



睿励人生
Ruili Rensheng



感悟人生 成长故事

王禹翰
编著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

© 王禹翰 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

感悟人生 成长故事/王禹翰编著. —沈阳: 万卷出版公司,
2010.10

(睿励人生/王禹翰主编)

ISBN 978-7-5470-1056-3

I. ①感… II. ①王… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第119777号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 230mm

字 数: 250千字

印 张: 18

出版时间: 2010年10月第1版

印刷时间: 2010年10月第1次印刷

责任编辑: 杨春光

封面设计: 北京子之唐文化

版式设计: 张莹

责任校对: 侯俊华

ISBN978-7-5470-1056-3

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284050 23284627

传 真: 024-23284448

E - mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

睿励人生

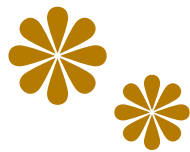
RUILIRENSHENG

睿智的感悟 励志的信念



挫折是成长所付出的痛
感悟是成长所结出的果

前言



——
篇篇励志故事，仿佛驾船双桨，助我们逆流而上；
一句句哲理名言，宛如驱车长策，让我们执著向前；
一缕缕感悟心语，如同智慧钥匙，开启心灵天窗；

.....

品读隽永文章，体验百态人生；分享哲理故事，聆听心灵感动。《睿励人生》带给我们的是睿智的感悟，励志的信念。

本辑《睿励人生》系列丛书包括《启迪人生 智慧故事》《激励人生 成功故事》《思索人生 哲理故事》《阳光人生 心灵故事》《品格人生 处世故事》《真情人生 感恩故事》《坚强人生 奋斗故事》《滋润人生 温情故事》《品位人生 经典美文》《感悟人生 成长故事》十本书，包括了智慧、哲理、心灵、感恩、成长等多个方面，一篇篇意蕴隽永的哲理小故事，给心灵洒下明媚的阳光，让灵魂沐浴滋润的春雨，让年轻的我们畅游广阔的文学海洋，感受文学纯粹的美。

《启迪人生 智慧故事》精选了近百篇经典的人生故事，启迪生命智慧，坚定人生目标，完善人生规划，使我们拥有更高更美丽的人生境界，在快乐的生命旅程中体验和享受智慧人生。

《激励人生 成功故事》精选了近百篇经典的励志故事，弘扬理想，激励人生，励志让人生更有激情，让我们追逐梦想，穿越人生的风浪漩涡和曲折坎坷，抵达成功的彼岸。

《思索人生 哲理故事》精选了近百篇意味隽永的哲理故事，为我们道尽人生哲理，拂去人生阴霾，享受朗朗晴空，铸造坚实的人生之路。

《阳光人生 心灵故事》精选了近百篇积极向上的阳光



故事，似春风拂过心田，滋润我们的灵魂，让我们用灿烂的心情面对生命和生活。

《品格人生 处世故事》精选了近百篇发人深思的处世故事，讲述人生的处世哲理，教我们领略人生之海的博大胸襟，体验人生之船的快乐前行。

《真情人生 感恩故事》精选了近百篇充满真情的感恩故事，让我们学会怀着一颗感恩的心面对生活，感恩是虔诚的敬重，是灵魂的感激，心怀感恩让我们珍爱生命、善待人生。

《坚强人生 奋斗故事》精选了近百篇励志的奋斗故事，让我们学会坚强，努力奋斗，实现承载生命重量的理想，寻找青春生命绚烂的色彩，演绎青春美丽的梦想。

《滋润人生 温情故事》精选了近百篇温暖的情感故事，让我们用心灵感知世间纯真的温暖与光明，品味幸福与温情，让爱情、亲情、友情浸润疲惫的灵魂，得到心灵的净化和情感的释放。

《感悟人生 成长故事》精选了近百篇青春的成长故事，让我们用心体会成长路上破茧而出的痛苦，在孤独漫长的成长路上学会为自己喝彩，给自己鼓励。让青春的我们在阅读中成熟、稳重，勇敢面对未知的挑战。

《品位人生 经典美文》精选了数十篇纯美的经典美文，如同一杯淡淡幽香的清茶，一位位睿智的哲人名家为我们拨开心灵的迷雾，让我们走进如痴如醉的美妙心境。

高尔基说，书籍是人类进步的阶梯，拥有知识就等于拥有了世界上最宝贵的财富。《睿励人生》系列丛书引领我们走入知识的殿堂，帮助我们抚慰心灵的伤痕，开启心灵的智慧之窗，弹奏激昂的人生乐章……





Gan wu ren sheng cheng zhang gu shi

感悟人生 成长故事

目录

CONTENTS

第一辑 用智慧累积成功

伟大的梦想成就伟大的人生·····	2
别让自己悔恨·····	5
换一种方式淘金·····	8
克服你的惰性·····	11
抓一把沙子在手里·····	13
机会就在身边·····	16
意志和等待·····	19
不要等待事情发生·····	22
贫穷是一笔财富·····	24
认真做你在做的事·····	26
追求卓越·····	28
看准方向勇往直前·····	30

让自己改变世界·····	32
让自己不断成长·····	36
冒险成就的人生·····	39
成功的脚踏石·····	42
省掉中间环节·····	44
走好脚下的路·····	46
坚持自己的道路·····	48
胸怀梦想的工作·····	50
让梦想飞翔·····	53
生命就是一连串的目标·····	56
推销自己的梦想·····	58
只要继续努力·····	60
成功源于自信·····	62
我永远不会满足·····	64
能挑重担的人就是成功的人·····	67

第二辑 梦想是给勤奋者准备的

踏实地做事·····	70
这是生存的责任·····	72
珍视每1美元的价值·····	75
最后一次取得丰硕成果·····	78
分享你的利益·····	81



胆量、肚量加力量·····	84
没有顾忌·····	86
押上自己的声誉·····	88
永远别让声名扫地·····	91
换一种方式坚持·····	94
工作就是最美好的娱乐·····	97
有梦想就有可能·····	100
永远在推销的路上·····	103
不要让工作把握你·····	105
活着就是希望·····	108
并不是所有的人都有以后·····	111
走正道比走邪道要容易得多·····	113
眼中含泪就看不清未来·····	115
机会向所有人敞开·····	117
后退一步继续前进·····	119
最好的休息就是工作·····	121
不要在愤怒中回顾·····	123
坚持走自己的路·····	126
不要为卑微的东西祈祷·····	128
忠于自己·····	131
从怨恨中走出·····	133
利用自己拥有的一切·····	135
谁都不能改变我的承诺·····	137

不知道就是不知道·····	139
别想凑合过日子·····	141
值得做好的事·····	143

第三辑 活在当下 塑造未来

完美地生活·····	148
成熟的人总干蠢事·····	151
选择适合你的·····	154
人生而平等·····	156
必须首先付出尊敬·····	158
只有自己才是自己的镜子·····	161
我信守的原则始终不变·····	163
装聋作哑并不是忍让·····	166
做一个让事情发生的人·····	168
是责任就必须承担下来·····	170
带来快乐的并不是金钱·····	172
说吾孺者乃吾师也·····	174
不能同时选择两把椅子·····	178
铭记亲情与关怀·····	180
让一切顺其自然吧·····	182
你需要的是勇气·····	184
我们将得到全世界·····	186

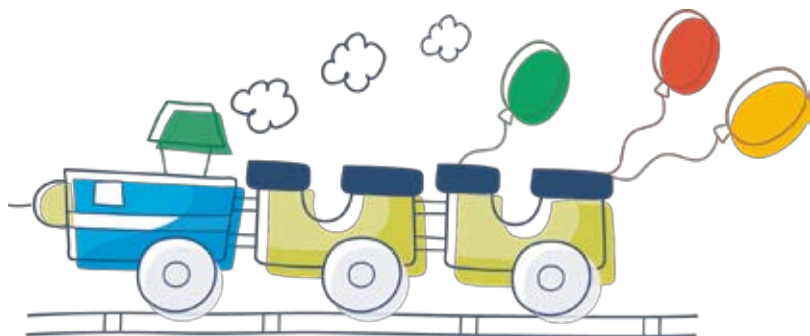


仁慈比聪明重要·····	188
容忍不应该被标上限度·····	190
学会表扬·····	193
欣赏是一种美德·····	195
不为虚名所累·····	197
先律己，再律人·····	199
信 任 ·····	202
以迎合多数人胃口为上·····	205

第四辑 学会欣赏是一种做人的美德

学会欣赏别人·····	210
说实话是最愉快的事情·····	213
一个人要生活得光明磊落·····	216
它应该属于全世界·····	218
我们为欢乐而生·····	221
只有人类没有种族·····	223
做人是第一位的·····	226
敢于冒险·····	228
走好下一步路·····	230
只看自己所有的·····	232
按照自己设计的路走·····	234
捕捉运气·····	236

转移注意力·····	238
留心生活·····	240
学会做一个听众·····	243
穿短裤赛跑·····	246
别放弃你的道路·····	249
不以恶小而为之·····	253
记住你的诚实·····	255
商人的资本·····	258
无视其他·····	260
用心实现梦想·····	263
不要让闲言散落路旁·····	266
忘却不该记住的·····	268
在适当的时候赞美·····	270
无法十全十美·····	272
没落始于张狂·····	274





睿励人生

RUILIRENSHENG



感悟人生 成长故事



第一辑

用智慧累积成功

YONGZHILHUILEIJICHENGGONG

艰难前行

只为登顶后的风景

累积智慧

只为成功后的淡定从容



伟大的梦想成就伟大的人生



雷蒙德自小丧父，由母亲抚养成人。一战爆发时，雷蒙德离开了学校，14岁的他开始自己谋生。

雷蒙德先在芝加哥找了一份推销男士服饰用品的工作，但并没有干多长时间。之后，他又利用在母亲那里学来的弹钢琴技术，在密歇根一个非常受欢迎的管弦乐队担任钢琴师。一战结束后，他还曾做过芝加哥广播电台的乐队指挥，组织过喜剧演唱组，还曾经是著名的阿莫斯·N. 安迪乐团的成员。

但这些都不是雷蒙德理想的工作，他认为这样的工作赚钱太慢。

1922年，雷蒙德在百合一郁金香纸杯公司找到了一份“可以快速赚钱”的

销售工作。

销售工作很辛苦，十分不易，但雷蒙德的第六感告诉他，要克服对新产品的抵触心理，纸杯市场蕴藏着丰厚的利润。他还鼓励自己说：“梦想渺小，人也将永远渺小，我可不打算这样度过我的一生。”

这段时间，雷蒙德为自己制定了一个时间表：早晨7点，拿样品在芝加哥的街头寻找订单；下午5点左右，在芝加哥广播电台制作直播的音乐节目，因为他兼做电台的钢琴师，直到凌晨2点。他唯一的目的是赚钱，通过赚钱来体现自己的人生价值。

此后，雷蒙德还推销过地皮，推销过有六分叉的“多叉搅拌器”。他的多叉搅拌器销售得很好，曾经创下一年售出8000多台的纪录。

1954年，雷蒙德51岁了。在洛杉矶以东50公里的圣伯纳狄诺市，一家快餐店的汉堡让他的眼睛发亮。他知道，他终于找到了他要的东西。这家名叫“麦当劳”的快餐店由一对犹太人兄弟麦克和迪克开设。

麦克兄弟的汉堡包餐厅效率至上，服务快捷，没有浪费，干净整齐，不用碗盘，顾客只需付上15美分，等上15秒，便可买到一份已经配好标准调味料的标准汉堡包。这太让雷蒙德动心了，他决定购买推销麦当劳餐厅的经销权。

麦克兄弟的条件相当苛刻，但雷蒙德毫不犹豫地接受了。

1955年3月2日，雷蒙德创办了麦当劳连锁公司，4月15日，他的第一家麦当劳快餐店在伊利诺依州的得西普鲁斯城开张。到1960年，雷蒙德已经拥有228家麦当劳餐馆，其营业额达3780万美元。

1961年年初，雷蒙德以270万美





元的代价从麦克兄弟手中把餐厅的商标、版权、模式、金色拱门和麦当劳名称统统归到自己名下。

从此以后，雷蒙德将金色的麦当劳旋风刮向全美国，刮向全世界。而雷蒙德的成功也使他跻身“世界十大成功商人”之列，获得无上尊敬。

1984年1月14日，82岁的雷蒙德去世时，麦当劳已经成为世界上最大的快餐连锁企业。

G 感悟心语 ANWUXINYU

如果人生是一条在汪洋里漂泊的船，那么梦想就是它的帆。只有梦想足够大，风帆的力道才会足够强，才能破浪前行，到达遥远的彼岸。就像雷蒙德那样，终有一天，会铸就理想中的辉煌。



别让自己悔恨



杰克16岁时就已经中学毕业了，因为他跳了一级。中学毕业后，杰克不能确定自己是不是想上大学，也不太想马上找个工作。他一直希望成为职业运动员，比如打球，但他知道是不会成功的。那也许可以当个体育记者吧，他想。他真的不知道该如何度过一生。

姐姐洛兰是家里最沉默寡言的一个，但她的脾气很急躁。这个时候，洛兰对他说：“你看，杰克，你是个天才，但是，如果你总在这个地方晃荡，那你到老都只能是杰克·尼克森。如果你能勇敢尝试一次，离开这里，你也许会有不同的感觉。”



杰克不是个爱给别人出主意的人，但他却能认真听取他人的意见。

这话是洛兰说的，所以杰克去了加州，他觉得自己很快就会回来。

那时，杰克才不过十几岁，他没有可靠的经济来源，他准备在米高梅公司谋个职。在等待答复的时候，他在赛马场上挣了些钱，晚上就去赌钱。

就在杰克想要回家的那一天，他接到了米高梅公司的电话，通知他到动画部工作。

此后，他在米高梅什么都干：送信，制作，给纸张打孔并堆放整齐，用各种日常用品哄漫画家开心。

一天，杰克和乔·帕斯特纳克一起坐电梯。他问杰克是否考虑过当演员。杰克说没想过，其实他是想过的。

没过多久，杰克的老板比尔·汉纳把杰克叫到办公室说：“乔·帕斯特纳克是不是问过你，问你想不想当个演员？”

“没错。”

“你是怎么说的？”

“不。”杰克告诉他。

“好吧，杰克。你是不是想一辈子当个打杂的？”他说。

这是杰克所得到的第一个高水平的就业建议。于是，杰克开始向出色的性格演员乔·弗林拜师学艺。不过，他花了很长时间才真正开始起步。在这个过程中，确实有些人说了正确的东西。

此后，杰克师从杰夫·科里，他是这一行最出色的表演教师之一。

一天晚上，杰克他们正在上课，杰夫大发脾气，说：“杰克，全然没有任何效果。你在表演什么？你干吗要来上课？你根本不是在表演。我根本看不出效果。”

“哦，杰夫，会不会是我表演了，但你没有看出来？”杰克看着他说。

于是，杰克清楚了，他要不断地为自己揣摩这一点：能表现出多少，哪些是暗示出来的，哪些是摆出来的。

正是由于这个原因，杰克喜欢和约翰·休斯敦合作，他是杰克合作过的导演中最讲技巧的一位。当约翰觉得已经够好的时候，那肯定就够好了。杰克充分信任他。

杰克说话很慢，所以他过去与导演合不来。无论是对是错，他都不想在这个问题上纠缠不清。当他和罗曼·波兰斯基合作拍摄《唐人街》一片时，罗曼说：“杰克，你能不能说得快一点？”

“罗曼，怎么了？你干吗要让我说得快一点？”

“我告诉你为什么。我们的剧本那么厚，这是侦探片，我们得在片子里包含所有的细节。如果你说话这么慢，片子就要拉到三个小时了。”

这是杰克第一次听到关于演员的说话速度应该有多快的合理理由。

演员彼得·洛尔告诉杰克：如果你想在演艺界长期干下去，你最好节俭一点。杰克至今仍然住在他购买的第一幢房子里。

当杰克拍摄《飞越疯人院》时，导演托尼·理查森说：“记住，在你一生中，让你懊悔的总是你没做过的事，而不是你做过的事。”

杰克想，这正是洛兰多年以前告诉他的意思，并将这句话作为了自己终身的座右铭。

G 感悟心语

ANWUXINYU

杰克·尼克森就是因为不放过每一次机遇，敢于尝试，才成为了著名的艺人。他用“人的一生中，懊悔的总是你没做过的事，而不是你做过的事”这一句话激励我们，面对充满未知的人生，要勇于挑战新鲜事物，不能因为陌生就轻言放弃，那样将有可能把成功拒之门外，而把懊悔常留心中。



换一种方式淘金



1829年，李维·施特劳斯出生在德国一个小职员的家庭。作为德籍犹太人，李维和他的父辈一样，聪明、刻苦，在念完大学后，也当上了一个文员。

1850年，一则令人惊喜的消息为人们带来了无穷的希望和幻想：美国西部发现了大片金矿。于是，无数个怀着淘金美梦的人，无数个想一夜致富的人，开始如潮水般涌向美国西部，那片曾经的不毛之地。

李维也心动了，犹太人天生的不安分，让他不安于只做一个小职员，一辈子平平凡凡地生活。李维渴望冒险，希望通过自己的劳动、运气赌一把。于是，李维辞掉工作，加入到浩浩荡荡的淘金人流之中。

当经过漫长的路程来到美国后，李维惊呆了。他本以为自己将来到一个荒凉却盛满梦想的地方，可入眼所见，却是满山遍野的帐篷——遍布西部的淘金人群。李维有些后悔，为自己年轻的莽撞。

这么多淘金者都待在一个地方，生活在帐篷里，买东西十分不方便。一次偶然的机会，李维看到淘金者为了买一点日用品，不得不跑很远的路，自己对此也是深有感受。于是他毅然决定了，不再做那个遥不可及的金子梦，而是应该踏踏实实地定下心来，开一家日用品小店，从淘金人身上开始自己的梦想。

不出李维所料，日用品小店的生意很不错，李维很快就收回了成本，开始赚钱了。一次，李维采购了许多日用百货和一大批帐篷、马车篷用的帆布，回到店中还没来得及喝口水，淘金者就把他刚运回来的日用百货抢购一空了，只剩下帆布没人理会。

李维很奇怪，帐篷不是必需品吗，怎么会没人买呢？这时，一位淘金工人迎面走来，呆呆地注视着帆布。李维高兴地迎上前去，热情地问道：“您想买些帆布搭帐篷？”工人摇摇头，说：“一个帐篷够用了，我需要像帐篷一样坚硬耐磨的裤子，你有吗？”“裤子？”李维一头雾水。工人告诉他说，淘金的工作很艰苦，衣裤经常与石头、沙土摩擦，棉布做的裤子不耐穿，没几天就破了。

这番话让李维突发灵感，他马上动手，用带来的厚帆布制作了结实耐用的工作裤，向淘金者出售，大受欢迎，被工人们叫做“李维氏工装裤”。就这样，牛仔裤诞生了，以其坚固、耐久、穿着合适获得了当时西部牛仔和淘金者的喜爱。李维·施特劳斯关掉了日用品店，正式成立了自己的牛仔裤公司。

虽然这些“李维氏工装裤”非常畅销，但李维却很不满意，因为帆布虽然结实耐磨，却又厚又硬，穿在身上不舒服。李维开始寻找新的面料，终于有一天，他发现欧洲市场上畅销着一种布料，这种蓝白相间的斜纹粗棉布，兼有结实和柔软的优点。结果，用这种新式面料制作出来的裤子，既结实又柔软，样式美观，穿着舒适，再次受到淘金工人的欢迎。



从此以后，这种用靛蓝色斜纹棉哗叽做成的工装裤在美国西部的淘金工、农机工和牛仔中间广为流传，靛蓝色，也成为“李维氏工装裤”的标准颜色。

李维的探索再次获得了成功，但他并不就此满足，还在继续寻找新的机会。当时淘金工人在劳动时，常常要把沉甸甸的矿石样品放进裤袋，沉重的矿石经常会使裤袋线崩断开裂。当地一位名叫雅各布·戴维斯的裁缝，经常为淘金工人修补这种被撑破的裤袋。他总是用黄铜铆钉钉在裤袋上方的两只角上，固定住裤袋，有时还在裤袋周围镶上了皮革边，显得既美观又实用。有的工人裤子没有磨破，为了美观也都去镶边。雅各布就此向李维提出了建议，李维于是把尚未出厂的工装裤全部返工，都加上了黄铜铆钉，并申请了专利。牛仔裤就此定型。1872年，李维·施特劳斯在基本定型的牛仔褲的基础上，申请了牛仔褲的生产专利。

李维的公司越来越大，越办越好，这源于他不断的追求，无时无刻不以追求事业的成功为最高目标。由于牛仔褲耐穿、方便、式样美观、别致，渐渐风靡全球。

G 感悟心语 ANWUXINYU

通往梦想的途径有很多种，李维绕开了那座拥挤着千军万马的独木桥，独辟小径，在牛仔褲上发现商机，最终取得了事业上的成功，圆了自己的“淘金梦”。他的故事告诉我们，只要有着明确的目标，并且坚定不移，那么总有一条路能够通往成功。

克服你的惰性



雷·克洛克37岁时遇到一个名叫普林斯的人，他发明了一种叫多用搅拌器的多轴奶昔搅拌机。克洛克认为这种机器里蕴藏着很大商机，便立即与对方谈判，取得了机器的专售权，并辞掉工作，致力于该机器的市场推销，一干就是15年。

这种机器的销售情况并不好，当克洛克快满50岁时，狄克和马克·麦克唐纳兄弟开设的一家小汉堡店一次性向他订购了8台机器。克洛克十分惊讶，便来到麦克唐纳兄弟的店中一探究竟。

麦克唐纳的快餐店里没有座位，菜单上只有奶昔、汉堡、饮料等速食产



品，顾客可以在不到1分钟内点菜，并得到食物。克洛克对此非常感兴趣，便与这兄弟俩一起合作，在全国开办汉堡连锁店，取名“麦当劳”。

麦当劳有一段时间面临严重亏损的危机，克洛克很奇怪，于是就在各家连锁店调查。结果让克洛克发现了一个重要原因：公司里各职能部门的经理，多是坐在办公室里，躺在舒适的椅子上。对下属指手画脚，把大量宝贵的时间耗费在了抽烟和闲聊上，而对店里的情况却知之甚少。

克洛克于是使出了一招撒手锏：将所有经理的椅子靠背统统锯掉，并立即照办。命令一下，很多人骂老板简直是个疯子，但克洛克不以为然，说：“人都是有惰性的，要成功，就必须先克服你的惰性。”

从此以后，椅子变得不再舒服，经理们纷纷走出办公室，和克洛克一样，开始了“走动管理”。这样一来，碰上问题当场就能解决，公司的情况得到极大好转。麦当劳也开始风靡全美。

G 感悟心语

ANWUXINYU

成功是一点一滴累积出来的，它只属于勤奋的人。雷·克洛克锯掉椅背的同时也锯掉了员工的惰性，“被迫”勤快起来的员工使得公司的情况立刻有了好转。这说明我们很多时候不是做不到，而是没有做到！克服掉惰性，勤勤恳恳的努力，是把理想变为现实的唯一途径。

抓一把沙子在手里



丁磊，1971年出生在浙江一户知识分子家庭，父亲是工程师。四五岁的时候，丁磊开始喜欢摆弄家里的一些小玩意儿——半导体，后来又迷上了无线电。初一的时候，无师自通的丁磊自己组装了一台六管收音机。在当时看来，那是一种最复杂的收音机，能接收中波、短波和调频广播。一时间，这件事在当地广为传播。丁磊也被赋予了“神童”的称号。人们说，这孩子长大以后准是当科学家的料。

成年后的丁磊并没成为科学家，而是成了富有的企业家。美国《财富》杂志推出的2003年全球40岁以下的40位富豪排行榜中，中国内地有6位榜上有名，



网易创始人丁磊就是其中之一。

其实，不管是成为科学家还是企业家，这都要归功于丁磊在技术方面好动脑筋的特点，如果没有积极进取，没有和技术方面不停地摸索，就不会有创新和成功。

在最初接触到Internet的时候，丁磊意识到掌握这种技巧的重要性可能要远远超过自己的想象，因为Internet在刚进入中国的时候，没有人知道它是什么样子，更没有一本书系统地告诉你Internet的结构。意识到商机来临了，丁磊萌发了要创立一家与Internet相关的公司的念头。

1997年5月，丁磊创办了网易公司。他每天工作16个小时以上，关心新的技术。可成功从来不会这样轻而易举地来到，2001年9月，网易因为误报2000年收入，违反美国证券法而涉嫌财务欺诈，被纳斯达克股市宣布暂停交易。随后，公司内部发生人事震荡，老员工纷纷弃甲离去。

丁磊经历了无数个不眠之夜，心灰意冷了，此时他最迫切的愿望就是把网易卖掉，远离这个烫手的山芋。但是，没人敢买。父亲看到终日愁眉不展的儿子，鼓励他说：“人生哪能不遇到挫折，挺一挺也就过去了，大不了从头再来，你还年轻，有点失败的经验未必是坏事。”

家人的关心和支持给了丁磊莫大的鼓舞，他决心重新营造公司。经过一番研究，丁磊决定破釜沉舟，将网易的业务重点锁定为在线广告、无线互联和在



线娱乐上，适时推出网络游戏《大话西游》和短信业务。

丁磊再一次将商机抓在了手中。2002年1月1日凌晨，悬空多时的“网易事件”突然峰回路转，美国纳斯达克股票市场管理委员会发布消息称，纳斯达克计划于2002年1月2日上午10点恢复网易公司的股票交易。半年后，网易的三大业务取得成效，带动股价一路上扬，到2003年6月，网易的股价已从不到10美元一路飙升到了34美元。

网易的转变像个神话，谁都看得出，丁磊脸上的笑容那样灿烂。他说：“父亲的话让我学会了坚持，人生是个积累的过程，你总会有摔倒，即使跌倒了，你也要懂得抓一把沙子在手里。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

有一些经验只能从失败中获取，只有跌倒了，才会更深刻地审视到自身的不足。只要能够在失败中吸取教训，有所收获，取人之长补己之短，不断地累积，就能够成为最后的赢家。如果人生只有成功而没有荆棘坎坷，那么成功就不再具备它的价值。



机会就在身边

1855年，金·坎普·吉列出生在美国芝加哥一个小商人家里。由于父亲生意破产，16岁的吉列被迫辍学。对于一个没有学历、没有经验的人来说，最容易找到的工作就是推销员了，吉列就这样当了一个推销员，一干就是24年！

推销员的工作既辛苦又不稳定，在激烈的竞争环境中，吉列整天忙忙碌碌地为不同的公司推销着日用百货、食品、化妆品、服饰等各类物品。可是，他不甘心就这样庸庸碌碌过一辈子，他

在寻找机会，希望能够拥有自己的事业！

19世纪末20世纪初是个伟大的时代，人们的生活因电话、无线电、电灯、汽车、留声机的发明而大大改善了，这也注定是一个诞生伟大发明和伟大发明家的时



代。吉列总觉得，自己就是为了发明某种伟大的东西而生的，至于这个伟大的发明到底是什么，他还没有想出来。

1891年，正在推销拔塞器的吉列结识了发明螺旋拔塞器的威廉·波因特，言谈中，吉列总是流露出自己想发明一件伟大物品的心愿，例如永动机之类，可自己总找不到发明方向。波因特拿着自己发明的螺旋拔塞器，意味深长地说：“你认为我发明的这个拔塞器怎么样？它虽然算不上什么伟大的发明，但它给人们的生活带来了方便。与其想着用一辈子去发明永动机，不如将眼光放在日常生活的小事上。”

一句话点醒梦中人！是啊，既然自己是为发明而生的，就应该发明一种大家都常用的东西，既简单廉价，又必不可少。那，这会是什么东西呢？

吉列作为一名有经验的推销员，在每次会见客户之前，总要修饰打扮一番。当时的剃须刀是刀身和刀柄连在一起的，既笨重又不锋利，刮脸费时又费力，稍不留神还会刮破脸。由于刀身不能更换，只有频繁地磨刀，而磨刀要么是送到专业磨刀店里去，费时又费钱；要么只能自己在刀布上来回磨。

这天，吉列一边刮胡子一边还在冥思苦想。可恨的剃须刀！已经钝得无法使用了，看来要到剃头铺或找个磨刀的来修修了。金·吉列站在镜子前，看看自己的胡子，再看看那把钝刀，沮丧之极，“难道男人活该要遭受这般没完没了的磨难吗？”吉列自言自语道。

突然，吉列对着镜子笑起来，他知道他应该发明什么了：不是永动机，是一种独特的商品，这种商品每个人都需要，用完一次后会扔掉，然后再去买新的。

吉列不是一个空想家，他立即买来锉刀、夹钳、薄钢片等工具和材料，关起门来细心地研究和构思。经过一番努力，吉列把刀柄设计成圆形，上方留有凹槽，从而能用螺丝把刀片固定。刀片用超薄型钢片制作，并夹在两块薄金属片中间，露出刀刃，使用时刀刃与脸部始终可形成固定的角度。这样既能方便地刮掉脸部和下巴上任何部位的胡须，又不容易刮破脸。

就在吉列信心十足准备大干一场的时候，周围的朋友却把他当做了取笑的



话柄，觉得吉列真是多此一举。直到两年后，吉列的一个好友把吉列的想法透露给麻省理工学院毕业的机械工程师尼克逊，转机才真正到来。尼克逊对吉列的想法很感兴趣，他成为吉列的合伙人，成立了美国安全刮胡刀公司(后来改名为吉列安全刮胡刀公司)。

刀片上市后，销售情况并不好，一年只卖出了168片！吉列作为一个经验丰富的推销员，知道广告对产品的作用，开始为他的新型刀片大做广告。他拟定了诱惑力很强的广告词：“新型刀片瞬间就可装换，使用时不仅会保护您的皮肤，还会带给您美妙舒适的感觉。”“您想干净卫生、安全轻松地剃去您的胡须吗？您想节省时间和金钱吗？为什么不去试一试新型刀片呢？”吉列还向顾客作出承诺：每片刀片至少可使用10次至40次。

就在吉列刀片生意逐渐好转的时候，一战爆发了，这次战争给吉列刀片带来了极大的好运。吉列以成本价向军需品采购部门供应安全剃刀，美其名为“优待前方将士”，立即受到了大兵们的欢迎。

就这样，吉列的安全剃须刀堂而皇之地进入了每一个士兵的背包里，不仅大规模增加了公司产品的销售量，更培养了长期和固定的顾客。“吉列”刀片从此风靡世界，成为越来越多男性不可缺少的贴身伴侣。

“在所有伟大的发明中，一次性刀片可以称得上是小发明中最伟大的发明！”金·吉列这样总结自己的刀片事业。

G 感悟心语 ANWUXINYU

金·吉列从“小”处着眼，在日常琐事中发现商机，最终赢得了“大”成功。他的故事告诉我们，世上无小事，看似简单的事情，坚持下来就是成功。

意志和等待



关于成功的信念，巴斯德早在中学时代就确立过。他在给妹妹的信中说：“字典里最重要的三个词就是意志、工作、等待。我将要在这三块基石上建立起我成功的金字塔……意志是一件很重要的事情，因为行动和工作总是紧随着意志的，而工作差不多总是有成功做伴的。这三者，工作、意志和成功，使人们不虚度一生。”

巴斯德的父母一生都在与皮革打交道，没什么文化。和平庸的家长相比，他们最值得称道的优点就是深知没有知识的弊端，所以他们省吃俭用，全力支持巴斯德上学。



中学时，巴斯德的学习成绩并不突出，他唯一比其他同学突出的，就是常常向老师提各种问题。有时候问得老师很不耐烦：“学生的任务是回答问题，而不是提出问题！”

上大学后，巴斯德选择了化学专业，直到毕业时，他的化学成绩在同学中也只是中等水平。一直对他寄予厚望的父亲有些失望，巴斯德于是写信对父亲说：“请耐心地等一下，你要相信我会一步步好起来的，意志将为我打开灿烂幸福的成功大门。”

在“意志、工作、等待”信念的支持下，25岁的巴斯德顺利获得了博士学位，并在科学界崭露头角。

巴斯德一生进行了多项探索性的研究，取得了重大成果，是19世纪最有成就的科学家之一。他于1843年发表的两篇论文——《双晶现象研究》和《结晶形态》，开创了对物质光学性质的研究。

1856年到1860年，巴斯德提出了以微生物代谢活动为基础的“发酵本质新理论”；1857年发表的《关于乳酸发酵的记录》是微生物学界公认的经典论文。1880年后成功地研制出鸡霍乱疫苗、狂犬病疫苗等多种疫苗，其理论和免疫法引起了医学实践的重大变革。



德国曾聘请巴斯德担任波恩大学教授并授予他名誉学位，可是，那时普法战争刚刚结束，法国战败，热爱祖国的巴斯德拒绝了德国给他的荣誉。

英国科学家赫胥黎曾这样评价巴斯德的功绩：“1871年法国付给德国的战争赔款是50万法郎，但是巴斯德一个人的发明，已经抵偿了这一大笔损失。”

晚年时，巴斯德在和青年学生谈到自己的科学成就时说：“告诉你们我达到目标的奥秘吧，我的唯一力量就是我的坚持精神。”

1894年，半身不遂的巴斯德又患上了急性尿毒症。病危之时，他最大的愿望是：“我还要为我们的国家做更多的工作。”

在巴斯德长达50年的科学生涯中，他一直坚守着成功的信念，实现了自己少年时代的成功诺言，用自己的贡献和精神在世人心目中树立了一座不朽的丰碑。

G 感悟心语

ANWUXINYU

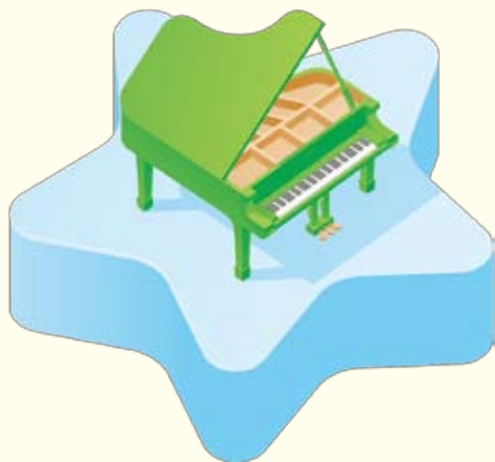
坚忍的意志是支撑人走向成功的强大动力，而努力拼搏，是获取成功的唯一方式。二者结合，成功便指日可待。巴斯德就是这么做的，所以，他成功了。



