是E。

评委们商议了几分钟之后，将录音带倒带后重听，但是仍然无法确定她的发音

是A还是E。

解铃还得系铃人。最后，主评约翰·洛伊德决定，将问题交给唯一知道答案的人。他和蔼地问罗莎莉：“你的发音是A还是E？”

其实，罗莎莉根据他人的低声议论，已经知道这个字的正确拼法应该是A，但她毫不迟疑地回答，她发音错了，字母是E。

主审约翰·洛伊德又和蔼地问罗莎莉：“你大概已经知道了正确的答案，完全可以获得冠军的荣誉，为什么还说出了错误的发音？”

罗莎莉天真地回答说：“我愿意做个诚实的孩子。”

当她从台上走下来时，几乎所有的观众都为她的诚实而热烈鼓掌。

第二天，有一篇报道这次比赛的短文：《在冠军与诚实中选择》。短文中写道，罗莎莉虽没赢得第四届全国拼字大赛的冠军，但她的诚实却感染了所有的观众，赢得了所有观众的心。

没有赢得冠军，却赢得了所有观众的心，这才是真正的赢者。若罗莎莉撒谎的话，她尽管可以赢得冠军，但却丧失了自己的诚信，成为一个没有健全人格的冠军。

“我愿意做个诚实的孩子”，倘若我们中国的所有孩子都能这么说，也能这么做，那么中国将会伟大于天下；若是现在我们所有人都能这么说，也能这么做，那么所有在国外的中国人、或具有中国血统的人就不会被人歧视了。有钱并不一定能得到别人的尊重，就像那些自私自利、毫无爱心的暴发户得不到人们尊重一样。只有具有完善人格的人，才会得到人们的普遍尊重。

诚信不仅是立人之本，还是齐家之道，夫妻、父子和兄弟之间只要以诚相待，就能和睦相处；诚信还是交友之基，朋友之间若是充满虚伪和狡诈，那就变成了相互利用。

其实，要建立诚信，就得从我们自己做起，从我们身边点点滴滴的细微的事做起。一个贫穷的小提琴手就用自己的行动表现了自己的诚信。

一个贫穷的年轻艺人站在地铁站门口，专心致志地拉着他的小提琴。琴声优美动听，很多人情不自禁地放慢脚步，时不时地会有一些人在年轻艺人跟前的礼帽里放一些钱。

第二天黄昏，年轻的艺人又像往常一样准时来到地铁门口拉琴。和以往不同的是，他从包里拿出一张大纸铺在地上。纸上写着：“昨天傍晚，有位先生错将一份很重要的东西放在我的礼帽里，请您速来认领。”

年轻艺人身旁围满了很多人，大家想看个究竟。

过了半小时左右，一位中年男人急急忙忙跑过来，拨开人群就冲到小提琴手面前，抓住他的肩膀语无伦次地说：“啊！您真的来了，我知道您一定会来的。”

小提琴手问：“您遗落东西了吗？”

中年男人急忙说：“是啊！是啊！奖票——奖票，我昨天把奖票放进了你的礼帽。”

小提琴手从怀里掏出一张奖票，问道：“是这个吗？”

中年男人感激地点点头，抢过奖票吻了一下，然后又抱着小提琴手在地上疯狂地转了两圈。

原来，中年男人是一家公司的小职员，他前些日子买了一张奖票。昨天上午开奖，他中了五十万美元的奖金，他心情特别好，下班后经过地铁站门口，觉得音乐特别美妙，于是就从钱包里掏出五十美元，放在礼帽里，可是不小心把奖票也扔了进去。

小提琴手是一名艺术学院的学生，本来打算去维也纳进修，已经定好了机票，时间就在今天上午。可是他昨天整理东西时发现了这张价值五十万美元的奖票，想到失主会来找，于是今天就退掉了机票，准时来到这里。

后来，有人问小提琴手：“你当时那么需要一笔学费，为了赚够这笔学费，你不得不每天到地铁站拉提琴。那你为什么不把那五十万元的奖票留下呢？”

小提琴手说：“虽然我没钱，但我活得很快乐；假如我没了诚信，我一天也不会快乐。”

是的，对于一个具有完善人格的人来说，诚信比金钱重要，在满足温饱问题的基础上，金钱给人带来的只是方便而已，但诚信却会给人带来坦然。在坦然中，人才会真正体验到快乐。

诚信是心灵的一剂良药，真诚会给人带来坦然，坦然会给人带来快乐。人无诚信，人与人就失去了信任，就会相互猜疑，就会造成心理交往的障碍。

二、集体诚信

诚信是立业之本，意思就是对于一个企业、一个行业、一项职业来说，诚信是建立行业之间、单位之间以及人与人之间互信、互利的根本。先让我们来体验一下李嘉诚的诚信吧。

香港实业家李嘉诚，被称为“诚信超人”。

李嘉诚在创业初期，资金极为有限。一次，一个外商希望大量订货，但他提出需要有富裕的厂商替李嘉诚作担保。李嘉诚努力跑了好几天，仍一无着落，但他并没有捏造事实，或是含糊其辞，而是一切据实以告。

那位外商被他的诚信深深地感动了，对他十分信赖，说：“从阁下言谈之中看出，你是一位诚实的君子。不必其他厂商作保了，现在我们就签约吧。”

虽然这是个好机会，但李嘉诚感动之余还是说：“先生，蒙你如此信任，我不胜荣幸。但我还是不能和你签约，因为我的资金真的有限。”

外商听了，更加佩服他的为人，不但与之签约，还预付了货款。这笔生意使李嘉诚赚了一笔可观的钱，为以后的发展奠定了基础。

由此，李嘉诚也悟出了“坦诚第一，以诚待人”的原则，并以此获得了巨大的成功。

其实，要做到诚信并不难，只要做到讲信用而且诚实就行。诚实会换来别人的信任，会得到别人的帮助。就像李嘉诚一样，因为诚实，得到了外商的信赖；因为诚实，还得到了外商的帮助，外商不但与他签了约，还预付了货款。

如果一个行业的负责人没有诚信的话，那么他所代表的这个行业就得不到人们的信任，在社会上就会失去信誉，也就失去了号召力和响应力。因此，诚信是任何一个行业的负责人应该遵守的职业道德。在一篇《信誉是金》的文章中，就体现了一个行业的负责人的诚信。

1835年，摩根先生听一位朋友讲，一家名叫伊特纳的火灾保险公司为了扩大自己的实力，宣布凡是加入公司的新股东，不需马上注入资金，只要在股东名册上签一下自己的名字，就可以成为公司的股东，而且很快就会有良好的收益。摩根先生毫不犹豫地就在那本股东名册上签下了他的名字，成为伊特纳火灾保险公司的一名股东。

天有不测风云。也就在那一年的冬天，纽约突发了一场特大火灾。伊特纳火灾保险公司的股东们一个个傻了眼，纷纷退股挽回损失。珍惜自己信誉的摩根先生再三斟酌，决定舍财保信誉。他卖掉了自己苦心经营多年的旅馆和酒店，低价收购了大家的股份。他又通过其他融资渠道，以最快的速度将15万美元的保险赔偿返还了投保人。一时间伊特纳火灾保险公司的声誉传遍了整个纽约城。

为了偿还赔偿金，摩根先生已经濒临破产，只剩下一个空壳般的保险公司，他也成为这家公司最大的股东。他从朋友那里借钱，然后刊登广告：本公司为偿还保险金已经竭尽所能，从现在开始，再入本公司的投保人，保险金一律增加一倍。

第二天早晨，身上只有5美元的摩根先生拎着公文包上班，当走到公司所在的那条大街，只见那里挤得水泄不通，许多前来投保的人挤在伊特纳火灾保险公司的大门口。不久，摩根先生就买回了原来的旅馆和酒店。

因为诚信，使得濒临倒闭的公司获得了新生；因为诚信，摩根先生获得了无限的号召力和响应力，许多前来投保的人挤在伊特纳火灾保险公司的大门口，把那里挤得水泄不通；因为诚信，摩根先生不久就买回了原来的旅馆和酒店。

诚实是树立一个行业良好的信誉的重要要求，诚信会树立起值得人们信赖的行业形象。一个行业，不论多么知名，如果没有诚信的话，迟早会毁于一旦的，譬如，“三鹿奶粉”事件及其所牵涉出来的乳液行业的黑幕，就让人们对乳液行业失去了信心。相反，一个行业如果为了保持自己诚信，而不计较暂时的利益损害的话，它将获得更大、更长久的利益。英国航空公司就是这么树立自己的良好行业形象的。

1998年10月25日，一架英国航空公司的客机从东京飞往伦敦，偌大的飞机只载了一名乘客。为什么一架飞机只载一名乘客呢？

原来，这架飞机因机械故障而推迟了起飞时间，其间，其他乘客都被劝说改乘了别的航班，唯独大竹秀子非这趟班机不乘。在此情况下，英国航空公司毅然决定为大竹秀子专门飞一趟。

此次飞行，航空公司虽然损失了10多万美元，但却为公司服务品牌的宣传创造了一次绝佳机会，赢得了无数乘客的赞赏和青睐。

如果这是公司为做服务品牌的宣传，我到愿意看到我们国家的航空业也有如此的举动。而不是等到要到达目的地时，又载着乘客飞回出发地，这在前些年的云南就发生过这样的事。据说是职工为了薪水的事，而闹出来的罢工事件。

一个企业能保证自己的诚信，短暂时期可能会受到一定的损失，但从长远来看，却是企业发展壮大的基石。有时，企业中的一个小职员诚信，也会带来企业的诚信形象。

小池出身贫寒，20岁时在一家机器公司当推销员。有一个时期，他推销机器非常顺利，半个月就同33位顾客做成了生意。

之后，他突然发现他现在所卖的这种机器比别家公司生产的同样性能的机器贵一些。他想：如果客户知道了，一定以为我在欺骗他们，会对自己的信用产生怀疑。

于是深感不安的小池立即带着合约书和订单，整整花了三天的时间，逐户拜访客户，如实向客户说明情况，并请客户重新考虑选择。

这种诚实的做法使每个客户都很受感动。结果，33人中没有一个解除合约，反而成了更加忠实的客户。

诚信可以带来效益，提高销售者的信誉、塑造良好的企业形象，从而使交易活动客流如云、生意兴隆。诚信是一种无形的资源，这是不争的事实。

反观我们国家现在的商品推销员，坑蒙拐骗个个精通、行贿送礼人人都能、溜须拍马个个在行、厚皮老脸人人厚黑、仁爱诚信个个缺失、良心尊严人人没有，于是乎商品推销成了行骗的一个代名词。且不看广告上天花乱坠的虚假，就看那些传销、直销、营销业务员那副嘴脸，就够让人恶心的了。在一个诚信系统完全崩溃的年代，每个人其实都是始作俑者，但每个人又都是受害者。个人的诚信失却，是个人的品质出了问题，而全民的诚信失却，恐怕就不是个人品质的问题了。尽管如此，我们还是要尽量保持自己的诚信，不能因为整个社会的诚信崩塌了，就随波逐流地开始坑蒙拐骗起来，毕竟我们自己的诚信会影响我们身边的一些人，使他们感受到诚信所带来的快乐和幸福。

一天，一位六十岁左右的老妇人走进我的办公室。

“主任，我六年前在你们科做治疗。当时，开了五次牵引，我做了三次就好了，还有两次没做。今天，我感到腰部有点痛，剩下的两次我可以做吗？”

“当然可以。请把你的治疗单给我，我安排医生给你检查一下。”我看着她说道。

“治疗单被我弄丢了。”

“那，当时你的主治医生是谁？”我问道。

“是老黄医生。”

“老黄医生四年前就不再这个科工作了。”

“那怎么办呢？可不可以查查病历？”她问道。

“不用了。”我说。

“你们不给我做啦？”老妇人质问道。

“不是，我是说不用查病历，我这就带你到检查室，安排医生给你检查一下，检查后才知道能不能做牵引治疗，如果可以做的话，我会安排治疗师给你做的。”

“为什么不查查病历呢？你就这么相信我所说的，不怕我是骗你的？”老妇人迷惑地问道。

我笑了笑，说道：“我相信你说的。”

我站了起来，把她带到检查室，为她安排了医生，给她做了检查，并给她做了

牵引治疗。

在治疗期间，老妇人一个劲对其他患者称赞我们科室的医生，并把她所在的那个老年协会的十多位患脊柱病的老年人带到我们科室来住院治疗。

一个诚信的企业，经百年而不衰，而且还蒸蒸日上；而一个没有诚信的企业，总是昙花一现，瞬间就灰飞烟灭了，这都是诚信的结果。

三、国家诚信

对于一个国家而言，诚信是立国之本。领导者不仅要自己率先做到诚信，还要重视全民的诚信教育。自己率先做到诚信，才能取信于民；重视全民的诚信教育，才能建造一个诚信的社会。曾在《新闻信息报》上看到过郑若麟写的一篇文章，题目叫《感受法兰西诚信》，文章中有一段是这样写的：

在法国没有人做冒牌产品。法国干邑白兰地世界闻名，但从来没有另外一个地区的人想到利用这一点来做一些冒牌、廉价的假白兰地来骗人赚钱。而从技术上来说这并不是一件难事。要是在中国，五湖四海，恐怕有水有葡萄的地方都会生产干邑白兰地了，以此而暴富者肯定不少。不过只要几年工夫，干邑的品牌也就毁了。事实上，法国整个酒体系就是维系在诚信的基础上的。法国规定原产地法则。只有产于香槟地区的泡酒（即开瓶入杯后产生泡泡的一种葡萄酒）才能叫做香槟酒。另外有一个地区也生产了同样的泡酒，但只能叫“克莱芒泡酒”。两者的价格相差几乎十倍。正是诚信体系中这种原产地法则的作用，使得法国名牌酒能够在世界上长盛不衰。

他还写到法国银行系统的诚信体系，也写到一直生活在国内儿子对法国的诚信露出一脸的不解。

国家一定要重视全民的诚信教育，这是国家义不容辞的责任。譬如，德国对诚信教育就非常重视。在德国的青少年教育体系里，家庭是诚信教育的重要场所，父母是孩子的诚信教育的启蒙者。德国家庭里，家长非常注重为孩子营造一个真诚的氛围。教育孩子诚实守信，家长必须做出榜样，这是德国家长们普遍遵守的原则。诚信教育不仅在家庭里营造一个真诚的氛围，德国遍地都在营造这种氛围，比如，在德国城镇的十字路口随处可见“为了孩子，请不要闯红灯。”这样一块牌子。氛围教育不仅培养了孩子良好的道德品质，同时强化了人们的诚信品格。曾看到过

《三次逃票》这样一篇文章，文章是这样写的：

一名留德的中国学生，学业有成，动手能力也很强。拿到博士学位后，自以为可以理所当然地留在德国工作。可他在求职中遇到了很多意想不到的麻烦。

他四处求职，拜访过许多著名的大公司，没想到均遭到拒绝，对方也对他说不出任任何拒聘的理由。他想：既然大公司进不去，到一个小公司暂且先过渡一下，以后有机会再选择另一个公司，也不失为一个明智的选择。决心下了以后，他选择了一家小的计算机公司去求职，仍然遭到了这家小公司很有礼貌的拒绝。

这时高材生忍无可忍了，火冒三丈，拍案而起：“我是个堂堂的博士生，为什么大公司不要，你们小公司也不要？今天，你们必须说出个理由。”

小公司老板很客气地给他递过一杯水，然后让他看电脑里关于他的信用记录。不看不知道，一看吓一跳。而当其知道频频遭拒绝原因时，他感到很惊讶，只因为自己乘坐公交车时曾经有过3次逃票的记录。他更加气愤——就因为这么点鸡毛蒜皮的区区小事，把人拒之门外太小题大做。可讲究诚信的德国人却不这么看待这个问题，在德国抽查逃票一般被查出的几率只有万分之三，也就是说你逃1万次票有可能被抓住3次，这在严谨的德国人看来，是绝对不可饶恕的。

在德国等西方发达国家，不管是本国人还是外国人，每一个人都有一个信用记录。如果有借债不还、考试作弊、触犯法律、乘车逃票、交通肇事等个人信用问题，都记录在案，在全国每一个计算机终端上，都可以查到。用人的公司在招聘人才时，首先要看应聘者的信用记录，如果信用记录不好，你的学历再高，本领再大，也实行一票否决，没有任何协商的余地。信用记录是一个人为人处世、与人交往、证明个人道德状况的凭证。因此，德国人平时要求自己很严格，很注意约束自己的行为，为的是使自己有一个好的信用记录。

在诚信上，德国人似乎认真得有点呆板，也正因为这种近乎呆板的诚信理念，才创造了一个极为诚信的社会体系。诚信体系会对经济发展起到相当大的促进或阻碍的作用，一个诚信系统完备的社会，会促进经济的健康发展。反之，会阻碍社会的健全发展。

诚信教育与诚信管理是相辅相成的。就像德国一样，用以监督社会成员是否遵守社会秩序的最好途径就是社会信用记录。据相关资料显示，德国中央银行设有专门掌管社会成员的服务机构，专门从事信用评级、信用管理等业务。这一任务由德国的信贷信用保护协会承担。诚信管理不仅仅在金融系统中起作用，即使在日常生活中，这种监督也无处不在。就像中国的这个留德学生一样，因为三次逃票，就频频遭到公司的拒绝。在德国，如果逃票被查到，就会写入个人的信用记录，成为终

生的污点。

对于一个国家，倘若能做到诚信的话，人们会为之感动的。国家的诚信，会无形地引导着人们的意识。在一篇《格兰特将军与无名小孩的陵墓》里，讲述了一个国家的诚信，他们没有因为一个将军的功绩而撕毁一张个人小小的条约，尽管对他们来说只是举手之劳而已。

在两百多年前的1797年，这片土地的小主人才5岁的时候，不小心，从这片土地侧面的悬崖上坠落身亡。孩子的父亲伤痛欲决，将孩子小心的埋葬于此，并修建了一个小小的陵墓，以作纪念。很多年以后，家道衰落，老主人不得不将这片土地转让。出于对儿子的爱和深切的怀念，他对今后的主人提出了一个奇特的要求，他要求新主人把孩子的陵墓作为土地的一部分，永远不要毁坏它。新主人答应了，并把这个条件写进了契约。这样，孩子的陵墓就被保留了下来。

沧海桑田，一百年过去了。这片土地不知道被转卖了多少次，也不知道换了多少个主人，孩子的名字早被人遗忘，但孩子那极小极普通的陵墓仍然立在那里。它依据一个又一个的买卖契约，被完整无缺地保存了下来。

到了1897年，这片风水宝地被选中作为格兰特将军的陵园。政府成了它的主人。无名的孩子的墓，在政府手里依然完整地保留下来，成了格兰特将军陵墓的邻居。一个伟大的历史缔造者之墓，和一个无名孩子之墓毗邻而居，这可能是世界上独一无二的奇观。

又一个一百年以后，1997年的时候，为了缅怀格兰特将军，当时的纽约市长朱利安尼来到这里。那时，刚好是格兰特将军陵墓建立一百周年，也是小孩去世二百年的时间，朱利安尼市长亲自撰写了这个动人的故事，并把它刻在木牌上，立在无名小孩陵墓的旁边，让这个关于诚信的故事世代流传下去……

这，叫诚信，它是人的一种特殊的道德修养。

政府的诚信，具有引领作用。我们现在的政府在引领着什么呢？不要说是一座小小的无名坟墓了，就是国家重点文物保护的古迹，只要有碍于政绩工程、形象工程，“一把手”说拆，马上就灰飞烟灭了。现在的政府已经毫无诚信可言，这也是近年来，政府与民众矛盾最激化的问题。可以这样说，近年来，百分之八十以上的集体上访事件都与土地相关。

一个毫无诚信的集体，不去反省一下自身的问题，却无端地指责国民素质的低下，这是一件多么荒唐的事，但我们的一些无知者就是这样干的。记得前些年出现了血荒，也就是血站的血库里没血了。一些人就此抨击我们的国民素质低下，不去给血站义务献血。我们也就此问题讨论过，我提出了自己的观点，我认为要改变这

一现状，首先，血站要做到诚信。

“我们怎么没有诚信了？”一个负责人问道。

“我们是无偿献血，血站是有偿卖血，请问血站卖血的这笔钱到哪里去了。”

“献血者的血采集到血库，要进行一系列的检查、维护，卖血的钱就是用来维护血库里的血浆的。”

“如果血站能将每年卖血的钱和检查、维护血浆的钱向社会公开，就能消除献血者的疑虑，免得人们误认为血站在赚他们的卖血钱。”

“我们的财务每年都要由审计部门审计的，我们没有义务、也不可能把财务向社会公开。”

“那！你们也别指望有更多的人来无偿献血。”

“这些人怎么这样无知，竟然以为我们会卖血赚钱呢？”那人无可奈何地摇着头说道。

“也不要把这些人说得这样无知，我想请问一下，你们每月发给职工的高额奖金的钱是从何处来的？”

他一时呆住了。

我接着说道：“好像你们的一个负责人被查处了，据说他贪污了二百多万元，这二百多万元不是卖血得来，难道是国家下拨来的？”

他顿时呆若木鸡。

“一个负责人就能贪污二百多万元，其他的负责人呢？你可以保证其他的人就没有贪污吗？这些被贪污的钱不是卖血得来，难道还会从天上掉下来？”

他乌黑着脸不说话。

我接着说道：“所以，只要血站能做到诚信的话，让民众相信血站没有从中赚取黑心钱的话，民众会勇于无偿献血的，也就不会出现血荒事件了。”

四、善意的谎言是一种美

善意的谎言是美的，因为前提是善意，而不是恶意。为了他人的幸福和希望适度地撒一点谎言，这时谎言就变成了真诚、善良和仁爱。一家电视台做过这样一篇报道：

一个老妇人得了肾病，如果不换肾的话可能会危及生命。

大儿子站出来说要给妈妈捐一颗肾，老妇人强烈反对，说要是这样自己还不如

死了算了。

没办法，只能等待能相匹配的肾源，可是要等到能相匹配肾源不是一件容易的事。

大儿子怕耽误母亲的病情，于是和家人商量后，还是瞒着母亲把一颗肾捐给母亲。

手术成功后，家人还是一直瞒着这位老妈妈的。儿子就住在母亲隔壁病房，妈妈并不知道。当妈妈想见大儿子时，家人就骗她说儿子去出差了。

这种善意的谎言显现出儿子对母亲的爱。善意的谎言的前提是善意，是以爱为目的，是建立在真诚和善良的基础之上的。《今晚报》上曾刊载过一篇现代文学的开创者卡夫卡善意欺骗一个小女孩的故事，这种欺骗隐藏着无限的爱。故事的其中部分是这样写的：

1923年春天的一个午后，一位中年男子疲惫地走在大街上，他患有严重的肺结核，生命对他来说已经所剩不多了。

一个小女孩坐在地上哭泣，中年男子弯下腰，关切地询问小女孩怎么啦，原来她丢失了心爱的洋娃娃，那是她用积攒了一年的零花钱买的。

男子摸了摸口袋，他居然连一分钱也没有带，只好哄她说洋娃娃没有丢，可能是到别的地方玩去了。小女孩不听，仍旧哭。

男子皱着眉。突然眼睛一亮，说：“洋娃娃要是过几天还没回来，她就会给你写信的。”

“给我写信？”小女孩止住了哭，好奇地看着他。“是的。”男子笑着点头。小女孩露出了笑脸。

几天后，小女孩果然收到了一封信。信里，洋娃娃详细地向她描述了自己在哪里玩，沿途都有什么美丽的风景。她读着，觉得真是神奇极了。

以后，每隔一周，小女孩都会收到一封信，这些信在她的眼前展开了一个神奇的梦幻般的世界。

可是，两个月后，“洋娃娃”再也没有来信，好像突然消失了。小女孩收不到洋娃娃的信，整天哭哭啼啼，饭也吃不进去。

一天，一个中年女子来到小女孩家，拿出一封信。信仍是“洋娃娃”写的——熟悉的笔迹，调皮的口吻。小女孩捧着信，惊喜万分。

原来。这个女子在整理中年男子的遗物时，发现了这封未寄出的书信，所以就按照信封上的地址找到这里来了。

小女孩的妈妈抱过小女孩说：“孩子，你知道给你写信的人是谁吗？他叫卡夫

卡。”

小女孩知道自己受了欺骗、知道洋娃娃再也回不来了时，又伤心地哭了。

几年后，小女孩长大了，从课本里，第一次看见卡夫卡这个名字。带着好奇，带着一点点激动和困惑，她开始慢慢走进他的文字世界。那里是如此的广博和深奥，她读不懂，可她已经朦胧地感知到那是一个让她钦敬的人。

20岁时，女孩已经读完了卡夫卡的所有著作，再后来，她开始研究他，揣摩他，写了很多关于卡夫卡作品的论述。她在报纸上开设专栏、出版专著，她演讲、游说，为卡夫卡作品的推介起到举足轻重的作用。

40岁时，已为大学副教授的她接受了一家报社采访。当被问及为什么对卡夫卡的作品情有独钟时，她谈起了30多年前那个午后，谈起了那个洋娃娃的故事。

她说：“伟大的心灵产生伟大的作品，当我能慢慢品味出那个善意的‘欺骗’背后蕴藏的大爱和无私时，我就知道，我的生命从此再也无法和一个人的名字分开了。那与其说是一些书信，不如说是一个濒临死亡的人给予一个孩子的最好礼物，给予这个世界的最后阳光和温暖。”

那些书信，她一生珍藏，最后，全部捐给了国家博物馆。

善意的谎言不仅给人带来心灵的慰藉，也使人重新找回自信，还能使患有绝症的患者安详地度过一段美好的时光。

一位身患绝症的患者，医生是不会直接告诉他真实病情的，医生只能告诉家属，患者的亲人们也不会告诉病人，大都会用善意的谎言来鼓励患者，使其对治疗充满希望，让患者在一个平和安详的心态下来接受治疗。

给每位身患绝症的患者的美丽谎言，可能是每个医生最无奈的爱吧！

五、失信的悲剧

诚信在当前的中国，的确已经是很稀缺的了。买点生活用品，不仅要担心是伪劣产品，还要担心短斤少两；广告词大多是骗人的玩意儿，就连央视的广告也不例外；推销员在介绍商品时，绝大部分都在夸大其词。太多了，要一一列举的话，恐怕要写上好几年呢。

失信会给我们带来很多灾难，当前中国诚信系统的崩溃就给我们带来了无穷无尽的灾难，这种灾难还将一直延续下去，人们还将在这个惶惶不可终日的恐惧中生活下去，走到哪儿都没有安全感，因为都在担心被骗，于是就没了真正的开心，也

没了真正的快乐，更没了幸福的感觉。

个人失去诚信，带来的结果是自食其果、自取羞辱，《狼来了》的故事一直作为诚信教育的经典故事，可是，现代的人们为了暂时的利益，不断地毁掉自己的诚信，最终毁掉的还是我们自己。

我有一个朋友叫佳荣，他说他母亲住院，因为急需交住院费，向我借五千元。我没钱借他，但想到人命关天的问题，就向我的另一个朋友昌杰借了五千元，再借给佳荣。

“危难之时显真情啊！太感谢你了。三个月内，三个月内我一定还给你。”

我于是也向朋友保证三个月内还他钱。

可是，在往后的三个月，佳荣从没提过还钱的事。我想他可能手头紧吧，也不好意思向他提还钱的事。

因为我也向昌杰保证过三个月还他钱的，于是我又不得不向另外一个朋友借钱来还昌杰。

又过了三个月，佳荣还是没有提过还钱的事。我们每次见面，他总是神情自若，好像根本就没有发生过借钱的事。

一年过去了，一天我也急需用钱，就打电话给他。

“佳荣！上次我借给你的那五千元，如果方便的话，你可不可以还给我。我现在急需用钱。”

“哦！是呀！是呀！我现在手头有点紧。我去借借看。”

一个多月过去了，他也没借钱来还我。

一次，我到佳荣所在的单位去办理一项业务，刚好他出差不在单位。办完事后，大家一起出去吃饭。一提到佳荣，人人都骂声一片，都说他是一个最没信用的家伙，借钱不还还是他的拿手好戏，与他有来往的所有人他都借过钱，但能讨回来的却极少。

三年后的一天，我见他蓬头垢面地走在街上，我叫他，他没理我，大概是没有听见吧！

后来，我听他们单位的一个人说，他的妻子患了重病，当他开口借钱时，所有人都认为他又是骗人。因为再没有人借他钱，他于是逢人便说世态炎凉。随时都是一副愤世嫉俗的样子，惹得人人都躲着他。

人们之所以能放心地使用种种生活设施和生活用品，就是大家都遵守诚信的原则，一旦集体失去诚信，带给我们的是丧失对商品质量和食品安全的基本信任。现在的中国，全民造假导致商业诚信的全面崩溃，人们对国产的商品质量和食品安全已失去了基本信任。

十多年前，一个在彩印厂工作的朋友乘飞机到上海去，目的是去买三颗德国产

的螺丝钉，我当时有点纳闷，螺丝钉又不是什么尖端产品，买几颗国产的不就行了，犯得着花费几千元乘飞机到上海买吗？他说，国产的根本就不能用，安装上去不到一小时就断了。

他这么一说，我又会想起我二哥买电视机的事，那是二十年前的事了。

家里打算买一台电视机，在那个时期，买电视机已经算一个家庭的重大事宜了。大家在为到底是买国产的茶花牌还是买国外品牌争论不休。

“当然买茶花牌，这是我们国家自己制造的电视机。”那时还是中学生的我，充满着一腔的爱国热情，以为用国产的产品是一种爱国行为。说真的，我们这些地位卑微的平头老百姓也只能用这样的方式来表达自己的爱国心了。

“不就是看看电视吗？茶花牌还能省下好几千元呢！”父母从价格的角度也坚持买国产的茶花牌电视机。

于是，每天晚上，我们家就挤满了人，因为这是我们村里的第一台电视机。

可是，好景不长，九天后，电视机就坏了。我二哥只得送进城里去修。一修就是六天。

修好后，几天又坏了。这台茶花牌电视机就这样不停地往返于家里和修理店之间。

后来，电视机在修理店待的时间比在家里的时间还长得多。修理的费用不断地上涨，父母的省钱愿望也破灭了；我的爱国热情不仅被这台电视机泼了一盆冷水，还时时遭到村里人的讥讽。

现在，茶花牌电视机已淡出了人们的视野。

大量事例表明，现在的政府的公权力并没有扮演着庇护公民的角色，相反，公权力正在被到处滥用、肆意扩张，导致人们对政府官员失去了信任。国家失去诚信，带来的后果是不堪设想的，《烽火戏诸侯》的故事可能大家都是熟悉的。

周幽王有个宠妃叫褒姒，为博取她的一笑，周幽王下令在都城附近 20 多座烽火台上点起烽火——烽火是边关报警的信号，只有在外敌入侵需召诸侯来救援的时候才能点燃。

结果诸侯们见到烽火，率领兵将们匆匆赶到，弄明白这是君王为博妻一笑的花招后又愤然离去。

褒姒看到平日威仪赫赫的诸侯们手足无措的样子，终于开心一笑。

五年后，西夷太戎大举攻周，幽王烽火再燃而诸侯未到——谁也不愿再上第二次当了。

结果幽王被逼自刎而褒姒也被俘虏。

这就是因失信而导致亡国的故事。诚信是一个国家强大起来的根本，失去诚信，在一定的短暂时期，会创造表面上的一时浮华，但终将会因失信而灭亡。

佳荣的失信，使他蓬头垢面地活着；茶花牌电视机质量的伪劣，使其失信于天下，不得不走出人们的视野；周幽王为博取褒姒的一笑，失信于诸侯，最终导致亡国。因此，小到一个人，大到一个国家，倘若没有诚信的话，最终都只会走向灭亡。

六、诚信的培养

曾参是春秋末期鲁国有名的思想家、孔子门生中七十二贤之一。他博学多才，且十分注重修身养性，德行高尚。

一次，他的妻子要到集市上办事，年幼的孩子吵着要去。曾参的妻子不愿带孩子去，便对他说：“你在家好好玩，等妈妈回来，将家里的猪杀了煮肉给你吃。”孩子听了，非常高兴，不再吵着要去集市了。这话本是哄孩子说着玩的，过后，曾参的妻子便忘了。

不料，曾参却真的把家里的一头猪杀了。

妻子看到曾参把猪杀了，就说，“我是为了让孩子安心地在家里等着，才说等赶集回来把猪杀了烧肉给他吃的，你怎么当真呢。”

曾参说：“孩子是不能欺骗的。孩子年纪小，不懂世事，只得学习别人的样子，尤其是以父母作为生活的榜样。今天你欺骗了孩子，玷污了他的心灵，明天孩子就会欺骗你、欺骗别人；今天你在孩子面前言而无信，明天孩子就会不再信任你，你看这危害有多大呀。”

这就是《曾参杀猪》的故事，现实生活中，曾参的妻子对待孩子的方法，可能是中国母亲的通病吧！

当孩子不听话时、当孩子哭闹不停时、当孩子不吃饭时，父母就会随意许诺。这些毫不兑现的承诺，会在孩子心灵上种下一颗毒瘤。

对于孩子，不要轻易许诺，倘若说了，就要做到。只有在幼小的心灵中播下诚信的种子，诚信才会重新发芽、长大、开花、结果。

在对孩子的诚信教育中，身教比言传更重要，要求孩子做到的，自己也应该做到。曾参杀猪就是一个诚信教育的最好例子。

在家庭教育中，诚信的培养可能会影响孩子的一生，下面是一篇《成功人士与

犯人》的文章。

一个人一生中最早受到的教育来自家庭，来自母亲对孩子的早期教育。美国一位著名心理学家为了研究母亲对人一生的影响，在全美选出50位成功人士，他们都在各自的行业中获得了卓越的成就，同时又选出50位有犯罪纪录的人，分别去信给他们，请他们谈谈母亲对他们的影响。有两封回信给他的印象最深。一封来自白宫一位著名人士，一封来自监狱一位服刑的犯人。他们谈的都是同一件事：小时候母亲给他们分苹果。

那位来自监狱的犯人在信中这样写道：小时候，有一天妈妈拿来几个苹果，红红的，大小各不同。我一眼就看见中间的一个又红又大，十分喜欢，非常想要。这时，妈妈把苹果放在桌上，问我和弟弟：你们想要哪个？我刚想说想要最大最红的一个，这时弟弟抢先说出我想说的话，妈妈听了，瞪了他一眼，责备他说：好孩子要学会把好东西让给别人，不能总想着自己。

于是，我灵机一动，改口说：“妈妈，我想要那个最小的，把大的留给弟弟吧。”

妈妈听了，非常高兴，在我的脸上亲了一下，并把那个又红又大的苹果奖励给我。我得到了我想要的东西，从此，我学会了说谎。以后，我又学会了打架、偷、抢，为了得到想要得到的东西，我不择手段。直到现在，我被送进监狱。

那位来自白宫的著名人士是这样写的：小时候，有一天妈妈拿来几个苹果，红红的，大小各不同。我和弟弟们都争着要大的，妈妈把那个最大最红的苹果举在手中，对我们说：“这个苹果最大最红最好吃，谁都想要得到它。很好，现在，让我们来做个比赛，我把门前的草坪分成三块，你们三人一人一块，负责修剪好，谁干得最快最好，谁就有权得到它！”

我们三人比赛除草，结果，我赢了那个最大的苹果。

我非常感谢母亲，她让我明白一个最简单也最重要的道理：想要得到最好的，就必须努力争第一。她一直都是这样教育我们，也是这样做的。在我们家里，你想要什么好东西要通过比赛来赢得，这很公平，你想要什么，想要多少，就必须为此付出多少努力和代价！

一个人一生中最早受到的教育来自家庭，来自母亲对孩子的早期教育。可是，我们现在的家庭教育，不是教育孩子诚信，而是教育孩子任何欺诈、如何哄骗，并从中得到奖励。

妈妈听了孩子的谎言，非常高兴，在他的脸上亲了一下，并把那个又红又大的苹果奖励给他。孩子得到了他想要的东西，从此，孩子学会了说谎。以后，孩子又

学会了打架、偷、抢，为了得到想要得到的东西，孩子不择手段。直到最后，他被送进监狱。我们生活中的母亲，大多像那个犯人的母亲一样奖励着孩子的谎言，尽管绝大多数孩子不会被送进监狱，但母亲早已将孩子的心灵送进了监狱。

人无信则不立，业无信则不兴。由于过度地强调了经济建设的重要性，导致了人们普遍价值观的畸变，形成了“金钱至上”的理念，于是，为了金钱，一切都可以抛弃，其中诚信尤为遭到践踏。由于诚信系统的全面崩溃，导致经济市场秩序一片混乱、人民形象受到极度损害、百姓也遭受到无限的伤害，譬如，毒大米、毒火腿、黑心棉、黑心肉、假药、假广告等等，这些都是诚信全面崩溃导致的直接结果。这些结果是我们看得见的，还有无数巨大的恶果一时还不会显现出来，等到真正出现的时候，一切都已经晚了。

因此，诚信系统的建立已经到了势在必行的时候了。

其实，要建立诚信还是容易的，只要做到守信、守时、守质、守量就已经达到了诚信的基本要求。守信就是要记住自己说过的话，并严格要求自己兑现；守时就是按时兑现自己的诺言，不要随意迟到或推迟双方约定的时间；守质就是答应别人的事情，一定要保证质量；守量就是答应别人的事情，一定要保量完成。

个人要建立诚信是容易的，只要愿意，每个人现在就可以。但是，一个国家要全面建立诚信系统就有点困难了，中国有句谚语叫“病来如山倒，病去如抽丝。”说的就是这个道理。但是，只要真正重视这一问题，还是可以逐步建立的。只要用实际行动来建立，慢慢地人们会变化的。在一份杂志上看到过一篇《捧着空花盆的孩子》的文章，讲述了一个如何建立诚信系统的经典故事。

从前有一位贤明而受人爱戴的国王，把国家治理得井井有条，人民安居乐业。国王的年纪逐渐大了，但膝下无子女，这件事让国王很伤心。最后他决定在全国范围内挑选一个孩子收为义子，培养成自己的接班人。

国王选子的标准很独特，给孩子们每人发一些花种子，宣布如果谁用这些种子培育出最美丽的花朵，那么谁就成为他的义子。

孩子们领回种子后，开始了精心的培育。从早到晚，浇水、施肥、松土，谁都希望自己能够成为幸运者。

有个叫雄日的男孩，也整天精心地培育花种。但是，10天过去了，半个月过去了，一个月过去了，花盆里的种子却连芽都没冒出来，更别说开花了。

苦恼的雄日去请教母亲，母亲建议他把土换一换，但依然无效，母子俩束手无策。

国王决定的观花日子到了。无数个穿着漂亮衣裳的孩子涌上街头，他们各自捧

着盛开鲜花的花盆，用期盼的目光看着缓缓巡视的国王。国王环视着争奇斗妍的花朵与精神漂亮的孩子们，并没有像大家想象中的那样高兴。

忽然，国王看见了端着空花盆的雄日，他无精打采地站在那里，眼角还有泪花，国王把他叫到跟前，问他：“你为什么端着空花盆呢？”

雄日抽咽着。他把自己如何精心摆弄，但花种怎么也不发芽的经过说了一遍，还说，他想这是报应，因为他曾在别人的花园中偷过一个苹果吃。

没想到国王的脸上却露出了最开心的笑容，他把雄日抱了起来，高声说：“孩子，我找的就是你！”

“为什么是这样？”大家不解地问国王。

国王说：“我发下的花种全部是煮过的，根本就不可能发芽开花。”

捧着鲜花的孩子们都低下了头，他们全都另外播下了种子。

社会的最高领导机构的价值取向，会影响一个社会普遍大众的价值取向。因此，要重建诚信系统，个人的诚信是基石，但社会的最高领导机构才是导向和灯塔。

正如故事中的国王，他认为立国之本是诚信，因此，就以诚信来选择他的继承人。

倘若国王认为金钱是立国之本的话，恐怕就要出另外的题目了。大概不外乎是给孩子一些钱，然后，在一定期限内，谁赚的钱多，谁就是继承人吧！倘若真是这样的话，当他选出来的继承人当上国王，不是一个暴君，就是一个独裁者，至少也是个只知道敛起钱财的贪官。这就是很多地方以经济为主要指标来决定领导升迁带来的恶果。

第三章 包 容

“海纳百川，有容乃大。”大海之所以浩瀚无边，是因为它包容了每一粒微小的水滴。大海既容纳了纯净的水，又容纳了污秽的水，才成就了它的浩瀚广博。

一个具有包容心的人，就是一个胸襟宽广的人；一个具有包容性的社会，就会是一个繁荣的社会。一个社会只要能包容各种思想，就会创造出光辉灿烂的文化。

现在，先让我们来体验一下西方的两个思想鼎盛时期和中国的两个思想鼎盛时期所创造的光辉灿烂的文化以及美国的兴旺强盛吧！

一、包容下的古希腊思想鼎盛时期

古希腊文化作为欧洲文化的第一个高峰，在世界文明史上占有异常光辉的地位。

文化要兴旺发达，就必须要有思想的自由、言论的自由、创作的自由，就必须要有一个人使人们能够充分发挥创新精神的环境。在雅典，公民在法律面前享有平等的权利，人们可以对广泛的问题发表自己的见解。在民主的政治环境中，艺术家们就能够自由地进行创作，哲学家能够广泛地开展对自然和社会各种问题的研究、辩论，并宣传各自的观点，坚持各自的主张，形成各自的派别。

雅典实行民主政治时期，还实行的开放政策。实行开放就能吸收、包容外部世界的先进文化成果，并为文化的繁荣广罗各种人才。通过与外界的政治、经济和文化交流，开拓了雅典人的胸襟和见识。埃及、巴比伦、波斯等都是发展较早的东方古国，在文化上独具特色，这些独具特色的文化随着雅典的开放政策而源源不断地进入雅典，雅典容纳这些文化，使希腊文化得到了丰富的营养。

开放的政策为外邦人进入雅典创造了机会。各种各样的外邦人来到雅典，有政

治家、工商业者，还有各地的文人。雅典于是成了希腊文人学者的汇集地，各种文人学者聚集雅典，譬如，哲学家阿那克萨哥拉、德谟克利特、普罗塔哥拉、高尔吉、“历史之父”希罗多德、诗人品达、雕塑家迈伦等等文化巨星纷纷涌入雅典，他们的到来把古希腊文化推向了繁荣的顶峰。倘若没有雅典开放的政策，没有雅典的包容，古希腊文化绝不会有如此辉煌。

我们看看封闭自锁、毫无包容的斯巴达吧！斯巴达与雅典同处在一个时代。斯巴达社会只崇尚军事，每个斯巴达人从小必须接受强制的军事训练，他们必须学会绝对服从，他们没有独立的人格，不能发挥自己的聪明才智。斯巴达没有包容一切的气度，只有单一刻板的军事教育，怎能创造出灿烂的文化？

二、包容下的文艺复兴时期

西欧的中世纪，基督教是人们的唯一精神支柱，上帝是绝对的权威，谁都不可违背，否则，宗教法庭就会对他制裁，甚至处以死刑，布鲁诺就是其中一个。由于基督教教会的管制，中世纪的文学艺术死气沉沉，科学技术也毫无建树，因此，西欧中世纪被人们称为“黑暗的时代”。那时的基督教教会，绝对不容许激进的思想，文学、艺术、哲学、政治、科学等必须符合基督教的经典——《圣经》的教义。在这样一个毫无包容的时代，也只能是一个“黑暗的时代”。

14世纪末，由于奥斯曼帝国入侵东罗马，东罗马的许多学者带着大批的古希腊和罗马的艺术珍品和文学、历史、哲学等书籍，纷纷逃往西欧避难。这些东罗马的学者在意大利的佛罗伦萨办了一所叫“希腊学院”的学校，讲授希腊辉煌的历史文明和文化等。希腊辉煌的历史文明和文化符合资本主义萌芽时人们的精神追求。于是，许多西欧的学者要求恢复古希腊和罗马的文化和艺术。这种要求就像春风一样，吹遍了整个西欧，由此兴起了西欧的文艺复兴运动。

文艺复兴运动发端于意大利，随后波及尼德兰、西班牙、法国、英国、德国等地。文艺复兴时期进步思想家提倡反封建、反神学的人文主义文化，宣扬以“人”为中心，要求个性解放，重视现实生活，崇尚理性和知识。

文艺复兴是一场光彩夺目、百花齐放的思想文化运动。它涉及文学、思想、自然科学等众多学科，并取得了丰硕辉煌的成就。

在文学方面：意大利有但丁、彼特拉克、薄伽丘这三个“文学三杰”。但丁写了许多学术著作和诗歌，其中著名是《新生》和《神曲》。彼特拉克被誉为“人文主义之父”，他的代表作是抒情十四行诗诗集《歌集》。薄伽丘是意大利民族文学的

奠基者，短篇小说集《十日谈》是他的代表作；在法国，文艺复兴运动形成两派，一派是以“七星诗社”为代表的贵族派，一派是以拉伯雷为代表的民主派；在英国，代表人物是托马斯·莫尔和莎士比亚；在西班牙，代表人物是塞万提斯和维加。

在美术方面：有美术三杰：达·芬奇、拉斐尔、米开朗基罗。达·芬奇是意大利文艺复兴时期最负盛名的美术家、雕塑家、建筑家、工程师、科学家、文艺理论家、哲学家、诗人、音乐家、发明家，正因为他是一个全才，所以他被称为“文艺复兴时期最完美的代表人物”。他的壁画《最后的晚餐》、祭坛画《岩间圣母》和肖像画《蒙娜丽莎》是他的三大杰作；拉斐尔的代表作是《卡斯蒂廖内像》和《披纱女子像》；米开朗基罗是意大利文艺复兴时期伟大的绘画家、雕塑家和建筑师。他的第一批代表作是《酒神巴库斯》、《哀悼基督》，他在佛罗伦萨创作了他生平最伟大的作品——圣洛伦佐教堂里的美第奇家族陵墓群雕，在罗马西斯廷教堂创作了伟大的教堂壁画《末日审判》。

在天文学方面：哥白尼出版了《天体运动论》；伽利略发明了天文望远镜，出版《关于托勒密和哥白尼两大世界体系的对话》；开普勒提出了行星运动的三大定律。

在数学方面：代数学在文艺复兴时期取得了重要发展，三四次方程的解法被发现；雷格蒙塔努斯的《论各种三角形》是欧洲第一部独立于天文学的三角学著作；笛卡儿创立了解析几何学。

在物理学方面：伽利略通过多次实验发现了自由落体、抛物体、振摆三大定律；帕斯卡发现液体和气体中压力的传播定律；波义耳发现气体压力定律。

在生理学和医学方面：维萨留斯发表《人体结构》，对盖伦的“三位一体”学说提出挑战。哈维发表《心血运动论》，系统阐释了血液运动的规律和心脏的工作原理。

在地理方面：航海技术产生了一次革命性地飞跃，葡萄牙、西班牙、意大利的探险家们开始了一系列远程航海活动。哥伦布和麦哲伦等人在地理方面的发现，为地圆说提供了有力的证据。

三、包容下的春秋战国时期

春秋战国时期是中国的第一次思想绽放时期。这一时期各种学说、思想纷纷出现。产生了“诸子百家”，形成了“百家争鸣”的局面。春秋时期出现儒家、道家、法家、墨家、阴阳家、纵横家、名家、兵家、杂家、农家等不同学派，学派纷呈，

学说丰富多彩，为中国文化发展奠定了宽广的基础。春秋战国时期的“诸子百家”思想为中国以后的文化发展注入了基本的精神和价值内核，形成了深厚的中华文化底蕴。

春秋战国时期的诸子百家争鸣，各有各的性格，儒家的醇厚、墨家的谨严、道家的超逸、法家的冷峻、阴阳家的流转、兵家的睿智、名家的致密、医家的神奇，决无雷同，各自独步千古，然而它们又广采博纳，遵循“和而不同”的思想，和就是包容吸收其他家的长处，不同，就是形成自己独特的体系。

在科学技术方面的成就大略有以下方面：

天文历法：有彗星记载和哈雷彗星记载；有月食记载；有了太岁纪年法和岁星纪年法及干支纪年法；战国时已经有了二十四节气；战国时一年为 $365 \frac{1}{4}$ 天，一月为 $29 \frac{499}{940}$ 天；天文学家甘德的《天文星占》测定恒星 108 座，行星 510 个。石申的《天文》测定恒星 138 座，行星 810 个。两书合称《甘石星经》，可惜已经失传了。

物理学：《墨经》记载了大量的物理学知识。其中有杠杆原理和浮力理论的叙述，还有声学的记载。在光学知识方面，《墨经》中共有八条，近人称它为“墨经光学八条”，即：光与影的关系、半影的形成、小孔成像、光的反射、光源和物的相对位置与影的关系、平面镜成像、凹面镜成像、凸面镜成像等。

医学：已分内科、外科、妇科、儿科、五官科等；已有望、闻、问、切诊断法、针灸疗法和药石疗法；已有奇经八脉理论；名医扁鹊，据传奇经八脉由他所创；《黄帝内经》、《难经》、《本草经》三部医书基本形成于战国时期。

土木机械技术：鲁班和墨翟的土木机械技术相当有名。鲁班为巧匠，后世木工称为“仙师”，传说他发明刨子，做机械风箏。

都江堰水利工程：都江堰是秦昭王时蜀郡守李冰父子于前 256 ~ 前 251 年间修建而成。位于岷江，是中国古代著名的水利工程之一。

在文史艺方面的成就大略有以下方面：

文学：《诗经》，分《风》《雅》《颂》三部分，风为各国民歌民风，雅多为叙事诗，颂多为歌功颂德诗。奠定了后世诗歌的韵律和赋、比、兴手法的基础；诸子散文，以孟子、庄子、荀子、韩非子四家的文化价值最高；楚辞，为荆楚文化的代表之一，楚国诗人吸收南方民歌精华融合古代神话而创造出的一种新的诗歌体裁，代表作是屈原的《离骚》。

史学：左丘明对《春秋》进行了补充、整理、考证和诠释，形成了中国第一部完备的编年体史书《春秋左氏传》；比较重要的史书还有《竹书纪年》和《战国策》。

艺术：音乐形成了宫、商、角、徵、羽五音和变宫、变徵两个半音，合成七

阶，又有六律六吕，合为十二律吕，简称十二律，即今之音乐理论；乐器有编钟、编磬、十弦琴、五弦琴、漆瑟、笙、十三管排、箫等。

春秋战国时期是诸子百家思想活跃的时代。这些时期能出现百花齐放、百家争鸣，其中一个最主要的原因就是这一时期具有极强的包容性，能包容各种各样的思想。

四、包容下的五四时期及五四后期

五四时期及五四后期是中国的第二次思想绽放时期。受西方民主和科学的影响，中国于1915年起开始了五四新文化运动，提倡民主、科学、新文学和新道德，这是新的历史条件下的非常伟大的一次思想解放运动，取得了前所未有的巨大成就。

思想领域方面：

五四思想界具有明显的多元化特征。留学生纷纷回国，成为新式知识分子群体中的中坚力量，这些新式知识与中国传统文化的互补，形成了多元思想文化格局。报刊业的发达和社会舆论的自由，使他们能自由地表达自己的思想和主张。这一时期的思想群体甚多，譬如，新青年派、现代评论派、学衡派、新月派、新路派、村治派、中国农村派、独立评论派、新观察派等等；思想流派也纷繁出现，譬如，反传统的西化派、认同传统的文化保守派、信仰马克思主义的俄化派、玄学派、科学派、乡村建设派等等。由于思想家群体和思想流派众多，思想文化论争也因此此起彼伏，譬如，新旧文学之争、民主与独裁之争、“以农立国”与“以工立国”之争、“中国本位”与“全盘西化”之争、唯心与唯物之争等等。

从五四新文化运动开始，人们将民主与科学作为近代新文化的核心观念加以追求和崇尚。将民主与科学作为新文化的核心观念是五四新文化运动中最伟大的历史功绩，这种追求和崇尚又与对封建专制主义、迷信愚昧思想以及旧伦理、旧道德乃至整个传统文化的批判与反思联系在一起，因而它极大地促进了人们的思想解放，推动了思想文化的变革。

文学方面：

五四时期的文艺方面最是灿烂光辉，下面列举一下便可略知。

茅盾的代表作《子夜》被认为是中国第一部写实主义的长篇小说；巴金的代表作《家》，是他的《激流三部曲》之一，出版过三十多版；老舍的代表作《骆驼祥子》在国内外产生过广泛的影响；叶圣陶的代表作《倪焕之》，被译为多种文字，

在世界上有一定的影响。鲁迅的代表作有《阿Q正传》《狂人日记》影响更大，他尤以杂文著称，他被誉为是中国文化的巨匠；徐志摩著有诗集《志摩的诗》、散文集《落叶》等，一生中翻译过大量泰戈尔的诗；郁达夫著有《郁达夫诗词抄》、短篇小说集《沉沦》；沈从文代表作《边城》《长河》等；钱锺书著有散文集《写在人生边上》，短篇小说集《人·兽·鬼》和长篇小说《围城》。张爱玲代表作有《传奇》《流言》等；林语堂在美国用英文写《吾国与吾民》《京华烟云》《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。夏衍的著作有电影剧本《春蚕》话剧《上海屋檐下》报告文学《包身工》；赵树理著有《小二黑结婚》《李有才板话》等；丁玲著有小说《莎菲女士的日记》《丁玲文集》五卷。

艺术方面：

戏剧：曹禺的代表作是《雷雨》《日出》。田汉代表剧是《名优之死》《丽人行》；著名京剧艺术家梅兰芳，多次赴欧美日本演出，深受好评，获得美国南加州大学文学名誉博士称号；夏衍编剧《狂流》《春蚕》等。

绘画：徐悲鸿曾携中国近代绘画作品赴法、德、比、意、苏诸国展览。著有《徐悲鸿画的奔马》《九方皋》《田横五百士》；齐白石所画花鸟虫鱼虾蟹，笔墨纵横雄健；张大千是一位学识渊博的画家，山水、花鸟、人物造诣均高，驰誉国际艺坛，著有《张大千画册》《张大千书画集》；丰子恺是现代画家，五四后开始漫画创作，著有《丰子恺画集》；黄宾虹其画以山水为主，兼工诗、书，并对古画、画史有颇深的造诣，著有《中国画学史》《宾虹诗草》及大批名画。