不要等待事情发生

史泰龙从开始懂事起，就看见父亲在赌博输钱后打他的母亲，然后再打他，母亲喝醉后也时常拿他出气。当他渐渐地长大后，发现整个街区的大多数孩子，都和他有着同样的经历，他们都有个赌徒父亲或酒鬼母亲，天天生活在拳打脚踢中。

高中时，史泰龙辍学了，开始在街头瞎混，接受行人轻蔑、不屑的眼光。史泰龙心里很是沮丧，他不止一次地问自己：“我要这样下去吗？我要成为和父母一样的人吗？”



经过长时间的思索后，史泰龙决定去当演员，他不要变成赌徒、酒鬼或是混混。他想，当演员不需要学历，也不需要资本，自己可以试试，也许是一条出路。

怀抱希望的史泰龙来到好莱坞，找明星，找导演，找制片，找一切可能使他成为演员的人，恳求他们给他一个机会，但一次又一次地被拒绝



了。为了维持生活，史泰龙便在好莱坞打工，干些笨重的零活。

两年的时间一晃而过，史泰龙遭到了1000多次拒绝。面对一次次的拒绝，他不断鼓励自己：“不要紧，也许下一次就行，再下一次……”

史泰龙知道，失败一定是有原因的，每拒绝一次，他就认真反省、检讨、学习一次——然后再度出发，寻找新的机会。史泰龙也尝试写剧本，希望剧本被导演看中后，能实现他当演员的梦想。一年后，剧本写了出来，但没一个人欣赏。史泰龙再一次对自己说：“不要紧，也许下一次就行。”

在遭到1500多次拒绝后，一位曾拒绝了他20多次的导演对他说：“我不知道你能不能演好，但你的坚持让我感动，我可以给你一个机会，把你的剧本改成电视连续剧，不过，先只拍一集，你当男主角，看看效果再说。如果效果不好，你就放弃当演员这个念头吧。”

这个片子叫《洛基》，说的是一个永不言败的硬汉的故事，一炮打红。从此以后，史泰龙连续出演的几部影片都十分卖座，逐渐奠定了他巨星的地位。在鼎盛时期，史泰龙的片酬高达每部2000万美金。

关于史泰龙，他的健身教练曾经做出这样的评价：史泰龙做任何一件事都百分之百地投入，他的意志、恒心与持久力都令人惊叹。他是一个行动家，他从来不呆坐着等待事情发生，而是他主动令事情发生。

G 感悟心语

ANWUXINYU

森林里的橡树，如果没有经过暴风雨千回百转的洗礼，就不会长得那样粗壮结实。同样，人生遭遇到一些坎坷也不完全是坏事，只要能够持之以恒，总有一天会被磨砺成可用之才。就像史泰龙，虽然有1500多次的失败，但他拥有最终的成功。



贫穷是一笔财富



安德鲁·卡内基出生在苏格兰，父亲以手工纺织亚麻格子布为生，母亲照料一家人的生活，同时缝鞋补贴家用。卡内基13岁那年，全家人移民美国，依然过着清苦的生活。

卡内基白天做童工，晚上读夜校，十分辛苦。14岁时，卡内基到匹兹堡的大卫电报公司做信差。虽然他当时对于道路根本不熟悉，却向公司许下诺言，说自己一个星期就可以记熟全城的线路。经理被卡内基的毅力感动，留下了他，而卡内基也实现了自己的诺言，成为了公司的熟练工。他熟悉每一家公司的名称和特点，了解各公司间的经济关系及业务往来。日积月累之中，熟读了这本无形的“商业百科全书”。

1853年，宾夕法尼亚州铁路公司西部管区主任斯考特，看中了有高超的电报技术的卡内基，聘他去当私人电报员兼秘书。在宾夕法尼亚铁路公司的十余年中，卡内基凭着自己的勤奋和机灵，逐步掌握了现代化大企业的管理技巧。与此同时，卡内基也抓住时机参与各种投资，慢慢积累了资财。

美国南北战争结束后，29岁的卡内基决定自立门户，与几个朋友创立了建造铁桥的公司。当时，美国的钢铁生产经营极为分散，从采矿、炼铁到最终制成铁轨、铁板等成品，中间需经过许多厂家。卡内基深知传统钢铁企业的这些



弊病，决心建立一个面目全新的、囊括整个生产过程的现代钢铁公司。

卡内基的理想正在慢慢实现。正在他为公司日夜奔波的时候，忽然收到了老上司斯考特的紧急电报。原来斯考特向摩根的借贷期满，需要25万美元，希望卡内基给予援手。卡内基知道，如果当初不是斯考特的提拔，他到现在还可能只是一个邮差，可是帮助斯考特，就等于让自己的钢铁公司泡汤！最终，卡内基拒绝了斯考特的请求。接下来，美国爆发了经济危机，愈来愈多的人都遭到了破产的厄运，以前的那些老板、合伙人，都不得不把自己的股份卖给卡内基。最终，卡内基将公司名称变为卡内基钢铁公司，资金增长到2500万美元。

卡内基一举成名了，有新闻记者来采访他，问他是怎样工作才取得这样的成就。卡内基说：“我之所以能成功，有两个基本因素：第一，我自幼出生在贫苦之家，小时候常常是吃了上顿没下顿，晚上常听见父母叹息。所以我从小就力求上进与发愤，决心到长大之后要从我手中击败穷困。第二，凡事不论大小，都要认真地去。努力把每一件小事情认真地做好，以后才有人敢把大事情放心地交给你。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

生活的强者总是善于扭转逆境中的人生，而艰苦的环境正是培育强者的土壤。所以不要抱怨你的周遭，而是要像卡内基那样，用另一种眼光把它看做是一笔宝贵的财富，从中汲取催人奋进的力量，努力走向成功。



认真做你在做的事



1989年，杨元庆从中国科技大学计算机科学系毕业，取得了硕士学位，并进入联想集团。

说到应聘联想集团，杨元庆是抱着在企业做研究开发的想法去的。可进入联想后才知道，联想当时最需要的并不是研究开发人员，而是销售人员。没办法，杨元庆只好放弃“兴趣”，转做销售。

两年后，杨元庆出任联想集团CAD部总经理。自他上任后，该部的经营额每年均以成倍的速度增长，多次获得美国惠普公司“全球最佳代理奖”。又过了两年，杨元庆出任联想电脑公司总经理，那时，他才29岁。

此后，在杨元庆的带领下，联想自有品牌电脑的销售开始跻身于中国市场三甲之列，杨元庆也因此被誉为“销售奇才”“科技之星”。1997年，联想电脑继续位居中国市场PC销量第一的霸主地位，并代表中国品牌首次进入亚太六强。2000年，杨元庆任联想电脑公司总裁，联想电脑的销量达到262万台，再次夺得亚洲(不含日本)销量第一。

不仅如此，联想的产品线进一步丰富，自有品牌的产品已经发展为包括计算机板卡、电脑整机、服务器产品、笔记本电脑产品、信息家电产品、数字助理设备、消费电子产品、数字输出产品、信息增值服务在内的几乎所有的信息前端设备及部件。

杨元庆的兴趣虽然不在销售，但他的销售成绩却是一路攀升。其实，不仅是销售，就是学计算机，也不是杨元庆的兴趣所在。当年杨元庆考大学时一心想学文科，只是家人不断向他灌输：电脑是未来发展的方向，学这个专业才吃香。杨元庆不过是顺从了家人的意思，直至上了大学，他还一度做着文学梦，写小说呢。

既然兴趣不是杨元庆成功的动力，那什么才是他事业的后盾呢？杨元庆说：“后盾，也就是我的性格，任何事情都认真去做，而不是仅凭兴趣。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

人生不能总是随心所欲，总是难免会做一些自己不喜欢的事。能够把自己不感兴趣的事也努力做好，是一个人成熟的标志。这也是一种负责的人生态度，一种谨慎的处事作风。



追求卓越

阿萨·坎德勒，1851年出生在美国佐治亚州一个富裕的家庭里，因为他是家中的第八个孩子，所以父亲给他取了这个名字。同时，当时有一位著名的医生也叫阿萨，父亲希望他将来也能成为一个有名的医生。要知道，在美国，医生是非常受到人们尊敬的。

阿萨上学时，正值美国内战结束，当时父亲患上了重病，家庭经济状况开始恶化，19岁的阿萨·坎德勒毅然选择了就业，替父母分忧解难。

阿萨先是在小镇的一家小药店当学徒，后来成为了一名药剂师。1873年，学徒期满的阿萨踏上了去亚特兰大的路程，4年后，与朋友合伙开了一家批发零售药材的公司。阿萨很有经商头脑，他慢慢意识道：仅靠批发药材是不可能赢来更多利润的，只有寻觅到有价值和市场潜力的药方，才能拥有自己的王牌。

1886年，药剂师彭伯顿试制出一种糖浆，他和助手给这种糖浆起名叫可口可乐(CocaCola)。一个偶然的机会，彭伯顿将可口可乐糖浆放进了小苏打和冰水中，没想到味道相当不错，便打出了“可口可乐提神健身液”的招牌开始出售。

1888年，少时受过伤的阿萨被头痛折磨得很苦恼，朋友见了就建议他试试可口可乐。阿萨照办了，头痛果然减轻，这使得身为药剂师的阿萨对可口可乐



大感兴趣。在付出了一笔巨款后，阿萨·坎德勒成了可口可乐的主人。他结束了自己其他的生意，专心经营可口可乐。

阿萨对待可口可乐的销售工作十分认真，公司创业初期，有一位杂货商告诉阿萨说，他希望自己的那桶可口可乐有泡沫。于是，阿萨马上派他的侄子乔治去那家杂货店，尽力使可口可乐原浆起泡沫，直到那桶原浆的泡沫比别的任何一桶原浆的泡沫都多为止。

一个星期六的下午，工厂里只剩下了两三个人。此时，好几个街区以外的一个杂货商托人捎话，说他需要一些可口可乐原浆。阿萨听到消息后，赶紧来到售货厅，却发现已经没有剩余的原浆了。于是阿萨亲自动手，专门为这个客户加工了一加仑的可口可乐原浆，并马上把货给送了过去。尤其难得的是，加工这么少量的可口可乐原浆，阿萨仍然保持了统一的高标准和出色的味道，丝毫没因为这笔生意量少而拖延时间，或是干脆不接这笔生意。阿萨有一句座右铭：“我追求质量永远第一，今天损失的可口可乐，明天再也补不回来。”

正是这种认真真做着每一笔生意，并力图把生意做好的态度，使得许多客户都乐于和阿萨做生意，而且相信阿萨的可口可乐原浆的产品质量。于是，阿萨的客户越来越多，生意也越来越大，得以建立他梦想的可口可乐公司。

G 感悟心语

ANWUXINYU

孔子曾经以言警世：“人而无信，不知其可也。”明代学者也曾经有过这样的表述：“身不正，不足以服；言不诚，不足以动。”就是说，一个人，要讲求诚信，才可立足于社会，得到他人的信赖，获得长远的发展。阿萨·坎德勒就是坚持以诚经商，保证质量，不为眼前利益所动，最终才赢得了整个市场。

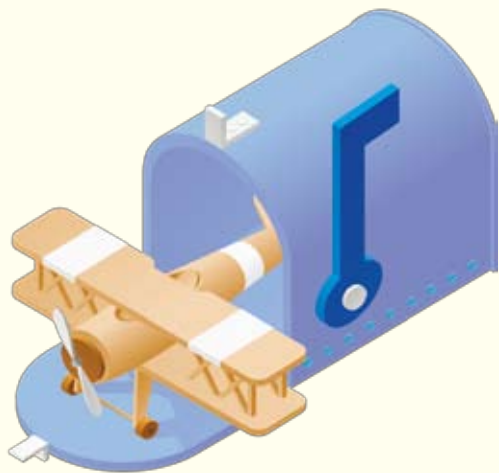


看准方向勇往直前

1954年，史蒂文·斯皮尔伯格8岁，家住新泽西州。

史蒂文喜欢看电影，一天，他从家中走到12个街区外的电影院，独自坐在电影院里，看迪斯尼公司的《戴维·克罗克特：荒野边疆之王》。

父母从来都不允许他看有暴力或者耸人听闻内容的影片，史蒂文在确定这部片子两者皆不是后，就去看了。史蒂文喜欢这部片子，那里有一句话最能打动他，戴维·克罗克特在影片中说：“看准方向，勇往直前。”这句话引起了他的共鸣，史蒂文知道这句话是重要的。



10年后，史蒂文已经是加利福尼亚州立大学三年级的学生，他把业余时间全用在环球制片公司的摄影棚里。

史蒂文在那里找到一间空屋子，为自己设立了一个“办公室”，观看他们剪辑影片、混声和调色，吸收着能够得到的一切信息。此外，史蒂文还自己拍电影。他把的一部短片

《安比林》交给一位编辑朋友，使它能被送到环球电视的老总席德·沙因伯格的面前。

不久，史蒂文接到席德秘书打来的电话，说沙因伯格先生想见见他。这正是史蒂文一直盼望着的黄金机会。见面那天，史蒂文驱车来到环球影片公司那座黑色的塔楼，来到14层席德的办公室。15分钟后，史蒂文被带进了席德的办公室，这时的他全身紧张得发抖。

席德对史蒂文拍的短片印象深刻，他想同史蒂文签订一项7年的执导电视节目合同。史蒂文想马上就说好，但他知道，接受合同就意味着要放弃47个课时，拿不到学位就要退学，这件事父亲是不会同意的，他不知道是否能这样做。

史蒂文显得十分犹豫，席德看在眼里，便告诉史蒂文说，他不会放弃他，将一直为史蒂文保留一个位置。史蒂文需要的正是这样的保证，于是他下了决心。

史蒂文接受了席德的提议，他向父亲说明了情况，并保证自己将取得学位。一周后，史蒂文得到了合同，还有了一位代理人。在摄影棚里有了一间真正的办公室。33年之后，他拿到了学位。

史蒂文·斯皮尔伯格说，他当时在机会和学位之间彷徨了一下，脑子里闪过了一句话：看准方向，勇往直前。于是他作出了决定。事实证明，他是对的。

感悟心语

ANWUXINYU

来回摇摆的人是永远都不可能取得成功的，努力之前要找准方向。一个明确的目标，就好比远方的灯塔，它的光亮会指引着你到达理想的彼岸。向着它坚定不移地前进吧，好比史蒂文那样，获取胜利的果实。



让自己改变世界



1968年，杨致远生于台湾，两岁时父亲便去世了。母亲为了给孩子寻求更好的成长环境，带着杨致远和弟弟移民美国。刚到美国时，杨致远唯一知道的英文单词就是“shoe”（鞋）。经过很长一段时间的磨合，他才融入了这个“异国他乡”。

1990年，杨致远以优异的成绩考进了斯坦福大学，选修电机工程，只用了4年时间就获得了学士和硕士学位。毕业后的杨致远留校从事研究工作，结识了戴维·费罗。

费罗毕业于杜兰大学，一度当过辅导杨致远的助教。一向全拿“A”的杨

致远，在费罗的判官笔下只得了“B”，对此杨致远时常要发发牢骚。后来两人同班听课，成了最佳搭档。

戴维·费罗和杨致远都很迷恋互联网，每天有数小时泡在网上，分别将自己喜欢的信息链接在一起，上面有各种信息，如科研项目、网球比赛等等，雅虎就是从这里发展起来的。

开始时，他们各自独立地建立自己的网页，渐渐地，他们链接的信息越来越广，网页便放在了一起，统称为“杰里万维网向导”(Jerry's Guide to the World Wide Web)，“杰里”是杨致远的英文名。

由于搜集的网站越来越多，两人开始分类，每个目录容不下时，再细分成子目录，这种核心方式至今仍是雅虎的传统。不久，他们的网站招来了许多用户，人们纷纷反馈信息，还附上建设性的意见，使内容更加完善。到了1994年，戴维·费罗和杨致远已经忙得连吃饭、睡觉都成了奢侈，他们开始着手于网站的商品化。

当时，WebCrawler、Lycos、Worm、Infoseek等网站都靠软件自动搜索起家，虽然范围很广，但不准确。雅虎是手工制品，搜索准确，更加实用，逐渐成了搜索引擎的领导者。

杨致远和费罗虽然辛苦得每天只能睡四个小时，却发现历史赋予的难得机会来到了面前：通过网络赚钱不再是梦想了。第一个找上门的公司是路透社，他们认识到“雅虎”消除了距离的远近，架起了用户与其欲寻找的信息之间的联系，路透社希望可以利用它来扩大自己的影响。不过，因为路透社与雅虎是朋友，不是伙伴，合作过程中雅虎并未得到多少实惠。

杨致远于是找到红杉资本公司，那可是硅谷最负盛名的风险投资公司，曾向苹果、Atari、Cisco系统公司等公司投资。但红杉公司的莫里兹有些犹豫，因为雅虎只是“在网上提供服务”，而且是免费的，其商业潜力在哪里呢？

至今，莫里兹回忆起1995年他走访雅虎“办公室”的情景，还津津乐道：“那里真的可以说是一片狼藉。比萨饼盒扔得满地都是，高尔夫球棒随随便便



地搁在角落里，电话机扔在地板上，整个屋子里连张椅子都没有，到处黑糊糊的。我觉得杨致远和费罗大概连白天黑夜都分不清了。”

不过，莫里兹并没有被吓跑，杨致远和费罗最终使他相信，“雅虎已然抢先占据了网上的有利位置，如果发展顺利，战略优势十分明显。”红杉公司决定，投资雅虎近200万美元。

随后，美国在线(AOL)找上门来，这家世界上最大的商业在线服务公司正好缺少一个搜索引擎，希望雅虎能担此重任。美国在线的用意是收购雅虎，使杨致远和费罗成为他们的雇员，并保证让他们成为富翁。但也威胁说，如果不出售雅虎，他们将扶持另一家引擎公司挤垮雅虎。

杨致远和戴维·费罗经过慎重考虑，拒绝了AOL。杨致远说：“金钱并不是最重要的，人生最大的快乐，是感觉你每天都在改变着世界。我不能为了钱放弃雅虎。要知道，雅虎是我们自己精心哺育的事业，创建和维护它是一种乐趣。”

在红杉公司的资助下，杨致远成立了自己的公司，由费罗负责技术开发。1996年3月7日，雅虎股票正式上市，股价从13美元一度飙升到43美元。

杨致远并不满足这种成就，他意识到搜索引擎只是新媒体的冰山一角，开始斥资500万美元做电视广告，雅虎的股票报价、地图、聊天室、新闻、天气预报、体育新闻、黄页等，让用户目不暇接。有分析家说：“雅虎在很多方面都已经领先同行，把它与其他的搜索引擎相提并论是不恰当的。”



1999年，杨致远和费罗已成为网络媒体公司的舵手，公司市场价值高达390亿美元，而杨致远的纸面财富达到75亿美元。“或许我这么说有点怪，但是，我确实觉得自己还没有取得成功。”杨致远说，“我要做的事情还很多很多……所以，我应该继续保持谦虚、执著。我们很少有时间反思我们所做的一切，但是，一旦有时间，我就会注视着在雅虎与我共事的伙伴们。看着他们，我就感到自豪、满足。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

世界上有两种人，一种人被世界改变，一种人改变世界。改变世界的人总能看到更高更远的风景，所以他们的人生也充满着绚烂的光彩，闪烁着耀眼的光芒。这是一种不甘于平凡的人生态度，是一种超越自我的精神追求，是领航者的姿态，是成功者的信仰。





让自己不断成长



1901年，沃尔特·迪斯尼出生在美国的芝加哥。5岁的时候，沃尔特全家搬到了密苏里州舅舅的农场定居。因为沃尔特和妹妹常用柏油在谷仓边乱画，惹出不少麻烦，时常被大人们斥责。只有他们的姑姑玛格丽从不责备他们，她认为这是孩子具有绘画方面才能的表现，不是捣蛋鬼的恶作剧，并送给沃尔特蜡笔，让他好好发挥。

沃尔特确实喜欢画画，也相当热爱表演，曾经和朋友表演过卓别林式的喜剧。后来，沃尔特来到堪萨斯城，因为他想在绘画方面有所发展，在家乡根本没有合适他的工作。

起初，沃尔特到报社去应聘，但那里的人认为他的作品缺乏新意，没有录用他。之所以想去报社，是因为他觉得编辑部周围有较好的艺术氛围，自己需要那样的熏陶。

沃尔特找到的第一份工作，是替教堂作画。因为报酬不多，租不起画室，沃尔特只好借用一家废弃的车库作为临时的办公室，每天就在这充满汽油味的车库里辛勤工作到深夜，暂时解决了温饱问题。

有了一定积蓄后，沃尔特成立了自己的公司“笑傲葛莱”。3年后，哥哥罗伊来到洛杉矶，在那儿，他们的公司制作出了《爱丽丝游卡通城》系列和《幸运兔奥斯卡》卡通片，可票房却惨淡得很。

1928年，公司面临严重的财务危机，沃尔特只好把作品卖给了其他公司。这时的沃尔特身无分文，寸步难行，他感慨万千地说：“如果不继续成长，就会开始走向死亡了。”

就在一个濒于绝望的夜里，沃尔特突然有了灵感，他爬起来，拉亮灯，支起画架，画了一只老鼠，那是堪萨斯城车库里那只爬到他画板上的老鼠。此后，米老鼠在《汽船威利》一片中登上了大银幕，成功一下子就扑面而来。

“如果不继续成长，就会开始走向死亡。”沃尔特始终没忘记这句话。虽然米老鼠让他起死回生了，但懈怠的心态是一分钟也不能有的。沃尔特又开





始埋头创造新的卡通人物，这就有了后来的《幻想曲》《白雪公主》和《小飞象》等经典卡通片。

从“如果不继续成长，就会开始走向死亡”的教训中走出来，沃尔特又陆续投入报纸、杂志及电视等媒体的工作中，最后进而完全掌控现有的媒体。另外，销售卡通图样产品也获得市场好评，沃尔特·迪斯尼公司迎来了前所未有的成功。

1955年，崭新形态的迪斯尼主题乐园隆重开幕。迪斯尼公司为了颂扬创办人沃尔特·迪斯尼的无限创意及幻想力，正式将沃尔特·迪斯尼先生的诞辰12月5日命名为“迪斯尼幻想日”。

G 感悟心语 ANWUXINYU

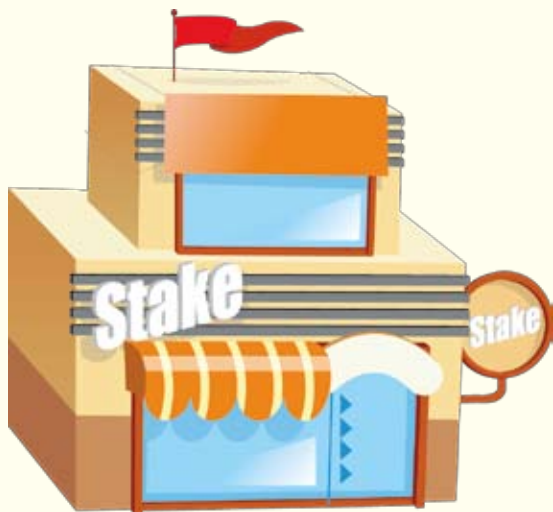
我们徜徉在浩瀚的学海里，有着汲取不完的知识，同时又被时代的脚步催促着。这犹如逆水行舟，只有不断地努力前行，才不会淹没在汹涌的波涛中。沃尔特·迪斯尼就是因为从不满足，不断创新，才能够长久地立足于事业的巅峰。

冒险成就的人生



阿马迪·贾尼尼出生在美国加州的一个意大利移民家庭，日子虽然很辛苦，但还过得去。但天有不测风云，贾尼尼8岁那年，同村的一个葡萄农，因为还不起向贾尼尼父亲借的1美元贷款，竟然开枪打死了父亲。这件事给年幼的贾尼尼留下了不可磨灭的心灵创伤。

贾尼尼的母亲改嫁后，全家以经营水果和蔬菜批发为生。贾尼尼从小便能吃苦，待人热情且很有心计。一天，他向继父建议说：“最近市场上柳橙和葡萄柚很好卖，我打听过，圣阿那的塔斯丁公司品质最好，我们买进来看看，怎么样？”母亲听见后吃了一惊，说：“天哪，你怎么会想起这个！那么远的



路程，傻瓜才去买柳橙和葡萄柚。”贾尼尼说：“圣阿那人口少，这种东西一定很便宜，只要能运到这里来，售价会提高许多，一定能赚。”看母亲还是将信将疑，贾尼尼说：“就算只挣1美元，您也让我试试吧。再说1美元也是钱，为什么不挣呢？”

母亲见状，便点头同意了。结果正如贾尼尼所预料的那样，

这两种商品都十分畅销，挣的可远不止1美元。从此以后，年仅19岁的贾尼尼便被人们视为经商的奇才、鬼才。

经过几年的奋斗，贾尼尼的事业略有所成，还和银行家科涅尔的女儿结婚了。凭着岳父留下来的股份，贾尼尼进入哥伦布银行当了董事。贾尼尼和银行的创建者经常发生争执，因为他们对银行经营方针的看法相去太远：一个坚持平民化、拓宽经营范围，其他人却坚持因循守旧。

最终，贾尼尼和其他9个朋友合股开办了一家银行。股东只占1/3的股份，其余2/3在普通民众中募股，这些人包括鱼贩、菜商和一些乡下农民。总的来说，以意大利移民为主要对象，名称就叫意大利银行。

银行开业不久，旧金山发生了举世震惊的大地震。两天后，全国各大报纸共同发起倡议，商讨灾后重建工作。当时所有与会的商人要求银行发放贷款，但银行为了自身的安全，都不肯这样做。双方吵得不可开交。这时，贾尼尼突然站了出来，说：“我是意大利银行的贾尼尼，我们会在明天正式开业！露天营业！”一语惊四座，大家几乎不相信自己的眼睛和耳朵。

大灾难后4天，报纸上刊登了大幅广告：“意大利银行正式开业，时间照旧，露天营业，不受地震威胁！”出人意料的是，广告一登出来，来存款的人

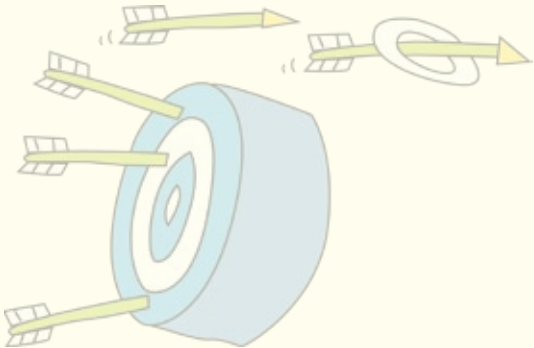
比取款的人还多，因为鉴于地震引起的火灾，人们认为钱还是存在银行比较保险。这次行动令那些拒不开门的银行家们大为悔恨。经过这次事件，意大利银行从一家小银行发展成为众人皆知的大银行。

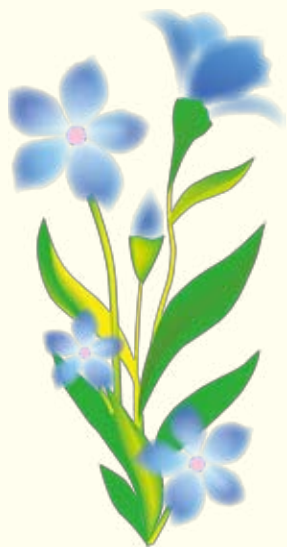
1910年，贾尼尼收购了旧金山银行和旧金山机械银行，此后不久，又成功地收购了圣玛提欧银行。但这些都不是贾尼尼真正的目标，他的目标是洛杉矶。到1918年，贾尼尼在加州的意大利银行分行已经发展到24家，成为全美最大的分行制银行。

G 感悟心语

ANWUXINYU

“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。”我们有时候会希望摆脱小事，不肯为琐碎支付精力。殊不知这样的“小事”，只要能够不断努力，每次做一点，永恒地做下去，积少成多，就可以做成大事。





成功的脚踏石

出生于古巴哈瓦那的罗伯特，毕业于著名的耶鲁大学。大学毕业后，罗伯特即效力于可口可乐公司，长期从事化学工程师的工作。因其卓越的才智与非凡的管理能力，1983年被任命为可口可乐公司总裁，直到1997年过世。

可口可乐公司自从二战期间把可口可乐推向国际市场以后。罗伯特将这个国际化的进程进一步推动，并且取得了非常好的成绩。

1980年，可口可乐公司的股票价值仅仅为40亿美元多一点，截至1993年，公司的股票价值已升至560亿美元，公司成为全美市场价值排名第六的上市公司。

1982年，可口可乐公司推出减肥可乐，成为20世纪80年代推出的最成功的消费品。

1982年，可口可乐以6.92亿美元的价格收购了哥伦比亚电影公司，并迅速推出了电影《Gandhi》而喜捧奥斯卡大奖。此后，可口可乐成功地投资了电视节目，尤其是游戏节目。1989年，可口可乐公司以15.5亿美元的价格将该公司出售给索尼公司，并获得了丰厚的利润。

1985年，罗伯特通过媒体，正式宣布可口可乐公司将变更饮料的配方，这是不得已的办法，因为在当时的美国市场，可口可乐的占有率正在逐渐下滑。

罗伯特认为，推陈出新是改变命运的方法。

没想到，此举引发相当意外的结果，全美各地的抗议电话蜂拥而至，一度造成亚特兰大市内电话线路瘫痪。而且，这些抗议声浪还不分种族、年龄及性别，甚至有退伍军人感叹地说，这是“继珍珠港攻击事件以来最大的屈辱”。

罗伯特感受到了巨大的压力，他自省说：“过去是迈向未来的踏脚石，若不知道踏脚石在何处，必定会被绊倒。”从此，这句话在他的心中扎下了深深的根。

为了恢复可口可乐原有的声誉，罗伯特·戈伊苏埃塔尽了一切努力。3个月后，罗伯特宣布不改变可口可乐原来配方，重新推出“原味可口可乐”。之后，可口可乐的市场占有率再度上扬，到1996年，在美国的销售量刷新了过去的纪录。

罗伯特访问罗马尼亚时，罗马尼亚的高级官员到机场欢迎他时说：“罗伯特先生，我们坚信，由于您的到来，其他的公司也会接踵而至。您具有这样的魅力。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

“所以继往圣，开来学，而大有功于斯世也。”这是宋朝的大儒学家朱熹教育世人的古训，欲开来先继往。历史虽然已经过去，但是它带给我们的警示、教训仍会对我们今后的言行有着指导的作用。不懂得这一点而一味地追求革新、不总结经验教训的人，无疑是遗失掉了一份宝贵的财富，难免要遭遇挫折。



省掉中间环节

迈克尔·戴尔，1965年出生于休斯敦。1983年，迈克尔·戴尔进入得克萨斯大学，成为了一名医学预科生。但事实上，戴尔只对电脑感兴趣，他从当地的电脑零售商那里以低价买来一些积压过时的IBM的PC电脑，开始做起了二手商。

戴尔的生意出奇地成功。下课后，他宿舍门口总是排满了来买他装的电脑的人，因为戴尔具有丰富的电脑知识和敬业精神，他组装的电脑质量很好，而且价格便宜。后来戴尔回忆说：“由于电脑批发商的高价与用户得到服务有差距，这给我做直销创造了机会。”

不到一年的时间，戴尔在组装、升级电脑方面已是名声远扬，这个虽然年轻但已经有好几年市场经验的人由此看到了商机。针对传统销售组织的不足之处，戴尔开始了自己的事业：把电脑直接销售到使用者手上，去除零售商的利润剥削，把这些省下来的钱回馈给消费者，从而改进电脑的销售过程。而戴尔对此的解释十分直白：“我能赚到的钱，决不给别人赚。”

这个想法看起来很简单，但是从来没有一个人尝试过，年轻的戴尔要开始这个伟大的冒险尝试。1984年，戴尔凭着1000美元的创业资本，注册了“戴尔电脑公司”，成为第一家根据顾客个人需求组装电脑的公司，而且不经过批量

销售电脑的经销商控制系统，直接接触用户。

为了电脑事业，戴尔退学了，此后的成功就像神话一般，戴尔攀升的速度几乎比火箭还快！两年后，戴尔的年收入已达6000万美元。22岁的他被美国学院企业家协会评为1986年度的“青年企业家”，就此在美国商界脱颖而出。而戴尔成功的唯一秘诀就是：电脑直销，取消中间环节，成为一个不生产零件只搞组装的商人，其根本诀窍就是把原来的中间商的利益归为己有。

但是过分的顺利使戴尔有些飘飘然。随着公司的快速发展，日益膨胀的规模与它的管理方式发生了冲突，公司无法根据产品类型理清盈利和亏损，直到赤字出现在纸上，戴尔才看出潜在的问题。这次打击是巨大的，但也使得戴尔变得清醒起来，“我又从空中落回到了地面上”。戴尔回顾了公司几年来所走过的路程，把公司的发展方向从误区“追求最大的生产量”中解脱了出来，取而代之以新的经营策略，“流动性、利润和增长”成为了公司以后发展的坐标。在公司内部也加强了纪律和科学化管理。

1996年，戴尔公司的网上商店开业了，开始利用互联网进一步推广其直线订购模式，再次处于业内领先地位。总是走在最前列的戴尔，被赞誉为华尔街的赚钱机器，业绩斐然。

G 感悟心语

ANWUXINYU

金钱的积累是从“每一个硬币”开始的，一个成功致富的人决不会因为钱小而弃之。因为他们知道，任何一种成功都是一点一滴积累起来的，如果没有这种心态，就不可能得到更多的财富。贪图更大的财富，结果往往连本来能够到手的财富也会丢掉。



走好脚下的路



一次，尚致胜和朋友去爬非洲的第二高峰——肯尼亚山，计划10天登顶。所有爬山的人都是年轻的运动员，只有尚致胜很久没运动了。他背着差不多有15公斤的背包，爬到中间的时候就受不了了。

第二天，尚致胜累倒了。他发现山顶总是离他那么远，而自己的体力已经支持不住了，真的爬不上去了。尚致胜拿这个目标来打击自己，告诉领队他爬不上去，那个目标太遥远了，他要求放弃。