音乐：黎锦晖是中国儿童歌舞和流行歌曲开创者；聂耳的名曲有《毕业歌》《开路先锋》《义勇军进行曲》；冼星海的作品有《黄河大合唱》等；贺绿汀的代表作是《游击队歌》；任光作著有歌曲《渔光曲》《大地行军歌》《抗敌歌》《采菱歌》《月光光》等。

科学技术方面：

陈建功是我国著名数学家，他于1928年在日本发表的论文《具有绝对收敛富里埃级数的函数类》达到当时国际数学研究先进水平，主要著作有《三角级数论》《实函数论》等；苏步青是我国著名数学家，他用英文撰写了论文《一个定理的扩充》，在日本数学界引起轰动；华罗庚著有《堆垒素数论》《典型域上的多元复变函数论》，他是中国解析数论、典型群论、矩阵几何等许多方面研究的创始人和开拓者。

李四光的主要著作有：《中国北部之科》《中国地质学》《地质力学的基础与方法》《冰期之庐山》《地质力学概论》等。

竺可桢的主要著作有《中国气候区域论》《东南季风与中国雨量》《中国气候概论》《二十八宿起源之时代与地点》《物候学》《中国气候特点及其与粮食作物

生产的关系》《我国近五千年来气候变迁之初步研究》。

侯德榜 1933 年出版了震惊世界制碱界的巨著《制碱》，将索尔维制碱技术系统向全世界公开，从而奠定了他作为世界制碱权威的崇高地位。1937 年，他创建的我国第一座大型化工联合企业——南京永利氨厂建成。至此，化学基础工业的两翼——碱和酸，在中华大地崛起，为我国现代化工事业奠定了基础。

茅以升的主要著作有《桥梁应力》《钱塘江桥》《武汉长江大桥》《中国古桥与新桥》《茅以升文存》《茅以升科普著作选》等。

梁思成出版了第一本由中国人自己撰写建筑史书《中国建筑史》。

五四时期及五四后期，国民均享有新闻、言论、出版、集会、结社、游行、示威等各方面的自由。那时的思想、文化和学术界呈现一派真正的“百家争鸣与百花齐放”的局面，至 1937 年各种民营报纸已达一千零三十一家，各种民办刊物已有一千五百一十八种，公、私营电台七十八家，公、私营通讯社五百二十家。五四时期及五四后期的多元化制度包容了多元文化以及自由学术环境，造就科学技术的光辉灿烂和璀璨夺目的文化成就。没有包容，就不会产生五四精神，也就不会有五四时期科学技术的光辉灿烂和璀璨夺目的文化成就。

五、包容下的美国时代

美国是个移民之国，不同民族、人种集聚、不同文化兼容并蓄的大熔炉，从其他国家移入大量移民，白人、黑人、黄种人等杂居在一起，各民族具有十分突出的差异性，差异十分普遍，人们就不特别注重统一性，久而久之，美国人的文化习俗中形成了较高度度的包容性。

美国文化是一种多元文化，一种兼容性与包容性很强的开放文化。美国文化以熔炉文化著称，但是美国熔炉并没有吞噬所有外来文化，外来移民所带来的各自文化传统并没有被消灭，而是以某种方式不同程度地保留下来。

在美国，非常强调人的个性发展，非常强调个人发展的多样性。主张学生应有自己的个性，对他们的错误应当包容，不能因为受教育者存在问题就扼杀其个性的发展，发展长处比纠正错误更重要。包容的文化氛围吸引了不同时期全世界最优秀的学者和专家，铸就了美国科学和文化的辉煌。

古希腊和文艺复兴时期包容了各种思想，所以创造了光辉灿烂的文化；春秋战国和五四运动时期因为包容了各种流派、敞开了各种言路、打开了思想禁锢，从而

有了诸子百家和五四精神；美国文化因为包容各个民族的文化，逐步形成自己独特的多元文化，所以有了今天的强盛。这就是包容造就的辉煌。

六、包容的气度和智慧

包容是一种气度，也是一种智慧。一个人，既要包容自己，又要包容别人，还要包容世界。下面是一个《包容与圆满》的故事：

雅纯在佛光丛林学院念书，对训导老师非常不满，总是抗拒并排斥老师的要求与言教。

一日，院长星云法师将她找来，问道：“听说你对训导老师不以为然，说说看，你对她有什么不满？”

雅纯抓住机会，开始数落老师的不是，一说就说了半个小时。

法师并没有因为忙碌而打断她的话，却不断要求雅纯再举几个例子，直到她想不起来还有什么例子可以举证老师的过错时，法师就说：“你讲完了，现在可以换我讲了吗？”雅纯点点头。

法师说：“你的个性属于黑白分明、疾恶如仇的。”

雅纯满意地点头说：“师父，您说得真准，我正是这样的人呢！”

法师又说：“你知道，这世界是一半一半的世界。天一半，地一半；男一半，女一半；善一半，恶一半；清净一半，浊秽一半。很可惜，你拥有的是不全的世界。”

雅纯听了之后，愣了半晌，问道：“您为何说我拥有的是不全的世界呢？”

法师说：“因为你要求完美，只能接受完美的一半，不能接受残缺的一半，所以你拥有的是不全的世界，毫无圆满可言。”

雅纯顿时好像失去了重心，不知所措，问道：“那我该怎么办才好呢？”

法师慈悲地说道：“学习包容不完美的世界，你就会拥有一个完整的世界了。”

一个人既要包容自己、别人、世界的完美，也要包容自己、别人、世界的残缺，才能够成就美满的人生。就像故事中的雅纯一样，她对她的训导老师很不满，是因为她只能接纳完美，而不能包容残缺。一个人，既要接纳完美的一面，又要包容残缺的一面，这样才会拥有一个完整的世界。

台湾星云法师在其《包容的智慧》一书里，也讲到了一个包容的故事：

有一天，在禅堂里面，忽然发现一个小偷偷东西。在禅堂这么一个清静的地方是不可以原谅的，并且大家都知道是谁，就齐心跟堂主要求开除这个小偷。大和尚听了只是：“哦！哦！哦！”

大和尚并没有着手处理这件事。过了不久，这个小偷觉得第一次没有事，第二次他又下手，大家就更加的不能容忍了，请堂主把他赶走。大和尚听了，还是：“哦！哦！哦！”

事实上也没有赶他走。到了第三次，这个小偷再一次下手，大家就不能原谅了，要求如果不把这个小偷赶出清静的禅堂，就统统离开，都不参禅了。

大和尚一听，说：“你们统统离开，这个小偷留下来。”

“为什么呢？”大家迷惑地问。

大和尚说：“你们都是很健全的人，离开了以后，到什么地方都有人要啊！这个小偷他毕竟身心不健全，我叫他走，到别的地方，他能到哪里去呢？我这个禅堂是佛门慈悲的驯服场啊！我都不能包容他，这个世间又哪里能包容他呢？”

小偷听了，羞愧难当，他心里觉得自己错了，从此不再偷东西了。

包容他人曾经的过失，是对他人改过自新的最大鼓励，只有心胸宽广、慈悲为怀，才能够以博大的胸怀包容一切。法国著名诗人雨果说过：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”禅宗里记载着一个《是这样的吗？》的故事，让人对白隐禅师的包容气度产生无限的感慨，故事是这样叙述的：

禅师白隐被当地的人们尊奉为一个过着纯洁生活的人。

一天，住在白隐禅师附近的一个美丽的女孩，被人发现怀孕了。父母亲非常生气。起初，女孩不肯说出那个孩子的父亲是谁，费了很多周折，她说出了白隐的名字。

父母亲很生气地去找白隐，但他唯一的回答就是：“是这样的吗？”

孩子出生以后，就被女孩的父母送去让白隐照看。这时他已经名誉扫地，但他并没有因此而受干扰。

白隐对那孩子非常照顾，他从邻居那里弄到了牛奶，食物和一切孩子所需要的东西。

一年以后，那个孩子的妈妈再也无法忍耐了，所以她将真情告诉了她的父母——真正的父亲是一个在鱼市工作的年轻人。

那女孩的父母立即去找白隐，告诉他这事，并表示深深的歉意，请求他的宽

恕，将孩子领回去。

当禅师心甘情愿地给他们孩子时，他轻声说道：“是这样的吗？”

包容是一种境界，人要达到这种境界，就必须拥有博大的胸襟和坦荡的气概！

白隐从容不迫的包容，泰然自若的情怀，造就了一位伟大的禅师！

“是这样吗？”是多么的轻柔。

“是这样吗？”是多么的坚毅。

“是这样吗？”干戈化为乌有。

“是这样吗？”玉帛悄然降落。

“就是这样吗？”蕴含着无限的包容。

七、包容别人，成就自己

在我国古代历史上，唐代的贞观年间是比较兴盛的。这一段时期，社会安定，经济发达，文化繁荣，被后人称为“贞观之治”，这与唐太宗李世民具有异常的包容气度有绝大的关系。

因为李世民具有异常的包容气度，因此也就善于听取大臣们的建议。那时，有个中国历史上最有名的谏臣叫魏征，他敢于直谏，多次拂唐太宗之意，而唐太宗也竟能容忍魏征“犯上”，所言多被采纳。

玄武门之变，李世民由于早就器重他的胆识才能，非但没有怪罪于他，而且还委任他为谏官之职，并经常引入内廷，询问政事，可见李世民具有异常的包容气度。魏征也喜逢知己之主，竭诚辅佐，知无不言，言无不尽。加之性格耿直，往往据理抗争，从不委曲求全。

我们想想，如果没有李世民异常的包容气度，早就把魏征给杀了。杀了这个敢于直言的谏臣，别的大臣也可能就不敢给他提建议了。

有一次，由于魏征的言语过于尖锐，气得李世民直跳，差点就把魏征杀了，但一听长孙皇后的安慰，他的怒气就逐渐消散了。故事是这样说的：

有一次，太宗从外边回来，往寝室里边边走边说：“气死我了！气死我了！我一定要把他杀了！”

长孙皇后问他在生谁的气，太宗气愤地说：“还不是那个魏征！他天天在朝廷上当面指责我的不是，还当面顶撞我，气死我了。”

长孙皇后听到后，马上换上朝服，走到太宗面前说：“恭喜皇上，贺喜皇上，一定有明主出现，臣子才敢直谏。”

太宗听完后，怒气逐渐消了。

一个敢于直谏的大臣和一个具有包容的帝王，才会有兴旺繁荣的盛世。这里还有一个关于魏征敢于直谏、唐太宗善于纳谏的故事：

有一年，唐太宗派人征兵。有个大臣建议，不满十八岁的男子，只要身材高大，也可以征。唐太宗同意了。

但是诏书却被魏征扣住不发。唐太宗催了几次，魏征还是扣住不发。唐太宗大发雷霆。

魏征不慌不忙地说：“我听说，把湖水弄干捉鱼，虽能得到鱼，但是到明年湖中就无鱼可捞了；把树林烧光捉野兽，也会捉到野兽，但是到明年就无兽可捉了。如果把那些身强力壮、不到十八岁的男子都征来当兵，以后还从哪里征兵呢？国家的租税杂役，又由谁来负担呢？”

良久，唐太宗说道：“我的过错很大啊！”

于是，又重新下了一道诏书，免征不到十八岁的男子。

一个人，只要具有包容心，就善于采纳别人意见的。李世民就是这样一个具有包容心的人。魏征死后，唐太宗非常悲痛惋惜，曾言“夫以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以知得失；以史为镜，可以知兴替。今魏征猝逝，遂失一镜矣！”并亲书墓碑，下诏陪葬昭陵。

由于唐太宗李世民的包容，成就了他一代明君的伟业，也成就了贞观年间的兴盛。

美国总统林肯的胸襟也极为宽广，他以宽容政敌而著称，对于有才能的人，他是极为包容的。

1860年美国总统大选结束后，林肯当选为总统。他任命参议员萨蒙蔡斯为财政部长。有许多人反对这一任命。因为蔡斯虽然能干，但十分狂妄自大，他本想入住白宫，却输给了林肯，他认为自己比林肯要强得多，对林肯也非常不满，并且一如既往地追求总统职位。林肯对关心他的朋友讲了这样一个故事：“在农村长大的朋友们一定知道什么是马蝇。有一次，我和我的兄弟在肯塔基老家的一个农场犁玉米地，我吆马，他扶犁。这匹马很懒，但有一段时间它却在地里跑得飞快，连我这双长腿都差点跟不上。到了地头，我发现有一只很大的马蝇叮在它身上，我随手就把马蝇打落了。我兄弟问我为什么要打落它，我说我不忍心看着这匹马那样被咬。我

兄弟说：“哎呀，正是这家伙才使马跑得快嘛。”林肯接着说道：“如果现在有一只叫‘总统欲’的马蝇正叮着蔡斯先生，那么只要它能使蔡斯和他的那个部不停地跑，我就不想去打落它。”

因为包容，林肯成了美国历史上最伟大的总统之一。

八、包容使自己完美

德国在历史上曾是一个长期分裂的国家。1861年普鲁士的威廉一世继承王位后，任命俾斯麦为内阁首相兼外交大臣。俾斯麦当上宰相的第一周，就在邦议会上发表了他的首次演说，他非常激动地说道：“当代的重大政治问题不是用说空话和多数派决议所能决定的，而必须用铁和血来解决。德国所指望的不是普鲁士的自由主义，而是他的武力！”这就是“铁血宰相”的由来。“铁血宰相”俾斯麦运用他的这种“铁血政策”，终于使德国走上统一。1870年底，南德四邦宣布加入北德意志联邦，从此，北德意志联邦扩大为“德意志帝国”。1871年1月18日，威廉一世在法国凡尔赛宫加冕为德意志皇帝。4月16日，新选出的帝国议会批准了帝国宪法，俾斯麦就任帝国宰相。

德意志国家的统一，结束了500多年封建割据的局面，促进了德国资本主义的发展。到19世纪末，德国工业生产已超过英法等先进工业国家，而跃居世界第二位，成为了欧洲举足轻重的大国。

德国为什么会在很短的时间崛起呢？

还是让我们先来看看两则关于德国“铁血宰相”俾斯麦和德国皇帝威廉一世的故事吧。

第一则故事是这样说的：

俾斯麦和威廉一世在政治上的意见常有分歧，经常从清晨吵到傍晚，然后满脸通红的的不欢而散。

一次，俾斯麦竟然痛哭流涕的说：“如果君王您不同意我的意见，老臣就跳楼！”

于是两人互不说话陷入“冷战”。

眼看国庆日将至，为使尴尬的局面得以缓和，威廉送了一件礼物给俾斯麦。

俾斯麦收到礼物后，对礼物爱不释手。

为了表示对威廉一世包容之心的感谢，俾斯麦也送了一件礼物给威廉一世。

于是，他们又友好和解了。

第二则故事是这样说的：

威廉一世受了首相俾斯麦的气，回到后宫，常常是砸东西、摔茶杯，看上去气得要命。

皇后问他：“是不是又受了俾斯麦的气？”

威廉一世也直言不讳：“是的。”

皇后说：“你为什么总受他的窝囊气呢？你是皇帝啊！你完全可以把他赶走啊！”

威廉一世说：“这你就不懂了。他是首相，一人之下，万人之上，他一天不知要受多少窝囊气。他受了气，没地方出，见到我还不是都撒在我的身上。我受了气，没地方出，只有摔杯子出气了。”

德意志国家的统一和强盛，得益于威廉一世的包容和俾斯麦的才能，没有威廉一世的包容，俾斯麦的才能不可能得到施展，没有俾斯麦的才能，威廉一世就少了能臣。

俾斯麦的雄才大略令人景仰，但威廉一世大海般广阔的胸怀，更让人钦佩。作为君王，在和俾斯麦的合作治国过程中，本应是威廉一世作为主导，但事实上，俾斯麦一直是德意志这艘大船的舵手，威廉一世这个船长几乎只是享受尊敬和荣耀而已，并不能像真正的船长那样发号施令。只因为他知道他的首相是个天才，首相能把德意志带到更美好的明天，他才甘愿由主角降为配角，由前台走到幕后，他才愿意做出牺牲，这是需要具有无限广阔胸襟的人才能做到的。

因为威廉一世这份包容的胸怀和气度，成就了俾斯麦；也成就了他本人，使他跻身一流君王的行列；同样成就了德国的统一和强盛。

2009年9月24日，哥伦比亚大学不顾美国政界的反对，做出了一个“冒天下之大不韪”的惊人举动，邀请正在纽约参加联合国大会的伊朗总统——“美国的敌人”艾哈迈迪·内贾德到学校发表演讲。此前，纽约市议会议长克里斯蒂娜·奎因曾致信哥伦比亚大学校长，要求校方取消对内贾德的邀请，共和党总统竞选人、参议员约翰·麦凯恩也发表声明反对哥伦比亚大学对内贾德发出邀请。

“在哥伦比亚大学，换一只灯泡需要多少名学生？”

答案是76名。其中，1名学生换灯泡；50名举行集会，争取不换灯泡的权利；另外25名则举行反要求的集会。

这是一则在美国流传甚广的笑话，这则笑话是调侃哥伦比亚大学“太过自由”的学术气氛。哥伦比亚大学校长鲍林格毫不犹豫地表示：“纽约是世界上最精彩、最具活力和包容力的城市，这里的人们来自世界各地，他们永远在接受新的思想、新的事物，并且永远不会满足，这是纽约的性格，也是哥伦比亚大学的性格。”

身处纽约这样的大都市，哥伦比亚大学的学生们也自然“胸怀世界，事事关心”，他们对时事极为关注，也敢于大胆发表自己的见解，这则笑话正说明了哥伦比亚大学的这一独特的个性。

哥伦比亚大学就是这样一个自由与包容的言论场。在这样自由与包容、崇尚辩论的学术氛围中，哥伦比亚大学培养了无数世界级的人才，这其中包括3名美国总统、39名诺贝尔奖得主。不少取得重大成就的中国人也曾在哥伦比亚大学留下过求学的脚步，如胡适、闻一多、徐志摩、李政道等。

一位哲人说过一番耐人寻味的话：“天空收容每一片云彩，不论其美丑，故天空广阔无比；高山收容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮观；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，故大海浩瀚无比。”禅宗里记载着《满了吗？》这样一个故事：

一个僧人在禅师座下参学了一段时间，突然向禅师告辞，说他感到已经够了，想去云游四方。

“什么是够了呢？”禅师问。

“够了就是满了，装不下去了。”僧人认真回答。

“这一盆石子满了吗？”禅师随意指着旁边的一盆鹅卵石说。

“满了。”

禅师抓了好几把沙子撒入盆里，沙子不见了。

“满了吗？”

“满了！”

禅师又抓起一把石灰撒入盆里，石灰不见了。

“满了吗？”禅师再问。

“好像满了！”

禅师顺手倒了一杯水下去，水不见了。

“满了吗？”

学僧没有说话，默默把行李送回了禅房。

大自然的奥秘是无限的，在探索知识的领域里，永远不会满的。人的一生，学

习是无限的。人是没有完美的，但人应该使自己不断向趋近完美。想想看，石头满了，还有沙粒，沙粒满了，还有石灰，石灰满了，还有水，水满了，还有……还有无数的东西可以装进去。只有包容，才会使自己不断进取；只有包容，才会使自己不断完善；只有包容，才会使自己逐步趋于完美。这——就是包容的智慧。

九、排斥使人狭隘

包容的反义词不是嫉妒，而是排斥。排斥众说，排斥异己，使别的人或事物离开。没有包容之心，对人和事物就会采取排斥的态度，就会使自己变得越来越狭隘。

关龙逢是中国历史上最早的谏臣。关龙逢是因忠谏而被桀所杀的。《韩诗外传》记载了这样一则故事：

夏桀时，建造的酒池中可以运船；堆起的酒糟足有十里长，池中之酒可供牛饮者三千人。

关龙逢向夏桀进谏说“古代的君王，讲究仁义，爱民节财，因此国家久安长治。如今国王您如此挥霍财物，杀人无度，您若不改变，上天会降下灾祸，那时定会有不测的结果。丞恳请国王改变这种情况。”

说毕，立于朝廷不肯离去。

夏桀大怒，命人把他因而杀之。

关龙逢因忠谏被杀，在夏王朝内外引起很大不满，很多人都不敢直言进谏，只想远远离去。

在关龙逢被杀后，夏桀众叛亲离，夏朝不久就被商汤灭了。

夏桀由于没有包容之心，于是排斥关龙逢的忠谏。关龙逢因忠谏被杀，因此人们都不敢直言进谏，只想远远离去。由于夏桀没有包容之心，残杀敢于直言进谏的大臣，导致他众叛亲离，最后被商汤给灭了。

帝王没有包容心，会导致亡国，普通的平民没有包容心，也会酿造不幸的悲剧。这里有一个讲述越战归来的士兵的故事：

一个越战归来的士兵从旧金山打电话给他的父母，告诉他们：“爸妈，我回来了，可是我有个不情之请。我想带一个朋友同我一起回家。”

“当然好啊！”他们回答，“我们会很高兴见到的。”

儿子又继续说道：“可是，有件事我想先告诉你们，他在越战里受了重伤，少了一条胳膊和一只脚，他现在走投无路，我想请他回来和我们一起生活。”

“儿子，我很遗憾，不过或许我们可以帮他找个安身之处。”父亲又接着说，“儿子，你不知道自己在说些什么。像他这样残障的人会对我们的生活造成很大的负担。我们还有自己的生活要过，不能就让他这样破坏了。我建议你先回家，然后忘了他，他会找到自己的一片天空的。”

就在此时，电话挂断了。

几天后，这对父母接到了来自旧金山警局的电话，警察告诉说，他们的儿子已经坠楼身亡了。警方相信这只是单纯的自杀案件。于是他们伤心欲绝地飞往旧金山，并在警方带领之下，到停尸间去辨认儿子的遗体。

那的确是他们的儿子没错，但惊讶的是儿子居然只有一条胳膊和一条腿。

故事中的父母就和绝大多数人一样，喜爱一个健全的人很容易。当听到儿子想带一个朋友同他一起回家，他们爽快答应，并表示会很高兴的；但当他们听到“这个战士在越战里受了重伤，少了一条胳膊和一只脚，他现在走投无路，我想请他回来和我们一起生活”时，他的父亲说道：“儿子，我很遗憾，不过或许我们可以帮他找个安身之处。儿子，你不知道自己在说些什么。像他这样残障的人会对我们的生活造成很大的负担。我们还有自己的生活要过，不能就让他这样破坏了。我建议你先回家然后忘了他，他会找到自己的一片天空的。”

是的，喜爱一个健全的人很容易，但是要接纳一个会给他们带来不便的人就很难了。他们无法容纳一个只有一条胳膊和一条腿的人，所以丧失了自己的儿子。

事实上，倘若父母知道这个只有一条胳膊和一条腿的人是他们的儿子的话，他们会包容他的、会接纳他的，因为他们有血缘之爱。但要他们去接纳一个和他们毫无血缘关系的、陌生的残疾人就很困难。

第四章 宽 容

在这个竞争激烈、快速喧哗的社会，大多数人很难容许别人犯一点点错误。可是，对于我们常人来说，不犯错误几乎是不可能的。我们应该对别人多一点宽容，这样别人也会遇事宽容自己、体谅自己。

我们需要学会宽容，多一分宽容，就少一分误会，也就多一分理解；多一分宽容，就少一分猜疑，也就多一分信任；多一分宽容，就少一分仇恨，也就多一分友爱。

一、宽容自己，快乐一生

宽容自己是一种豁达、冷静、理智的智慧。一个人，要能宽容自己的缺陷能宽容自己缺陷的人，才是真正自信的人。有一则故事，讲的是一位教师对自己秃顶自嘲的事：

一位40多岁的男教师，头顶的头发逐步掉光，后来竟成了秃顶。常有学生在背后叫他秃顶老师。

后来他干脆在课堂上向同学们讲明了秃发的原因。

讲明原因之后，他停顿了一下，说道：“头发掉光了也有好处，至少以后我上课时教室里就明亮多了。”

同学们发出一片友好的笑声，此后再也没有人叫他秃顶老师了。

能宽容自己生理缺陷的人，不仅能得到别人的宽容，还会赢得别人的尊重。就像这位教师一样，自嘲自己的秃头，不仅赢得了同学们友好的笑声，而且再也没有

人叫他秃顶老师了。

可是，在实际生活中，我们绝大多数人都是想极力掩盖住自己的缺陷。就像鲁迅笔下的阿 Q 一样，因为头上长了癞疮疤，便忌讳一切与“癞”有关的字眼，进而忌讳“光”、“亮”，最后连“灯”、“烛”都一律忌讳。因为他不能宽容自己头上长癞疮疤这一生理缺陷，因此变得极度自尊，极度自尊反而失去做人的尊严。

在生活中的每时每刻，得与失无所不在，因此，对于得，我们不要太欣喜；对于失，我们也不必太在意。人从出生那一刻起，就活在得与失之中，得到生存权利、得到母爱、得到父爱、得到伙伴，得到学习、得到成长、得到知己、得到工作、得到住所、得到爱人、得到家庭、得到孩子、得到……，然而，得到这一切，却是以失去岁月为代价。

其实，得到与失去是自然的、变换的，对待得到与失去的变换，要保持一份平和、宽容的心境。海伍德·布洛思在对待失去就保持了一份豁达的心境：

一位名叫海伍德·布洛思的人曾把 40 年的积蓄投资于股票市场，在 1929 年的危机中全部丧失。

当他听到这个消息时，他的反应并不是失声痛哭，也不是大喊大叫，而只是感叹地说道：“来得快，去得也快啊。”

一夜之间便丧失四十年的积蓄，不能不说“去得快”；但真的“来得快”吗？不，那是他花了四十年的积蓄。海伍德·布洛思在一夜之间丧失里四十年积蓄，还能保持如此豁达心境，我们不得不钦佩他广阔的胸襟。

得到时别太得意，失去时也别太伤心，该来的总会来，该走的自然也留不住。可是，很多人并没有如此的心态。有些人不仅对自己拥有的东西很是在乎，就是对自己不曾拥有的东西都很在乎，周国平先生写的一篇《小公务员之死》的寓言故事中的小公务员就是这样的人。

某机关有一个小公务员，一向过着安分守己的日子。有一天，他忽然得到通知，一位从未听说过的远房亲戚在国外死去，临终指定他为遗产继承人。那是一家价值万金的珠宝商店。

小公务员欣喜若狂，开始忙碌地为出国做种种准备。待到一切就绪，即将动身，他又得到通知，一场大火焚毁了那家商店，珠宝也丧失殆尽。小公务员空欢喜一场，重返机关上班，但他似乎变了一个人，整天愁眉不展，逢人便诉说自己的不幸。

“那可是一笔很大的财产啊，我一辈子的薪水还不及它的零头呢！”他说。

同事们原先都嫉妒得要命，现在一齐怀着无比轻松的心情陪着他叹气。

唯有一个同事非但不表同情，反而嘲笑他自寻苦恼：“你不是和从前一样，什么也没有失去吗？”

“这么一大笔财产，你竟说什么也没有失去？”小公务员心疼得叫起来。

“在一个你从未到过的地方，有一家你从未见过的商店遭了火灾，这与你有什么关系呢？”

“可那是我的商店呀！”

那个同事哈哈大笑，于是被别的同事一致判为幸灾乐祸的人。

而那个小公务员据说不久以后就死于忧郁症。

不能正确面对得到与失去，得到时欣喜若狂，失去时痛苦不堪，走向的只能是灭亡。

人这一辈子绝对不可能不犯错，倘若每个人在犯错后，不能宽容自己的失误，不能正确地对待错误，不能有效地反省自己，而是一味地责怪自己，那么他将处于郁闷和痛苦中。错误不会因为你的一味责怪而消失，反而会使你痛苦不堪、消磨你的意志。因此，一个人要学会适当地宽容自己的过失，这样自己就会快乐一些，才会用豁达的心态去面对未来。

在日常生活中，失误总是不可避免的，特别是在探索创新的科技领域，更是不可避免地会发生失误。富兰克林也犯过这样的失误。

富兰克林想做一个“用电流电死一只火鸡”的实验。

不料接通电源后，电流竟通过了他自己的身躯，将他击昏过去。

醒来后，富兰克林说：“好家伙，我本想弄死一只火鸡，结果却差点电死一个傻瓜。”

真理是在一次又一次的失误的基础上探索出来的。没有人愿意失误，但又没有人能避免失误，因此我们所能做的只有减少失误的次数。

在生活中，最重要的是我们用什么心态来对待失误。对待自己的失误，人们表现出不同的态度，有的人很快就能调整心态，正确面对失误，积极寻求失误的原因，并从失误中吸取教训；有的人却只会一味地懊恼沮丧、心灰意冷、一蹶不振。失误并不一定是坏事，有时，失误还能创造意想不到的美。

熊妈妈让小熊送一袋礼物给小松鼠，小熊高兴地背着袋子上路了。

到了小松鼠家才发现袋子有个洞，里面的东西都漏光了，小熊急哭了。

到了第二年春天，从小熊家到小松鼠家的路上长出了一溜儿鲜花，成了一条鲜花的路。

原来，小熊的妈妈让小熊送一袋东西是鲜花的种子。

我们都犯过和小熊一样不细心的错误，当时也像小熊一样难过。事后想想，其实没有必要那样难过。或许，我们也会像小熊一样，在失误中种出一条鲜花之路！

二、宽容家人，家庭就会和谐美满

一个家庭，总有阴晴圆缺的时候，面对家庭中的矛盾，夫妻之间、婆媳之间、姑嫂之间等等都要相互宽容。有宽容的家庭，就一定和谐美满、充满温馨。这里有一篇《爱的细节里多些宽容》，故事是这样写的：

一次，夫妻二人决定坐下来好好谈谈。

妻子说：“你有多久没有回家吃晚饭了？”

丈夫说：“你有多久没有起床做早饭了？”

妻子说：“你不回家陪我吃晚饭，我有多寂寞啊。”

丈夫说：“你不给我做早饭吃，你知道上午工作时我多没有精神。老板已经批评我好几次了。”

“早饭你可以自己弄的啊，每天回来那么晚吵我睡觉，我怎么能起得来。你可以不回来陪我吃晚饭，我就可以不给你做早饭。”妻子不高兴地说。

“你知道我一天上班有多辛苦，压力有多大。一个晚饭，自己吃怎么了，难道你还是孩子，要我喂你不成？”丈夫也没有好气地说。

妻子接着抱怨说：“你总是喝得烂醉而归，有多久没有给我买花，多久没有帮我做家务了……”

丈夫也不甘示弱地说：“你知道你做的饭有多难吃，洗的衣服也不是很干净，花钱像流水，有多久没有去看我的父母了……”

就这样，夫妻二人你一句我一句地互不相让，最后竟翻出了结婚证要去离婚。

在去街道办事处路上，他们遇见了一对老夫妇正相互搀扶慢慢走着，老妇人不时掏出手帕给老公公擦额头上的汗，老公公怕老妇人累，自己提着一大兜菜。这

对年轻夫妇看到这个情景，想起了结婚时的誓言，可是现在竟然……

于是他们开始互相检讨。

丈夫说：“亲爱的，我真的很想回家陪你吃饭，可是我实在工作太忙，常常应酬，并不是忽略你啊。”

妻子不好意思地说：“我也不对，不应该那么小气，你在外工作不容易，早上我不应该赖床不起。”

“早饭我可以自己热，每天回家那么晚一定吵你睡不好觉，你应该多睡会儿的。”丈夫忙说，“刚才在家我不应该那么凶巴巴地和你说话，我知道自己身上有很多毛病……”

妻子也忙检讨自己……

就这样，这场离婚风波平息了。

从这之后，夫妻俩变得互敬互爱，彼此宽容忍让，更多地为对方着想，恩恩爱爱。

宽容才能让彼此的关系融洽，宽容才能让感情维系长久，埋怨只能让彼此感情疏远。宽容需要我们换位思考，不要把自己的想法强加于人，要给予对方解释的机会。在日常的生活中，多些宽容，家庭就会和谐美满。有一篇《婚姻往事》讲的是一位老妈妈宽容的故事。

一位老妈妈在他 50 周年金婚纪念日那天，向来宾道出了她保持婚姻幸福的秘诀。

她说：“从我结婚那天起，我就准备列出丈夫的 10 条缺点，为了我们婚姻的幸福，我向自己承诺，每当他犯了这 10 条错误中的任何一项的时候，我都愿意原谅他。”

有人问：“那 10 条缺点到底是什么呢？”

她回答说：“老实告诉你们吧，50 年来，我始终没有把这 10 条缺点具体地列出来。每当我丈夫做错了事，让我气得直跳脚的时候，我马上提醒自己：算他运气好吧，他犯了我可以原谅的那 10 条错误当中的一条。”

50 年来，她始终没有把这 10 条缺点具体地列出来。每当她丈夫做错了事，让她气得直跳脚的时候，她马上提醒自己：“算他运气好吧，他犯了我可以原谅的那 10 条错误当中的一条。”这是多么具有智慧的女人，宽容之心使其婚姻幸福美满。她保持婚姻幸福的最大秘诀就是宽容。大哲学家苏格拉底也时时对妻子的泼赖采取诙谐的宽容态度。

传说，希腊哲学家苏格拉底的妻子是个泼妇，常对他发脾气。

而苏格拉底总是对旁人自嘲道：“讨这样的老婆好处很多，可以锻炼我的忍耐力，加深我的修养。”

一次，老婆又发起脾气来，大吵大闹，很长时间还不肯罢休，苏格拉底只好退避三舍。

他刚走出家门，那位怒气难平的夫人突然从楼上倒下一大盆水，把他浇得像只落汤鸡。苏格拉底打了个寒战，不慌不忙地说：“我早就知道，雷霆之后必有暴雨，果然不出我所料。”

显然，苏格拉底有些无可奈何，但他带有自嘲意味的宽容，使他从窘境中超脱出来，显示了苏格拉底极深的修养。

三、宽容孩子，拨动其敏感的心灵

在生活中，父母要有宽容之心，因为你的宽容能潜移默化你的孩子。宽容孩子，最能拨动那颗幼小敏感的心灵。

印度民族英雄甘地在回忆自己的成长过程时说过：“是父亲那崇高的宽容态度挽救了我。”

年少时，甘地染上了烟瘾，后来发展到偷兄长和家里的钱买烟抽，而且越陷越深。渐渐地，他觉察到自己偷别人的钱，背着父母抽烟的行为太可耻。一想起来，就觉得无脸见人，内心十分痛苦，甚至还想过自杀。他忍受不了痛苦的折磨，便把自己的整个堕落过程写在笔记本上，并鼓足勇气交给了父亲。

甘地以为，父亲会狠狠地批评他，甚至惩罚他。但是，事实却出乎他意料。父亲看后，心情十分沉重。他不但没有责备甘地，反而自己留下了伤心的眼泪。

甘地看到父亲痛心的样子，觉得自己太对不起父亲，从此，他痛下决心，彻底改正了错误。

早在半个多世纪之前，陶行知先生就把宽容的思想渗透到自己的教育实践中。《陶行知先生的四块糖果》是这样写的：

陶行知先生当校长的时候，有一天看到一位男生用砖头砸同学，便将其制止并叫他到校长办公室去。当陶校长回到办公室时，男孩已经等在那里了。

陶行知掏出一颗糖给这位同学：“这是奖励你的，因为你比我先到办公室。”

接着他又掏出一颗糖，说：“这也是给你的，我不让你打同学，你立即住手了，说明你尊重我。”

男孩将信将疑地接过第二颗糖。

陶先生又说道：“据我了解，你打同学是因为他欺负女生，说明你很有正义感，我再奖励你一颗糖。”

这时，男孩感动得哭了，说：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”

陶先生于是又掏出一颗糖：“你已认错了，我再奖励你一块。我的糖发完了，我们的谈话也结束了。”

陶行知先生的宽容教育闪耀着教育者的智慧。宽容教育是一种美好的情感教育，学校教育需要宽容，缺失宽容的学校教育是没有希望的。

作为父母，对孩子的过错，首先应该宽容孩子，给孩子一个反思的过程，这样才能有效地使孩子改正错误。一味地指责孩子的过错，只会摧残孩子的自尊心。相反，宽容孩子，从孩子的过失中看到优点，更能促进孩子的健康成长。《读者》转载了一篇《呵护孩子的梦想》的文章，文章里记载了一则关于著名画家本杰明·威斯特幼年的一个小故事。

一天，一个小男孩在家里照顾他的妹妹莎莉，无意中发现了几瓶彩色墨水。母亲不在家，那些瓶子对他是一种极大的诱惑，小男孩忍不住打开瓶子，开始在地板上画起了妹妹的肖像。不可避免地，他把室内各处都洒上了墨水污渍，家里变得脏乱不堪。

当他母亲回来时，被眼前的情景惊呆了，但她同时也看到了地板上那张画像——准确地说是一堆乱七八糟的墨迹。她对色彩凌乱的墨水污渍视而不见，却惊喜地说道：“啊！那是莎莉！”然后她弯下腰来亲吻了她的儿子。

这个男孩就是本杰明·威斯特，后来成为一个著名的画家。他常常骄傲地对人说：“是母亲的亲吻使我成了画家。”

对于一个未成年却充满想象力的孩子，我们永远不要因为破坏一点点东西而呵斥，重要的是发现其优点，并给予鼓励和奖赏。假若地上有一只死苍蝇和一颗夜明珠，你是愿意挑选死苍蝇，还是夜明珠？可惜，很大一部分父母总是挑选一只死苍蝇拿在手里。

母亲回来看到一堆乱七八糟的墨迹时，对色彩凌乱的墨水污渍视而不见，却惊

喜地说道：“啊！那是莎莉！”然后她弯下腰来亲吻了她的儿子。母亲宽容的亲吻，不仅能造就一个著名的画家，还能造就很多奇迹。

四、宽容朋友

朋友是我们人生旅途中的相伴者，一个想要交到十全十美的人做朋友是不可能的，因为任何人都不可能完美。人就像一棵树一样，如果不够高大，可能枝叶长得茂盛；如果枝叶不够茂盛，可能树枝错落有致；如果这些都不足观，可能长得笔直；如果长得不够笔直，它就一定是长得弯曲的了。笔直可以用来建房修屋，弯曲可以锯短当木块，最不济也可以用来烧火取暖。因此，交朋友要看到朋友的长处，宽容朋友的短处、缺点和失误。对于朋友的过错，我们要尽快地把它忘却，而对于朋友的好，我们要牢牢记在心里，一篇《“记住的”和“忘却的”》的故事是这样写的：

阿拉伯名作家阿里，有一次和吉柏、马沙两位朋友一起旅行。

三人行至一处山谷处，马沙失足滑落，幸而吉柏拼命拉他，才将他救起。马沙于是在附近大石头上刻下：“某年某月某日，吉柏救了我一命。”

三人继续走了几天，来到一处河边，吉柏跟马沙为了一件小事吵了起来，吉柏一气之下打了马沙一耳光。马沙跑到沙滩上，写下“某年某月某日，吉柏打了马沙一耳光。”

当他们旅游回来后，阿里好奇地问马沙：“为什么要把吉柏救他的事刻在石头上，而把吉柏打他的事写在沙上？”

马沙回答：“我永远感激吉柏救我，至于他打我的事，我会随着沙滩上字迹的消失而忘得一干二净。”

我们应该像马沙一样，永远记住朋友对自己的好，而把朋友的过错忘得一干二净，就像沙滩上字迹一样随风而去。在现实生活中，大多数人对待朋友的态度与马沙恰恰相反，朋友对自己的好，马上就忘得一干二净，但是，只要朋友有一点点过错，自己就会永远记住；朋友帮助了自己九件事，但只要第十件事朋友没帮自己办好，那么前九件事不仅一下就烟消云散了，自己还会为最后一件没有办好而记恨朋友一辈子。

宽容别人的过失，就是释放自己。法国音乐家加布里埃尔·福莱曾说过：“一

个不肯宽容别人的人，就是不给自己留余地，因为每一个人都有犯过错而需要别人宽容的时候。”

没有宽容之心，脾气就会变得异常暴躁，这样不仅会伤害别人，自己也不会得到快乐，因为没有宽容之心，是不可能交到一个朋友的，没有宽容之心，不要说是朋友了，就是亲人也很难与之和睦相处。下面是一篇讲述一个爱发脾气的小男孩的故事。

从前，有一个爱发脾气的男孩，他的爸爸给了他一袋钉子，告诉他，每发一次脾气，就在院子的篱笆上钉一根钉子。

不到一周的时间！篱笆上就钉上了密密麻麻的钉子！

一天，他爸爸把他带到钉满钉子的篱笆前，对他说：“从今以后，如果你一天都没有发脾气，就可以在这天拔掉一根钉子。”

男孩子于是强忍住自己，尽量不发脾气，开始很困难，渐渐地，男孩可以一连很多天不发脾气了。日子一天一天过去，最后，钉子全被拔光了。

爸爸又把男孩带到篱笆前，对他说：“你现在已经是懂事的好孩子了。你钉的钉子可以拔掉，就像是你犯了错误可以认错一样。但是，你注意到没有，篱笆上钉钉子留下的洞，你就永远也无法把它抚平了。所以说，你每发脾气，就像是在家人的心里钉了一颗钉子。钉子可以拔掉，但钉子留下的伤痛是很难抚平的。”

钉子可以拔掉！但钉子留下的伤痛是很难抚平的！这一代的子女，大多都是娇生惯养的一代。脾气暴躁、缺少宽容心是这一代孩子的通病，这与时代造就不无关系，但与家庭教育也息息相关。城市家庭中的这一代孩子，绝大多数是独生子女，爷爷奶奶、外公外婆的娇惯、父亲母亲的宠爱，孩子真就成了家庭中的小皇帝、小公主，加之学校素质教育的缺失，造就了这一代孩子扭曲的人格。还好，孩子的宽容心是可以得到纠正的，就像这个小男孩，终于学会了宽容，终于能强制自己不再发脾气了。

五、宽容他人的过错，是一种感化

宽容一直是被禅学所崇敬的一种品质。许多禅师都擅长用宽容来感化弟子。台湾作家林清玄在《送一轮明月》的文章里，讲了这样一个故事：

一位住在山中茅屋修行的禅师，有一天趁夜色到林中散步，在皎洁的月光下，他突然开悟了。

他喜悦地走回住处，看见有个小偷光顾他的茅屋，找不到任何东西的小偷，在离开时看到了禅师。

原来，禅师怕惊动了小偷，一直在门外等候，他知道小偷一定找不到任何东西，早就把自己的外衣脱下来拿在手上。

小偷遇见禅师，正感惊愕的时候，禅师说：“你走了老远的山路来探望我，总不能让你空手而归。夜凉了，你带上这件衣服走吧。”说着，把衣服披在小偷的身上，小偷不知所措，低下头溜了。

禅师看着小偷的背影走过明亮的月光，消失在山林中，不禁感慨地说：“可怜的人啊，但愿我能送一轮明月给他。”

禅师目送小偷离去，回到茅屋赤身打坐，进入了定境。

第二天，他在温暖的阳光抚触下，从极深的禅定中睁开双眼，看到披在小偷身上的外衣，被整齐的叠好，放在门口。他高兴地喃喃自语：“我终于送给了他一轮明月。”

宽容别人的错误，并不是一味地包庇别人的错误，并不是一味地纵容别人去犯错，而是为了让别人更好地改正错误。有些时候，宽容引起的道德震撼比惩罚来得更强烈、更有效。

正如这位开悟的禅师，倘若用惩罚的手段去对付小偷，一般来说是无济于事的。但禅师用一颗宽容之心去对待小偷，并且感化了小偷。看到披在小偷身上的外衣被整齐的叠好，放在门口。他高兴地喃喃自语：“我终于送给了他一轮明月。”七里禅师也用同样的宽容感化过一个强盗。

一天，七里禅师正在禅堂的蒲团上打坐，一个强盗突然闯出来，把又明又亮的刀子对着他的脊背说：“把柜里的钱全部拿出来！不然，就要你的老命！”

“钱在抽屉里，柜里没钱。”七里禅师说，“你自己去拿，但要留点，米已经吃光，不留点，明天我要挨饿呢！”

那个强盗拿走了所有的钱，在临出门的时候，七里禅师说：“收到人家的东西，应该说声谢谢啊！”

“谢谢。”强盗说。他转回身，心里十分慌乱，这种从来没有遇到的现象使他失去了意识。他愣了一下，才想起不该把全部的钱拿走，于是，他掏出一把钱放回抽屉。

后来，这个强盗被官府捉住。根据他的供词，差役把他押到寺庙去见七里

禅师。

差役问道：“多日以前，这个强盗来这里抢过钱吗？”

“他没有抢我的钱，是我给他的。”七里禅师说，“他临走时还说谢谢了，就这样。”

这个强盗被七里禅师的宽容感动了，只见他咬紧嘴唇，泪流满面，一声不响地跟着差役走了。

这个人在服刑期满之后，便立刻去叩见七里禅师，求禅师收他为弟子。

宽容能开启人的善心，能使强盗改过自新；宽容唤醒了一颗从恶的心，使他决心从善。当别人的过失伤害到你时，我们首先不要一味地指责别人，最好能换位思考一下，这样可能就会减少一下令人尴尬的场景，有一篇《记得别人的感受》的文章是这样写的：

有一天，在儿童俱乐部的大厅里，一位满脸歉意地工作人员，正在安慰一位四岁的小孩。

原来这位工作人员，因为一时疏忽，在网球课结束后，少算了一位，将这位澳洲小孩儿留在网球场。等她发现人数不对时，才赶快跑回球场，将这位小孩带回来。而小孩因为一个人在偏远的网球场而饱受惊吓，已经哭得精疲力竭了。

正在这时，小孩的妈妈出现了，看着自己的小孩哭得惨兮兮的，也非常担心。

如果你是这位妈妈，你会怎么做，痛骂那位工作人员，还是生气地将小孩带走，再也不参加俱乐部了？

这位妈妈蹲下来安慰她的小孩，并且轻轻地告诉她：“已经没事了，那位姐姐因为找不到你而非常地紧张，所以现在你必须亲亲那位姐姐脸颊，安慰她一下！”

只见那位四岁的小孩，踮起脚，亲亲蹲在她身旁的工作人员，轻轻地告诉她：“不要害怕，已经没事了！”

当你感到难过的时候，也别忘了别人心里的感受。

即使在我们受到伤害的时候，也不要忘了别人的感受，因为那个使你受伤的人也许正在为了伤害你而自责不已。

可以这么说，这位妈妈真是伟大，相信她的孩子在她的引领下，一定也会具有广阔的宽容之心。我所见到的大多数的妈妈们，在遇到类似的情景，不是痛骂那位失误的工作人员，就是生气地将小孩带走，再不就是对失误工作人员不依不饶，非得弄点补偿不可，甚或状告到领导那里，要求领导开除这样粗心大意的员工。倘若绝大多数的中国妈妈们都具有故事中这位妈妈胸怀，中国的下一代就是一个具有广

阔胸襟的一代。

在现实生活中，我们往往对自己的过失很容易宽容，而对他人的过失却很难宽容。有一个故事是这样讲的：

一群人走进一家餐厅，在一张餐桌旁坐下。

碟、盏、匙、筷、外加鲜花纸巾，餐桌上一切都很整齐，只是雪白的桌面上有一点水垢。

他们要求更换桌布。

开始用餐不久，他们中的一位弄翻了橙汁，另一位泼洒了醋，桌布又脏了，显然比刚才还要脏几十倍。

但他们却不在意，因为，刚才的桌布上的小水垢是他人弄的，现在的桌布却是自己弄脏的。

在我们的日常生活中，我们对别人往往是吹毛求疵，别人的一点点过错，往往会被无限的放大；而对自己却极为宽容，自己的过错，大都会大事化小、小事化无。对自己的过错，总认为是事出有因，总是找种种理由来搪塞，而别人的过失就很难得到同样的待遇了。

六、宽容政敌的气度

宽容是一种非凡的气度和宽广的胸怀；宽容是一种高贵的品质和崇高的境界；宽容是一种精神的成熟和心灵的丰盈；宽容是一种从容的自信和释怀的超然。

在工作中，即使你不想树敌，还是无法避免别人诽谤你、打压你。这时，你是微笑面对，还是愤怒还击呢？将相和的故事一直流传千古，讲的就是一个宽容的故事。

秦、赵渑池之会以后，赵王回到赵国，因为蔺相如功劳大，任命他为上卿，地位在廉颇之上。

廉颇很不服气，说道：“我作为赵国的大将，有攻城野战的大功，蔺相如只不过是耍嘴皮子的功劳，反而地位比我高，况且相如本是地位卑贱的人。我感到羞耻，不甘心处在他下面。”并扬言道，“我要碰见蔺相如，一定要好好羞辱他一番。”

蔺相如听到这话以后，不愿与廉颇会面。

蔺相如每次上朝的时候，常常说自己生病，不愿与廉颇争位次的先后。

过了一些时候，蔺相如外出，远远望见了廉颇，连忙掉转车子躲避，不让他看见。

这时，蔺相如的家臣一齐劝他说：“我们之所以离开亲人来投靠您，是因为仰慕您崇高的节操。现在您与廉颇职位平等，他口出恶言，您就怕他、躲他，这种胆小也未免太过头了。普通人尚且感到羞耻，更何况您呢！我们没有才能，请允许我们走吧！”

蔺相如坚决劝阻他们，说道：“诸位认为廉将军与秦王相比，哪一个厉害？”

家臣们回答说：“廉将军赶不上秦王。”

蔺相如接着说：“像秦王那样威严，也听凭我在朝堂上大声呵斥他，侮辱他的大臣们。我即使愚笨无能，难道会害怕廉将军吗？但我考虑到，强大的秦国之所以不敢侵犯赵国，只不过因为我们两人在赵国的缘故。现在两虎相斗，势必不能同时生存。我之所以这样做，是把国家危难放在首位，而把私人的仇怨放在后面。”

家臣听罢，都万分感动，又纷纷回到自己的居所。

后来蔺相如的这番话被廉颇听到了，他深受感动。便脱去上衣，露出肩膀，背上抽打人用的荆条，来到蔺相如府上请罪。说道：“我是个庸俗卑鄙的人，想不到您胸怀宽广到这种地步。”

蔺相如赶忙帮廉将军抽去荆条，让他穿上衣服。

从此，两人结成了同生死共患难的朋友。

蔺相如宽容廉颇的公然挑衅，再三避让，是因为他明白，自己与廉颇的团结才会形成极大的力量，对赵国才会有益，如果二人相斗，其中必有一伤。这样就会危及国家的利益。

由于蔺相如宽容，协调了他与廉颇的关系，使得二人的长处得到了充分的体现与发挥。一将一相的团结，使赵国各阶层的人也空前团结起来，力量也就变得强大了，使虎视眈眈的秦国长时间不敢轻举妄动。

作为美国总统的林肯，也具有无限广阔的胸襟，他的一颗宽容之心，不仅宽容了朋友们的过失，还宽容了他的很多政敌。他的宽容，造就了他的伟大。《鞋匠的儿子》写出了林肯的宽容。

在林肯当选美国总统的那一刻，整个参议院的议员们都感到尴尬，因为林肯的父亲是个鞋匠。

当时美国的参议员大部分出身于名门望族，自认为自己是上流社会的优越的

人。从未料到要面对的总统是一个卑微的鞋匠的儿子。

于是，林肯在参议院演说之前，就有参议员想要羞辱他。

当林肯站上演讲台的时候，有一个态度傲慢的参议员站起来说：“林肯先生，在你演讲之前，我希望你记住，你是一个鞋匠的儿子。”

所有的参议员都大笑起来，为自己虽然不能打败林肯但能羞辱他而开怀不已。

等到大家的笑声停止后，林肯说：“我非常感谢你使我想起我的父亲。他已经过世了，我一定会永远记住你的忠告，我永远是鞋匠的儿子。我知道我做总统永远无法像父亲做鞋匠那样做得那么好。”

参议院陷入一片静默。

林肯转头对那个态度傲慢的参议员说：“就我所知，我父亲以前也为你的家人做鞋子。如果你的鞋子不合脚，我可以帮你改正它。虽然我不是伟大的鞋匠，但我从小就跟父亲学到了做鞋子的艺术。”

然后他对所有的参议员说：“对参议院里的任何人都一样，如果你们穿的那双鞋是我父亲做的，而它们需要修理或改善，我一定尽可能地帮忙。但是有一件事是可以确定的，我无法像我父亲那么伟大，他的手艺是无人能比的。”说到这里，林肯流下了眼泪。

所有的嘲笑声全都化成赞叹的掌声……

林肯是美国历史上最有作为的总统之一。在他就任美国第16任总统不久，南方的一些州竟发动了分裂国家的战争。林肯坚决反对国家分裂，他曾经在依次演说中强调：“一个裂开的房子是站立不住的，我不希望这个房子塌下去，我所希望的是它结束分裂，它应该成为一个完整的整体”。正是这位出身卑微的美国总统，毫不犹豫地领导人民拿起武器，维护了国家的统一。

作为美国第十六任总统的林肯，成功地引导濒临分裂的国家，渡过了历史上最艰难的时期。林肯成功的原因是多方面的，但最值得一提的是他对人才的宽容气度，对政敌的宽容胸怀。作为领袖人物，林肯从不计较个人之间的恩怨，表现了他伟大的宽容之心。他的宽容征服了许多人的心，并心悦诚服地为他所用。下面是两则关于林肯宽容政敌的故事。

第一则：林肯与斯坦顿的故事：

国防部长斯坦顿是一个富有魄力的铁腕人物。对战乱的美国来说，是可贵的人才。但他很看不起出身低贱的林肯，他曾说过“决不愿和林肯来往”，他称林肯是“一个可恶的、愚拙的长臂猿。”

林肯任总统后，斯坦顿对他的蔑视有增无减，称其为“痛苦的低能者。”

尽管如此，1862年1月，当联邦政府需要任命一名新的国防部长时，林肯了解到非斯坦顿不能挑起这副重担时，就毫不犹豫地选择了他。

在国防部长的职位上，斯坦顿依然故我，一再冒犯林肯。

一次，一名国会议员拿着总统调动某团队的手令到国防部，斯坦顿拒绝照办，还称林肯是一个“傻瓜”。

林肯静听了事情的始末后，认为斯坦顿是对的，还亲自去看他，并收回了成命。

林肯的宽宏大量终于消除了斯坦顿的成见。1865年4月14日晚，当林肯遭暗杀，处于弥留之际，斯坦顿守在一边痛哭流涕，深情地望着这位曾被恶毒诋毁过的人，声音哽咽地说道：“这里躺卧着全世界有史以来人类最完善的领袖。”