领队检查了尚致胜的身体，对他说：“你的体力不存在问题。”“可我……”领队打断了尚致胜的话：“你老盯着山顶干吗，只要盯着脚下就可以

了！”得不到领队的同意是不能私自下山的，无奈，尚致胜只能乖乖听话。

第三天的时候，尚致胜开始不看山顶了，不管多累，他都不抬一下头，只是不断地盯着自己的脚下，不断地想再走一步就好，再走一步、一步、一步、一步，自己差不多已经进入这种催眠状态了。

第四天下午5点多的时候，尚致胜还在一步步往上走。这时，他突然听到一阵大笑声。尚致胜抬头一看，一个人也没有，等到扭过身去，才发现队友们都在自己的身后站着，望着自己大笑不已。领队也是满脸笑容，对尚致胜说：

“你还往哪去啊？到了，这就是山顶，祝贺你。”

尚致胜猛然醒悟过来，原来自己最大的障碍不是体力，而是自己老盯着那个目标，老是觉得它离自己太远。其实只要一步步走下来，目标早晚会到达的。“爬山如此，人生应该也是如此。”尚致胜如是说。

G 感悟心语

ANWUXINYU

登山的过程就好比是人生的旅途，都是一步一个脚印走出来的。如果一味地拿现在的自己的现状与理想做对比，就难免会产生气馁、焦躁的情绪，成为前进的阻碍。只要方向明确，就埋头去做，脚踏实地地做好眼前的事，自会积攒出人生的高度。



坚持自己的道路



兰斯·阿姆斯特朗，1971年出生于美国得克萨斯州。16岁时，阿姆斯特朗参加了在达拉斯举行的“钢铁少年”比赛，在他高中的最后一年，入选了全美少年自行车队。阿姆斯特朗作为职业选手的第一次比赛，是1992年的圣塞巴斯地安经典赛，虽然阿姆斯特朗当时只获得最后一名(111名)，但是他在比赛过程中始终没有放弃。

1996年秋，阿姆斯特朗在参加完欧洲赛事后回到得克萨斯，此时的他正处于意气风发的职业上升期。然而，回到家中的阿姆斯特朗却感到身体不适，到医院一检查，被告知患上了一种扩散速度极快的睾丸癌。



在随后的一个星期内，阿姆斯特朗做了三次大手术，接下来的化疗过程几乎完全摧毁了他的身体。当时的阿姆斯特朗，癌细胞已进入了他的肺和大脑，医生断言，他生存的希望只有3%。

3个多月的时间，阿姆斯特朗一直躺在医院里，不断地接受手术和化疗，身体强壮的他被癌症折磨得弱不禁风。但阿姆斯特朗似乎拥有一种不可战胜的力量，病中的他对前来采访的记者说：“我一定能战胜癌症，重新作为一名职业赛车手去参加比赛。”

果然，在病情稳定之后，阿姆斯特朗就迅速恢复了训练，他强烈渴望用胜利来证明自己。1998年，在被确诊癌症的17个月后，美国邮政车队接纳了这个不服输的年轻人。1999年，阿姆斯特朗终于赢得了他梦寐以求的环法桂冠，环法从此进入“阿姆斯特朗时代”。2004年，阿姆斯特朗第六次“黄袍加身”，成为百年环法历史上第一位六冠王！每年7月，数以千计的美国人都会包机前往法国，只为观看环法和阿姆斯特朗。

有人问阿姆斯特朗他战胜癌症的动力是什么。阿姆斯特朗回答说：“我母亲告诉我，人一定要坚强地活着。我爱我的母亲，所以当我产生了放弃的念头时，就想想母亲，然后咬牙挺过来。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

人生总是充满坎坷，我们只有足够坚强，才能够一路上披荆斩棘，到达梦想的殿堂。就像兰斯·阿姆斯特朗那样，他是一个让人敬重的英雄。不仅仅是因为他战胜了病魔，还为他坚强不屈的精神。这是一种坚忍的人生态度，是一种永不言败的生存斗志，是人生路上不倒的防线。



胸怀梦想的工作



希尔顿一生做过许多梦，可以说他的事业就是寻梦的历程。从绅士梦、银行家梦，到跻身饭店业后的饭店大王梦，他那充满想象力的梦想成了他行动的先导。随着事业的发展，希尔顿的梦也越来越多，并最终把一个个美梦变为现实。

唐拉德·希尔顿，出生在新墨西哥州一个荒凉的小镇上，父母为了抚养8个子女，工作得非常辛苦。对童年的希尔顿而言，世界上有一星期工作4天这回事是不可思议的，工作才是最快乐的，父亲的这种精神深深渗透在他心里。

在父亲的辛苦工作下，希尔顿的家境开始略有好转。6岁那年，父亲因为

卖掉了煤矿，得到了11万美元，成为当地富豪之一，全家人都开始过起了好日子，希尔顿也开始上学，做起了绅士的美梦。

但这个好梦没做多久，就被经济危机打破了，希尔顿全家人再次回到了新墨西哥那个家，一切从零开始。为了摆脱危机，他们腾空房子开办了“家庭式旅馆”。父亲当总管，母亲做饭菜，而希尔顿和弟弟卡尔，责无旁贷地担负起揽客的任务，也就是到火车站去等车接客人。“在寒冷的冬天，一夜之间从被窝里爬起来两次，冒着刺骨的冷风到车站去等客人，这种痛苦的滋味，在我心灵上留下永难忘怀的烙印。”希尔顿后来坦白地说，“当时我对旅馆生意产生了很恶劣的印象。”除了接火车之外，希尔顿还要做其他杂务工作，如照顾客人吃饭，替客人喂马洗车等。

1917年，希尔顿应征入伍。军旅生涯使他的眼界开阔了，希尔顿决定走出家乡，创立自己的事业。这一年，他32岁。希尔顿本想做一个银行家，无奈处处碰壁。这时恰逢石油事业起步，希尔顿想试试运气。不料在旅馆投宿的时候，希尔顿发现旅馆门厅里的人就像沙丁鱼似的，争着往柜台挤，当他好不容易挤到柜台前，服务员却把登记簿“啪”地一合，高声喊道：“客满了！”

希尔顿憋了一肚子气，问那个正在驱赶旅客的人：“你是这家旅馆的主人吗？”对方看了他一眼，随即诉起苦来：“是的。我在这个鬼地方已经呆够了，赚不到钱不说，还被困住，不如去干石油。任何人出5万美元，今晚就可以拥有这儿的一切，包括我的床。”旅店老板似乎下定了卖店的决心。

希尔顿仔细查阅了这家旅馆的账簿，经过一番讨价还价，3个小时后，以4万美元买下了这家名叫“毛比来”的旅店。“毛比来”是个小旅馆，往往因为客人过多而无法安排住宿。希尔顿经过不断思考和摸索，把餐厅隔成一个个小房间，增加了20多个床位。还把大厅的一角辟为小杂货铺，一下子就给旅馆增加了一笔可观的收入。希尔顿由此悟出了经营旅馆业的第一个原则，即“装箱技巧”，也就是他后来称之为“探索黄金”的原则，意思是要使旅馆的每一寸地方都产生出金子来。



在接下来的几年里，希尔顿对二手饭店产生了浓厚的兴趣。先后买下了华斯堡的梅尔巴旅馆、达拉斯的华尔道夫旅馆，并将这些旅馆无一例外地改造一新，从丑小鸭变成了白天鹅。

就这样，希尔顿一步步实现了他独霸旅馆业的美梦，成了名副其实的美国旅馆业大王。这时，他的目光已超出了美国，而放眼世界旅馆事业，成立了国际希尔顿旅馆有限公司，将他的旅馆王国扩展到世界各地。在伊斯坦布尔、柏林、伦敦、东京、罗马、雅典、曼谷、中国香港地区……一座座希尔顿饭店巍然耸立。除南极之外，几乎世界各地都有希尔顿的饭店。

G 感悟心语

ANWUXINYU

要做一个胸怀梦想的人，并辅之以努力、勤恳的工作，才会成就大事业，为人生铺垫出一段绚烂的旅途。只有这样，才会让自己在每一次回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻。



让梦想飞翔



如果问谁是互联网时代最大的受益者，答案不是比尔·盖茨，是孙正义。如果问谁是网络时代的无冕之王，答案不是杨致远，还是孙正义。孙正义是互联网时代的一个奇迹，虽然有人说他是赌徒，说他是投机者，但这些都不妨碍他建立起自己的网络帝国。

1957年，孙正义出生在日本佐贺县马栖市。孙正义的祖父是二次大战前从韩国渡海而来的，孙正义是第三代的韩裔日人。

1974年，17岁的孙正义进入美国霍利·耐姆兹大学，两年后又转入加利福尼亚大学的伯克利分校经济系，插班进了三年级。在美国留学的6年中，孙正义



十分刻苦，经常是走路、吃饭、入厕甚至进澡盆都捧着书，每天的睡眠时间决不超过5个小时。

当时大学里很多人都在勤工俭学，可是孙正义却不想去洗盘子，他认为那没有创造性。孙正义给自己定了一个规定，每天都必须有个发明，不管大小。一年后，在他的“发明研究笔记”中，一共洋洋洒洒记载了250项发明，其中最重要

的一项，就是“多国语言翻译机”。它是从字典、声音合成器和计算机这三个单词组合而来的，类似于今天的“词霸”，只要你输入一个日文单词，就会有正确的英文发音来回应。为了推销自己的产品，孙正义在假期里回到日本，联系了50余家家电厂商的社长，可全都遭到了拒绝。不过孙正义并没气馁，几经周折，孙正义见到了“夏普”的负责人、“日本电子产业之父”佐佐木正。佐佐木正用4000万日元，也就是当时的100万美元买下了这个发明，孙正义因此获得了自己的第一桶金。用这笔钱，孙正义在美国开设了自己的公司：UnisonWorld。可当公司业绩稳步上扬的时候，孙正义却选择了放弃，他把社长宝座让给友人，回到日本，决心在这里发展自己的事业。

孙正义花了两年的时间寻找合适的项目，对40种项目做了10年的预想损益计算表、预测平衡表、资金周转表及组织结构图。经过一段漫长的煎熬，孙正义确定了自己的事业：软件销售。

1981年，孙正义创立了日本软件银行，注册资本1000万日元。办公室位于一幢铁皮建筑物的二楼，公司成员算上孙正义，一共三个人。孙正义在公司开业那天兴奋地发表了自己的就职演讲，并且每天都对员工重复这个梦想：“5年内销售规模达到100亿日元，10年内达到500亿日元，使公司发展成为几万亿日

元、几万人规模的公司。”两个工人因此认为老板简直是神经病，没过多久就辞职了。

一个月后，在大阪举行的电子产品展销会上，刚刚成立的软件银行公司拿出资本的80%租下了会场最大、距入口最近的展厅。和孙正义熟识的人都认为他疯了，但这个最大的场地吸引了十几家公司参展，产生了相当大的影响，让孙正义成功地和当时最大的软件公司哈德森签订了独家代理合同。

接着，孙正义又涉足出版业。他花了半年时间，阅读数以万计的读者卡，提出6条改革方案，其中心就是：“完全按读者的要求去做。”并设法打出著名电器厂商NEC的牌子做电视宣传，因为NEC的个人电脑畅销，孙正义的电脑杂志也得到大卖，以前每月印5万册，会有8成被退回，现在印10万册，3天就卖光了。凭着勇气和毅力，孙正义成就了自己的事业！

感悟心语 ANWUXINYU

《为学》里说：“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。”不是因为有些事情难以做到，我们才失去了信心，而是因为我们失去了信心，没有去做，才让这些事真的难以做到。要想成功，首先要自信。



生命就是一连串的目标



施瓦辛格个头高大，但体质并不好，在父亲的引导下，他开始从事多种体育训练。在训练中，施瓦辛格发现健美运动最适合自己，便给自己定下了一个宏伟的目标：长大以后，一定要做美国乃至世界的健美先生。他开始为这个梦想努力了。

施瓦辛格经常利用零花钱搜集一些美国健身杂志，甚至一边上学，一边做“童工”，只为赚来钱购买各种健身器材。在当年的奥地利，健身不但不被人们看好，还被视为不文明的行为，因此父母强烈反对施瓦辛格的做法。有一段时间，父亲还把他关进一个小阁楼里，以阻止他去练健美。



18岁时，美国国际健美先生选拔赛即将开始，施瓦辛格决定去参加比赛。他异常坚决的态度使父亲不得不答应了。这次比赛，施瓦辛格获得了欧洲青年健美冠军。此后又陆续获得“欧洲先生”、“宇宙先生”的称号。

施瓦辛格向往新奇、紧张、刺激、不断进取、不断追求的生活，他信奉只要努力就会成功的工作信条。20世纪70年代，他来到美国好莱坞，决心向演艺圈发展。要知道，施瓦辛格从来没有学过表演。他开始学习各种技巧，并且把健美中的造型与动作运用到表演之中。

1980年，施瓦辛格主演了一部耗资亿万的电影《霸王神剑》，此后又塑造了一系列百战百胜、英勇无敌的“大力神”、“金刚”等银幕形象。

施瓦辛格不满足于只做个动作巨星，他觉得自己也能演喜剧，但他的公司不肯。施瓦辛格毫不气馁，继续游说，终于主演了《龙兄鼠弟》这部1989年暑期全美最卖座的电影，成功地向电影表演艺术家卖出了关键的一步。

2003年，施瓦辛格参加美国加州州长竞选，尽管不少人对他的政治能力表示怀疑，他还是成功当选了。

这一切的得来，正如施瓦辛格所写的：“生命本身就是一连串的目标。没有目标的生命，就像没有船长的船，这船永远只在海中漂泊，永远不会到达彼岸。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

人生在各个阶段都需要树立一个明确的目标，这样才会有奋斗的方向，才会不懈地前进。就好比在大海里航行的船舶，沿途需要有灯塔作指引，这样才能经过一个个港口，最终驶入遥远的彼岸。



推销自己的梦想

哈兰·山德士，做过粉刷工、消防员，卖过保险，还当过一阵子兵，职业换了一个又一个，但生活却依然不富裕。

40岁的时候，山德士来到肯塔基州，开了一家可宾加油站，因为来往加油的客人很多，而且多是长途跋涉饥肠辘辘的样子，山德士于是有了一个念头：顺便做点方便食品，不是能多赚一些钱么？

山德士做饭的手艺一直不错，妻子对此也是赞不绝口。于是，山德士推出了自己的特色食品，就是后来闻名于世的肯德基炸鸡的雏形。由于味道鲜美、口味独特，很快就受到了客人们的交口称赞，甚至有的人来不是为了加油，而是为了吃可宾加油站的炸鸡。

山德士本来是想靠卖炸鸡扩大加油站的生意，但是没多久，炸鸡的名声就超出加油站了。由于吃炸鸡的顾客越来越多，加油站已经容不下了，山德士索性在马路对面开了一家山德士餐厅，专营他的拿手好戏——炸鸡。

山德士一边经营，一边悉心研究炸鸡的特殊配料。到1935年，山德士的炸鸡已闻名遐迩，就连肯塔基州州长鲁比·拉丰也十分爱吃，为了感谢山德士对该州饮食所做的特殊贡献，州长正式向他颁发了肯塔基州上校官阶，所以人们都叫他“亲爱的山德士上校”直到现在。



生意越做越好了，可二战却无情地摧毁了一切。由于战争期间实行汽油配给，山德士的加油站关门了，而山德士餐厅所在地旁的道路，变成了高速公路，不得不关门停业。山德士，这位昔日受人尊敬的上校，又变成一文不名的穷人。

这时的山德士已经66岁了，所能依靠的只是自己每月105美元的救济金。但是山德士并不想就此了却自己的一生，他开始了自己的第二次创业：带着一只压力锅，一个50磅重的作料桶，开着他的老福特上路了。

这位身穿白色西装，打着黑色蝴蝶结，一身南方绅士打扮的白发上校，沿着美国的公路，停在每一家饭店门口，兜售他的炸鸡秘方，要求给老板和店员表演炸鸡。如果他们喜欢炸鸡，就卖给他们特许权，提供作料，并教他们制作方法。

开始的时候，没有人相信他，饭店老板都觉得这个怪老头可能是神经病。整整两年，山德士大叔被拒绝了1009次，终于在第1010次，走进一个饭店时，得到了一句“好吧”的回答。

1952年，盐湖城第一家被授权经营的肯德基餐厅建立了，这便是世界上餐饮加盟特许经营的开始。紧接着，让更多的人惊讶的是，山德士的业务像是滚雪球般越滚越大。在短短5年内，他在美国及加拿大发展了400家连锁店，山德士上校的肯德基有限公司正式成立。白发苍苍的山德士上校，成为了肯德基炸鸡永远的品牌形象。

G 感悟心语

ANWUXINYU

在山德士身上，我们被沾染到一种勇气，催促着人激情勃发；我们看到一种自信，足以让人昂然奋起；我们感受到一种力量，能够让人一飞冲天。这就是超越，它给人以勇气、自信和力量。有时扣人心弦，有时惊心动魄，有时启迪心扉。



只要继续努力

麦克海尔·维约威达，一个在很长时间都不被世俗接受的人，一个总是不合时宜的人，总在不该出现的地方出来搅局。

麦克海尔·维约威达经常穿梭在达官贵人的宴会上，他会突然出现在人们面前，然后从口袋里拿出一个橡皮套子，当众把它吹成一个气球，高声说：“亲爱的朋友们，我们都需要这样的套子。”

这个被他吹成气球的橡皮套子，就是安全套。麦克海尔·维约威达会在各种盛大的宴会上亮相，然后把安全套作为自己的名片，认真分发给在场的每一位男士。当然，女士他也不会落下，分给她们的，是五颜六色的避孕药。



麦克海尔·维约威达在当时被称为“宴会杀手”，只要他出现，整个宴会就会令人大倒胃口。这种令人尴尬、反感的行爲，招来了潮水般的攻击声。在人们对他人品的猛烈攻击中，麦克海尔·维约威达依然乐此不疲，他说：“既然认定了这是一份事业，只要继续努力就行了，我不在意别人的看法。”



泰国国王对麦克海尔·维约威达十分赞许，他召见了这个执著的人，对他说：“我就没觉得你这样做有什么不妥。如果你现在放弃，那么这个世界给你的一定是骂声。你需要改变别人的观点，这不是一蹴而就的事情，我支持你，也祝你成功。”

国王的鼓励让麦克海尔·维约威达信心倍增，开始在更大的场合宣传安全套和避孕药。无论是电视新闻中播放广告，还是让商人在衬裤上印上安全套标语，或是免费在街上发放宣传单……麦克海尔·维约威达都做得十分卖力，人们对于他的这种行为，起初都觉得不可思议，或是无法理解。而麦克海尔·维约威达的心中则始终有一个坚定的信念：我要把人们从计划生育和性的苦恼中解脱出来。

10年过去了，麦克海尔·维约威达的努力得到了回报，泰国的计划生育工作受到了世界瞩目，全国人口增长率下降了2个百分点。而且，安全套的使用对预防艾滋病的蔓延也起到了极大的作用。麦克海尔·维约威达被泰国人视为民族英雄，他的名字简直就成了避孕用品的代名词。

在美国总统里根宣誓就职的时候，麦克海尔·维约威达写信表示祝贺，当然也没忘记宣传他的事业，他寄去了一盒安全套和一张免费进行避孕手术的卡片。里根收到这份礼物后，让助手写了回信：“你的事业可以与上帝的事业相媲美。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

坚持你认为对的事情，不要过于在意他人的目光。麦克海尔·维约威达如果不够坚定，在众人的嘲笑声中胆怯退出，那么计划生育不知道要被推迟多少年。有的时候，天才的想法不需要被理解，只要用行动去证明就够了。像布鲁诺，像伽利略，像哥白尼……



成功源于自信



童年的乔丹就喜欢篮球，每天都和哥哥一起，在自家后院的简易篮球场练球、比赛。

1982年，北卡罗来纳大学与老牌劲旅乔治敦队，进行了全美大学生篮球联赛冠亚军决赛。那一夜，迈克尔·乔丹这个名字传遍全国。

那天晚上，新奥尔良“超顶”体育馆内坐了6100名观众。上半场，有些紧张的乔丹表现平平。下半场，乔丹犹如苏醒的睡狮，成为全场的焦点。在北卡大学队最后5个投中的球中，乔丹一人投中3个，还有两球是他从对手手上“偷”来的。

在离比赛结束还剩32秒时，北卡队还落后一分，乔治敦队以密集的防守，将北卡队堵在外围。教练决定将这个决定胜负的机会交给乔丹。在几番倒手后，乔丹面前出现一个空当，在离篮板几英尺的地方，乔丹果断地投出了手中的篮球，球像一道彩虹一样，越过对手的头顶上方，飞进了篮筐。



乔丹说：“如果有一次你猝不及防地跳起投篮，结果球应声入网。那么你就能一直这样打下去。因为你有了信心，因为你成功过。”

自从为北卡大学投入那制胜的一球后，乔丹就无所畏惧了，在此后的比赛中，乔丹从不畏惧投那种决定胜负的球。他经受住了每一次考验，凭着强烈的信心，闯过一道道关口，脱颖而出。

在一次与印第安纳步行者队争夺总决赛资格时，乔丹所在的公牛队一度形势危急，对方已摆出像城墙一样的防线，可是乔丹仍然奋不顾身地往里面冲，把自己一次次地往人堆里拥，硬是闯出一条血路，上篮得分。

充分相信自己的能力：“当我面临考验时，我不会瞻前顾后，我会作出决定，挺身而出。这就是大牌球星在危急关头表现非凡的原因所在，这不仅需要才气，而且需要勇气。大型比赛，比的就是素质和信心。”

乔丹最让人不可思议的、也是他最精彩的特技就是“空中飞人”。一名教练回忆，有一次乔丹连续晃过对方5名球员后，将球灌进篮筐内。这5位选手可都是世界级的，但他们的拦截似乎根本不存在，乔丹如入无人之境，他可以将一个难度最大的进球变得轻松自如。

G 感悟心语

ANWUXINYU

自信心来源于对成功的获取，是一种自我肯定。它让我们坚定步伐，勇于拼搏，就像乔丹那样。这种自信心，也是一种来源于内心深处的强大力量，能够燃起无所畏惧的勇气，支撑着人们超越自我，实现梦想！



我永远不会满足



吉姆·克拉克从上学那天开始，就学会了逃学。不但成绩不佳，还经常有让人意料不到的举动，令老师颇感头痛。上中学后的克拉克更是经常偷喝啤酒，旷课后在大街上游荡。有一次，克拉克把自己制造的土炸弹装置放在校车上做实验，果然一举成功引爆。这次惊人之举让学校忍无可忍，最终将这个屡教不改的捣蛋鬼扫地出门。

没办法，母亲把17岁的克拉克送进军队，当了一名海军士兵。军队的生活是残酷也是艰难的，老兵欺负新兵并不少见，在这里，克拉克受尽了嘲笑和侮辱。他开始有所觉醒：要想别人看得起你，必须有出息！他开始重拾书本。

等到服役期满后，克拉克已经自学完了全部高中课程，取得了高中同等学力文凭。

1970年，克拉克在路易斯安那州立大学获数学学士学位，次年获硕士学位。1974年，他获得了犹他州大学博士学位，专业为计算机科学，从以前的差等生一跃成为受人尊敬的大学教师。

但是，克拉克对于现状永远都感到不满足，他的叛逆性格和大学那种安静的氛围尤其格格不入。从这个大学到那个大学，不是自己跳槽，就是被校方辞退。1978年，因为不满上司的作为，克拉克又被解除纽约技术学院的教授职务，同时他的第二任妻子也弃他而去。这一次，克拉克陷入了痛苦的深渊，整整6个月闭门不出。在消沉和反省了一番之后，他决心要做出一番成就来让世人看看。

经过漫长的创业之路，吉姆·克拉克最终把目光投向了正走向高潮的Internet。在硅谷纵横了很久的克拉克看到，Internet的普及使信息高速公路的建设有了基础，但正由于它还不是非常成熟，因此缺少一些必要的网络软件，这对用户来讲可能是痛苦的，但对商家来讲就是机会，就是财富。

1994年，吉姆·克拉克与安德森联手创立了Mosaic通讯公司。集中全力开发网络浏览器。不到两个月，安德森就带领他的工作组开发成功，新浏览器的销售在互联网上势如破竹，一下子就占据了80%以上的份额。公司不久后正式命名为Netscape，中文译为“网景”。

网景公司的大手笔，是随后推出的网络服务器软件。用户使用网景公司的网络服务器软件，可以在Internet网上创建用于信息查询的“主页”(Homepage)。利用这种Homepage，商家可通过网络建立起虚拟的商场，或发布大量广告，大公司则能够建立起内部的通讯网络。

一年后，网景公司上市了，它是全球第一个上市的网络公司。更为重要的是，从网景开始，技术这股巨大力量正从根本上重塑着美国社会，推动着从工业经济时代向信息时代的过渡。



当然，克拉克依然没有满足。在人们都看好“网景”时，克拉克已经开始着手下一次创业了。这回，他把目标盯在那些由于网络通信将发生转变的产业——医疗护理。这来源于他自己经常填写表格以及在医院长久等待的经历。为什么不创建一个集中存放个人病历和账单信息的系统呢？1996年，克拉克创办了“永健”。

克拉克似乎永远离不开工作，即使在他消遣和娱乐的时间里。“我永远不会满足，”克拉克经常笑着说，“就像一个疯子，但疯劲儿还有几分控制。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

生命不息，奋斗不止！不要因为一点小成绩就沾沾自喜，不满足于现状的人才会创造出更多的财富。克拉克的成功告诉我们，只要不停止努力，人生就会不断地增加高度，最终会迈向更为璀璨的辉煌！



能挑重担的人就是成功的人

1960年，方李邦琴结婚了，丈夫是留美的新闻学硕士方大川，夫妻二人移民美国。

刚到美国，丈夫就病倒了，日子一下子变得非常艰难。那段日子，为了抚养3个儿子，照顾卧病在床3年的丈夫，方李邦琴最多时一天打3份工，忙得连哭泣的时间都没有。一家人所有的生活重担，都压在她一个人身上。

生活虽然困难，但方李邦琴和丈夫一直没有放弃自己的理想，他们希望有一份自己的报纸。

1979年，时机成熟了，他们决定扩大服务的对象，除华人之外，把韩国、越南、日本等所有在美的亚裔都包括进去，一份《亚洲人周刊》就这样在旧金山诞生了，并且很快成为所有想了解主流亚裔声音的政要们希望参考的资料。





刚开始创办企业时，方李邦琴什么活都得干，有时需要把1000多斤重的滚筒纸推上印刷机。

1987年，他们又买下社区报纸《独立报》。一年后，旧金山一份英文报纸《进步报》因营运不济倒闭，他们适时地合并两份报纸，将原为4开的《独立报》改为对开大报出版，向全市发行，涵盖了原《进步报》的基本读者。

在事业逐步发展起来以后，方李邦琴遭遇了人生最大的打击。1992年，丈夫去世了。就在丈夫去世后的第4天，方李邦琴出现在了丈夫生前的办公室里，面对等着发工资的工人和报社的同事，她挑起重担。

方李邦琴曾经说：“能挑重担的人就是成功的人！”而她的成功和成就，就是对这句话的实践。

1993年，方李邦琴一举收购了原在芝加哥报业集团名下的、中半岛地区覆盖19个城市的11种英文报纸。前后不过11年，方氏家族报业集团发展成为一个在旧金山湾区主流社会有相当政治影响的庞大报系。

整合后的《独立报》，每期总发行量为50余万份，已发展成为涵盖旧金山湾区19个城市，也是全美国最大的非日报的英文报业集团。

2000年，方李邦琴成功收购了美国的主流英文报《观察家》报，成为这家英文报纸的第一位女性华人董事长。此事成为震动美国新闻界的特大新闻，主流社会和华裔社区对此反响强烈，让美国主流社会也刮目相看。

G 感悟心语 ANWUXINYU

方李邦琴在挑起重担的同时，选择的不仅是艰辛，同时也选择了辉煌。回报与付出总是成正比的，所以不要抱怨任务的艰巨与沉重，它能够磨炼你的意志、锻炼你的能力，催促着你快速成长，迈向成功。

第二辑

梦想是给勤奋者准备的

MENGXIANGSHIGEIQINFENZHEZHUNBEIDE

梦想是照耀我们的太阳
面向它
我们才能看见
背向它
我们只能看到
自己的阴影



踏实地做事

玛莎的家在新泽西州的纳特利，她有六个兄弟姐妹，排行第二。玛莎的父母都是老师，家里从来没为钱担忧过，可是玛莎和她的兄弟姐妹，却从来没有零花钱。

父母除了生活的必需品，不再给玛莎姐妹任何钱，如果她们额外需要新衣服，那就找份工作挣钱去买；要上大学，那就要靠工作挣出来。因此，她们从小就树立了工作的意识，家里的每个人都忙碌充实、积极工作。

玛莎经常替人看孩子，帮助家长为孩子们筹办生日聚会，利用手工艺品和其他新颖的点子让聚会变得不同寻常，这些就是她零用钱的来源。如果玛莎的家务已经做完，而且也没有工作要做，她可以去图书馆，随便去多少次都可以。如果她想在入睡前躺在床上看会儿书，没有人会过来让她睡觉。读书人的灯永远不会被关掉，玛莎的父母在这一点上是绝对支持的。

玛莎15岁的时候，老师布置了一份作业——写一篇书评。玛莎决定评论霍桑的《红字》，但很快她就后悔了——这本书对她来说实在是太难懂了。

玛莎忧心忡忡，感觉糟透了，她对父亲说选择写这本书的书评真是个大错。她抗议说：“它太难懂了！我写不出一点能讲得通的东西！”玛莎一一列举了她和霍桑根本合不来的所有理由。

父亲仔细地倾听着，他说：“玛莎，任何事你都能做到，只要你踏踏实实埋头去做任何事。”玛莎是个绝对信任父母的孩子，更何况他们都是老师，所以她像接受真理那样接受了父亲的话，坐下来开始写论文。

一周后，玛莎从老师那里拿回论文，上面写了一个大大的“A”。从那天起，玛莎摆脱了所有曾经有过的不自信，在父亲的鼓励下无所畏惧。

不久，邻家一个跳芭蕾舞的女孩儿当上了模特，玛莎觉得这听起来很带劲儿。因此在父母的祝福下，她和这个女孩儿一起去了纽约，和女孩儿所在的公司签了约，开始参加试镜。

开始参加电视广告拍摄的时候，玛莎发现她要饰演的不是孩子，而是一个成熟女人——在香皂广告中扮演一个年轻的妻子。可她才15岁，还是个孩子！玛莎在认真思索了一番后，成功地饰演了这个角色。这让同来的女孩儿十分吃惊，问玛莎是怎样办到的，玛莎回答道：“我整整观察了一天大街上的成熟女人，我爸爸说，任何事我都能做到，只要踏踏实实地去做。”

就这样，从上大学到养育孩子，再到开办自己的公司，玛莎的人生中得到过多少次父母的支持已经数不清了，而她也在以同样的方式，不停地鼓励别人，去做、去学习、去成就、去创造……任何事都能做到。

G 感悟心语

ANWUXINYU

“任何事你都能做到，只要肯于踏实地埋头去做。”玛莎·斯图尔特用自己的成功践行了这句话的正确性。在挑战面前，我们要有足够的勇气和自信，并勤恳地付出汗水和努力，就一定能够跨越障碍攀上人生的高峰。要知道，世上无难事，只怕有心人。



这是生存的责任



从外表上看，坪内寿夫是一个其貌不扬的人，如同相扑选手一般肥胖的身材，小小的眼睛。但就是这样一个相貌平平的人，却是日本企业界著名的人物，因为善于重新挽救企业的生命，被人们尊称为“重建大王”。

1936年，坪内寿夫从商船学院毕业后，正碰上日本大规模侵略中国，他也进入日本在中国东北的“南满洲铁道公司”工作。日本战败后，坪内寿夫被苏联红军俘虏，押送到了西伯利亚。3年的战俘生涯是坪内寿夫一生中最为艰苦的岁月，不但每天要干很重的活，食物还总是不够吃。

当坪内寿夫得以重返家乡时，已经34岁了，而且形销骨立。父母看到心爱



的儿子能活着回来，欣喜异常，将全部财产340万日元交给了他。在当时，这是一笔相当大的财产，这笔巨款也成了坪内寿夫创业的资金。

坪内寿夫做的第一个生意，是兴建松山大剧场，由于经营有方，没过几年，他的电影院就发展到30多家了。坪内寿夫尝到了成功的滋味，这时的他想起了战俘时那种无比痛苦的生活，决心好好补偿自己。在接下来的日子里，他和妻子每天住高档宾馆，买最贵的衣服，用最好的首饰……可是在一切得到满足之后，坪内寿夫的心里反而觉得空虚，他第一次深切地体会到，如果生活的目的是为了金钱，那真是太没意义了，金钱满足之后只有无限的空虚。人活着，做些有益的事情才是充实的、有意义的。从此，他开始过一种朴素简单的生活，甚至原先一天吸80支香烟的习惯也改掉了。

手里有那么多的钱，该怎么投资呢？坪内寿夫决定低价收购一些濒临破产的公司，然后自己经营。他的朋友听到坪内寿夫这个想法，对他说：“如果你能使一个濒临倒闭的大造船厂起死回生，你的大企业家的身份必将得到认可。这是一个机会，还是应该去争取的。但同时你也有可能变为乞丐！”

朋友的话让坪内寿夫考虑了5个月，最后他决定：要干就要向高难度挑战！

1953年，坪内寿夫卖掉了两家赚钱的电影院，收购了来岛船厂。经过深入的调查，坪内寿夫发现来岛虽无法与大企业相对抗，但如果专门做小渔民的生意，还有那些以家庭为单位的水上运输船户，业务上就不会与大企业发生冲突。这个思路非常正确，8年后，来岛造船量跃居为日本造船业的第5位、世界造船业的第22位。爱媛县的航运业和渔业生产也随之发展，在20世纪60年代末，跃升为“日本内航第一县”，全国第二





大捕鱼县。

坪内寿夫的冒险成功了！由于他这次重建的成功，前来请求坪内寿夫接受重建的不景气的造船公司络绎不绝。坪内寿夫先后接受了高知重工、开成造船、佐世保重工等一系列造船公司，形成了以来岛船厂为核心的日本第一大造船集团。

来岛船厂事业蒸蒸日上。可坪内寿夫并没有满足，他的目光又盯上了旅游业、金融业等所有需要重建的不良企业。坪内寿夫的重建事业越做越大，他拥有造船、钢铁、商业、食品、金融、旅游观光、机械、电机、运输等特大型企业，统称来岛集团，成了控制日本的十大财阀之一。

不过，在拥有了如此众多的产业后，70多岁的坪内寿夫依然每年365天都在工作，依旧是5点起床，深夜12点就寝。有人问他，为什么功成名就了还要终日辛劳？坪内寿夫笑着回答：“这是生存的责任。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

不管是多高多险峻的山峰，只要不畏艰辛，肯一步步地去攀登，就总能到达顶峰。坪内寿夫也是如此才堆积出了令众人仰望的高度。他令我们明白，每一个成功都是不偶然的，那是点滴积累的必然结果。所以，不管你的目标有多高多远，只要去做，总有机会摘取胜利的果实。

梦想是给勤奋者准备的

珍视每 1 美元的价值



山姆·沃尔顿毕业于美国密苏里大学的经济学专业，毕业后正值二战爆发，山姆毅然参军，在陆军情报团服役。

二战结束后，山姆回到故乡，向岳父借了2万美元，和妻子海伦开了一家小店，学会了采购、定价、销售。一次偶然的机会，山姆尝到了连锁、零售的好处和实惠。他说：“如果我用单价80美分买进东西，以1美元的价格出售，其销量是以1.2美元出售的三倍！单从一件商品上看，我少赚了一半的钱，但我卖出了三倍的商品，总利润实际上大多了。”直到今天，这一价格哲学依然被很好地继承下来。



山姆避开大城市，专门在小城镇创办商店，并将“低价销售、保证满意”作为企业的经营宗旨。为了达到这个目的，山姆提倡低成本、低费用结构、低价格、让利给消费者的经营思想。当然，山姆的最低价原则并不意味着商品质量或服务上存在任何偷工减料的情况，他对其员工的满意服务极为自豪：“只要顾客一开口，他们马上就去做任何事。”低价高质就是山姆做事的基本核心。

在这样的经营策略之下，山姆的小店很快就扩大规模，廉价的商品、优质的服务引来了四面八方的顾客。1962年，山姆·沃尔顿创建公司，在阿肯色州罗杰斯城开办了第一家沃尔玛百货商店。在接下来的10年间，沃尔玛开始大规模扩张，以低价销售全国性的知名品牌，从而赢得了顾客的青睐。

为了沃尔玛这个品牌，山姆一生都在勤勉工作。在他60多岁的时候，每天仍然从早上4:30开始工作，直到晚上，偶然还会在某个凌晨与员工一起吃早点和喝咖啡。他常常自己开着飞机，从一家分店跑到另一家分店，每周至少有4天花在这类访问上，有时甚至6天。

一次，一个记者和山姆约好，在某一天的下午2点钟去山姆的办公室访问他，可当记者来到山姆的办公室后，发现总裁山姆不在。记者等了半个小时，依然没见到山姆的影子，非常生气，就问山姆的秘书：“到底这个总裁在哪里？”秘书打电话打了好久。发现总裁在附近的店里面。记者马上跑到店里，看到山姆正站在收银台前面，帮顾客装东西。

记者有些不相信自己的眼睛，跑上去问：“你是山姆·沃尔顿吗？”他说：“是的是的，对不起，我现在没空。”记者说：“我要访问你呀，跟你约在办公室，你忘了吗？”山姆·沃尔顿说：“没有忘，这就是我的办公室呀。”

在沃尔玛公司已拥有500多亿美元资产时，山姆率领的采购队伍仍然非常节俭，有时8个人住一个房间。有人问山姆：“为什么公司还要那么精打细算？”山姆说：“答案很简单，因为我们珍视每1美元的价值。我们的存在是为顾客提



供价值，这意味着除了提供优质服务之外，我们还必须为他们省钱。……每当我们为顾客节约了1美元时，那就使我们自己在竞争中领先了一步——这就是我们永远打算做的。”

当然，山姆自己也非常节俭，虽然是美国首富，他和家人还是驾着一辆老旧货车在沃尔玛连锁店购物，恪守着珍惜每一分钱的原则。

G 感悟心语

ANWUXINYU

勤俭节约的美德如甘霖，能让贫穷的土地
上开出富裕的花朵；勤俭节约的美德似雨露，
能让富有的土地里结出智慧的果实。只有养成
了勤俭节约的好习惯，才会创造出丰硕的财富，
并且使之源源不断、与日俱增。



最后一次取得丰硕成果



1906年，本田宗一郎出生在日本滨松市一个铁匠家。因为不想在农村待一辈子，本田宗一郎在小学毕业后，便随父亲到东京去找工作了。

在繁华的东京，马路上汽车川流不息。作为第一次来到大都市的乡下人，本田宗一郎面对车水马龙惊叹不已。

本田宗一郎应聘的是一家名叫技术商会的汽车修理厂。在技术商会长达6年的时间里，本田宗一郎很快掌握了汽车的全部修理技术，也懂得了在认真负责对待工作的同时，必须更加热情地对待客人。

这时的本田宗一郎，已经不满足于当一个雇工了，在老板的支持下，他返

回故乡，用老板给的200日元作为启动资金，挂起了“技术商会滨松支店”的招牌，虽然只有一名职工，但也算开始了自己独立的创业生涯。

开业后，本田宗一郎凭着精湛的修车技术，很快赢得了顾客好评，生意也越做越大。一有闲暇时间，本田宗一郎就开始进行发明创造，经过努力，他研制出取代木制车轮辐条的铁制车轮辐条，并向国家专利局申请获得了专利权。就这样，不到30岁的本田宗一郎就很阔绰了，并和小学教师佐智结婚了。

1934年，本田宗一郎突然向职工提出：放弃汽修业务，转行生产汽车零配件。之所以有这个转变，是因为本田宗一郎发现汽修业的竞争愈来愈激烈，而零配件供应却日益紧缺。目光敏锐的他大胆提出调整方向，为以后的发展打下了良好的基础。

本田宗一郎给自己的公司起名为“东海精密机械公司”，简称“东海精机”。在二战的战争经济刺激下，“东海精机”得到了很大的发展。不过，由于在资金和原料方面一直受大客户丰田的制约，这使得本田宗一郎很是不满，他决定终有一天要自立门户。二战结束后，本田宗一郎卖掉祖传的家产，筹措资金，开始和朋友河岛一起，研发出了A型发动机。虽然只是50cc的微型发动机，但它是宗一郎亲手制造的第一台发动机，也是最早的“本田摩托发动机”。

为了在摩托车领域站稳脚跟，本田宗一郎决定生产真正意义上的摩托车。1948年，他正式组建了“本田技术研究工业总公司”，自任社长，从此揭开了本田大发展的序幕。发明家是永远不知道满足的，本田宗一郎又相继研制出性能更好的B型、C型发动机。装有C型发动机的自行车参加了东京日美对抗赛，获得了胜利。不久，本田推出了“奔利”“天使”和“佳普”号摩托车，公司的规模不断扩大，效益不断提高，初步具备了大企业的雏形。

一切当然不会这么顺利，考验接踵而至。因为本田宗一郎的一次决策失误——向银行巨款借贷，市场的变化使得投资效益无法立即得到实现，公司负债沉重，“理想”等型号摩托车的质量问题引起消费者不断投诉，销售额直线



下降。

这时的本田宗一郎，把全部精力放在改进“理想”号上，几乎到了痴迷的地步，有次做梦的时候想出了一个新的技术方案，赶忙记录下来，天不亮就去试验，结果竟真的成功了！扭转了公司的状况。

摩托车对于本田宗一郎来说，是机会，但不是梦想，汽车才是他最终的目标。1961年，本田宗一郎开始研制高性能赛车，准备参加世界汽车业最高水平的F1大赛。第一次参赛，结果十分糟糕。本田宗一郎并不气馁，他分析不是发动机不好，而是经验不足，鼓励大家说：“九十九次失败后，必将在最后一次取得丰硕成果。”

1965年，本田赛车在欧洲赛程顽强拼搏，终于获得了冠军。这一胜利，意味着日本的汽车制造技术已经跨入世界先进行列。

G 感悟心语 ANWUXINYU

孟子《告天下》中有云：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤！”故凡成功者，大多遭受过失败的磨砺，困顿其心志发肤，使其坚韧如磐石，顽强若春草，勤奋如工蜂，然后获得大智慧，成就大梦想。

梦想是给勤奋者准备的

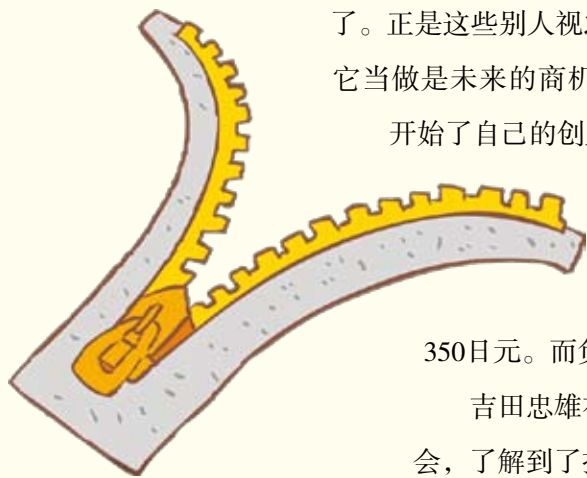
分享你的利益



拉链是美国人吉特逊发明的。据说，一次吉特逊的鞋带松了，他蹲下来，正在系鞋带的时候，忽然想到，鞋带每天都会松好几次，真是麻烦，有没有一种好办法来替代呢？经过两年多的研究，他发明了拉链。

拉链在日本，被称为有带子的纽扣，生产方式十分原始，完全靠人工装配，因此动不动就出故障。顾客退货、商店存货堆积如山是常有的事。

吉田忠雄本是日本一家陶瓷店的店员，因为二战，小店最终倒闭了。在帮老板清理店中遗留货物时，吉田忠雄意外地发现一大批别人托为代销的拉链。这些拉链因为制作粗糙，品质低劣，长时间积压在店中，不少已经生锈损坏



了。正是这些别人视之为破烂的东两，吉田忠雄却把它当做是未来的商机，他借来钱买下了这些拉链，开始了自己的创业。

1934年，吉田忠雄创办了专门生产销售拉链的3S公司，资金是他省吃俭用节省下来的350日元。而负债却有2070日元。

吉田忠雄在大阪的拉链厂，利用订货的机会，了解到了拉链的制造过程。回来后，就潜心研究如何改进。就这样，经他修理而又卖出的拉链，几乎没有人再退回来，被工人们称为“神奇的拉链医生”。那些曾经堆积如山的退货拉链，经过吉田忠雄的妙手，全都作为3S牌拉链出售了，并且得到了“金锤拉链”的美称。

3S公司就这样扩大起来，吉田忠雄不仅还清了债务，还兴建了一座新工厂，将3S改名为吉田工业公司。当年，日本实施战时经济体制，为了生产出更多的枪炮发动侵略战争，禁止国内工商界使用“铜”，而拉链却是以铜为主要原料的。吉田忠雄不甘心在事业刚刚起步时被政府封杀，经过反复试验，他决定改用铝做替代品，此后，又研制成一种硬度强、重量轻的铝合金拉链，受到广泛欢迎。吉田忠雄为他的公司重新命名为吉田兴业会社，简称“YKK”，日后闻名世界的拉链王国就此奠基。

吉田忠雄的生意越做越大，海外市场也随之开辟。随着日本与西欧、北美的贸易大战不断升级，颇有战略眼光的吉田忠雄把发展海外业务的策略定为：利用当地廉价劳动力，在海外建厂生产，就地推销商品。这样生产出来的拉链便不再是所在国的进口商品，不仅降低了成本，巧妙地绕过了提高关税的关口，也不影响自己在当地的贸易。吉田忠雄把这称为是“把利益还给当地人，让当地人参与经营”。

与此同时，吉田忠雄还注重广告宣传。设在日本海滨城市黑部市的吉田公



司展览馆，就是最好的宣传，那些五颜六色的拉链吸引着无数的参观者。无论你需要什么样的拉链，在这里都可以找到。展览馆每年都招待1000名顾客来参观，临别时，向每人赠送一件配有本公司拉链的纪念品，让小小的拉链也成为一种文化。

G 感悟心语

ANWUXINYU

一个人的力量始终是微弱的。吉田忠雄的成功启示我们，凡事不可独断其行，要学会把果实与他人一同分享，让自己的梦想成为大家共同的奋斗目标，同心协力，同舟共济。这样不仅可以让自己的理想及早地实现，还有可能获得更大的成功。





胆量、肚量加力量

台湾的蔡氏集团，家族的父辈均是农民，而蔡万春、蔡万霖、蔡万才兄弟，却驰骋商场，创立了不凡的业绩。当人们问到蔡氏兄弟成功的秘诀时，蔡万霖说：“秘诀吗，就是胆量、肚量加力量，缺一不可。”

将蔡家由穷困变成富甲一方的大户人家是蔡万春。蔡万春中风患病后，金融风暴席卷亚洲，蔡氏的产业都受到严重冲击，只有蔡万霖在危机中全身而退。

自从1979年接手“国泰人寿”公司后，公司的发展一直都很迅速。可当台湾开放外国保险公司设立后，竞争变得异常激烈。为了重新夺回市场，蔡万霖想了不少法子。他强调“重视保护权益，负起社会责任”，并提出争取“人人保险，家家幸福”。为了能够吸引人才、稳定人才，蔡万霖宣布员工可以分红认股，公司按每名员工的年薪、职位等配发股票，从而使国泰人寿保险公司稳坐同业第一的宝座。

因为在经营企业中的成功，蔡万霖成为了台湾第一大富豪，也曾名列世界华人第一富豪。蔡万霖之所以取得这样巨大的成就，与他独创的经营之术是分不开的。

蔡万霖在接手“国泰人寿”时，公司管理出现弊端。面对出现的问题，蔡

万霖首先将以往规定每年50%的增长目标降为30%。并成立售后服务部门，结果业绩大大提高。

蔡万霖对下属极为重视，他曾经说：“我做大富翁没什么了不起，跟我做事的人，每一个人都能成为小富翁，这才是我的骄傲。”1986年，蔡万霖拿出4亿元股票，供科长级以上员工入股，等于每位入股者净赚100万元。公司的年终奖金，几乎年年都在6位数以上，正是经济效益紧紧拽住了员工的心。

同时蔡万霖的廉洁也十分出名，他经常选调精明强干之人到各地检查，凡查出挪用公款者，一律革职。在国泰人寿供职的员工都知道：“跟他做事，一毛钱也不能拿。”蔡万霖对儿子的管教也以严厉闻名，三个担任国泰企业副董事长的儿子，若晚上外出应酬，都不敢回家太迟，因为父亲会“搬张椅子坐在门口等候他”。

最后的绝招是：中高级主管三年轮换。之所以这样做，是为了提高经营效率，防止营私舞弊及拉帮结派。

在这种管理艺术下，加上蔡万霖特有的胆量、肚量加力量，使他最终成为了台湾巨富，影响政商两界的权势人物。

G 感悟心语

ANWUXINYU

胆量，是指面对挑战时的勇气，能够给人以果断决事的魄力；肚量，是指面对得失时的态度，能够让人不拘泥于小事获得更大的发展；力量，是指面对问题时所能够付出的努力，能够让人把想法变为现实，使梦想成真。



没有顾忌



1894年，松下幸之助出生在日本一个贫寒的家庭里，9岁便在一家火盆店开始学徒生涯。一年之后，火盆店关门，店主介绍松下到五代自行车店工作。不幸的是，松下的父亲这一年因病去世了，他成了家里唯一的男子汉，必须担负起养家的重任。

幸运的是，新老板一家对他很好，教会了他许多作为商人应该具备的知识和素质。渐渐地，松下长大了，是在自行车店继续干下去，还是另谋他职？这时，松下表现出他的长远目光和才智。当时自行车行业虽然兴旺，但是随着自行车的普及，利润已经越来越薄了，而电气行业是新兴的，松下认为如果自己

转入这行，必然大有作为。

1910年，年轻的松下来到大阪电灯公司做练习工，每天都推着装满工具和材料的手推车走街串巷，给人们装配电线和安置电灯，22岁就当上检验员。在当时，检验员是一个被众人羡慕的工作，松下本可以心满意足、安安稳稳地过他小职员的舒适生活了，可松下不满足，他想改变自己，过一种更有干劲、更有活力的生活。同时，聪明的他这时已经设计出了一种改良灯插座，他想靠自己的技术创办属于自己的公司。

可是，办自己的公司不是靠想就能行的，松下一无资金，二无人员，三无厂房，而最难解决的还是技术问题。松下发明的那个新插座，其他方面都解决了，就是外壳的材料问题无法解决，虽然知道那是一种合成材料，但究竟配制的比例是多少，合成的方法是什么，松下就一窍不通了。

但松下没有退却，他认为“不懂有不懂的好处，不了解就没有顾忌，就敢于试验，敢于往前闯”。坚韧带来成功，1917年，松下生产出了这种改良灯插座。一年的痛苦推销后，这种插座终于大举进入市场。

在以后的日子里，松下不断地开发新产品，占领各种领域。在一战萧条的岁月里，他开发发射式电炉、电熨斗、新型收音机。二战后，他开始生产电视机、洗衣机、电冰箱，带来了空前的利润。

感悟心语

ANWUXINYU

疑惑可以促人发问，寻求解惑之道，从而更上一层楼。它是成长的催化剂，是获取知识的动力，是点亮智慧的火种。我们要做一个能够发现问题并且勇于解决问题的好学之人，切不可沾沾自喜满足于现状，那只会让人沉溺于对过去的缅怀，停下前进的步伐，从而永久地被时代抛弃。



押上自己的声誉



李·艾柯卡是美国底特律一位家喻户晓的人物，是他力挽狂澜，使得克莱斯勒汽车公司起死回生。

李·艾柯卡早在利哈伊大学读书期间，就是一位不错的校刊记者。他曾为一位利用木炭作动力创制出小汽车的教授写过一篇新闻报道，并绞尽脑汁为这篇报道起了一个醒目的标题。文章发表后被美联社采用，并被成百上千的报纸转载。

李·艾柯卡说：“我了解到许多人并不看报纸内容，只看大标题和副标题，也就是说大标题或副标题可以对读者产生很大的左右力量。”凭借这篇文

章，李·艾柯卡被校刊聘为版面编辑，实现了双赢。

20世纪60年代初，福特汽车的销售一度处于疲软状态，身为总经理的李·艾柯卡为了打破市场僵局，迎合人们喜新厌旧、经济实惠的消费心理，亲自主持研制“野马”牌轿车。

在研制初始，李·艾柯卡就宣言：“‘野马’必须华丽时髦，引人注目，容易辨认，在市场上一看就有别于其他车。”他专门请福特的广告代理商为新车取名，“野马”一名便出自广告人的大脑。

野马车投放市场之前，为了给车定一个能够让公司获利、让消费者接受的价位，李·艾柯卡还做了一次对野马车价位论证的市场调查。他们在底特律地区选择了52对工资收入一般，且已拥有一辆家用轿车的夫妇前来参观野马车样品。

李·艾柯卡发现，白领夫妇对野马车颇感兴趣，而蓝领夫妇则认为野马车太奢侈。然而，他们每个人猜的价格都比车的预定价格至少高出1000美元。李·艾柯卡不失时机地把车的实际价位告诉了这52对夫妇，气氛顿时发生了变化。有一位说：“如果我把车往道上一停，我的左邻右舍都会以为我发了一笔横财。”另一位说：“它看上去不像一辆普通的车，却可以用普通的价格买到。”

李·艾柯卡的心中有数了，他将原先告诉52对夫妇的不高于2500美元的价位，敲定为2368美元，并决定在广告宣传上一定要标明野马车的价位。野马车不负众望，仅上市的头两年，就让公司获利11亿美元。

离开福特公司后，李·艾柯卡来到了克莱斯勒公司，出任董事长。当时克莱斯勒公司正面临破产危机，为了挽救克莱斯勒公司，李·艾柯卡频繁穿梭于白宫与国会之间，希望能从政府获得贷款。为了争取到更多人的支持，李·艾柯卡决定制作一系列广告来实现危机公关。他希望借助广告明确地告诉公众：第一，克莱斯勒公司决不会关门；第二，我们正在生产美国真正需要的汽车。与李·艾柯卡有着长期合作关系的克·埃广告公司经过一番绞尽脑汁的创作，



一条条直率、坦诚的公关广告开始在各大媒体上频频亮相。这一系列广告的特殊之处还在于，李·艾柯卡在每条广告文下方都签上了自己的大名，他向社会公众宣布：一家即将破产公司的老板把自己的声誉全都搭在企业上，用自己的全部心智创造产品。

这一系列广告在政府以及社会公众中引起很大反响，一时间，克莱斯勒成了社会各阶层的热门话题，最终政府决定给予克莱斯勒公司贷款。

当时的美国总统卡特曾对李·艾柯卡调侃地讲：“我和我的妻子都很欣赏你在电视上做的广告，你已经变得和我一样出名了。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

李·艾柯卡做每一件事情都竭尽所能地做到最好，他这种认真并且追求完美的态度也最终成就了自己！这个真实的事例告诉我们，做任何事都要秉持着一个精益求精的态度，不能将就了事，须知“种瓜得瓜，种豆得豆”。



永远别让声名扫地



1936年，金宇中出生于韩国大邱的一个书香之家，父亲是一位教师，曾担任中学和师范学校的校长，母亲也受过高等教育。

朝鲜战争的突然爆发，让金宇中的父母不得不暂时外出避难，家中只留下刚满15岁的金宇中和两个年幼的弟妹。为了不让弟妹挨饿，金宇中便产生了自己挣钱的想法。

金宇中本来想做水果生意，但苦于没有本钱。灵机一动，金宇中想起家门口的大菜园里，父亲种下的萝卜长势喜人，便决定卖萝卜。就是这样，金宇中拔起菜园里的萝卜，分别捆扎后用小推车推到市场上去卖，30捆萝卜很快就卖



完了。

没多久，菜园里的萝卜要卖完了，金宇中到离家15里外的独岛卖萝卜，竟然发现了一大片绿油油的萝卜地，而它的主人却因战乱不知逃向了何方。金宇中喜出望外，每天都来这里拔萝卜，生意做得很好。每天，金宇中都把卖得的钱分一半储存起来，准备有朝一日还给那片萝卜地的主人。

1956年，金宇中考入延世大学商经学院经济系。毕业后，金宇中准备出国留学。当他正忙碌地办理留学手续时，曾多次得到他业务上帮助的大都纤维会社社长都再焕力劝他放弃留学，自己创办事业，并愿意借钱给他。经过郑重考虑，金宇中决定与都再焕合办会社。

1967年，大宇实业株式会社正式成立，那一年，金宇中刚刚31岁。由于国际纺织品市场不景气，大宇实业在创办之初遇到了一些困难，都再焕决定抽出股份，与金宇中解除合作关系。从此，大宇实业确立了金宇中为社长的经营体制。1974年，大宇实业在世界经济萧条的恶劣环境下，出口额持续高速增长，突破了1亿美元大关，资本比创业时增加了800倍。

经过金宇中的艰苦努力，大宇实业在1975年被韩国政府有关部门指定为综合贸易商社，当时只有少数大企业集团才具备这一资格，可以享有政府给予的种种特惠政策。为了发展机械工业，金宇中采取了自创业以来最大的一次冒险行动：买下了规模大、设施完善、技术力量强，但却严重亏损、负债累累的韩国机械。并且仅用了1年时间，就使具有40年亏损历史的韩国机械转亏为盈，被评为优秀企业，金宇中也因此而获得“韩国最优秀经营人”的称号。

1978年，金宇中开始进军汽车工业和造船工业。他的大宇实业跃升为韩国第一大出口企业。到了1984年，大宇集团的销售额达到80亿美元，被美国经济学界评为世界500家大企业之一。金宇中与现代集团的郑周永、三星集团的李秉并驾齐驱，成为韩国三大财阀之一。

金宇中最后的辉煌，是20世纪90年代率领大宇征战全球市场。金宇中是最先提出“世界经营”口号的，北美、东欧、亚洲、拉美等许多地方都留下了他



的足迹。他每天工作15小时以上，一年有三分之二时间在海外或飞机上度过。他喜欢冒险，更喜欢在被其他商人视为禁区的地方寻找猎物，因为高风险意味着高利润。

1997年亚洲金融危机的爆发，让韩国大财阀被迫收缩战线，但热衷于扩张的金宇中仍然不肯罢手，不断进行扩张。金宇中认为，只要提高开工率，增加销售和出口，就能躲过这场危机，何况政府不会不出手相助，这使大宇集团一再贻误结构调整的时机。

当时的韩国急需得到国际货币基金组织的援助，而援助的条件是整改大财阀。几乎是一夜之间，大宇集团就成了政府和金融机构的弃儿。它的资金链断了，再也得不到贷款。尽管金宇中在债务危机时把10亿美元个人财产全部捐给了公司，但大宇集团还是在1999年背负近800亿美元债务破产了。金宇中因为伪造盈利假账等罪，知道自己难辞其咎，逃跑了。愤怒的韩国政府发出全球通缉令，昔日的英雄成为了在逃罪犯。在潜逃了5年之后，金宇中回国自首。

金宇中回来后说：“有些事情不应该疏忽，最重要的是声誉……金钱损失固然可悲，但毕竟可以赚得回来，何况钱本来就是拿来用的。永远别让声名扫地，要把它当成生命般珍视。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

金宇中被胜利冲昏了头脑，以致葬送了一生的声誉。我们要引以为戒，时刻注意自己的言行，抵制住诱惑的侵蚀。人的一生是一个一个抉择过后成果的累积，所走的每一步都很重要。



换一种方式坚持



汤姆·莫纳汉，1960年向哥哥吉姆借贷了500美金，买下了一家濒于破产的比萨店，开始了自己不平凡的创业生涯。

为了让生意好转起来，两兄弟非常努力，一周工作将近100个小时。一年的时间很快过去了，努力总算有了回报，小店的生意还不错。但这时吉姆觉得经营太过于辛苦，决定撒手不干，汤姆·莫纳汉于是购得了哥哥的股份，开始独自经营。

随着比萨饼店生意的好转，莫纳汉给自己的小店改名为“DOMINO'S”，翻译过来就是“骨牌”的意思。莫纳汉希望自己的生意能形成一种骨牌效应，

开上两家、三家、四家……为此，他选用了骨牌的一点和两点作为商店的标志，中文称之为“达美乐”。

9年后，汤姆·莫纳汉已经有12家比萨连锁店了。这时，莫纳汉的雄心超越了资金的限制，他决心进行大扩展，把连锁店扩展到44家。为此，他独创出一种特殊的特许经营权制度，就是采取举债经营的办法，与特许经营者对特许经营店共同投资。

急速的扩张让莫纳汉的资金流通出现了很大的问题，在莫纳汉还没有意识到这一点的时候，达美乐已经负债累累了。最终，银行接管了达美乐，要求莫纳汉申请破产。可是莫纳汉没有同意，他宁愿负债累累，也不愿意让这个新生的牌子倒掉。他记下所有债主的账单，记住他们所有人的地址，发誓将来会一分不少地还给他们。

这些挫折让汤姆·莫纳汉开始了新的摸索，创造出了一条全新的比萨饼之路，虽然简单，却非常有效。莫纳汉尽量使比萨的菜单简单化，限制比萨饼尺寸，同时让自己的比萨在营养学上更加符合要求。

1973年，达美乐的连锁店达到了75家，但与牢牢占据市场龙头地位的“必胜客”相比，简直是不值一提，当时的必胜客有3000多家连锁店！

这时，莫纳汉想到的是另一个没有人做到的地方，或者说做得还不够好的事情，这就是送货。应该说，莫纳汉准确地把握了当时的方向，20世纪70年代是一个讲求快捷、速度的年代，而莫纳汉就是要在“快”字上做文章，也正是这个字，让他赢得了市场，赢得了顾客，赢得了财富。



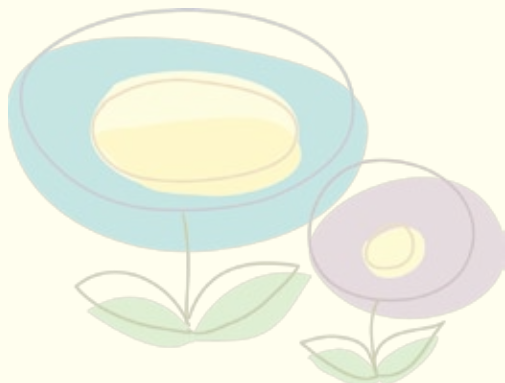


莫纳汉开始在全国推广“30分钟保证送到比萨饼”，向顾客保证按时送货上门，只要没有准时到达，顾客就可以拒绝付款。这个消息一出，所有的人都为之震惊，认为汤姆·莫纳汉简直是胡说八道、哗众取宠。但事实证明莫纳汉是个讲究信誉的人，达美乐的比萨一叫就到，并且真的是在30分钟之内，都是热气腾腾的。

达美乐就这样瓜分了比萨饼市场。开始以每天增加一家连锁店的速度向前发展，到1984年，它已经有1900家连锁店了，成为仅次于必胜客的全美第二大比萨连锁店，也是国内最大的比萨饼外卖公司。

G 感悟心语 ANWUXINYU

创造力是一种创新的能力，但是要把它付诸实践，把想法变成现实，才能创造出价值。自己的想法，只能依靠自己去求证。莫纳汉就是这么走向成功的。否则，仅仅只是空想，望洋兴叹，只会耗费时间、浪费生命。



工作就是最美好的娱乐



1931年，默多克生于澳大利亚墨尔本以南30英里的一个农场，因为他是4个孩子中唯一的男孩，从小父亲就对他寄予厚望。

默多克在进入英国牛津大学学习时，他的父亲已成为一个有成就的报人，主办着包括墨尔本的《先驱报》在内的4家报纸。然而没过多久，父亲就因病去世了，未满22岁的默多克急匆匆回到家乡，接过了父亲的事业。

出乎默多克意料的是，父亲的资产状况并不像他想象的那样好，几家报纸在财政上正陷于困境。默多克只留下了两家报纸没有转让，继而回到伦敦《每日新闻报》参加培训。在返回澳大利亚后，作为出版商的默多克已经清楚地知



道读者要看的是怎么了，开始对报纸彻底动了次手术。

经过这次改革，报纸出现了转机，经营状态蒸蒸日上，默多克开始了他的兼并之旅，从澳大利亚一直杀到了英国。

1968年，新婚不久的默多克登上英伦三岛，眼光紧盯《每日镜报》。因为时机尚未成熟，默多克先对《世界新闻报》下了手。他采用耸人听闻的报道，让

报纸销量猛增，打击竞争对手。随后，默多克又买下《太阳报》，从此以裸体女郎、过激言论、体育报道作为自己的招牌。一年之内，发行量从80万份猛增至200万份，超过《每日镜报》，成为英国最畅销的日报之一。

默多克的行事作风与成就，很难让伦敦那些高傲而保守的人满意，骂他是“肮脏的掘地佬”，为此默多克十分恼火，因为在他看来，傲慢、爱摆架子的英国佬根本不配批评他。默多克一不做二不休，开始了更大规模的兼并。到了20世纪80年代末，默多克已经占有全英报纸发行量的35%。

在报纸业的扩张差不多完成时，默多克又盯上了电影、电视和广播。这是一片更广阔的领域，身为传媒大王的默多克当然不会放过。

为了进军美国电视市场，组建第四大电视网，默多克毅然放弃了一部分报业资产，因为美国法律规定，一个人不能在同一座城市既拥有电视台又拥有报纸。更有戏剧性的是，为了便于在美国收购电视台，默多克带着妻子和三个孩子加入了美国国籍。

就这样，默多克扩张的步伐在不停地迈进，他拥有世界各地的109家日报、双周刊和15家周报，这些报纸和周刊遍及全球每一个时区。他还拥有英国的天

梦想是给勤奋者准备的



空电视台、美国的福克斯电视网、中国香港的亚洲卫视。他的卫星电视市场包括美国、英国、南美、中亚、印度、中国和东南亚。1999年，默多克和共同生活了31年的妻子离婚，与华裔女子邓文迪结婚。有人说，这是默多克为了开拓亚洲市场、中国市场的第一幕序曲。

工作、扩张、兼并……似乎永远是默多克生活中最重要的事，他说：“工作已经成了我生命的一大部分，我不能想象把生命的一半花在上高尔夫课上。”事实的确如此，他不打高尔夫，他的娱乐就是工作。

G 感悟心语

ANWUXINYU

默多克是把事业当做生命一样在经营，在这样一个持续不断的过程当中，他能够从中汲取快乐，获得巨大的满足感，并且乐此不疲。在他的概念里，只要生命无止境，事业就该与其同步。正是这样一种勤恳的态度，成就了他事业上的常青。





有梦想就有可能



和田一夫，人们常称他“阿信的儿子”，因为和田一夫的母亲和田加津，就是日本电视连续剧《阿信》中主人公的原型。

1950年，一场空前的大火烧去日本热海市1000多间店铺和民房，4000多人无家可归。和田一夫的父母在1930年创建、合力经营了20年的八佰伴商店，就在这场无情的大火中毁于一旦。

家没有了！商店没有了！父亲和田良平和母亲和田加津无法承受20年心血付之一炬的沉重打击，当场晕厥过去。而和田一夫却在灾难的第二天，重新挂起八佰伴的牌子，继续小生意的经营，准备从零开始！

由于八佰伴的信用与和田一夫的努力，八佰伴重新开张后取得了很好的利润。但因为当时的买卖多有赊账，因此经营依然陷入困境。这时，母亲和田加津得到一条信息：一位住在郡山市的商人，在他开设的名叫红丸的商店实行现款交易的买卖，从不赊账，所有货品都以最廉价出售，结果生意兴隆。

全家人都来到红丸商店进行现场观察，之后一致决定破除赊账，实行现款买卖，这也正符合了和田一夫早先的打算。

1955年，八佰伴正式实行现款交易和低价出售的新举措。由于事先做了宣传，还没开门，八佰伴门前就被堵的人山人海。一开门，顾客就蜂拥而进抢购商品，店员简直是应接不暇，两部收银机没有一刻停歇。