第二则：林肯与蔡斯的故事：

林肯还宽容窥伺他的总统职位的人。

财政部长蔡斯是内阁中颇有才干的成员，他领导的财政部极大地保证了军队庞大的战争费用。

但蔡斯心存非分之念，贪婪地盯住总统的职位。他入阁两年多时间，一直给政界人士、报刊编辑、牧师等有影响的人写信，吹嘘内阁除他自己之外，全是庸碌之辈，要是把总统权力授予他，他知道如何干；还指责林肯能力不足，一事无成。

在1864年的总统竞选中，他四处奔走，争当总统候选人。

蔡斯的活动，林肯一清二楚，但始终以宽容、克制的态度来对待。

他说：“如果现在有一只叫总统欲的马蝇正叮着蔡斯先生，那么，只要它能使蔡斯那个部不停地跑，我就不想打落它。”

后来，蔡斯因没有达到个人目的而赌气辞职，林肯才不得不让他离开内阁。

然而，林肯没有忘记他的才干。1864年10月，联邦最高法院首席法官死了，许多人都想染指这个显赫要职，其中包括林肯的亲近朋友，而令政界吃惊的是，林肯挑选了辞职不久的蔡斯。

对这一决策林肯解释道：“不管是谁，只要他能担负起工作，而且能把工作做得很好，就应该让他干，应该给他机会。”

1864年12月6日，林肯不顾他人反对，提名蔡斯为首席法官，并亲自写了任命书。

蔡斯做梦也没有想到首席法官的桂冠会落到自己头上，他十分激动地致信林肯：“我必须感谢你对我的信任，特别是感谢你做出这次任命的方式。”

蔡斯没有辜负林肯的信任，后来成为美国历史上第一个反对奴隶制度的联邦法

院首席法官，为埋葬黑人奴隶制度起了极其重要的作用。

林肯总统对政敌素以宽容著称，后来终于引起一位议员的不满。

议员说：“你不应该试图和那些人交朋友，而应该消灭他们。”

林肯微笑着回答：“当他们变成我的朋友，难道我不正是在消灭我的敌人吗？”

懂得宽容，可以让我们的心胸开阔起来，同时赢得别人的尊重，对于我们事业的成功会起到推波助澜的作用。

七、宽容敌人的胸襟

宽容敌人是一种拿得起放得下的大度，是一种与人为善的释然。我曾在一份杂志中看过一篇文章，故事曾深深地震撼着我的心灵。

在十七世纪，丹麦和瑞典发生战争，一场激烈的战役下来，丹麦打了胜仗。

一个丹麦士兵坐下来，正准备取出壶中的水解渴，突然听到低低哀嚎的声音，原来在不远处躺着一个受了重伤的瑞典人，正双眼看着他的水壶。

“你的需要比我大。”丹麦士兵走过去，将水壶送到伤者的口中，但是瑞典人竟然伸出长矛刺向他，幸好偏了一点，只伤到他的手臂。

“嗨！你竟然如此回报我。”丹麦士兵说：“我原来要整壶水给你喝，现在只能给你一半了。”

这件事后来被国王知道了，特别召见这个丹麦士兵，问他为什么不把那个忘恩负义的家伙杀掉？他轻松的回答：“我不想杀受伤的人。”

丹麦士兵正喝水，突然听不远处一个受了重伤的瑞典人的哀嚎，这个瑞典人正双眼看着他的水壶。丹麦士兵走过去，将水壶送到伤者的口中。在看到受伤的敌人时，不去杀害他，反而去救助他，只有具有广博爱心的人才会这样做，只有极度善良的人才会有如此举动。

正当丹麦士兵将水壶送到伤者的口中时，瑞典人竟然伸出长矛刺向他。这就是仇恨带给他的狭隘，别人在救助他，他却要置别人于死地，仇恨占满了他的心胸，使他忘记了爱，忘记了感谢，他的心中仅留着仇恨。

“嗨！你竟然如此回报我。”丹麦士兵说：“我原来要整壶水给你喝，现在只能给你一半了。”

在别人忘恩负义，想把他置于死地时，竟然还保持如此的宽容，这是何等的伟大，胸襟是何等广阔。前苏联诗人叶夫图申科曾写的一个关于德国战败后的故事，故事对人的灵魂更具震撼力。

在二战后期，德国已经战败，这是战争即将结束的日子。

1944 年的一个冬天，已经饱受战争创伤的莫斯科非常的寒冷，苏联俘虏了一批大约两万人的德国战俘，他们排成纵队，从莫斯科大街上依次穿过。

这个时候，因为是严冬，天空飘飞着大团大团的雪花，气温很低，但在马路两边，依然挤满了围观的人群。大批苏军士兵和治安警察，在战俘和围观者之间画出了一道警戒线，用以防止德军战俘遭到围观群众愤怒的袭击。

这些老少不等的围观者大部分是妇女，她们来自莫斯科及其周围乡村。她们之中每一个人的亲人，或是父亲，或是丈夫，或是兄弟，或是儿子，都在德军所发动的侵略战争中丧生。她们都是战争最直接的受害者，都对悍然入侵的德国军人怀着满腔的刻骨之仇恨。

当大批的德军俘虏出现在妇女们的眼前时，她们全都将双手攥成了愤怒的拳头。呼啸的人群前簇后拥，她们希望挤上前去，哪怕只是靠近一点点，要不是有苏军士兵和警察在前面竭力阻拦，她们一定就冲上去了，她们渴望把这些杀害自己亲人的刽子手撕成碎片。

这些德国俘虏们都低垂着头，胆战心惊地从围观群众的面前缓缓走过。他们这些人中还有很年轻的军人，也许只有十六七岁吧！他们的脸上满是恐惧与无助，在愤怒的汪洋之海中穿行的人啊，随时都有被仇恨吞噬的危险。他们从内心深处感受到了这种危险。

这个时候，突然，一位上了年纪、穿得破旧的妇女走出了围观的人群。她平静地来到一位警察面前，请求警察允许她走进警戒线去好好地看看这些俘虏。警察看她满脸慈祥，觉得她应该没有什么恶意，便答应了她的请求。于是，她走过警戒线，来到了俘虏们的身边，颤巍巍地从怀里掏出了一个印花布包。打开一层一层的布，里面是一块黝黑的面包。她不好意思地将这块黝黑的面包，硬塞到了一个疲惫不堪、拄着双拐艰难挪动的年轻俘虏的衣袋里。嘴里还说着：“只有这么一点了，真不好意思，你凑合着吃点吧。”

年轻俘虏怔怔地看着面前的这位妇女，刹那间已泪流满面。他扔掉了双拐，“扑通”一声跪倒在地上，给面前这位善良的妇女，重重地磕了几个响头。其他战俘受到感染，也接二连三地跪了下来，拼命地向围观的妇女磕头。

于是，整个人群中愤怒的气氛一下子改变了。妇女们都被眼前的一幕所深深感动，纷纷从四面八方涌向俘虏，把面包、香烟等东西塞给了这些曾经是敌人的

战俘。

这位善良的妇女，是用宽容化解了众人心中的仇恨，并把爱与和平播子种进了所有人的心中。

宽容敌人对我们来说的确很难。但只要愿意，做起来也并不像我们想象的那样困难。就像这位善良的老妇女，轻轻走到俘虏们的身边，颤巍巍地从怀里掏出了一个印花布包，打开布包，再将布包里黝黑的面包，塞到一个疲惫不堪、拄着双拐、艰难挪动的年轻俘虏的衣袋里。

这些年轻俘虏只不过是战争的工具而已，他们和枪支弹药、飞机大炮一样，都只不过是战争的一种工具而已，从某种角度上说，他们也是受害者。善良的老妇女对这些年轻俘虏宽容，感动了这个拄着双拐艰难行走的年轻俘虏，他扔掉了双拐，“扑通”一声跪倒在地上，给面前这位善良的妇女，重重地磕了几个响头；也感动了其他的战俘，他们也接二连三地跪了下来，拼命地向围观的妇女磕头；还感动了围观的妇女们，她们纷纷从四面八方涌向俘虏，把面包、香烟等东西塞给了这些曾经是敌人的战俘。这就是宽容的力量。

善良的老妇女选择了宽容，放下了仇恨，她用宽容化解了众人心中的仇恨，并把爱与和平播种进了所有人的心中。

一九八四年诺贝尔和平奖获得者图图大主教曾疾呼：“没有宽恕就没有未来。”一个名叫卢刚的中国留学生，在他刚获得爱荷华大学太空物理博士学位的时候，竟然开枪射杀了这所学校的三位教授和一位中国留学生山林华。这所学校的副校长安·柯莱瑞也倒在了血泊中。这件不幸惨案，发生在1991年11月1日的爱荷华大学校园里。

11月4日，爱荷华大学停课一天，为安·柯莱瑞举行了葬礼。这一天，安·柯莱瑞的三位兄弟举办了记者招待会，他们以她的名义捐出一笔资金，宣布成立安·柯莱瑞博士国际学生心理学奖学金基金会，用以安慰和促进外国学生的心智健康，减少人类悲剧的发生。

她的兄弟们还在无比悲痛之时，以极大的宽容之心宣读了一封致卢刚家人的信。

卢刚的家人：

我们经历了突发的剧痛，我们在姐姐一生中最光辉的时候失去了她。我们深以姐姐为荣，她有很大的影响力，受到每一个接触她的人的尊敬和热爱——她的家庭、邻居，她遍及各国学术界的同事、学生和亲属。我们一家从很远的地方来到这，不但和姐姐的许多朋友一同承担悲痛，也一起分享姐姐在世时所留下的美好

回忆。

当我们在悲伤和回忆中相聚一起的时候，也想到了你们一家人，并为你们祈祷。因为这个周末你们肯定是十分悲痛和震惊的。

安最相信爱和宽恕。我们在你们悲痛时写这封信，为的是要分担你们的悲伤，也盼你们和我们一起祈祷彼此相爱。在这痛苦的时候，安是会希望我们大家的心都充满同情、宽容和爱的。我们知道，在此时比我们更感悲痛的，只有你们一家。请你们理解，我们愿和你们共同承受这悲伤。这样，我们就能一起从中得到安慰和支持。安也会这样希望的。

只有胸襟无限广阔的人，才能宽容自己的仇人。宽容仇人，是对自己的释怀，也是对自己的善待，更是对生命的洞见。宽容仇人的同时，也创造了人生的绚丽。《把怨恨留在身后》讲述了曼德拉宽容看守人的故事。

南非的民族斗士曼德拉，因为领导反对种族隔离政策而入狱，白人统治者把他关在荒凉的大西洋小岛罗本岛上27年。当时尽管曼德拉已经高龄，但是白人统治者依然像对待一般的年轻犯人一样对他进行残酷的虐待。

罗本岛位于开普敦西北方向7英里的桌湾。岛上布满岩石，到处都是海豹和蛇及其他动物。曼德拉被关在总集中营一个“铁皮房”，白天打石头，将从采石场采的大石块碎成石料。有时从冰冷的海水里捞取海带，还做采石灰的工作。他每天早晨排队到采石场，然后被解开脚镣，下到一个很大的石灰石田地，用尖镐和铁锹挖掘石灰石。因为曼德拉是要犯，专门的看守就有三人。他们对他并不友好，总是寻找各种理由虐待他。

但是，当1991年曼德拉出狱当选总统以后，曼德拉在他的总统就职典礼上的一个举动震惊了整个世界。

总统就职仪式开始了，曼德拉起身致辞欢迎他的来宾。他先介绍了来自世界各国的政要，然后他说，虽然他深感荣幸能接待这么多尊贵的客人，但他最高兴的是，当初他被关在罗本岛监狱时，看守他的3名前狱方人员也能到场。他邀请他们站起身，以便他能介绍给大家。

曼德拉博大的胸襟和宽容的精神，让南非那些残酷虐待了他27年的白人无地自容，也让所有到场的人肃然起敬。看着年迈的曼德拉缓缓站起身来，恭敬地向3个他的曾经的看守致敬，在场的所有的来宾以至整个世界，都静下来了。

后来，曼德拉向朋友们解释说，自己年轻时性子很急，脾气暴躁，正是在狱中学会了控制情绪才活了下来。他的牢狱的岁月给他了时间与激励，使他学会了如何处理自己的遭遇和痛苦。他说，感恩与宽容经常是源自痛苦与磨难的，必须以极大

的毅力来训练。

他说：“当我走出囚室、迈过通往自由的监狱大门时，我已经清楚，自己若不能把悲痛与怨恨留在身后，那么我其实仍在狱中。”

我们之所以总是烦恼缠身，总是充满痛苦，总是怨天尤人，总是有那么多的不满和不如意，多半是因为我们缺少曼德拉的宽容和感恩。有一则故事里的主人翁与曼德拉遭遇差不多，但他对待事情的态度却恰恰与曼德拉相反，故事是这样的：

一个人在他 23 岁时为人陷害，在牢房里呆了 9 年。后来冤案告破，他终于走出了监狱。

出狱后，他开始了常年如一日的反复控诉、咒骂：“我真不幸，在最年轻有为的时候竟遭受冤屈，在监狱里度过本应最美好的一段时光。那样的监狱简直不是人居住的地方，狭窄得连转身都困难，唯一的细小窗口里几乎看不到星点灿烂的阳光，冬天寒冷难忍，夏天蚊虫叮咬……真不明白，上帝为什么不惩罚那个陷害我的家伙，即使将他千刀万剐也难以解我心头之恨啊！”

73 岁那年，在贫病交加中，他终于卧床不起。弥留之际，牧师来到他的床边：“可怜的孩子，去天堂之前，忏悔你在人世间的一切罪恶吧……”

牧师的语音刚落，病床上的他声嘶力竭地叫喊起来：“我没有什么需要忏悔，我需要的是诅咒，诅咒那些施予我不幸命运的人……”

牧师问：“您因受冤屈在监牢呆了多少年？离开监狱后又生活了多少年？”

他恶狠狠地将数字告诉了牧师。

牧师长长叹了一口气：“可怜的人，您真是世上最不幸的人。对您的不幸，我真的感到万分同情和悲痛！但他人囚禁了您区区 9 年，而当您走出监牢本应获取永久自由时，您却用心底里的仇恨、抱怨，诅咒囚禁了自己整整 41 年！”

这个人的身躯虽然走出监狱，但他的心一直还在监狱里，因此，他总是烦恼缠身、总是充满痛苦、总是怨天尤人。

希望这个世界的所有的人，都能通过宽容之心，剔出所有的仇恨、杀戮和战争，让所有的仇恨、杀戮和战争都随风而去，让人们过上真正和谐、快乐、幸福的生活。

八、没有宽容，毁灭的是自己

任何人都会有过错和失误，对于别人的过错和失误，我们应该给予谅解和宽容，否则，小则彼此闹得关系紧张，大则会招到怨恨，积怨深到一定程度，还可能招来杀身之祸。春秋时期的宋闵公就因为不能宽容南宫长万而招来杀身之祸。

春秋时的宋国有一个小家子气的君主宋闵公，宋闵公手下有一个将军叫南宫长万。南宫将军曾在与鲁国军队的一次作战中不慎失手被擒。

本来胜败乃兵家常事，可是，小家子气的宋闵公却因此给南宫长万起了个外号：“战俘”。搞得南宫长万心里非常恼火。

一天，君臣俩人因为下棋发生了争执，宋闵公讥骂道：“你这臭‘战俘’，连棋都下不明白，还能干什么？”

南宫长万勃然大怒，说：“我能杀人！”说罢，操起棋盘砸死了宋闵公。

随即起兵叛乱，给宋国造成了极大的动荡和破坏。最后，他兵败被擒，被捣成了肉酱。

这就是不懂宽容所遭到的祸灾。古往今来，因不懂得宽容而酿就的人生悲剧数不胜数，张飞的死也是一个有力的例证：

张飞脾气异常火爆，帐上帐下，只要士兵有过失，就会招到鞭打，以至于多有被鞭打至死的。刘备知道后，就劝他，你鞭打士兵，还让这些士兵随你左右，早晚要被祸的。刘备劝告张飞，对待士兵，平常应该宽容些，可张飞却无法做到宽容。

一日，张飞闻二哥关羽被东吴所害，“旦夕号泣，血湿衣襟”，悲痛之极，发誓为兄长报仇雪恨。

诸位将领以酒劝解，张飞酒醉后，怒气更大。他于是下令军中，限三日内制办白旗白甲，三军挂孝伐吴。

次日，帐下两员末将范疆和张达入帐，告诉张飞：“白旗白甲，一时无可措置，须宽限才可以。”

张飞大怒，喝道：“我急着想报仇，恨不得明日便到逆贼之境，你们怎么敢违抗我作为将帅的命令！”就让武士把二人绑在树上，每人在背上鞭打五十下，打得二人满口出血。

打完之后，用手指着二人说：“明天一定要全部完备！如果违了期限，就杀你们两个人示众！”

二人回到营中商议。范疆说：“今日受了刑责，让我们怎么能够筹办？这个人性暴如火，如果明天置办不齐，你我都会被杀啊！”

张达说：“以其他杀我，不如我杀他！”

范疆说：“只是没有办法走近他。”

张达说：“我两个如果不应当死，那么他就醉在床上，如果应当死，那么他就不醉好了。”

二人商议妥当。

张飞这天夜里又喝得大醉，卧在帐中。

范、张二人探知消息，初更时分，各怀利刀密入帐中，就把张飞给杀了。当夜，拿着张飞的首级，逃到东吴去了。

没有宽容之心，就会严厉地责备他人，就会使对方产生怨恨。就像张飞一样，因为没有宽容，使得张达和范疆怨恨他，并把他杀了。

一个成大事者，从不轻易责备别人，却总是能宽容别人的过错。宽容别人的过错，并不是纵容别人的过错。因为宽容里有爱，而纵容里没有爱。

第五章 感恩

感谢伤害我的人，因为他磨炼了我的心志；
感谢欺骗我的人，因为他增进了我的见识；
感谢遗弃我的人，因为他教导了我应自立；
感谢绊倒我的人，因为他强化了我的能力；
感谢斥责我的人，因为他助长了我的智慧；
感谢藐视我的人，因为他觉醒了我的自尊。

这是一首刊印在一本《弟子规》封面的歌谣，歌谣的题目叫《我感谢》。这本《弟子规》是作为感恩教育读物赠发给学生的。当我看到封面上的这首歌谣时，感到无比的震惊。震惊于这样惺惺作态、毫无半分真情实感的歌谣竟然会刊印在《弟子规》的封面；震惊于学校竟然会把这样的书籍赠发给学生；震惊于当代学校素质教育的可悲。

现在，城市里长大的孩子，绝大多数是独生子女，家人的过度溺爱，导致孩子觉得别人的关怀是理所当然，不少学生不懂得感谢、感激，只知道一味的索取。“受人滴水之恩，当以涌泉相报”这句名言，在现代的孩子看来，根本就是一句笑话。有鉴于此，一些志士想通过报纸、书籍等方式，来教化这一代的孩子，让他们知道感恩。他们免费发给幼儿园的儿童的这本《弟子规》，我想目的正在于此吧。这些有志之士的目的就是希望通过这种方式，让幼儿们学习换位思考、理解父母、体贴父母。可是，把这样低劣的歌谣刊印在《弟子规》的封面上，不仅不会让孩子们体验到感恩的真谛，反而会适得其反，误导孩子。譬如，当你的孩子被其他小朋友咬了一口，手上鲜血直流，这时，你是教导你的孩子说，我们应该感谢这个咬人的小朋友，还是教导你的孩子说，我们应该宽容这个咬人的小朋友呢？

我就曾遇到过这种情况，小雨夕刚进幼儿园不久，脸上就被一个小朋友咬了一圈牙齿印，她的老师立即打电话给我，向我解释了小雨夕被咬的情况。

老师很是自责，说是由于她的一时疏忽，才会出现这种情况。我安慰老师说，没事的，现在的小孩子由于环境的影响，自我意识太强，因此，出现相互争吵是正常的事。

我正安慰她时，她突然啼哭不止，不停地感谢我，感谢我的宽容和理解。因为她说，这种事在幼儿园小班时有发生，几乎所有的家长都是不依不饶的，小则痛骂咬人的小孩、痛骂老师的失职，大则闹到园长那里，要幼儿园或者咬人小孩的家长赔钱，而责怪几声就带走小孩的父母已经不多见了。她打电话给我时，已经做好充分的准备了，准备被我骂个狗血喷头，她根本就没想到，我不仅没骂她，反而安慰她。

“谢谢你！谢谢你的理解。”老师哭着说。

“没事的，每个人都有失误的时候，你不要这么在意了，也不用这么自责。不就是一圈牙齿印吗？过几天就好了。”

“谢谢你，真的太感谢你了。要是所有的家长都像你一样就好了。”

我回到家，小雨夕急忙跑过来指她脸上的牙齿印给我看。

“很痛吗？”我问道。

“嗯！好痛啊！”她委屈地回答道。

“所以，你一定要和小朋友们友好，千万不要咬小朋友啊！如果你咬到小朋友的话，她也会很痛的。”

小雨夕点了点头。

“她咬你，是因为她抢你手里的玩具，你不给她，她就咬你的脸了，对吧？”

“嗯！”小雨夕点点头。

“因此，你要想办法和咬你的那个小朋友友好地相处啊，她抢你的玩具，你可以友好地和她一起分享玩具。如果大家一起玩玩具，你会感到更快乐的。只要你能和她友好地相处，她以后就不会咬你了。”

小雨夕似懂非懂地点了点头。

如果这时，我教导她说，要她去感谢咬她的那个小朋友，说咬她的那个小朋友磨炼了她的心志的话，那我真就成了一个精神病患者。

这首歌谣表面上是教化人们感恩，实则是在深化人们的仇恨。当我们嘴上念着感谢伤害我的人、感谢欺骗我的人、感谢遗弃我的人、感谢绊倒我的人、感谢斥责我的人、感谢藐视我的人时，本已模糊的身影又会重现我们的眼前，本已淡忘的伤痛又重回我们的脑海，本已消亡的仇恨又重燃我们的心中。对于那些伤害、欺骗、遗弃、绊倒、斥责、藐视我们的人，我们要做不是感谢，而是宽容、谅解、淡忘。只有那些真正给予我们心志、见识、自立、自尊、智慧、能力的人，才会让人发至肺腑地感谢。下面的这首歌谣读起来就情真意切了：

感谢父母，给予我生命和无私的爱；
感谢老师，给予我知识和力量；
感谢朋友，给予我友谊和理解；
感谢所有的人，给予我与人交往的可能和快乐。

感谢大地，给予我抚育和依靠；
感谢天空，给予我腾飞和理想；
感谢太阳，给予我光辉和温暖；
感谢月亮，给予我寂静和遐想。

感谢快乐，让我开心地微笑；
感谢苦难，让我学会了坚忍；
感谢生活，让我体验了生命的真谛；
感谢所有的一切，让世界绚丽缤纷。

一、感恩父母

感恩最基本的意思就是感谢别人的恩惠，逐步扩展为感谢世界上对我们有恩情的一切，包括自然界的一草一木。在所有感谢中，我们首先最该感谢父母，是父母把我们带到这个世上的。可是，现在的大多数孩子，只知道从父母那里索取，对父母付出的却太少。下面这篇故事几乎就是我们自己的经历。

很久以前有一棵苹果树。一个小男孩每天都喜欢来到树旁玩耍。他爬到树顶，吃苹果，在树荫里打盹……他爱这棵树，树也爱和他一起玩。随着时间的流逝，小男孩长大了。他不再到树旁玩耍了。

一天，男孩回到树旁，看起来很悲伤。

“来和我玩吧！”树说。

“我不再是小孩了，我不会再到树下玩耍了。”男孩答到，“我想要玩具，我需要钱来买。”

“很遗憾，我没有钱……但是你可以采摘我的所有苹果拿去卖。这样你就有钱了。”

男孩很兴奋。他摘掉树上所有的苹果，然后高兴地离开了。自从那以后好长时间男孩没有回来。树很伤心。

一天，男孩回来了，树非常兴奋。

“来和我玩吧。”树说。

“我没有时间玩。我得为我的家庭工作。我们需要一个房子来遮风挡雨，你能帮我吗？”

“很遗憾，我没有房子。但是，你可以砍下我的树枝来建房。”

因此，男孩砍下所有的树枝，高高兴兴地离开了。看到他高兴，树也很高兴。但是，自从那时起男孩又是很没再出现，树很孤独，伤心起来。

突然，在一个夏日，男孩回到树旁，树很高兴。

“来和我玩吧！”树说，“我很伤心，我开始老了……”

“我想去航海放松自己。你能不能给我一条船？”

“用我的树干去造一条船，你就能航海了，你会高兴的。”

于是，男孩砍倒树干去造船。他航海去了，很长一段时间未露面。许多年后男孩终于回来了。

“很遗憾，我的孩子，我再也没有任何东西可以给你了。没有苹果给你……”树说。

“我没有牙齿啃。”男孩答到。

“没有树干供你爬。”

“现在我老了，爬不上去了。”男孩说。

“我真的想把一切都给你……我唯一剩下的东西是快要死去的树墩。”树含着眼泪说。

“现在，我不需要什么东西，只需要一个地方来休息。经过了这些年我太累了。”男孩答到。

“太好了！老树墩就是倚着休息的最好地方。过来，和我一起坐下休息吧。”

男孩坐下了，树很高兴，含泪而笑……

这就是我们人生的真实写照，那棵树就像我们的父母。小时候，我们喜欢父母一起玩、父母给我们遮风挡雨。可是，长大后，我们便离开了他们。当我们遇到困难或是需要父母时，就会回去找他们，而父母总是有求必应，为了我们，他们可以奉献自己的一切。

我们往往忽视父母对我们的爱，往往会把父母的养育之恩看成是理所当然。可是，从我们呱呱坠地的那一刻起，父母就对我们倾注了无尽的爱，父母不仅养育了我们，还给了我们一个爱的港湾，不论何时，只要我们愿意，我们随时可以回到父

母的港湾。

因此，我们要感谢自己的父母，哪怕一次回家、一个问候，只要能让他们感到欣慰，就已足够。

怀着一颗感恩的心去对待自己的父母吧！你的父母会因此而幸福的，你也会发现自己的快乐。《读者》上曾刊登过一篇《母爱如佛》的文章。

从前，有个年轻人与母亲相依为命，生活相当贫困。

后来年轻人由于苦恼而迷上了求仙拜佛。母亲见儿子整日念念叨叨、不事农活的痴迷样子，苦劝过几次，但年轻人对母亲的话不理不睬，甚至把母亲当成他成仙的障碍，有时还对母亲恶语相向。

有一天，这个年轻人听到别人说起远方的山上有位得道的高僧，心里不免仰慕，便想去向高僧讨教成佛之道，但他又怕母亲阻挡，便瞒着母亲偷偷从家里出走了。

他一路跋山涉水，历尽艰辛，终于在山上找到了那位高僧。高僧热情地接待了他。席间，听完他的一番自述，高僧沉默良久。当他向高僧问佛法时，高僧开口到：“你想得道成佛，我可以给你指条道。吃过饭后，你即刻下山，一路到家，但凡遇有赤脚为你开门的人，这人就是你所谓的佛。你只要悉心侍奉，拜他为师，成佛又有何难？”

年轻人听后大喜，遂叩谢高僧，欣然下山。

第一天，他投宿在一农户家，男主人为他开门时，他仔细看了看，男主人没有赤脚。

第二天，他投宿在一座城市的富有人家，更没有人赤脚为他开门。他不免有些灰心。

第三天，第四天……他一路走来，投宿无数，却一直没有遇到高僧所说的赤脚开门人。他开始对高僧的话产生了怀疑。快到自己家时，他彻底失望了。日暮时，他没有再投宿，而是连夜赶回家。到家门时已是午夜时分。疲惫至极的他费力叩动了门环。屋内传来母亲苍老惊悸的声音：“谁呀？”

“我，你儿子。”他沮丧地答道。

很快地，门开了，一脸憔悴的母亲大声叫着他的名字把他拉进屋里。就着灯光，母亲流着泪端详他。

这时，他一低头，蓦地发现母亲竟赤着脚站在冰凉的地上！

刹那间，灵光一闪，他想起高僧的话。他突然什么都明白了。

年轻人泪流满面，“扑通”一声跪倒在母亲面前。

母爱是这个世界上最伟大的爱。不管你失意了、忧伤了、绝望了，母亲时时都会在你身边。不管我们怎样的落魄，母亲永远是我们停泊栖息的港湾。母亲会毫不犹豫地为我们赤脚开门，我们难道不应该向侍奉佛祖一样侍奉自己的母亲吗？

现在的城市家庭里，绝大多数是独生子女，这些独生子女不知不觉成了家庭的中心，成了家中的“小皇帝”、“小公主”。这些“小皇帝”、“小公主”要什么，就给什么。渐渐地，他们把别人的付出当成理所当然，他们心中就只有自己，没了别人。因此，对于现在的孩子，让他们学会感恩已经到了非常必要的地步。

二、感恩自然

父母把我们带到了这个人世间，离开母亲的乳汁后，我们就得靠粮食养活我们。因此，我们第二要感谢应该是粮食。粮食让人们活了下来，因此，这个世上的所有的人都是粮食的受益者，这里所说的粮食，是指使我们赖以生存的一切食物。

我们还要感恩大自然的一切，包括花草、树木、鸟儿、晴空、土地、空气等等，它们是我们赖以生存的根本，因此，我们要感谢大自然、并且用心去珍爱大自然，脱离了自然的怀抱，我们便失去了生存的土壤。大自然给了我们人类生命之源，甘甜的水，温暖的阳光、绿荫的树木、新鲜的空气、清凉的微风、清馨的明月、富饶的物产等等，这一切使人类生生不息，我们能不感恩大自然的恩赐吗？

我们对待大自然，要向蜜蜂一样，尽管蜜蜂采取了花蜜，但也使花授了粉，而且蜜蜂采蜜时，更没有把花朵变成垃圾堆。

三、感恩老师

我曾在刊物上看过一篇文章，大意是这样的：

感恩节前夕，一家报纸向一位小学女教师约稿，希望得到一些家境贫寒的孩子画的图画，图画的内容是他们想感谢的东西。

孩子们高兴地在白纸上描画起来。

一个皮肤棕黑、头发卷曲的男孩交上了画，女教师吃了一惊：他画的是一只手。

是谁的手呢？女教师知道，他家很穷，父亲常酗酒，母亲体弱多病，没工作，他时常还要照顾两个小弟弟。

女教师走到这男孩面前，低头问他：“能告诉我你画的是谁的手吗？”

“这是您的手啊，老师！”孩子小声回答，“因为放学后，您经常会拉我的手，送我回家……”

女教师回想起来：在放学后，她常常拉着他的黏糊糊的小手，送他一程。当然，女教师也常拉别的孩子的手，可老师的这只手对这小男孩却有非凡的意义，他要感谢这只手。

只要我们愿意，我们每个人都能找到可以感谢的东西。对于一个家境贫寒、父亲常酗酒、母亲体弱多病并且没工作、还要时常照顾两个小弟弟的小学生而言，老师拉着他，送他回家的手是一种无尽的爱，他在感恩节前夕最想感谢的就是这只手——这只手里蕴藏的爱。

感恩的方式各种各样，一个小学生用一张画来表达自己对老师的感谢。而作为一个伟人呢？

居里夫人是非常著名科学家，曾两次获得诺贝尔奖，一次是物理学诺贝尔奖，一次是化学诺贝尔奖。一次，她在会上看见自己的小学老师，就用一束鲜花表达她的感激之情。其实，感恩更多的一种心灵的渗溢，一句问候、一丝微笑、一声呼唤都是心灵渗溢的表达，正如居里夫人的那束鲜花。

据说，汉明帝刘庄是一个知道感谢老师的皇帝，有一则关于汉明帝刘庄的故事是这样写的：

汉明帝刘庄做太子时，博士桓荣是他的老师，后来他继位作了皇帝。

刘庄当了皇帝后，曾亲自到太常府去，让桓荣坐东面，设置几杖，像当年讲学一样，聆听老师的指教。他还将朝中百官和桓荣教过的学生数百人召到太常府，向桓荣行弟子礼。

桓荣生病，明帝就派人专程慰问，甚至亲自登门看望，每次探望老师，明帝都是一进街口便下车步行前往，以表尊敬。进门后，往往拉着老师枯瘦的手，默默垂泪，良久乃去。当朝皇帝对桓荣如此，所以诸侯、将军、大夫问疾者，不敢复乘车到门。

桓荣去世时，明帝还换了衣服，亲自临丧送葬，并将其子女作了妥善安排。

感恩是可以感染的，诸侯、将军、大夫问疾者，之所以不敢复乘车到门，是因为明帝刘庄每次探望老师，都是一进街口便下车步行前往，以表尊敬。

孔子曾说过，三人行，必有我师，这句话要表达的真正意思是每个人都有值得学习的地方，我们应该学习别人的长处。从这个意义上讲，我们身边的每个人都是我们的老师，因为我们或多或少能从身边的人学到一定得东西，因此，我们应该感谢身边的每一个人，是我们身边的人教会我们如何看待这个世界的。

四、感恩给予的人

一位哲学家曾说过，世界上最大的悲剧或不幸，就是一人大言不惭地说没有人给我任何东西。对于别人的恩惠，有的人却麻木不仁、视而不见。

感恩是让我们在恩谢的同时感受爱的真谛。我们要用恩谢的心态去尊重每一份看似平凡的劳动，常怀一份感恩之心，心才会坦荡宽阔。

在我们的生活中，随时都可能会得到别人的帮助，我们应该用心记住这种帮助，并且用感恩之情回报社会。有一本刊物上刊登了一篇真实的故事。

一个生活贫困的男孩为了积攒学费，挨家挨户地推销商品。他的推销进行得很不顺利，傍晚时他疲惫万分，饥饿难耐，绝望地想放弃一切。

走投无路的他敲开一扇门，希望主人能给他一杯水。开门的是一位美丽的年轻女子，她笑着递给了他一杯浓浓的热牛奶。男孩和着眼泪把它喝了下去，从此对人生重新鼓起了勇气。许多年后，他成了一位著名的外科大夫。

一天，一位病情严重的妇女被转到了那位著名的外科大夫所在的医院。大夫顺利地为妇女做完手术，救了她的命。无意中，大夫发现那位妇女正是多年前在他饥寒交迫时给过他那杯热牛奶的年轻女子！他决定悄悄地为她做点什么。

一直为昂贵的手术费发愁的那位妇女硬着头皮办理出院手续时，在手术费用单上看到的是这样七个字：手术费 = 一杯牛奶。

那位昔日的美丽的年轻女子没有看懂那几个字，她早已不再记得那个男孩和那杯热牛奶。然而，这又有什么关系？

手术费 = 一杯牛奶，这就是一种感恩，当一个人疲惫不堪、饥饿难耐、走投无路、想放弃一切时，仅仅期望能得到一杯水喝，但得到的却是一杯浓浓的热牛奶，更为重要的是主人微笑着递给他的，这是一种真挚的爱，不是施舍。施舍会让人填饱肚子，但不会给人一种希望的力量。而爱不同，爱不仅可以解决饥饿问题，更重要的是给人一种尊严、一种力量、一种勇气。因为爱，这个生活贫困的男孩成了一

位著名的外科大夫；因为爱，这个男孩用“手术费=一杯牛奶”这种方式表达了他的感恩之情，尽管这位昔日的美丽的年轻女子早已不记得那个男孩和那杯热牛奶。

有时，一句轻轻的感谢，会给你带来意想不到的结果。我曾看过一篇报道：

一批应届毕业生到国家某部实习参观，部里秘书给他们倒水时，22个同学中，21个表情木然，一句普通的客气话都没有，有的还问：“有绿茶吗？天太热了。”

唯独有一个叫林晖的与他们形成了鲜明的对比。轮到他时，他轻声说：“谢谢！大热天的，辛苦您了。”

快结束时，部长来看望这些毕业生，并亲自送给部里印的纪念册时，这21个同学坐在那里一动不动，用一只手接过了部长双手递过来的纪念册。

当部长把纪念册递到林晖面前时，他礼貌地站起来，身体微微前倾，双手拿住纪念册，恭敬地说了一声：“谢谢您！”

正当大家在为找工作的事发愁时，林晖收到了一份来自部里的聘任书。大家感到很奇怪，就连林晖自己都觉得偶然。

在这个竞争异常激烈的社会，要找到一个工作的确不易。林晖不经意表现出来的感恩之心，带给他走向成功的机遇。

以自我为中心，毫无感激之情，是我们生长在城市家庭中的普遍通病。部里秘书给他们倒水时，22个同学中，21个表情木然，一句普通的客气话都没有，这就是这一代独生子女被父母、爷爷奶奶、外公外婆娇惯的结果。这个社会不是缺少智力，而是缺少品质——做人的基本品质，这一代人已经被娇惯得连基本的做人品质都没了，连一句谢谢都没了。

我记得有一次，我下了出租车，微笑着对司机说了声谢谢。

他愕然了一下，说道：“我已经收了你的钱，你怎么还要谢我呢？”

“收钱是收钱，谢谢是谢谢。”

司机摇了摇头，一脸茫然。

在我们这个社会，总认为要得到别人无偿地帮助，才会认为应该道谢的，而有偿的服务，总被认为是理所当然，就不该道谢。因此，当我得到别人的有偿服务而道谢时，时常会招来别人的愕然。

五、感恩生活

现在的社会，是一个快速、喧嚣、浮躁的社会，我们耳边总是充斥着抱怨之声，抱怨生活、抱怨工作、抱怨人世、抱怨命运、抱怨朋友、抱怨亲人，反正一切皆不如自己的意。抱怨的根源很多，没有感恩之心就是其中一种根源，因此，感恩是治疗抱怨的一种良药。用感恩的心去生活，生活就会美好；用感恩的心去工作，工作就会有激情；用感恩的心去看人世，人世就不会再炎凉；用感恩的心去看命运，命运才会美满；用感恩的心去交友，友情才会牢固；用感恩的心去对待亲人，亲情才会更温暖。当你用感恩的心去对待一切时，你会得到意外的惊喜，有一则故事是这样写的：

在一个闹饥荒的城市，一个心地善良的面包师把城里最穷的几十个孩子聚集到一块，然后拿出一个盛有面包的篮子，对他们说：“这个篮子里的面包你们一人一个。在上帝带来好光景以前，你们每天都可以来拿一个面包。”

瞬间，这些饥饿的孩子仿佛一窝蜂一样涌了上来，他们围着篮子推来挤去大声叫嚷着，谁都想拿到最大的面包。当他们每人都拿到了面包后，竟然没有一个人向这位好心的面包师说声谢谢，就走了。

但是有一个叫依娃的小女孩却例外，她既没有同大家一起吵闹，也没有与其他人争抢。她只是谦让地站在一步以外，等别的孩子都拿到以后，才把剩在篮子里最小的一个面包拿起来。她并没有急于离去，她向面包师表示了感谢，并亲吻了面包师的手之后才向家走去。

第二天，面包师又把盛面包的篮子放到了孩子们的面前，其他孩子依旧如昨日一样疯抢着，羞怯、可怜的依娃只得到一个比头一天还小一半的面包。当她回家以后，妈妈切开面包，许多崭新、发亮的银币掉了出来。

妈妈惊奇地叫道：“立即把钱送回去，一定是揉面的时候不小心揉进去的。赶快去，依娃，赶快去！”

当依娃把妈妈的话告诉面包师的时候，面包师面露慈爱地说：“不，我的孩子，这没有错。是我把银币放进小面包里的，我要奖励你。愿你永远保持现在这样一颗平安、感恩的心。回家去吧，告诉你妈妈，这些钱是你的了。”

她激动地跑回了家，告诉了妈妈这个令人兴奋的消息，这是她的感恩之心得到的回报。

当孩子们拿到面包后，竟然没有一个人向这位好心的面包师说声谢谢，这是这群孩子的悲哀，更是社会的悲哀。一个社会，倘若只是极少数人没有感恩之心，那么，只能说明这些极少数人没有教养而已，但是，倘若这个社会的绝大多数人都丧失了感恩之心，这就证明这个社会已经失去了基本的人文素养，这就是整个社会的悲哀。

依娃没有同大家吵闹，也没有与其他人争抢，说明她很有忍让之心；当她把剩在篮子里最小的一个面包拿起来时，她并没有急于离去，她向面包师表示了感谢，并亲吻了面包师的手，证明她有一颗感恩之心。好心的面包师为她的感恩而奖励了她。当她妈妈切开面包，许多崭新、发亮的银币掉了出来。很多母亲见到崭新、发亮的银币，都会叫孩子不要声张，都会悄悄地占为己有。但是这位母亲惊奇地叫道：“立即把钱送回去，一定是揉面的时候不小心揉进去的。赶快去，依娃，赶快去！”这就是这位母亲的伟大之处，也只有如此伟大的母亲，才会教育出如此优秀的孩子。

感恩是一种心态，只要我们愿意，总能找到可以感激的东西，有一篇故事是这样写的：

有位先生垂头丧气、毫无生气地来到教堂，坐在牧师面前，他对牧师诉苦：“都说感恩节要对上帝献上自己的感谢之心，如今我一无所有，失业已经大半年了，工作找了10多次，也没人用我，我没什么可感谢的了！”

牧师问他：“你真的一无所有吗？上帝是仁慈的，神依然爱你，你没觉得？好，这样吧，我给你一张纸，一支笔，你把我问你答的话记录下来，好吗？”

牧师问他：“你有太太么？”

他回答：“我有太太，她不因我的困苦而离开我，她还爱着我。相比之下，我的愧疚也更深了。”

牧师问他：“你有孩子么？”

他回答：“我有孩子，有5位可爱的孩子，虽然我不能让他们吃最好的，受最好的教育，但孩子们很争气。”

牧师问他：“你胃口好么？”

他回答：“呵，我的胃口好极了，由于没什么钱，我不能最大限度地满足我的胃口，常常只吃7成饱。”

牧师问他：“你睡眠好么？”

他回答：“睡眠？呵呵，我的睡眠棒极了，一碰到枕头就睡熟了。”

牧师问他：“你有朋友么？”

他回答：“我有朋友，因为我失业了，他们不时地给予我帮助！而我无法回报他们。”

牧师问他：“你的视力如何？”

他回答：“我的视力好极了，我能够清晰看见很远地方的物体。”

于是他的纸上就记录下这么6条：1. 我有好太太；2. 我有5位好孩子；3. 我有好胃口；4. 我有好睡眠；5. 我有好朋友；6. 我有好视力。

牧师听他读了一遍以上的6条，说：“祝贺你！感谢我们的上帝，他是何等地保佑你，赐福给你！你回去吧，记住要感恩！”

他回到家，默想刚才的对话，照照那久违的镜子：“呀，我是多么的凌乱，又是多么的消沉！头发硬得像板刷，衣服也有些脏……”

后来他带着感谢上帝的心，精神也振奋不少，他找到了一份很好的工作。

只要我们在乎我们拥有的，而不要去在乎我们所没有的，我们的心态就变得平静了。这个世界无比之大，我们怎能完全拥有呢？珍惜我们拥有的东西，感谢我们拥有的东西，这样，我们就有了激情。

我们的抱怨，大多数来自攀比之心，看到别人开着高档轿车，而自己还骑着自行车，于是抱怨来了；看到别人住别墅，自己还住在六十平方米的公寓，抱怨又来了，其实，想想还有很多腿脚不方便的人，还有很多连住房都没解决的人，自己的抱怨就大可没有必要了。何况，别人开高档轿车、住别墅是别人努力的结果，自己努力了吗？

就像这位垂头丧气、毫无生气的先生一样，他觉得自己一无所有，失业已经大半年了，工作找了10多次，也没人用他，他没什么可感谢的了！这就是他只看到了他所没有的东西的结果。经过牧师的引导，他看到了自己拥有的东西，于是，他带着感谢上帝的心，精神也振奋了不少，他找到了一份很好的工作。

生活对每个人来说，都是平等的，至少心灵是平等的，只要用感激的心态来对待生活，就会有奇迹发生，有一则故事是这样写的：

在经济萧条时期，一个青年丢掉了工作，他四处寄求职信，但都石沉大海。一天，他收到了一封回信，回信人斥责他没有弄清楚该公司所经营的项目就胡乱投递求职信，并指出求职信中语句不通顺，借此把青年好好地嘲笑了一番。

青年虽然有些沮丧，但他觉得这是别人给他回的第一封信，证实了他的存在，而且回信人在信中的确指出了他的不足。为此，他还是心怀感恩地回了一封信，里面对自己的冒失表示了歉意，并对对方的回复和指导表示了感谢。

几个星期后，青年得到了一份合适的工作，录用他的正是当初回信拒绝他的

公司。

对待别人的斥责和嘲讽，我们大多数人都会极力回敬，或者干脆不予理睬。但这个青年却回信表示感谢，正是他的感恩之心，打动了当初回信拒绝他的公司，使他拥有了一份适合的工作。

我曾记得二十年前的一份高考作文题目，作文给出一幅画，画面上是一束玫瑰，玫瑰旁有两个小孩，其中一个的口中冒着“花下有刺”，而另一个则是“刺上有花”。作文要求考生根据画面写一篇文章。“花下有刺”看到的是丑、是抱怨，而“刺上有花”看到的是美，是感激。

如果你想要拥有快乐的人生，那就常怀一颗感恩的心！每天想一些令你觉得心怀感激的事，自己的心情就会变得无比的愉快。

六、不知感恩的世界是灰暗的

在实际生活中，我们大多时候并没有心怀感恩地生活。总是嫌钱太少、房子太小、车子太差，官位太低，总在拿别人所拥有的来和自己所没有的作比较，积怨和愤恨就由此而生。有一则故事写得很有意思：

东家带着雇佣的长工外出割草。收工回来时，天已经黄昏了。回家的路上，他们路过树林，没料到，碰上了一只熊！

这太出乎意料了！东家和长工都吓傻了，站在那儿一动也不能动。熊低低地咆哮了一声，扑了过来。东家的魂还没收回来，“哎哟”一声还没喊出来，就已经被熊扑倒在地上。东家被压得喘不过气来，熊嘴里刺鼻的腥味呛得他直想呕吐。

他挣扎着喊他的长工：“斯捷潘，救命啊！我的好伙计，我的好人儿，快来救救我……”

熊看见猎物在挣扎，狂怒地用巴掌把东家翻转过来，又拨弄过去。它在寻找一个好下口的地方……

听见东家的呼救声，长工飞快地拿起大斧头，冲了过来……

熊认为东家肥胖的脖子是可口的地方，张开血盆大口，就狠狠地咬下去。

突然，一个猛烈的打击使熊抽搐了一下，站了起来。原来，就在熊快要咬着东家的时候，长工抡起斧头，砍进了熊的脊背。紧接着，他一斧头砍掉了熊的半个脑袋，接着又用钢叉刺穿了熊的胸口……

熊倒下了，东家得救了，惊魂未定，就破口大骂：“你这个笨驴，傻里傻气地笑什么？瞧你，乱砍乱戳的，把好好的一张熊皮弄坏了！”

长工被骂呆了。他摇摇头心想：“人哪，在危难中会感谢恩人；危难过去了，反倒责怪起恩人来了！”

想到这里，他又摇了摇头，拿起了斧头和钢叉，什么也没说，走了。

这个东家不仅不感激长工的救命之恩，反而责怪长工在救他性命之时把熊皮弄坏了。听起来似乎很荒唐，但这荒唐却时时在我们身上发生，譬如，一位朋友帮了你九次忙，但只要第十次他没法帮你，那么，你极有可能因此而抱怨这位朋友。一个人，不论对社会或集体做出过多大的贡献，但只要他稍稍有点瑕疵，人们就会无情地攻击他，有时甚至会因此而把他打入十八层地狱，从这种意义上讲，我们大家都是这个故事里的东家。

尘世中人会因攀比而抱怨，那么远离红尘的僧人们呢？有一篇《不知感恩的新和尚》就写到了一个新和尚不知感恩的故事。

一个寺庙的住持给寺院立了一条规矩：每年年底，寺庙里的和尚都要对住持说两个字。

第一年年底，住持问新和尚最想说的是是什么，新和尚说：“床硬。”

第二年年底，住持又问新和尚最想说什么，新和尚说：“食劣。”

到了第三年年底，还没等住持提问，新和尚就说：“告辞。”

住持望着新和尚离去的背影摇头道：“心中有魔，难成正果，可惜！可惜！”

新和尚心中的“魔”是他从不去想自己得到了什么，而是一味地抱怨自己的需求没有满足。只知索取，不知回报，更谈不上感恩。

不懂得感恩的人，在寺庙是难成正果的，在尘世中也不会得到快乐，更不会体验到真正的幸福。有了感恩的心，就会打动冷漠的心。

七、学会感恩

感恩节是美国人民独创的一个古老节日，也是美国人合家欢聚的节日。

感恩节的由来要一直追溯到美国历史的发端。1620年，著名的“五月花”号船满载不堪忍受英国国内宗教迫害的清教徒102人到达美洲。1620年和1621年之交

的冬天，他们遇到了难以想象的困难，处在饥寒交迫之中，冬天过去时，活下来的移民只有 50 来人。这时，心地善良的印第安人给移民送来了生活必需品，还特地派人教他们怎样狩猎、捕鱼和种植玉米、南瓜。在印第安人的帮助下，移民们终于获得了丰收，在欢庆丰收的日子，按照宗教传统习俗，移民规定了感谢上帝的日子，并决定为感谢印第安人的真诚帮助，邀请他们一同庆祝节日。

在第一个感恩节的这一天，印第安人和移民欢聚一堂，他们在黎明时鸣放礼炮，列队走进一间用作教堂的屋子，虔诚地向上帝表达谢意，然后点起篝火举行盛大宴会。第二天和第三天又举行了摔跤、赛跑、唱歌、跳舞等活动。

初时感恩节没有固定日期，由各州临时决定。直到美国独立后的 1863 年，林肯总统宣布感恩节为全国性节日，并把感恩节定在每年 11 月的第四个星期四。

我们要让感恩走进我们每个人的心灵。因为，感恩可以消解人们内心的积怨，感恩可以洗涤尘世的尘埃。懂得感恩，每个人便都会拥有快乐和幸福。

懂得感恩，首先要学会说“谢谢”，在我们的传统家庭里，要让自己对亲人说一声“谢谢”是很难的，父母帮你完成了某件事，你的内心是感激的，但你要说出“谢谢”的确很难为情，但这并不证明我们不知道感恩，而是传统文化的一种习惯，传统文化把我们的感激扣留在了心间，使我们的感激之情不轻易流露。有一篇文章是这样写的：

一个小县城的一所中学开家长会，来了几十位家长。几个女同学负责接待。可有些孩子，根本不懂接待是什么意思，她们只是把家长们迎进来，给家长们找个座位，然后倒杯茶给他们。同学们空下来的时候，开始窃窃私语。交头接耳的女孩子们把目光集中在了一个人身上。那是转学来的一位同学的母亲，来自北京。她的容貌并不漂亮，衣着和发式也并不显得很时髦，可是女孩子们用她们仅有的词汇得出了一个一致的结论：她最有风度。

其中的一个女孩子去给那位母亲倒水，回来时，脸颊红红的。她迫不及待地对自己的同学们说：“你们猜，我倒水时她对我说了什么了？”不等同学们猜，她就说了出来：“她说，谢谢。”

女孩子们面面相觑。在她们这样的年纪，在她们这么偏远的小县城里，没有谁用过、听过“谢谢”这两个字，同学们也仅只是在课本里读过，在现实生活中，她们也从未用过、听过“谢谢”这两个字。现在，她们亲耳听到了这个词汇，才知道，这是一个多么温暖的词汇。

女孩子们开始争先恐后地去倒水，然后一个个脸红红地回来。轮到去倒水的女生甚至会有点儿心跳，她们总是害羞地走到那位“最有风度”的母亲面前，轻轻地加满水，红着脸听人家说一声“谢谢”。那个时候的她们，还不会说“不客气”。

那次家长会后，那个转学来的同学成为所有同学羡慕的对象。大家都认为，她拥有一个最最幸福的家庭。从那次家长会后，那些窃窃私语的女孩子们学会了一个极温暖的词汇：谢谢。

在人和人之间，最容易建立起亲近感觉的方法就是礼貌。当我们每个人都开始使用那最最简单但也最最温暖的词汇时，我们就能够得到最大限度的尊重。

学会感恩，首先就要学会真诚地说“谢谢”。在我们的传统家庭里，要说声“谢谢”是很难为情的。包括我自己就是这样，当我回老家时，不论父母对自己做了什么，都只能把感激默默地留在心底。始终很难开口对父母说声“谢谢”。但我和我的女儿就不同了，无论她对我做什么，譬如，帮我拿拿书，倒倒水，我都会对她说声“谢谢”，她也会说声“不客气”；而我不论帮她做了什么，或是买点礼物给她，她也总是会向我道谢的。所以，只要养成了说“谢谢”的习惯，就不会感到难为情了。

学会感恩，感谢自己所拥有的，感谢生活的赠予。这样我们才会有一个积极的、健康的心态。有一首优美动听的歌叫《感恩的心》，这首歌的歌词是女儿献给她母亲的诗。后来，台湾一位作曲家，听到这个感人至深的故事后，为这首歌谱上了优美的乐曲。这首歌很快就唱遍台湾和祖国大江南北。

在台湾一个偏远贫困的小山村里，有一对依靠捡破烂为生的中年夫妻。在一个寒冷的早上当他们跨出家门时，他们捡到的不是垃圾而是一个已经被冻得奄奄一息的小弃婴，虽然夫妻两个的生活已经一贫如洗，但为了不让这无辜的小生命冻死街头，他们还是毅然把孩子带回家里精心喂养。

在小女孩长到六七岁时，她的养父由于积劳成疾不久便离开了人世，在弥留之际养父紧紧地拉着妻子和女儿的手对他的妻子说：我死后你无论如何也要把孩子养大成人，一定要让她上完大学。孩子有了一技之长，她才能在社会上立足也才能成为对社会有用的人。

父亲去世后，母女两人便相依为命。女儿渐渐长大，上了高中，家里的费用开支也越来越多，已经入不敷出了，妈妈就背着女儿，悄悄卖血挣钱贴补家里费用。女儿看着妈妈一天天憔悴，不知什么原因，心里很难过，于是在心里暗暗发誓，长大后一定要好好报答妈妈的养育之恩。女儿很争气，学习也很用功，终于考上了她向往已久的一所大学。