此后，八佰伴真正成为远近闻名的物美价廉商店，而且无论外界情况怎样变化，八佰伴也坚决不涨价。

和田一夫正式接管八佰伴后，决定走向海外发展的路子，把目光放在了巴西。当时巴西正处于经济发展期，有充分的发展空间。在巴西的八佰伴首间百货公司开张之时，和田一夫带领全体职员站在店门口，一边频频鞠躬，一边不停地说：“欢迎光临，请多关照。”顾客如潮水般拥进商店。不到一小时，客流量超过1万人！

在巴西开设分店成功后，和田一夫决定加大海外投资的力度，他的国际化最明确的构想就是“环太平洋连锁化”。到了1985年，“上海第一八佰伴”在浦东开业，开业当天，一共接待了107万名顾客，这不仅创造了八佰伴集团的一个新纪录，而且创造了一项吉尼斯世界纪录。

与此同时，和田一夫在日本的分店数增至588间，其中“新世界半田”一次投资就高达1.5亿美元，而八佰伴集团在日本国内总收益才900多万美元。如此不合比例的投资，一时间被日本同行引为笑谈。

和田一夫扩张的速度越来越快，结果犯了欲速则不达的经营大忌。他不惜负重求发展，使集团潜伏下巨大的危机。由于过度扩张和市场定位不准，终于在1994年兵败上海。1995年，上海新世纪商厦陷入严重危机……八佰伴的经营



开始极度恶化，债台高筑，欠下13亿美元的巨额债务，公司不得不宣告破产。

一夜间，和田一夫变成一个连累八佰伴股东和员工的罪人。在经历了最初的痛苦、伤心、绝望之后，他在书本之中寻找慰藉。和田一夫说，在八佰伴宣布倒闭以后，他就捧着《邓小平传》读了好几遍。“邓小平最后一次从失败中站起来时是74岁。之后他提倡改革开放，留下丰功伟业。我才68岁，我深信还有机会东山再起。”

1998年，70岁的和田一夫设立经营顾问公司，决心将自己的经营经验和教训传授给年轻的经营者们，NHK电视台等日本传媒称其为“不屈之人”。和田一夫说：“火凤凰必将重生，在燃烧自己后，会再创新天地，大不了从零开始。只要有梦想，就有可能。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

很多人抱怨生活中缺少或没有光明，这是因为缺少或没有希望的缘故。无论在多么艰难的困境中，只要活在希望中，就会看到光明，这光明也将会伴随我们的一生。

梦想是给勤奋者准备的

永远在推销的路上

23岁那年，原一平离开家乡，到东京闯天下。第一份工作是做推销，但是碰上了一个骗子，卷走了原一平所有的钱。

5年后，依然一事无成的原一平走入了明治保险公司的招聘现场。一位刚从美国研习推销术归来的资深专家担任主考官。他瞟了一眼面前这个身高只有145厘米、体重超过50公斤的家伙，不等原一平递上简历，就抛出了一句硬邦邦的话：“你不能胜任。”

原一平惊呆了，半天才回过神来，结结巴巴地问：“何……以见得？”主考官轻蔑地说：“你不是干这个的料。”原一平一下子被激怒了，他问：“进入贵公司，究竟要达到什么样的标准？”“每人每月销售10000元。”“每个人都能完成这个数字？”“当然。”原一平一赌气：“我也能做到。”主考官一阵冷笑。





就这样，原一平勉强当了一名见习推销员。没有办公桌，没有薪水，还常被老推销员当“听差”使唤。连着7个月，他一分钱的保险也没拉到，当然也就拿不到一分钱薪水。为了省钱，原一平走路上班，中午不吃饭，晚上睡在公园的长凳上。

原一平每天走在上班的路上，总是不断微笑着和擦肩而过的行人打招呼。一位绅士经常看到他这副快乐的样子，便请他共进早餐。尽管原一平饿得要死，但还是委婉地拒绝了。这位绅士于是说：“既然你不赏脸和我吃顿饭，我就投你的保好啦！”

于是，原一平签下了生命中的第一张保单。更令他惊喜的是，那位绅士是一家大酒店的老板，帮他介绍了不少业务。从这一天开始，原一平的工作业绩开始直线上升，9个月内实现了16.8万日元的业绩，公司同仁都对他刮目相看。

1936年，原一平的推销业绩已经名列公司第一，但他仍然狂热工作，逐步实现了自己的宏伟计划：3年内创下了全日本第一的推销纪录，43岁后连续保持16年全国推销冠军，连续17年推销额达百万美元。

1962年，原一平被日本政府特别授予“四等旭日小绶勋章”。获得这种荣誉在日本是少有的，连当时的日本总理大臣福田赳夫也羡慕不已，当众慨叹道：“身为总理大臣的我，只得过‘五等旭日小绶勋章’。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

人生会经历大大小小的坎坷无数个，要越过它们到达理想的殿堂，需要我们始终拥有饱满的斗志，这是一种不服输的精神，是一种顽强的韧劲，是一种永不气馁的坚持。原一平是以此方式成功的代表，他用他的成功为我们树立了一个光辉的榜样。

不要让工作把握你



对于少年托妮·莫里森来说，每周最幸福的日子就是星期五，因为这天她可以得到2.15美元，这是她的工钱。

由于家境贫困，莫里森每天放学后都要到一个富人家里打工。那是一幢漂亮的房子，有地毯和自动洗衣机，有黄油和牛排。莫里森的工作就是打扫这幢大房子。

平时在家的时候，莫里森总是跪在地上擦地板，因为家里没有墩布，吸尘器更是不可能，至于不用火加热的熨斗则更是没见过。要一下子适应现代化的工作，莫里森还不太得心应手，所以房子的主人总是很急躁，时常指责或是



叹息，抱怨莫里森做得不合她心意。

每天，莫里森都会小心翼翼地工作，以求达到房主人的要求，对得起她每周五放在后门长桌上的那堆硬币。渐渐地，莫里森能够比较利落地应付工作了，房主人也开始加大工作量，分派了更多的活儿，包括让莫里森独自搬动钢琴和书架。辛苦的工作让莫里森心中堆积了许多牢骚。

房主人有时会给莫里森一些旧衣服——当然，是要花些钱的。可对于一个只有两条裙子的小女孩来说，那些过时的衣服依然是非常漂亮的，莫里森在买下这些旧衣服时简直有些迫不及待了。

工钱买了衣服，拿回家来的自然就少了。母亲很不满，问：“莫里森，你工作是为了什么？难道就是为了几件旧衣服吗？”

是啊，打工挣钱是为了帮助家里，比起穿那几件旧衣服，父母赞许的眼光才更有意义。当再次面对一件开价相当于半个星期工钱的褪色毛衣时，莫里森终于鼓起勇气，说：“我不要，谢谢。”

可是除了不要旧衣服，莫里森还是无法鼓足勇气拒绝房主人提出的越来越多的要求。拒绝会失去工作，同意则代表要付出更多分外的劳动。莫里森很是苦恼，开始向父亲发牢骚。父亲很认真地听着，却没有流露出一丁点儿同情的目光，“直说吧，你是想逃避工作，还是解决问题？”父亲问。

“当然是解决问题！”莫里森以为父亲会有好的对策。

“听着，你并不生活在别人家，而是和自己的亲人生活在一起，所以只管去干活就行了，然后拿着钱回家来。”

莫里森后来回忆说，从父亲的这番话中，她领悟到了人生的四条经验：

梦想是给勤奋者准备的



一、无论什么样的工作都要做好，不是为了你的老板，而是为了你自己；二、把握自己的工作，而不让工作把握你；三、你真正的生活是与你的家人在一起；四、你与你所做的工作是两回事，你该是谁还是谁。

在那之后，莫里森又为形形色色的人工作过：有的很聪明，有的很愚蠢；有的心胸宽广，有的小肚鸡肠。但她从未再抱怨过，不再把劳动强度看做是衡量自我价值的标准，更没有为了保住饭碗而忽视家庭的重要。

G 感悟心语

ANWUXINYU

在千变万化的世界里，我们要把握好自己，坚持自我，这样才不至于随波逐流，陷入被动的局面中。莫里森的事例告诉我们，遇事要有自己的坚定立场，切不可因为需要就刻意迎合。





活着就是希望



鲁道夫·朱利安尼在宣誓就职为纽约市长时说，只要市政府有员工因公受伤，自己一定立刻赶往现场。

2001年8月28日，一位名叫迈克·葛伦巴的消防队员因公殉职，鲁道夫·朱利安尼连忙赶往医院慰问迈克的母亲。这位母亲在10个月前失去了丈夫，现在又失去儿子，可她却是现场最冷静的人。她安慰亲友，安排丧礼的事情，一切都处理得井井有条。

突然，所有人都想到了一件事：葛伦巴太太的女儿将在下个月出嫁。“婚礼延期吧，你不能在这个时候举行婚礼。”葛伦巴太太却说：“不能延期，我

们要举行婚礼。”

鲁道夫·朱利安尼非常吃惊，他简直无法想象，这位女士正陷入人世间最悲惨的境遇中，怎么会如此平静呢？葛伦巴随即来到鲁道夫·朱利安尼的身边，说：“我的女儿失去了她生命中所有的男性至亲，结婚当天没有人能送她走上圣坛。早在这件事发生之前，我们一家人就都很景仰您，我想请您在9月16日带我的女儿走上红地毯。”鲁道夫·朱利安尼欣然应允。

数日后，“9·11”震惊了全世界。当鲁道夫·朱利安尼赶到世贸双塔时，只看到满天的烟尘，只听到世贸大楼崩塌时震耳欲聋的巨响，至于自己是否还活着，今后如何面对民众，他的头脑已是一片空白了。

目睹了一周的人间悲剧，16日，鲁道夫·朱利安尼将葛伦巴太太的女儿送上了教堂圣坛。葛伦巴太太亲自来向鲁道夫·朱利安尼道谢，“我替我的儿子和女儿感谢您！在任何一天，我们都能同时经历生命的极美与极苦，我的家族面对了悲剧，也该以欢快的心情办好这场婚礼。我们应该在一肩挑起悲剧之际，同时拥抱生活中的美好。您说是吗？”

鲁道夫·朱利安尼表示同意。在回来的路上，他不停地思索葛伦巴太太这句意味深长的话。那么，“9·11”这场人间悲剧，究竟有什么美好可言呢？



一周来，自己看了太多的悲剧，只有今天方才感觉到，自己找到了活下来的证据，因为亲眼见证了生命的美好，看到一对相爱的男女喜结连理，期待共度人生。

是啊！我们活下来了，这就是生活的美好！鲁道夫·朱利安尼心头一震，葛伦巴太太说的没错，这的确是一件值得庆贺的事情。在接下来的日子里，鲁道夫·朱利安尼四处奔走，演讲、访问、慰问罹难家属，他告诉大家：“我们活着，这就是希望！”

G 感悟心语

ANWUXINYU

人的一生难免会遭受很多的苦难，无论是与生俱来的残缺，还是惨遭生活的不幸。但只要敢于面对苦难，燃起希望，自强不息，就一定会赢得掌声，赢得成功，赢得幸福。



梦想是给勤奋者准备的

并不是所有的人都有以后



奥尼尔17岁的时候，篮球已经打得相当不错了，他是中学全明星球员，也算是个超级童星了，报纸上常常会刊登他的照片。

从小，奥尼尔的个子就出奇地高，块头也大得很，其他的孩子总是取笑他是个大猩猩。自从开始打篮球，取笑他的孩子们都闭上了嘴，开始崇拜起奥尼尔来。奥尼尔知道，篮球拯救了自己，一定要把篮球继续打下去，而且要打得越来越好。

夏天来临的时候，所有把目标瞄准NBA的年轻学员都去参加篮球夏令营了，竞争相当激烈，全国各地最出色的中学球员都集中在一起。在科尔中学的



时候，奥尼尔总是第一名，可现在，他开始对自己产生了怀疑，也许自己根本没有想象中那么出色。

奥尼尔觉得自己遇到麻烦了，他向母亲诉说了自己的恐惧。“你应该尽全力把你展现给大家，不要放过这个机会。”母亲鼓励他。可奥尼尔觉得自己不可能从那么多运动员当中脱颖而出，母亲的建议还是让他鼓不起劲来，“我现在可做不到，也许要以后再说。”“并不是所有的人都有以后！”母亲立刻严厉地跟上一句。

奥尼尔吓了一跳，随即明白，机会不是每次都有的，现在就得努力。如果偷懒或是无所事事，那将注定一无所获。只有付出了足够的努力，才能得到自己应得的。

在那个夏天剩余的时间里，奥尼尔非常非常努力地练习，在最后NBA选秀时，他拿了状元！奥尼尔说：“我是不会等待以后的，因为并不是所有的人都有以后。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

机会意味着转机，意味着希望，是带来成功的曙光。但遗憾的是，并不是所有人都能够抓住。因为它从来都只光顾已经准备好了的人。所以，为了能够把握住每一个机会，要珍惜时间，积极进取，努力完善自我，不要等到机会走了才追悔莫及。

走正道比走邪道要容易得多

汤姆·布罗考自从进入大学后，就好像是换了个人，他开始喝酒、追女孩子，对学业漫不经心，只在考试的时候应付一下，勉强及格就够了。用布罗考自己的话说：“我糊弄了所有的人。”

其实，布罗考自己也想改变这种状态，可是每天早上醒来，他都因为宿醉而感到头疼，好像永远也摆脱不了这种恶性循环一样。

在上二年级的一个春天，政治系导师比尔先生邀请布罗考到他家吃晚饭。

“布罗考，我最近为你的事考虑了不少。”老师开门见山。

“噢，真的？”布罗考心里有点沾沾自喜，老师注意他了。

“是的，”比尔先生说，

“我考虑过你今后应该过怎样的生活，而且我已经有主意了。”

“那是什么主意？”布罗考急切地问。

“我认为你应该退学。”

布罗考惊讶地张大了嘴





巴，简直不相信自己的耳朵，说不出一句话来。退学？比尔先生这句话说得那么轻松，好像是说一件全世界都已经认可的事。是啊，想到自己的荒唐行为，布罗考恨不得马上挖个洞钻进去！

比尔先生没理会布罗考的不自在，自顾自地说了下去：“我认为你应该离开学校，同时把酒和女人也丢到一边去，等你想好好读书的时候再回来。我相信你到时候会走回来的，在此之前我不想再看见你。”

就这样，布罗考被开除了。

离开学校，布罗考只能靠做一些杂活维持生活，他发现在现实世界中求生和自己以前想象的完全是两码事，太困难了。自己身边的人都是没上过大学的、靠双手挣饭吃的人，也没什么前途可言。

就这样干了4个月，布罗考灰头土脸地回来了，他找到比尔先生，要求重返校园。比尔先生说：“可以，不过要满足我的要求：这是你的课程表，这是你需要达到的分数，你要继续做好现在的工作，利用业余时间学习。”

布罗考做到了，他这次是全力以赴，将工作和学习安排得井井有条，比尔先生对他的表现非常满意。布罗考在获得学位后对比尔先生说：“我在退学以后才发现，走正路就用不着每天找借口、编瞎话，整天想方设法对付麻烦事。生活省劲了，也快乐了。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

做有意义的事，才会实现人生的价值，才会得到心灵上的慰藉，才会让人倍感充实。而虚度人生，做没有意义的事，只会让人觉得倍加空虚，由此而来的迷茫、困惑，更会让人心里无比沉重。

眼中含泪就看不清未来

1978年，还在上研究生院的威尔玛·曼基勒遭遇了一场可怕的车祸：两辆车相撞，另一辆车的司机是曼基勒的好友，她死了；而曼基勒在医院里待了好几个月，她再也不能走路了。

失去了朋友，丧失了健康，曼基勒悲痛万分。未来的日子那么长，自己的抱负还没有实现，难道就要这样告别一切？

此时的曼基勒，迫切想找到摆脱困境的方法，希望看见生活的希望。既然自己活了下来，就有责任充实地度过余下的人生。为了实现这个目标，曼基勒开始大量读书，她意识到，只有知识才能帮助自己，一味地自怨自艾无济于事。

在车祸发生之前，曼基勒曾经参加过为土著印第安人争取权益的活动。在轮椅上思考了四年后，曼基勒将经验用在了政治活动中，她在选举中获胜，成为切罗基部落副首领，这是这个部落有史以来女性达到的最高位置。又过了四年，曼基勒成为第一位女首领，并且连任了一次。





选举活动对曼基勒来说可是困难重重，身为女性，她受到了相当大的阻力。但由于她始终保持着清醒的头脑，将部落的未来和族人休戚相关的事放在最重要的位置，所以最终赢得了胜利。曼基勒曾说：“这要归功于那场车祸和康复时期，我觉得那是因祸得福，因为那是我成长的时期，也是为担任领导工作进行准备的时期。我们族有一句古老的谚语：眼中含泪，就看不清未来。只有擦干了眼泪，未来才变得清晰起来。”

担任了3届领导职务后，1996年，曼基勒获得了蒙哥马利奖学金，进入达特茅斯学院学习。这时，重挫再次袭来，曼基勒被检查出患了系统性非霍奇金淋巴瘤，已经是第二期了。曼基勒不得不第二次长住医院。

治疗是痛苦的，这期间的曼基勒面色苍白，秃顶，时时感到恶心。虽然外表是被疾病摧残着，但曼基勒的精神却空前健康，她唱歌、弹吉他，不允许有一丁点儿消极的思想状态。

眼中含泪就看不清未来，那么只要看到积极的一面，就有可能实现任何目标。睁大不流泪的双眼，满怀着信念、希望和乐观的情绪，才能盼望未来的降临。

G 感悟心语 ANWUXINYU

虽然我们不能够去选择命运，但是我们能够选择拥有一个怎样的心态。不要因为遭受过挫折、苦难，就长久地沉浸在悲痛中，始终看向消极的事物。要向威尔玛·曼基勒学习，向前看，并保持着一份积极乐观的心态，这样才能够有信心去面对未来。

机会向所有人敞开



萨拉童年的时候，家庭不是很富裕，有那么一段时间还要靠政府的救济。当然，这并不代表痛苦，母亲只是有时会说：“今年咱们就不过圣诞节了。”虽然失望，但爱与庇护，萨拉从未失去。

8岁的萨拉与11岁的哥哥喜欢舞蹈，他们决定去参加辛辛那提芭蕾舞团的面试，那可是当时美国最负盛名的芭蕾舞团之一。虽然父母十分支持他们兄妹在艺术方面的兴趣，但就是再过一百年，他们也拿不出那么多学费。

母亲亲自来到了芭蕾舞团，向学校的负责人戴维·布莱克先生申请，给两个孩子奖学金。芭蕾舞团的经济救助规模不大，当布莱克对萨拉兄妹进行了面



试后，对母亲说：“我会想办法的，他们是可塑之材。”

萨拉在芭蕾舞团一练就是三年。这期间，布莱克先生从未提过奖学金的事，也从没对萨拉暗示说：“你是免费在这里学习的，只有好好练习才不会辜负这笔钱。”对萨拉兄妹和其他学生一样，布莱克先生一视同仁。

三年后，萨拉全家搬到了纽约，但布莱克先生的关照却没有停止。他关照萨拉兄妹进入美国芭蕾剧院，还帮他们安排好了奖学金。这本不是一位芭蕾舞教师的工作，但布莱克先生却说：“你们在芭蕾舞方面可能很有前途，当然，这还要取决于你们刻苦练功。我信任你们，不在于你们来自哪里，长得什么样子，能够回报给我什么。一个人真正的价值不在于他们的经济状况如何，而在于他们是什么样的人。”

在成为专职演员后，萨拉有了自己可以随意支配的资金，她以戴维·布莱克的名义在辛辛那提芭蕾舞团设立了一项奖学金，帮助那些想学习芭蕾舞但缺乏经济条件的孩子。

萨拉说：“设立这个奖学金不是出于一种还债的感觉，而是为了表达一种希望。我希望孩子们知道，机会的大门并不仅仅向有钱人敞开。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

在困难面前，当聪明的人知道无法克服之后，就放弃所谓的努力；而愚笨的人由于不知道困难能否克服，所以仍然不放弃努力。最后的结局往往是，前者聪明反被聪明误，后者则收获了意外的成功。可见，能够成功的关键，在于我们是否坚持。只要秉持着坚忍不拔的信念，就会燃起生命的火花。

梦想是给勤奋者准备的

后退一步继续前进

马克辛·沃特斯在上小学六年级的时候，老师换成了斯托克斯小姐。这是一位头发花白的中年女士，因为她把自己的一生都投入了教育和学习，把所有时间都倾注到了学生身上，所以从未结婚。

背地里，马克辛和同学们都称呼斯托克斯小姐为“老姑娘”，其实这位老师虽然严厉，却非常慈爱，而且很会夸奖别人，尤其在洞察学生内心方面，马克辛觉得她简直是有一种神奇的能力。

一次，斯托克斯小姐布置了一份作业：写一篇关于健康与营养的报告。“虽然你们只是小学生，但我希望你们的报告见解透彻，包含丰富的资料，给圣路易斯市的任何人看都拿得出手。干吧，孩子们。”

班里的其他同学通常都会用活页夹写作业，有的还会从商店买来漂亮的笔记本。由于家里穷，马克辛买不起活页夹或是笔记本，她担心自己





的报告看起来会很难看，于是决心自己做一个夹子，当然，要能体现出自己的优点和个性。

马克辛找出了以前斯托克斯小姐给她的两张彩色美术纸，把其中一张做成夹子的前盖，在上面贴上了从杂志上剪下的漂亮图案，然后将精心准备的报告夹在两张美术纸之间，在左侧打了眼，用同学送她的一条鲜艳的纱线穿了起来。

当斯托克斯小姐接过这份自制的精品报告时，她非常惊讶，因为马克辛来自一个有12个兄弟姐妹的大家庭，不可能有钱买这么漂亮的活页夹。仔细端详后，斯托克斯小姐笑了，而且笑得那样灿烂，她把马克辛的报告高高举起，对大家说：“同学们，看看这个！”

不需要任何解释，同学们都明白这是怎么回事。看着同学脸上的表情，尤其是老师眼中那显露无遗的骄傲，马克辛感觉自己是那么与众不同，一时间，自信充满了全身。

斯托克斯小姐并不知道，她那天一句赞美的话给马克辛灌入一种无畏精神，让她在以后的政治交锋中战无不胜。每当遭遇挫折，马克辛都会对身边的人说：“成功往往就是后退一步，做个深呼吸，想一个更富有创意的新方法，继续前进。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

每个人都会有自己的弱点或缺陷，每个人也都有自己的强项，当弱点或缺陷受到挑战时，不要退缩，而要勇敢地去迎接它——用自己的强项击败挑战。要知道抵达成功的路径并非只有一个，换一种方式，让自己的长处大放异彩。

最好的休息就是工作



门捷列夫：科学家，揭示了元素周期律。

门捷列夫出生不久，父亲就因为使命而被迫退休，一家人的生活就靠母亲经营一个小玻璃厂来维持。中学毕业的时候，父亲去世了，全家赖以生存的玻璃厂，也在一场大火中化为灰烬。

为了让门捷列夫进入著名的莫斯科大学深造，母亲变卖了剩下的家产。母子二人坐着马车，跋涉了2000多公里来到莫斯科求学。可是，由于门捷列夫来自遥远的西伯利亚，又不是什么贵族子弟，学校将他拒之门外。母亲又带着儿子来到彼得堡，大学还是以相同的原因不肯接收这个学生。门捷列夫于是打算



考取公立学校，当他好不容易考上了医学外科学校后，却因为看到尸体就会昏倒而被送了回去。无奈，母亲找到父亲生前朋友帮忙，终于让门捷列夫进了父亲的母校——彼得堡中央师范学校，学习自然科学。

看到儿子上了大学，母亲感到了却了心愿，不久就一病不起。临终前，母亲将儿子叫到床前，叮嘱他说：“不要欺骗自己，要辛勤劳动、不懈寻求。”说完便与世长辞了。

举目无亲又一贫如洗的门捷列夫从此发奋学习，22岁便被破格任命为彼得堡大学的化学讲师，34岁便绘成了第一张元素周期表。

由于长期过度辛劳的工作，门捷列夫视力严重衰退，几乎看不见东西。在他去世前的几个星期，身患重病却依然参加工作，讨论乘飞艇到北极探险的计划。姐姐实在看不下去了，心疼地说：“你这一辈子工作得够多了，怎么就不能休息一下？”可门捷列夫却回答道：“对我来说，最好的休息就是工作。不能辜负母亲的教诲呀！”

几天后，门捷列夫在书桌前溘然长逝。

G 感悟心语 ANWUXINYU

真正热爱工作的人，会从工作中找到乐趣，并把它当做自己的第二生命一样去对待，乐此不疲。这种发自内心的勤奋、努力的优秀品质是成就事业的必备条件。

不要在愤怒中回顾



拿破仑在入侵俄国期间，他的部队在一个无比荒凉的小镇中作战。不久，拿破仑意外地与军队脱离，一群俄国哥萨克人立刻盯上了他，开始在弯曲的街道上追逐拿破仑。拿破仑潜入僻巷中的一家小毛皮商人家，对毛皮商人大叫：“救救我，救救我！我可以藏在哪里？”

毛皮商人说：“快！藏在角落的那堆毛皮底下好了，他们不会找到的。”然后拿破仑马上爬了进去，毛皮商人又用很多张毛皮盖在了上面。

刚刚藏好，哥萨克人就已冲到门口了，大喊：“他在哪里？我们看见他跑进来了！”不顾毛皮商人的抗议，哥萨克人在店里乱翻了一通，还用剑刺了那



堆盖着拿破仑的毛皮，但是没有发现他。不久，哥萨克人便离开了。

过一会儿，拿破仑的贴身侍卫赶到，正碰上拿破仑从毛皮下往外爬。毛皮商人向拿破仑胆怯地说：“原谅我对一个伟人问这个问题，但是躲在毛皮下，知道下一刻可能是最后一刻，那是一种什么样的感觉？”

拿破仑站直身子，愤怒地对毛皮商人说：“你竟然对拿破仑皇帝问这样的问题？警卫，将这个不知轻重的人带出去，蒙住眼睛，处决他。我，本人，将亲自发布枪决命令！”

警卫捉住那个可怜的毛皮商人，拖到外面面壁而立，并蒙住了他的双眼。毛皮商人看不见任何东西，但是他能听到警卫的动作，听见他们慢慢排成了一排，准备他们的步枪时，毛皮商人还同时听见自己的衣服在冷风中簌簌作响。他感觉到寒风正轻轻摇着他的衣摆、冷却他的脸颊，他的双脚正不由自主地颤抖着。

然后，毛皮商人听见拿破仑清了清喉咙，慢慢地喊着：“预备……瞄准……”在那一刻，他知道甚至这一些无关痛痒的感伤都将永远离他而去，而眼泪流到脸颊时，一股难以形容的感觉自他身上奔泻而出。

接下来则是一段长时间的安静，毛皮商人没听到“开火”，却听到有脚步声靠近他，随后眼罩被解了下来。因为突来的阳光，毛皮商人睁不开眼睛，等到他可以看清周围状况的时候，发现拿破仑的眼睛正深沉地望着自己，似乎已经将他灵魂里的每一个角落看穿。



拿破仑慢慢走到毛皮商人面前，轻柔地说：“现在你知道了。我就是刚才告诉了你，你也无法体会，我想还是让你亲自经历一下比较好。记住：不要在愤怒中回顾，也不要畏惧中前瞻，但是要看清楚周围的一切。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

当我们愤怒的时候，如果总是执著于气愤的事情不放，就会使我们的情绪失控；当我们有所畏惧的时候，如果匆忙地作出了决策，往往会有失妥当。我们要学会掌控自己的情绪，保持头脑冷静，才能正确地处理好身边的事情。





坚持走自己的路

1842年，在美国百老汇的社会图书馆里，著名作家爱默生的演讲打动了年轻的惠特曼：“谁说我们美国没有自己的诗篇呢？我们的诗人文豪就在这儿呢！……”这位当代大文豪的一席慷慨激昂、振奋人心的讲话，使台下的惠特曼激动不已，热血在他的胸中沸腾，浑身似乎升腾起一股力量和无比坚定的信念，他要渗入各个领域、各个阶层、各种生活方式。他要倾听大地的、人民的、民族的心声，去创作新的不同凡响的诗篇。

1854年，惠特曼的《草叶集》问世了。这本诗集热情奔放，冲破了传统格律的束缚，用新的形式表达了民族思想和对种族、民族和社会压迫的强烈抗议。它对美国和欧洲诗歌的发展更是产生了巨大的影响。

《草叶集》的出版使爱默生激动不已。诞生了！国人期待已久的美国诗人终于诞生了！他给予这些诗以极高的评价，称它们是“属于美国的诗”“是奇妙的”“有着无法形容的魔力”“有可怕的眼睛和水牛的精神”……

《草叶集》受到爱默生这样很有声誉的作家的褒扬，使得一些本来把它评价得一无是处的报刊马上换了口气，温和了起来。但是惠特曼那创新的写法，不押韵的格式，新颖的思想，并不是那么容易就可以被大众接受的，他的《草叶集》并未因爱默生的赞扬而畅销。

然而，这还是让惠特曼从中增添了信心和勇气。1855年底，他印了第二版，在这版中，又加进了二十首新诗。

1860年，当惠特曼决定印行第三版《草叶集》，并将补进些新作时，爱默生竭力劝阻惠特曼，让他取消其中几首刻画“性”的诗歌，否则第三版将不会畅销。惠特曼不以为然，对爱默生说：“那么，删掉这些描写‘性’的内容，这本诗集还会是这么好的书么？”爱默生反驳说：“我没说‘还’是本好书，我说删了就是本好书！”执著的惠特曼死活不肯让步，他对爱默生表示：“在我灵魂深处，我的意念是不服从任何的束缚，而是走自己的路。《草叶集》是不会被删改的，任由它自己繁荣和枯萎吧！”惠特曼还表示：“世上最脏的书就是被删减过的书，删减意味着道歉、投降……”

在惠特曼的坚持下，第三版《草叶集》没有经过任何删减，出版了，并且获得了巨大成功。不久，它便跨越了国界，传到英格兰，乃至世界各个地方。

爱默生于是对惠特曼说：“偏见常常扼杀很有希望的幼苗。为了避免被扼杀，你只要看准了，就充满自信地走下去吧，敢于坚持走自己的路，才是最正确的。”

感悟心语

ANWUXINYU

当我们把自己的想法付诸现实的时候，常常会因其不同于大多数，而受到排挤、抑制，甚至会有人劝诫你归于“正途”。这个时候，我们要坚定我们的意志不动摇，只要是对的，就要勇敢地去实践它，这样才能够得到自己想要的人生，而不是复制他人的步伐。



不要为卑微的东西祈祷



四岁的小克莱门斯上学了。

教书的霍尔太太是一位虔诚的基督徒，每次上课前，她都要领着孩子们进行祈祷。一天，霍尔太太给孩子们讲解《圣经》，当讲到“祈祷，就会获得一切”的时候，小克莱门斯忍不住站了起来，问道：“如果我祈祷上帝，他会给我想要的东西吗？”“是的，孩子，只要你愿意虔诚地祈祷，你就会得到你想要的东西。”霍尔太太回答。

小克莱门斯特别想得到一块很大很大的面包，因为他从来没有吃过那样诱人的面包。而他的同桌，一个金头发的小姑娘，每天都会带着一块这么诱人的

面包来学校。她常常问小克莱门斯要不要尝一口，而小克莱门斯每次都坚定地摇头，虽然他的心里是愿意的。

在得到了霍尔太太肯定的答复后，小克莱门斯这一天过得非常愉快。放学的时候，他还高兴地对小姑娘说：“明天我也会有一块大面包，和你的一样。”

回到家后，小克莱门斯关起门，开始无比虔诚地进行祈祷，他相信上帝已经看见了自己的表情，上帝一定会被自己的诚心感动的！

第二天起床后，小克莱门斯兴奋地把手伸进书包，可是，除了一本破旧的课本外，什么也没有。小克莱门斯想，上帝每天一定会听很多人的祈祷，自己必须耐心一些，每天晚上坚持祈祷，一定要等到面包降临。

一个月后，金头发的小姑娘笑着问小克莱门斯：“你的面包呢？”小克莱门斯已经无法继续自己的祈祷了。他告诉小姑娘说：“上帝也许根本就没有看见我在进行多么虔诚的祈祷，每天肯定有无数孩子都进行着这样的祈祷，而上帝只有一个，他怎么会忙得过来？”小姑娘笑了，说：“原来大家祈祷都是为了面包啊，但是，为什么不去买一块呢？几个硬币就可以买到了。”

是啊，人们为什么要花费这么多的时间去祈祷，而不是去赚钱买面包呢？小克莱门斯也





困惑了。不过，小克莱门斯决定不再祈祷了，他开始相信，只有通过实际的工作来获得自己想要的东西。而祈祷，永远只能让你停留在等待中。

多年以后，小克莱门斯长大成人，当他用笔名马克·吐温发表作品的时候，已经是一名作家了。他再没有祈祷过上帝，因为在无数个艰难的日子里，他都记着：不要为卑微的东西祈祷！只有奋斗和努力是真实的，只有自己的汗水是真实的。祈祷天堂里的上帝，不如相信真实的自己；祈祷虚无的上帝，不如付出诚实的劳动。

G 感悟心语

ANWUXINYU

不要再为卑微的东西去祈祷，而是要为了得到而脚踏实地地去劳作。只有奋斗和努力是真实的，只有自己的汗水才是真实的，只有自力更生得到的食物才会咂吧出甜腻的滋味。否则，就会形同思想上的乞丐……



忠于自己



索尼娅·斯米茨的童年是在加拿大渥太华郊外的一个奶牛场里度过的，当时她在农场附近的一所小学里读书。

一天，索尼娅·斯米茨从学校回家后，很委屈地哭了，父亲就问她原因。索尼娅·斯米茨断断续续地说：“班里一个女生说我长得很丑，还说我跑步的姿势难看。”父亲听后，只是微笑。忽然父亲说：“索尼娅·斯米茨，你知道吗？我能摸得着咱家的天花板。”

正在哭泣的索尼娅·斯米茨听后，觉得很惊奇，不知道父亲想说什么，就反问：“你说什么？”父亲又重复了一遍：“我能摸得着咱家的天花板。”



索尼娅·斯米茨抬头看了看天花板，将近4米高的天花板，父亲能摸得到？索尼娅·斯米茨不相信。父亲笑了，得意地说：“不信吧？那你也别信那女孩儿的话，因为有些人说的并不是事实！”

索尼娅·斯米茨就这样明白了，不能太在意别人说什么，要自己拿主意！

二十四五岁的时候，索尼娅·斯米茨已是个颇有名气的演员了。一次，她要去参加一个集会，但经纪人告诉她，因为天气不好，只有很少的人参加这次集会，会场的气氛冷淡。经纪人的意思是：应该把时间花在一些大型的活动上，以增加自身的名气。而索尼娅·斯米茨坚持要参加这个集会，因为她在报刊上承诺过要去参加，“我一定要兑现诺言。”结果，那次在雨中的集会，聚集的人很多，索尼娅·斯米茨的参加，使她的名气和人气骤升。

后来，索尼娅·斯米茨又自己做主，离开加拿大去美国演戏，从而闻名全球。索尼娅·斯米茨说：“自己拿主意，当然并不是一意孤行，而是忠于自己，相信自己。坎坷人生，很多时候我们都要自己拿主意！”

G 感悟心语

ANWUXINYU

在所有的抉择中，我们要坚守自己的立场，那是人们自身的一种责任感。一个立场坚定有责任感的人，往往具有顽强的意志力，能在重重诱惑中经受住考验，从而锤炼自己的意志力，使自己成为一个勤奋、勇敢和富有创新精神的人。

从怨恨中走出



南非的民族斗士曼德拉，因为领导反对白人种族隔离政策而入狱，一关就是27年。

监狱位于罗本岛，在南非开普敦西北方向7英里的岛上，这里到处都是岩石，除了犯人，就是海豹和蛇。曼德拉被关在总集中营一个“锌皮房”里，他每天早晨排队到采石场，然后被解开脚镣，下到一个很大的石灰石田里，用尖镐和铁锹挖掘石灰石。有时，还要从冰冷的海水里捞取海带。因为曼德拉是要犯，专门看押他的看守就有3人。

1991年，曼德拉出狱，并当选了南非总统，他在就职典礼上的举动震惊了



世界。

在总统的就职仪式上，曼德拉起身致词，欢迎他的来宾。在介绍了来自世界各国的政要后，他说令他最高兴的，是当初看他的3名前狱方人员也能到场。他邀请他们站起身，以便能介绍给大家。

曼德拉博大的胸襟和宽宏的精神，让南非那些残酷虐待了他27年的白人汗颜，也让所有到场的人肃然起敬。看着年迈的曼德拉缓缓站起身来，恭敬地向3个曾关押他的看守致敬，在场的所有来宾以至整个世界都静下来了。曼德拉后来向朋友们解释说，自己年轻时性子很急，脾气暴躁，正是在狱中学会了控制情绪才活了下来。27年的牢狱岁月给了他时间与激励，使他学会了如何处理自己遭遇苦难的痛苦。曼德拉说：“感恩与宽容经常是源自痛苦与磨难的，必须以极大的毅力来训练。当我走出囚室、迈过通往自由的监狱大门时，我已经清楚，自己若不能把悲痛与怨恨留在身后，那么我其实仍在狱中。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

普希金说，一切都是暂时的，转瞬即逝……因此，在我们身处顺境时，要学会享福与感恩；身处逆境时，要学会坚忍和等待，要相信逆境只是暂时的。告诉自己：这也会过去，一切都将会过去。

梦想是给勤奋者准备的

利用自己拥有的一切



1913年，亨利·福特率先采用流水线组装汽车，第一次实现了10秒钟组装一部汽车的神话。几年后，民用汽车的价格降低了一半，小轿车不再是富豪的专属。福特的思想对全世界的制造业也产生了极大的影响。

福特汽车公司粗具规模后，一次，福特在高层会议中建议改进现有的装配线，从而提高生产效率。这个提议遭到很多人反对：有人觉得改进装配线，既要投资购买机器，又得重新培训工人，风险太大了；另一部分人则认为公司的生产能力已经够强，效益也很好，没必要花力气去提高效率。

听完大家的意见，福特举起了桌上的玻璃杯，问：“你们看到了什么？”



有人说：“半杯水被喝了，杯子空了一半。”还有人说：“杯子里还有一半水，喝了还有半杯水可喝。”

“和你们不同，我看到杯子的容积是水的2倍。”福特说，“这里的水用个一半大小的杯子就能盛下。用一只大杯子做一只小杯子能做到的事，是对资源的浪费，是低效率。现在生产线上的员工们就像这个大杯子，有一半的潜力没有发挥出来。我要做的是换个小杯子，然后我们就可以用大杯子来盛更多、更好的东西了！”

一番话说得众位高层如梦初醒，于是全票赞成福特的意见。

人生也是一样，如果环境给你一只大杯子，请不要只用它来装半杯水；如果你的天赋是只大杯子，请不要把它当小杯子来用。正如福特所说：“聪明人懂得百分百利用自己拥有的一切。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

聪明的人懂得百分百利用自己拥有的一切，调动一切可以利用的因素，付诸自己达成目标，使效率最大化。在聪明人的眼中，没有没有用的东西，只有不懂得利用的笨蛋。

谁都不能改变我的承诺

快下班时，百事可乐公司的总裁卡尔·威勒欧普接到了市长的电话，邀请他参加一个晚宴。卡尔·威勒欧普毫不犹豫地谢绝道：“很抱歉，我已经说好今天晚上陪女儿过生日。我不想做一个失约的父亲。”

走出办公大楼，卡尔给女儿买了生日礼物，然后驱车直奔市中心新开业的游乐园，准备在那里与妻子一道，为女儿过生日。

为了避免打扰，卡尔和妻子都关闭了手机，陪伴着女儿，开心地享受着这个愉快的节日。

就在卡尔兴致勃勃地看着女儿吹灭蜡烛，并开始切分蛋糕的时候，他勤奋的助理还是找到了他，小声汇报说，有一个本公司非常重要的客户，很想在这个晚上与你见一面。

“可是，我已经答应女儿了，今天整个晚上都陪着她。”卡尔面露难色。

“客户确实没有约定，不过因为他只在此地做短暂的停留，是临时决定要





拜见总裁的……”助理委婉地建议。

怎么办？一边是已经陪了两个小时后、正玩得开心的女儿，另一边是等待约见的公司重要的客户。卡尔没有丝毫犹豫，他告诉助理：“我觉得我还是应该留下来陪女儿，你去接待一下客户吧，告诉他真实的原因，并替我转达真诚的歉意，跟他约好时间，届时我会亲自登门拜访的。”

“卡尔先生……”助理还想努力一番，提醒总裁这个客户实在太重要了，丝毫不能得罪。“爸爸，您去工作吧，妈妈陪我一样很快乐。”得知内情的女儿十分理解父亲，也催促父亲去见客户。

“不，我早就说过，我不想做一个失约的父亲。今天晚上，市长的宴请和客户的约见，确实都很重要，但我一个月前向女儿许下的承诺更重要，谁都不能改变我的承诺。”卡尔一脸的坚定，让助理打消了继续劝说的念头。

第二天，卡尔上班做的第一件事，就是打电话向那位客户道歉。客户非但没有生气，反而由衷地赞叹道：“卡尔先生，其实我要感谢您啊，是您用行动让我真切地记住了什么叫做一诺千金，我明白百事可乐公司兴旺发达的真正原因了。”

此后，卡尔和这位客户成了非常亲密的合作伙伴，甚至在公司经营遭遇最大困难的时候，也不曾动摇彼此的信任。

G 感悟心语

ANWUXINYU

如果一个人说话不算数，是不会受到别人的信赖和欢迎的。一个商家做出了承诺而不兑现，是不会变得富有的。说到就一定要做到，这不仅是经商之道，也是做人之道。

不知道就是不知道



诺贝尔物理学奖获得者丁肇中，曾接受一个电视栏目的专访，面对记者紧追不舍的一个简单问题，却连续回答了几个“不知道”。

记者提的是这样一个问题：“我感觉您对自己每一个人生阶段都有很明确的选择。比方说小时候对科学感兴趣；大学的时候就锁定了要研究物理；然后每做一个实验也是力排众议，自己坚持下来。一个人怎么能够每一次选择都能这么坚定和正确呢？”这位记者想要获得的答案谁心里都明白，因为在太多的名人访谈中，这样的问题显然都是为对方作秀进行的铺垫。然而，丁肇中的回答却是：“不知道，可能比较侥幸吧！”



记者有些发蒙，但不死心，追问道：“在这里面没有必然吗？”丁肇中依然回答：“那我就知道了。”

记者还是不死心，再问：“怎么才能让自己今天的选择在日后想起来不会后悔？”丁肇中依然回答：“因为我还没有后悔过，所以我真的不知道。”

记者无奈了，说：“我发现在咱们谈话过程中，您说得最多的一个词就是‘我不知道’。”丁肇中这次作了正面回答：“是！不知道的，你是绝对不能说知道的，我们那里这是绝对不允许的。知道就是知道，不知道的你不要猜。”

丁肇中的严谨态度，的确是到了常人不能理解的地步。然而，这就是作为科学大家的丁肇中，他认为不知道的就一定要回答“不知道”。

G 感悟心语 ANWUXINYU

知之为知之，不知为不知，切不可不懂装懂。丁肇中的坦率作为一面镜子，让我们从中重新审视自己。对于自己不了解的领域，要更加谦虚谨慎。严谨，是一种习惯，是一个人获得信任的基础，是迈向成功的阶梯。

别想凑合过日子



崔瑞普在大学主修的是工学。大学毕业后，他进入奔驰汽车公司的控股公司戴姆勒——奔驰公司工作。从那时起，他便开始用“没有雄心壮志或是老想凑合过日子的人，不可能改变现状”这句话不断地鼓励自己。

他不断地鼓励自己，不断地努力，在公司的职位一路上升。1989年，他荣升戴姆勒——奔驰公司董事兼航空部门负责人，1995年，成为戴姆勒——奔驰的董事长兼首席执行官。

有一段时间，戴姆勒——奔驰公司的经营状况陷入了困境。崔瑞普认为，公司的事业架构应该整顿，应该引进美国企业的经验削减公司开支，即裁员减



薪，并重整业务方向。

崔瑞普具有丰富的海外市场经验，但他的方案让董事会很是担心，害怕方案一出，引起员工不满闹罢工，到时候又该如何收场？

虽然公司上下都在思考脱困措施，但似乎没有什么好的方案。崔瑞普认为，如果没有更好的办法，与其担心罢工造成的损失，不如考虑公司未来的发展。

但是董事会还是反对崔瑞普的提议。而崔瑞普则非常强硬地表示：“没有雄心壮志或是老想凑合过日子的人，不可能改变现状！”

在崔瑞普的坚持下，戴姆勒——奔驰裁员1.8万名，变卖了35项事业中的12项，合并了旗下最大的子公司奔驰汽车，这些都是在崔瑞普“独断独行”的态度之下完成的。

1997年上半年，戴姆勒——奔驰公司的营业收入比1996年同期增长2.2倍，平安地脱离经营困境。之后，公司又与美国第三大汽车公司克莱斯勒合并，组成戴姆勒——克莱斯勒公司，营业额一下跃居汽车制造业的第一名。

“没有雄心壮志或是老想凑合过日子的人，不可能改变现状。”这句话是支持崔瑞普奋斗不息的人生信念，成就了崔瑞普的一生，它也在关键时候扭转了戴姆勒——奔驰公司的命运。

G 感悟心语 ANWUXINYU

一个人只有对现状存有不满足，才会想办法去改变它；而只有拥有雄心壮志的人，才会知道如何去改变。成功注定是只属于不甘于平庸的人。

值得做好的事



14岁的沃尔特几乎每周都会自愿去听一小时的新闻课程，那时他正在读高中。新闻课由弗雷德·伯尼讲授。弗雷德是得克萨斯州的一位报业新闻记者，在休斯敦市一家日报社担任经济新闻编辑，他特别富有献身精神，具备一个大教授应有的一切品质。他与他们当地的学校董事会联系，获准在5个区的学校每周授课。

小时候，沃尔特经常看一本名为《美国男孩》的杂志。这本杂志会介绍一些孩子们可能感兴趣的事情，让他们发现自己的兴趣，了解外部世界。沃尔特最喜欢杂志每月都刊登的一篇描写各种不同职业的中篇小说，其中有一期小说



介绍了一名外国记者，沃尔特非常喜欢。他也正像杂志所期待的那样开始对新闻感兴趣，开始喜欢上这个职业，并知道了自己一生想要做的事情是什么。

沃尔特觉得，弗雷德·伯尼就是上帝派来帮他实现自己梦想的使者，每次听课沃尔特都特别认真，他专心去听弗雷德讲的每一句话，对他充满了敬佩之情。

沃尔特和同学们都是校办报纸《校园新手》的小记者，他们经常得到弗雷德针对他们每个人的指点。他们还会去一些特别的地方，参观印制《校园新手》报的印刷厂就令他们特别兴奋：他们看到电传打字机和轮转印刷机。他们闻着空气中散发的那股新闻纸的诱人味道，看着报纸带着未干的油墨从印刷机上印出来。

有了这些非凡的经历，沃尔特对新闻事业更喜欢了。他雄心勃勃，决定要做一件大事：他准备为《校园新手》报撰写一篇文章，一篇关于他们学校田径教练卡普·哈丁的文章。

沃尔特非常喜欢哈丁，因为他是美国大学储备军官训练团的教官导师，专门培训从事跨栏田径运动的学生。沃尔特自己一直想成为一名跨栏运动员，所以他千方百计地想要博得哈丁的欢心。他想，如果写一篇吹捧卡普·哈丁的趣味性文章，可能会比新闻性报道更能达到目的。

沃尔特一直都是弗雷德最得意的门生之一，他知道沃尔特一心想当新闻记者。弗雷德看了那篇文章后，把沃尔特叫到一间教室里——他的临时办公室——让沃尔特坐下。

弗雷德默不做声地又看了一遍那篇报道，然后抬起头来盯着沃尔特，出人意料地将手稿从课桌那边扔了过来。“克朗凯特，”他直截了当地说，“这篇文章很糟糕，简直糟糕透了。看看你都干了些什么？你甚至都没有搞清楚他是干什么的。你没有问他该问的问题，你没有对他作全面的报道。”

“如果只是建议我如何做得更好，他不会那样冲动。”沃尔特一边抬起手稿走向门口，一边安慰着自己，“是啊，老师说对，如果事情值得做，就值

得把它做好。”

沃尔特重新写了一篇文章，这回弗雷德十分满意，他得以继续为校刊《校园新手》报效力，最后荣升为该报的主编。

那段时间，弗雷德还帮沃尔特找到了一份为《休斯敦邮报》当送稿生的工作，在那儿沃尔特也不时写些别人从不涉足的文章：基瓦尼俱乐部、工商人士的聚会、商务午餐等诸如此类的报道。

沃尔特刚参加工作的第一年在《休斯敦新闻报》任职，这是他第一份全日制工作。这份工作的一项日常任务就是报道当地的宗教事务，每周六写一篇特写。

一次，沃尔特要采写一篇有关休斯敦郊区一个陷入困境的小型社区走出低谷的报道。这个事件的主角是一位当地五旬节教会的牧师。

牧师到来之前，该地区的贫困和犯罪等问题比较严重。而当这位牧师在教堂的讲道坛上做了一次演讲后，社区获得了公共建设工程的资助资金，摆脱了困境。

牧师的演讲把整个小镇人的热情和积极性都充分调动了起来，他宣传“社区服务”，包括组织管理、住房建设及维护治安等内容，事实上，是他挽救了这个不大的社区。

那个周五的下午，沃尔特最后一次修改准备刊发在第二天报纸上的文章。他把稿子从头到尾又看了一遍，他突然意识到，报道的侧重点有误：他把这篇报道的侧重点放在了牧师到来之前，而把那些令人瞩目的成就忽视不顾，把真实的故事弃置脑后，而他竟全然没有察觉。如果人们看了报道，只会产生把社区人在牧师的感召下联合起来恢复正常生活的事实当成社区居民成了受害者这样的误解。

“如果有什么事情值得去做，就值得把它做好。”既然这篇报道值得写，为什么不把它写好呢？那天下午，沃尔特对文章做了大幅度的改动，并赶在第二天出报纸之前及时地交给了主编。

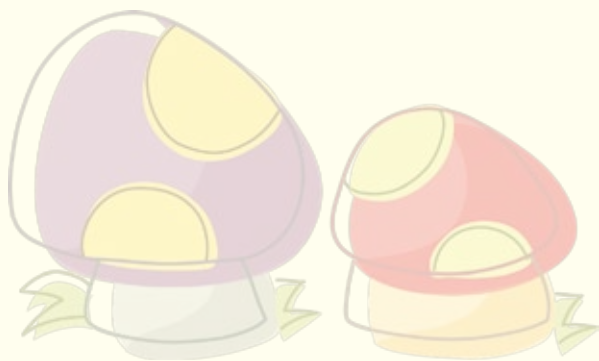


“如果有什么事情值得去做，就值得把它做好。”这句话几乎时时刻刻会在沃尔特的耳边响起。一天清晨，沃尔特在洗手间里刮胡子，发现脸颊上有一块儿没刮干净。沃尔特打算放下剃须刀，由它去吧。就在这时，那句话再一次响起，沃尔特重新拿起剃须刀，把胡子刮得干干净净，然后才神采奕奕地走出门去。

G 感悟心语

ANWUXINYU

沃尔特·克朗凯特做事认真谨慎，并且对任何一个细节都不马虎。他的成功告诉我们，只要有明确的目标，并决定付出努力，就要全力以赴地去做好，并坚持下去培养成良好的习惯，才能够累积出成功的果实。



第三辑

活在当下 塑造未来

HUOZAI DANGXIA SUZHAO WEILAI

我们今天播下的种子会
在明天收获。

我们今天得到的果实是
昨天就埋下的。



完美地生活



1969年，多丽丝的一年实习期到期，美国第36任总统林登·约翰逊的任期也正要结束。离职几周前，总统问多丽丝是否能去得克萨斯，住在他的牧场，帮他写回忆录。这是份全职工作。

当时24岁的多丽丝不大情愿，她计划回到哈佛开始教学生涯，所以她回绝了。

约翰逊建议提供各种额外好处以说服多丽丝接受。“别担忧，我会给你成吨的钞票，如果你想要的是金钱。”他说，“如果你想要男朋友，我会每周引见一个百万富翁；如果你想成为作家，我会在湖边提供一个小屋，让你能拥有

蓝天白云和平静的工作环境。那可是总统的环境啊！”最后他怀疑地说：“你怎能拒绝这样的选择？”

但多丽丝期望回去与她在坎布里奇的朋友团聚，因此坚持原来的立场。

“那么，能否只是兼职工作，例如只在周末？”她问。“不行，要么不做，要么全职。”约翰逊争辩道：“你怎么了？哪一个头脑正常的24岁少女会拒绝为一个前总统工作？”多丽丝想了一会儿，但她还是说不。

就在约翰逊离任前一天，他把多丽丝叫到他办公室。多丽丝走进门，约翰逊抬起头。“好吧，兼职就兼职。”他直截了当地说。

其后的4年，每当周末和假日，多丽丝就去得克萨斯。

约翰逊的牧场棒极了，那里有一个电影院，放映首轮故事片，盖在旧飞机棚中；有漂浮着桌子和记事本的游泳池，还有快艇、帆船和一队汽车，每辆车都配有酒吧。仆人和特工环侍左右，听凭差遣。

然而，约翰逊看上去却整天焦虑不安，他无法转变到不以工作为中心的生活方式中。他不喜欢运动，很少去看棒球或橄榄球，他也从不为娱乐而阅读，他的床头柜上总是放着备忘录和法律法规，这个习惯贯穿了他的一生。他每天早晨召集农场助手开会，决定使用哪台拖拉机，还要求晚上向他汇报当天的成果——收集了多少鸡蛋，询问多少人访问了他的图书馆等等。

多丽丝在3年之内完成了第一卷，以后她去的就没那么勤了，因为她看到一度那么活跃的总统如今竟然如此，就无法消除伤感。

就在那时，哈佛大学心理学家埃里克·埃里克松的一个观点，深深地影响了多丽丝的生活。他说，最丰富的生活应在工作、玩耍和亲情三方面达到内在的平衡，追求某一方面而牺牲了其他方面只会导致晚年的哀忧。相反，同样热忱地追求这三个方面，将保证晚年的平静和成就感。

埃里克松研究历史、政治和文化如何影响社会心理，如何影响个人性格。

多丽丝觉得埃里克松的话很有趣。但不适于她。当时她还年轻，充满精力和野心。对她来说，工作要比玩耍和亲情重要得多。



1972年下半年，多丽丝和林登·约翰逊通了电话。他说，他近来阅读了卡尔·桑德伯格写的《林肯传》，试图想象生活中的林肯，但不成功。他悲伤地说，他这些年也许本应花更多的时间与孩子、孙子在一起，而给世界留下一个不同的，也许有更多个人成就感的遗产。她对他说的两句话记忆犹新。

几个月后，约翰逊在牧场午后打盹儿时因心脏病逝世。约翰逊去世那年，多丽丝遇到了后来成为她丈夫的人，3年后她们结了婚，不久之后就有了两个孩子，年龄相差15个月。那时多丽丝明白不可能同时教书、写作、又做母亲，她作出了对她职业生涯影响最大的决定，她放弃了教书，在家里弄了个办公室来写作。

失去教授身份不容易适应，更不容易的是适应新的工作环境的缓慢步伐，她的下一部著作写了10年。

然而，多丽丝知道她的决定是正确的。显然，她的下一部作品何时问世对于世界并不重要，但对于她的孩子，母亲是否在旁却非常重要。“无论如何，”多丽丝说，“一个人生活的目的不应当仅仅是完美的生活，而应当是完美的生活。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

有一句话说：工作能把一个人变成禽兽。
虽然工作是重要的，但生活同等重要。我们往往因为工作，而失去了许多美好的生活，工作是工作，生活是生活，忽视任何一方都将失去幸福和快乐。

成熟的人总干蠢事



20世纪80年代初，西恩·潘又当上了演员，重新回到了好莱坞，他的运气来了。现在，他有房子住，他挣的钱足够让自己有饭吃，有了以前从未体验过的自由。

就在不久前，西恩·潘在加州破了产，又在纽约破了产。可现在，他出演了《熄灯号》《油脂妹》《坏孩子》和其他一些电影，他有机会尝试各种不同的角色了。

但是，就在这时，他开始感受到一种气氛，而这种气氛干扰了他的创作过程，那是一心注重利润的气氛。



西恩·潘并不认为艺术可以完全脱离经济，因为把剧本拍成电影也需要资金，就连剧本中的人物也可能会陷入财政困境。这是必须接受的事实，他不是清教徒，他清楚这一点。

但是，他也清楚地意识到，成为“职业电影人”是许多人的梦想，这已经毁掉了他在穷困潦倒时认识的人们。他们一切都越来越缺乏灵气，一切都以经济为出发点。其中大多数人不再在艺术上做大胆的尝试，而似乎更在乎保住制片厂的投资，或者确保他们能再次受到雇用。

他们对这个行当开始缺少壮志雄心，缺少冒险精神。主流已经变得越来越让人无法忍受。他们似乎不再想看到什么超乎寻常的想象力。

所有人都那么迫切地想要讨别人的喜欢，以至谁都不喜欢谁了。所有人都稍做让步，累积起来就是一堆垃圾。

西恩·潘感到不知所措，因为以人们的本性而言，他们不应有那种老于世故的表现，是不该有这种表现的。

一个郁闷的夜晚，西恩喝了大量威士忌，抽了数不清的香烟。无意中，他看到了一部卡通片，便开始像个孩子似地咯咯傻笑起来。片子里，一个小小男子男人抬头看着另一个身穿三件套西装、头戴圆顶高帽的男人说：“不要变成成熟。成熟的人总干蠢事。”

西恩·潘默默在心底重复这句话，居然产生了一种回归的共鸣，对于那些不想放弃嗜好的人来说，这是某种逃避。但是，从更深层次看，他认为这表明了一个事实：没有人知道宇宙的秘密。没有谁的本性是可能彻底进化成熟的。

为了展现这种不成熟的本性，艺术家必须能做到对此一笑置之，他们玩味这个谜，而不是试图回答所有的问题。

西恩·潘不知道这个卡通片是哪个频道播放的，甚至也不知道他是在什么时候看到的，但他经常想起它。当他觉得演员们表演得太过保守时，他就用这个卡通片开导他们，并告诫他们：“成熟的人总干蠢事。”

西恩·潘审视着身边那些有见地的演员、画家、作家和导演。在他们的文

化环境中，他们得到的赞赏越来越少，还受到了排斥和忽视。昔日用“反叛”之类的词来描述他们也许是言过其实，这些词汇终究只是青少年的概念，人们如今只把他们斥为自命不凡的家伙。

西恩·潘确实看到过一些不断冒险的艺术家。他们一旦决定开始做什么事，那么出于同样的原因，他们就会坚持做下去。但是，他说不清有多少人已被毁掉了。他记得他们过去的对话，那种年轻气盛的理想主义。如今，他们已经不记得这些对话了。他们闲坐着，讨论艺术与商业的平衡。

西恩·潘认为，关于什么是成熟的错误想法存在于政界和日常生活中。人类绝非完美。他们会犯错误。他们过于脆弱。他们愚蠢。他们不成熟。美国作家威廉·萨罗扬写道：“在所有事物当中寻找闪闪发光、不会腐坏的东西。激发深藏在所有人心中美德。激发尘世的羞耻和恐惧带来的忧伤。”

羞耻、恐惧和妥协使他们所有人变得软弱，但他们必须把握自己。切记切记。“不要变成熟。成熟的人总干蠢事。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

成熟的人考虑问题时，往往都以实际利益为出发点，并且依照经验保守行事。虽然稳妥，但是它遏制了人们对个性的塑造、对新鲜的尝试，也缺乏除旧更新的勇气和胆识，容易压制个人的才华，致使人生趋于平庸。



选择适合你的



在中国入世谈判时，龙永图临时选了一位秘书。当大家知道这位新任秘书的名字后，都大吃了一惊，因为这个人根本不适合当秘书。在大家的印象里，秘书应该是勤勤恳恳工作、寡言少语、做事小心谨慎、对领导体贴入微的那种人。

但龙永图选的这位秘书，行事大大咧咧，从来不会照顾人。每次龙永图和他出国，都是龙永图走到他房间里说：请你起来，到点了。对于日程安排，他有时甚至不如龙永图清楚。为什么龙永图会选他当秘书呢？很多人迷惑不解。

龙永图是在谈判最困难的时候，决定选他当秘书的。当时由于谈判的压力



大，龙永图的脾气也很暴躁，经常发生和谈判对手拍桌子的事情。每次龙永图发完火回到房间后，其他人都不愿到他房间里来自讨没趣，唯有这位秘书不在乎，每次还都不敲门，大大咧咧走进来后，坐到龙永图的房间就跷起腿，说他今天听到了什么，说自己认为龙永图某句话讲得不一定对等等。而且，他从来不叫龙永图为龙部长，都是称呼“老龙”，或者是“永图”。这位秘书最大的优点就是经骂，无论怎么骂，他5分钟后又会回来说：“哎呀，永图，你刚才那个说法，我还是认为不太对。”

这位秘书是个学者型的人物，对很多事情不敏感，包括别人对他的批评。但是，他是一位世贸专家，对世贸问题十分熟悉，在龙永图脾气非常暴躁的情况下，在龙永图很难听到不同声音的情况下，有位经骂的秘书，龙永图认为是非常重要的。

世贸谈判成功后，这位稀里糊涂的秘书也完成了使命，龙永图又换了一个中规中矩的秘书。当然，龙永图不是过河拆桥之人，一个人在某个特定的历史背景、某个特定的历史时期，做某件事情适合，但是换一个时间，他就不适合了。

龙永图非常清楚，什么时候什么人最适合什么工作，什么时候该用什么人，什么时候不该用什么人，因此才让有不同才华的人适时地发挥他们不同的才干。

G 感悟心语

ANWUXINYU

每个人都有各自的优点，作为管理者，要细心观察、耐心挖掘各人长处，并因人而异，安排其到适合他的岗位上去，真正做到知人善任，这样的团队才能团结一致，创造佳绩。这是很多公司的业绩能够蒸蒸日上的秘诀。



人生而平等

萧伯纳出名后，经常接到一些有钱人家的女主人的请柬，那上面常常这样写着“某夫人某月某日在家”的字样，希望他能光临。

在当时，这是上流社会的一种“礼节”，能被贵族邀请或是参加贵族宴会，是一种荣耀，许多人都求之不得。

可萧伯纳非常讨厌这些虚伪的应酬，每当收到这样的请柬，他就在回复中写道：“某月某日萧伯纳也在家。”

一次，一位美国贵妇初见萧伯纳，煞有介事地说：“您就是萧伯纳先生，久仰，久仰！”

“是吗？那么，我是哲学家、小说家、社会学家、批评家、政治家、戏剧家、神学家，我有7个大名，您到底久仰哪一个呢？”萧伯纳回敬道。

那位贵妇人很是尴尬。

1926年，萧伯纳70岁生日时，英国各报刊载了他的许多照片和大篇幅的赞誉之词，



萧伯纳看后很不高兴，说：“一早上看到我这么多照片，还以为我死了呢！”

到了1931年，高寿的萧伯纳更是受到世人的崇敬。一天，萧伯纳漫步在苏联街头，一个可爱的小姑娘引起了他的注意。于是萧伯纳主动走过去和小姑娘打招呼，并和她亲切交谈。告别时，萧伯纳笑着对小姑娘说：“今天回去可以告诉你妈妈，和你玩的人，是世界上有名的萧伯纳。”

萧伯纳说这话原本无心，而且他也认定小姑娘会惊喜万分。能认识这样的大师，这可是多少人梦寐以求的荣幸啊！要知道，就在几天前，萧伯纳刚在一个盛大的宴会上发表了热情洋溢的演说，高尔基甚至还对记者说，萧伯纳是“欧洲最勇敢的思想家”。他应该在苏联妇孺皆知才对。

但是，小姑娘只是眨眨眼睛，一本正经地说：“好的，也请你回去告诉你的夫人，今天跟你玩的，是苏联姑娘娜达莎！”

立时，萧伯纳的脸红了。

后来，在和朋友说起这件事时，萧伯纳惭愧而又感慨地说：“看来，一个人不论取得多大的成就，他对任何人都应该平等相待，要永远保持谦虚谨慎。这就是小姑娘给我的教训，我一辈子都忘不了她！”

G 感悟心语

ANWUXINYU

“劳谦虚己，则附之者众；骄慢倨傲，则去之者多。”谦虚是一种美德，它可以让你在任何时候都保持一种亲和的态度，使朋友自远方来，广开言路纳百家意见。所以，不论取得多大的成就，都要秉持谦虚谨慎的态度，平等待人。



必须首先付出尊敬



理查德·格普哈特，生长在圣路易斯一座典型的小平房中，父亲是个送奶车的驾驶员。不过，理查德·格普哈特还是每天走着上学，每个星期天坐公共汽车去教堂，妈妈不准他搭父亲的便车，更何况是公家的车。虽然家里没多少钱，生活很平凡，母亲的管教很严格，但这就是理查德·格普哈特的世界，他觉得很棒。

母亲没受过高等教育，连高中都没念完，但她比任何人更能理解别人，更能理解生活。她的道德观、平易的生活态度以及宗教信仰，为理查德的成长打下了基础。

理查德5岁的时候，一天，母亲让他坐下，看着他的眼睛，告诉他如何倾听：“当人们对你说话时，看着他们的眼睛，注意倾听他们在说些什么。老实地倾听，努力理解他们要表达的意思。”

虽然理查德并不理解，但他还是严格照着母亲要求的去做。理查德记得，每当母亲和自己谈话时，她不是弯腰俯身，而是蹲下来，让她与他一般高，眼睛看着眼睛谈话。母亲总是反复强调这个态度：“你要设身处地替人家着想。……设想一下，你愿意别人怎么对你讲。”“当你与别人谈话时，向他们提问题。人们愿意你向他们问问题，并从而更多地了解他们，而不是相反。”

随着年龄的增长，理查德明白了母亲这个谈话态度的意思：当你倾听时，你表达了尊敬。为了得到尊敬，你必须付出尊敬。这并不意味着你必须接受他们的意见，或接受其中一部分，但要努力去理解他们的想法来自何处。

在此之后，理查德便试图把这些原则应用到他在华盛顿特区的工作中去。

几乎每天，理查德都要主持一个民主党领导层的会议，倾听成员们对于当前热点论题的意见。他每天都用一小时坐在那儿，倾听人们的意见，自己的思想也随之不断地发展成型。

在进入国会后，理查德会见来自各行各业的人们，他们拥有与他各不相同的背景和信仰。对于面临的各类重大问题，国会成员都有强烈的责任感，希望他们的意见能得到尊重。有时，仅仅倾听他们的焦虑并试图理解其观点，就





能达到妥协而让他们的国家继续向前。理查德发现，任何个人、机构、企业乃至国家，只要他们抱有他母亲教导他的观点，最终总能达到目标。

理查德热爱和尊敬母亲，因为她的教导体现在他所做的每一件事情和每一次成功中。

理查德有时想，他之所以被选为国会的民主党领袖，其理由之一就是，当他们有话要说时，他总是留出时间仔细倾听。正因为他是个很好的倾听者，才能赢得尊敬和成功。

G 感悟心语

ANWUXINYU

学会尊重每一个人，无论一个人的身份和工作多么卑微，我们都应尊重他，这是我们应该具备的良好品质。要知道，尊重没有高低贵贱之分，而且尊重别人就是在尊重自己。



只有自己才是自己的镜子

童年的爱因斯坦十分贪玩，父母对此忧心忡忡，再三的告诫对爱因斯坦来说如同耳旁风，因为他觉得自己身边的朋友和自己一样，都是些调皮捣蛋的家伙，不是照样过得十分愉快吗？

一个秋天的午后，爱因斯坦打算去河边钓鱼，还没出家门，就看见父亲笑呵呵地进了门，好像碰到了什么特别可笑的事情似的。

“怎么了爸爸，你看上去就像是捡到了金子。”爱因斯坦问。

“我和你杰克大叔去清扫南边工厂的一个大烟囱。那烟囱只有踩着里面的钢筋踏板才能上去。杰克大叔在前面，我在后面。我们抓住扶手，好不容易一阶、一阶地爬上去了。下来时，你杰克大叔依旧走在前面，我还是走在后面。等钻出烟囱一看，我发现你杰克大叔的后背、脸上全都被烟囱里的烟灰蹭黑了，而我身上竟然连一点儿烟灰也没有。”