在大学里，女儿给妈妈来信，说，她非常思念朝夕相处的妈妈，惦记妈妈，但为了节省开支，打算坚持到完成四年的大学学业后，再回家看望妈妈。

在大学的四年里，每隔几个月女孩都能收到妈妈寄给她的信和一些钱，每次信中，妈妈都在给女儿报着平安，希望女儿安心学习，不要惦念家里，随信寄来的钱

虽然不多，但足够维持女孩日常的生活、学习费用。

一晃四年过去了，女孩终于顺利完成了学业，拿到了毕业证。她非常渴望立刻能见到她朝思暮想的妈妈，归心似箭，她打点行装，迅速踏上了返乡的路程。来到村头，远远看见自己家熟悉的院落，兴奋不已。她跑到了院门前，推开了院落的院门，女儿被眼前看到的景象惊呆了，但见院子里一片沉寂凄凉，荒草遍地，打开锈迹斑斑的门锁，她看到房间里破旧的家具上蒙上了厚厚的灰尘。她大声呼喊：“妈妈，我回来了！”但她却听不到任何回声！

她带着一脸茫然，跑到邻居伯伯家里，询问她的妈妈到哪里去了。伯伯说：“孩子，只要你不哭，我就告诉你妈妈在哪里！”

伯伯强忍着悲痛，把真相告诉了这个女孩。原来，女孩的妈妈在两年前就病逝了。由于过度劳累加上经常卖血，妈妈的健康状况日益恶化，后来不得已住进了医院。在妈妈住院期间，她非常想念可爱的女儿，想再看女儿一眼，可是又怕耽误了孩子的学业。在病床上，妈妈强忍住病痛的折磨日夜不停地给女儿写了一封又一封平安信，直到这些信的日期一直排到女儿4年学业结束。妈妈的思念之情和浓浓的母爱全都倾注在了这一封又一封的平安信中，为了攒够女儿4年的生活和学习费用，在弥留之际妈妈又和医院达成了协议，在她死后，将自己身体的部分器官出售给医院。妈妈把卖器官的钱和厚厚一叠平安信交给邻居的伯伯，委托他定期给女儿寄去。

女儿跪在妈妈的坟前，泪如雨下。千呼万唤她的妈妈，那含辛茹苦把她养育成人的妈妈，那曾经相依为命的妈妈。如今留下她一个人孤零零地在这个世界上，如何面对未来的生活，如何面对前面崎岖不平的人生之路，在妈妈的坟前，女孩写了这首《感恩的心》：

“我来自偶然，像一颗尘土，有谁看出我的脆弱？我来自何方？我情归何处？谁在下一刻呼唤我？天地虽宽，这条路却难走，我看遍这人间坎坷辛苦。我还有多少爱，我还有多少泪，让苍天知道我不认输。感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。感恩的心，感谢命运，花开花落，我依然会珍惜。”

后来，台湾一位作曲家，听到这个感人至深的故事后为这首歌谱上了优美的乐曲，很快这首歌便唱遍了台湾和香港，并且传遍了祖国内陆的大江南北。

《感恩的心》传遍了祖国内陆的大江南北，但愿感恩的行动也像这首歌一样传遍祖国的大江南北。

第六章 善 良

善良就是和善、心地好、不怀恶意。在这个“金钱至上”的社会，善良不知不觉地变成了懦弱的别名，善良对于现代人来说似乎已显得有些过时。可是，善良一直都应该是一个人的基本品格，为什么现代人就不要了呢？

我国古人对善和恶有一句非常精辟的话，叫“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”

“勿以善小而不为”是告诉我们只要是善事，不论看起来多小，我们都应该立即施行，不要因为这件善事太微不足道就不做了。一件小小的善事，也许对我们而言是微不足道的，但可能会对他人起到翻天覆地的变化。我曾在一本杂志上看过一篇《欣赏是一种善良》的文章。

1852年秋天，屠格涅夫在打猎时无意间捡到一本皱巴巴的《现代人》杂志。他随手翻了几页，竟被一篇题名为《童年》的小说所吸引。作者是一个初出茅庐的无名小辈，但屠格涅夫却十分欣赏，钟爱有加。

屠格涅夫四处打听作者的住处，最后得知作者是由姑母一手抚养照顾长大的。屠格涅夫找到了作者的姑母，表达他对作者的欣赏与肯定。姑母很快就写信告诉自己的侄儿：“你的第一篇小说在瓦列里扬引起了很大的轰动，大名鼎鼎、写《猎人笔记》的作家屠格涅夫逢人便称赞你。他说：‘这位青年人如果能继续写下去，他的前途一定不可限量！’”

作者收到姑母的信后惊喜若狂，他本是因为生活的苦闷而信笔涂鸦打发心中寂寥的，由于名家属屠格涅夫的欣赏，竟一下子点燃了心中的火焰、找回了自信和人生的价值，于是一发而不可收地写了下去，最终成为具有世界声誉和世界意义的艺术家和思想家。他就是列夫·托尔斯泰。

对于屠格涅夫来说，欣赏一位不知名的青年的确是微不足道的小事，然而，对

于一位不知名的青年而言，却改变了他的一生。这位青年收到姑母的信后欣喜若狂，他本是因为生活的苦闷而信笔涂鸦打发心中寂寥的。由于名家屠格涅夫的欣赏，竟一下子点燃了心中的火焰、找回了自信和人生的价值，于是一发而不可收地写了下去，最终成为具有世界声誉和世界意义的艺术家和思想家。屠格涅夫一个小小的善举，成就了列夫·托尔斯泰在世界文学史上的丰碑。

因此，我们不要因为善举太微小，而不去施善，也许因为我们一句善意的鼓励，会使一个孩子发愤图强，最终成为一个像列夫·托尔斯泰一样的伟人；也许因为我们一个善意的微笑，会使一个孩子找回自信，成为一个叱咤风云的人物。

善良的人是“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”

善良的人能和平地与人相处。善良可以解除很多人与人之间的争斗。

善良的人拥有一颗爱心，对于善良的人来说，人间处处都是天堂。

真正的善良是以人的品质表现出来的，是对万事万物都有一颗慈善之心，并且始终不渝。

一、善待自己

我们要学会善待自己，善待自己的最好方法就是学会看淡一切、忘记一切，看淡曾经的伤痛、忘记曾经的苦难，把所有的烦恼统统抛弃，好好地珍惜自己。曾在网络上看过一篇题为《为自己减刑》的文章。

一位朋友几年前进了监狱。有一次我应邀到监狱为犯人们演讲，没有见到他，就请监狱长带给他一张纸条，上面写了一句话：“平日都忙，你现在终于获得了学好一门外语的上好机会。”

几年后我接到一个兴高采烈的电话：“嘿，我出来了！”

我一听是他，便问：“外语学好了吗？”

他说：“我带出来一部六十万字的译稿，准备出版。”

他是刑满释放的，但我相信他是为自己大大地减了刑。茨威格在《象棋的故事》里写一个被囚禁的人无所事事时度日如年，而获得一本棋谱后日子过得飞快。外语就是我这位朋友的棋谱，轻松愉快地几乎把他的牢狱之灾全然赦免。

坐监狱毕竟不是一件愉快的事，但是，在迫不得已时，我们要学会善待自己，这位进了监狱的人，通过学习外语，还带出来一部六十万字的译稿，并且准备出

版。看淡牢狱之灾，把一切精力用来学习外语、翻译作品，这就是最大的善待自己。

能把牢狱之灾的苦难化为有利于自己的事，的确需要非凡的智慧。可是，对于很多人来说，对他们有利的场所他们也会使之成为苦难的场地。譬如，那些成天愁眉苦脸地工作的人，他们把工作看成一种苦难，但为了生存，他们又不得不每天面对这种苦难。这种人只是在虐待自己，不会善待自己。

还有很多的人，成天就是想着不高兴、不愉快的事，不知为何要这样虐待自己。一个人不可能一直事事如意，忘却不愉快的事，就是善待自己。有句谚语“生气是拿别人的错误来惩罚自己。”说的就是这个道理，可是，我们中的绝大部分人是不理解这个道理的。

我们首先要善待自己，才能更好地帮助别人。不会善待自己的人，对人的帮助是很难长久的。下面是一则禅宗里的故事。

达摩祖师有一大群弟子，其中三弟子和小弟子两个人最受尊敬。

有一天，达摩祖师让这两个弟子云游四方，普度众生，两名弟子欣然而应。于是，两个人就一起下山了。

两个人都做了不少好事，都受到了不少赞誉，只是两个人在助人时的性格迥然不同。三弟子一直都是默默无闻地帮助着别人，只要别人有需要，他都绝不吝嗇。小弟子就不一样了，他每隔半年就跑到深山里去了。于是，很多人都认为小弟子喜欢偷懒。

二十年过去了，达摩祖师圆寂了。他的弟子们都继承了他的遗愿——行善助人，普度众生。这时，三弟子的名声盖过了小弟子，在所有弟子中最为响亮。

又十年过去了，三弟子的身体越来越差，别说帮助别人，甚至连自己都需要人照顾。

此时，众人忽然发现，身边助人的僧人越来越多了，都十分年轻，且都有一个习惯，每隔半年就跑到深山里去。这些年轻僧人都尊称那名小弟子为师父。

他们跑到深山里又去干什么呢？

原来。他们跑到山上，是去休息。真正的智者，应该懂得善待自己。一个僧人，连自己都不能善待自己，又怎么去帮助别人呢？

在工作一段时间后，知道跑到没有人的山上去休息一下的人，是懂得善待自己的人。只有懂得善待自己的人，才能更好地帮助别人。就像达摩祖师的小弟子一样，每隔半年就跑到深山里去。尽管很多人都认为他喜欢偷懒，但他并不在乎，最后，当人们身边助人的僧人越来越多时，人们才发现，原来达摩祖师的小弟子收了

很多的徒弟。能一生做善事的人的确很伟大，但比他们更伟大的是激发身边的人去做善事的人。

现在，有极少数的人，不仅不善待自己，反而自己虐待自己。最近很流行“自虐”这个词，一些人竟然上网发表一些自虐、施虐经验或自虐自残的图片，并成立自己专门的网站、俱乐部；明星们也动不动就拿出“自虐”这个招数，让更多的人注意自己；甚至连旅行社也在旅游线路中推出“自虐游”来吸引顾客。

现代有很大一部分人具有自虐的倾向，他们觉得自己浑身都是缺点，事事与愿望相违背，丧失自信心，心甘情愿让压力加在自己头上。

因此，我们应该看淡一些事，忘却不愉快的事，逐步做到珍惜自己、善待自己。

二、善待亲人

我们要善待我们的亲人，我们的一生是有限的，想一想我们从出生一直到参加工作，父母为我们付出多少的爱，可是我们又为他们做了些什么呢？因此，我们应该善待我们的父母和亲人，在他们活着的时候好好地善待他们。这样，当他们离我们而去时，我们才不会有太多的遗憾。有一篇《阳光女孩的敬老故事》的报道文章是这样写的：

河南师范大学女生吴叶一边求学一边打工，承担起赡养收养自己的爷爷的故事，感动着她身边的同学和老师。

在河南师范大学的校园里，每到周末，就会看到一个23岁的清秀女生带着生活用品，来到市学院路北段的一个养老院里，照顾一位84岁的老人。

这个女生就是2004年从驻马店市上蔡县第一高级中学考入河南师范大学物理与信息工程学院系的吴叶。这位老人是一名老战士，在23年前收养了吴叶。12年前，老伴不幸去世，老人孤身一人靠捡破烂维持生活，含辛茹苦供养吴叶考上了大学。从小学到高中，十几年来，每逢寒暑假，为减轻爷爷的负担，吴叶都出去打工挣学费。

前年11月份，老人不幸摔伤，生活不能自理，吴叶就将老人接到我市的一家养老院，一边求学，一边以勤工助学的方式打零工挣钱赡养老人，使老人在这里安享晚年。虽然历经磨难，一头披肩长发的吴叶没有被生活压倒，反而历难弥坚，用微笑面对一切。

现代的大学生们，总是拿着父母辛辛苦苦挣来的钱而毫无节制地挥霍，比穿、比吃、比手机、比电脑，攀比使他们一味地往父母那里要钱，丝毫不会体谅父母、善待父母。而吴叶一边求学一边打工，承担起赡养收养自己的爷爷的故事已经极为罕见了，希望她的行动真能感动她身边的同学和老师。23岁的大学生洪战辉带妹求学的事迹也曾传遍整个中华大地、也曾感动过众多的中华儿女。洪战辉是湖南怀化学院的大学生，在家庭屡遭变故的情况下，12年来克服种种困难，把一个和自己没有血缘关系的弃婴一手养大，靠做小生意和打零工赚来的钱供其读书。洪战辉的拳拳爱心给很多人带来深深的震撼，他的感人事迹在家乡和学校广为流传。

感动是感动了，问题是在感动之余，我们是否从中学会了一点点善待亲人的善举。

在一个家庭中，只要我们善待每一个亲人，我们的家庭就会非常幸福美满的，这里有一个关于闵子骞与继母的故事，故事是这样写的：

闵子骞是孔子的七十二贤人之一，闵子骞幼年就没有了母亲，父亲取了继母。

继母只疼爱自己亲生的两个孩子，对闵子骞很不好。在一个特别寒冷的大冬天，继母给两个弟弟和他每人缝了一件新棉衣。闵子骞很感动，也特别高兴，就觉得应该帮继母做点事情，因为继母不仅给弟弟们缝了棉衣，也帮他缝了棉衣！可是子骞穿了新棉衣还是很冷。

一天，子骞的小手被冻僵了，他抓不住下坡的牛车的牛缰绳，衣服被车钩子划破了一个大口子，从里面飘出了一片一片的芦花。他父亲回去后，扒开他弟弟们的棉衣，见衣服里面都絮着厚厚的棉花，很是生气。气急的父亲要赶走继母，两个弟弟吓得大哭。

子骞不仅没有责怪继母，还帮继母求情，不让父亲赶继母走，他说：“有娘在，顶多是我一个人挨冻，娘走了，弟弟们和我都要挨冻。”

子骞的话感动了继母，继母很是羞愧和后悔。从此，继母对待子骞就和自己的亲生孩子一样。

闵子骞有一颗善良的心，是他的善良拯救了这个差点破裂的家庭。闵子骞对继母的宽容和善举，感动了继母，使得继母对待闵子骞就和自己的亲生孩子一样。

善良可以化解狭隘的爱，让我们善待我们的亲人吧，就像闵子骞善待自己的继母一样。

三、善待朋友

当今社会，金钱至上正侵蚀着每个人的灵魂。有的人随着社会价值观的变化而发生了心灵的蜕变。于是更多的人把金钱作为衡量朋友的一种尺度，你如果过于清贫，哪怕是再好的朋友，昔日之情也会随着金钱至上的价值观的侵袭而慢慢淡化，这就是金钱至上所造就的无情现实。不过在这个金钱至上的社会，倒可以用金钱来检验朋友的真挚度，在你飞黄腾达、钱权皆满时，你的朋友一定可以踏破你家的门槛，但当你身陷困境、穷困潦倒时，如果这时还能想到你，并给你一定的帮助，也像你飞黄腾达、钱权皆满时一样对你的人，那这个人一定是你真正的朋友了，其他那些只能算你的食客而已，就像战国四君门下的那些食客。树倒猢狲散嘛，你能怪谁呢？

所以，真正的朋友不会嫌贫爱富，你越是身处困境，他愈会用心帮助你。因此，我们要学会善待朋友，用真诚去换取真心。

一天，我的一个后辈向我诉苦，说他的朋友们都是不顾感情的，在他困难的时候没有一个朋友出来帮助他。

他用羡慕的口气说道：“叔叔！为什么你会有那么多的好朋友，而且你的这些好朋友在你困难的时候都会极力地来帮你排忧解难？”

我凝视着他的眼睛，问道：“你真心对待过你的朋友了吗？在他们需要帮助时，你伸出过你的手吗？在他们心灵受到伤害时，你在他们身边安慰过吗？在他们落难时，你无任何条件地给予过吗？”

他默默地思索了一会儿，抬起头来说道：“这些我都曾做过呀！可是，在我需要帮助时，他们却不见了踪影。”

“因为你的付出是有条件的——就是希望得到回报，要知道，真正的友情是没有条件的，是不求回报的。”

他的眼神有些迷茫，显然还没有理解我的话。

我只得接着说道：“就像现在，你因为需要帮助，而你的朋友没有回应，于是，你就埋怨他们，认为他们不是你真正的朋友，这样你就会疏远他们，其实你这种对待朋友的态度已经把他们归为了利益关系的交往，而不是真正的朋友关系。真正的知己是心灵的交往、是心灵的相通，而相互帮助、相互支持只是附属物，你把友情的附属物看成是本质，你又怎能责怪他们没有真心对待你呢？何况，在你抱怨他们没有给你帮助时，你了解到了他们的处境吗？也许，他们正面临着比你更为严

峻的困难呢？”

我曾经有好几个朋友，曾经是叱咤风云的人物，可是，因为一些小事而落难了，可我还是像以前一样对待他们，他们见到我时，在感叹世风日下的同时，都会感叹我对他们的好。

有一个朋友，因为他要争个芝麻小官当当，于是运用一些卑鄙的手段，害得我另外一个正当着那个芝麻小官的朋友倒了楣。最后，连我都差点被他害了。当事情结束后，他没捞到半点好处，但那个朋友却因此被害惨了。我也因此一直不理睬他。

还有另外一位朋友，他为了取得另一位朋友的信任，胡编乱扯了一大堆关于我的谎言，当我知道时，异常的气愤，打算不再理他。也凑巧，第二天的中午，我就在大门口遇见了他，他叫我，我装作没听见。当然，他是不知道我已经知道了他的诬陷，如果知道的话，他一定不会叫我的。

那天中午，我和同学们去参加我们一个大学同学的葬礼，他死于肝癌。

在我面对死者的棺木时，突然觉得要好好善待自己身边的每一个人，否则，一个不经意，他们也可能就此远离自己而去，要不，自己也可能一个不经意就会离开这个世界。

我于是打开电话，发了一个信息给他，向他问好。发完信息后，我的心情舒坦了很多，这时，我才明白，原来恨人也会令人感到非常的沮丧。

接着，我又打电话给我那个想弄个芝麻小官当当的朋友，他一听出是我的声音，马上痛哭流涕、泣不成声，他说他以为这一辈子都不会得到我的原谅了，没想到我会打电话向他问好。

宽容朋友的过错，也是一种善待朋友的方式。当得到恨自己的人的宽容和谅解时，心情一定是非常舒畅的，就像那位想当芝麻小官的朋友知道我宽容和谅解时，马上激动得痛哭流涕、泣不成声。

四、善待自然

自然是我们赖以生存的外围环境，如果我们的外围环境遭到破坏，我们的生活也会随之而变坏。所以善待自然，就是善待我们自己。

现代的很大一部分人对于自然与人的关系毫不在乎，他们过于看重自身，总认为自然、生态离自己很遥远，他们甚至不知道自己本身就生活在自然中，更不知道人本身就是一个耗散结构组织，每时每刻都在与外界发生着物质和能量的交换。人

其实是一个开放系统，因此人与外界是一个整体。人可以改造自然、改造生态（也就是说人可以改造生存环境），但是只要你在这个世上，你就无法脱离外界而独立存在，因为人与自然是整体存在的。

人摄取外界的食物、吸取外界的能量，然后通过排泄残渣、释放能量到外界，这样人与自然达到了一个动态平衡。一个人如此，整个人类也如此。因此，自然环境与人息息相关。现在出生在大城市的小孩，尽管他们每天都在与外界进行着物质和能量的交换，可是，他们对真正的大自然是多么的陌生。他们每天都在吃着大米、面条、蔬菜，可是却不知道大米、麦子、蔬菜是从地里生长出来的，更不知道长成什么样子。因此，城市中的小孩，不仅需要的是课堂知识，还需要了解大自然，亲近大自然。

由于过度的破坏生态，导致了人类生存环境的恶化。譬如“温室效应”，已引起了人们的普遍关注。人们存在一个想法，总是认为自己的一点问题，不至于造成太大的环境污染，若这个世上一个或者两个如此，的确不会，但若每个人都这样呢？正如一个人在天安门广场丢一块香蕉皮，是不足以造成太大的污染，可是如果每个经过天安门广场的人都丢一块香蕉皮，将会是什么样子。而且，有时一个人也会造成重大的环境破坏，例如一个人在大兴安岭放一把火，就足以烧毁上万公顷森林。因此，我们应该从自身做起。千万不要以为，环保是别人的事、与己无关。

既然我们与大自然是一个整体，那么善待自然，就等于善待我们自己。其实，这些道理每个人都懂，只是我们是否愿意去做而已。

相信总有那么一天，我们每个人都会自觉地善待我们自己的大家园。

善待自然，首先要从我们自己做起，从我们身边的一一点一滴做起。

一天，我带小雨夕出去游玩。我不留意时，她摘了一朵路边的花朵。

“小雨夕，你怎么把花摘下来呢？”

“爸爸！这朵花很好看啊！”

“因为好看，你就可以随便摘吗？你知道你摘了树上的花，树儿会很痛、很伤心吗？”

“树儿怎么会很痛、很伤心呢？”儿女调皮地眨眨眼睛说。

“我捏捏你的手，看你痛不痛？”我说着，用力捏了捏她的小手臂。

“哎哟！”小雨夕叫道。

“痛吗？”

“好痛呀！”

“你会感到痛，难道树儿就不会感觉到吗？”

小雨夕默默不语了。

“所以，我们不能随便采摘花朵。何况我们把美丽的花儿采摘了，别人就看不

到了。是吗？”

小雨夕默默地点了点头。

从此，小雨夕不再随便采摘花朵了。

这是我对小雨夕善待自然的一次教育过程，效果远远大于那些教条的说教，这样的教育，善良的种子会更容易植入幼小的心灵。

很多人抱怨现在的小孩自私、残忍，辛辛苦苦的说教而孩子却一句也听不进去，其实一颗善良之心是一点一点成长起来的，决不是上几次课，听点大道理就能有的。

教育孩子爱护植物和小动物是善良教育的第一课。德国在这方面做得比较成功。

德国的“善良教育”从孩子刚刚学会走路时就开始了。不少德国家庭就特意为孩子喂养了小狗、小猫、小兔、小金鱼等小动物，并让孩子亲自照料小动物，使孩子学会照顾弱小的生命。

德国的幼儿园也饲养各种各样的小动物，并由孩子们轮流负责喂养，还要求孩子们注意观察小动物的成长、发育。

德国的中小学还普遍开展有关“善待生命”的讨论或作文比赛，其中优秀的作文会被教师推荐为范文在壁报发表。此外，学校还经常鼓励学生捐献自己积蓄的零用钱来拯救濒临灭绝的动物。而虐待小动物的孩子轻则须接受批评，重则可能受到惩罚。越来越多的德国人已有这样的共识：小时候以虐待动物为乐的孩子，长大了往往更具暴力倾向。

一个星期天，我带小雨夕去爬山。那里的蝴蝶满山遍野，小雨夕一直在蝴蝶丛中追逐、嬉戏。

“爸爸！这里的蝴蝶太漂亮了，请爸爸帮我捉几只吧！”

“为什么要捉呢？”

“我想捉几只蝴蝶放在口袋里，把它们带回家去养着。”

“小雨夕！假如爸爸今天把你关在一个箱子里，把你留在家里，你会快乐吗？”

“当然不会快乐啦！”

“这就对了！你看，这里的蝴蝶是多么的快乐，它们在天空中飞舞，就向你在地上跳舞一样。如果你把这些蝴蝶装在口袋里，不就像我们把你装在箱子里一样吗？”

小雨夕低着头想了想，突然抬起头来对我说道：“爸爸！我要和蝴蝶去做游戏了。”

我微笑着看着她与蝴蝶嬉戏着。

在路上小雨夕遇见了她们班上的一个小朋友。

那位小朋友手里提着一个塑料袋，袋里正好装着几只蝴蝶。

“柳玉涵！你为什么要把蝴蝶装进袋子里？”小雨夕问道。

“这些蝴蝶多漂亮啊！我要把它们带回家去。”

“你放了它们吧！你看它们多可怜啊！”

“我为什么要放呢？这可是我妈妈费了好大的劲才帮我抓到的。”

“我求你放了它们吧！它们被你装在袋子了会难过的。”

“我才不放呢！你怎么知道他们会难过呢？”

“如果把你关在一个大箱子里，你难道不会感到难过吗？”

“谁敢把我关在箱子里？”

“你爸爸妈妈呀！”

“我妈妈最爱我了，她才不会把我关在箱子里，是吧？妈妈！”柳玉涵转过头去望着她的妈妈问道。

“乖宝宝！妈妈不会把你关在箱子里的。我们走吧！”

这位妈妈说着，拉着她的乖宝宝走了。

“爸爸！她们会把蝴蝶放出来吗？”小雨夕望着我问道。

“她们会把蝴蝶放出来的。你做的真对，爸爸要奖赏你一件礼物，宝宝，你想要什么礼物？”

“谢谢爸爸！我想要三颗大白兔奶糖。”

“走！我们去买大白兔奶糖。”

有一篇《屋顶》的文章是这么写的：

我和维克多住在一个房屋里。维克多是我的小朋友。他4岁。和我们一起住的还有一只大黑猫和几只小猫。这些小猫非常小，维克多非常喜欢它们。他从家里给它们带来香肠。但是小猫不吃香肠。它们还不会吃东西呢。于是香肠很快被大黑猫吃掉了。

一天早上维克多走到我跟前，说：“你好。请给我几份报纸吧！”

我给了他报纸。维克多接过报纸，说了声谢谢就走了。

很快我就上街了。从楼下我看到了维克多。他坐在小猫旁边。大黑猫不在，它去散步了。我的报纸就放在小猫的头上。

“维克多？”我问，“为什么把报纸放在小猫的头上？”

“为了让小猫知道它们有屋顶，”维克多回答。

而我想，维克多还是小孩啊。但是我知道，他将是一个善良的人。

一个善待小动物的孩子，心地一定是善良的，一个心地善良的孩子，活得一定

快乐幸福。

五、善待他人

我曾在《读者》上看过一篇叫《善良的力度》的随笔。

一对夫妻很幸运地订到了火车票，上车后却发现有一位女士坐在他们的位子上。先生示意太太坐在她旁边的位子上，却没有请那女士让位，太太坐定后仔细一看，发现那位女士右脚有点不方便，才了解先生为何不请她起来。他就这样从嘉义一直站到台北。

下了车之后，心疼先生的太太就说：“让位是善行，但是从嘉义到台北这么久，中途大可请她把位子还给你，换你坐一下。”

先生却说：“人家不方便一辈子，我们就不方便这三小时而已。”

太太听了相当感动，觉得世界变得温柔了许多。

“人家不方便一辈子，我们就不方便这三小时而已。”这是一句多么慈善的话，足可让人感动不已，足可让人觉得世界都变得很温柔。

对于我们正常人来讲，一个腿脚不方便的人是弱者，而帮助弱者是一个具有善良之心的人应该做的善举。

同情、帮助弱小者是德国人对孩子进行“善良教育”的另一重要内容。在成人社会的倡导、鼓励下，孩子们帮助盲人、老人过马路早已蔚然成风，为身有残疾的同学排忧解难也并不是什么新鲜事。有一则报道是这样写的：

法兰克福有一个孩子粗暴地将上门乞食的流浪者驱赶出门，全家人特意为此召开了家庭会议。

大人们严肃、耐心地启发孩子：流浪者尽管穿着邋遢，同样享有人的尊严。使孩子明白了一个道理：仰慕强者也许是人之常情，而同情弱者更是美好心灵的体现。

后来，孩子建议邀请此受辱的流浪者来家做客，大人们则极力地支持孩子的建议。

这样的教育一定会培养出具有善良之心的人来。反观我们中国对孩子的教育，

言传身教出来的孩子，大多是些对强者卑躬屈膝、阿谀奉承，对弱者却肆意践踏的人。

心地善良的人一个善意善举，可能会拯救另一个人的生命，下面是一个真实的故事。

一艘货轮在烟波浩渺的大西洋上行驶。一个在船尾搞勤杂的黑人小孩不慎掉进了波涛滚滚的大西洋。孩子大喊救命，无奈风大浪急，船上的人谁也没有听见，他眼睁睁地看着货轮托着浪花越来越远……求生的本能使孩子在冷冰的水里拼命地游，他用全身的力气挥动着瘦小的双臂，努力使头伸出水面，睁大眼睛盯着轮船远去的方向。

船越来越远，船身越来越小，到后来，什么都看见了，只剩下一望无际的汪洋。孩子力气快用完了，实在游不动了，他觉得自己的身体要沉下去了。“放弃吧！”他对自己说。这时候，他想起了老船长那张慈祥的脸和友善的眼神。不，船长知道我掉进海里后，一定会来救我的！想到这里，孩子鼓足勇气用生命的最后力量又朝前游去……

船长终于发现那黑人孩子失踪了，当他断定孩子是掉进海里后，下令返航，回去找。这时，有人规劝：“这么长时间了，就是没有被淹死，也让鲨鱼吃了……”船长犹豫了一下，还是决定回去找。又有人说：“为一个黑奴孩子，值得吗？”

船长大喝一声：“住嘴！”

终于，在那孩子就要沉下去的最后一刻，船长赶到了，救起了孩子。

当孩子苏醒过来之后，含着眼泪感谢船长的救命之恩时，船长扶起孩子问：“孩子，你怎么能坚持这么长时间？”

孩子回答：“我知道你会来救我的，一定会的！”

“怎么知道我一定会来救你的？”

“因为我知道您是那样的人！”

听到这里，白发苍苍的船长一下跪在黑人孩子面前，泪流满面：“孩子，不是我救了你，而是你救了我啊！我为我在那一刻的犹豫而耻辱……”

老船长那张慈祥的脸和友善的眼神，给了孩子信心，使他能在海洋里坚持那么长的时间；也是因为老船长的善心，才促使他下令返航，回去找不慎掉进海洋里的小孩。善良拯救了孩子的生命，也拯救了老船长的灵魂。

中学时期，我曾被三个学生用刀具误伤。学校对这件事异常重视，加之我的叔叔是学校保卫科的科长，因此，三个学生很快就被绳之以法了。

法院直接在校的操场上开庭，目的是起到警示作用。宣判的结果是，三个学

生分别被判处三年、两年、一年的有期徒刑。

我坐在原告席上无所事事，倒是我的叔叔异常兴奋，他是一直陪我坐在代理人的坐席上的。

宣判一结束，他就迫不及待地大笑几声，并对我说道：“叔叔终于给你报仇雪恨了。”

“谢谢你！”我用冷冰冰的语气说道，一点高兴的样子也没有。

见到我并不高高兴兴的样子，他快乐的大笑变成了干笑。

“怎么？看到这些地痞流氓被关进了监牢，你难道不高兴吗？”

我沉默地看着他。

他接着说道：“是了。你是认为判刑太轻了点，是吧？可是，我已经尽力了，你要知道，能把这些地痞流氓关进大牢已经是很不容易的事了。”

“我知道。”

“既然知道，那你怎么还不满意呢？”

“如果可能的话，我倒希望他们坐在教室里，而不是在监狱里接受教育。其实，他们误伤我，也只是一时冲动而已，并非是个大奸大恶之徒，难道非要把他们关进大牢？”

“你是不是脑袋出问题了？”他用惊奇的眼神望着我说道。

“也许是吧！”

“真是莫名其妙！”他说着，一个箭步跑到我哥哥的跟前，又开始夸耀他在这件事上是如何地主导着破案的。

作为一个当兵出身的他，只知道以牙还牙，他是很难理解善良的本性的。

善待他人，有时就是拯救自己。有一篇文章是这样写的：

在山间偏僻的公路上，二个持枪歹徒强迫漂亮的女司机停下，要带她下车去玩玩。

女司机情急呼救，全车乘客中只有一个中年男子应声奋起，却被歹徒打伤在地。男子气极，奋起大呼全车人制止歹徒的暴行，却无人响应，任凭女司机被拖至山林草丛被歹徒施暴。

半个时辰后，二个歹徒与衣衫不整的女司机回来了。

车又要开始启动了，但出乎所有人意料的是，女司机要求被歹徒打伤的中年男子下车，男子不肯下车。女司机却扬起脸，无情地说：“不下车，我就不开。”

一场争吵过后，女司机把那个中年男子的行李从车窗扔出，并强行把他赶下了车后，匆匆出发了。

第二天，当地报纸报道：“昨日发生惨祸，一辆客车摔下山崖。车上的女司机

和三十一名乘客无一生还。

半路被赶下车的中年男子看到报纸哭了，可谁也不知道他哭什么。

歹徒行凶时，旁观者冷漠，这是近些年公共场所人们见到的普遍、常见的事件，这展示了一个社会的爱的普遍缺失，这怪谁呢？

尽管这个社会的爱已普遍缺失，但毕竟还是有一部分人具有爱的灵魂，并且具有施爱的勇气和能力，故事中的这位中年男子就是这样一个人。

尽管他最终没能制止住歹徒的恶行，但他已经尽力了。也因为他的爱和具有施爱的勇气，使得他免遭遇难。

在我们日常生活中，善待别人其实是一件非常容易的事，只要我们愿意，我们随时随地都可以善待别人，日本作家栗良平的《一碗阳春面》就讲述了一个平凡的卖阳春面的夫妇的善行：

和以前的大年夜一样，忙得不亦乐乎的这一天就要结束了。过了晚上十点，正想关门打烊，店门又被拉开了，一个女人带着两个男孩走了进来。

老板娘看到那女人身上的那件不合时令的斜格子短大衣，就想起去年大年夜那三位最后的顾客。

“……呃……阳春面一碗……可以吗？”

“请，请里边坐，”老板娘将他们带到去年的那张二号桌，“阳春面一碗——”
“好咧，阳春面一碗——”老板应声回答着，并将已经熄灭的炉火重新点燃起来。

“喂，孩子他爹，给他们下三碗，好吗？”老板娘在老板耳边轻声说道。

“不行，如果这样的话，他们也许会尴尬的。”老板说着，抓了一人半份的面下了锅。

桌上放着一碗阳春面，母子三人边吃边谈着，柜台里的老板和老板娘也能听到他们的声音。

“真好吃……”

“今年又能吃到北海亭的阳春面了。”

“明年还能来吃就好了……”

吃完后，付了150元钱。老板娘看着他们的背影，“谢谢，祝你们过个好年！”这一天，被这句说过几十遍乃至几百遍的祝福送走了。

“喂，孩子他爹，给他们下三碗，好吗？”老板娘在老板耳边轻声说道。只有心地善良的人才会如此做的，黑心的奸商们不但不会想给他们母子三人下三碗面，反而会用黑心面、地沟油。

老板娘的善心是伟大的，但老板的伟大却又上升到了另一个高度。“不行，如果这样的话，他们也许会尴尬的。”老板说着，抓了一人半份的面下了锅。是的，在行善的同时，必须保证受善人的尊严，这才是最伟大的行善者。

六、善待社会——慈善行动

慈善行动是相对政府对困难救济的一种群众性的社会补充。近年来，慈善事业、公益事业在国内得到了快速发展，送温暖工程、手拉手、一对一、扶贫承包等形式多样，内容丰富，这类依靠社会捐助形成的救助，一定程度上减轻了政府财政的负担。

慈善事业在国外发展得较早，也发展得较好，绝大多数富翁都会把自己的大部分财产捐献出去。譬如，查克·费尼就是一个大慈善家。76岁的查克·费尼是一位拥有80亿美元资产的富翁，在过去的20多年中，他共向医院、孤儿院等各类慈善机构捐出40亿美元。他打算将剩下的40亿美元，在2016年前全部捐出，他只给自己留下了不到100万美元的财产。他的义举震动了美国慈善界，对比尔·盖茨和沃伦·巴菲特产生了巨大影响。

查克·费尼自己的生活异常节俭，他和妻子挤在旧金山一套一居室的出租屋里。他从没买过房，也不买车。他总是穿一套破旧的蓝色休闲西装，戴一块廉价的塑料手表，烤奶酪西红柿三明治是他的最爱，他从来没有吃过超过100美元一餐的饭。这就是一个伟大的慈善家的品格。

中国的慈善事业也正在蓬勃发展。近些年，发展较好、较快、影响较大的就有中华慈善总会、中国残疾人联合会、中国青少年基金会、中国扶贫基金、中国妇女发展基金会、中国红十字会、中华环保基金、宋庆龄基金会、见义勇为基金会等慈善机构。

中华慈善总会是1994年4月在民政部老部长崔乃夫的倡导下成立的，总会发扬人道主义精神，弘扬中华民族扶贫济困的传统美德，帮助社会上不幸的个人和困难群体，开展多种社会救助工作；中国残疾人联合会是1988年3月15日成立的，是一个国家法律确认、国务院批准的各类残疾人的全国性统一组织；中国青少年基金会是1989年成立的，是以促进中国青少年教育、科技、文化、体育、卫生、社会福利事业和环境保护事业发展为宗旨的全国性非营利社会团体；中国扶贫基金是1989年3月成立的；中国妇女发展基金会旨在全面提高妇女素质，维护妇女合法权益，促进社会为妇女发展创造良好环境；中国红十字会的历史可以追溯到1904年。

当时正值清朝末年，为救助日俄战争中受害的我国同胞而成立。1912年，中国红十字会正式成为国际红十字会的成员，1993年全国人大制定《中华人民共和国红十字会法》，明确中国红十字会是“从事人道主义工作的社会救助团体”，它的职责较以前有所扩大；环保基金正式成立于1993年4月，其宗旨主要是通过资助和奖励对中国环保事业作出贡献的个人和组织，推动中国环境保护的管理、科学研究、人才培养及国际合作等各项环保事业的发展；宋庆龄基金会是唯一以国家领导人名字命名的慈善机构。1981年5月29日，中华人民共和国名誉主席宋庆龄逝世，一年后，在宋庆龄逝世一周年的纪念日子里，宋庆龄基金会成立。基金会成立后，宗旨集中体现为“和平、统一、未来”六个字，即维护世界和平，促进祖国统一，关注民族未来；见义勇为基金会是指向性最强的基金会，中华见义勇为基金会1993年6月由公安部、中宣部、中央综治委、民政部、团中央等部委联合发起成立。

尽管中国的慈善事业近些年得到了长足的发展，可是慈善精神在我们的意识里还比较薄弱，特别是在先富起来的那部分人中尤其显得苍白。且不说那些挥霍无度的暴发富们的丑恶嘴脸，就是那些每一年都有所捐赠的企业吧，他们绝大部分也都是出于利益的考虑，而很少有真正的慈善家。

那些借助慈善行动来为自己企业做广告的商人，尽管居心不那么纯正，但毕竟还是为社会做了一些贡献。相比之下，那些直接打着慈善机构的旗号而为自己谋利的人的行为就显得卑鄙无耻了。

我知道一帮奸商，他们直接打着慈善机构的牌子做着劣质医疗器械的买卖，还美其名曰：“我们是在做慈善事业。”

一次，当我们医院的一位科主任问起我们医院那台医疗设备的价格时。

负责这个项目的人用高傲口气说道：“我们不谈钱的事，我们是慈善机构，我们做的是慈善事业。这台设备是免费赠送给你们医院的。”

我本来是很无言的，可是他接下的话就让人异常的愤怒。

“我们的宗旨是为人民做善事”他用食指指着我的同事，趾高气扬地教训起来，“善事！你知道吗？我们每年要捐赠上万台的设备。你知道一台设备要拯救多少患者。”

“我想提醒一下这位同志，请你不要用手指指着别人，这是没有修养的人的行为。一个没有修养的人，让人很难相信他能做慈善事业。如果你们真是在做善事的话，我倒真愿意替无数的患者感谢你们。”我说道。

项目负责人把他的手指缩了回去，把眼光移到我的身上。

我接着说道：“可是，你们真的是免费捐赠吗？据我所知，只要十个患者做了这样的手术，你们所提供的耗材就足以捞回你们所有的成本，之后你们就可以从每

个患者身上赚到一千五百元的利润。”

项目负责人显得有点气恼，他不耐烦地说道：“那你们完全可以用其他厂家生产的耗材呀！”

我气愤地说道：“问题的关键就在于此，你们这些所谓的捐赠器械的所有接口都不是标准接口，除了你们提供的耗材，其他的根本就不可能接上。与其他的医疗器械商相比，你们的手段更毒辣、更卑鄙、更无赖，你们的心肠更狠毒。”

我说完，站起来就走了。

可是，就是有一些傻蛋愿意上当受骗。当然，也许他们并不傻，可能他们也从中得到了不少的好处。

这些打着慈善旗号做着坑蒙拐骗的卑鄙无耻之徒，终将不会有好下场的。

慈善捐赠本是自觉自愿的一种行善。但是，慈善活动早已格式化了，首先是领导在台上大讲特讲捐赠的意义，接着就是赞扬捐助者的仁爱之心；然后就是受助者上台领钱领物；而慈善机构请来的媒体接着就此大肆宣扬一番。

慈善本是自觉自愿的行为，为何要这样大张旗鼓搞仪式呢？

其实，企业的捐赠很少是出于自觉自愿的，多数是出于无奈。一些企业做了一点慈善，通过媒体大肆宣扬，结果产生成了一种较好的广告效果。用最少的投入，产生最大的利润，这就是奸商们共同的特点，于是，他们为弱势群体投入一点点的钱物，就可换来较好的广告效果，他们何乐而不为呢？

每次搞捐赠，慈善机构都要积极地联系活动场所、准备发言材料、请领导、请记者、找车辆等等一系列的事，真是本末倒置。

小时候，我的学习成绩并不好。一天，我偶然看到一本科普读物，里面讲述了一个个基因突变的故事。我沉迷于精彩的故事中，梦想着自己成为一个生物学家。

于是，我发奋读书。尽管我现在没有因此而成为一名生物研究者，但是，那本科普读物对我的影响是如此的巨大，以至于远远超过任何一位老师教给我的知识。

也因为那本科普读物，成就了我现在的事业。于是，我希望每一个向我当初一样的学子也能得到一本这样的科普读物。

一天，我找到了民政局的相关人员，把我的想法说了一下，并且罗列了数学、物理、化学、生物、哲学、文学、艺术等科普书籍，我要求把我的捐赠完全用于购买相关的科普书籍，并且直接捐赠到我的母校。我的愿望就是：希望这五千左右册的书籍能引导一部分学子的健康成长，就像我当初一样，哪怕只有一个，我都会感到欣慰的。

“你为什么不直接捐赠给学校呢？”工作人员奇怪地问。

“我不想让人知道，相信你们会保密的。”

“为什么你不想让人知道呢？”他更是感到纳闷。

“因为我怕麻烦，这样会减少很多不必要的麻烦。1. 我不会因此而去跟学校打交道，你们本来就是救助机构，由你们去和学校联系，本就是你们的工作；2. 你们也会减少很多麻烦的，你们可以不必准备发言材料了，也不必请领导、请记者、找车辆；3. 学校更是会减少麻烦的，他们不必搭建活动场所，不必组织学生们列队啦、欢迎啦之类的事。”

“谢谢你！谢谢你！要是每一次捐赠都这样，我们就不会因为形式而累了。”他感激地说道。

七、慈善最重要的是爱，而不是钱

我曾在一本刊物上看到过一篇《我就背她过来了》的文章：

一个富豪在非洲搞慈善活动，给当地残疾人发送轮椅。

有一个年轻人背着一名不能走路的老太太来到他面前，想领一个轮椅。

工作人员要登记信息资料。

“你们从哪里来？”

“我们是从伊藤来的。”

“那里离这里很远啊，你们是怎么来的？”

“我背着她走过来的，走了好几天，希望你能给她一个轮椅。”

“她是你妈妈？”

“不是”

“是你亲戚？”

“不是”

“那么是你的什么人？”

“我不认识她，我看见她坐在路边，她告诉我说，这里有人在送轮椅，她非常想能拥有一个，但找不到人帮助，我就背她过来了。”

顿时，所有的人都停住手上的工作，抬起头，望着这位年轻人。

这个人与做慈善的富豪相比，我认为一点也不逊色，富豪是用钱来行善，而这个人是用心来行善。有了很多的钱，拿出一部分来行善，这对于国外的很多富翁来

说，并不是一件罕见的事。但，背着一个素不相识双腿残疾的老妇人走几天来领一个轮椅，就不是一件容易的事了。他的行为在人们的眼中也许并不算慈善，但我认为，他的行为比富豪的慈善行动更伟大。因为，慈善最重要的是爱，而不是钱。“我不认识她，我看见她坐在路边，她告诉我说，这里有人在送轮椅，她非常想能拥有一个，但找不到人帮助，我就背她过来了。”只有最具爱心、最具善良之心的人才会有如此的举动。富豪的慈善行动也许会掺杂一些不太纯粹博爱，但这个人的举动却是纯善。有一篇《慈善的不是钱，是心》是这样写的：

2007年2月16日，刚刚卸任的联合国秘书长安南，在得克萨斯州的一个庄园里举行了一场慈善晚宴，旨在为非洲贫困儿童募捐。应邀参加晚宴的都是富商和社会名流。在晚宴将要开始的时候，一位老人领着一个小女孩来到了庄园的入口处，小女孩手里捧着一个看上去很精致的瓷罐。

守在庄园入口处的保安安东尼拦住了这一老一小。请她们出示请柬，她们没有。

“抱歉！除了工作人员，没有请柬的人不能进去。”安东尼说。

“为什么？我们是来表示我们的心意的，难道不可以吗？”老妇人的表情很严肃，“可爱的小露西，她很想为那些可怜的孩子做点事，决定把自己储蓄罐里的所有钱拿出来，我可以不进去，真的不能让她进去吗？”

“是的，这里将要举行一场慈善晚宴，应邀参加的都是很重要的人士。很高兴你们带着爱心来到这里，但是，我想这场合不适合你们进去。”安东尼解释说。

“叔叔，慈善的不是钱，是心，对吗？”一直没有说话的小女孩露西问安东尼。她的话让安东尼愣住了。

“我知道受到邀请的人有很多钱，他们会拿出很多钱，我没有那么多，但是这是我所有的钱啊，如果我真的不能进去，请帮我把这个带进去吧！”小女孩露西说完，将手中的储钱罐递给了安东尼。

“不用了，孩子，你说得对，慈善的不是钱，是心，你可以进去，所有具有爱心的人都可以进去。”说话的是一个老头，他面带微笑，站在小露西身旁，他拿出一份请柬递给安东尼，“我可以带她进去吗？”

安东尼向老头敬了个礼：“当然可以了，沃伦·巴菲特先生。”

当天晚上，慈善晚宴的主角不倡议者安南，不是捐出300万美元的巴菲特，也不是捐出800万的比尔·盖茨，而是仅仅捐出30美元25美分的小露西，她赢得了最多最热烈的掌声，而晚宴的主题标语也变成了这样一句话：“慈善的不是钱，是心。”

真正的慈善是爱，而不是钱。有钱之人拿出一小部分来给予他人，如果不是出于爱的话，那只能叫做施舍，不能叫做慈善。慈善必须居于博爱，爱自然、爱社会、爱人类，才会真心诚意地去帮助别人。

八、慈善的前提是保证受益人的尊严

施舍可以毫不顾及受施者的感受，但是慈善就不同了，慈善一定会注意到受益人的感受，他们会在保证受益人的尊严的前提下施善。

我有一个朋友，他对什么事都充满激情，而且精力非常充沛。我作为他组织的环保团体的一个特邀嘉宾，和他们一起做了几年的环保宣传。一个偶然的时机，环保团体得到了一笔助学捐款。

我们于是急匆匆地联系了一所相当贫困的山区学校，想把这笔善款送给那里读书的孩子。

根据学生数和善款金额，我们打算发给每个孩子一百元，作为他们的午餐费用。

但在怎么分发的问题上，我们发生了分歧，我建议把这笔善款直接拿给老师，由老师分发给同学。这样我们也可以节约很多时间，教师也不会因此而组织同学等待领钱，也就不会耽误孩子们学习的时间。

可我的这位朋友却坚持说，这笔善款必须由我们去的人亲自分发给同学，其他几个人也赞同他的看法。

我们到达学校时，主席台已经搭好了。台下齐齐排排地站着一百多名同学。于是校长讲话、我的朋友讲话等等一系列的事随之而来，这样折腾了一个小时左右，接下来才是分发善款。

我的这位朋友最后让一部分同学把一百元的大钞用双手举在胸前，他站在他们中间合影。还没等我来得及阻止，相片已经照了很多。

回来的第六天晚上，我们一起审阅这一期的报刊，这位朋友站在手捧百元钞票的同学中间的相片放在报刊头版很显眼的位置。

我建议不能把这些相片放在报刊上。但团体里的几个人都认为很有必要放上照片，他们的理由是他们做的工作一定要让人知道。

我一个人的建议没有得到他们的认可，最后我只有建议把我的名字从报刊上撤除。

在接下来的一系列救助活动中，他们总是把受益人的姓名和照片刊印在报刊

上。我也渐渐地不再参加这种救助活动了，因为我渐渐地感觉到，他们的每次救助活动都是出于名誉的需要，而不是出于真心诚意。他们的每次救助活动都搞得相当完满，演讲、拍照、登报、宣传样样都有板有眼，唯独有一样他们没有具备——那就是爱。

他们的行为对于受助者来说，是一种高高在上的俯视，他们没有用一种平等的心态来对待受助者。他们要这些受助者对他们感恩戴德，这些受助者在他们面前毫无尊严可言。施舍一点金钱，而毁掉一大群学生的尊严，这不是一种慈善，而是一种伤害。没有爱的施舍是不会考虑受施者的感受的，真正的慈善一定会考虑到受善者的感受，特别会保护受善人的尊严。有一篇《一堆搬来搬去的木头》是这样写的：

有一天，一个身穿风衣、头戴礼帽、提皮箱的男人在一位老人家院子栅栏外徘徊。老人观察良久，然后走上前去对那人说：“先生，您是否愿意帮我把栅栏里的这堆木头扛到那边去，我老了，扛不动了。”

男人眼睛一亮，连声答应，脱去风衣礼帽，然后很卖力地把木头扛过去并码放得整整齐齐。那天晚上，满头大汗的客人心情舒畅地在厨房里与主人共进晚餐，然后又踏上旅程。

整个战争期间，城里逃难的人很多，老人家里的那堆木头无数次地被从院子的两头来回扛过，而每搬一次，就会有一位客人得到老人答谢的食物。

其实，那堆木头根本不需要搬运。

这是二战期间一个真实的故事，这位德国老人就是费尔南德，在荷兰最大的慈善机构——荷兰郁金香基金会的总部院子里就矗立着这位老人的塑像，塑像的底座刻着一行字：一手给予帮助、一手给予尊重。

二战期间，荷兰遭到德国侵略。战争让许多人流离失所，费尔南德一家因为德国后裔的身份而免遭残害。费尔南德一直默默地帮助着那些饥饿的逃难者。他会时时站在自家门前，看到有逃难者经过，就走上前请求对方帮助他，到自家院子里把木头抬到门口。作为感谢，费尔南德会拿出食物送给逃难者。等逃难者带着食物离开后，他再次站到门口等待下一个逃难者，请他把门口的木头帮忙抬到院子里，同样，费尔南德会拿出食物以示感谢。就这样，木头每天反反复复被抬来抬去，费尔南德用这种特殊的方式帮助了一个又一个饥饿的逃难者。

费尔南德这种既给予帮助又呵护了受助者尊严的行善方式，受到了荷兰人的推崇。1964年，在费尔南德逝世一周年后，荷兰郁金香基金会成立，决定为他建一座塑像，以示对他的纪念，并在荷兰大力提倡这种“一手给予帮助、一手给予尊重”

的慈善行为。

我曾在《荷兰人这样做慈善》一篇文章中看到荷兰人是如何做慈善的。

荷兰人热爱慈善公益事业，他们把慈善事业作为自己的一项义务，不需要动员，不需要号召。每个月从工资中拿出一些来捐给慈善基金会，成了很多荷兰人的习惯。

在荷兰，慈善的含义在于只是奉献不求回报，慈善的目的是使接受资助的人从此改变他们的生活和命运，不是良心发现时偶尔的施舍和恩赐，而是每个人从内心深处发出的对他人的同情与关爱。因此，在荷兰，人们自觉地把平等作为慈善捐献的基础，而尊重则是帮助受助人的最高原则。

在荷兰人心目中，不论身份、地位、贫富，人都是平等的，人人都应该尊重他人，同时获得尊重。在捐献者和受助者之间如何实现平等呢？在他们看来，做慈善不仅仅是因为受助者需要帮助，更重要的是响应自己心灵的召唤，通过行善可以获得受助者的感谢，感谢他给了自己行善的机会。正是有了这种理念，在荷兰，即使做了再多的好事，也不会四处宣扬，如果那样做，只会被公众蔑视，认为他动机不纯。同样，也不会有受助者在获得帮助后对帮助他的人千恩万谢、感激涕零。一切都在平等、自然、和谐的状态下进行。

为了保护受助者的尊严，在荷兰，许多慈善活动都不会大张旗鼓地进行，媒体在报道慈善活动时不会提到某个具体的受助人，记者也不会采访受助人，报纸上没有受助者的照片，电视上没有受助者的镜头。在荷兰人看来，媒体的曝光会侵犯受助者的隐私权和人格尊严。

这就是荷兰慈善的精神，我们也需要这种精神。看看我们的慈善形式，真会让人感到无地自容。

请看看我们的助学行动吧！每年高考结束后，就是我们助学行动最火热的时候。但媒体报道和资助活动现场几乎都是如出一辙，往往是披露受助学生生活中最惨的一面；受助学生及家长在采访过程中痛哭流涕的镜头一直都是画面的主角。慈善助学的活动现场几乎都格式化了，领导在台上慷慨激昂地大讲慈善的意义，接着受捐助的同学挨个上台领取捐助金，而媒体照相机、摄像机咔嚓咔嚓地闪个不停。不知这种无视受助者尊严的施舍何时才能了结。