爱因斯坦的父亲继续微笑着说：“我看见你杰克大叔的模样，心想我肯定和他一样，脸脏得像个小丑，于是我就到附近的小河去洗。你杰克大叔呢，他看见我钻出烟囱时干干净净的，就以为他也和我一样干净呢，只洗了洗手就大模大样地上街了。结果街上的人都笑疯了，以为你杰克大叔是个傻子呢。”

听到这儿，爱因斯坦也忍不住笑起来，边笑边说：“杰克大叔这回可是闹了个大笑话！”

而此时，父亲却渐渐收起了笑容，他盯着儿子的脸看着，一字一顿地说：“其实我们都闹了笑话，这是因为我们把对方当成了镜子。你也不要嘲笑我们，你不是也把我们的话当做耳边风，天天把身边的朋友当做自己的镜子吗？”

父亲这句话顿时让爱因斯坦满脸通红，是啊，自己不就是杰克大叔的翻版吗？时时刻刻拿其他调皮的孩子做镜子，从没有好好地审视过自身。父亲说得对，别人谁也不能做自己的镜子，只有自己才是自己的镜子。拿别人来做镜子，白痴或许会把自己照成天才！

爱因斯坦想，是时候离开那群顽皮的家伙了，应该用自己做镜子来映照自己，这样才能发现真实的自我。

G 感悟心语

ANWUXINYU

这个故事告诉我们，要依照自己内心的期望，经常客观地审视自己，而不是注视着他人的步调，流于效仿。爱因斯坦的话警示着我们，如果我们身处一个优秀的集体中，也不要骄傲，集体的优秀不代表个人的优秀；如果我们周围的环境不尽如人意，就要时时审视自己，洁身自好。

我信守的原则始终不变



吉米·卡特上中学时，他所在的普莱恩斯高中大约有250名学生，督学的是朱莉娅·科尔曼小姐。

朱莉娅小姐身材娇小，视力不好，且略有残疾，但她每天走在课桌间的步态却十分优雅。她向同学们讲述在佐治亚州普莱恩斯之外的世界，使她的学生能关注和了解除了花生地和棉花地之外的一切。她的面部表情丰富，尤其是在朗诵她喜爱的诗词或是介绍法国现实主义画家米勒，英国肖像画和风景画家根兹巴罗，美国印象派画家、版画家惠斯勒和英国肖像画家、皇家美术学院创始人乔舒亚·雷诺兹爵士的绘画时，更是如此。



她督促所有的学生涉猎普通乡村中学所要求之外的文化知识，包括记住并能朗诵长诗和《圣经》中的章节段落，学习音乐的基础知识，学会演奏某种乐器，哪怕是夏威夷四弦琴、口琴或是短笛。

她这样要求的结果就是：普莱恩斯高中的学生个个能言善辩，在名为“准备写作”的作文竞赛、音乐评论、独幕剧创作或是拼字比赛中常常表现出色。

朱莉娅小姐也鼓励吉米学习音乐、美术，特别是文学。到吉米长大些后，她为吉米开列了阅读书目，每读完5本书并写出心得后，便给吉米一颗银星，每读完10本书并写出心得后给一颗金星以资奖励。

12岁时的一天，吉米被朱莉娅小姐叫到她的办公室，她要给吉米一本书。

吉米以为朱莉娅小姐给他找了一部有关牛仔和印第安人的书，很是高兴。可当他从图书馆借来这部《战争与和平》时，才发现根本不是那么回事，根本不是什么牛仔的故事，这部书总共有1400页。

吉米·卡特是硬着头皮开始看的，但没想到看到后来却爱不释手，它成了吉米·卡特最爱读的书之一，他一口气就读了两三遍。在这回的读书心得中，吉米·卡特这样写道：我们应该随着时代的变迁而调整自我，但是我们信守的原则是不变的。我们应该时时分析新情况，应该公正、正直、平和、坦率和忠诚。无论是选择相守终生的配偶，或是在艰难时刻、考验时刻，或是遇到诱惑





需作出困难的决定时，我们都要适应新的挑战。在独立面对世界时，三思而后行。

朱莉娅小姐是当地人心目中的英雄，是普莱恩斯的一个杰出的精神榜样，是佐治亚州最崇高的公民形象。她于1973年去世，被葬在普莱恩斯公墓。她生前所在的学校为她树立了纪念碑，她的肖像挂在原来学校楼内显著的位置，那里已经成为来客接待中心和由国家公园管理处负责的博物馆。

吉米·卡特在竞选美国总统时，从不言而无信，他在就职演说时说了这样的话：“我会随着时代的变迁而调整自我，但我信守的原则始终不变。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

时代的脚步在不停地向前，我们要随之改变观念与时俱进，但我们的信仰、原则不能为之改变。这样才能够坚持自我，不迷失于时代的洪流中；这样才能秉持正直的品格，不趋附于势力之下。





装聋作哑并不是忍让

1951年，17岁的露丝·巴德·金斯伯格和马蒂·金斯伯格，在康奈尔大学一次别人安排的约会中认识了。那年，马蒂·金斯伯格18岁，在文理学院，比露丝高一级。

他是露丝大学时代的好朋友，高年级休假时，露丝经常在纽约罗克维尔中心他父母家吃饭。露丝的母亲在她高中毕业前夕就去世了，所以马蒂的母亲就如同露丝的母亲一样。每当需要时，他父母总是及时出现，从不作评判，永远那么和蔼可亲。

1954年，露丝刚从康奈尔大学毕业。她要和马蒂结婚。在与她约会的男友中，他是唯一一个在乎她头脑的小伙子。

露丝和马蒂计划在他父母的客厅里举行一个小型的传统犹太结婚仪式。婚礼的早晨，露丝上楼做最后的修饰，马蒂的母亲将一样东西放在她手中，说道：“我要给你几句忠告：在美满婚姻中，有时装聋作哑是有好处的。千万记住，我的孩子。”她放在露丝手中的，是一副蜡做的耳塞。

露丝感到十分困惑：装聋作哑？为什么？能有什么用呢？就在他们的蜜月里，露丝已经开始体会到婆婆的意思了。有时，人们会说一些不友好、欠考虑的话，包括夫妻之间。当遇到这种事时，最好的办法就是装聋作哑——别在愤



怒和不冷静时作出反应。随着岁月的流逝，这种体会越来越深刻。

在露丝47年的婚姻中，她经常回想起这段话。每当她或马蒂被对方的言辞或行为激怒而暂时失去理智时，她会深呼吸几下，并牢记，这些瞬间的怒火会像夏天的暴风雨那样很快平息。

露丝把这些忠告转给了她的孩子们，同样也给他们的婚姻带来不少帮助。

在露丝成长的年代，反犹主义和性别歧视还很严重。每当露丝被告知因为她是犹太人而不受欢迎，或者因为她是女人而不能担当此任时，她总是装聋作哑，不予理会，继续为人权而斗争，代表妇女出席各个法院的案件辩论。虽然经常听到法官或对方律师的不友好或欠考虑的言辞，但她始终保持冷静。

每天，露丝和同事们都在最高法院决定重要事项。有时她们分歧严重，对立的观点激烈交锋。虽然她尊敬同事们，并对他们抱有好感，但有时也会待在屋内独自生气或苦恼，盘算着是否要说出来：某某法官，我想杀了你。

此时，露丝总会想到婆婆的话，然后会心一笑，把耳塞塞进耳朵里，继续工作。

G 感悟心语

ANWUXINYU

语言是一把双刃剑，用好了可以增进人与人之间沟通与交流，用不好就会伤己伤人。所以，在某些时候，说话要特别谨慎，因为看似简单的几句话，常常会挽救或毁灭一颗灵魂。



做一个让事情发生的人



奥普拉·温弗瑞出生在一个连水管都没有的屋子里，贫穷的家、粗暴的母亲，让她没有选择读书的机会，只要是书，她就看，而且看得十分认真。但母亲却对她的好学感到厌恶，只要看到温弗瑞看书，她就会一把将书扯烂，然后破口大骂：“你这个没用的书呆子！出去！你以为自己了不起吗？你和我一样，都是白痴！”

在不到14岁的时候，温弗瑞被表兄强奸，孩子出生不久就夭折了。重新回到学校后，温弗瑞希望用读书摆脱心灵上的阴影，可在周围富有和无忧无虑的白人孩子的包围下，她感到格外的孤独无依。

自暴自弃的温弗瑞开始吸食可卡因，继而暴饮暴食，变成了一个胖子。没有人再对她抱有希望了，包括她自己，温弗瑞常想，自杀可能是自己最好的结束方式。

父亲不希望女儿就这样沉沦下去，他把温弗瑞接回家，关在房间里，逼她看书。“有些人让事情发生，有些人看着事情发生，有些人连发生什么事都不知道。”父亲说，“我只希望今后你做的事都是对你有益的事。”

极度空虚的温弗瑞想知道自己生命中究竟会有什么事发生。她决定去做一个“让事情发生”的人。她逐渐振作起来，进入了田纳西州立大学，后来在电视台广播公司找到了工作。

1984年，温弗瑞开始主持《芝加哥早晨》，她热情的风格深受欢迎。不久，这个节目就更名为《奥普拉·温弗瑞》，在很短的时间内，成为全美收视率最高的谈话节目，拥有2000万忠实的电视观众。

1996年，温弗瑞开始在自己的脱口秀节目中推荐图书，创办“读书俱乐部”节目，倡导“让美国重新开始读书”，每个月向观众推荐一本书，并请作者到现场，与大家一起研读。这个节目得到了全社会的响应，只要是温弗瑞推荐的书，一夜之间就会走红，销售量可以攀升10倍！人们说，温弗瑞是美国最神奇的女子！

G 感悟心语

ANWUXINYU

要做一个能够掌控自己人生航向的人，而不是随波逐流。只有这样，才能够坚持自我，让自己的人生之船驶入梦想的殿堂，成就理想中的自己。



是责任就必须承担下来

1992年12月，IBM的危机早已见诸各大报刊。

12月14日，路易斯·郭士纳接见了美国商界传奇人物吉姆·伯克。

伯克一见到他，就开门见山地说：“我为你准备了一个巨大的挑战，那就是做IBM的CEO。我听说你有可能要回美国运通公司去做CEO，但我不希望你那样做。”

“不，我没有相应的技术背景，我不能胜任IBM的管理工作。”郭士纳对伯克说。

1993年1月26日，IBM宣布：公司董事长兼CEO约翰·埃克斯已决定退休；同时，公司成立狩猎委员会，委员会在公司内外考察合适的CEO人选。该委员会的辅佐人就是吉姆·伯克。伯克再一次把橄榄枝抛向了郭士纳，向他再次发出邀请。

当时美国各界都认为，IBM的未来几乎已经不可能再继续成为工业界的一



支生力军了。比尔·盖茨这个让工业界所有人既爱又恨，且拒绝接受的软件业巨头，曾经在一个不设防的时刻说过，IBM将在“几年之内倒闭”。

事实上，自从1982年以来，IBM就是一个失败者，一个几乎在所有电脑技术领域都落后的失败者……传统的大型电脑并没有在一夜之间消失，但它们却已经是过时的技术了；而且，它们曾经在其中引领时尚的王国也已经萎缩。

在这种情势下，路易斯·郭士纳再次拒绝了邀请。

1993年3月上旬的一个下午，伯克又一次和郭士纳会面。想说服郭士纳接受那份工作。伯克说：“为了美国，你应该承担这份责任。”

他说他正准备请比尔·克林顿总统给郭士纳打电话，让他必须承担这项任务。伯克认为，IBM就是美国的财富，因此，扭转IBM的颓势是郭士纳义不容辞的职责。

经过一个下午的长谈，郭士纳接受了伯克的请求，而他改变心意的原因是：我爱国，既然是为了国家，那么这就是我的责任，我必须承担下来。

郭士纳对于计算机完全是外行，他几乎难以确认公司产品的问题所在，更不用说对这些问题作出解释，至于对这其中所保护的技术问题作出说明那就更是难上加难了。因此，在他到公司不到3周的股东年会上差点儿被股东吃掉。

但在这之后的几年里，郭士纳通过一系列战略性的调整，终于让IBM重振雄风。他为IBM掌舵的9年间，IBM持续盈利，股价上涨了10倍，成为全球最赚钱的公司之一。而郭士纳也因IBM成了商界的明星人物，并且成为美国企业史上永久的成功典范。

感悟心语 ANWUXINYU

每个人都肩负着自己的使命，那是我们应尽的责任。只有肯于承担，并完成使命，才能不负生命给予我们的厚望。



带来快乐的并不是金钱

从16岁开始，洛克菲勒就开始艰难创业了，到26岁，他已拥有了克利夫兰最大的炼油厂，成功地跻身于世界石油大亨之列。

1895年，56岁的洛克菲勒开始不露声色地逐步隐退，把事业交给他的儿子。

生活终于开始变得轻松起来了，可退休后的洛克菲勒虽然不再沉陷于繁重的工作，也有足够的金钱和时间来享受人间快乐的日子了，但另一种沉重始终压在他心上，让他整日备受折磨，那就是外界的责骂和自己内心与日俱增的愧疚感——这都是他在创业过程中种下的恶果。

一天，洛克菲勒偶然听到这样一个故事：

从前有个富翁，他有一个爱唱歌的邻居。邻居整天动不动就引吭高歌，吵得富翁彻夜难眠。

一天，富翁问邻居：“看来你的日子过得非常快乐，要不然你也没心情整日唱歌。”

“当然！我有个善良能干的妻子，当然很快乐了。”邻居说。

“我想，你的生活也应该很富裕吧？”

“不，很惭愧，我一无所有。不过正因为我穷，没有多少奢望。所以我总

是有唱歌的好心情。”邻居说。

富翁很高兴，他想出了一个制止邻居爱“吵嚷”的办法：“这样吧，我来帮助你，我送你500美元。你可以停止唱歌，想想怎么利用它。”

邻居愉快地接受了富翁的馈赠。在后来的一段日子里，富翁果然听不到邻居的歌声了。不过，没多久，邻居愁眉苦脸找上门来，手里拿着500美元。

“还是还给您吧。自从我接受了您的馈赠，我就没有快乐过。我整日盘算怎样利用这笔钱。害怕小偷偷走它，就把钱埋在地下。钱藏起来我还是不踏实，生怕被小偷发现。有时一只猫也让我提心吊胆，疑神疑鬼。有钱太痛苦了，还是当个穷人好！”

穷人还了钱，从此又开始每天唱歌了，快乐又回到了他的生活中。

这个故事让洛克菲勒感慨万千，他开始明白了一个道理：快乐并非来源于金钱；相反，金钱常常扼杀了快乐。只有看淡了金钱，才能看开了人世。洛克菲勒开始转变自己的一些生活方式和思想观念——不再沉迷于金钱，而是经常和朋友打打球、聊聊天、教育教育小孩，享受难得的天伦之乐。此时，他也得到了真正的快乐人生。

其实，这个道理人人明白，可是依然有人喜欢追名逐利，生活也许就是这样的。

G 感悟心语

ANWUXINYU

生活中有些人因为金钱利益的诱使，永远也不懂得知足。他们总是在满足了一个欲望的同时，又想得到更多。这永无止境的贪婪，会使我们远离“知足常乐”的喜悦，迷失自我。只有真正豁达的人，拥有正确的价值观念，合理散财，才能使精神与物质世界取得平衡。



说吾孺者乃吾师也



学艺需要指导，需要帮助，因而需要老师。许多人以为只有那些对自己艺术循循善诱、赞扬宣传的人才是自己的老师。梅兰芳不是这样，他有一句名言：“说吾孺者，乃吾师也。”表现了他在学艺过程中的态度与宽阔胸襟。

一次，梅兰芳在某地大戏院演出他的拿手好戏《杀惜》，场内喝彩声不断。可是，梅兰芳却在满场赞许声中注意到一个衣着朴素、年近六旬的老先生，一直在摇头，从没赞扬过一声。梅兰芳看在眼里，也记在了心里。

演出结束后，梅兰芳来不及卸妆，就用包车将老人请到家中，恭恭敬敬地说：“说吾孺者，乃吾师也！先生必有高见，请一定赐教。”

这位老先生见梅兰芳如此诚恳谦虚，十分感动，说道：“梅先生饰剧中人阎惜姣上楼与下楼的台步，按梨园规定，应是七上八下，可你为何却演成八上八下？请问这是哪家传授的？……”

梅兰芳听了恍然大悟，深感自己的疏忽，连声称谢不止。

以后，梅兰芳每到该地演出，一定要请这位老先生到戏院前排就坐，看戏指教。而且对他的批评指正，梅兰芳总是虚心接受。细心揣摩，使自己的演技精益求精，完美无疵。

1952年，梅兰芳在武汉大舞台演出《凤还巢》，京剧演员王琴生和徐元珊在前台楼上观摩他的演出。戏词中有一句“何况那朱千岁甚是不端”，每当唱到这时，一向都有叫好，但那天却没有。王琴生和徐元珊发现梅兰芳每次唱这句时都是脸冲外，手势也冲外指。但这天却一边唱，脸冲着坐在台中间的老旦演员那边偏了过去，问题就出在这。

晚上回到旅馆吃夜宵时，王琴生跟梅兰芳提起此事。梅兰芳很认真地问：“什么缘故？”

王琴生说：“您往常唱到这句，脸都是朝外，今天却冲老旦去了，给观众一个偏脸，声音也传到后面去了，所以观众既听不清您的声音，也看不到您的表情，彩声因而没下来。”

梅兰芳认为很有道理，第二天在演出时，纠正了头天的错误，果然赢得了满堂彩！

梅兰芳二十几岁学画的时候，曾经有一段时间特别迷恋画画，性之所至，看见什么都想画。有一个老朋友看到这个情况，就警告他说：“你学画的目的，不过是想从绘画里给演戏找些帮助，是你演戏事业之外的一种业余课程，应当有一个限度才对，像你这样终日伏案挑朱弄粉，大部分时间都消耗在这上面，会影响演戏的。”

梅兰芳听了这番话，不觉悚然有悟，从此只把绘画作为研究戏剧上的一种帮助，或是调剂精神或消遣，不像以前那样废寝忘食地着迷了。



民国初年，齐如山很爱看梅兰芳的戏，有些想法总想跟梅兰芳谈，又觉得素不相识，不便开口。一次，他看了梅兰芳演的《汾河湾》后，如骨鲠在喉，不吐不快，便写了一封长信给梅兰芳，其中写道：

“昨观《汾河湾》，你演得很好，一切身段都可以算是美观，尤以出入窑之身段最美。所以美的原因，在水袖运用合适，于该段增色很多。此戏也有美中不足之处，就是窑门一段，您是闭窑后，脸朝里一坐，就不理他了。这当然是先生教的不好，或者看过别人的戏都是如此，所以您也如此。这是极不应该的，不但美中不足，且甚不合道理。有人说回来的正是自己分别十八年的丈夫，自己虽不信，当然看着也有点像，所以才命他述说身世。在这个时候，那个人说了半天，自己无动于衷，且毫无关心注意，有是理乎？别的角儿虽然都这样唱，您则万万不可……所以此处旦角必须有极恰当的表情，方算合格，将来才能成为好角。”

同时，齐如山还根据剧情的逻辑关系，分析了其他几个地方。全都言之有理，切中肯綮。

齐如山发了信后，感觉如释重负，至于梅兰芳收到了会有什么反应，他倒是全不在意了。让齐如山没想到的是，梅兰芳接信后很重视，认为齐如山分析得合情合理，就试着按齐如山的意见把戏默走了一遍，果真觉得自然多了。梅兰芳认定这样改动，才真正符合剧情的发展，于是接下来在与谭鑫培合演《汾河湾》时，就大胆





地作了改动。那天演到薛仁贵追到了窑门被关在外面，有一大段唱腔，博得台下叫好阵阵。就在一段过门中，在这个不应该有叫好的地方，观众都叫起好来了。

台下看戏的齐如山发现自己的信起作用了，就开始更加起劲地给梅兰芳写信，几乎是每看一场梅兰芳的戏就写一封，肯定长处，指出不足。梅兰芳始终是闻过则喜，择善而从。自此他们成了好朋友。后来，齐如山干脆辞了其他事情，成了梅兰芳的“戏口袋”，不仅为“梅派”艺术出谋划策，改进旧戏，而且在梅兰芳有志创作和表演新的历史剧的时候更是大显身手！



G 感悟心语

ANWUXINYU

良药苦口，忠言逆耳。正直的劝告听起来虽然不能让人愉快，但有利于我们借此反省自身，改正缺点错误。梅兰芳谦虚地接受指正，不断地完善，才让自己的演技炉火纯青。看来，只有不断多吸取这方面的意见，才能够取得进步。



不能同时选择两把椅子



卢西亚诺·帕瓦罗蒂有一副天生的好嗓子，他喜欢唱歌，也喜欢孩子，梦想是将来成为一名教师。

帕瓦罗蒂考上了一所师范学校，在此期间，一位名叫阿利戈·波拉的专业歌手看中了他，将他收为学生。临近毕业的时候，帕瓦罗蒂向父亲征求意见：

“我应该怎么办？是当教师呢，还是成为一个歌唱家？这两样我都很喜欢。”

父亲回答说：“卢西亚诺，如果你想同时坐两把椅子，那么你只会掉到两个椅子之间的地上。在生活中，你应该只选定一把椅子。”

帕瓦罗蒂选择了教师这把椅子，但因为缺乏经验又没有权威，学生们总是

利用这点捣乱。无奈，帕瓦罗蒂只得选择另一把椅子。

帕瓦罗蒂开始随合唱团在各地举行音乐会，在免费音乐会上演唱，希望能引起某个经纪人的注意。可是，7年过去了，自己还是一文不名。眼看着身边的朋友都找到了适合自己的位置，开始结婚生子，而自己连糊口的程度都达不到。碰巧这时帕瓦罗蒂的声带上长了个小结，一唱歌就好像被掐住了脖子似的，他经常被观众用倒彩轰下了台。

失败让帕瓦罗蒂想到了放弃，可想想自己这两把椅子，唱歌是最后一把了，总要再坚持一下。几个月后，帕瓦罗蒂在一次歌剧比赛中崭露头角，被选定在著名歌剧《波希米亚人》中参加演唱。这是帕瓦罗蒂首次演唱歌剧，他获得了雷鸣般的掌声，并得到了去澳大利亚演出和录制唱片的机会。6年后，帕瓦罗蒂被挑选为威尔第《安魂曲》的男高音独唱者，从此节节上升，终于成为世界三大男高音之一。

回头看看，帕瓦罗蒂不无感慨地说：“不管是砌砖还是当作家，都应该选择一把椅子，然后坚持不懈。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

卢西亚诺·帕瓦罗蒂说的那把“椅子”，即是指我们的奋斗目标。他告诉我们，无论做什么，都要全心地投入。选择好了自己要做的事，就要专心致志、全力以赴地去做；选择了一条自己的路，就要一路走好。只有这样，才能超越别人并有所成就。



铭记亲情与关怀

谭恩美女士的作品生动感人，温婉的语言每每触及读者的灵魂。可是，没有人相信，在谭恩美16岁的时候，她曾用充满仇恨的话语喊道：“我恨你！我恨不得自己死掉……”而站在她面前的，是母亲。

在谭恩美的记忆中，少年时与母亲的争吵似乎一直在持续着，每次争吵之后，母亲都会露出一个近乎疯狂的扭曲微笑，然后在喘息中大声嚷道：“好啊！我也许是该死掉，这样我就不用当你妈妈了！”然后在接下来的日子里，以冷战相对，冷战结束后，依然是争吵。

最让少年谭恩美受不了的，是母亲经常在别人面前批评、羞辱她，禁止她做某些事情，哪怕谭恩美有充足的理由。母亲不要理由，只会批评，这让谭恩美暗自发誓：永远不忘记这些委屈！要让自己的心硬起来，像母亲那样！

30年后，谭恩美意外地接到了母亲的一通电话，这让她惊讶万分，因为母亲患上老年痴呆症已经3年多了，她忘记了许多人、许多事，甚至无法讲出连贯的话语。

但话筒那边确实是母亲焦急的声音：“恩美！我的脑子出问题了！”恩美屏住了呼吸。

“我觉得很多事我都记不得了，昨天我做了什么？对你做了什么？我不记

得很久以前到底发生过什么事……”母亲说话的时候好像一个溺水的人，挣扎着，却发现自己越陷越深。

“你不要担心！”恩美终于能说出话了。

“不！我知道我做过一些伤害你的事情！”母亲狂乱地叫起来。

谭恩美马上回答：“你没有，真的，别担心。”

“我真的想不起来了！但我知道，我做过一些可怕的事情……我只想告诉你……我希望你能像我一样把它忘掉。”

“真的没有，别担心。”谭恩美只能重复这几个字，因为她哽咽着，她不想让母亲听出来。

“真的吗？”母亲平静了一些，“好吧，我只是想让你知道。”

挂上电话，谭恩美大声哭了出来，既伤心，又幸福。

6个月后，母亲故去了。她及时把最能抚慰人的话留给了女儿，好似拨开云雾后那开阔、湛蓝的天空。“遗忘掉仇恨和痛苦，铭记亲情与关怀，这才是人生最重要的。”谭恩美在母亲的葬礼上如是说。

G 感悟心语

ANWUXINYU

遗忘掉仇恨和痛苦，不要让它们成为生活的主旋律，占据了幸福和喜悦的位置。我们要铭记的，是亲情，他人对我们的关怀，是对方给予我们的帮助。这样才会使我们的生活充满阳光，才会使我们的人生能够达观开朗，拥有的才会是财富，而不是负担。



让一切顺其自然吧

保罗·麦卡特尼每天夜里都熬得很晚，不是工作，而是喝酒、吸毒、泡夜总会，过着纸醉金迷的生活。他总是筋疲力尽！有个夜晚，他上床睡觉时就一头栽在枕头上，醒来的时候根本喘不过气来。他想：“谢天谢地，幸亏我及时醒来了，要不然非闷死不可。”

那时，保罗·麦卡特尼正处在十足的困境中。因为那是“甲壳虫”乐队的后期，因为他们已经开始出现问题，因为他感觉到乐队正在分裂。那是1968年秋天，他们已经开始制作新专辑，也就是《日色专辑》的下一张专辑。

那时乐队的其他成员都住在乡下，与他们的女友或妻子待在一起。保罗是个单身汉，住在圣约翰伍德的一所房子里。他想，也许该找个伴儿了。

一天晚上，保罗做了一个妙不可言的美梦，在半梦半醒之间，他梦见了母亲。就是这样，在她去世12年后的这场梦里，母亲出现了。她的脸那么清晰，尤其是她的眼睛，非常温柔、非常慈爱。

母亲是护士，非常勤劳，在保罗14岁那年去世了。

那时，他们家值钱的东西就是一台电视，父母都要外出工作，母亲晚上回到家还要做饭。保罗·麦卡特尼和母亲在一起的时间并不多，但母亲常常会让保罗感到非常安心。



当保罗沉溺于颓废的生活，已无法轻而易举地回忆起母亲面容的时候，母亲在梦中出现了，那么清晰。她在他生命极为艰难的时期来探望他了。保罗醒来的时候，感觉激情澎湃，他很久没这种感觉了。保罗马上跑到钢琴旁，开始写歌：“当我陷入困境的时候，玛丽妈妈来到我身边，说着智慧的话语，顺其自然。一切都将有个答案，顺其自然。对于那些伤心的世人，一切都将有个答案，顺其自然。”

保罗把这首不同寻常的歌演奏给朋友们和许多人听，它叫《Let It Be》，后来成为了专辑的名字。

那次梦之后不久，保罗和琳达走到了一起。对保罗来说，这简直太神奇了，她就好像是母亲送来的礼物，挽救了他。

这首歌，也是他们最早合作的音乐作品之一。保罗说：“宽容些，不要总是剑拔弩张的。试试顺其自然，一切就都会好起来的。”

这首歌后来成为了圣歌。他们在琳达的追思仪式上唱，“9·11”事件发生后，广播电台也多次播放这首歌。甚至在“9·11”事件发生之前，人们也会从汽车或卡车里探出身子说：“嗨，保罗，顺其自然。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

只要付出了足够多的努力，就按部就班地进行，让一切顺其自然，总会开花结果。像保罗·麦卡特尼，不要灰心，也不要失去斗志，灵感总会适时地出现。



你需要的是勇气

菲尔·唐纳休是美国CBS电视台的记者。

一次，菲尔·唐纳休在一个巨大的矿坑边上进行新闻报道。当时救援队正在进行紧张的抢险，白雪掩盖了一切，还有38位矿工受困在地底。此时，一位牧师开始了他的祈祷：“以上帝之名，我们在此祈祷……”获救的矿工与山区的居民，一同唱起了圣经诗歌，用他们虔诚的信仰，一同为井下的兄弟祈祷。

这一幕感人的画面深深打动了唐纳休，他在脑海中勾画着，如何呈现这则完美的报道：这则新闻会在CBS的新闻中播出，到时候自己的声音也将穿越美国大陆……

突然，摄影机发出了“嘎嘎”的怪声——气温太低，机器出故障了！完了，刚才那感人的一幕没有被记录下来！唐纳休赶忙和摄影师一起把摄影机挪向烤火桶。当机器恢复正常后，唐纳休马上将牧师请了过来。

“牧师，我们的摄影机刚才发生了故障，所以您的祈祷没有拍下来。现在故障排除了，我想请您把刚才的祈祷重复一次，我也会请矿工们再唱一遍圣经诗歌的。”

牧师好像没听懂唐纳休在说什么，他一脸困惑，说：“可是，孩子，我已经祈祷过了！”

“牧师，我是CBS的记者，这条新闻是要向全国播出的，所以请您再祈祷一遍！”唐纳休恳求着。

“我已经祈祷过了！”牧师依然固执地回答：“再祈祷一次是不对的，这样做不诚实！”

唐纳休简直不相信自己的耳朵！不能再祈祷？自己采访过那么多重大事件，不管是神父还是政界要人，都会为姗姗来迟的记者洒二次圣水的，这个牧师究竟是怎么回事？

“CBS的新闻节目全美都能看到，有上千万观众将会目睹和聆听您的祈祷，他们都会和您一起祈祷的！”菲尔·唐纳休想说服牧师。

“不！这样做不对！我已经向上帝祈祷过了！”牧师生气了，转身离去，将颓丧的唐纳休留在雪地里。

几个月过去了，唐纳休一直在想这件事。他猛然间明白，牧师已诚心地向上帝作出了祈祷，他不愿意为唐纳休再来一次，不愿意为全国观众再来一次，因为再一次的祈祷是演戏。这位牧师所展现的，正是道德的勇气，而这种勇气也正是自己所需要的，是能够感染别人的力量所在。

顿悟的唐纳休后来凭借自身的美丽和超强的人格感染力，成为著名的脱口秀主持人。

G 感悟心语

ANWUXINYU

只有道德的勇气，才是感染别人的力量。
只有正直的、善意的、合乎道德观念的力量，
才能直抵人心，激发出人们的潜能，才能得到
大家的支持。



我们将得到全世界



比尔·盖茨的家很富裕，父亲威廉·盖茨是一位杰出的律师，母亲是华盛顿大学评议员及第一州际银行董事。

上中学时，比尔·盖茨就读的是西雅图湖滨私立中学，学校的管

教相当严格，那正是父母的希望，他们就是要比尔·盖茨接受良好的教育。

比尔·盖茨自小酷爱数学和计算机，在中学时就成为有名的“电脑迷”。他有个最好的校友叫保罗·艾伦，两人经常在湖滨中学的电脑上玩游戏。

那时候的电脑就是一台PDP—8型的小型机，学生们可以在一些相连的终端上，通过纸带打字机玩游戏，也能编一些小软件。比尔·盖茨玩起这些来可谓得心应手。

一天，保罗拿来一本《电子学》的杂志，翻到第143页上，指着一篇只有10个自然段的文章对比尔·盖茨说，有一家新成立的叫英特尔的公司推出一种叫8008型的微处理器芯片。

那是1972年的一个夏天，两人展望未来，热血沸腾，彻夜未眠。他们两

人隐隐约约地感觉到，个人电脑将会改变人们的生活和整个计算机世界。盖茨说：“自己要想得到什么，就必须首先想好能让别人得到什么。”

艾伦笑着问：“对，如果每一个家庭、每一张桌子上都有一台计算机，我们会得到什么呢？”

“整个世界！”比尔·盖茨脱口而出。

不久，比尔和保罗就弄到芯片，摆弄出一台机器，分析城市内交通监视器上的信息，他们还成立了一家“交通数据公司”。不过，这只是他们的一个游戏而已，很快就结束了。

1973年，比尔·盖茨上了哈佛大学，保罗则在波士顿一家叫“甜井”的电脑公司找到一份编程的工作，他们经常会面，探讨电脑的事情。

两年后，《大众电子学》杂志封面刊登的一张英特尔8080型计算机的图片，一下子点燃了比尔及好友保罗的电脑梦。这台小机器是埃德·罗伯茨的杰作，当时他经营的MITS公司陷入困境，情急之下发明了这台微机。

此时，比尔还在哈佛上学，他给埃德·罗伯茨打电话，说想帮他研制Basic语言，罗伯茨将信将疑。盖茨和艾伦在哈佛阿肯计算机中心没日没夜地干了8周，为8080配上Basic语言。此前还从未有人为微机编过Basic程序。

1975年2月，艾伦亲赴MITS演示，十分成功。这年春天，艾伦进入MITS，担任软件部经理。刚念完大学二年级课程的盖茨，放弃学业也飞往MITS，加入艾伦从事的工作。微软诞生了。