真正的慈善是在保证受善者尊严的同时给予他们帮助。如果损害了受助者的尊严，就算给予再多的帮助也是一种伤害。

这种让捐赠者风光体面地亮相并大张旗鼓，无视受助者丝毫的尊严的捐赠仪式，是对慈善的一种强奸。这种无视受助人尊严的施舍，尽管给他们带来了一点物

质的帮助，但却会给他们带来精神上的伤害，很可能会导致他们人格的畸变。

在我们做慈善时，我们应该多想想荷兰人的慈善精神。

九、善良的教育

任何人都有善良的一面，只是因为环境的影响、教育的塑造而导致一部分人变得穷凶极恶，就是那些十恶不赦的恶魔也可能因为一个动作或一句话而激发出善良的一面。有一篇《最后的善良》是这样写的：

他是一个劫匪，坐过牢，之后又杀了人。穷途末路之际他又去抢银行。

被抢的储蓄所很小。两个女子拼命反抗，他把其中一个杀了，另一个被劫持上了车。

因为有人报了警，警车越来越近，他劫持着这个女子狂逃，把车都开飞，撞了很多车，轧了很多小摊。

这个刚刚 21 岁的女孩子才参加工作。为了这份工作，她拼命读书，毕业后又托了很多车送礼。是她哥卖了血供她上学为她送礼，她父母双亡，只有这一个哥哥。

她想她真是命苦，刚上班没几天就遇到了这样恐怖的事情，怕是没有生还的可能了。

终于他被警察包围了，所有的警察让他放下枪，不要伤害人质，他疯狂地喊着：“我身上有好几条人命了，怎么着也是个死，无所谓了。”说着，他用刀子在她颈上划了一刀。

她的颈上渗出血滴。她流了眼泪，她知道自己碰上了亡命徒，知道自己生还的可能性不大了。

“害怕了？”劫匪问她。

她摇头：“我只是觉得对不起我哥。”

“你哥？”

“是的，”她说，“我父母双亡，是我哥把我养大，他为我卖过血，供我上学，为了我的工作还要托人送礼，他都二十八了，可还没结婚呢，我看你和我哥年龄差不多呢。”

劫匪的刀子在她脖子上落了下来，他狠着心说：“那你可真是够不幸的。”

围着他的警察继续喊话，他无动于衷，接着和她说着她哥。他身上不仅有枪，

还有雷管，可以把这辆车引爆，但他忽然想和人聊聊天，因为他的身世也同样不幸，他的父母早离了婚，他也有个妹妹，他妹妹也是他供着上了大学，但他却不想让他妹妹知道他是杀人犯！

她和他讲着小时候的事，说她哥居然会织手套，在她13岁来例假之时，曾经去找一个20多岁的女孩子帮她。她一边说一边流眼泪。他看着前方，看着那些喊话的警察，再看着身边讲述的女孩，他突然感觉世界是那么美好，但一切已经来不及了。

他拿出手机，递给她：“来，给你哥打个电话吧。”

她平静地接过来，知道这是和哥哥最后一次通话了，所以，她几乎是笑着说：“哥，在家呢？你先吃吧，我在单位加班，不回去了……”

这样的生离死别竟然被她说得如此家常，他的妹妹也和他说过这样的话，看着这个自己劫持的人，听着她和自己哥哥的对话，他伏在方向盘上哭了。

“你走吧。”他说。

她简直不敢相信自己的耳朵。

“快走，不要让我后悔，也许我一分钟之后就后悔了！”

她下了车，走了几步，居然又回头看了他一眼。她永远不知道，是她那个家常电话救了她，那个电话，唤醒了劫匪心中最后仅存的善良，那仅有的一点善良，救了她的命！

她刚走到安全地带，便听到一声枪响，回过头去，她看到他倒在方向盘上。劫匪饮弹自尽。

很多人问过她到底说了什么让劫匪居然放了她，然后放弃了唯一生存的机会。她平静地说，我只说了几句话，我对我哥说的最后一句话是：“哥，天凉了，你多穿点衣服。”

她没有和别人说起劫匪的眼泪，说出来别人也不相信，但她知道那几滴眼泪，是人性的眼泪，是善良的眼泪。

穷凶极恶的歹徒也有善良的一面，只是因为环境使然，他们成了歹徒，他们的善良没有得到激发，因此一直被邪恶蒙蔽着。就像故事中的这个歹徒，因为女孩一句“哥，天凉了，你多穿点衣服。”而激发了他的善良，使他放了她。

看着身边被自己劫持的女孩讲述着她与哥哥的事，他突然感觉世界是那么美好，但一切已经来不及了。

他拿出手机，递给她：“来，给你哥打个电话吧。”

她平静地接过来，知道这是和哥哥最后一次通话了，所以，她几乎是笑着说：“哥，在家呢？你先吃吧，我在单位加班，不回去了。哥，天凉了，你多穿点衣

服。”

他的妹妹也和他说过这样的话，看着这个自己劫持的人，听着她和自己哥哥的对话，他伏在方向盘上哭了。

歹徒伏在方向盘上哭了，歹徒的眼泪，是人性的眼泪，是善良的眼泪。

人一生下来就注定要死亡的，这是生物的必然规律，但没有任何一个人生下来就注定会成为歹徒。所有歹徒的恶行都是环境造就的。因此，我们应该加强对孩子的善良教育。我曾听到一个年轻妈妈这样教导自己的孩子：“宝宝！在学校里，如果有小朋友欺负你，你就打他的鼻子，打他的脸，打他的眼睛；如果打不赢，你就告诉妈妈，妈妈会替你教训他们的。”

我为这样的妈妈而感到悲哀，这样教导出来的孩子，长大后，不是一个恶徒，也是一个无赖。

相反，德国却非常重视对孩子的善良教育。德国学校对那些中小学校校园里出现的恃强欺弱的所谓“小霸王”，校方的反对态度非常鲜明。据悉，历经两次记过仍不思悔改的“小霸王”，校方即果断地予以开除，接着再由“不良少年管教部门”给予管教；德国人并不赞成玩具商开发高科技的“暴力玩具”，更不支持孩子与玩具枪炮、坦克为伴。

一天，我和小雨夕一起戏玩。

她突然用手做成枪的形状指着我，嘴里“啪啪”地念着，然后说道：“我要用枪打死你！”

我立即收起脸上的笑容，严肃地问道：“是谁教你这么做的？”

“幼儿园的小朋友们都是这样的。”

我一时感到很难过，真不想送她到幼儿园去。

经过我好几次的教导，她才终于不再出现这样的动作。

第七章 自信

自信就是自己对自己充满信心，从心理学的角度上讲，自信可以归属于情绪的范畴，是一种积极的情绪。

在同等的艰苦条件下，为什么一些人坚持住，最后走向成功，而另一些人却退缩了，最终失败而归。

在同等条件下，一个人在事业上成功或失败，主要由信念决定。成功者始终用积极的行动、乐观的信念去处理事情，而失败者则常常用消极的行动、悲观的信念去面对。

信念调整着一个人的行动，因此，信念也就决定了一个人的事业和成就。一位伟人曾经说过：“要么你去驾驭生命，要么是生命驾驭你。你的信念决定谁是坐骑，谁是骑师。”

一个人只要拥有自信心，就能勇敢地面对一切的苦难。信念能激活一个人的潜能，从而创造出一个又一个的奇迹。

一、生命在自信中延伸

不知从何时开始，中国自杀事件的报道越来越多了，可以这样说，自杀者都是没有信心活下去的人，倘若对生活还充满信心的话，是不会选择自杀的。因此，对生命的信念是一个人活下去的缘由。所以我们可以这样说，生命是信念支撑着的。这里有一个经典的例证——就是马丁·加德纳对一个死囚做的实验。

美国著名心理学家马丁·加德纳原本是个临床医生。他竭力反对把实情告诉癌症患者，他认为死于癌症的病人中，80%是被吓死的，其余才是真正病死的。

他曾做过一个著名的实验：让一个死囚躺在床上，告之将被执行死刑，然后用木片在他的手腕上划一下，接着把预先预备好的一个水龙头打开，让它向床下的一个容器滴水。伴随着由快到慢的滴水节奏，那个死囚昏了过去。

1988年，马丁·加德纳把实验结果公布出来时，尽管遭到司法当局的起诉，但他用事实告诉我们：生命是信念支撑着的。

信念在生命中具有举足轻重的作用，最有名的描述当属美国作家欧·亨利的《最后一片叶子》里的年轻的少女画家琼西了，《最后一片叶子》的大意是这样的：

年轻的少女画家琼西不幸得了肺炎，生命垂危。医生告诉她的朋友苏梯，药物已经没有作用了。琼西的信念越坚定，她生存下去的希望就越大。但是琼西却把自己的生命和常春藤叶子联系起来，认为最后一片叶子飘落时，自己也将死去。

琼西的朋友苏梯把这一信息告诉了老画家贝尔曼。为了让琼西燃起活下去的信心，他在最后一片叶子飘落的风雨之夜爬上梯子、点着灯笼用画笔在墙上画了一片永不凋落的常春藤叶。

第二天醒来的琼西看到常春藤，重新有了活下去的信念，并且战胜了病魔。

但贝尔曼却因风雨侵袭患了肺炎，两天后就去世了。

人往往是被自己的信念击倒的，就像小说的琼西，在生命垂危时，她把自己的生命和常春藤叶子联系起来，认为最后一片叶子飘落时，自己也将死去；当她第二天醒来时，看到常春藤的最后一片叶子依然还没有坠落，于是，她有了活下去的信念，并且战胜了病魔。“这个世界上，没有人能够使你倒下。如果你自己的信念还站立着的话。”这就是著名黑人领袖马丁·路德·金的名言。很多时候击倒我们的不是别人，而是我们自己——我们自己信念的熄灭。

二、病魔在自信中退却

1998年1月25日，我接诊一个右侧小腿外侧疼痛病人，病人疼痛难忍，不能行走。我取两点（这两点不是压痛点）：第一个点在右外踝点直上10cm，再向外侧直横2cm；第二个点在右外膝眼直下10cm，再向外侧直横2cm。用针灸在这两点上行针刺，刺深15mm左右，使局部产生酸感。结果进针1分钟后，自觉疼痛消失，取针后患者就能自如行走。

尽管我当时在着手观察情绪变化与疾病之间的关系，但这种结果还是让我感到无比的震惊。情绪的调节对疾病影响是如此之大，以致让中医或西医都难以解释。对于中医而言，所选取的这两个点，既非经穴，也不是奇穴和阿是穴。因此，中医针灸理论难以解释这种现象。对于西医而言，也找不到一种合适的理论来说明。

我尝试用情绪因素来解释这一现象。因为患者邻居的腰痛被我一次针灸治愈了，这位邻居介绍她来找我治疗。上午她来针灸科，是另一位医师上班，她没有看病。直到下午两点才找到我，她确信我能治好她的病。当时我认为，这是观察情绪变化与疾病之间的关系的一个好病例。于是，我为她认真检查。

检查完毕，我对她说：“你的病很好治疗，我用一种特殊的治疗方法，几分钟就不痛了。”

我找出尺子，量了量她的小腿长度，选取了上述两点。这两点没有选择在经脉所过的地方，也没有选择在压痛点，以避免用针灸理论来牵强的解释。结果1分钟患者自觉疼痛消失。

通过长期的临床观察，我逐步坚信，患者的疾病绝大部分可以自我控制。事实上，百分之五十以上的疾病可以自我控制。因此，在诊治病患的过程中，向病人预言好的结果，并能使他们深信自己一定能够战胜疾病，确实能够产生事半功倍的疗效。这是患者自身的情绪调节作用，也就是信念的作用，充分相信自己，常常可以让病魔奇迹消失。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而欢乐并没有延续多久，小女孩突然患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

隔年夏天，他们全家人都到海边避暑，住在当地一位船长的家。主人出海去了，但是女主人很热心地讲了许多有关她丈夫和他的船的故事给小女孩听。而最令小女孩入迷的，是船长的那只天堂鸟，她真巴不得船长立刻回来，好让她亲眼目睹天堂鸟的模样。小女孩对未曾见过的天堂鸟已经爱得不得了。

船长终于回来了。保姆带着小女孩上船，她把小女孩留在甲板上，然后自个儿去找船长。小女孩却耐不住性子等待，她要求船上的服务生立刻带她去看天堂鸟。那服务生并不知道女孩的腿不能走路，而只顾要带着她一起去看那只美丽的鸟。

奇迹发生了。小女孩因为过度渴望目睹天堂鸟，竟忘我地拉着服务生的手，慢慢地地走了起来。从那天起，小女孩的腿能走路了。

那小女孩就是茜尔玛·拉格萝芙，后来成了瑞典最伟大的作家之一，并于1909年成为第一个荣获诺贝尔文学奖的女性。

茜尔玛·拉格萝芙患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力，但由于过

度渴望目睹天堂鸟，竟忘我地拉着服务生的手，慢慢地走了起来。从那天起，她的腿能走路了。信念的力量是如此的强大，以致于人的生命硬要沿着自己预计的方向走下去。有这样一桩医疗事件，在手术台上，病人正处在正常麻醉状态，手术也很顺利。突然，病人的心脏停止了跳动。原来，有人在手术前告诉过病人，麻醉可能使人丧命。病人虽然不省人事，信念却会下意识地发生作用。相反，只要自己对自己有足够的信心，不仅会战胜病魔，还会实现自己预计的理想，美国总统罗斯福就是这样一个成功者。

有一天，罗斯福在加勒比海度假，游泳时突然感到腿部麻痹，动弹不得，幸亏旁边的人及时发现，把他送进医院。

医生对他说：“你可能会丧失行走的能力。”

罗斯福并没有被医生的话吓倒，反而自信地对医生说：“我不但要走路，而且我还要走进白宫呢。”

患病之初，几乎所有的人都认为罗斯福的政治生涯结束了。但当罗斯福 1924 年在儿子詹姆斯的搀扶下出现在民主党全国代表大会上，为争取艾尔·史密斯的提名发表“快乐勇士”演说时，他得到了党内、公众及新闻界非同一般的赏识。1928 年 10 月 3 日，罗斯福宣布接受纽约州州长提名。罗斯福为了使选民相信他不是个机能丧失的人，他想出了一些身体动作和行动方法，使他在公众面前保持有活力、有能力、亲切感人的形象，当时大多数旁观者几乎都不知道他是一名残疾人。1928 年 11 月 6 日，他以微弱优势赢得了纽约州州长职位。任州长期间罗斯福推行了美国历史上第一次社会救济福利计划，深得民心。

正是美国大萧条最严重的时刻，罗斯福临危受命，成为美国第 32 任总统。

1933 年 3 月 4 日，罗斯福发表就职宣言。罗斯福实施迅速而果断的立法取得了很大的成效，使美国经济有了生机。

罗斯福是被美国国内的经济危机推上历史舞台的，但树立他世界性历史人物地位的是他在反法西斯斗争中建立的功绩。

罗斯福总统总是以一种积极向上的心态、强壮有力的形象出现在公众面前，因此，美国公众包括他身边的人都几乎忽略他的残疾。

海明威在《老人与海》中写道：“人可以被毁灭，却不可以被击倒。”是的，疾病可以毁灭掉罗斯福的腿，使他只能坐在轮椅上，但却不能击倒他的信念。他的信念使他成为美国历史上唯一一位坐在轮椅上的总统。

三、容颜在自信中焕发

在一个乡镇上，一个小女孩出生了，因为家庭条件好，一直是周围孩子们羡慕的对象。也因为父亲是文化人，可以在学习上帮助她，因此，她的成绩一直是全班最优秀的。随时都穿着漂亮的衣裙，加之她有着出水芙蓉般的容颜，她成了镇上最美的女孩。初中毕业时，她以优异的成绩考入了市区最好的高中学校继续读书。

由于市区最好的高中学校的学生都是来自各县城最优秀的学生，她的成绩在班上也只算中下，加之绝大部分学生的家庭条件都比她的好。于是，她失去了很多优越的条件，变得不太自信了。她的容颜也渐渐灰暗了，失去了芙蓉般的面容。

这不是小说，也不是散文，而是一个真是的故事。一个人的容颜，可以因为内在的信心而改变，这是很多女人所不了解的事实。现在，很多女孩都去做整容手术，绝大部分女人都进美容院做美容。美来美去，钱是被美没了，可容颜依旧。其实，自信才是最好的美容术，没有任何一种化妆品可以和自信媲美。对自己充满自信的女人，不用施任何化妆品，也是容光焕发、魅力无穷的；相反，对自己没有自信的人，不论使用何种妆饰，面容也是黯淡无光的。在《读者》上看过一篇文章，题目叫《自信的发卡》，文章是这样写的：

在一个漆黑的夜晚，一个可爱的小女孩出生在一个贫穷的家庭里。全家人显然没有因为她的诞生而增添一分喜悦，因为这个家实在是太穷了。

女孩的父亲不幸死于一场车祸。只剩母女俩相依为命，她们靠为人打毛衣生活，就这样过去了十八年。女孩已经是亭亭玉立的少女了。

在圣诞节的早上，妈妈给了她 20 美元。她很惊讶，妈妈却说：“这是你十八年来的辛苦换来的。”女孩握着这 20 美元就去了商店。因为她没有什么漂亮衣服，所以她低着头走在道路的边上，女孩看见了她心仪许久的男孩，女孩想：今天晚上，他的圣诞舞伴会是谁呢？

走着走着，她已经到了商店。进入商店，她的视觉被刺激了一下，好多漂亮的发卡，一个服务员说：“小姑娘，你看你这亚麻色的头发配这个绿发卡多么漂亮！”女孩看了一下标签：16 美元！她刚刚想说买不起，服务员已经帮她戴上了发卡。

女孩子说：“我没有那么多钱。”

服务员说：“小姑娘，你看一下！”女孩子看了一眼镜子，她简直不认识镜子里的这个人了！女孩下了决心，拿出了 20 美元，买下了发卡。拿着剩下的 4 美元

飘飘然地走了。

出门口的时候，女孩撞到了一位老人。她隐隐约约听见老人在叫她，她没有回头，一路上她挺胸抬头，又蹦又跳。她看见了那个她心仪许久的男孩，男孩想：原来镇上还有这么漂亮的女孩！他走向女孩对女孩说：“我能否有幸邀请你做我圣诞舞会的舞伴？”女孩很高兴地答应了。女孩想：我已经奢侈一次了，不如再把这剩下的4美元奢侈一下。

女孩又高高兴兴地回到了商店。老人还在那里，她对女孩说：“小姑娘，我知道你会回来的。刚刚你出门的时候，把发卡掉在了地上。”

一个发卡，让女孩看到了自己的美，其实，女孩的美不是发夹带给她的，她的美源于信心。当一个人对自己充满信心时，魅力的光芒将会尽情地燃烧。

四、力量在自信中激发

人只要对自己充满自信心，就可能战胜困难而获得成功。一百多名德国勇士独舟横渡大西洋均遭失败。林德曼推断，这些遇难者首先不是从肉体上败下来的，主要是死于精神崩溃、恐慌与绝望。为了验证自己的观点，他不顾亲友的反对，亲自进行实验。

1900年7月，林德曼独自驾着小舟驶进大西洋，在航行中，他遇到难以想象的困难，多次濒临死亡，但只要绝望的念头一出现，他马上就大声自责：“懦夫！你想重蹈覆辙，葬身此地吗？不，我一定能成功！”

终于，他胜利渡过了大西洋。

林德曼认为，一个人只要对自己抱有信心，就能保持精神和肌体的健康，他用实际行动证明了他的观点。

纵然你具备了较高的技能，但也可能因为没有自信而失败，佛教禅宗里有这样一个故事：

大波是日本一位著名的摔跤手。他体格强壮，且精于摔跤之道。在私下较量时，即使他的老师也不是他的对手，但在公开比赛时，他却连他的徒弟也打不过。

大波觉得他应该去求教一位禅师，当时白隐禅师正好在附近的一座小庙中歇

脚。于是他便前去叩见，说出了他的问题。

“你的名字叫大波，”白隐禅师指示说，“那么，今晚就在这儿庙中过夜吧。想象你就是那种巨大的波涛，并不是一个怯场的摔跤手。而是那横扫一切、吞噬一切的狂涛巨浪。你只要如此去做，不久就会成为全国最伟大的摔跤手了。”

大波开始打坐，尝试将自己想象成为巨浪。起初，他杂念纷飞，想了许多别的事物。但不久之后，他对波浪愈来愈有感应了，夜愈深而波浪愈来愈大。波浪卷走了瓶中的花卉，甚至连佛堂中的佛像也被淹没了。黎明尚未来到，只见海潮腾涌，庙也不见了。

到了天明，禅师发现大波仍在打坐，微笑着拍了拍大波的肩膀，“现在，什么也不能烦恼你了。”他说，“你可以横扫一切了。”

这天大波参加摔跤比赛，大胜而归。自此以后，全日本没有一个人可以把他打败。

禅师不可能教一个摔跤手搏击的技术和技巧，但却可以激发他的信念。信念才是最有力量的，信念才是最高的技术和技巧，有了技术和技巧，不一定能战胜对手，但只要有了信念，就能战胜一切。禅宗里还有一篇《茶师和浪人的故事》是这样写的：

有一个著名的茶师，茶道精湛，深得主人欢心，天天都要喝他做的茶。

有一天主人要去京城办事，舍不得离开茶师，就说：“你跟我去吧，好每天给我泡茶。”

可那时社会很不安宁，浪人、武士依恃强力横行无忌。

这个茶师很害怕，对主人说：“您看我又没有武艺，万一路上遇到点事可怎么办？”

主人说：“你就挎上一把剑，扮成武士的样子吧。”

茶师只好换上武士的衣服，跟着主人去了京城。

一天，主人出去办事，茶师就一个人在外面闲荡。

这时，迎面走来一个浪人，向茶师挑衅说：“你也是武士，那咱俩比比剑吧！”

茶师说：“我不懂武功，只是个茶师。”

浪人说：“你不是一个武士而穿着武士的衣服，就是有辱尊严，你就更应该死在我的剑下！”

茶师一想，躲是躲不过去了，就说，你容我几小时，等我把主人交办的事做完，今天下午我们在池塘边见。

浪人想了想答应了，接着说道：“那你一定来。”

这个茶师办完主人交代的事后，直奔京城里面最著名的大武馆，他看到武馆外聚集着成群结队的前来学武的人。茶师分开人群，直接来到大武师的面前，对他说：“求您教给我一种作为武士的最体面的死法吧！”

大武师非常吃惊，他说：“来我这儿的所有人都是为了求生，你是第一个求死的。这是为什么？”

茶师把与浪人相遇的情形复述了一遍，然后说，我只会泡茶，但是今天却不得不跟人家决斗。求您教我一个办法，我只想死得有尊严一点。

大武师说：“那好吧，你就为我泡一遍茶，然后我再告诉你办法。”

茶师很是伤感，他说：“这可能是我在这个世界上泡的最后一遍茶了。”

他做得很用心，很从容地看着山泉水在小炉上烧开，然后把茶叶放进去，洗茶，滤茶，再一点一点地把茶倒出来，捧给大武师。

大武师一直看着他泡茶的整个过程，他品了一口茶说：“这是我有生以来喝到的最好的茶，我可以告诉你，你已经不必死了。”

茶师说：“您要教给我什么吗？”

大武师说：“我不用教你，你只要记住用泡茶的心去面对那个浪人就行了。”

这个茶师听后就去赴约。浪人已经在那儿等他，见到茶师，立刻拔出剑来说：“你既然来了，那我们开始比武吧！”

茶师一直想着大武师的话，就以泡茶的心面对这个浪人。

只见他微笑着，看定对方，然后从容地把帽子取下来，端端正正放在旁边；再解开宽松的外衣，一点一点叠好，压在帽子下面；又拿出绑带，把里面的衣服袖口扎紧；然后把裤腿扎紧……他从头到脚不慌不忙地装束自己，一直气定神闲。

对面这个浪人越看越紧张，越看越恍惚，因为他猜不出对手的武功究竟有多深。对方的眼神和笑容让他越来越心虚。

等到茶师全都装束妥当，最后一个动作就是拔出剑来，他把剑挥向半空，然后就停在那里，因为他也不知道再往下该怎么做了。

此时浪人“噗通”就给他跪下，说：“求您饶命，您是我这辈子见过的最有武功的人。”

对于茶师来说，他没有一点武功的技术和技巧，但却击败了一个武士。对于一个武士来说，武功技术固然重要，但最重要的是内心的信念。

姜子牙是中国历史上的一个传奇人物。由于对自己的治国方略怀有很大的信心，所以，当遇到求贤若渴的周文王时，八十岁姜子牙知道自己终于遇到了知己。他用他的智慧辅助文王，并成就了一番大业。今天齐鲁大地的“齐”，就是几千年前姜太公的封地，至今还是鱼米之乡之地。

纵观古今，八十岁老人，还有几个有这样的自信？不要说八十岁，五十岁的人就很少有这样的自信。总认为到了五十岁这样的年龄，所有的机会都不复存在。事实上，只要有信心，什么事都可能发生，相信自己的能力，就可以实现自己的理想，这不关乎年龄的事。

五、成功在自信中开启

在同等的条件下，有的人因为对自己失去信心，于是选择了放弃，而有的人对自己充满信心，从而坚持到底。有一则故事很能说明这一问题：

小泽征尔是世界著名的交响乐指挥家。在一次世界优秀指挥家大赛的决赛中，他按照评委会给的乐谱指挥演奏，敏锐地发现了不和谐的声音。

起初，他以为是乐队演奏出了错误，就停下来重新演奏，但还是不对。他觉得是乐谱有问题。这时，在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题，是他错了。

面对一大批音乐大师和权威人士，他思考再三，最后斩钉截铁地大声说：“不！一定是乐谱错了！”

话音刚落，评委席上的评委们立即站起来，报以热烈的掌声，祝贺他大赛夺魁。

原来，这是评委们精心设计的“圈套”，以此来检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士“否定”的情况下，能否坚持自己的正确主张。前两位参加决赛的指挥家虽然也发现了错误，但终因随声附和权威们的意见而被淘汰。小泽征尔却因充满自信而摘取了世界指挥家大赛的桂冠。

前两位参加决赛的指挥家发现乐谱错误，但是，他们面对权威人士“否定”时，没有足够的信心，于是随声附和权威们的意见，从而被淘汰；而小泽征尔发现乐谱错误时，在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题，面对一大批音乐大师和权威人士，他思考再三，最后斩钉截铁地大声说：“不！一定是乐谱错了！”因为对自己充满自信，所以他敢于否定权威，于是，他摘取了世界指挥家大赛的桂冠。

“因为我对权威的蔑视，命运惩罚我，使我竟成了权威。”爱因斯坦的这句话说得是无比的豪壮，充满着无比的自信。《相对论》发表后，有人炮制了一本《百人

驳相对论》，爱因斯坦对此不屑一顾，他说：“假如我的理论是错的，一个反驳就足够了，一百个零加起来还是零。”只有具有足够信心的人才会对别人的反驳不屑一顾。

只认事实，不信权威，这是科学家的基本素养。中国目前的很多自然科学工作者、人文科学工作者是不具备这一基本素养的，因为他们不仅迷信权威，还迷信权势。

信心，可以让一个人从容面对纷繁复杂的场面，从而获得成功。有一则故事是这样的：

有一位女歌手，第一次登台演出，内心十分紧张。想到自己马上就要上场，面对上千名观众，她的手心都在冒汗：“要是在舞台上一紧张，忘了歌词怎么办？”越想，她心跳得越快，甚至产生了打退堂鼓的念头。

就在这时，一位前辈笑着走过来，随手将一个纸卷塞到她的手里，轻声说道：“这里面写着你要唱的歌词，如果你在台上忘了词，就打开来看。”她握着这张纸条，像握着一根救命的稻草，匆匆上了台。也许有那个纸卷握在手心，她的心理踏实了许多。她在台上发挥得相当好，完全没有失常。

她高兴地走下舞台，向那位前辈致谢。前辈却笑着说：“是你自己战胜了自己，找回了自信。其实，我给你的，是一张白纸，上面根本没有写什么歌词！”她展开手心里的纸卷，果然上面什么也没写。她感到惊讶，自己凭着握住一张白纸，竟顺利地度过了难关，获得了演出的成功。

“你握住的这张白纸，并不是一张白纸，而是你的自信啊！”前辈说。

歌手拜谢了前辈。在以后的人生路上，她就是凭着握住自信，战胜了一个又一个困难，取得了一次又一次成功。

我们和这位歌手一样，有过很多第一次，当我们第一次面对老师提问、当我们第一次面对众多的人、当我们第一次……，这时我们也和这位歌手一样，内心紧张、手心冒汗心跳加速，这是我们每个人都曾经遭遇过的境况，但我们都走过来了，只不过有时走得较为狼狈，有时走得较为从容。这位前辈也一定遭遇过这一境况，因此，他知道怎样才能手握自信，并把这一经验传授给一位新歌手。这位新歌手也因此获得了成功。并且在以后的人生路上，她就是凭着握住自信，战胜了一个又一个困难，取得了一次又一次成功。

我们可以设想，如果那位女歌手在台上演出时，无意打开前辈塞给她的白纸，她可能会因此惊慌失措，从而无法继续演出下去。所以，这位新歌手没有在演出的途中打开前辈塞给她的纸卷的确太幸运，可有些人就不那么幸运了。下面是一个春

秋战国时期的故事。

春秋战国时期，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一支箭。父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，佩戴身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”

那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。儿子喜上眉梢，不断地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖的箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。

果然，佩戴宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。就在战果辉煌之时，儿子背弃了父亲的叮嘱，强烈的好奇驱赶着他拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。一支断箭，箭囊里装着一支折断的箭。我一直剝着支断箭打仗呢！儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起那柄断箭，悲痛道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

我们也可以设想，这位儿子不是在战场上拔出父亲给他的断箭，而是战胜收兵回营后，才打开箭囊的话，他极有可能成为一个英勇善战的将军。信念可以使一个人意志坍塌、战死沙场，也可以使一个人英勇非凡、所向披靡。

六、奇迹在自信中诞生

只要心中的信念不灭，什么事都有可能发生，很多奇迹就是在信念中诞生的。在浩瀚酷热的沙漠，只要心中信念没有熄灭，一壶沙子也会变成了一壶清冽的水。曾在《读者》上看到过这样一篇文章：

即使在最困难的时候，也不要熄灭心中信念的火把。浩瀚的沙漠中，一支探险队在艰难地跋涉。头顶骄阳似火，烤得探险队员们口干舌燥，挥汗如雨。最糟糕的是，他们没有水了。水就是他们赖以生存的信念，信念破灭了，一个个像塌了架，丢了魂，不约而同地将目光投向队长。这可怎么办？

队长从腰间取出一个水壶，两手举起来，用力晃了晃，惊喜地喊道：“哦，我这里还有一壶水！但穿越沙漠前，谁也不能喝。”沉甸甸的水壶从队员们的手中依次传递，原来那种濒临绝望的脸上又显露出坚定的神色，一定要走出沙漠的信念支撑他们踉跄着，一步一步地向前挪动。看着那水壶，他们抿抿干裂的嘴唇，陡然增添了力量。

终于，他们死里逃生，走出茫茫无垠的沙漠，大家喜极而泣之时，久久凝视着那个给了他们信念支撑的水壶。

队长小心翼翼地拧开水壶盖，缓缓流出的却是一缕缕沙子。他诚挚地说：“只要心里有坚定的信念，干枯的沙子有时也可以变成清冽的泉水。”

在浩瀚的沙漠里，干枯的沙子有时候可以变成清冽的水——只要你的信念不灭。

在浩瀚酷热的沙漠，水就是他们赖以生存的信念。水没了，信念破灭了，一个个像塌了架，丢了魂。

队员们的手中依次传递队长从腰间取出来的这壶水，原来那种濒临绝望的脸上又显露出坚定的神色，一定要走出沙漠的信念给了他们力量，因为坚定的信念，他们走出茫茫无垠的沙漠。

只要心中的信念不灭，我们会积极努力地奋斗和拼搏，奇迹就是在积极努力地奋斗和拼搏中产生的。譬如，我们用的电灯，是因为爱迪生有找到能发光的材料的信念，于是不停努力寻找，尝试了几千种材料之后，终于找到了能发光的钨丝。也正如艾滋病和癌症，是因为我们坚信一定能攻克，因此，我们一直没有放弃努力，这就是我们的信念，只要这个信念不灭，我们会一直不断地努力、一直不停地奋斗，我们大家都相信奇迹总有一天可能会出现。但是，如果我们对此失去了信心，我们就不会去努力、不会去奋斗了。我们去奋斗，不一定会出现奇迹；但如果我们不去努力的话，奇迹就不太可能会出现。

量子物理学的奇迹没有出现在普通人的身上，而是出现在普朗克、卢瑟福、波尔、爱因斯坦、狄拉克等大物理学家身上，是因为奇迹只会出现在有信念——而且为之奋斗的人身上。因此，只要你正在为攻克癌症而努力奋斗着，说不定哪一天奇迹就突然降临到你的身上。

七、自信的建立

现在，我们国家的人在面对西方发达国家的人时，表现出一种集体的不自信。譬如，以嫁给外国人或娶外国人做妻子为荣、对外国商品的盲目追求、不加取舍地大肆宣扬外国文化、外国的月亮就是比中国的圆等等，凡此种种，都显示出我们在面对外国人时的不自信。其实，国外有好的，也有坏的，我们也一样有好有坏，一味的否定和一味的肯定都是极狭隘的思想。对于国外的东西，我们应该批判地引入，好的我们引入，坏的我们拒绝；同样，对于我们传统的东西，好的我们继承，并且把它发扬光大，而糟粕我们就应该抛弃。这样我们就会逐步建立起自己的自信。

有些人，和人谈论时，总是搬出某某名人是自己的朋友、某某官员是自己的哥们，他想极力地用别人的身份和地位来炫耀自己，这恰恰显示出他的不自信，也显示出他的平庸和浅陋。有自信的人是不会用别人身份和地位来抬高自己的。一篇《自信的俄罗斯小姑娘》是这样写的：

人无所谓伟大和渺小，人必须学会正视他人也正视自己。

一次，萧伯纳代表英国去苏联参加一个活动。当他在大街上散步时，见到一位可爱的俄罗斯小姑娘，胖乎乎的脸蛋，长长的辫子，俏皮极了。他忍不住停下脚步，把自己当成一个孩子和小姑娘玩了起来。小姑娘也很喜欢这个和蔼可亲的外国人，和他高兴地玩了起来。

玩了很长时间，萧伯纳该走了。分别的时候，萧伯纳俯下身，一只大手放在小姑娘的脑袋上，说：“你回去可以告诉你妈妈，就说今天陪你玩的，是世界上有名的剧作家萧伯纳。”

他原以为小姑娘听完以后会高兴地跳起来，没想到，小姑娘听到后却十分平静，她拉着萧伯纳的手，抬起头天真地说：“哦，我不像你那么出名，我只是一个和别人一样的小姑娘而已，不过，你回去时可以告诉别人，就说今天陪你玩的，是俄罗斯的一位小姑娘。”

萧伯纳听了，心里愣了一下，他意识到自己有些太自以为是了，同时也深深地佩服这位小姑娘自信的神情。

从那以后，每当说起此事，萧伯纳还会说，这位俄罗斯小姑娘是他的老师，他一辈子都忘不了她。

这位俄罗斯小姑娘的自信使她藐视一个伟大作家的自以为是的观念，“哦，我不像你那么出名，我只是一个和别人一样的小姑娘而已，不过，你回去时可以告诉别人，就说今天陪你玩的，是俄罗斯的一位小姑娘。”这就是一个自信的小女孩对自以为是的萧伯纳的回敬。

而我们中的很多人呢？遇到这样的事，不说当时的激动心情了，在以后的生活中，恐怕他一直会以此事炫耀到死，说不定到死他都不放过，一定要叮嘱子孙记住这件事，并要求子孙把这事写进家谱。翻翻中国各姓的家谱，一眼就能看出，这种事并不少见。

在一家书店，我曾看到这样一本文艺作品（我姑且把它叫做文艺作品），在文章的前面展示了作者与一大堆市长、专员、省长、著名作家等的合影，而且还用文字详细记录了合影的时间、地点。这些照片是作品的一部分吗？我看看里面全是些所谓的现代诗，这些诗与这些照片根本一点关系也没有。作者要向我们传达的信息无非就是我与这些有权势的人合过影。这位作者和俄罗斯小姑娘相比，简直就是不可同日而语。

作者文章的前面展示这些照片的目的，无非是想借此炫耀一下，某位大人物或某位大作家或诗人还与自己合过影，当然同时也想借用这些人来提高一下其作品的档次，其实这正显示了作者对自己作品的不自信。要知道，作品的优秀是以作品本身来体现，而不是一大堆与某权势人士或名人的合影来体现。

是我们相信自己的时候了，只有我们自己相信自己，才能成就我们自己。有一则禅宗故事是这样写的：

一个和尚出家悟道多年，依然没有开悟长进，他自认为不是出家人的料，便想下山返回尘世。

和尚去向禅师辞行，言道：“师父，我天生愚钝，我的脑袋像一块顽固不化的石头，不是悟道的料，我要下山还俗了。”

禅师并未言语，而是带他来到寺里一尊佛祖像前。

禅师问道：“你面前的是谁？”

和尚回答道：“神圣的佛祖。”

禅师悄悄地走到佛祖像跟前，他用手轻轻地抚摸着佛祖像问道：“这尊佛祖像是什么做成的呢？”

和尚回答道：“它是石头做成的。”

禅师说道：“连石头都能做成神圣的佛祖，这可是天下的奇迹。”

和尚听了禅师这番话，恍然大悟。他立即打消下山还俗的念头，立志安心修身养性悟道。日后和尚成了一代著名的大师。

对自己充满信心，为自己喜爱的事而努力，我们一定能成就自己。

第八章 坚 强

坚强就是有承担压力的能力和不屈不挠的精神。在人生的道路上，并不是一帆风顺的，总会遇到一些坎坷，因此每个人要学会坚强。当我们在遇到困难时，要勇敢地去面对，而不要轻易放弃。

坚强要求我们不要怕失败、不要怕挫折、不怕要困难，敢于正视苦难和厄运，敢于直视错误和误解。

“野火烧不尽，春风吹又生”这句著名诗句恐怕绝大多数中国人都是熟知的。小草尽管卑微，但她顽强的生命力的确是我们的榜样。在遭到野火的毁灭后，把自己埋藏在土里，春风一来，她又生机盎然地绿遍大地，这就是小草的精神。这种精神是我们人类最缺乏的，我们绝大多数人都是遇到一点点艰难就退缩了，而不是毁灭性的打击。

一、伤痕需要坚强地抹平

曾在报刊上看过一篇叫《大海里的船》的文章，是这样写的：

英国劳埃德保险公司曾从拍卖市场买下一艘船，这艘船 1894 年下水，在大西洋上曾 138 次遭遇冰山，116 次触礁，13 次起火，207 次被风暴扭断桅杆，然而它从没有沉没过。

劳埃德保险公司基于它不可思议的经历及在保费方面给带来的可观收益，最后决定把它从荷兰买回来捐给国家。现在这艘船就停泊在英国萨伦港的国家船舶博物馆里。

不过，使这艘船名扬天下的却是一名来此观光的律师。当时，他刚打输了一场

官司，委托人也于不久前自杀了。尽管这不是他的第一次失败辩护，也不是他遇到的第一例自杀事件，然而，每当遇到这样的事情，他总有一种负罪感。他不知该怎样安慰这些在生意场上遭受了不幸的人。

当他在萨伦船舶博物馆看到这艘船时，忽然有一种想法，为什么不让他们来参观参观这艘船呢？于是，他就把这艘船的历史抄下来和这艘船的照片一起挂在他的律师事务所里，每当商界的委托人请他辩护，无论输赢，他都建议他们去看看这艘船。

它使我们知道：在大海上航行的船没有不带伤的。

虽然屡遭挫折，却能够坚强地百折不挠地挺住，这就是成功的秘密。

在我们的一生中，不说是伤痕累累，起码也是遭受过无数的创伤和伤痛。这些创伤和伤痛可能会使我们意志消沉、萎靡不振，甚至向这位律师的委托人一样自杀了事。但想想这艘航行在大西洋上的船吧！它曾 138 次遭遇冰山，116 次触礁，13 次起火，207 次被风暴扭断桅杆，然而它从没有沉没过。想想这艘满身伤痕累累的船，就知道，我们的这点创伤和伤痛并不算什么。

在大海上航行的船没有不带伤的，在人生中航行的你能不带伤吗？在你受到创伤和伤痛时，请用坚强的心去抹平它，然后继续往前走。

二、困难需要坚强地克服

日本作家栗良平的《一碗阳春面》叙写了困境中的母子三人互相扶持，克服困难，共度艰难岁月，最后走向成功的动人故事。

“作文写的是，父亲死于交通事故，留下一大笔债。母亲每天从早到晚拼命工作，我去送早报和晚报……弟弟全写了出来。接着又写，十二月三十一日的晚上，母子三人吃一碗阳春面，非常好吃……三个人只买一碗阳春面，面馆的叔叔阿姨还是很热情地接待我们，谢谢我们，还祝福我们过个好年。听到这声音，弟弟的心中不由地喊着：不能失败，要努力，要好好活着！因此，弟弟长大成人后，想开一家日本第一的面馆，也要对顾客说，努力吧，祝你幸福，谢谢。弟弟大声地朗读着作文……”

“不能失败，要努力，要好好活着！”，表现出了母子三人为了达到目标而永不

放弃的坚强。

在通向成功的道路上，并不是一帆风顺的，总会遇到一些困难和挫折。遭遇困难和挫折并不可怕，可怕的是我们会因此而退缩、因此而放弃。有一则《珍珠与沙子》的故事是这样写的：

有一个自以为是全才的年轻人，毕业以后屡次碰壁，一直找不到理想的工作，他觉得自己怀才不遇，对社会感到非常失望。

痛苦绝望之下，有一天，他来到大海边，打算就此结束自己的生命。

在他正要自杀的时候，正好有一位老人从附近走过。

老人从脚下的沙滩上捡起一粒沙子，让年轻人看了看，然后就随便地扔在沙滩上，对年轻人说：“请你把我刚才扔在沙滩上的那粒沙子捡起来。”

“这根本不可能！”年轻人说。

老人没有说话，从自己的口袋里掏出一颗晶莹剔透的珍珠，也是随便地扔在沙滩上，然后对年轻人说：“你能不能把这颗珍珠捡起来呢？”

“当然可以！”

“那你就应该明白是为什么了吧？你应该知道，现在你自己还不是一颗珍珠，所以你不能苛求别人立即承认你。如果要别人承认，那你就要想办法使自己成为一颗珍珠才行。”年轻人蹙眉低首，一时无语。

“有一个自以为是全才的年轻人，毕业以后屡次碰壁，一直找不到理想的工作，他觉得自己怀才不遇，对社会感到非常失望。”这恐怕是我们绝大部分人的通病，现在的人，总认为自己了不起，找不到工作不满意；找到了又觉得自己被大材小用，也不满意；被重用，又感到周围的人能力差，不配与自己在一起工作，还是感到不满意，他们总是牢骚满腹，整日埋怨这埋怨那。

“痛苦绝望之下，有一天，他来到大海边，打算就此结束自己的生命。”我们中的绝大部分人痛苦绝望之余，不会像这位青年一样选择自杀，而是选择混日子，得过且过，做一天和尚撞一天钟，把自己的理想目标抛之九霄云外，其实，这种做法与这位青年没有什么两样，因为这样活着，已如行尸走肉，与死了没什么区别。

“那你就应该明白是为什么了吧？你应该知道，现在你自己还不是一颗珍珠，所以你不能苛求别人立即承认你。如果要别人承认，那你就要想办法使自己成为一颗珍珠才行。”我们中的人，本身就是一粒沙子，却硬是要把自己看着一颗珍珠，这就是我们牢骚满腹的原因之一。在我们还不是一颗珍珠之前，我们应该坚强地学习，顽强地拼搏，争取早日成为一颗晶莹剔透的珍珠。

在通往成功的历程中，失败是在所难免的。但失败并不能说明什么，唯一能说

明的是我们是人，而不是神。任何人都遭遇过失败，就连被称为救世主的耶稣都遭受过被他弟子的出卖，何况是我们这些平凡的人；还有就是，世界上任何一个伟人，有谁没有遭遇过失败。可以这样说，几乎所有的成功都是在无数次失败的基础上得到的。有一篇《成功的真谛》是这样写的：

有人问一位智者：“请问，怎样才能成功呢？”智者笑笑，递给他一颗花生：“用力捏捏它。”

那人用力一捏，花生壳碎了，只留下花生仁。

“再搓搓它。”智者说。

那人又照着做了，红色的种皮被搓掉了，只留下白白的果实。

“再用手捏它。”智者说。

那人用力捏着，却怎么也没法把它毁坏。

“再用手搓搓它。”智者说。

当然，什么也搓不下来。

“虽然屡遭挫折，却有一颗坚强的百折不挠的心，这就是成功的秘密。”智者说。

虽然屡遭挫折，却有一颗坚强的百折不挠的心，这就是成功的秘密。因此，失败并不可怕，可怕的是我们跌倒后就不想站起来。当我们跌倒在地时，我们应该勇敢地站起来，拍拍身上的灰尘，想想自己为什么会跌倒，找到跌倒的原因，然后调整我们的步伐，以免再次跌倒，接着迈开步伐，大步向目标前进。在这方面，鸟类学家奥多本就是我们的一个楷模。

美国鸟类学家奥多本为了观察临摹鸟类，在俄亥俄州的肯塔克的一个叫哈得逊的小村里住了多年。有一天，他因事去费城。

临行前，他把自己的200幅图画装在一个大箱里，交给一个亲戚保管，并一再叮嘱他不要损坏了里面的东西。几个月后，他从费城回来，向亲戚问起那只木箱。亲戚从床下拉出木箱交给他，打开一看，天哪，一对硕大的老鼠从里面跳了出来，满箱的纸屑中一群鼠仔吱吱直叫。奥多本顿时火冒三丈，把那些老鼠统统摔死。

连续几天，他烦躁不安，怒火冲天。那些图画不知费了他多少心血，让他熬了多少个不眠之夜，现在却葬送在老鼠口中！他整天无精打采，昏昏沉沉，不知如何是好。

随着时光流逝，他的怒气渐消。想到与其在烦恼中度日，不如重新开始。于是他鼓起勇气，扛起枪，带上纸与笔，哼着小曲再次走进山林，就像什么也没有发生

过一样。

3年后，他又一次完成了作品。

自己多年的心血，被几只老鼠给毁了，任何人都会像奥多本一样感到烦躁不安、怒火冲天。但奥多本并没有就此消沉下去，而是鼓起勇气，扛起枪，带上纸与笔，哼着小曲再次走进山林，就像什么也没有发生过一样。三年后，他又一次完成了作品。科学家需要这样的顽强精神，我们也需要这样的顽强精神，我们只要有了这样的顽强精神，又有什么事不能做成的。要知道，人类最杰出的成就往往都是因为有这样顽强的意志力而被创造出来的。

三、苦难需要坚强地承受

每个人都希望自己一帆风顺、平步青云，但是，在人生的道路上，往往不是自己所希望的那样，这样或那样的困难会挡在自己的面前，对于面前的困难，我们可以直冲过去，或是绕过它。可是，当我们无法冲过去或绕过去时，它就变成了一种苦难。

当苦难真正出现在我们面前时，我们要有贝多芬、斯蒂芬·霍金一样的勇气，敢于坚强地承受；要有贝多芬“我要扼住命运的咽喉，命运休想使我屈服。”这样的气概。

贝多芬的苦难是从26岁开始的，1796年他已感到听觉日渐衰弱，1801年，他确信自己的耳疾无法医治了。但是，他对艺术的爱战胜了他的绝望。苦难不仅没有击倒他，反而成了他创作的力量源泉。他以坚强的意志克服了重重困难，开始创作第三“英雄”交响曲。

在贝多芬耳朵全聋、健康恶化、生活贫困的最后十年中，他以超凡般的毅力创作了《第九“合唱”交响曲》。

而斯蒂芬·霍金苦难开始于刚过完21岁生日。1962年霍金在剑桥读研究生。刚过完21岁生日的霍金在医院里住了两个星期，通过检查，他被确诊患上了脊肌萎缩性侧索硬化症。

1963年的一天，大夫对他说，他的身体会越来越不听使唤，只有心脏、肺和大脑还能运转，到最后，心和肺也会失效。起初，这种病恶化得相当迅速。这对霍金的打击是可想而知的，他几乎放弃了一切学习和研究，因为医生认为他不可能活到完成硕士论文的那一天。可是，他还是顽强地挺过来了。

1970年，在学术上声誉日隆的霍金已无法自己走动，他开始使用轮椅。直到今天，他再也没离开轮椅。永远坐进轮椅的霍金，极其坚强地工作和生活着。

1985年，霍金做了一次穿气管手术，从此完全失去了说话的能力。在这样极其艰难的情况下，他顽强地研究宇宙的问题，并写出了著名的科普读物《时间简史》。

对于常人来说，这种苦难几乎就是灭顶之灾，但是，斯蒂芬·霍金顽强地越过上苍给予他的这种苦难，并成为本世纪享有国际盛誉的科学伟人之一；成为剑桥大学应用数学及理论物理学系教授；当代最重要的广义相对论和宇宙论家。70年代他与彭罗斯一道证明了著名的奇性定理，为此他们共同获得了1988年的沃尔夫物理奖。他因此被誉为继爱因斯坦之后世界上最著名的科学思想家和最杰出的理论物理学家。他还证明了黑洞的面积定理。

伟人之所以成为伟人，就是因为他们苦难面前绝不退缩，就是因为他们厄住了苦难的咽喉，绝不向苦难屈服。

四、厄运需要坚强地改变

苦难我们能够勇敢地去承受，是因为我们拥有坚强的意志。但是，当苦难突然降临到一个还不具备坚强的意志的孩童身上时，我们只能说这是无情的厄运。这时厄运孩童的亲人一定要帮助孩童逐步树立坚强的意志，使厄运在孩童面前退缩。在这方面外国的海伦·凯勒和我们国家的张海迪创造了抵抗厄运的神话。

1880年生于亚拉巴马州的小镇塔斯康比亚的海伦·凯勒，一岁半时突患急病，致其既盲又聋且哑。命运对幼小的海伦·凯勒是如此的不公，但在启蒙教师安妮·莎利文的帮助下，海伦·凯勒学会了写，学会了说。小海伦曾自信地声明：“有朝一日，我要上大学读书。我要去哈佛大学！”

这一天终于来了。哈佛大学拉德克利夫女子学院以特殊方式安排她入学考试。她用手在凸起的盲文上熟练地摸来摸去，然后用打字机回答问题，9个小时后考试结束，各科全部通过。

四年后，海伦以优异的成绩从拉德克利夫学院毕业。她一生致力于盲聋人的福利事业和教育事业，赢得了世界舆论的赞扬。她先后完成了《我生活的故事》等十四部著作，产生了世界范围的影响，她那不屈不挠的奋斗精神被誉为人类永恒的骄傲。

倘若海伦没有改变厄运的坚强意志力，她是不可能成长为受世人赞誉的学者。

厄运是五岁时降临到张海迪身上的。五岁时张海迪突然患脊髓病，胸以下全部

瘫痪。

在残酷的厄运面前，张海迪没有因此而消沉，她以顽强的意志力和恒心与疾病做斗争，经受了严峻的考验，对人生充满了信心。她虽然没有机会走进校门，却发愤学习，自学完了小学、中学全部课程，又自学了英语、日语、德语，并攻读了大学和硕士研究生的课程。

1983年张海迪开始从事文学创作，先后翻译了《海边诊所》等数十万字的英语小说，编著了《向天空敞开的窗口》《生命的追问》《轮椅上的梦》等书籍，并写了30万字的长篇小说《绝顶》。

绝不向厄运低头，这是张海迪给予我们的精神财富。

五、命运需要坚强地面对

林肯作为美国历史上最伟大的总统之一，可以算得上是天之骄子了。可是，他的命运却坎坷不平。只要我们看看走进白宫之前的历程，就知道他一直都在面对挫败和失败。

1816年，他的家人被赶出了居住的地方，他必须工作以抚养他们；

1818年，他母亲去世；

1831年，经商失败；

1832年，竞选州议员，但落选了；

1832年，工作也丢了，想就读法学院，但进不去；

1933年，向朋友借一些钱经商，但年底就破产了，接下来他花了17年，才把债还清；

1834年，再次竞选州议员，这次当选了；

1835年，快结婚时，但伊人却去世了；

1836年，精神完全崩溃，卧病在床六个月；

1838年，争取成为州议员的发言人，没有成功；

1840年，争取成为选举人，失败了；

1843年，参加国会大选，落选了；

1846年，再次参加国会大选，当选了；

1848年，寻求国会议员连任——失败了；

1849年，想在自己的州内担任土地局长的工作——被拒绝了；

1854 年，竞选美国参议员，落选了；

1856 年，在党的全国代表大会上争取副总统的提名，得票不到 100 张；

1858 年，再度竞选美国参议员，又再度落败；

1860 年，竞选美国总统，当选了。

这就是林肯进驻白宫的历程。好多次，人们以为他会放弃，但他没有，也正因为他没有放弃，才成为美国史上最伟大的总统之一。这就是林肯永不向命运折服的坚强精神。

我们可以选择自己的生活，但有一样却是由不得我们自己来选择的，那就是我们的出生，有的人出生在高贵富有的家庭，而有的人出生在低微贫困的家庭。我们的确无法选择自己的出生，但是，不论我们的出生怎样，我们都应该积极地创造自己的人生，有一篇《上帝没有轻看卑微》是这样写的：

一位父亲带着儿子去参观凡·高故居，在看过那张小木床及裂了口的皮鞋之后，儿子问父亲：“凡·高不是位百万富翁吗？”

父亲答：“凡·高是位连妻子都没娶上的穷人。”

第二年，这位父亲带儿子去丹麦，在安徒生的故居前，儿子又困惑地问：“爸爸，安徒生不是生活在皇宫里吗？”

父亲答：“安徒生是位鞋匠的儿子，他就生活在这栋阁楼里。”

这位父亲是一个水手，他每年往来于大西洋各个港口，这位儿子叫伊东·布拉格，是美国历史上第一位获普利策奖的黑人记者。

20 年后，在回忆童年时，他说：“那时我们家很穷，父母都靠出苦力为生。有很长一段时间，我一直认为像我们这样地位卑微的黑人是不可能有什么出息的。好在父亲让我认识了凡·高和安徒生，这两个人告诉我，上帝没有轻看卑微。”

我们无法选择自己的出生，这也许就是人们所说的命运吧！命运的不同，使你出生在一个低微的家庭，就像伊东·布拉格一样，他因为出生在一个地位卑微的黑人家庭里，于是认为自己是不可能有什么出息的。好在他的父亲让他认识了凡·高和安徒生，这两个人告诉他，上帝没有轻看卑微。大多时候，上帝并没有轻看卑微，而是我们自己看低了自己。

六、痛苦需要坚强地淡化

烦恼和痛苦会随着时间慢慢淡化的，有一则《等待三天》的故事是这样写的：

应邀访美的女作家在纽约街头遇到一位卖花的老太太。这位老太太穿着相当破旧，身体看上去又很虚弱，但是她脸上满是喜悦。

女作家挑了一朵花说：“你看起来很高兴。”

“为什么不呢？一切都这么美好。”

“你很能承担烦恼。”女作家又说。

然而老太太的回答令女作家大吃一惊。“耶稣在星期五被钉在十字架上的时候，那是全世界最糟糕的一天，可三天后就是复活节。所以，当我遇到不幸时，就会等待三天，一切就恢复正常了。”

“当我遇到不幸时，就会等待三天，一切就恢复正常了。”这是化解烦恼和痛苦的智慧，只有具有超凡的平静心态的人才会有如此之智慧，现在匆忙的人是无法拥有这种平静心态的。

七、成功需要坚强地等待

成功有时是一个漫长的过程，需要我们耐心地、坚强地等待。譬如，赛乌斯博士的处女作《想想我在桑树街看到的》曾被 27 个出版商拒绝。但赛乌斯一直坚持，终于等到第二十八家出版社——文戈出版社，出版了该书并售出 600 万册；《心灵鸡汤》在海尔斯传播公司受理出版之前也曾遭 33 家出版社的拒绝。全纽约主要的出版商都说：“书确实好得很。”“但没有人爱读这么短的小故事。”然而现在《心灵鸡汤》系列在世界范围内售出了 1700 万册，并被译成 20 种文字。然而有些人就是因为无法坚持住长久的等待，从而毁掉了自己，一篇《成功之前的失败》报道是这样写的：

1981 年美国普利策艺术奖的评选委员会经过几番讨论，约翰·肯尼迪·图尔凭借

其小说《傻子们的同盟》成为普利策小说奖的获得者，可是他本人却没有亲眼看到自己的作品获奖，甚至在他临死之际都不敢想象自己的作品能够获得如此大奖。

《傻子们的同盟》写于1969年。之所以这部作品在1981年才拿到大奖并得到世人的瞩目，是因为它是在1980年才得以出版的。在出版之前，这部作品遭到过许多出版商的拒绝，始终无法出版。约翰·肯尼迪·图尔因为忍受不了作品无法出版的失败而最终饮弹自尽，他去世时年仅32岁，年纪轻轻的他在临死之际竟然说出了这样悲观的话：“我不仅是对自己的作品不怀有任何希望，而且对这个社会也失望透顶。像我这样的人，也许只有一条道路可以选择，那就是尽快死去，以脱离这无情的现实。”

虽然约翰·肯尼迪·图尔对这个世界失去了希望，对自己的作品也是失望至极，但是他年老力衰的母亲却没有因为儿子的遭遇而放弃对生活的希望。79岁的老人怀着失去儿子的巨大悲伤叩开了一家又一家出版商的大门。老人一直坚持不懈地与出版商联系，并且用自己笨拙的语言一次又一次地试图说服那些出版商们。她告诉那些出版商，这部作品如果不能得以出版，那不是她和儿子的损失，而是出版商的损失，这部作品总有一天会成为引起人们关注的伟大作品。在约翰·肯尼迪·图尔去世的10年之后，在经历了8家出版商的断然拒绝之后，这部作品引起了当时的著名小说家沃西·珀西的注意。这位小说家将这部作品推荐到路易斯安娜出版社。路易斯安娜出版社的主编亲自审阅了这部作品，他被小说滑稽的语言和独特的构思所倾倒，当即决定出版该作。

1980年，《傻子们的同盟》终于得以出版，并很快就引起了读者们的轰动，而且还于次年获得了美国文学界的大奖普利策小说奖。而小说的创作者，约翰·肯尼迪·图尔本人却无法亲自享受如此殊荣。

这个世界上，没有人愿意失败，可是所有的成功者在享受成功之前都要历经无数次的失败。只要你对自己有信心，就应该坚强地等待着，等待成功的到来。

约翰·肯尼迪·图尔没有勇气等待，是因为他对自己失去了信心，“我不仅是对自己的作品不怀有任何希望，而且对这个社会也失望透顶。像我这样的人，也许只有一条道路可以选择，那就是尽快死去，以脱离这无情的现实。”《珍珠与沙子》的故事中老人的“那你就应该明白是为什么了吧？你应该知道，现在你自己还不是一颗珍珠，所以你不能苛求别人立即承认你。如果要别人承认，那你就要想办法使自己成为一颗珍珠才行。”约翰·肯尼迪·图尔显然没有领悟这句话的内涵。他没有努力使自己成为一颗珍珠，但他的母亲却努力使他成为一颗珍珠。

八、培养坚强的品格

人的坚强意志是可以培养的。我们应该从小培养孩子的坚强意志，以避免孩子形成懦弱的性格。现在城市中出生的孩子，绝大多数是独生子女。父母、爷爷奶奶、外公外婆等六个家长守着一个孩子，大家整天围着孩子转，孩子于是成了整个家庭中的“小皇帝”或“小公主”，溺爱也就随之产生，大人对孩子的溺爱是造成孩子懦弱主要原因。

坚强意志是一点点培养出来的。父母应该重视从小培养孩子的自理能力和自强精神。

自从小雨夕能用勺子吃饭后，我从未再喂她吃过饭，总是引导她自己吃。可是，他的妈妈就不同了，每次都要喂她。我劝说过多次，可毫无结果，她还是依然。她总是担心小雨夕没吃饱，于是追着桌子转，一勺一勺地喂。到现在都还是如此。她这样做，不会给孩子带来任何好处，反而使小雨夕失去了自理的能力。

还有就是，上幼儿园上，我一出门，就会提醒小雨夕提好自己的书包，可是，她的妈妈却总是帮她提。她总是说：“孩子还这么小，你就不能帮她拿一下吗？真是自私。”其实，这一点不管自私的事，我是在培养小雨夕的自理能力，而她的爱已经成了一种溺爱，这种溺爱只会使小雨夕变得懦弱，只会使她越来越依靠别人。

对小雨夕自强的培养的争论最激烈的莫过于用药了。只要小雨夕有一点点咳嗽、发热，她立即就是喂药、输液。其实，小孩的咳嗽、发热百分之八十是不需要喂药、输液。但她就是不听，只要我一说：“不要喂药、不要输液了。”她马上就反言相诘：“那你来带嘛！”以至于现在小雨夕几乎天天都在吃药，这不仅对她的生长发育是一种伤害，对性格的培养也是一种损害。很多的事，等到事过之后，反而又责怪我为什么当时不坚持。但当时坚持所带来的争吵却让人望而却步。唯一的办法就是自己默默承受，宽容一切，包容一切，承受一切。

家长本来应该敢于让孩子在困境中磨练、碰撞的，这样才能培养孩子迎难而上的坚强性格。但我们一些家长过于溺爱孩子，什么都包办代替了，这只会加重孩子的依赖思想，最终难以适应新的环境。

坚强性格的磨炼是终身难忘的。

大概是我刚记事的年龄吧！一天，四哥带我去放马。

在回来的路上，我们都骑在马背上。四哥骑的那匹较为高大，我骑的较为瘦矮。他骑着那匹高大的马在前面狂奔，我在后面紧紧地追赶。

我双手紧紧地抓住马鬃，感觉就像飞了起来。

前面突然出现了一条小沟，马只是稍稍停顿了一下，我就从马背上摔了下来，重重地摔在地里。

还好正逢春天，地里刚好种上洋芋，因此地面比较松软。我被摔在松软的洋芋地里，躺着好半天爬不起来。

也不知过了多久，四哥见我沒有跟上，就回过头来找我，见我躺在地里，慌忙下马跑过来看我。

他扶我坐了起来，左手一点事没有，就是右手一动就痛得厉害。

四哥叫我抬右手给他看看，我咬紧牙关抬起右手。他见我的手能自己抬起来，长长地松了口气，这说明没有脱位或骨折。而我却痛得直冒汗。

“痛就哭出来吧！哭出来就会好一点的。”四哥说道。

可我一直就没哭。

还好，腿没摔伤。

这件事对我的影响是极其深远的，以至于那个地方、那条小沟成了我记忆中一个明亮的点。它让我明白，一些事必须自己去承受，别人是不可能替代的。

当我痛得满头大汗时，四哥心疼地说：“要是我能代替你痛就好了。”

是的，很多事是别人所无法替代的，必须自己去面对、自己去承受，这就是我躺在地里的最深感受。那次的感受是如此的深刻，以至于在我人生的路上遇见了好多次几乎在别人眼里是不可能忍受的事，但我却默默地承受了。

现代的父母，总是把子女的一切包办了，总是不给孩子一点坚强的机会。譬如，孩子跌倒了，父母急忙跑过去，把孩子抱起来，还不停地安慰孩子。更有甚者，还要找一根棒子，去拍打一下孩子跌倒的地面，嘴里念念有词：“你这鬼地面，你这坏地面，都是你不好，害得我们家宝宝跌倒。”

想想真是可笑。其实，孩子跌倒，在没有大碍的情况下，大可不必去抱孩子，让孩子自己起来，让孩子明白，跌倒是有常有的事，跌倒后，应该自己站起来。

而那些找棒子打地面者，最终教育出来的孩子，一旦失败，总是把责任往别人身上推，似乎自己做的已经尽善尽美了，失败都是其他的原因导致的。就是在平时的工作生活中，也总是看到别人的不足，却总是认为自己是十全十美的。这样的人不是没有，而是太多。这就是中国特有的家庭式教育的结果。

第九章 尊 严

尊严就是自身行为的自重而取得的别人对自己的认可。也就是说，尊严的前提是自重，然后才是别人的认可，所以，尊严首先是自己尊重自己，然后才是别人对自己的认可。一个连自己都不尊重自己的人，怎能奢求得到别人的尊重。一个人可以不伟大，却不可以没有尊严；一个人不一定能使自己伟大，却一定可以使自己保有尊严，因为尊严无关乎伟大与渺小。在一篇《人的尊严》的寓言故事里，描述了尊严到底是什么：

有个少年想要弄明白人的尊严究竟是什么，就去请教一位智者。

智者没有回答他的问题，却让他去做三件事。

“第一件，脱光衣服，到集市去走一趟。”智者说。少年听了大吃一惊。

“第二件，你们那里有个富人，你去奉承他，求他赏给你一些钱吧。”智者接着说。少年听得满脸疑惑。

“你的叔叔做了大官，你如果告诉朋友们，有的将会对你另眼相看。这是第三件。”智者又说。

少年想了想，扭头离开了。

智者让少年做的三件事有什么寓意呢？第一件事说明，尊严首先要从仪表上去维护，一个不知廉耻的人何来尊严；第二件事说明，尊严要从行动上去维护，一个卑躬屈膝、阿谀奉承的人是自己在践踏自己的尊严；第三件事说明，尊严要从心灵上去维护，一个攀龙附凤、借助别人来抬高自己是毫无尊严可言的。

从这个寓言故事我们可以看出，一个人只要保证自己的仪表，不对别人卑躬屈膝、阿谀奉承，不攀龙附凤、借助别人来抬高自己，那么就可能是一个有尊严的人。从这个意义上来讲，现代很大一部分国人是毫无尊严的活着。

一、女性尊严的宣言

十九世纪中期《简·爱》的作者——夏洛蒂·勃朗特是世界女性文学史上一位极其重要的女作家，同时也是女权主义发展史上一位极其重要的思想家，她代表着十九世纪的女性文学创作和女权主义思想的顶峰，具有里程碑的意义。夏洛蒂·勃朗特的女权主义思想非常重视女性的自立自强与尊严的建立；并且高度追求男女的平等权；她认为，女性，除了男性的尊重外，更为重要的是，应该走一条自重、自尊、自强、自立的路，因为只有女性自己才能拯救自身。现在，让我们来体验一段精美的诗篇吧！

你认为，我可以留下来成为你无足轻重的人吗？你以为，我是一台自动的机器吗？——一台没有感情的机器？可以忍受别人把我口中的一点面包夺走，把我杯中可怜的一点活命之水泼掉吗？你以为，因为我贫穷、卑微、矮小而且不漂亮，我就没有灵魂，没有心吗？——你想错了！我的灵魂和你一样，我的心也完全一样。如果上帝赐予我一点美貌和很多财富，我也能让你难分难舍，就像我现在难以离开你一样。我现在不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体在和你交谈——是我的精神在和你的精神说话。就好像我们都穿越了坟墓，一起站到了上帝的脚下。在上帝的脚下，我们是平等的——我们本来就是平等的。

这就是英国女作家夏洛蒂·勃朗特《简·爱》中的一段优美诗篇。当简·爱听到罗切斯特说他要和英格拉姆小姐结婚，却非要简·爱留下来时，简·爱情绪激动地说出了以上绝美的诗句。简·爱只不过是罗切斯特为女儿请的一个地位卑微的家庭教师，无法与庄主罗切斯特的地位相比，何况是在那个男尊女卑的时代，简·爱能说出“我的灵魂和你一样，我的心也完全一样。如果上帝赐予我一点美貌和很多财富，我也能让你难分难舍，就像我现在难以离开你一样。我现在不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体在和你交谈——是我的精神在和你的精神说话。就好像我们都穿越了坟墓，一起站到了上帝的脚下。在上帝的脚下，我们是平等的——我们本来就是平等的。”这样的话，实属不易，可以堪称女性追求自己尊严的经典。

通过无数代伟人们的努力，现在的女性总算拥有了和男性一样的尊严，可是说道具体的个人尊严，还得自己去维护。

二、拾起的自己的尊严

自己的尊严，需要自己去维护，在一篇《弯腰拾起的尊严》的文章中，描写了一位挪威青年男子漂流到法国，当自己的尊严遭到别人践踏时，他弯下自己的腰，把它拾了起来。

一位青年男子报考巴黎音乐学院。考试的时候，尽管他竭力将自己的水平发挥到最佳状态，但还是未被录取。

身无分文的青年男子来到学院外不远处一条繁华的街上，勒紧裤腰带在一棵榕树下拉起了手中的琴。他拉了一曲又一曲，吸引了无数人驻足聆听。饥饿的青年男子最终捧起自己的琴盒，围观的人们，纷纷掏出钱来，放在了琴盒里。

一个无赖鄙夷地将钱扔在青年男子的脚下，青年男子看了看无赖，最终弯腰拾起地上的钱递给无赖说：“先生，您的钱丢在了地上。”

无赖接过钱，重新扔在青年男子的脚下，傲慢地说：“这钱已经是你的了，你必须收下！”

青年男子再次看了看无赖，深深地对他鞠了个躬说：“先生，谢谢您的资助！刚才您掉了钱，我弯腰为您捡起。现在我的钱掉在了地上，麻烦您也为我捡起！”

无赖被青年男子出乎意料的举动震撼了，最终捡起地上的钱放入青年男子的琴盒。

围观的人群中有双眼睛一直默默关注着青年男子，就是刚才的那位主考官。他将青年男子带回学院，最终录取了他。

这位青年男子叫比尔·撒丁，后来成为挪威小有名气的音乐家，他的代表作是《挺起你的胸膛》。

就像这位身无分文的青年男子一样，当我们陷入生活低谷时，会招来一些无端的蔑视，会遭遇肆意践踏我们尊严的人。这时，我们也应该像青年的比尔·撒丁一样，弯腰拾起自己的尊严，而不是对践踏我们尊严的施舍感激不已。

中国目前的慈善事业就是这样，一方面在施舍，另一方面却在无情地践踏者授施者的尊严，严格说来，这根本就不是在做慈善事业，而是在做着践踏别人尊严的勾当。现在被媒体称作慈善家的人物，很大一部分与故事中的这个无赖一样，他们鄙夷地将钱扔给授施者，还要大张旗鼓地在电视、报刊上宣传自己施舍了多少多少

钱物，真是恬不知耻。而我们中的绝大多数授施者也没能像比尔·撒丁一样，弯腰拾起自己的尊严。

三、保持自己的尊严

有一篇故事是这样写的：

很久以前，在一个辽阔富饶的国度里，有一位美丽而又高傲的公主，很多青年都向她求婚。

于是公主就说：“如果谁能在我的窗前站一百个晚上，我就答应嫁给他。”人们欣喜若狂，争先恐后地来到了公主的窗前，然而他们只经过十几个晚上便都放弃了，当人们认为再也没有人会站在公主的窗前时，一位青年独自站在那儿。

人们嘲笑他，讽刺他，青年没有理睬，他仍然直直地站在那里。

十天，二十天，三十天过去了，那位青年还是站在那里，风雨无阻。人们开始用卑劣的手段戏弄他，青年仍然没有理睬，依然如故。

四十天，五十天，六十天过去了，一天晚上，大雨把他淋湿了，青年咬咬牙，摸摸青肿的脸，挺住了。

七十天，八十天过去了。人们被青年感动了，原先嘲笑和戏弄他的人请求他的原谅。并为他加油。

九十天，九十天，九十二天，九十三天……

九十九天过去了，公主正从窗帘的缝隙中注视着这位青年，心里想：坚持吧，再过一天我就会嫁给你了。

正当人们向这位青年祝贺时，这位青年却一步一步向城外走去，人们都不明白，于是有人追上去问他：“你九十九天都坚持下来了，为什么现在要走？”

青年说：“前面的九十九天，我把它献给了爱情，但这第一百天——只属于我的尊严！”

只有保证尊严的爱，才是真爱。很多女人可能会觉得这个故事近乎于荒唐，但是，只要仔细想想，很多女人都可能曾做过同样的事，当然方法是各式各样的。很多恋爱中的女孩，会对男友提出一些丧失男性尊严的要求，目的是要以此证明男友对她的爱。一些人放弃了，于是他们分手了，而一些人做了，但从此心中留下了阴影。

我就认识这样一个女孩，在恋爱中，她是如此的幸福。每每和别人谈起她的男友，她是如此的自豪，她总是炫耀男友是如何如何地对她好。她的男友总是随着她、顺着她，她要什么，男友总是想方设法满足她的要求。

一天，大家一起集会，女孩和她的男友刚好也在。她又开始炫耀了。

“不至于吧！”其中一位朋友说道。

“怎么？你怀疑吗？”女孩说着，从包里掏出一张湿纸巾，递给她的男友，接着把脚往上一抬，指了指鞋子，望着她的男友，说道，“我的鞋子脏了，给我擦擦！”

她的男友小心地接过湿纸巾，温顺地给她擦了皮鞋。

女孩得意洋洋地说道：“现在你们相信了吧！”

而她的男友脸色灰暗地低着头。

没过多久，听说女孩又失恋了。

不能给爱自己的人尊严，是不配得到别人爱的。有一种女人却恰恰相反，在公共场所，她极力地给爱人尊严，但在家里就不一样了。我认识一个女人，她不准丈夫打麻将。

可是，一个巧然，她知道了他在一家茶室和几个同事打麻将。于是她打出租车赶到那家茶室。

她笑眯眯地和大家打完招呼，随手提了把椅子坐在丈夫身旁，轻柔地从钱包里拿出几百元钱递给他，轻轻地说道：“以后要出来打麻将，自己多带点钱，免得又打电话给我，让我送来给你。”

因为她和丈夫的同事都很熟悉，因此，她总是和他们说着、笑着。

而她丈夫的手，每出一张牌，都会微微地颤抖一下，因为他知道，回家后一定有场暴风雨，想着这场即将来临的风暴，他全身的每块肌肉都紧张得瑟瑟发抖。

果然不出他所料，回家后，她先是又哭、又喊、又闹，接着就是不依不饶，最后，把她丈夫逼得一直跪在她的面前求饶，她还是不放过。他不知那一夜是怎样熬过来的。那次风暴对他的摧残是如此的强烈，以至于以后只要一听到麻将声响，手脚就会不由自主地颤抖起来。

在外面，她总是说：“他们家的事，大事总是由丈夫做主，小事是由她决定。”

一天，她又这样说了，我低声问她的丈夫：“你们家怎么来界定一件事是大事还是小事？”

她丈夫低声对我说道：“我们家的所有小事，譬如，买房子、买车子、房屋装修、买家具这些小事全由她做主。”

“那什么事是你们家的大事呢？”

“譬如，联合国秘书长的人选问题、国家主席该由谁来当，美国总统该选谁，

这些大事她就让我来做主了。”

我哈哈大笑起来，说道：“这好像是《读者》上刊登的一则笑话。”

他严肃地说道：“这不是笑话，这是我们家的真实。”

“不过，你养的花却是一流的。”我说道。

“嘿！嘿！不养花还能养什么。我唯一能说了算的就是养花了。其实，花草也是通人性的，我用心去对待它们，它们也就争奇斗妍地为我开放。但是，前一段时期，我一见到花就全身不舒服。”

“那你现在不养花了？”我惊奇地问道。

“不养了！”

“那你干什么呢？”

“我改行玩电脑游戏了。”

“你玩电脑游戏？”我更是惊奇。

“不玩游戏还能干什么。不过，我告诉你，电脑游戏对于现实来讲是虚拟的，但却是我的真实。”

说到家庭里的尊严，突然想起看过这样一篇文章：

一次，有个叫维多利亚的女王和她的丈夫吵了架，丈夫独自回到卧室，闭门不出，女王回卧室时，只好敲门。

丈夫在里边问：“谁？”

女王傲然地说：“女王！”没想到里边既不开门，又无声息，女王只好再次敲门。

里又问：“谁呀？”

女王回答：“维多利亚。”里边还是没有动静，女王只好又敲门。

里边再问：“谁呀？”

女王柔声回答：“你的妻子。”

这一次，门打开了。

维多利亚从傲慢的女王变成温柔的妻子，这是爱的尊严。

这位维多利亚在外是女王，在家却变成温柔的妻子。而我所认识的这位女人却恰恰相反，在外她是一位温顺的妻子，在家却变成了一位独掌大权、飞扬跋扈的女王。由于她的霸权，使得丈夫变成了她的奴仆，奴仆先以种花略以自慰，后来在电脑游戏中找到了自我。

一个人的角色是多种多样的，譬如这位维多利亚女王，于国家，她是女王；于丈夫，她是妻子；于父母，她是女儿；于子女，她是母亲。在自己的家庭里，她还

要以女王的身份自居，也只能落得站在卧室门外的下场。最后，她意识到在家里，他也只能是妻子的身份时，门打开了。

而我所认识的这位女人却是一位彻头彻尾的女王，在外她表现出来对丈夫的温顺，那是演出来给别人看到，内在里，她还是女王。

在很多家庭里，很多妻子都会过度地指责丈夫和孩子，她们总是不停地教导丈夫和孩子这样该怎么做、那样该怎么做，尽管可能出于爱，但却是对爱的尊严的一种损毁。这样会让丈夫和孩子在家庭中一点尊严都没有。过度的指责只会使丈夫和孩子对家里的事漠不关心。因此，当一个妻子在指责丈夫对家里的事一点不关心时，就应该反省一下自己的言行是否受害了丈夫的尊严。要知道，在家庭中，人人都是平等的，不要让其感到自己是从属。

四、尊严的尺度

有一篇《尊严》是这样写的：

在耶路撒冷，有一个名叫“芬克斯”的西餐酒吧，它只有 30 平方米，5 张桌子，但却三年被评为世界最佳酒吧的前 15 名内。这里有一段尊严的故事：

70 年代，基辛格来到耶路撒冷，他打电话给“芬克斯”，刚好店主罗斯恰尔斯接电话。

基辛格自我介绍是美国国务卿，然后说自己有 10 个随从，要到他店中用餐，到时希望他谢绝其他顾客。

可是出乎基辛格意料之外的是，他听到回答：“您能光顾本店，我感到莫大荣幸。但是，因此而谢绝其他客人，是我所不能做的。”

基辛格被激怒了，挂断了电话。

第二天傍晚，基辛格又一次打电话，他真不愧是一位外交家，先向店主道歉，说这一次只有三个随从，明天预订一桌，也不必谢绝其他客人。但是结果又令基辛格失望。

“非常感谢你的诚意，但我还是不能接受你明天的预约。”

“为什么？”

“因为明天是安息日，本店例休。”

“但是，我后天就要离开此地，你不能为我破一次例吗？”

“不，作为犹太后裔的您也应该知道，对我们犹太人来说，安息日是个神圣的

日子，它就是对上帝的亵渎。”

基辛格听后，什么也没有说，挂断了电话。

这是我看到的最具尊严的事件了。反观我们现在的价值导向，“金钱至上”的畸形价值观不知使多少人屈辱在毫无尊严的生活中，却不说官场之中的阿谀奉承、卑躬屈膝了，就说招商引资吧，官员为了自己的政绩，要极力引进有钱的大老板来投资，于是官员在这些大老板面前不得不卑躬屈膝地讨好卖乖；反过来，这些大老板一旦在当地投资了，就得对当地的官员阿谀奉承，因为中国的绝大多数民营企业都是官商勾结的，没有官员的帮助，民营企业是很难赚钱的，而没有这些企业，官员又从何处受贿呢？一句话，为了金钱，什么丧失人格的事他们都做。

在现在的中国，不要说是美国国务卿了，就是一个芝麻绿豆的小角色，譬如乡镇长吧，一到哪里吃饭，跟班都是一大堆。一个县处级领导要去哪里吃饭，秘书们一定会早早就安排得好好的，而安排到的饭馆一下就风光无限、倍感荣幸。

现在的中国，为了金钱，人几乎已经丧失的全部的尊严，就连一些大企业也都尊严丧尽，他们为了金钱要求职工在顾客面前委曲求全。有一篇文章是这样写的：

枫佳是一名空姐。有一次飞行途中，枫佳发放纪念品时，一个高大威猛的男人捏住了她的手，低声说：“小姐，你太漂亮了。坐下来陪陪我好吗？我是不会亏待你的。”说着就要把枫佳往怀里拉。枫佳满脸通红地挣开那个男人的纠缠。

在枫佳给乘客送水时，那个男人又在她的腿上摸了一把。枫佳对这个男人的非礼行为一忍再忍。

返航后，枫佳大哭一场。航空公司知道此事后，给枫佳颁发了“委屈奖”，以示安慰。

后来枫佳被派往新加坡学习航空服务。在一次课堂自由提问时，枫佳将此事提出，讨教如何应对这类行为。新加坡专家的回答令在场的中国空姐无不愕然。

空姐们早已被教导形成了“乘客即上帝，凡事忍为上”的理念。

她们没想到“服务至上”的新加坡人会有这样的解答：“你可以马上给他一记耳光。”

目前，中国的绝大部分的企业都把“顾客就是上帝”的理念发挥到极致。前些年，就连医院也打出“病人就是上帝”的理念。事实上，国企的服务理念远远还未达到真正意义上的服务意识，在他们眼中，顾客、病人都不是什么上帝，真正的上帝是顾客、病人口袋里的钱，其实，这全都是“金钱至上”惹出来的祸。

可不是吗？航空公司在中国可谓是一个大企，而公司里的员工——空姐在中国

也算是高收入人群，但空姐们早已被“乘客即上帝，凡事忍为上”的理念所禁锢，以至于受到凌辱时也不敢捍卫自己的尊严。而公司呢？公司也被“金钱至上”所束缚，以至于在自己员工遭受到凌辱后，也只能给她颁发个“委屈奖”，以示安慰。一个偌大的公司，连自己员工的基本尊严都无法保住，真是悲哀。这样的国企，是毫无尊严的企业。没有尊严的企业，就是一个没有品牌内涵的企业，尽管可能是一个知名企业。

一天晚上，上级的一个领导把我们科里的值班医生带到一家宾馆，为一个省城下来调研的领导做治疗。

第二天，我们科里的这位医生告诉了我，他感到很委屈，因为治疗不应该到宾馆，而应该来医院。

我一时气愤，直接把电话打到上级领导的办公室。

“领导！听说你们昨晚把我们科里的值班医生带出科里去给省城来的领导做治疗。”

“哦！是的，昨晚我们无法联系上你，就直接到你们科叫了值班医生。”

“领导！你是卫生局的领导，难道你不知道值班医生的职责吗？”

“你是怎么说话的？我提醒你一下，请你注意你说话的口气。”他威胁我。

“我的口气怎么啦？要不要我把这件事告知媒体，让公众都知道。”我也毫不示弱。

“我已经说了，昨晚无法联系上你，所以才直接到你们科叫值班医生的。”他口气软了下来。

“问题就在这里，值班医生的职责是观察、处理科室里住院患者的异常情况，而不是去为某个领导服务的。要是科室上的患者出了事，谁来负责？”

“领导也是人，领导生病了，他也是患者。医生难道不应该给患者治病吗？”

“既然是患者，为什么不来医院就诊，非要我们的值班医生直接到他的住所为他做治疗？”

“我们已经叫去了，你要怎样？”

“我不敢要你怎样。但是，我要提醒你，医生有医生的尊严。领导生病了，你们可以把他送到医院来，医生会为他处理的，这是医生的职责。但是，把一个值班医生带出医院，去为一个领导做治疗，这恐怕有损医生的尊严。你为了讨得领导的欢心，把你所管辖之下的医生带出去为领导服务，这不仅有损于医生的尊严，恐怕也有损于你的尊严吧。”

“我已经安排了，你现在要怎样？”他又开始威胁我。

“好啊！既然如此，我现在就把所有的医生带你到办公室，由你来安排他们的工作，这里的患者我们就不处理了。”

“你敢不处理病人吗？”

“你看我敢不敢？你敢把值班医生随意叫出医院，难道我就不敢把他们带到你办公室？”

那边的领导害怕把事情闹大，终于委曲求全地过来给科室和那位医生的道了歉，但从此也种下了祸根。

为了保证科室里医生的尊严，我是不会安排他们外出为领导们做治疗的，很多的事只有自己默默去承受。我曾请一位朋友写了一幅李白的《梦游天姥吟留别》的字画送我，聊以自慰。

尊严具有一定的尺度，尊严并不是自骄自傲，更不是自高自大，有一篇关于富兰克林的文章是这样写的：

被称为美国人的精神之父的富兰克林，一生功绩卓绝，这与他的一次拜访不无关系。

一次，富兰克林到一位前辈家拜访。一进门，他的头就狠狠地撞在了门框上，疼得他一边不住地用手揉搓，一边看着比正常标准低矮的门。出来迎接他的前辈看到他这副样子，笑笑说：

“很痛吧？可是，这将是你今天来访问我的最大收获。一个人要想平安无事地活在世上，就必须时时刻刻记住‘低头’。这也是我要教你的事情，不要忘记了”富兰克林把这次拜访看成最大的收获，牢牢记住了前辈的教导，并把它列入他一生的生活准则之中。

“低头”并不是叫人丢掉尊严，而是教人不要自骄自傲、不要自以为是、更不要自高自大，做人要谦虚谨慎。而我们中的人，只要取得一点点成绩，就马上自高自大起来，没一点谦虚谨慎的品质，这样不仅不能增添自己的光彩，反而有损于自己的尊严。

五、尊严的距离

尊重他人的隐私，就是尊重他人的尊严。我曾在一篇《得到与未曾得到》的散文里写道：

我的一位好朋友来找我聊天，在他认为我们是无话不谈、也无任何秘密的知心

朋友，当然我一直把他当成是自己的知心朋友。他来，碰巧我不在，碰巧我的抽屉没锁，碰巧我的日记本放在里面，于是他就阅读了我的日记，碰巧他还未读完，我就回来了。当我看到他在读我的日记时，我突然觉得自己好像一丝不挂地站在他的面前，那种赤裸的感觉让我无地自容。

他微笑着对我说：“原来你还有很多秘密，而且，我一直认为你是一个最坚强的硬汉，却想不到你的感情是这么的脆弱，竟会为一场电影和一部小说而流泪、伤神和感叹！”

那次，我跟他无话可谈。他走后，我把日记本烧了。

当一个人赤裸裸地站在光天化日之下，被另一个人用透视的眼光注视时，我认为是对这人的尊严的毁灭。这位朋友毁了我的尊严，也毁了我们的友谊，从此，我们只要一见面，我就感到全身不舒服，于是，只好尽量不见面了。窥探一个人的隐私，是摧毁一个人尊严的最有效的办法。中国人历来对个人隐私不重视，其实，就是对尊严的不重视。

有一次，小雨夕把手伸进我的口袋。

我立即严肃地制止她的这种不良行为，并问道：“你为什么要把手伸进爸爸的口袋？”

“我想从你口袋里拿纸，刚才我看见你把纸装进了口袋。”

“你要纸，可以请爸爸拿给你，但你不能随便把手伸进爸爸的口袋，也不能把手伸进别人的口袋。”

“为什么我不能伸手进你的口袋拿纸？”

“因为这是对别人隐私权的尊重。你看到过爸爸伸手到你的书包里帮你拿书吗？”

“没有看到过。”

“这就对了，你每次做作业，爸爸总是让你自己拿出书和笔，而爸爸从没有把手伸进你的书包，你知道这是为什么吗？”

小雨夕点了点头，接着又摇了摇头。

我接着说道：“这是因为你自己的隐私，爸爸也要尊重你的隐私权，这样爸爸就尊重了你的尊严。”

小雨夕似懂非懂地望着我。

其实，尊严也需要一定得距离来保证，这里有一篇《尊严的距离》，说明人与人之间应该保持一定的距离，以保证人的尊严。

早晨上班坐公交车。车到下一站的时候，打开的车门边探出一个男人的头来。

“早上好!”响亮的问候。“早上好!”司机回过头去又补充道:“29路车。”

随着一声“谢谢”,男人磨磨蹭蹭地上了车。随后,那些一直在耐心等候的人们也陆续上来了。

车辆启动得异常的慢而平稳,男人还是晃了一下,手上的那根棍子也随即摇晃起来。原来,他是个盲人。

我想伸手去扶他一下,可周围的那些或坐或站着的人们,投去的只是些许关切的目光,我伸出的手又羞怯地缩了回来,心里不禁凉凉的。

当我和朋友愤愤不平地说起此事时,他的脸上漾起了一层“可以理解”的笑意。

然后,他说了一条关于“一米距离,两米距离,三米距离”的理论,“一米距离”给那些至爱亲朋;“两米距离”给同事、客户等关系若即若离的人们;而“三米距离”则给那些陌生人,谁都不能越位。距离太近,让人产生窘迫感,而距离太远,又使人产生隔阂。

朋友接着说道:“就像那位盲人,在他根本不可能倒下时,去扶他一把,也许就侵犯了他的‘尊严距离’,他会不会因此感到窘迫呢?这时,我们可以做到的,也许只是像那位司机那样,告诉他,在他面前停下的是不是他要坐的车,启动时尽力平稳一点;像那些不烦不躁的乘客,给他让出一条路,留出一些时间。”

当你在播撒爱心时,别忘了他人的尊严与感受。

绝大多数人并没有弄明白“一米距离,两米距离,三米距离”的理论,大多数人都认为夫妻之间、恋人之间、好朋友之间应该亲密无间。却不知正是他们这种狭义的亲密无间的理念,破坏了‘尊严距离’,导致妻离子散、爱恋失却、知己反目。夫妻之间、恋人之间、好朋友之间的确应该亲密无间,这本无可厚非,但是亲密无间并不是说没有距离、没有隐私、没有秘密。

有一对非常要好的朋友,她们几乎无话不谈。

一天,她从他人口中得知另一位秘密,于是,她感到自己受到了另一位的欺骗。她觉得自己心灵受到了伤害,于是就质问道:“我什么事都讲给你听,但你却把你曾做过阑尾手术这件事隐瞒我。”

“我们一直没谈论过这个话题啊!”

“就算我们没谈论过这个话题,你也应该告诉我你曾经做过阑尾手术嘛!”

“这已经是很多年前的事了,你不提起,我都几乎忘了。”

“不要找这么多的借口了,看来,你还有很多的事瞒着我呢!”

“尽管我们是最知心的朋友,但我们并不是联体人啊!所以你的事不可能全都让我知道,我的事也不可能全部跟你说。知心朋友并不是说毫无心底的秘密,知心

朋友是知心不是知秘。何况，我曾经做过阑尾手术也不是什么秘密。”

“我不这样认为，我认为知心朋友就应该没有任何秘密。”她不赞同朋友的想法。

她们就因为这件事渐渐疏远了。

这就是我们大多数人对夫妻之间、恋人之间、好朋友之间应该亲密无间的侠义认识。他们认为既然已经是夫妻、恋人、好朋友，就应该没有一点秘密，就应该没有一点距离。但是没有一点秘密和距离的夫妻、恋人、好朋友是没有尊严的，而没有尊严的夫妻、恋人、好朋友是不会长久的。

六、一份尊重，可以改变一个人的一生

有时，一份尊重，就可以完全改变一个人的一生。有一篇文章是这样写的：

一个落魄的年轻人，穿得非常破烂，在冬天的寒风下，冻得瑟瑟发抖，但他还是坚持端着铅笔推销。

一位身穿貂皮大衣的绅士，丢下一百元，匆匆离去。

不一会儿，绅士跑了回来，对他说：“对不起，我忘了拿走我刚才向你买的铅笔了，我现在回来取走，可以吗？”

“当然可以。”

“谢谢！”绅士蹲下来，挑了几支铅笔。

“这是我补给你的。”落魄的年轻人把九十多元钱递给绅士。

绅士给过钱，深情地望着年轻人说道：“你是一个意志坚强的商人，你会成功的，祝贺你！”

绅士的话，让落魄的年轻人大大为震动，这是第一次有人称他为商人。

几年后，落魄的年轻人成了制笔大王。

一天，天也是那么冷，北风也是那么刺骨，他穿着件貂皮大衣，参加一个商界聚会。

在那里，他见到了那位绅士。他走过去，深深地鞠了个躬，充满感激地说：“谢谢您，先生！是您让我找回了尊严。”

一份尊重，可以改变一个人的一生。“一位身穿貂皮大衣的绅士，丢下一百元，匆匆离去。”这是一种施舍，就像我们平时施舍蹲在路边的乞丐一样。施舍只

具有一种作用，那就是解决生计问题。

但慈善就不同了，慈善会深深震动一个人的灵魂。这位绅士开始时的行为是一种施舍，但他马上意识到，这样做会伤害一个人的尊严，于是，绅士跑了回来，向他道歉。最后，绅士深情地望着年轻人说道：“你是一个意志坚强的商人，你会成功的，祝贺你！”绅士的话，让落魄的年轻人大为震动，这是第一次有人称他为商人。这就是一种真正的慈善。真正的慈善行为会深深震动一个人的灵魂。绅士的话，让落魄的年轻人大为震动。几年后，落魄的年轻人成了制笔大王。这就是尊严的力量。

七、要得到别人的尊重，自己首先要尊重自己

要得到别人的尊重，首先要自己尊重自己，也就是说一个人首先要有自尊，才会得到别人的尊重，才会得到别人的赏识。有一个故事是这样写的：

多年前的一个冬天，美国南加州沃尔逊小镇上来了一群逃难的流亡者。镇长杰克逊大叔给一批又一批的流亡者送去粥食。这些流亡者，显然已好多天没有吃到这么好的食物了，他们接到东西，连一句感谢的话语也来不及说，就个个狼吞虎咽，大口大口地吃起来。

只有一个人例外。当杰克逊大叔将食物送到他的面前时，这个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

杰克逊大叔想，给一个流亡者一顿果腹的饮食，每一个善良的人都会这么做。于是他说：“不，我没有什么活儿需要您来做。”

这个流亡者的目光顿时黯淡下去，他硕大的喉结剧烈地上下动了动说：“先生，那我便不能随便吃您的东西，我不能没有经过劳动，便平白得到这些东西！”

杰克逊大叔想了想，又说：“我想起来了，我家确实有一些活儿需要您帮忙。不过，等您吃过饭后，我就给您派活儿”。

“不，我现在就做活儿，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”这个青年站起来说。

杰克逊大叔十分赞赏地望着这个青年人，但他知道这个年轻人已经两天没吃东西了，又走了这么远的路，可是不给他做些活儿，他是不会吃下这些东西的。杰克逊大叔思忖片刻说：“小伙子，你愿意为我捶捶背吗？说着，就蹲在这个青年人跟前。青年人只好也蹲下来，十分认真而细致地给杰克逊大叔轻轻地捶背。”

捶了几分钟，杰克逊大叔十分惬意地站起来说：“好了，小伙子，你捶得棒极了，刚才我的腰还直犯困，可现在，它舒服极了。”杰克逊大叔说完，将食物递给这个青年人。

青年人立刻狼吞虎咽地吃起来。

杰克逊大叔微笑着注视着这个青年说：“小伙子，我的庄园现在太需要人手了，如果你愿意留下来的话，那我可就太高兴了。”

那个青年人就留下来，并很快成了杰克逊大叔庄园里的一把好手。

过了两年，杰克逊大叔还把自己的女儿玛格珍妮许配给了他，杰克逊大叔告诉女儿说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

20多年后，那个青年果然拥有了一笔让所有美国人都羡慕的财富。这个青年人就是美国石油大王哈默。

当得知杰克逊大叔没有什么活儿需要他做时，他的目光顿时黯淡下去，他硕大的喉结剧烈地上下动了动说：“先生，那我便不能随便吃您的东西，我不能没有经过劳动，便平白得到这些东西！”。自己的每一点收获，都是自己的劳动所得，这就是一个有尊严的人的信念。可是，我们中的绝大多数人每天想的就是不劳而获，总是想着怎么偷懒，这样的人，是不可能成大器的。

过了两年，杰克逊大叔还把自己的女儿玛格珍妮许配给了他，杰克逊大叔告诉女儿说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

拥有尊严的人，本身就是一个富翁。

第十章 学习与思考

我下班回家，总是翻书看看。由此引起了妻子的不满。

“你一天除了上班，回来就是看书，家务可以不要你做，但教育小雨夕的事，你应该也有责任吧！”

“我一直都在教育小雨夕啊！”

“嘿嘿！你教育小雨夕？你教过小雨夕什么东西了？我何时看你教育过她了？”

“我们家打过麻将吗？”我问道。

“没有。”

“我们家有扑克牌吗？”

“没有。”

“我开过电视吗？”

她想了想，摇了摇头说道：“我好像从没见你开过电视，我们家本来就很少看电视。”

“小雨夕喜欢书吗？”我继续问道。

“哼！随时都要叫我带她去书店。”

“小雨夕爱看书吗？”

“哼！字都不识几个，随时拿着她的书翻。现在更有劲了，早上醒来的第一件事，就是拿起她的书翻。”

“这不是教育是什么？”我说道，“最好的教育不是灌输，而是培养她的习惯和爱好。”

言教不如身教，可惜现在的父母很少知道这一点。自己天天打麻将，却要求孩子勤奋学习；自己时常打扑克，却不准孩子玩游戏；自己每时每刻盯住电视画面，却不准孩子看动画片。这不是笑话吗？

一、教育最重要的不是知识，而是灵魂

马格丽特·桑斯特是一位杰出的社会活动家。十几年前，她遇到一位一条腿严重扭曲的男孩。极富同情心的马格丽特立即将这个男孩带到医院做了外科检查。检查后发现，如果经过一系列的手术，小男孩的腿是完全有可能康复的。经过多方奔走和说服，医院同意减免一部分医疗费用，一位银行家开出了一张限额支票，小男孩的家人以及马格丽特本人也筹集了一部分资金。

一切都进展得非常顺利。“当有一天，我看到小男孩居然跑了起来，”马格丽特回忆道，“我的泪水抑制不住地流了下来。”

“现在，小男孩已经变成了一位健壮的小伙子，”马格丽特向她的听众问道，“你们知道他今天是在做什么的吗？”马格丽特顿了一下，接着说道：“他因为抢劫，正在监狱里渡着他的三年刑期。”

说到这里，台下一片寂然，马格丽特已是泪流满面。她哽咽着继续讲述道：“这是我一生中最愧疚的一件事情。我只顾忙于教他如何走路，而忽略了更重要的事情，那就是教他应该往哪里走！”

这篇《更重要的事》是这样的令人震撼，特别是最后马格丽特泪流满面，哽咽着继续讲述道：“这是我一生中最愧疚的一件事情。我只顾忙于教他如何走路，而忽略了更重要的事情，那就是教他应该往哪里走！”

教育最重要的不是知识，而是灵魂。但是，我们现在的教育却恰恰相反，现在的教育早已变成了以知识为唯一目的。我们读初中时，常常听老师教导：“学好数理化，走遍天下都不怕。”仔细想想，老师说的走遍天下都不怕，应该是指生计的问题，意思是学好了数理化，就能解决吃饭的问题了。那时，所有与升学考试无关的学科都可有可无，譬如音乐、美术、体育、生物、地理、历史这些学科是不可能得到重视的。

然而，在初中时代，对我影响较大的恰恰就是历史课堂。教我们历史的是一位姓王的老师，他上课从来不拿课本给我们念那些枯燥无味的历史事件，而是神采飞扬地给我们讲事件里的人和事，又不失时机地引导我们构建自己的人生观。不管他的讲述有多精彩，但因为不是升学考试的科目，所以他的课时不时会被取消，以便把时间让给其他要升学考的科目。尽管他当年给我们讲述的故事我都已经忘记了，但王老师当时的讲述对我的影响是极其深远的。可惜，他只教了几年书，就改行当

法官去了。

我们当时的境况就是集中一切精力攻克升学考试科目。现在的教育可能要好一点，但也好不到哪里去。尽管素质教育被叫嚣了好几年，但也紧紧只是叫嚣而已。

曾经想过不送小雨夕到学校去，自己教育她。但这终归只是一个梦想而已，因为整个家庭的氛围比学校还要糟糕。没办法，只有尽自己的力量来引导她，这本书首先就是为她而写。写的目的就是以此为人格教育的教本，来引导她建立自己的独立人格。这比教她认几个字、背几首诗更重要，我一直认为，对于儿童，人格的建立才是最本质的，知识的灌输只是细枝末叶的事。可是，现在的父母们是很少能认同我这种观点的，就是很多有名的教师也很难认同。对此，我也只能尽量去说服他们，以免多年以后，他们也像马格丽特一样泪流满面地说：“这是我一生中最愧疚的一件事情。我只顾忙于教他如何走路，而忽略了更重要的事情，那就是教他应该往哪里走！”

二、任何时候都是开端

有两位年已七十岁的老太太。一位认为到了这个年纪可算是人生的尽头了，于是便开始料理后事。另一位却认为一个人能做什么事不在于年龄的大小，而在于是不是想去做。于是，她在七十岁高龄之际开始学习登山，其中几座还是世界上有名的。就在最近还以九十五岁高龄登上了日本的富士山，打破攀登此山年龄最高的纪录。她就是著名的胡达·克鲁斯老太太。

七十岁开始学习登山，这乃是一大奇迹。但奇迹是人创造出来的。成功人士的首要标志，是他思考问题的方法。一个人如果是个积极思维者，实行积极思维、喜欢接受挑战 and 应付麻烦事，那他就成功了一半。胡达·克鲁斯老太太的壮举正验证了这一点。

只要愿意学习，任何时候都可以开始。在我的身边，随时都听到“都这个年纪了，还学什么？”“要是我能年轻十岁就好了。”“要是能从头再来就好了。”“我们这一代已经完了，现在就看下一代的了。”这样的话。每每听着朋友说这些话时，我总是一句话“就生命而言，每一天，或者说每时每刻都是新的开始。”

难道不是吗？想想这位七十岁高龄的胡达·克鲁斯老太太，我们就会为自己的话而感到害羞。七十岁开始学习登山，九十五岁高龄登上日本的富士山，这不能不算一大奇迹吧。世间的奇迹不是那些开始料理后事的人创造的，而是想去做并且真

的去做的人创造的。

只要我们去想做，任何时候都是开端。我有一个同事，从事多年临床后，才去进修学习放射。说实在的，他的技术远远超过很多科班出身的影像师。可很多的同事并不认可，总认为他是半路出家的。在一次学术讨论上，很多同事又提出这一观点。我于是就这一观点发表了我的看法：“我认为半路出家并不重要，重要的是他所拥有的相关知识。如果他的相关知识远远超过了他的同行，那么他就应该得到我们的认可。从某种意义上说，任何人都是半路出家的。我想请问在座的各位，有谁是从小娘肚子里就开始学医的，你以为自己十七、八岁走进医学院校开始学医就是正统的科班出身吗？严格说来，你也是半路出家，因为你也是十七、八岁才走进医学院校，你并不是天生就会医术的，你的医术也是通过学习而得来的。你既然认可了你学来的医术，为什么就不能认可别人学来的医术？因此，在知识和技术尤为重要的医院，我认为，知识和技术才是第一位的，一句话，能力比文凭和职称重要。”我曾在一份报纸上看到这样一篇文章：

一个女孩，高中毕业后，只身一人来到北京闯荡。18岁的她，没有文凭，自然在北京也找不到什么好工作。好不容易找到了一家小店，在那里做打字员，主要业务就是打字、复印、制作名片、刻字之类的。一个月400元，包吃。住的地方离得不算太远，骑自行车40分钟左右，是和几个老乡一起住在一间地下室。

除了打字外，她几乎没有别的工作。她从家带来的书还是高中念的英语书。没事就拿出来翻，书的边上都起卷了。她闭着眼睛从书的最后就能背到第一页。她攒了一年的钱，终于够上个英语班了。

同室的同乡笑话她：“太不值了。你这么学根本没有用。有那么多科班出身的大学毕业生，你永远也别想超过他们。人家公司不是傻子，放着科班出身的毕业生不要，要你？不可能的。何况科班出身的人都不一定有好的工作呢。你还是实际一些吧！”她什么也不说，只是笑笑。

就这样，她一边打工，一边继续学习。六年中，工作换了很多个，待遇越来越高，开始400元，接着是600元，不久800元，跟着1200元，然后升到1500元。她的英文也由一级提高到二级，继而三级、四级，最后是六级的证书也拿到了手，并且已经能和老外交流了。

再后来，她到一家外企工作，月薪6000元。她早就搬出了从前住的那个地方，与另一个女孩合租了一套两室一厅的房子。不久，她认识了一个和她公司有业务往来的部门主管。两年后，他们结婚了，并买了自己的房。

她上街偶尔会碰到曾经和她一起住地下室的老乡。老乡还是住在那里，老乡说一切都没有什么变化，只是自己周围床铺的人年年都不同。

我从不相信文凭的事儿，我认为只要愿意学习，就能改变一切。就像这位高中毕业的女孩一样，因为一直坚持学习，她走出了地下室，而讥笑她的那个同乡，因为不愿学习，所以，多年后，依然如故。

我所在的地方，有一所中专卫生学校，中专的毕业学生与医学院校、医科大学毕业的学生相比，总有一些自卑感，我总是鼓励他们从头开始，起点低不可怕，可怕的是不继续学习。记得2002年，我请卫校教书的同学推荐十个学生到我们科室学习。通过精心的培养、积极地鼓励、刻苦地带教，几年后，他们大都成了所在医院的业务骨干，不论是在业务上，还是在管理上，他们与医学院校、医科大学毕业的同事相比，一点都不逊色。2008年时，他们集会，我了解到，我们科第一批培养出去的这十名学生，其中六个是医院的科主任，有两个已经是卫生院的院长了，还有两个也是医院的业务骨干。从我们这里实习出去的学生，很多都不比医学院校、医科大学毕业的学生差。其实，他们在这里的最大收获不是知识，而是精神——一种不断学习、积极努力、奋力拼搏的精神。

爱因斯坦读中学时，成绩并不好，考了两次才被大学录取。在大学期间，学习也不出众，毕业后相当一段时间找不到工作，后来在瑞士伯尔尼专利局做了七年的小职员。就是在这七年里，爱因斯坦在艰苦的条件下顽强地学习，利用业余时间勾画出了相对论的理论基础。伟大的发明家爱迪生只上过三个月的学，由于在班上成绩奇差，教师不要他做学生，他的母亲只得把他带回家，自己教爱迪生学习。他努力自学，对于自己不懂得的问题，总是以无比的意志和毅力刻苦钻研。为了研制灯泡和灯丝，他摘取了四万页资料，试验过一千六百多种矿物质和六千多种植物，最终他找到了电灯丝。由于他的刻苦奋斗，他成为一位伟大的发明家。

因此，起点低并不可怕，可怕的是一直在低起点上徘徊。有一个关于师旷的故事是这样写的：

春秋时代，晋国的国君平公，有一天对一个名叫师旷的著名乐师说：“我已经是七十岁的人了，再想学习恐怕太晚了吧？”

师旷是个聪明人，他故意问：“晚了？那为什么不赶快把蜡烛点起来？”

晋平公认为师旷很不礼貌，生气地说：“我跟你讲正经事，你怎么能开玩笑？”

师旷就认真地对他说：“我听人家说过，少年时期就刻苦好学的人，好像早晨的太阳，前途无量；壮年时期开始刻苦学习的人，好像是烈日当空，虽然只有半天，可是锐气正盛；老年时期才开始刻苦学习的人，好像是蜡烛的光，虽然远远比不上太阳，但是比在黑暗中瞎碰乱撞，可要好上多少倍啊！”

晋平公听了，连连点头称是。

中国民间有两句谚语是这样的：“有志不在年高”、“活到老，学到老”。说是这么说，可是，真正这么做的人却没几个。师旷论述了少年、壮年、老年开始学习是意义，的确很是精彩。但是，我却认为，只要愿意去做，不论何时，意义都是一样的，就像胡达·克鲁斯老太太，她七十岁高龄开始学习登山，还登上了好几座世界有名的高山。并以九十五岁的高龄登上了日本的富士山，打破攀登此山年龄最高的纪录。从学习登上的意义上讲，二十岁、五十岁、七十岁都一样。只要我们愿意去做，任何时候都可以开始，只要开始去做，也就都有成功的可能，成功与年纪无关。姜子牙八十岁才开始当宰相，他并没有因为自己是八十岁的老人放弃一切，而是积极进取，凭借自己的才能成就了一番伟业。有一篇《老鹰的抉择》是这样写的：

老鹰是世界上寿命最长的鸟类，它一生的年龄可达70岁。要活那么长的寿命，它在40岁时必须做出困难却重要的决定。当老鹰活到40岁时，它的爪子开始老化，无法有效地抓住猎物。它的喙变得又长又弯，几乎碰到胸膛。它的翅膀变得十分沉重，因为它的羽毛长得又浓又厚，使得飞翔十分吃力。它只有两种选择：等死，或经过一个十分痛苦的更新过程。

150天漫长的操练。它必须很努力地飞到山顶，在悬崖上筑巢。停留在那里，不得飞翔。老鹰首先用它的喙击打岩石，直到完全脱落。然后静静地等候新的喙长出来，它会用新长出的喙把指甲一根一根的拔出来。当新的指甲长出来后，它们便把羽毛一根一根的拔掉。5个月以后，新的羽毛长出来了，老鹰开始飞翔，重新得以再过30年的岁月！

当老鹰四十岁时，喙变得又长又弯，几乎碰到胸膛，爪子也老化，无法有效地抓住猎物。这时，它只有两种选择：等死或者更新。更新的过程是非常痛苦的，但为了获得新生，它选择了更新。

老鹰首先用喙击打岩石，使喙完全脱落，然后等待新的喙长出来；当新的喙长出后，它又用喙把指甲拔掉；当新的指甲长出来后，它又用甲长把羽毛拔掉；新的羽毛长出来，老鹰又开始飞翔，获得了三十年重生。这就是老鹰的二次重生的过程，更新的过程的确非常痛苦，但老鹰选择了。

在我们的生命历程中，我们也要有老鹰选择重生的勇气和毅力。只要我们愿意选择新生，随时都可以开始。我们之所以没有老鹰的勇气和毅力，是因为我们没有面临死亡的威胁，如果我们也向老鹰一样，不更新就意味死亡的话，我们也有老鹰选择重生的勇气和毅力。可是，坐着等死的日子与死亡又有什么区别呢？

三、学习是一生的事

只要我们愿意学习，任何时候都是开始，学习本来就应该是一种习惯，本来就应该是一生的事。可是，大多数人把学习看成是在学校的事，走出大学校门，进入社会就不需要再继续学习了。尽管当今的事业单位和行政单位每时每刻都在强调继续教育的重要性，每年都在进行继续教育考试，但是，所有的这些都是形式而已，没有一点实质的价值。可以这样说，几乎所有的继续教育都是一种哄骗。

中国现在教育的目的只是为了知识，在说白点，只是为了生计而已。教育的目的不是为了培养学生追求真理的精神，而仅仅只是为了饭碗而已。由此而导致大学毕业的学生综合素质奇差。我们国家的学生，小学和中学是最为艰苦的，艰苦的程度已经超乎想象。但是，小学艰苦的目的是为了中考，为了考取一所好的初中；初中也很艰苦，但艰苦的目的与小学一样，仅仅是为了考上好的高中，当然，在我们那个时代还为了考取一所好的中专职业学校，以便找个好工作；高中就更加艰苦了，但目的还是一样，就是为了高考。一旦考进大学，学生和家长的目的是已达到。在我们那个年代，大学毕业的学生国家是包分配工作的，因为饭碗得到了保证，于是在大学里，小学和中学时代没有享受到的闲暇，他们全都要补回来。为了混那张大学毕业文凭，他们只是在要考试的那几个夜晚准备一下作弊的资料，其他时间就是睡觉、玩耍、谈情说爱，或者就是悲伤着、忧郁着、无聊着。

事实上，大学毕业的学习成绩，绝大部分是虚假的，除了极少数人考试没有作弊，大学里绝大部分学生都作过弊。记得我们大学毕业时，学校奖励我们那届毕业的十个学习成绩特别优异的学生。在这十个学校认可的成绩优异的学生中，其中只有两位是每个学生都一致赞同、心悦诚服的，而另外八位却是大家所嗤之以鼻的，因为大家都清楚他们的好成绩、或者说高分是怎么得到的，无非他们作弊的手段高明点而已。当时我还写了一篇文章讥讽过这一事件，其中有一句是这样写的：“成绩在一定程度上反应了一个人的才华，但若仅凭成绩来评定一个人的才智，则说明了评定者的无知，何况在很多好成绩后面隐藏着虚伪的真实。”中国大学的毕业文凭一点含金量都没有，原因恐怕就在于此。

大学毕业出来又是怎么个模样呢？

毕业了，工作了，有口饭吃了。绝大多数人对待工作的理念就是仅只为养家糊口而已。于是上班就只知道混日子，下班后不是打麻将，就是看电视。很多的人无所事事，成天忧郁着、悲伤着、烦恼着、痛苦着、埋怨着、牢骚着。反正没有多少

人再拿起书本认真地学习着。

我刚毕业不久，为了一个医学上的疑点，我与一位同事争论起来。因为他是上级医师，他指导我应该如何用药，但我知道，这种药是不能这样用的，于是，我坚决不执行他的指导。

“为什么要这样用呢？”我质问道。

“我实习时，带教老师就是这样用的，我们也是一直这样用，大家都是这样用的。”他说道。

“可是，药理学上明明白白写着，这两种是不能混合使用。不信，你可以回家去查查你的《药理学》。”

“我家里没有《药理学》，我家里一本书都没有，我怎么去查？”

“你家里没有《药理学》，那你的书到哪里去了？”

“我的书？告诉你吧，我们的所有医学书籍在毕业的那天就全当废纸卖给收破烂的人了。”

“你的意思是，从毕业那天起你就不再看书了？”

“从小学到大学，读了那么多年的书，谁不厌烦？已经有了工作，谁还读那劳什子。”

我也渐渐了解到，此君从走出学校大门那天就再没有看过任何书籍。十年的时间，他除了上班混日子外，其余时间就是打麻将。麻将已经算得上是中国最具影响力和普遍性的国粹了，不论是家庭、茶室、还是街头巷尾，到处都充斥着麻将的叫器声。要在工薪阶层中找出一个不会打麻将的人还真有点不容易。可以这样说，要是所有打麻将的人，把打麻将的时间和精力花在看书学习上，不出五年，中国人的知识水平、人文素质将一流于世界。

有一个怪现象外界一直难以理解，那就是为什么中国的小学生和中学生是那样的刻苦学习、那样的聪明，但是却出不了真正的大师级的科学家、大师级的思想家；诺贝尔奖都已经设立了一百多年，为什么中国连一个获奖者都没有？

只要看看我国的教育目的、教育方式、人们对待学习的态度就一目了然了。可以这样说，绝大多数中国人的知识水平和文化素养在高考结束时就停滞了，他们的知识水平和文化素养一直就停留在中学时期的层面。

学校教育的目的仅仅只是为了解决生计问题，个人读书学习也仅仅只是为了饭碗，没有一种探寻真理的冲动和精神，怎么出得了真正大师级的人物。

四、没有天生愚笨的人

我承认有天生智障的儿童，但天生智障的儿童也能成为一位音乐指挥家，这就是患唐氏综合症的舟舟；从小就患了脑性麻痹症的黄美廉也能考上美国著名的加州大学，并获得艺术博士学位；爱因斯坦幼年时也一度被人认为是低智商儿童，但他却成了有史以来最伟大的物理学家之一。因此，如果你被别人认为是愚笨的人，那是因为他们没有发现你的才能，如果你自己认为自己是一个愚笨的人，那是因为你对自己失去了自信。有一篇《没有人可以说你不行》的文章是这样写的：

那是一个有着很好阳光的午后，可是27岁的昆塔尼拉心里却涌起一阵悲哀，她遇到了一生中最难忘的事情，尽管她已经有所预料。

那一天，两个儿子所在小学的校长对她说：“你的两个儿子反应很迟钝，我们只好把他们编入与他们能力相仿的阅读小组里去了。”她知道校长话中的含义，被编入阅读小组的学生，通常就是被人们称为低能者或弱智的孩子。阳光仿佛瞬间失去了温度，儿时的记忆像一阵阴风从岁月深处吹来。昆塔尼拉出生在墨西哥，13岁的时候，父亲带她去学校，由于英语智力测验成绩很差，因此被编入一年级。在一年级上了4个月后，由于处处觉得低人一等，她被迫辍学了。她也是一直被列入反应迟钝之列，被周围的人“弱智、弱智”地叫着长大的。如今两个孩子也被列入低能者，可她知道儿子们是聪明的，只是由于英语不好才受到影响。晚上，她想和他们交谈，孩子们的话却让她的心再次震惊：“妈，努力是没有用的，他们说这是遗传！”

那个晚上，昆塔尼拉彻夜未眠，她忽然明白，要想帮助孩子们，必须从自己开始。于是，她开始自学英语，27岁的她死啃教科书，硬背字典，可是进步却慢得使人灰心。看到孩子们嘲弄的目光，她下了另一个决心，那就是重新去上学！

她去拜访了一位中学教育顾问，那人的答复让她绝望：“你的履历感悟亲情，让爱点燃人生自信的灯表明你反应迟钝，智力低下，我不能推荐你！”

她泪流满面地回到家。当她看到孩子们，心里又涌起了希望，她对自己说，不要泄气！她又去找孩子们的校长，诉说了自己的想法。意想不到的，校长建议她到德克萨斯南方学院去试试。她兴奋地跑去了那里，该学院的登记员被她强烈的求知欲所感动，便答应让她去上4门基础课，不过有个要求，考试不及格就要走人。

昆塔尼拉的求学生涯开始了，她每天乘车去学校，中午赶回来为丈夫和公婆做

午饭，接着赶回学校，然后再回家接孩子们放学。可是即使这样，她仍然努力学习，事实证明她的接受能力很强。

第一学期，她受到院长的器重，在院长的鼓励下，她的成绩大幅度上升。随着知识的深入，她发现了一个激动人心的新世界，就是知识和技术的世界。她忽然觉得自己应该有一个大学学位。于是一年后她进入了潘·美洲大学，那儿离家有 70 英里。她每周二四两天坐车去上课，一、三、五仍在德克萨斯南方学院上学。三年后，她取得了初级学院学位，还以优异的成绩取得了潘·美洲大学的理科学士学位。孩子们终于发现了母亲的与众不同，因为一般的美籍墨西哥母亲都不上大学。他们开始钦佩母亲，在她的鼓励和感染下，孩子们各方面的能力都迅速提高，自信心也增强了，不但转到了正常的班级上课，成绩也名列前茅。

1971 年，昆塔尼拉被授予西班牙文学硕士学位。当豪斯登大学发起新的墨西哥美国文化研究运动时，她被任命为终身理事。她很快适应了行政管理方面的工作，新工作又促使她去攻读博士学位。1973 年和 1974 年是她最忙碌的时候，除了专职行政工作和攻读博士学位外，她继续在大学任教。1977 年，她取得博士学位后，拥有了美国教育委员会一年的会员资格。她是有史以来第一个获取该委员会资格的拉丁美洲妇女。1980 年，她又被提升为豪斯登大学的教务长助理。

此时她的两个孩子已经先后上了大学，是学校里成绩最好的学生。又是一个阳光明媚的午后，他们的校长给她打电话，告诉她两个孩子再次夺得年级第一名的消息。她笑了。那个晚上，大儿子对她说：“妈，你是最好的，我们也是最好的！”她问：“真的吗？”

二儿子回答说：“当然，我们有今天的成绩，人们说这是遗传！妈妈，没有你的努力，就没有我们的今天！”郁结在昆塔尼拉心中多年的冰块终于消融了。

此后，昆塔尼拉又赢得了许多荣誉，可是在她的心底没有什么比对孩子的爱更深的了，事实上她是为了孩子才会有今天的结果。

她当年两个被看成反应迟钝的儿子，一个成了著名的医生，一个成了律师。他们现在这样对人说：“假如说我们有所作为，那是因为我们的母亲给了我们爱抚、自信和支持！”

一位一直被周围的人“弱智、弱智”地叫着长大的母亲，一位在别人眼里是一个低能者的母亲，为了两个儿子，二十七岁的她开始了艰苦的求学生涯。她每天乘车去学校，中午赶回来为丈夫和公婆做午饭，接着赶回学校，然后再回家接孩子们放学。一年后她进入潘·美洲大学，那儿离家有 70 英里。她每周二四两天坐车去上课，一、三、五仍在德克萨斯南方学院上学。三年后，她取得了初级学院学位，还以优异的成绩取得了潘·美洲大学的理科学士学位。因此，世上只有未能努力奋斗

的人，没有天生愚笨的人。只要我们努力、奋斗、拼搏，就算我们的反应慢点，我们一样会成为佼佼者。

一位二十七岁的两个孩子的母亲，曾经一直被认为是低能者的昆塔尼拉，通过几年的学习，就以优异的成绩取得了潘·美洲大学的理科学士学位。并在以后的工作中取得了斐然的成绩，因为她的激励，使两个被学校认为是低能者儿子找回自信，并成为著名的医生和律师。因为爱，她选择了从头开始，因为爱，他毅然为两个儿子做出榜样。只要努力就会成功，根本就不存在天生愚笨的人，“愚笨的人”是他们未能发现自己的优点，而为自己开脱的借口。

一直被周围的人“弱智、弱智”地叫着长大的低能者，二十七岁才开始她的求学生涯，都能取得如此斐然的成绩，我们呢？如果我们愿意从现在开始的话，我们也能成功，因为没有天生的愚笨者。有一些人，脑子可能是要转的快一点，显得是要比一般人聪明一点，天赋可能的确好一点，但是，这并不代表着他一定会成功。有一篇《勤能补拙》的文章是这样写的：

有个孩子，对一个问题一直想不通。为什么他的同桌想考第一，一下子就考了第一；而他想考第一，才考了全班第二十一名？

回家后他问：“妈妈，我是不是比别人笨。我觉得我和他一样听老师的话，一样认真地做作业，可是，为什么我总比他落后？”妈妈不知该怎样回答。

又是一次考试。这一次，孩子考了第十七名，而他的同桌还是第一名。儿子又问了同样的问题。妈妈真想说，人的智力确实有三六九等，考第一的人，脑子就是比一般人的灵。但她知道，如果说了，孩子也许就此认为自己是个愚笨的人。

儿子小学毕业了，虽然仍没赶上他的同桌，但他的成绩一直在提高。母亲为此带他去看了一次大海。就是在这次旅行中，这位母亲回答了儿子的问题。

后来，儿子以全校第一名的成绩考入了清华。

母校请他给同学们及家长们作一个报告。其中他讲了小时候的一段经历：“我和母亲坐在沙滩上，她指着前面对我说，你看那些在海边争食的鸟儿，当海浪打来的时候，小灰雀总能迅速地起飞，它们拍两三下翅膀就升入了天空。而海鸥总显得非常笨拙，它们从沙滩上飞入天空总要很长时间，然而，真正能飞越大海横过大洋的还是它们。”

这个报告使很多母亲流下了泪，其中包括他的母亲。

用大智若愚来说明这个故事是在恰当不过的了。很多具有大智慧的人看上去都有点笨拙。鬼精灵的人总是显得那么的聪明伶俐，但鬼精灵的人很少有成大器的。

当海浪打来的时候，小灰雀总能迅速地起飞，它们拍两三下翅膀就升入了天

空。而海鸥总显得非常笨拙，它们从沙滩上飞入天空总要很长时间，然而，真正能飞越大海横过大洋的还是它们。你是选择做一只小灰雀，还是选择做一只海鸥呢？

五、勤奋好学就能成功

《凿壁借光》几乎是一个家喻户晓的故事，故事的主题就是因为匡衡勤奋好学，所以成了大学问家。

匡衡很小的时候，就是一个勤奋好学孩子。但他家穷，买不起蜡烛照明。邻居家有灯烛，匡衡就把墙壁凿了一个洞，引来了邻居家的光亮，让光亮照在书上。同乡有个大户人家，家中有很多书。匡衡就到他家去做短工，但他不要工钱，条件是借书给他读。主人听了，深为感动，就把书借给他读。最终匡衡成了西汉时期一位大学问家。

我们小的时候也都勤奋好学，但我们为什么没有成为一位具有影响力的名人呢？其实，原因很简单，就是我们在高考结束时，就中断了我们的勤奋好学。如果我们一直像中学时期那样勤奋好学的话，我们现在可能已经是一位具有极强影响力的人物了。

勤奋好学是一生的事，一生勤奋好学是不可能不成功的。“头悬梁”和“锥刺骨”是两个中国古代最能反映勤奋好学的故事，尽管方法不可取，但故事里的刻苦学习的精神是值得我们借鉴的。

《孙敬头悬梁》的故事是这样写的：

东汉时候，有个人名叫孙敬，是著名的政治家。他年轻时勤奋好学，经常关起门，独自一人不停地读书。他每天从早到晚读书，常常是废寝忘食。读书时间长，劳累了，还不休息。时间久了，疲倦得直打瞌睡。他怕影响自己的读书学习，就想出了一个特别的办法。古时候，男子的头发很长。他就找一根绳子，一头牢牢地绑在房梁上。当他读书疲劳打盹时，头一低，绳子就会牵住头发，这样会把头皮扯痛，他马上就清醒了，再继续读书学习。

《苏秦锥刺骨》的故事是这样写的：

战国时期，有一个人名叫苏秦，也是出名的政治家。在年轻时，由于学问不深，曾到好多地方做事，都不受重视。回家后，家人对他也很冷淡，瞧不起他。这对他的刺激很大。所以，他下定决心，发奋读书。他常常读书到深夜，很疲倦，常打盹，直想睡觉。他想出了一个方法，准备一把锥子，一打瞌睡，就用锥子往自己的大腿上刺一下。这样，猛然间感到疼痛，使自己清醒起来，再坚持读书。

这两个故事里所反映的刻苦学习的精神是值得赞赏的，但方法却是愚蠢的。学习必须劳逸结合才能产生较好的效果。在教育孩子要勤奋学习的故事中，还有一个也是家喻户晓的故事，那就是《磨杵成针》：

唐朝著名大诗人李白小时候不喜欢念书，常常逃学，到街上去闲逛。

一天，李白又没有去上学，在街上东溜溜、西看看。走着走着，突然看见一位满头白发的老婆婆在磨一根棍子般粗的铁杵。李白走过去，问道：“老婆婆，您在做什么？”

“我要把这根铁杵磨成一根绣花针。”老婆婆抬起头，对李白笑了笑，接着又低下头继续磨着。

“铁杵这么粗，什么时候能磨成细细的绣花针呢？”

“只要工夫深，铁杵也能磨成绣花针。”老婆婆头也没抬，继续磨着。

老婆婆的话，令李白非常感慨。回去后，勤奋读书，终于成了名垂千古的大诗人。

为什么中国有这么多激励人们勤奋好学的故事，一点也激励不了人呢？原因就在于故事本身的虚假性。就拿这四个激励人们刻苦学习的故事来说吧！《凿壁借光》可能具有一定的真实性，但现实的教育意义也不见得有多强；《孙敬头悬梁》和《苏秦锥刺骨》的故事里的方法更是不可取；《磨杵成针》的故事本身就是胡编乱造。没有真情实感的故事永远无法震撼人的心灵。下面让我们来看一则关于爱因斯坦是怎样勤奋刻苦、怎样珍惜时间的故事：

爱因斯坦是个非常勤奋刻苦、非常珍惜时间的人。有一次，天下着毛毛雨，爱因斯坦头戴宽边帽，在桥上来回踱步，时而停下来思考，时而提笔在卡片上写着什么。

凑巧，他的一位朋友坐着马车过来，探出头问：“你在这儿干什么呢？”

“噢，我是应约在等一个学生。”爱因斯坦答道。

朋友下了车又问：“瞧，衣服都湿了，一定等了好长时间，不可惜您的时间

吗?”

这时，爱因斯坦举起手中的卡片一晃说：“不！不！我非常有益地过了这段时间，在这段时间里，我得到一个出色的想法呢！”

爱因斯坦不喜欢参加社交活动与宴会，只集中精神专心的钻研，他不希望宝贵的时间消耗在无意义的社交谈话上。1929年3月，为了躲避五十寿辰的庆祝活动，他在生日前几天，就秘密跑到柏林近郊的一个花匠的农舍里隐居起来。

事实上，任何一个有成就的伟人，都具有两个最基本的特点——勤奋刻苦和珍惜时间。勤奋刻苦和珍惜时间是成功的两个基本条件。爱因斯坦就是这样的一位伟人。

我在写《病应穴针刺法——脊柱病及脊柱相关疾病的非手术治疗》的那些年，我几乎不参加任何社交活动，迫不得已时，我都是提前退出，我给自己规定，九点以前必须到自己的书桌上研究自己的学术。五年后，我终于编著完了一本两百多万字的学术著作。在此之前，我曾用几乎六年的时间编写、完善一本《针灸讲演录》的学术著作。随后，我又用大量的精力来编写了一本《从经验走向科学》。我也利用一些零碎的时间写写哲理散文和小说，曾编辑为《偶然的，太偶然》和《迷茫之路》出版。尽管我是一个非常平凡的普通人，但我还是比较勤奋刻苦的，也比较珍惜自己的时间。我这样做的目的，一是因为我喜欢这样的生活方式，二是我觉得这样做才会使我的人生更有意义和价值。当我研究或写作时，任何与此无关的事都会令我烦恼和痛苦，因为在研究或写作时，我会获得心灵上最大的快乐和幸福。

在一次文学研讨会上，一位德高望重的文学大师教导我们这些文学青年说，文学创作是一件痛苦的事，他也谈到他的痛苦经历：他说别人愉快地躺在沙发上看电视时，他还在书桌上痛苦地写作；别人舒服地躺在被窝里睡觉时，他还在书桌上痛苦地写作；别人在酒桌上和朋友们开怀畅饮时，他还是在书桌上痛苦地写作；别人在歌厅里高声欢唱时，他也还是在书桌上痛苦地写作。于是，他得出一个结论，写作是一件非常寂寞、非常痛苦的事，只有耐得住寂寞、忍得住痛苦的人才会成功，他于是殷切地希望我们这些文学青年像他一样耐得住寂寞、忍得住痛苦，写出更多、更好的作品。当时，我无法理解这位德高望重的文学大师的话，既然写作是这样的痛苦，那为什么还要写作呢？我觉得写作是一件非常愉快的事，利用一些零星的时间写写自己的心得体会，对我来说是一种享受，是一件非常令我愉快的事。要我陪人去酒桌吃饭才是一件最痛苦的事。所有的社交活动和饭局都会让我感到痛苦和郁闷，当然，好朋友集会就不一样了。如果写作让我感到痛苦的话，我是不会写作的。

因此，要做自己喜爱的事。一件事你只要真正喜爱，做起来只会感到愉快和幸

福，一点也不会觉得痛苦和郁闷。只要你勤奋刻苦和珍惜时间去做自己喜爱的事情的话，你的人生就充满了意义和价值，至于世俗意义上的成功，那只是附属品而已。

六、培养随时随地学习的习惯

在我们中国人的心目中，读书学习好像就是读书人的事，好像与普通人无关，也总是把读书学习看成是一件神圣的事。于是，认为读书学习就得有一个专门的场所，所以，读书人都有一个书房，他们读书也总是在自己的书房。也许就是因为我们把读书学习看得过于神圣，所以我们的读书学习总是很难广泛普及，因此中国人的文化素质一直难以得到提高。

如果我们每个人都把读书学习看成吃饭穿衣一样平常，中国人的文化素质可能马上就能得到提高。读书学习要得到广泛的普及，也必须把它看成吃饭穿衣一样平常。政府曾花了大量的人力物力来做着方面的工作，譬如，扫盲运动，但是，除了扫出很多虚假，并没有取到多少效果。看来还得另想办法。

只要是我经常去的地方，总是放着很多书籍，譬如办公室、客厅、床上、车厢等我都放有书籍。有好几位朋友还讥笑我，说我的车厢变成了书房，因为我的车上总是堆着很多书。我把书放着车厢里，主要是方便空闲时间翻翻。我觉得养成一有时间就读书学习的习惯是好的。有一则故事是这样写的：

有一个小男孩很喜欢钢琴，他每天坚持练四个小时钢琴。他的老师知道后，对他说：“你不能这样练，马上停止。因为长大以后根本没有更多的时间来练琴，你应该养成习惯，一有空闲就练，即使几分钟也行。”他听从了老师的劝告，把练钢琴的时间分解到各个时间段。其他时间他用来写日记、培植标本、到草地上踢足球。

这个小男孩后来成为著名的诗人、小说家和极其出色的钢琴家，他之所以在各个领域取得辉煌的成就，原因在于他能分解自己的爱好到每天的时间中，他即使只有5分钟的空闲也会利用起来，写几句诗，弹一首曲子。

几分钟的时间并不长，但如果能利用它并能成为一种习惯，这些短短的时间就有可能成就一个人，因为再大的事业和成就所需要的数年或数十年的时间都是由短短的几分钟累加起来的。当然这些应该是毫不拖延并加以充分利用的几分钟。

几分钟累加起来，就会成就一个人有意义的人生，有一篇《只需10分钟》是

这样写的：

听中学的一位老师弹《致爱丽丝》，在空旷的琴房里，那感觉很妙，音质之纯美是家中那套音响根本不能演绎出来的。

很羡慕，问道：“如果我能这样熟悉地演奏这首《致爱丽丝》需要多长时间？”

她微笑着说：“10分钟。”

我说：“你开玩笑吧。”

她说：“不，是真的，不过我说的是每天10分钟。”

她是一位语文老师，还是3年前练的琴。那架钢琴是一家私人企业捐赠的，一直放在琴房里。学校曾来过一个音乐教师，不过嫌学校待遇低，走了。于是，她便成了这架钢琴的主人，每次课间10分钟，她就跑到琴房里练练，从最初的音阶开始。不过，她只有10分钟，10分钟之后，上课铃声响，她就得停止。

每天10分钟，三年就可以弹奏《致爱丽丝》，并且琴声优美。这是每个人都能做到的，但就是很少有人去做。

七、思 考

绝大多数人都不愿意乘坐长途客车，但我却很喜欢。有一段时期，因为查找资料的事，我经常乘坐长途客车。

一位朋友问到：“你经常乘坐长途客车，你没坐怕呀？”

“我喜欢乘坐长途客车，怎么会怕呢？”

“你喜欢？嘿嘿！我还是第一次听说有人喜欢乘坐长途客车。”

“这是真的！我告诉你一个秘密！我的很多学术上的理论框架都是在长途客车思索出来的。”

“真的吗？”

“你听哪个朋友或熟人和我与一起坐过长途客车吗？”

“这倒没听那个说过。”

“我从不和朋友或熟人一同坐车，因为和朋友或熟人一同坐车，就要闲聊。而我坐在车上，随着车的飞驰，我的思维也在飞驰，那时是我思维最活跃的时候。那时我最不希望有人打扰我的思维。因此，我从不和朋友或熟人一同坐长途客车。”

一次，我从昆明回来，刚好我的邻座是一位熟人，他一见到我就开始打开了话匣子。

他给我谈了他的很多事，一讲就是一个小时。他没完没了地讲个不停，让我感到特别烦，最后，我只得假装睡着。

但不一会儿，他又拍拍我，非要和我讨论这讨论那。

我实在无法忍受了，就直接说道：“对不起！我实在太困了。我想休息一下。”

“我们很久没见面了，这么难得的机会，我一定要和你多聊聊。”他殷勤地说道。

本来我对他的印象还是很好的，但现在我感到他太烦人了。

“回去我们再找时间聊吧！现在我真的太累了。对不起！我睡一会再聊吧！”我说着，假装睡着，继续思索我的学术上的问题。

他感到很无趣，就和旁边的那人聊了起来。

一个人不但要学会学习，还要学会思考。可是，现在学校教育，却是一种灌输式的教育，他们只知道往学生脑袋里灌输知识，这种灌输在很大程度上抑制了孩子的自学能力和思考能力。这对孩子的成长不仅没有帮助，反而是一种摧残。有一篇《学会思考》是这样写的：

现代原子物理学的奠基者卢瑟福对思考极为推崇。一天深夜，他偶然发现一位学生还在埋头实验，便好奇地问：“上午你在干什么？”

学生回答：“在做实验。”

“下午呢？”

“做实验。”

卢瑟福不禁皱起了眉头，继续追问：“那晚上呢？”

“也在做实验。”

卢瑟福大为光火，厉声斥责：“你一天到晚都在做实验，什么时间用于思考呢？”

勤奋的学生却遭到斥责，看似委屈，实际上大师是在传授真经啊。很多时候人们宁可让岁月淹没在仿佛很有价值的忙碌之中，却极不情愿拿出时间进行思考，以至于思维总是在低水平的层次上徘徊，最终一无所获。

勤奋学习很重要，但思考也很重要，只会做实验的人只是一台机器而已，只有学会思考，才会成为大师。同样，博学很重要，但思维同样重要。有一则说明创造性思维的重要性的故事是这样写的：

一位工程师和一位逻辑学家，是无话不谈的好友。一次，两人相约赴埃及参观著名的金字塔。

到埃及后，有一天，逻辑学家住进宾馆后，依然习以为常地写起自己的旅行日记。工程师独自徜徉在街头，忽然耳边传来一位老妇人的叫卖声：“卖猫啊，卖猫啊！”

工程师一看，在老妇人身旁放着一只黑色的玩具猫，标价 500 美元。

这位妇人解释说，这只玩具猫是祖传宝物，因孙子病重，不得已才出卖以换取住院治疗费。

工程师用手一举猫，看起来似乎是用黑铁铸就的。不过，那一对猫眼则是珍珠的。于是，工程师就对那位老妇人说：“我给你 300 美元，只买下两只猫眼吧！”

老妇人一算，觉得行，就同意了。工程师高高兴兴地回到了宾馆，对逻辑学家说：“我只花了 300 美元竟然买下两颗硕大的珍珠！”

逻辑学家一看这两颗大珍珠，少说也值上千美元，忙问朋友是怎么回事。

当工程师讲完缘由，逻辑学家忙问：“那位妇人是否还在原处？”工程师回答说：“她还坐在那里，想卖掉那只没有眼珠的黑铁猫。”

逻辑学家听完，忙跑到街上，给了老妇人 200 美元，把猫买了下来。工程师见后，嘲笑道：“你呀，花 200 美元买个没眼珠的铁猫！”

逻辑学家却不声不响地坐下来摆弄琢磨这只铁猫，突然，他灵机一动，用小刀刮铁猫脚，当黑漆脱落后，露出的是黄灿灿的一道金色的印迹，他高兴地大叫起来：“正如我所想，这猫是纯金的！”

原来，当年铸造这只金猫的主人，怕金身暴露，便将猫身用黑漆漆了一遍，俨然像一只铁猫。对此，工程师十分后悔。

此时，逻辑学家转过身来嘲笑他说：“博学固然重要，但也不能缺少创造的思维。你应该好好想一想，猫的眼珠既然是珍珠做成，那猫的全身会是不值钱的黑铁所铸吗？”

第十一章 团结与分享

在海外流传着这样的一个比喻，用以说明美国、中国和日本三国人处世为人的性格差异：美国人是打桥牌；中国人是搓麻将；日本人是下围棋。桥牌要按规则，互相配合，想方设法击败对手；麻将只顾自己，孤军奋战，吃上家，拦下家，防对家，只要自己赢了就行；围棋则为了考虑整体利益而牺牲局部利益，也就是个人服从集体，最终战胜对手。

这则比喻的意思就是说中国人不懂团结协作。其实，每个中国人都知道团结协作的重要性，每个中国人也都会团结协作。没有团结协作，集体就不成其为集体，国家也不成其为国家。其实，中国人不是不会团结，而是缺少分享的智慧。

中国有句谚语：“创业难，守业更难”。创业难，难就难在是否能团结一心，只要团结一心，有什么事做不成的。守业更难，难就难在分享的设计上。要说中国人不知道团结，这是不符合历史事实的，中国历代的王朝更替，无一不是团结的结果，秦、汉、唐、宋、元、明、清的更替，新的团体如果不团结一心，能战胜旧的团体吗？然而，中国历代的王朝更替，也无一不是分享的设计的结果。一个新的团体建立了，但绝大多数人并没有分享到新团体的胜利成果，帝王将相完全独揽了胜利的果实，同他们一起团结斗争的广大民众连基本的生存权利也没分享到。于是，当他们再次处在水生火热的苦难日子时，就会在另一个新的团体的引领下揭竿而起，去推翻当权者的集权统治。我们设想，历代的王朝中，如果哪一个王朝保证了广大民众的生存权、平等权、自由权，这个王朝还有谁想去推翻？如果是这样的话，这个王朝一定会长存到现在。

因此，不论是一个社会，还是一个团体；不论是一个国家，还是一个集体，团结很重要，分享更重要，团结可以创造辉煌，而分享才能保住辉煌。

一、团结就是力量

一天，一个人问上帝：“天堂和地狱有什么不同？”

上帝对这个人说：“来吧，我带你看看什么是地狱。”

他们走进一间有一群人围着一口大锅肉汤的屋子，每个人看起来都营养不良，饥饿而又绝望。每个人都拿着一只可以够到锅子的汤匙，但汤匙柄比他们的手臂还长，没法把东西送进嘴里，他们看起来非常痛苦。

“来吧！我再让你看看什么是天堂？”上帝又带他进入另一个房间，和第一个没什么两样。一锅汤，一群人，一样的长柄汤匙，但每人都很快乐，吃得很愉快。因为他们每个人都把汤匙喂到别人的嘴里。

这是《圣经》里的一个故事。这个故事的精髓应该是天堂和地狱的本质区别是爱，天堂里因为有爱，所以，他们把汤匙喂到别人的嘴里，因为人人都有爱，所以人人都得到了食物；而地狱里因为没有爱，所以人人自私自利，因为自私自利，他们不会把汤匙喂到别人的嘴里，所以人人都无法得到食物。出于爱的团结协作是天堂，具有无限的幸福感。但是，人类的团结协作大多不是出于爱，而是出于利益，这种出于利益的团结协作不是天堂，因此没有幸福感，但却是一种智慧。不仅人类有这种智慧，动物也有这种智慧，蚂蚁和蜜蜂的团结协作就是最好的例证，大雁也具有这种非凡的智慧：

大雁基本是以‘V’字形状做长途飞行的。大雁在飞行时，偶尔也会飞成一字形，但马上又会恢复成‘V’字形状，这是在替换领头雁。

领头雁在前方开路时，它的身体和展开的翅膀在冲破阻力时能帮助它左右两边的雁造成局部的真空，飞行在它左右两边的两只雁就因空气阻力的减少飞起来就省力得多。同样的原因，这两只雁在飞行时形成的局部真空又帮助了飞行在它们左右两边的雁。一个帮一个，就这样，整个雁群在领头雁的领导下，像坐飞机一样，无须花太大的力气来克服空气的阻力，比一只单雁独飞要省力得多，且飞行得更远。

这就是大雁团结协作的智慧。为了利益而团结协作，这可能是群居动物的本能。但是，人类的团结协作有时也不仅仅为了利益，因为有时是出于爱。譬如那些为了爱而做的慈善事业。

那些为了爱而团结协作的精神，已经近乎于神性，我们应给予崇高的敬意和深深的谢意，因为有爱，这个世界才不至于灰暗无光。可是，我们中国人一直缺失这种博爱的精神。

我们中国人的团结友爱在灾难面前表现得最有力。在灾难面前，人人自危，因此表现得出奇的团结友爱。但这种团结协作更多地秉承了本能的需求，因为灾难一结束，一切都又回到原来的样子。

二、团结协作的智慧

为了利益的团结协作，我们可以给他们予智慧的评价，但不应过度的赞扬和谴责。很多人就因为中国人不具团结协作而感到愤愤不平。柏杨先生就是其中较著名的一个。

柏杨的《丑陋的中国人》有一篇《一盘散沙》里写有很多中国人不团结的句子：

中国人是聪明的，但这聪明却有一个严重的大前提，那就是必须“一对一”，在个别的较量中，一个中国人对一个洋大人，中国人是聪明的。可是一旦进入群体的较量，两个中国人对两个洋大人，或两个以上的中国人对两个以上的洋大人，中国人就吃不住兼顶不过。孙中山先生曾感叹中国人是“一盘散沙”，呜呼，用中国的一个沙粒跟洋大人的一个沙粒较量，中国的沙粒不弱于洋大人的沙粒，但用中国的一堆沙粒跟洋大人一堆沙粒做成的水泥较量，水泥可是坚硬如铁。

一盘散沙的意义是不合作，我们说不合作，不是说中国人连合作的好处都不知道。咦，不但知道，而且知道个彻底。酱缸蛆先生忽然发了罡气，他能写上一本书，引经据典，大批出售古圣古贤以及今圣今贤关于合作的教训。柏杨先生如果也发了罡气，我同样也能引经据典写上一本书——不但写上一本书，简直能写上一火车书。但问题是，不管经典上合作的教训如何茂盛，那些教训只止于印到书上，行为上却不是那么回事。

柏杨先生愤世嫉俗的声音曾震醒了很多沉睡的中国人，他的目的不是批判，而是希望我们国家的人民正视自己的弱点和缺点，然后改之，最终使我们国家真正强大起来。柏杨先生的“不管经典上合作的教训如何茂盛，那些教训只止于印到书上，行为上却不是那么回事。”这句话，在有些人看来，说得太刻薄了，但却是一

句大实话。

柏杨先生说，要说我们中国人不会合作、不知合作的好处，很多人是不同意的，事实上，要罗列中国从古到今团结协作的例子，简直可以汗牛充栋。但是，在实际生活中，我们中国人就是难以团结协作。

我简要地翻阅了一下我国历朝换代的历史，发现一个现象，那就是：一个社会团体，在未取得成功之前，团体是非常团结协作的，而一旦取得成功，马上就窝里斗。窝里斗最明显的例证就是皇帝诛杀功臣。应了中国的一句古话，“只能共患难，不能同富贵。”因此，成功成了团结协作的分水岭。

成功之前，我们能够非常好地团结协作，是因为我们都有一个共同的目标，大家都在竭尽全力向目标努力奋斗，人人都知道不成功就可能被灭亡，因此，人人都知道应该团结一致。看看古代历朝的开国元勋们的事迹就知道这是多么的真实。

成功之后，我们共同的敌人被消灭了，目标已经实现，这时，该是分享胜利果实的时候了。为了使自己的利益最大化，他们开始内斗，团结协作的精神一下坍塌。如果此时，他们具有分享的素质，他们就会建立起分享的制度。可是，他们只具有独享的贪婪之心，所以，他们不会去建立分享的制度，也就表现得毫无团结协作的散乱。

在此，我突然想到了美国的建立，在独立战争期间，他们表现出团结一致的精神，而战争胜利后，他们又把团结协作的精神用在建国上，也许正因为如此，才造就了一个强大的帝国。

美国的《宪法》可以堪称团结与分享的典范。美国《宪法》一共只有七条。第一条讲立法，第二条讲行政，第三条讲司法，第四条规定各州与联邦的关系，第五条规定修宪的程序，第六条规定宪法的地位，第七条规定宪法的生效。

美国《宪法》是一个团结与分享的巧妙设计。美国《宪法》使分散的各邦联合成为一个统一的国家，使散乱的各州团结起来。然而，国家权力既被纵向地分解为联邦的权力和各州的权力，又被横向地分解为立法、行政和司法三部分。其中，立法权属于美国国会，行政权属于美国总统，司法权属于最高法院以及国会不时规定和设立的下级法院，而立法权又分属参、众两院。只有参、众两院分别通过，法案才能成立。而且，总统对通过的法案有否决权，最高法院也可以判国会通过的法案“违宪”。虽然由实行终身制的大法官组成的最高法院有裁决权，但大法官要由总统任命、参议院同意。总统虽然可以否决国会通过的法案，但这一否决又可以由国会以三分之二的票数再否决。也就是说，这样，没有哪个人或哪个机构可以大权独揽。这就是权力分享的设计智慧。

美国用《宪法》来使散乱的各州团结起来，又由分权来使任何个人或任何机构都不能独揽大权。而且，各州都享有充分的主权、独立和自由。美国各州都有自己

的法律体系，并按照自己的法律由自己的人民选举自己的议员和官员，不受联邦政府的左右，只要不违背联邦宪法就可以。

这就是美国开国元勋们的精神和智慧。他们建立了一个极好的分享制度，所以，造就了一个强大的国家。

当然，美国开创的《宪法》也并不是最好的制度，但也不是最坏的。用富兰克林的话来讲，不是最坏的就是好的，因为我们目前还找不到更好的办法。

三、分享的快乐

只要我们具有分享的素质，团结协作就是一件理所当然的事了。这时我们无需再强调合作的重要性，我们立即就会很好地团结协作。

因为我们没有分享的素质，所以，在现实生活中，如果不是危及生命安全、如果不能得到最大化的利益，我们的确是很难团结协作的。

所以，要让我们具有团结协作的精神，首先就要培养我们的分享素质。培养分享的素质，削弱我们自私自利之心是第一步。

中国有句古话：“人不为己，天诛地灭。”我们绝大多数人也都遵循这句话来行事。由于人们一直遵循这句话来行事，所以，我们一直处在动物式的野蛮的掠夺习性之中。这种习性一直遗传到现在。就这一习性而言，我们于动物没有什么区别。如果我们现在还不注意对孩子分享素质的培养，那么，我们的下一代还是和我们一样永远处在动物式的野蛮的掠夺习性之中。

在幼儿的分享素质的教育中，家庭教育尤为重要，父母的一言一行对孩子起到潜移默化的作用。自私自利的父母，却要求孩子具有分享之心，这是多么的荒谬。

我时常听到一些父母的怨言：“现在的孩子太自私了。”说这话的父母，首先要审查一下自己的行为，是不是自己太自私自利，才影响到孩子的自私行为。

有一天，朋友带着他们家的小孩到我们家做客，小雨夕把她的糖果藏了起来。之后，雨夕的一位亲人竟然还夸奖她收藏糖果的做法，说她聪明，而我却感到很悲哀。不懂得分享的人是不可能具有团结协作精神的，也不会真正体验到幸福和快乐的。我一直在培养小雨夕与小朋友分享食品、玩具的快乐，可惜身边的环境太过于自私自利，免不了她也自私自利起来。孟子主张“人性本善”，荀子却认为“人性本恶”，其实人性本无善恶之分，人的善恶是环境造就的。人性就像一张白纸，你在上面画山就是山，画水就是水，画天使就是天使，画恶魔就是恶魔。

分享其实是很快乐的。我看到一本好书，就会极力推荐给朋友。怕他们不去买

来看，很多时候，我干脆直接就把书送给朋友，大多时候都是有去无回，因此，我的藏书一直很少。有太多的书我曾买过十多本，但我现在连一本都没有。这样的好处就是让更多的人看到好书，坏处就是自己喜欢的版本可能就此买不到了。让我记忆最深的就是《茶花女》。当我看到男主人翁给玛格丽特留下的那封信时：“我不够富，不能像我所希望的那样爱你；我也不够穷，不能像你所希望的那样被你爱。让我们彼此忘却——你是忘却一个对你说来相当冷酷的姓名，我是忘却一种我供养不起的幸福。”我深深地被震动，震动于这诗一般的语言，震动于爱的真切。于是，我读完之后，就极力地推荐给几位朋友，还买了几本来送给他们。几年后的一天，我正向一位朋友推荐这本书时，突然发现这个版本的《茶花女》没了，后来，找遍了所有的书店，就是买不到这个版本的《茶花女》。

不过，我从没后悔过，因为，把自己的书推荐出去，让更多的人来分享，比独自一人收藏在书架上更令人快乐。

四、分享制度的建立

我们个人只要具有分享的素质，就会有建立分享制度的智慧。

对于个人来说，分享会带来极大的快乐和幸福，对于社会和集体来说，美妙的分享制度的建立，会使人们团结一致，共同快乐地创造辉煌的成就。一位叫阿克顿的英国历史学家讲过一个分粥的故事：

有七个人组成的小团体，其中每个人都是平凡而且平等的。他们没有凶险祸害之心，但不免自私自利。他们想用非暴力的方式，通过制定制度来解决每天的吃饭问题——要分食一锅粥，但并没有称量用具或有刻度的容器。这里有几种不同的分配方法：

1. 指定一个人负责分粥事宜。很快大家发现，这个人为自己分的粥最多。于是又换了一个人，结果总是主持分粥的人碗里的粥最多最好。阿克顿的结论是：权力会导致腐败，绝对权力绝对腐败。

2. 大家轮流主持分粥，每人一天。这样等于承认了个人为自己分粥的权利，同时给予了每个人为自己多分粥的机会。虽然看起来平等了，但是每个人在一周中只有一天吃得饱而且有剩余，其余六天都饥饿难挨。大家认为这种办法造成了资源浪费。

3. 大家选举一个信得过的人主持分粥。开始这位品德尚属上乘的人还能公平分

粥，但不久他开始为自己和溜须拍马的人多分。

4. 选举一个分粥委员会和一个监督委员会，形成监督和制约。公平基本做到了，可是由于监督委员会常提出各种议案，分粥委员会又据理力争，等分粥完毕时，粥早就凉了。

5. 每个人轮流值日分粥，但是分粥的那个人要最后一个领粥。令人惊奇的是，在这个制度下，七只碗里的粥每次都一样多，就像用科学仪器量过一样。每个主持分粥的人都认识到，如果七只碗里的粥不相同，他确定无疑将享用那份最少的。

同样是七个人，不同的分配制度，就会产生不同的结果。

有七个人组成的小团体，其中每个人都是平凡而且平等的。他们没有凶险祸害之心，但不免自私自利。因为自私自利，所以，他们七个人还处在动物式的野蛮的掠夺习性之中。但是，人们却可以通过分配制度的设计来抑制他们的自私自利之心。他们想用非暴力的方式，通过制定制度来解决每天的吃饭问题——要分食一锅粥，但并没有称量用具或有刻度的容器。第五种分配设计是：每个人轮流值日分粥，但是分粥的那个人要最后一个领粥。令人惊奇的是，在这个制度下，七只碗里的粥每次都一样多，就像用科学仪器量过一样。每个主持分粥的人都认识到，如果七只碗里的粥不相同，他确定无疑将享用那份最少的。这就是最好的分配制度。最好的分配制度浑然天成、既清晰又精妙，既简洁又高效，令人为之感叹。

但这种分配制度在这个权力、金钱还处于绝对优势的现实生活中，是难以实现的。看来只能退而求其次了，于是，一些国家选择了第四种分配方式，而有的国家选择了第三种分配方式。甚或，有的国家还在采用第一种分配方式。

分享制度决定着人们团结协作的精神，一种好的分享制度，会带来好的团结协作精神。

第十二章 快乐和幸福

有一对孪生兄弟，其中一个过分乐观，而另一个则过分悲观。一天，父亲买了许多色泽鲜艳的新玩具给悲观孩子，而把乐观孩子送进了一间堆满马粪的车房里。

过了一会儿，父亲看到悲观孩子正泣不成声，便问：“为什么不玩那些玩具呢？”

“我怕把这些玩具弄坏。”孩子仍在哭泣。

父亲叹了口气，走进车房，却发现那乐观孩子正兴高采烈地在马粪里掏着什么。

“告诉你，爸爸。”那孩子得意洋洋地向父亲宣称，“我想马粪堆里一定还藏着一匹小马呢！”

快乐和幸福是一种心理感受和体验。就像这对孪生兄弟，乐观的孩子即使在马粪堆里也能找到快乐，而悲观的孩子就算拥有漂亮的玩具也一样烦恼。人就是这么不同，有的人在苦难中照样生活得快乐幸福，而有的人衣食无忧、住别墅、开好车却感到痛苦烦恼。

快乐和幸福是心理的感受，因此，一件事对我们来说，我们是感受到快乐幸福，还是烦恼痛苦，全凭我们自己。“我怕把这些玩具弄坏。”这个世界上，任何东西都会坏的，就算你不摆弄他，它也会随时会坏掉，譬如，他家里遭受一场火灾，顷刻就会把所有的玩具毁灭掉，要不来一场大地震，不要说玩具了，就连自己的生命保得住保不住都还是个未知数。因为怕弄坏玩具，就悲伤地哭泣，不敢摆弄玩具，这样看来，这个世上几乎再没有什么能让他快乐幸福的了。而一个被关进堆满马粪的车房里孩子，却兴高采烈地想从马粪里掏出一匹小马。面对一堆马粪，他为什么还能兴高采烈地掏着马粪呢？原因就是他希望能找到一匹小马。因此，只要有希望，并且正在为这种希望而奋斗时，就算身处在苦难中，我们也会感到无限的快乐和幸福。

只要我们愿意，我们随时随地都可以让自己快乐幸福，快乐幸福的权力永远在我们自己手中，别人是不可能操纵的。既然快乐幸福是由我们自己掌控的，那为什么我们身边的人总是不快乐，也总是不幸福呢？原因很简单，要么是不愿意，要么就是没有学会。

说一个人不愿意快乐幸福，近乎于荒唐，但这的确是事实。因为只要你愿意快乐幸福，不论什么时候，也不论什么事，你都能找到快乐幸福的理由。

说一个人不会快乐幸福，他也会认为荒谬可笑。快乐幸福还需要学吗？

快乐幸福的确不需要学，但给你带来快乐幸福的东西却需要我们认真去学。如果我们学会了爱、信任、包容、宽容、感恩、善良、自信、坚强、尊严、学习和思考、团结和分享，那么快乐幸福就会随之而来。学会了这些，所有的痛苦、烦恼、惆怅、忧郁、焦灼、愤懑、悲怆、苦恼、委屈都会随之消散，我们的脸上就会时时浮现出快乐幸福的笑颜。

一、快乐和幸福是一种内心感受

草原上有对狮子母子。

小狮子问母狮子：“妈妈，幸福在哪里？”

母狮子说：“幸福就在你的尾巴上啊。”

于是，小狮子不断回头咬自己的尾巴，但始终咬不到。

母狮子笑道：“孩子！幸福不是这样得到的。只要你昂首向前走，幸福就会一直跟随着你！”

现代的人，总是埋怨自己找不到快乐幸福，也许我们都犯了与这只小狮子一样的错误。我们总是盯住快乐幸福，不停地想要得到，却总是搞不到。其实，不是我们搞不到快乐幸福，而是我们的方法错了。我们不应该直接去搞快乐幸福。快乐幸福就像电磁波一样，我们是无法用手去直接摘取的，但我们可以通过电视机、手机、收音机摘取。有一个故事是这样写的：

有一个人，成天忧心忡忡，一点也感觉不到快乐幸福。有一天，这个人找到当时著名的教授苏格拉底，让他给自己指点迷津。苏格拉底没有说什么，而是叫他伐木造一艘船。那个人只好抛下这个问题，集中精力造船。

船终于造好了。那个人又找到教授。教授与他上了船，快乐的嬉戏着。

“我快乐极了!”那个人叫道。

苏格拉底意味深长地说:“快乐就是这样,当你专心的做一件事,看到成果后,快乐就会跟你而来!”

快乐幸福就是这样,当你专心的做一件事,看到成果后,它就会跟你而来!

有一段时间,我因为关于经络研究的事而烦恼和痛苦。那时,我刚好接诊一个患格林-巴利综合征小男孩,他们本来是在当地一所三级医院进行治疗的,但他们家实在承受不起那里高昂的医疗费用,就转到我们科治疗。当时,小男孩的四肢基本完全瘫痪,行走是不可能的,就连吃饭都要他母亲喂。

我们为他进行了精心的治疗,两个月后,小男孩完全康复了。

母亲拉着小男孩的小手,泪流满面地从收费室结账回来。

“怎么啦?出什么事了?”我急切地问道。

“天啊!怎么会这样呢?”母亲低声哭泣地说道。

“出什么事了?”我焦急地再次问道。

“我们在人民医院才住了七天的医院,就付了六千多元的医疗费,而在这里住了两个多月,才两千四百三十八元。黄医生,你们是不是算错费用了。”可能是因为激动的原因,母亲用了很长的时间才把这事表达清楚。

我的心一下放了下来,想了想费用的问题,大概计算了一下,差不多就是两千多元,于是,我说道:“费用是没有错的,其他病人的费用也都是这样收的。”

“太感谢你了,黄医生。这里的医生个个都太好了。这里的每个医生对我们这些穷苦人都是很亲切和蔼,不像有些医院的医生,对我们穷苦人不是喷就是吼。真是太感谢你们了。”

母亲流着泪从口袋里拿出两千元来,说是感谢我们的,我们谢绝了。她没办法,说为了表示对我们的感激之情,一定要请我们到对面的一家饭馆去吃顿饭,我们还是委婉地谢绝了。

两个月后的一天,母亲带着小男孩来到我的办公室,她从背篓里提出一小口袋黑桃,说是小男孩特意从他们家的黑桃树摘下来的,小男孩说要亲自送来给我。

我收下了,并一直保存着,因为这是我唯一接受的病人赠送的礼物,也是最珍贵的礼物。

其实,小男孩早已赠送了我礼物,对我来说,他的完全康复就是最好的礼物,因为他的康复给我带来了快乐和幸福,使我从低迷的状态中走了出来,继续我的经络研究。

快乐幸福是心灵的事,与金钱无关,有一则故事是这样写的:

有个外国女人，40多岁，她的工作是沃尔玛超市的一位理货工。在国外，她的收入并不高。但是，她几次到中国来，收养了3位孤儿。

3年前，其中一位孤儿患了白血病，她为此耗尽了所有的积蓄，为了寻找造血干细胞，她来到了中国，希望找到捐献者。对于她的举动，是有些令人费解的。有个中国人问这个女人，按照她的收入，生活已经处于贫苦之中，何必要收养那么多的孤儿再拖累自己。这个女人听了，睁大眼睛说：“这是我的幸福啊。”

这人再追问：“没有钱让自己过得好，这还是幸福吗？”

这位女人露出不可思议的神情，说：“天哪，幸福需要钱么？”

“钱不是万能的，但没有钱是万万不能的”这几乎成了我们中国人的一句口头禅。在我们国人的概念中，幸福必须要有钱，看看国产的影视和广告就知道，反映幸福生活的画面总是伴随着豪华别墅、一辆又一辆的高档车、奢侈华美的家具、取之不竭用之不尽的钱；而反映贫穷生活的画面总是显得灰暗苍凉，突出地表现出他们的烦恼、痛苦和绝望，意思很明显，贫困就没有幸福可言。有钱不一定就有幸福，这几乎是一个常识，而且，由于传统价值观的影响，导致在现实生活中的一些奇怪现象，没钱的时候我们还有快乐和幸福，一旦有了财富，快乐和幸福反而没了。有一则中国古代的寓言故事是这么写的：

相传有一个富商，生意做得很大，但是每日算计，操心，多有烦恼。在他家隔壁，住着一对贫穷夫妻，靠做豆腐为生，虽说清贫，却有说有笑，快快乐乐。

富商的太太心生嫉妒，富商说：“那有什么难，我叫他们明天就笑不出来。”言罢，一抬手将一大锭金元宝从墙头扔了过去。

次日清早，穷苦夫妻发现了这一锭来历不明的金元宝，心情大变：揣测这钱的来路，又琢磨能否弄到更多的钱。

如此这般，三天三夜，茶饭不思，寝食不宁，自此，再也听不到他们的歌声和笑声了。

一墙相隔的富商对他的太太说：“你看，当初我们不也是这样的吗？事情就这么简单！”

其实，快乐幸福并不关乎金钱的事，有钱也好，没钱也好，只要我们用心体会，快乐幸福其实是一直跟随着我们的，绝大多数人是不明白这个道理的，有一则寓言故事是这样写的：

从前有个小天使，很喜欢帮人，利用她的法术满足世人的欲望，借此感受曾被

他帮助的人，身上所发出的幸福气味。

有一天，小天使遇到一个诗人，他年轻、英俊、有才华、富有、还有个很美丽的妻子，但他仍然不开心，求小天使帮忙，带一些幸福给他，小天使想了很久，变走了诗人原来拥有的东西。

半个月之后，小天使再找诗人，但诗人已经变得很潦倒。接着小天使就把诗人原来有的东西变回给他。

再过半个月，小天使去见诗人，诗人很感谢小天使带给他的幸福。

我们不能感受到自己身上的快乐幸福，是因为我们的感受器麻木了，就像我们的臂丛神经麻痹了，我们的手臂就感受不到疼痛一样。

很多时候我们都是这样，往往要等到失去，才明白自己原来拥有的东西的珍贵。就像这位年轻的诗人一样，不仅英俊潇洒、才华横溢、生活富裕，还有一位美丽的妻子相伴，但他仍然不开心，仍然感觉不到幸福。等他失去这一切的时候，他才明白，自己本来就拥有了幸福，只不过自己没有发现而已。

一个人倘若能给别人带来快乐幸福，那么，他一定是快乐幸福的。有一篇《把自己当成自己》的故事是这样写的：

一位少年去拜访一位年长的智者。他问：“我如何才能变成一个自己愉快、也能给别人愉快的人呢？”

智者望着他说：“孩子，在你这个年龄有这样的愿望，已经是很难得了。我送给你四句话。第一句话是，把自己当成别人。你能说说这句话的含义吗？”

少年回答说：“是不是说，在我感到痛苦忧伤的时候，就把自己当成是别人，这样痛苦就自然减轻了；当我欣喜若狂之时，把自己当成别人，那些狂喜也会变得平和中正一些？”

智者微微点头，接着说：“第二句话，把别人当成自己。”

少年沉思一会儿，说：“这样就可以真正同情别人的不幸，理解别人的需求，并且在别人需要的时候给予恰当的帮助？”

智者两眼发光，继续说道：“第三句话，把别人当成别人。”

少年说：“这句话的意思是不是说，要充分尊重每个人的独立性，在任何情形下都不可侵犯他人的核心领地？”

智者哈哈大笑说：“很好，很好。孺子可教也！第四句话是，把自己当成自己。这句话理解起来太难了，留着你以后慢慢品味吧。”

少年说：“这四句话之间有许多自相矛盾之处，我用什么才能把它们统一起来呢？”

智者说：“很简单，用一生的时间和经历。”

少年沉默了很久，然后叩首告别。

后来少年变成了壮年人，又变成了老人。再后来，在他离开这个世界很久以后，人们都还时时提到他的名字。人们都说他是一位智者，因为他是一个愉快的人，而且也给每一个见到过他的人带来了愉快。

“在他离开这个世界很久以后，人们都还时时提到他的名字。人们都说他是一位智者，因为他是一个愉快的人，而且也给每一个见到过他的人带来了愉快。”这也许就是智者的第四句话“把自己当成自己。”的最好诠释。

二、不要试图去主宰他人

一个国王去打猎时坠落山谷，当孤立无援时，有一只巨大的神龙出现了。神龙告诉国王一个交换援助条件：国王必须正确回答一个全世界最困难的问题才能获得神龙的救助。

神龙发问：女人究竟真正要什么？

国王被问倒了，于是想出缓兵之计。

国王说：神龙可否先救我，我将灵魂抵押给你，让我回到王宫寻求答案，七日后我会带着答案再来找你。

神龙说：可以，不过如果七日后你不信守承诺，你就会因失魂落魄而死。

国王回到宫中将经历告知内阁大臣及国策顾问，结果大家都想不出答案。

日子过得飞快，期限只剩两天了。

一位国王的马夫说：城南有一位巫婆知识渊博，他应该知道答案。

于是国王派遣英俊潇洒的侍卫长立刻骑快马赶到巫婆那里。

巫婆说：答案我是知道的，国王的命我也能救，不过我有交换条件：“那就事成之后，你娶我为妻。”

侍卫长犹豫片刻，答应了巫婆的条件。

巫婆凝视着侍卫长，问道：“为什么？”

“因为国王救过我的命。”

他们来到皇宫。

巫婆让国王附耳过来，小声说道：“女人真正要的，是能由自己主宰她自己的生活方式。记住啊，不要告诉任何人。”巫婆停顿一下，接着说出自己的条件。并

希望国王回来亲自主持她和侍卫长的婚礼。

国王带着答案去找神龙，神龙听到答案后，称赞国王是全世界最聪明的男人，也依约将国王的灵魂还给国王。

一行人回到宫中后，即开始筹备侍卫长与巫婆的婚礼。

婚礼当天，鸡皮鹤发的巫婆吃相难看打紧，还边吃边大声放屁，不时发出不雅的笑声。好不容易熬到入洞房的时刻。当巫婆换下礼服，从淋浴间出来时，侍卫长简直就不敢相信自己的眼睛，因为走出来的是一个冰清玉洁的女孩，美得出奇。

女孩对侍卫长说：“因为你知道感恩，并且守信娶我为妻，还包容了我毫无修养的举止，宽容我在喜宴中的给你带来的尴尬，因此，我决定往后每一天中有十二小时变成淑女陪伴你，但是你可以决定我固定在白天变淑女还是晚上变淑女，而且选完就不能改变心意。”

年轻英俊的侍卫长顿时陷入两难的局面。因为他不知应该选择白天带一位绝世美女出门向朋友炫耀，让众人羡慕，而晚间要和一位鸡皮鹤发的巫婆同床共枕，还是白天让众人对老巫婆指指点点，嘲笑侍卫长的可怜，而晚上 he 可以和绝世美女共枕缠绵。

想了半天，年轻英俊的侍卫长最后对她说：“你自己决定何时要扮演你喜欢的角色就可以了，我不干涉你的生活方式。”

巫婆听了，高兴对年轻英俊的侍卫长说：“谢谢你！我决定天天二十四小时变成一个有教养的冰清玉洁的淑女陪伴你、照顾你一生。”

侍卫长突然惊讶地发觉，原来快乐幸福竟然如此意外地降临在他身上。

这就是《国王、侍卫长与巫婆》的故事，侍卫长能娶得一位冰清玉洁的绝世美女为妻，并且快乐幸福的生活，是因为他拥有感恩之心、诚信之心、包容之心、宽容之心，并且不试图主宰别人的生活方式。

国王曾经救过这位侍卫长的性命，当得知国王有难时，他义不容辞地帮助国王。为了感谢国王的救命之恩，他不惜牺牲自己的婚姻，答应娶一位鸡皮鹤发的巫婆为妻。的确，一个知道感恩的人是可以获得快乐幸福的。

当救出国王后，他本可以反悔的，但他没有，可见这位侍卫长能够信守诺言。

婚礼当天，鸡皮鹤发的巫婆吃相难看打紧，还边吃边大声放屁，不时发出不雅的笑声。侍卫长不但包容了巫婆毫无修养的举止，还宽容了她在喜宴中的给他带来的尴尬。

因为侍卫长的感恩、诚信、包容和宽容，他获得了一生之中一半的快乐幸福，但毕竟还没有获得全部的快乐幸福。直到他决定不去主宰她的生活方式时，他才获得了一生的快乐幸福。

一个人，要做到感恩、诚信、包容和宽容已经很不容易了，而要做到不去主宰别人的生活方式就难上加难，真是难于上青天。

“女人真正要的，是能由自己主宰她自己的生活方式。”的确，在一个君权统治的社会，女人是不可能决定自己的生活方式，也就是说她们没有选择权和自由权，女人成了男人的附属品。皇帝三宫六院，王公大臣妻妾成群，就连平头百姓也是三妻四妾，女人只不过是男人们的玩偶和传宗接代的机器，在这样的君权社会，女人根本没有自己的独立人格，更不可能自己主宰自己的生活方式。

“你自己决定何时要扮演你喜欢的角色就可以了，我不干涉你的生活方式。”在一个男权社会里，能够做到不主宰妻子的生活方式的确太不容易，这不仅需要宽广的胸怀，还必须具备真正的、无限的、纯正的、广博的爱。这位侍卫长做到了，所以他得了一位冰清玉洁的绝世美女的妻子，并且快乐幸福的生活一生。正因为他放弃主宰妻子的生活方式，由她自己决定她自己，所以妻子也就心甘情愿地陪伴他、照顾他一生。

在现代的家庭生活中，绝大多数矛盾，都来源于对问题的纷争，说白了就是企图对方从属于自己，也就是企图自己主宰对方的生活方式。就拿买沙发来说吧！妻子决定要粉红色的，因为这样显得更温馨，而丈夫根据房屋装修的颜色，认为紫色更协调，谁也说服不了谁，于是为这一问题争论不休，甚而至于会因为这一小小的纷争导致婚姻的破裂，这样的事件不是没有，而是很多。绝大多数人认为夫妻之间不应该保留任何秘密，的确，夫妻之间应该坦诚不公地相处，这也是做人的基本准则，但是坦诚不公并不是说可以毫无绝度地侵犯另一个人的核心领地，核心领地的不被侵犯是保证一个人独立性的基本要求。如果一个人的核心领地被侵犯了，也就摧毁了一个人的独立性。而摧毁一个人的独立性比主宰一个人的生活方式更糟糕。很多的人都是以爱的名义来主宰爱人的生活方式和侵犯爱人的核心领地的，这种人的爱不是真正的爱，是一种自私的爱、一种扭曲的爱。真正的爱是在尊重对方生活的同时也保证对方的独立人格，具体的做法就是双方同时站在对方的立场来思考和处理事情，这样才能真正做到互敬互爱、快乐幸福。只要其中一方破坏了这一准则，就不可能真正地互敬互爱、快乐幸福，就是表面上看起来互敬互爱、快乐幸福也是伪装出来的，因为其中一方的生活方式被主宰了，被主宰者是不会感到真正快乐幸福的，对方没有了真正的快乐幸福，主宰者也不可能得到真正的快乐幸福。

爱情的美，在于彼此都不主宰对方的生活方式，而爱情的神秘在于彼此都能保证对方的独立性，只要破坏了爱情的美和神秘，所有的甜蜜、尊重、快乐和幸福将荡然无存，而中国传统的婚姻生活的理念恰恰是爱情的美和神秘的杀手。中国传统的婚姻生活要求爱人之间应融为一体，但是，我们知道，人与人是不可能完全融为一体的，因此这种要求不仅不能使两个人完全融合，反而破坏了彼此的独立性，于

是，爱情的神秘被销毁了；中国传统的婚姻生活还要求一方必须从属于另一方，还美其名曰统一意见、和谐美满，却不知正是这种主宰与被主宰破坏了爱情的美。于是，世人都在共同高呼“婚姻是爱情的坟墓。”如果说婚姻是爱情的坟墓，那么我们生活的理念和行为才是爱情的真正杀手，只要你自己不去杀死爱情，何来坟墓。

因此，在家庭中，不要企图主宰对方的生活方式，就像故事中的侍卫长，倘若他试图主宰妻子的生活方式，结果会怎样，一看便知；也不要企图去侵犯对方的独立性，这样，爱情就会长存于婚姻，婚姻也就不再是爱情的坟墓，而是爱情的温暖港湾。

在社会中，企图主宰别人的生活方式更是屡见不鲜、络绎不绝。家长式管理的理念和行为几乎是中国特有的传统，管理者不仅要规范下属的行为，就连思想都要规范到一个模式里，这不仅主宰了别人的生活方式，也侵犯了别人的独立性。这种家长式管理的理念和行为不仅不会创造出辉煌，更重要的是生活这样的环境中人是毫无快乐幸福可言的。没有任何人喜欢在他的支配下工作和生活，可是我们偏偏又喜欢支配别人。一个人不论是在工作中，还是在生活中，只要有那么一点点小事是自己喜爱做的，并且不在别人的支配下去做，那么就可以从中获得快乐幸福。

三、给予的快乐和幸福

赫本是五六十年代的好莱坞影星，她有两项十分有趣的记录：1. 她结过七次婚；2. 她从没有看过心理医生。后来，一位叫史塔勒的医生对此产生了兴趣，因为他常常在半夜接到一些著名主持人和影视明星的电话，要求他给予心理上的帮助。史塔勒作为心理学家，对大多数人的问题都能迎刃而解。

史塔勒获知赫本的两大记录后，决心深入研究一下。他翻开 60 年代的报纸，找出有关赫本的所有报道。他发现赫本区别于其他影视明星的不仅仅是那两点。还有，赫本曾息影 8 年，这在好莱坞历史上没有先例的。要知道，作为影星，息影一年就等于洛克菲勒家族在田纳西州封存一口油井。另外，史塔勒还发现赫本曾做过 67 次亲善大使，尤其是 1956 年到 1963 年之间，她几乎每个月都到监狱、码头、黑人社区做义工。有一次，她甚至谢绝贝尔公司每小时 5 万美元的庆典邀请，去医院给一个小男孩做护理工作。总之，赫本非常乐于做无报偿的慈善工作。

史塔勒对这一发现非常重视，他认为这里肯定蕴藏着心理学方面的某种东西。为了能得到一个比较准确的答案，他对其他乐于公益事业的名人、富翁进行研究。最后，他发现这些人很少有怪癖及其他不良记录，他们同赫本一样，几乎没有看过

心理医生。后来，他把研究成果运用到一些特殊病人身上，劝告他们乐善好施。结果，接受他的忠告的人一扫过去的阴霾，变得乐观起来。有一段时间，好莱坞甚至掀起了一个争做联合国亲善大使的热潮——他们争着去非洲的索马里，去科索沃的难民营，因为他们在亲善行动中发现，世界上存在这么一条公理：当一个人付出的劳动是为了爱，而非金钱和物质，必定可以获得精神的愉悦。

这是一篇名叫《失去的都会得到补偿》的文章。文章的内容非常美，但是，题目却有点糟糕，在“失去”、“得到”、“补偿”中，隐含着利益、方法、手段、利弊的权衡和运用，有违于慈善的精神，真正的慈善是不计任何回报的爱的付出。

“当一个人付出的劳动是为了爱，而非金钱和物质，必定可以获得精神的愉悦。”在一度时期，我们是很在乎精神生活的，助人为乐也曾经蔚然成风，物质生活尽管贫穷了点，人们却能感觉得到快乐和幸福。可是，随着人们价值观的畸变，“金钱至上”得到普遍认同，人们的所有劳动都挂钩于金钱和物质，谁谈论起“助人为乐”这个词，将会遭到周围人的嘲笑。一个社会，物质建设的确重要。可是，过度强调物质建设、而忽略精神的建设，这样成长起来的社会就好像一个脑瘫的患者一样，或者说就像鲁迅所说的只不过是一些体格健壮、精神麻木的无聊的看客。尽管我们现在富有了、体格健壮了，但我们的精神却萎缩了、麻木了，就本质而言，我们离真正意义的人更远了，变得更不是人，更逐步趋近于野兽。野兽只为生存而劳动，因此野兽不会感受到劳动的快乐和幸福，人也一样，仅仅只为了生存而进行的劳动，是不可能让人感到快乐和幸福的，只会让人感到累和苦。但是，如果一项劳动不是为了生存，而是为了爱和兴趣，那么这项劳动就会给人带来快乐和幸福。

“赫本曾做过 67 次亲善大使，尤其是 1956 年到 1963 年之间，她几乎每个月都到监狱、码头、黑人社区做义工。有一次，她甚至谢绝贝尔公司每小时 5 万美元的庆典邀请，去医院给一个小男孩做护理工作。总之，赫本非常乐于做无报偿的慈善工作。”因为赫本非常乐于做无报偿的慈善工作，所以她感到快乐幸福；因为她快乐幸福，所以她没有患上心理疾病；她没有心理上的疾病，当然就不用去求助于心理医生。

斯塔勒对乐于公益事业的名人、富翁进行了研究。他发现这些人很少有怪癖及其他不良记录，他们同赫本一样，几乎没有看过心理医生。因此，慈善行动是治疗心理疾病的最神奇的良药，也是使我们快乐和幸福的源泉。

四、只看自己所有的，不看自己所没有的

在一份报刊上看到这样一篇报道：

有一个叫黄美廉的女子，从小就患上了脑性麻痹症。这种病的症状十分惊人，因为肢体失去平衡感，手足会时常乱动，口里也会经常念叨着模糊不清的词语，模样十分怪异。医生根据她的情况，判定她活不过6岁。

在常人看来，她已失去了语言表达能力与正常的生活条件，更别谈什么前途与幸福。但她却坚强地活了下来，而且靠顽强的意志和毅力，考上了美国著名的加州大学，并获得了艺术博士学位。她靠手中的画笔，还有很好的听力，抒发着自己的情感。

在一次讲演会上，一位学生贸然地这样提问：“黄博士，你从小就长成这个样子，请问你怎么看你自己？你有过怨恨吗？”

在场的人都暗暗责怪这个学生的不敬，但黄美廉却没有半点不高兴，她十分坦然地在黑板上写下了这么几行字：

1. 我好可爱；
2. 我的腿很长很美；
3. 爸爸妈妈那么爱我；
4. 我会画画，我会写稿；
5. 我有一只可爱的猫；……

最后，她以一句话作结论：我只看我所有的，不看我所没有的！

黄美廉这种通过不断的学习来改变自己厄运的坚强意志力的确让我们为之震动，她的这种顽强精神会激励着我们的步伐。然而，更深深震动我心灵的是她对待生活的态度。

一个从小患脑性麻痹症的人，肢体的平衡感失去了，手足会时常乱动，口里也会经常念叨着模糊不清的词语。在常人看来，她已失去了语言表达能力与正常的生活条件，更别谈什么前途与幸福。但是，她对待生活的态度使她坚强、快乐地生活着，她的“我只看我所有的，不看我所没有的！”这句话，可能会成为伦理学或心理学的另一开创点。

一个从小患脑性麻痹症的人，不仅坚强地活了下来，而且靠顽强的意志和毅

力，考上了美国著名的加州大学，并获得了艺术博士学位。当别人问她是否抱怨过时，她坦然地答道：“我好可爱；我的腿很长很美；爸爸妈妈那么爱我；我会画画，我会写稿；我有一只可爱的猫；……我只看我所有的，不看我所没有的！”

她最后总结的这句话：“我只看我所有的，不看我所没有的！”是治疗现代病——痛苦和烦恼的一剂良药，因为现代人的烦恼和痛苦正来源于“我只看我所没有的，不看我所有的！”看到别人有车而自己没有，于是痛苦了；看到别人有别墅而自己没有，又痛苦了，只要看到有人比自己好，就痛苦。因此，永无休止的欲望是痛苦和烦恼的根源。

现代人的欲望是那样的永无止境，以至于把整个世界给他们也无法满足他们。他们的眼睛永远盯着自己所没有，想方设法地得到，等得到后，反手丢在身后，又瞄准下一目标。可是，谁能完整地拥有整个世界呢？如果每个人都能像黄美廉这样“只看我所有的，不看我所没有的！”，世上就没有那么多的烦恼和痛苦了。

黄美廉的快乐和幸福，来源于她的自信和坚强、毅力和恒心，更来源于她的心态，“我只看我所有的，不看我所没有的！”只有对生活最有感知能力的人才会说出这样的话。“只看到自己没有的，不看自己所有的”的人，烦恼和痛苦将一直伴随他一生。

现代的人，只要稍稍有一点不如意，就痛苦着、悲伤着、难过着。在中学时代，至少有十位朋友向我表达过他是这个世界上最痛苦的人。记忆最深的是我的堂族间的一个哥哥，他因为中考失败而痛不欲生地哭了两三天，家里人都不停地安慰他，可是，越安慰，他越是悲伤。他越是悲伤，家里人越是紧张、因为害怕他自杀。

我实在看不下去了，走到他身边。

“我是这个世界上最痛苦的人。老天为什么这样对我？”他哭泣着对我说道。

“是吗？”

他没有应声。

“你有手吗？”

他抬起头望着我，不知我要说什么。

我接着问道：“你有脚吗？”

他还是没有回答，迷惑地望着我。

“想想那些没手没脚的人，他们都没像你这样痛苦难过啊！”

他停止了低泣。

“你没有衣穿吗？你没有饭吃吗？你要是这个世界上最痛苦的人，那么那些没有衣穿、没饭吃的人比起你来又是什么？”

我接着说道：“这个世界上，比你不幸的人太多了。不要以为自己是最不幸的

人。中考失败的人又不只你一个，你又不是没有跌倒过，跌倒后，一直不站起来，一直坐在地上哭泣，只能说明懦弱。好好想想吧！我们一家人快要被你的懦弱折磨疯了。就算要痛苦，也应该把它留在心里，自己慢慢承受，何必呢？”

我说完就走了，他想了一会儿，不再哭了，自己去吃了点东西，就去睡了。

后来，通过努力，他终于成为一名小学教师。

五、不要把烦恼和痛苦放大

有位农妇不小心打破了一个鸡蛋，这本是一件再平常不过的事，但这位农妇却沿这种思路想下去了：一个鸡蛋经孵化后就可变成一只小鸡，小鸡长大后成了母鸡，母鸡又可下很多蛋，蛋又可孵化很多母鸡。最后农妇大叫一声：“天哪！我失去了一个养鸡场。”

可以想象农妇将会怎样痛苦下去。

我们总觉得活得很累，我们总有排泄不完的痛苦，这是为什么？原因很多，但其原因之一肯定是常犯一种错误——放大痛苦。

这是一篇《有一种错误叫放大痛苦》里所写的故事，不小心打破一个鸡蛋，这本是一件小事。可是，这位农妇却有效地运用了“蝴蝶效应”的理论，进行了“蝴蝶效应”推理：一个鸡蛋经孵化后就可变成一只小鸡，小鸡长大后成了母鸡，母鸡又可下很多蛋，蛋又可孵化很多母鸡，她就可以有一个养鸡场，养鸡场可以赚很多的钱，她就可以买很多的地，很多的地，很多的地又可以赚更多的钱，她就可以买下一个村庄……以此类推，最后，她不是失去一个鸡蛋，她失去的可能是一个国家。道理的确如此，但事实上，她不就是不小心打破一个鸡蛋吗？犯得着把打破一个鸡蛋的痛苦放大到失去一个养鸡场的程度吗？

我们大都会认为这个农妇可笑，但在日常生活中，我们却时常在犯着与这位农妇一样的错误。在你讥笑这位农妇的痛苦时，其实也是在讥笑你自己。太多的烦恼和痛苦，对于我们来说，本可以一笑了之的，但很多时候，我们就是揪着不放，非要像这位农妇一样把一点点小事无限地放大，非要用失去一个养鸡场的烦恼和痛苦来替代失去一个鸡蛋的烦恼和痛苦。具有智慧的人总能把灾难带来的烦恼和痛苦最小化，而无知的人恰恰相反。

有一对刚刚度完蜜月的年轻夫妇，感到生活是无比的幸福美满。

一天，妻子提前下班，她买了一件精美的礼品要送给丈夫。

她想给他一个意外的惊喜，就赶到丈夫办公大楼下，躲在一棵大树下，想悄悄地跟在丈夫的身后，然后……

正当她在遐想着蒙上丈夫的眼睛时，她突然看见一个女孩跟在丈夫的身后有说有笑地从办公楼的大门走了出来。

她的心顿时阵阵绞痛，她呆呆地望着他们走到停车场，他看着他们又交谈了一会儿，女孩才开车走开。

这时，她的电话响了，是他打来的。

“我可爱的宝贝！我想马上见到你！我过来接你，好吗？”他说道。

“对不起！我还有点事，你先回去，我过会儿自己回来。”她答道。

“好！我等你！”

她看着他走了，她想，这个女孩是谁？他们在谈什么？想着他们喜笑颜开的样子，她就痛苦不堪。

她随手把要送给他的礼物丢进垃圾箱，在大街上苦闷地游荡。

她漫不经心地回到家里，他伸手搂住她的腰，轻轻地吻了一下她的脸颊，右手突然在她的眼前摊开，一个精美的发夹出现了。

“亲爱的宝贝！这是送给你的。”

“真是送给我的？”她质疑地问道。

“当然是送给你的。”

“怕是送给别人的吧！是别人不要，才拿来送给我吧？”

“怎么啦？你好像很不高兴呀？是不是遇到什么不愉快的事了，快说给我听听。”他觉察到了她的异常。

“没有。我只是感到很累。”

她于是闷闷不乐地看起电视来，家里失去了往日的欢歌笑语。

随后的几天，她变得沉默寡言，她的眼前总是浮现那个画面。

她于是密切地监视着他的一举一动。一天晚上，趁他洗澡，她打开他的手机。当她检查到他的照片时，她完全崩溃了，因为她看到他和那个女孩搂肩搭脖的很多照片。

于是，她跟他大吵大闹，最后到了离婚的地步。

走出婚姻登记所，他们不吵了，因为早就吵累了。

“能告诉我一件事吗？”她问道。

“什么事？”

“你和她认识多久了？”

“你说的是谁？”

“都到这个时候了，你还装。”

“我装什么呀？”

“能把你的手机借给我一下吗？”

他把手机递给她。

她翻出照片，指着和他搂肩搭脖的女孩，说道：“就是她。”

“你是说小张吧！小张是去年才来的，和我在一个办公室。”

“恭喜你啊！你们什么时候结婚啊？到时我来讨杯喜酒喝啊！”她讥讽道。

“你在说什么？我听不懂你在说些什么？”

“这么明白的事，你都听不懂？我是说你和这个小张什么时候结婚？”

“结婚？结什么婚？小张是个男的，他半年前就和他大学的同学结婚了。”

“小张是个男人？”她指着相片上的小张质问道。

“他真是个男人，一个结了婚的男人。只不过他长得眉清目秀，极像一个女人，他总是喜欢把自己打扮成一个女孩模样，他和她的妻子一起外出，不熟悉他们的人是不会认为他们是夫妻，只会认为他们是俩姊妹或是好朋友。”

这是一个真实的故事，当然，我只是稍稍改动了一下情节。故事中的妻子连一个人是女人还是男人都没有弄清楚，就开始烦恼痛苦，接着把这种烦恼痛苦无限放大，最后导致两情相悦的夫妇走向离异。很多烦恼和痛苦，都是因为一件小事导致的，因此，我们不要为一些琐碎的小事而生气，对这些琐事我们应该一笑了之，不要在意，这样我们就能保持愉快的心情了。

六、放下自己的烦恼和痛苦

有一则《消气》的故事是这样写的：

古时有一个妇人，特别喜欢为一些琐碎的小事生气。她也知道自己这样不好，便去求一位高僧为自己谈禅说道，开阔心胸。

高僧听了她的讲述，一言不发地把她领到一座禅房中，落锁而去。

妇人气得跳脚大骂。骂了许久，高僧也不理会。妇人又开始哀求，高僧仍置若罔闻。妇人终于沉默了。高僧来到门外，问她：“你还生气吗？”

妇人说：“我只为我自己生气，我怎么会到这个地方来受这份罪。”

“连自己都不原谅的人怎能心如止水？”高僧拂袖而去。

过了一会儿，高僧又问她：“你还生气吗？”

“不生气了。”妇人说。

“为什么？”

“气也没办法呀。”

“你的气并未消逝，还压在心里，爆发后将会更加剧烈。”高僧又离开了。

高僧第三次来到门前，妇人告诉他：“我不生气了，因为不值得气。”

“还知道值不值得，可见心中还有衡量，还是有气根。”高僧笑道。

当高僧的身影迎着夕阳立在门外时，妇人问高僧：“大师，什么是气？”

高僧将手中的茶水倾洒于地。妇人视之良久，顿悟。叩谢而去。

何苦要气？气便是别人吐出而你却接到口里的那种东西，你吞下便会反胃，你不看他时，他便会自行消散。

生气是用别人的过错来惩罚自己的蠢行。

夕阳如金，皎月如银，人生的幸福和快乐尚且享受不尽，哪里有时间去气呢？

在我们日常生活中，随时会遇见烦恼的事，如果我们一直在意它，它就会一直纠缠着我们，从而影响我们的心情。如果我们对它一笑了之，我们的心情就会保持在良好的状态。有一则禅宗故事是这样写的：

老和尚携小和尚游方，途遇一条河。见一女子正想过河，却又不敢过。老和尚便主动背该女子趟过河去，然后放下女子，与小和尚继续赶路。小和尚不禁一路嘀咕：“师父怎么了？竟敢背一个女子过河？”

一路走，一路想，最后终于忍不住了，说：“师父，你犯戒了？你怎么背一个女人呢？”

老和尚叹道：“我早已放下，你怎么到现在还背着？”

在日常生活中，我们随时会遇到烦心的事，而我们大多时候都会像小和尚一样，舍不得把它放下，一直背着。如果我们具有老和尚的智慧，把这些烦恼立即丢在原地，迈开大步向前走，就没有烦恼缠绕你了。倘若你不把烦恼和痛苦丢下的话，它就会把你压垮，使你喘不过气来。在西方国家，一个人烦恼痛苦了，就会求助于心理医生或牧师，目的就是请这些人帮自己把烦恼和痛苦卸下。

其实，任何烦恼和痛苦的事，只要换一个角度来看，或许还会使自己快乐呢！有一篇《乐观的心态》的文章是这样写的：

美国总统罗斯福家失窃，被偷去了许多东西，一位朋友闻讯后，连忙写信安慰他，劝他不必太在意。

罗斯福给朋友写了一封回信：“亲爱的朋友，谢谢你来信安慰我，我现在很平安。感谢上帝：因为第一，贼偷去的是我的东西，而没有伤害我的生命；第二，贼只偷去我部分东西，而不是全部；第三，最值得庆幸的是，做贼的是他，而不是我。”

家里失窃，对于任何人来说，都是一件不愉快的事，但美国总统罗斯福却从三个方面来看这一事件：第一，贼偷去的是我的东西，而没有伤害我的生命；第二，贼只偷去我部分东西，而不是全部；第三，最值得庆幸的是，做贼的是他，而不是我。一件在常人看来非常不幸的事，罗斯福却换了个角度，把它看成是一件值得庆幸的事，真不愧是一个具有超常智慧的伟人。还有一则《卖扇与卖伞》的故事，也是谈从反方向来看待一件事所产生的结果：

一个老奶奶，膝下有两个儿子。大儿子卖扇子，小儿子卖雨伞。如果遇到天阴下雨，老奶奶就发愁了：“太糟糕，大儿子的扇子卖不出去了！”可是等到晴天出太阳，老奶奶又发愁：“太糟糕，小儿子的雨伞卖不出去了！”所以，她成天愁眉苦脸，一直很烦恼。

后来老奶奶遇到一个智者，告诉她：“您不如换个心境想问题，下雨时想：太好了！小儿子的雨伞可以卖出去啦！天晴时想：太好了！大儿子的扇子可以卖出去啦！”

老奶奶照智者的话去做，她的心情果然变了，下雨她高兴，天晴她也高兴。每天活得很快乐。

凡事都是这样，只要你从好的一方面想，心情就会愉快。而且任何糟糕的事，都能找到好的一面。倘若家被大火一烧而光，你可以庆幸自己没有烧死。当然，自己都已被烧死，幸与不幸都不存在了。

七、营造快乐和幸福的氛围

我曾在一份报刊上看到过这样一篇报道：

在美国阿拉斯加地区，有一个小镇名叫格鲁特吉伦。这里靠近北极圈，全年平均气温只有4℃，冬天最低气温可达到零下40℃，一年四季，该镇都笼罩在一片白

雪皑皑之中。

由于气候严寒，居民的生活来源有限，因此，该镇失业人口众多，人们的生活极为艰苦。不少人悲观失望，郁郁寡欢，一些人甚至打算背井离乡，前往他处谋生。

为了驱散格鲁特吉伦的悲观气氛，鼓励当地居民积极生活，今年2月1日，格鲁特吉伦镇委员会制定了一条在全世界都堪称独一无二的法令。该法令规定：每天的傍晚6时至7时为“快乐1小时”时间，在这60分钟里，镇上的所有居民包括前往该镇旅游的客人都必须快快乐乐，而不得吵架生气，悲观失望，愁眉苦脸，郁郁寡欢。如果谁违反了这一法令，轻者将处罚金，重者则强制学习。学习的内容是观看喜剧电影和诙谐有趣的电视脱口秀节目。

这一奇特的法令颁布后，每到傍晚6点至7点，那些面带微笑的警察和执法人员便走街串巷，观察人们是否正在“快乐”，如果发现不快乐者，执法者仍然微笑地对其处罚。渐渐地，在每天的“快乐1小时”期间，格鲁特吉伦镇就成了一个快乐大本营，无论男女老少，无论平民富商，大家都聚在一起，开怀大笑，相互逗乐。也许，快乐是可以感染的，在这集体狂欢中，人人都变得心情舒畅，那些情绪低落者也受到感染，加入到了快乐的队伍中。

也许，真的是“快乐法令”产生了效果，欢乐与温暖降临在了这个寒冷的北极小镇，现在的格鲁特吉伦镇充满了活力。

这则报道，晃眼一看，觉得有点荒唐可笑，当时的感觉应该是西方报刊在愚人节那天刊登的愚弄人的搞笑文章吧！后来查了一些资料，也没弄清楚到底是真是假。

再后来，又仔细地、认真地读了几遍，才被格鲁特吉伦镇委员会的智慧所折服。为了驱散格鲁特吉伦的悲观气氛，鼓励当地居民积极生活。镇委员会制定了一条在全世界都堪称独一无二的法令。该法令规定：每天的傍晚6时至7时为“快乐1小时”时间，在这60分钟里，镇上的所有居民包括前往该镇旅游的客人都必须快快乐乐，而不得吵架生气，悲观失望、愁眉苦脸、郁郁寡欢。如果谁违反了这一法令，轻者将处罚金，重者则强制学习。学习的内容是观看喜剧电影和诙谐有趣的电视脱口秀节目。法令颁布执行后，欢乐与温暖降临在了这个寒冷的北极小镇，格鲁特吉伦镇充满了活力。

这条法令尽管有违于美国的自由精神，但我还是宁愿相信美国真有格鲁特吉伦这样一个小镇，更宁愿相信这个小镇有这么一条法令。只要有“能让大家聚在一起，开怀大笑，相互逗乐，人人都变得心情舒畅。”这样的法令，尽管可能侵犯了我可以选择不快乐的自由，但我还是非常的赞同这样的法令，我也非常渴望能生活

在到处充满欢声笑语的小镇里。

要是哪天，我们所生活的城镇，不再以金钱为唯一目的，也颁布类似的法令，并且严格认真地执行。那么，我们的烦恼和痛苦将会逐步被快乐和幸福替代。

致 辞

——致雨夕

雨夕！

你来到这个世间纯属偶然。不过，不单单是你，这个世界上的所有人都是偶然来到这个世上的。

你的爸爸——我，也是由你爷爷和奶奶偶然带到这个人世间的。那是一个山清水秀、美丽富饶的乡村，那里有山有水，郁郁葱葱的松树覆盖村庄后面的大山。一条清澈明亮的河流，蜿蜒蜿蜒穿流整个洒渔坝子。山水秀丽、空气清新。家乡素有“鱼米之乡”的美誉；“洒渔烟柳”更是绝美，在“昭阳八景”中最现飘逸。

前些年，我哥哥在山坡的一块地里种了一片苹果树，他只给果树浇灌农家肥，并且很少喷洒农药。他称这片果园为无公害纯自然的生态果园。于是，我和你就吃到了真正无公害纯自然的苹果。

可是，不知何时，这片果园的下方建起了一家炼铁厂。

从此，果园周围浓烟滚滚，蔚蓝的天空渐渐灰暗了。

树叶不再青绿，苹果也不再红润。

村民们曾多次向有关部门反映，都杳无音信。

我担心炼铁厂的污染会影响村民们的健康，就去查找相关资料，结果让我触目惊心。资料没查到多少，倒是查出十多个因环境污染所致的癌症村。

随着这家炼铁厂的建造，政府的政绩有了，国家的税收多了，个别人的钱财赚了。

可是，家乡的环境污染了，村民的健康少了，我们家的苹果没了。

为了政绩、税收、暴富，不得不以污染环境、减少健康、毁坏果林为代价，这不能不算是家乡村民的悲哀吧！我也相信，有着同样悲哀的村庄并不仅仅只是我们家乡一个。

天空的灰尘，需要一场大雨来洗涤。

雨夕！

你来得真不是时候，因为这一时期，正是自然遭受破坏、环境最受污染的时期。

现在，自然环境遭到的毁坏是空前的，以至于人类不得不面临气候变暖、臭氧层破坏、生物多样性减少、酸雨蔓延、森林锐减、土地荒漠化、大气污染、水体污染、海洋污染、固体废物污染等环境问题。

地球曾哺育了无数代子孙，可是，现代人为了自身的短期利益，非把地球弄得千疮百孔。真是可悲！

先觉的人已在为环境的恶化而痛心疾首，但绝大多数人还不曾有此意识。

自然环境招受的毁坏，需要一场更大的雨来修复。

雨夕！

与自然环境遭受的毁坏相比，人文环境遭受的毁坏一点也不逊色。

现代的人，仁爱之心没了，包容之心去了，宽容之心丢了，感恩之心少了，诚信之心失了。

随之而来的是，仇恨之心多了，排斥之心强了，苛罚之心重了，淡漠之心来了，哄骗之术高了。

自然生态被毁坏，不仅难以修复，还会受到大自然的惩罚。人文环境被毁坏，更是一件可悲的事。

人文环境是隐藏的无形环境，是一种对人具有潜移默化作用的人类灵魂。破坏了人文环境，也就破坏了人类的灵魂。

价值观的过度物质化使得我们的人文环境在一定时期内不可避免地遭受毁坏。

人文环境的毁坏会导致人文精神的丧失，即丧失了人类的本质特征。

一些人认为，人文环境建设是重要，但应分清事情的轻重缓急，等我们的物质足够丰富之后，再来关心也不迟。这些论者们把人文环境看得如此无足轻重，似乎为了满足对物质的需求，就可以不惜一切代价。

由于人文环境的毁坏，导致现代人毫无节制地追求财富，在敛集财富上表现出前所未有的贪婪。

由于人文环境的毁坏，导致现代人的“人文价值观”的缺失，一切都以金钱为唯一目的，把多元的“人文价值观”变成单一的“金钱至上”，这是何等的可悲。

人文环境遭受的毁坏，需要的不仅仅是一场大雨来洗涤和修复，可能还需要我们的血和泪。

雨夕！

当效率成为衡量一个人工作成绩的唯一尺度时，人们就不得不忙碌。

现代人的生活节奏太快，大家都是匆匆忙忙：忙于行走、忙于工作；忙于吃饭、忙于应酬；忙于赚钱、忙于花钱。

在这个讲求速度的社会里，人们总是一刻不停地向前奔跑，从没时间停下来看身边风景，就连现在最流行的旅游也变成是在与时间赛跑。

却不知，当我们正在为生存疲于奔命时，生活的意义已远离我们而去。

现代人，绝大多数只是生存着，而不是生活着。

忙碌的现代人，何时能停下你的脚步，深深地呼吸一口清新的空气，休闲地享受一顿可口的晚餐，温情地和家人相集一堂，忘情地和知己畅谈？

忙碌的现代人，何时能停下你的脚步，在寂静的傍晚或是夜晚，倾听一曲喜欢的音乐，抑或翻开一本喜爱的书？

忙碌的现代人，何时能停下你的脚步，静静地躺在夕阳下，什么都不想、不看、不听？

忙碌的现代人……

雨夕！

就在我来到这个世上的一月左右，我离开尘土飞扬、喧嚣忙碌的城市，走进一个清静宁静的山村——大山包。

清晨的一场小雨，带走了所有的尘埃。

静静地、慢慢地徜徉在山头，微风轻抚着漫山遍野的枯草，也轻抚着我的全部。

冬日的寒风本是刺骨，但午后微温的夕阳把寒风变得异常的柔和。

雄劲险峻是大山包山峰的伟岸，变幻莫测是大山包云和雾的奇妙，柔和闲适是大山包风和日的魅力。

全身包裹在这柔和的微风和夕阳中，犹若躺在母亲的怀抱。

端坐在大石上，遥望山尖后面的天边。浮云中若隐若现的山尖，像一叶小舟在大海中漂流，有时被海浪吞没，有时又冲破海浪。

雨后夕阳映红片片云彩，平坦的云彩像万亩草原，那突隐突现、远远点点的山尖，像是草原上的牛羊。

清静自然！

所有的喧嚣急速不复存在。

生命的真谛也许正是如此。

于是，爸爸为我起名为——雨夕，你姓黄，字辈芳，故你的姓名为——黄芳雨夕。

雨夕！

在你未出生之前，相对这个世间而言，你是不存在。从你降临的那一刻，毫无疑问，你就成了这个世界的一员，你也就踏上了自己的人生历程。

“我来到世上干什么？”

这是一个古老的哲学命题，也是一个基本的人生问题，每个人都可以给出自己的答案。你的答案就是你的人生意义，你认为你来这个世上干什么，那么，你的人生意义就是什么。

我无法来设定你的人生意义，这必须你自己来建造。人生意义没有对错之分，只有好坏之分。好的人生使你幸福快乐一生，坏的人生使你痛苦悲伤一世。

然而，幸福快乐的人生并不是轻易就能得到的，倘若你不具备完善的人格，要想获得幸福快乐几乎是不太可能的。

因此，从你出生的那一天起，我都在尽力引导你，引导你逐步建立自己的完善人格。

然而，在这个人文环境遭到极度毁坏，导致现代人文价值观的极度扭曲、一切都以金钱为唯一目的时刻，要引导你逐步建立自己的完善人格是极度困难的。你身边的人对你的潜移默化、学校人文素质教育的空洞言传、加之社会现实的普遍导向，要你做到“出淤泥而不染”的确太难了。

首先面临的是家庭的潜移默化作用。就培养孩子完善的人格而言，家庭因素是首要的，父母的言行对孩子有着潜移默化的作用。

满口脏话的父母，却要求孩子不要说脏话；
装满仇恨的父母，却要求孩子要有爱心；
排斥一切的父母，却要求孩子要有包容之心；
暴跳如雷的父母，却要求孩子要有宽容之心；
冷漠残酷的父母，却要求孩子要有感恩之心；
谎话连篇的父母，却要求孩子要有诚信之心；
恶毒凶狠的父母，却要求孩子要有善良之心；
奴颜媚骨的父母，却要求孩子要有自尊自爱。
这就像一只老鼠想要生出一只猫来一样荒唐。

中国有两句谚语“龙生龙，凤生凤，耗子生儿会打洞。”“有其父必有其子。”在生物学上，说的是基因遗传的问题，在后天的教育上，说的就是家庭的潜移默化作用。

因此，想要让孩子成为什么样子，自己首先就要成为什么样子。有的父母不准孩子看电视，自己却整天盯住电视画面，这算什么言传身教。我曾看见过这样的场景：一位母亲正在给她的女儿讲“不要随地丢垃圾”时，自己反手就把擦女儿鼻涕的纸丢在马路上。这就是中国人典型的德行，说起来头头是道，做起来就言行不一了。

我有一个朋友，他为孩子设计了一套奖惩方法：凡是数学、语文考分在九十分，不奖励也不惩罚；在九十分以上，每超一分，奖励十元；在九十分以下，每降一分，惩罚十元。这样的奖惩办法的确能促进孩子学好课本知识，但是，无形中就加深了孩子对“金钱至上”的价值观，把分数与金钱画上等号。如果不注意孩子人格的培养，这样教育出来的孩子，极有可能是一个自私自利、唯利是图、冷酷无情的印钞机。

其次面临的是学校教育的空洞言传。有一篇《真正的善良不是眼泪》的文章是这样写的：

善良是什么？一位神学教授为未来的牧师讲课。在讲到《圣经》里“乐善好施的撒马利亚人”这一段时，教授安排学生试讲。他要求每名学生在规定的时间内，到别的教室向其他人宣讲。在每次宣讲后，要在10分钟之内赶到另一个教室继续宣讲。

活动开始后，学生们都急匆匆地在各个教室之间穿梭。每一名学生在教室之间来回赶的时候，都要经过一个走廊，走廊的尽头坐着一个衣衫褴褛的乞丐——是那位神学院教授故意安排在那里的。最后，全部试讲结束，教授对结果显然大为不满。因为，这些未来的牧师们没有一个停下来，给乞丐哪怕一点点表示，他们都从他身边走过，急着去向其他人宣讲爱和同情。

讲课结束时，教授说了如下一段话：“我饥肠辘辘时，你却成立一个人道主义俱乐部来讨论饥饿问题；我衣不蔽体时，你却大谈特谈我是否违反了道德规范；我无故被人打伤时，你却对犯罪率滔滔不绝、义愤填膺；我无家可归时，你却悠然走来，对我宣讲上帝的庇护。你看来如此神圣，如此高尚，如此善良，可我为什么还是饿得发昏、冻得直哆嗦，感到孤苦无倚呢？”

真正的善良不是眼泪，而是伸过去的一双充满爱的手。

“我饥肠辘辘时，你却成立一个人道主义俱乐部来讨论饥饿问题；我衣不蔽体时，你却大谈特谈我是否违反了道德规范；我无故被人打伤时，你却对犯罪率滔滔不绝、义愤填膺；我无家可归时，你却悠然走来，对我宣讲上帝的庇护。你看来如

此神圣，如此高尚，如此善良，可我为什么还是饿得发昏、冻得直哆嗦，感到孤苦无倚呢？”这不知是多少教师的真实写照。自己一点不兑现给学生的承诺，却对学生大讲诚信；自己张口乱骂学生，却滔滔不竭要求学生文明用语；自己对上司奴颜媚骨、阿谀奉承，却大言不惭教导学生要尊严地生活；自己贪污腐败、行贿受贿，却理直气壮地对着学生大讲特讲廉洁奉公的大道理。

如果我说现在的教师就像故事里的“未来的牧师”的话，可能绝大多数教师要生气了。可是，又有几个教师能理直气壮地站出来说，自己要求学生做的，自己已经首先做到了。俗话说“言教不如身教”，对学生说一千遍，一万遍，不如教师给学生做好榜样。譬如，不让学生随地吐痰，可教师在校园随地吐痰。这怎么能教化自己的学生？教师的言行对学生会产生非常深刻的影响，要求学生做到的，自己首先要做到，“为人师表”不只是一句冠冕堂皇的话，而是要身体力行。很多教师自己本身就没道德、没礼貌，要学生怎么来讲道德、讲礼貌，这是不是有点可悲。

现在的学校教育最大的弊端就是“重智育，轻德育”。不过，近年来，素质教育越来越受到的重视。学生来到学校，就应该是接受全方位、立体化的教育，德智体全面发展。可是，我们的学校素质教育好像出问题。譬如，很多学校都在开展感恩教育、规章制度教育、爱国主义教育、环境教育、社会道德教育等等。教育学生“你要……”、“你应该……”等等。可是，具体要怎么去做呢？再譬如，学校要求学生要五讲四美三热爱（即讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德；心灵美、语言美、行为美、环境美；热爱祖国、热爱社会主义、热爱共产党），抽象的内容孩子很容易就可以背熟，但要怎么讲，怎么美，怎么热爱呢？绝大多数教师不知道该怎么做、该如何做，学生更是云里雾里。

事实上，不论是家庭、还是学校，现在最看重的还是孩子的智力教育，再说白点，也根本不是真正的智力教育。现在的教育充其量不过就是填鸭式的把一些科学基础知识硬生生地塞进学生的大脑，谁吐出来的鸭子最完整，谁就是最好的学生。蜜蜂采的是花粉，酿出来的是蜂蜜，可是，现在学校教育却要求学生采进花粉，酿出来的也要是花粉，倘若真的酿出蜂蜜来，那就是异端。在这样的教学理念培养出来的学生，充其量就是一个合格的仓库管理员而已。看看中国现在的那么多的、各行各业的教授、专家、学者的学术水准，一切都就明朗了。就中国目前的现状而言，没有几个称得上是真正的教授、专家、学者，可以这样说至少百分之九十五的教授、专家、学者都是饭桶。

家长和教师过度重视学生的分数，或者说好听一点是重视基础知识教育，而忽略孩子健全人格的培养，犹若买椟还珠一样可悲、可叹。影响孩子一生的往往不是现行的科学基础知识，而是健全的人格——是爱的浇灌、诚信的树立、包容的胸

怀、宽容的气度、感恩的素养、善良的给予、自信的坦然、坚强的意志、尊严的珍惜、学习的兴趣、思维的乐趣、幸福的心态、快乐的笑脸。

当某一天，父母们、教师们不再以孩子的分数、不再以会被几首唐诗宋词、不再以会背《三字经》《弟子规》而自豪时，而是以孩子学会关爱自然、学会关爱别人、学会诚信待人、学会包容宽容一切、学会感恩和善良、学会自信坚强地对待世事、并且找到了自己的学习兴趣和方法感到荣耀时，我要说的是，中国的教育将伟大于世界，中国人也将伟大于世界。

最后要面临的、也是最难解决的就是社会的普遍导向。一个社会普遍的人生观、价值观、人文素质对个人具有极其重要的导向作用。正如在一个普遍丧失仁爱 and 诚信的社会，要让个人具有这些美好品质的确有点强人所难，而在一个仁爱和诚信体系仍然相当完整的社会，却易如反掌。作家冯敦才写过一篇关于在德国买柏林墙上水泥块的文章。其中有一段话，大意是：

一位朋友问冯敦才：“你买的真是柏林墙上的水泥块吗？”

冯敦才慨叹道：“这是被假货吓怕了的中国朋友问的，他们不知道，在德国，什么都能买到，就是买不到伪劣商品。”

在德国，什么都能买到，就是买不到伪劣商品。一个买不到伪劣商品的地方，就是一个诚信体系相当完整的地方，在这样的地方，个人容易具有诚信的品格。相反，在一个诚信体系崩溃的地方，要轻易相信别人就很难了。郑若麟在一篇《感受法兰西诚信》的文章中写道：

年前我十七岁的儿子前来法国度假旅游。法国规定，凡不满十八岁的未成年人均可免费参观所有国家博物馆。于是我们便带着儿子遍访巴黎和巴黎郊区的各大博物馆。

回到家儿子不无诧异地问我，为什么所有博物馆的售票人从来没有一次提出看护照或出生证，就凭他口说“十七岁”就给他一张免费入场票？

“因为他们相信你呀。”

一直生活在国内的他对我的话露出了一脸的不解。对此，我唯有苦笑而已。

为什么一直生活在国内的儿子会对郑若麟的话露出“一脸的不解”？

在一个到处都充满伪劣商品、到处都是欺诈哄骗的地方，要人具有诚信的品格的确很难。这可能就是一直生活在国内的儿子会对郑若麟的话露出“一脸的不解”

的主要原因吧！当然，这与中国特有的教育也有关系。《小兔乖乖》可以称得上是目前最经典的儿童故事之一。故事体现了三只小兔当妈妈不在家时遇到危险时的机智勇敢。但是绝大多数的家长和老师讲这个故事时，都会有意无意都会强调“妈妈到地里去拔萝卜，你们好好看着家，把门关好，谁来叫门都别开，等妈妈回来了再开。”的现实意义，都会强调不要和陌生人说话、不要给陌生人开门、不要给陌生人带路、不要相信陌生人，给孩子的印象是任何一个陌生人都是潜在的大灰狼、都是潜在的坏人、都是潜在的不可信任的骗子。在这样的教育引导下，如何培养孩子的诚信，如何不让一直生活在国内的郑若麟的儿子“一脸的不解”。

一个刚刚出生的婴儿，首先面对的就是父母、家庭，然后就是学校和社会，孩子身边的任何一个人的言行举止都会对其产生或多或少的影响，这就是环境的教化。在这个人文环境遭到极度毁坏的社会里，在这个“一切都以金钱为唯一目的”的时期，要使一个孩童在这样的环境中铸就其完善的人格的确太难。难就难在，人人都在说那种动物是狗，于是，只要他一见到那种动物，他也就只得说那是狗，但我们知道，在使用英语的国家里，那种动物人人叫它“dog”。

尽管有以上的诸多困难，但是，作为一个父亲，我还是尽我所能，引导你铸就完善的人格。并且一道与你同行，写下这本书，献给你！

我写这本书的目的，是希望你从中理解、感悟、体验到爱、包容、宽容、感恩、诚信、善良、自信、坚强、尊严、学习与思考、团结与分享、幸福与快乐的内涵真谛，并从中吸取一些好的品格，逐步形成你独立的人格。最重要的是我自己能身体力行地引导你，使你幸福快乐一生。

有一天，你无意翻开这本书，假如被里面的某个小故事或一句话感动得热泪盈眶、泪流满面，我将为你感到欣慰；如果你具有一些美好的品格，我将为你感到自豪；倘若你具有大部分美好的品格，我将因你而伟大。



确信会遭到一些中医教徒的反对，但我并不会因此而犹豫，也不会因此感到任何羞愧。我会大白于天下的。

中医有一条不可逾越的界限，那就是《黄帝内经》。他们把《黄帝内经》奉为金科玉律，也就成了中医教徒。

医教徒也一定会把我称为中医的掘墓之人，我承认我是中医的掘墓之人。

的确想掘开深埋了二千多年的这座古墓，让人们看看这座古墓里到底藏着些什么？

医需要我们对它不要有丝毫的怀疑，求我们应该对中医抱有绝对的信任，对中医经典里的每句话都要绝对遵循。

ISBN 978-7-222-08332-5



定价：28.00元