感悟心语 ANWUXINYU

做事情，依靠一个人的力量是薄弱的。只有集结众人的智慧，才能事半功倍。利益共享，是获得支持的一个有效途径，互惠才能互利。



仁慈比聪明重要



童年的杰夫非常喜欢到祖父的农场度假。在那里，他可以修理修理风车，为牲畜打预防针，干点其他农场杂务。毫无疑问，那都是非常新鲜有趣的事情。

杰夫的祖父母几乎每年暑假都会参加车队旅行，杰夫10岁那一年，也和祖父母一起参加了一次车队旅行活动。

那时，杰夫对数学非常感兴趣，长途旅行又非常适合人独立思考。所以一路上，杰夫要么计算汽油里程，要么计算沿途所采购的日常用品的平均价格。

一天在路上，杰夫看到一则宣传吸烟有害健康的广告，广告说，吸烟者每

吸一口就减少两分钟寿命。

杰夫的祖母是一个老烟民，杰夫很反感她吸烟，每次看电视，坐在前排的祖母吐出的烟全停留在杰夫周围，常呛得他打喷嚏、流眼泪。

看见这则广告，杰夫就开始计算吸烟对祖母寿命的危害：130年来每天抽一包烟，一包烟20支，一支烟可以抽20口，一口烟减少两分钟寿命。大约减少16年寿命。

计算完，杰夫兴冲冲地探身对祖母说：“奶奶！你已经因为抽烟而减少16年生命了。”

杰夫扬扬得意，希望得到祖母的夸奖。可是，事情出乎他的意料，祖母非但没有夸奖他，反而伤心地哭了起来。这时，始终沉默开车的祖父小心翼翼地靠边停车，他走下车，把杰夫也叫了下去。

杰夫心惊胆战，硬着头皮等着祖父的批评。祖父按着他的肩膀，非常温和又非常严肃地对他说了一句话：“你总有一天会知道，为人仁慈比为人聪明困难得多。”

祖父的话语及其温柔的表达方式，给杰夫上了最重要的一课。他一直很景仰祖父的智慧，但直到那天他才明白，祖父的智慧不过是其诸多天赋之一，他的仁慈才是最值得他引以为傲的天赋。从那以后，仁慈成了杰夫努力不懈的目标。

感悟心语

ANWUXINYU

仁慈，是仁爱、慈悲。是对他人发自内心的关怀，是对弱者的庇佑，是一种宽容、善良的美德。它能够照亮你的心灵，让灵魂更加高贵，使人生得到升华！



容忍不应该被标上限度



鲍勃14岁的儿子让他觉得十分头疼，他们常常发生争执。儿子总是得寸进尺，让鲍勃忍无可忍，不知道怎样应付这小子。

鲍勃的儿子那时正经历着一个非常混乱的时期，很多这个年龄的男孩都有这样一个阶段。此时的儿子不再仰慕鲍勃了，不再听他的话了，有时候甚至开始觉得他的每个想法差不多都是非常愚蠢的。鲍勃觉得，日子真是不好过了。

鲍勃想，他必须让儿子清楚，作为家长，他有着不可动摇的规定和威严。鲍勃开始焦躁不安，他想严厉惩罚孩子，不知道到底该给儿子多大限度的自由，自己又该容忍到什么程度。

鲍勃把自己的烦恼给父亲讲了。

鲍勃的父亲是密西西州的一位牧师，是一个冷面幽默的南方人，满肚子的故事，而且总是彻底全面地考虑问题。他习惯只给别人小小的建议，而不评判对错。

父亲告诉鲍勃说：“不要在父子之间画出一道容忍的限度，画了这条线，父子两人可能再也无法交流了。无论孩子做出什么行为，你都不应该画出这样一条线，因为那样你就毁掉了父子关系。”

这些话使鲍勃为之一震，他开始回想。

鲍勃小时候，也是个到处惹是生非的孩子，成天和与他同样的孩子混在一起，四处游荡，晚上还常常在高速路上踢坏灯牌或拆掉推土机点火器，破坏建筑工地。虽然鲍勃不是直接参与者，但他往往是推波助澜的，而且差点儿就因此辍学。那时的鲍勃不愿学习那些他认为根本没什么用的课程，并且拒绝理掉长发。

令鲍勃吃惊的是，父亲同意他的看法，同意他留长发。父亲甚至到学校为他辩护。

15岁那年，最令鲍勃惊喜的事情发生了。父亲同意他跟三个伙伴一起去佛罗里达的杰克逊维尔看橄榄球赛。他们在那里待了一周。

鲍勃开始觉得，父亲是正确的，用理解代替管教，效果可能要好得多。

鲍勃听从了父亲的建议，他对待儿子的方法有了很大改变，开始认真倾听儿子的心事，让儿子知道一切问题都可以讨论。

鲍勃开始让儿子在家里有更多的职责。他还与儿子达成协议：如果儿子晚上在外时间超出规定时限，就根据他的





表现减少他下次在外面的时间。儿子还可以自己决定他该怎样生活：他的生活费，他的作业，等等。如果他表现不错，他就可以争取更多自由。他们的关系有了明显的改善，鲍勃的压力也大大减缓了。

毫无疑问，当鲍勃在唠叨儿子的问题时父亲一直在微笑。他什么都没提，但鲍勃知道，他一定是想起鲍勃十来岁时的情景吧！

G 感悟心语

ANWUXINYU

鲍勃的成功在于他能够设身处地地去理解儿子，并与他进行沟通，以朋友的方式对等地交流。能够促使鲍勃这么做的，是伟大的父爱，是无底线地付出。



学会表扬



七八岁的时候，戴夫就特别喜欢音乐，甚至可以说是迷恋音乐。他的最爱是“甲壳虫”，他拥有的“甲壳虫”乐队的专辑和藏品足以令收藏家们自愧不如。

在戴夫的家里，神圣的时刻是晚餐时间。无论身处何地，或者在做些什么，戴夫、两个姐姐、弟弟、父母们总是要一起坐下来吃晚餐。

一天晚上，和往常一样，他们坐在晚餐桌边，共同度过他们家的那个神圣时刻。戴夫却不知为何，成心搅和这顿饭。他不停地捣乱，故意荒腔走板地唱着歌。他惹恼了所有人。



父亲却没有生气，他看了会儿戴夫，隔着桌子对戴夫的母亲说：“看看，他唱得多好，都会唱走调的歌了。”

戴夫听到父亲的话，非常高兴，因为以前从来没人告诉过他。他唱得很好。他心中充满了自豪感。可是，戴夫同时闭上了嘴，他决定不唱走调的歌了。

晚餐静静地继续着。但是，对戴夫来说，一切都不同了。他知道了一件非常重要的事情：他很会唱歌。为了父亲的这句话，他决定好好地吃完这顿饭。

不久，父亲去世了，而这些话因此显得格外重要，戴夫珍视这些话语。

多年之后，戴夫开始想到，除了母亲的客厅之外，他或许还可以在其他地方演奏音乐。他或许不仅可以欣赏音乐，而且可以把音乐作为事业。但他又有点怀疑，他有舞台恐惧症。他怀疑写音乐是一种荒唐和自我纵容的行为。但是，父亲的话又一次激励着他，这些话让他想到：也许他不只是喜欢音乐，也许音乐就是他的生命。他一心想着父亲表扬的话：我父亲说我很会唱歌。

如今，当戴夫需要鼓励的时候，他就记起父亲话语的前半部分：当他需要记住，家庭晚餐比唱片合约更重要时，他就会想起后半部分。他可不是个笨人，他知道父亲那句话的全部含义。

G 感悟心语

ANWUXINYU

最好的教育方式不是批评，而是赞扬。这是对他人正确行为的肯定，是给予对方的鼓励；它会增加对方的自信心，成为勇往直前的动力。我们要学会表扬，并善用它，让它成为我们成长的助推器。

欣赏是一种美德



1852年秋天，屠格涅夫在打猎时无意间捡到一本皱巴巴的《现代人》杂志。他随手翻了几页，竟被一篇名为《童年》的小说所吸引。这篇文章的作者，是一个初出茅庐的无名小辈，但屠格涅夫却十分欣赏。

屠格涅夫四处打听这位作者的住处，最后得知这位作者是由其姑母一手抚养照顾长大的。屠格涅夫于是费尽周折地找到了作者的姑母，表达他对作者的欣赏与肯定。姑母很高兴，马上写信给自己的侄儿：“你的第一篇小说引起了很大的轰动，大名鼎鼎、写《猎人笔记》的作家屠格涅夫逢人便称赞你。他还说：‘这位青年人如果能继续写下去，前途一定不可限量！’”



作者在收到姑母的信后，惊喜若狂。他本是因为生活苦闷而信笔涂鸦打发心中寂寥的，由于名家屠格涅夫的欣赏，竟一下子点燃了他心中的火焰，他想找回自信和人生的价值，于是一发不可收地写了下去，最终成为具有世界声誉和世界意义的艺术家和思想家。他，就是列夫·托尔斯泰。

后来，托尔斯泰曾向屠格涅夫表达自己的感激之情，他说：“要不是您当时的欣赏之词，我可能再没有勇气继续坚持下去。您具有善良之心，仁爱之怀，成人之美。我相信，学会欣赏，应该是一种做人的美德。”

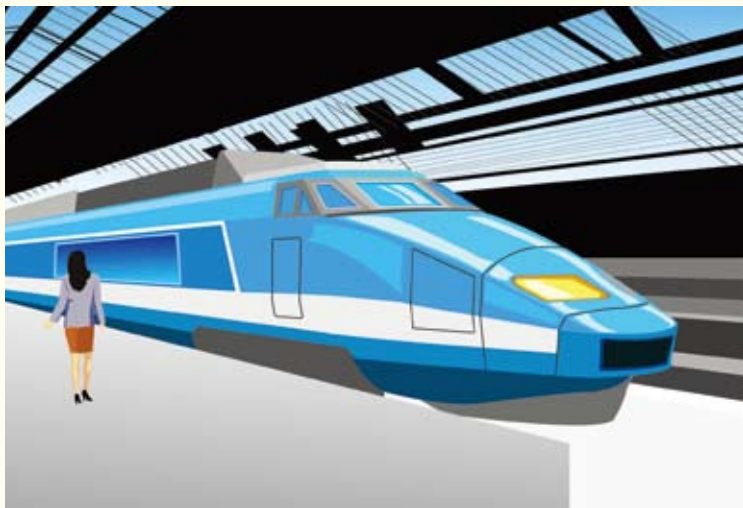
G 感悟心语

ANWUXINYU

懂得欣赏他人的长处，并给予鼓励，是一种做人的美德。这能够为他人增加自信心，坚定信念。屠格涅夫就是这样，帮助托尔斯泰走上了文学之路。



不为虚名所累



美国钢铁大王安德鲁·卡耐基，年幼时家境贫寒。父母从英国移民美国定居，刚落脚时供养不起卡耐基读书，卡耐基只能辍学在家。

一次，别人送给卡耐基一只母兔。很快，母兔生下了一窝小兔。这一下，卡耐基犯了难：因为他买不起豆渣、胡萝卜来喂养这窝兔崽。

怎么办？卡耐基不想抛弃这窝小兔，于是请左邻右舍的小孩子都来参观这些活泼可爱的兔宝宝。小朋友大都喜欢小动物，卡耐基趁机宣布：谁愿意拿饲料喂养一只兔子，这只兔子就用这个小朋友的名字命名。一下子，小朋友们齐声欢呼，都赞同卡耐基的“认养协议”。于是，每一只小兔子都有了属于自己的名



字，饲料问题也迎刃而解了。

卡耐基从一个小职员做起，通过自身的顽强努力，成为一家钢铁公司老板。一次，为了竞标太平洋铁路公司的卧车合约，他与商场老手布尔门的铁路公司对决，双方为使投标成功，不断削价比拼，结果跌到无利可图的地步，彼此还咽不下这口恶气。

一天，卡耐基在旅馆门口邂逅布尔门，他马上微笑着迎上去，伸出手，主动向布尔门打招呼：“我们两家如此恶性竞争，真是两败俱伤啊！”

卡耐基接着表示，要尽释前嫌，合作奋进。布尔门被卡耐基的坦诚所打动，气消了一半，不过对合作缺乏兴趣。卡耐基对布尔门不肯合作的态度感到纳闷儿，一再追问原因。布尔门沉默片刻，狡黠地问：“如果我们合作，新公司叫什么名字？”猛然间，童年时养兔子的事在卡耐基脑海里闪现，他脱口而出道：“当然叫‘布尔门卧车公司’啦！”

布尔门简直不敢相信自己的耳朵，死死盯住卡耐基。于是，卡耐基又明确无误地确认了一遍。

就这样，两个人冰释前嫌，来了个强强联手，签约合作，双方都从中大赚了一笔。

G 感悟心语 ANWUXINYU

当我们有所成绩的时候，鲜花和掌声都会随之而来。这个时候，我们要坚定立场、坚持自我，踏实地继续努力，才能够获得更大的成功。只是有些人，往往会为这突然而至的荣誉冲昏了头脑，忙于虚名的获取而中止了前进的路程，难免也会在鲜花和掌声中湮没。

先律己，再律人



1912年，井植薰出生于日本淡路岛一个撑船运货的船夫家庭。因为生在春天即将到来之时，父亲便给他取名为“薰”。

井植薰还不到4岁，父亲就因病去世了。为了生活，小学毕业后，14岁的井植薰就离开家乡来到大阪，在姐夫松下幸之助的松下电器制作所当学徒。

当时的松下还是一个小小的私营企业，但管理严格、等级森严，虽然井植薰是松下幸之助的亲戚，一样要从最底层的学徒做起。

井植薰在松下公司一干就是24年，从学徒到三等职员，从分厂厂长到公司常务董事兼制造部长，成了松下公司内举足轻重的人物。但是，井植薰遏制不



住埋在内心多年的欲望，一心想追求属于自己的事业，最终还是提出了辞呈。

1950年，井植薰办起了三洋机电公司。公司虽小，但第一次为自己而忙碌，井植薰觉得很高兴！在建立三洋公司后的短短10年内，井植薰敏锐把握市场脉搏，不断创新，出奇制胜，为“创造新生活”连续走出蜚声全社会的四步妙棋，生产出新型的收音机、洗衣机、电冰箱和空调机，从而奠定了在全日本家电行业中的领先地位。进入20世纪80年代末，三洋在世界各地已经拥有101家从事制造或销售的子公司及分公司，海外企业的直接生产销售总额为5000亿日元，雄居全日本榜首。

井植薰在他的著名著作《成功源于探索》一书中，第一句话就说：“何谓经营之本？我认为是造就人。”重视人的作用，本来是松下公司的经营思想，井植薰从松下出来时将这一思想带到了三洋，并加以发展完善。

井植薰认为，一家成功的企业，必须注重人才的培养，“造人”是比造产品更重要的事。只有“制造”出优秀的企业人才，才能由这批优秀人才去开发、制造、推销优质的产品。

而要想造就他人，先得塑造自己。

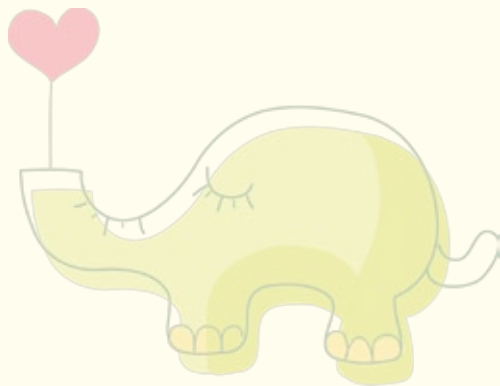
井植薰自己就做得比每个人都好。他每天上午去公司上班的时间，可以精确到秒的程度。天长日久，公司大楼的门卫竟然把他当成了标准时钟，每当井植薰的身影出现在公司大门前，门卫就会有意无意地伸手看看自己的表，有时嘴里还会说一句：“今天我的表怎么慢了一分钟？”

“24—16—8”工作制，这是井植薰喊出的又一个口号。他认为，董事以上的干部要具备24小时都为公司工作着



想的觉悟，对工作一定要“走火入魔”，时时刻刻为公司操心。对一般管理干部，则要求每天为公司干16小时，除了晚上睡觉做梦可以悉听尊便外，其他时间都必须思考公司的工作。至于一般职工，则要求工作8小时，只要上班时间考虑工作就可以了。

井植薰的“先律己，再律人”的观念，因为他自己的表率作用突出，因而被三洋全体员工所信服和接受。也正是在这种精神的指导下，三洋才在短暂的时间里，创造出众多的奇迹！



G 感悟心语

ANWUXINYU

当食指伸出去指向他人的时候，却有四个手指是指向自己的。这是提醒我们在指责他们的时候，要先看看自己，是否做得正确。我们要做到“先律己，再律人”，只有自己做到了，才有资格要求别人。



信任



1948年，李秉哲挂出了“三星物产公司”的招牌，自己担任社长。

公司是做进出口贸易的，生意不错，只用了一年多的时间，获利高达1.2亿元，成为韩国商界一颗迅速升起的新星。就在李秉哲春风得意，准备在汉城放手大干之时，朝鲜战争爆发了，他丢失了苦心经营的企业和财产，携家带口离开了汉城这个伤心地，回到故乡大邱。

虽然公司没有了，但让李秉哲感动的是，与他同甘共苦的几位老朋友，不仅维持了“朝鲜酿造”的正常运转，而且还交给他辛苦赚来的3亿元钱。“滴水之恩，当以涌泉相报”，这是他知人善任和“用人不疑，疑人勿用”思想的最



好馈赠。有了这笔钱做资本，李秉哲携家来到釜山，买了一间面积只有15平方米的房子住下来，着手重振三星的事业。

20世纪50年代初，韩国物资匮乏，经济困难，大多数企业对风险极大的国内制造业持消极态度，大都着手于进口贸易，李秉哲也是靠这个起家的。但令人惊讶的是，这时的李秉哲却毅然放弃了获利丰厚的贸易业，决定创办生产性工厂，以实现他“实业报国”的理想。

经过一番调查，李秉哲选择了制糖业。1953年，李秉哲首次以自己的技术力量设计建造了韩国第一家大型制糖企业，为韩国食糖生产国产化立下了头功。以此为基础，他又创立了韩国第一家毛织厂，并很快将其发展为具有国际水平的企业，产品成功“登陆”到了毛织品王国——英国。在此之后，李秉哲又转向肥料工业，创造了世界上规模最大、设施最新、工期最短三项纪录的“韩国肥料”。此后，“韩国肥料”不仅满足了国内市场的需求，而且还开创了出口肥料的历史，取得了显著的经济和社会效益。

当然，最令人骄傲的是三星在电子业的巨大成就。靠着给著名国际品牌制造芯片及电子产品，三星大大地拓展了自己的规模，成为韩国最成功的制造企业。李秉哲不甘心只为他人作嫁，提出“为了图谋出路，并开创韩国经济的第二次起飞，我们只有走开发尖端科技这一途径”的口号。由于三星集团投入巨资发展尖端科技，加之引进美国先进技术，使韩国成为了继美、日之后，第三个能独立开发半导体的国家。

在创业中，李秉哲始终标榜“三星第一”主义，就是无论在什么时候，三星都要做到最好，而“三星第一”精神的基础，就是他的“人才第一”主义。

在三星训练中心里，悬挂着李秉哲亲笔题写的“人才第一”的匾额。一个向李秉哲学习了30多年经营的三星高级经营者曾说：“人们都说李会长的用兵术是非常高明的，其实他并没有别的秘诀，就是对人的完全信赖。如果他信任你，就会全权委任你，并全力支持你的工作，这样就会使你产生责任感，产生一定要完成任务的意志。”



这就是李秉哲的“用人不疑，疑人不用”，在多少次困难时期挽救了三星。李秉哲曾经回忆说：“三星克服严重危机的最大量，是信赖我并忠于职守的社员的团结精神和爱社精神。我对员工，就是信任，信任，还是信任。”

除了信任，李秉哲还常在各种场合对他信任的经营者给予高度评价。在一次社长会议上，李秉哲关切地对一位社长说：“你的嘴唇裂了，看样子很辛苦。”当然，李秉哲可不是说说就算了，第二天，他就把配好的补药通过秘书室转给了那位社长。

G 感悟心语

ANWUXINYU

信任是双方合作的基础，是搭建友谊的桥梁。作为一个管理者，要“用人不疑，疑人不用”，对下属给予充分的信任。这样员工才能踏实工作，奋力拼搏，才会有创新，出成绩，从而使双方都能够有所收获。



以迎合多数人胃口为上



1847年，约瑟夫·普利策出生在匈牙利的一个紧靠罗马尼亚边境的小镇。普利策的父亲是个有教养的犹太谷物商，母亲是有德国血统的天主教徒，普利策兄妹从小就由家庭教师负责管教，受过严格的德文、法文等语文训练。

17岁那年，普利策想当个奥地利军人，但因为年龄太小、视力不好、身体单薄遭到拒绝。后来听说美国新大陆正在内战，这个年轻人便冒着生命危险偷渡来到了美国，成为一名骑兵。

军队的纪律是严格的，这对于没有受过正规训练的普利策不啻于一种折磨。有一次，他忍无可忍顶撞了上司，结果差点儿为此送了命。从此，在军队



的这段最后时光里，他一直没出过错，不再冲动、幼稚了。

战后的纽约，到处都是找不到工作的退伍军人，约瑟夫·普利策虽然会讲匈牙利语、德语和法语，但英语却不好，也没有什么专长，生活越来越困难。

普利策后来到德国人聚集的城市圣路易斯，先后当过船台的看守、舱面水手、饭店侍者等。业余时间，普利策就抓紧学习英文，博览群书。最终，他成了一名律师，但因为没有名气，找他打官司的人寥寥无几。

一次偶然的机，普利策结识了埃米尔和苏兹，这两个人共同拥有一家圣路易斯《西方邮报》，刚好当时有个记者的空缺，普利策就这样开始了自己的记者之路。

上班的第一天，报社老总派普利策去采访一桩盗窃案，当普利策赶到失窃地点时已经有别的报社同行闻风赶到了。但普利策不是光报道一下情况就了事，还帮助办案人员分析案情。结果，案子很快就侦破了，而普利策也写了一篇精彩的报道，这让对他的能力有疑问的老总刮目相看。

普利策眼光很宽广，他既报道政府面临的困境，也采写码头工人的打架斗殴，甚至别家报纸只字不提的芝麻小事，他也不放过。约瑟夫·普利策说：

“报纸是给市民看的，就要报道市民身边的趣闻趣事。”普利策的这些文章登出后，引起了不小的震动，读者争相传阅，《西方邮报》销售量直线上升。

1869年，在苏兹的熏陶和鼓励下，普利策当选州议员，还被州长任命为圣路易斯的三大警官之一。

不过，约瑟夫·普利策意识到政界毕竟非久留之地，与自己直率的性格很不合适，还是做起了自己的老本行。不久，普利策在拍卖场中买下了一家报社，转手又卖给了当时的新闻业巨头麦克拉，净赚2万美元。

1878年，普利策发现圣路易斯的一家老报——《圣路易斯快报》因经营不善，正打算出售，便低价买下。这样，31岁的普利策终于有了属于自己的报纸，虽然发行量只有24份。为了改变它的老面孔，普利策把它改名为《圣路易斯邮报》，并在新报纸头版开出了发行总方针：本报除了人民之外，不为任何政党服务；本报不是共和党的发言人，只报道真实的一切；……本报将攻击一切罪行及腐败行为……在普利策的努力之下，他的报纸发行量直线上升，超过了当时市内的喉舌——《共和主义者报》。

1882年，普利策来到纽约，买了一家负债累累的《世界报》，依照自己以往的“煽情主义”大胆改革，使《世界报》在短时期内获得了巨大的成功。3个月 after，该报发行量由原来的15000份上升为39000份。

普利策的突然闯入，打破了纽约报界维持多年的平衡。《纽约时报》《先驱报》《论坛报》等大报纷纷降价销售，企图挤垮《世界报》。但《世界报》不以为然，依然用最浅显易懂的语言，说出深刻的道理，很快就赢得了读者。普利策还利用报纸这个阵地，支持克利夫兰参加总统竞选。《世界报》当时列出了四个支持他的理由：(一)他是个老实人；(二)他是个老实人；(三)他是个老实人；(四)他是个老实人。

1890年，纽约最高的一座大楼——新普利策大厦完工了。这座20层的大楼是当时纽约市最高的建筑，俯视着低矮的《太阳报》大楼、《时报》大楼和《先驱报》大楼。



正当普利策的事业如日中天的时候，一个来自加利福尼亚的年轻人以18万美元买下《纽约新闻报》，闯进了纽约报业界。他就是后来建立了报业帝国的赫斯特。

赫斯特不像普利策那样白手起家，他从父亲那里继承了数百万遗产，在竞争中有坚实的财力支柱。他模仿普利策的手法，也用“煽情新闻”来争取读者，而且比普利策做得更刺激、更过分，在《纽约新闻报》上，充斥着各种犯罪、暴力、骚乱、灾祸、色情等新闻，把煽情新闻推到了史无前例的登峰造极的程度。不仅如此，赫斯特还挖空心思，用高薪从普利策手下挖走了不少骨干。

这时的普利策虽然愤恨，却是心有余而力不足了，他的健康正在不断地恶化。1911年，这位与抑郁症和精神苦恼斗争了22年的报界奇人，终于走完了他人生的旅程。

G 感悟心语 ANWUXINYU

普利策把视野扩展得宽广以后，发现了更大的市场空间，于是迅速改变策略让产品针对大多数人，使他的利益得到了最大化。他的这一实例告诉我们，做事情的时候要把眼光放长远，寻求到一个利益最大化的有效途径，方可事半功倍。

第四辑

学会欣赏是一种做人的美德

XUEHUIXINSHANGSHIYIZHONGZUORENDEMEIDE

欣赏，
表达了信任和理解，
欣赏，
表达了鼓励和向往，
学会欣赏，
让自己前行。



学会欣赏别人



学会欣赏是一种做人的美德

圣诞节临近，美国芝加哥西北郊的帕克里奇镇，到处洋溢着喜庆、热烈的节日气氛。

正在读中学的谢丽拿着一叠刚刚收到的圣诞贺卡，打算在好朋友希拉里面前炫耀一番。谁知，希拉里拿出了比她多十倍的圣诞贺卡，这令她羡慕不已。

“你怎么有这么多的朋友？”谢丽惊奇地问。

“这个嘛……就是要学会真诚、热情地欣赏别人。”希拉里给谢丽讲了两年前她的一段经历。

“那是春天，一个暖洋洋的中午，我和爸爸在郊区公园散步。在那儿，我

看见一个很滑稽的老太太。天气那么暖和，她还裹着一件厚厚的羊绒大衣，脖子上围着一条毛皮围巾，好像天上正下着鹅毛大雪似的。我轻轻地对爸爸说：

‘爸爸，你看那位老太太的样子多可笑呀。’

当时，爸爸的表情显得特别的严肃。他沉默了一会儿，说：‘希拉里，我突然发现你缺少一种本领，你不会欣赏别人。这证明你在与别人的交往中少了一份真诚和友善。’

我觉得爸爸有些小题大做了，很不服气，问爸爸：‘你难道不觉得那位老太太的样子很可笑吗？’

爸爸说：‘和你相反，我很欣赏那位老太太。’

我听了以后十分吃惊。爸爸说：‘那位老太太穿着大衣，围着围巾，也许是生病初愈，身体还不太舒服。但你看她的表情，她注视着树枝上一朵清香、漂亮的丁香花，表情是那么的生动，你不认为很可爱吗？她渴望春天，喜欢美好的大自然。我觉得这老太太令人感动！’

这时，我才仔细地看了一下那位老太太的表情，果然和爸爸说的一样，她眼睛中闪动着渴望，脸上的笑容满是喜悦。

爸爸后来领着我走过去，来到那位老太太面前，说：‘夫人，您欣赏春天时的神情真的令人感动，您使这春天变得更美好了！’

那位老太太听爸爸这么说，显得很激动，连连说：‘谢谢，谢谢您！先生。’她说，还从提包里取出一小袋甜饼给我，说：‘孩子，你真漂亮……’

事后，爸爸对我说：‘一定要学会真诚地欣赏别人，因为每个人都有值得我们欣赏的地方。当你这样做了，你就会获得很多的朋友。’”

听了希拉里说的故事，谢丽深受感动。在第二年圣诞节即将来临的时候，谢丽又来找希拉里，她是跑着来的，满脸笑容：“谢谢你，今年我收到了82张圣诞贺卡，比去年多10倍呢！”

“再算上我这一张！”希拉里将一份印刷精美的贺卡递给了谢丽，上面写



着这样的话：欣赏是架起友谊的桥梁，愿你我都能学会真诚地欣赏别人。

希拉里一直牢记着父亲的教诲，从中学到大学，再到走入社会，无论在哪里，她都是大家围绕的中心，直到今天，她仍然是美国乃至全世界都关注的风云人物。

希拉里说：“欣赏决不只是表面上的简单地赞美别人，它更是种能够折射出一个人美好心灵的积极的思维方式。学会欣赏别人，就会养成一种积极的思维方式，它可以使你受用一生。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

学会欣赏别人，就能够发现他人身上的优点，从而喜欢与他人交往。懂得欣赏他人的人，会拥有汲取不尽的营养、数不尽的良师益友，能够使生活充满明亮的色彩。这是一种积极的思维方式，是受用一生的宝贵财富。



说实话是最愉快的事情



1895年，邹韬奋出生于福建永安县一个没落的地主家庭。1919年，邹韬奋考入了上海圣约翰大学，主修西洋文学。在上海求学期间，因为家境贫寒，邹韬奋不得不做家庭教师筹措学费。毕业时，还是赊来一套西服，才得以参加了毕业典礼。

1926年，邹韬奋正式主持《生活》周刊，开始了他的新闻编辑、出版生涯。当时连邹韬奋在内，只有三个人负责刊物的编辑、发行、广告等一切事务。在邹韬奋接手之前，《生活》周刊只是当时黄炎培创办的中华职业教育社属下的一个教育类刊物。邹韬奋担任主编后，逐渐地把《生活》周刊改变为社



会时事类刊物，全方位地报道和评论社会政治、经济、文化生活。

邹韬奋无论是工作还是生活，始终坚持实事求是的原则，从不弄虚作假，即使面对威胁、利诱，也不改变自己的立场。

一次，一位读者写信给《生活》周刊，揭露国民党交通部长王伯群贪污腐化，穷奢极欲，吃喝嫖赌，无恶不作。特别是他利用职权，花公款数十万元私建别墅，金屋藏娇。并利用贪污的金钱和手中的权势，诱逼一名女大学生做小老婆。

邹韬奋看后十分气愤，提笔写了很长的一篇编者按，指出如此高级官员腐败至此，实为国家的罪人，人民的公敌，并准备和这封读者来信一并编进“信箱”栏目公布于众。

稿子在排印时，王伯群闻知此事，急忙派了两名心腹，携十万元巨款到《生活》周刊社和邹韬奋谈判。来人不敢直接提“读者来信”一事，转弯抹角地说：“王部长一向关心报界诸公，最近拨下巨款，慰劳上海各大小报馆的编辑、记者。王部长说，《生活》周刊是份非常好的刊物，他几乎每期必读。所以，专门嘱咐我们，送给《生活》周刊的慰劳经费要特别多些，以补助你们的经费不足，请邹先生笑纳。”

邹韬奋一眼便识破了王伯群的阴谋，严辞拒绝道：“我们《生活》周刊一向自力更生，从不接受任何方面的津贴补助，请带回去还给王部长吧！”来人见邹韬奋拒绝，便改口说：“如果邹先生认为名不正的话，我们就将这笔款子作为股金向《生活》周刊投资好了。请您一定收下，我们也好回去交差。”邹韬奋笑笑说：“王部长既然如此慷慨，那就请你们二位将这笔款子送到仁济堂，赠给苏北地区几百万饥寒交迫的灾民吧！”

王伯群见邹韬奋如此坚决，便暗中指使爪牙给邹韬奋写匿名信，予以恐吓。邹韬奋看到恐吓信后，依然是微微一笑，继而连写数篇文章刊于《生活》周刊，揭露王伯群的狰狞面目，京、沪一带皆为之哗然，民众为之愤慨。

九一八事变后，邹韬奋又转向全面的抗日宣传。在他的文字里，既有军民

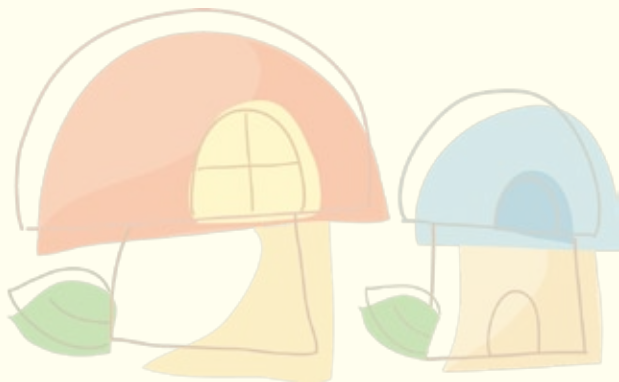


抗战的消息，又有自己对时局的见解，更有对国民党政府停止内战、一致抗日的呼吁。这样，《生活》周刊从最初的几千份发行量，到后来的几万份、十几万份，迅速发展壮大起来。就是在他的宣传鼓动下，群众性的抗日救国运动逐渐发展起来了。1933年，《生活》周刊被国民党查封，邹韬奋被迫流亡香港。

G 感悟心语

ANWUXINYU

当你说出第一个谎言的时候，就会不得已地用 100 个谎言去圆它。虚伪，是最疲惫的生活方式。邹韬奋的亲身经历告诉我们，只有秉持坦诚磊落的人生态度，老老实实的做人，才能够泰然地面对生活，面对自我。





一个人要生活得光明磊落

光明磊落，冯雪峰一生都无愧于这四个字。

24岁时，冯雪峰加入了中国共产党。4年后，冯雪峰结识了鲁迅，共同编辑《科学艺术论丛书》，两人不仅是师生，更是战友。鲁迅因冯雪峰而密切了与中国共产党的关系，而冯雪峰则因鲁迅而改变了自己的一生。

那时，冯雪峰除了做编辑，还从事地下党的工作，经济十分拮据，常靠朋友接济。鲁迅就用预支稿费等方法资助他。成立了左翼联盟后，冯雪峰则在方方面面维护鲁迅的安全。

20世纪五六十年代，冯雪峰被下放到“牛棚”，随身携带的，只有鲁迅的全部书信和日记。不久，冯雪峰做了胃切除手术，随后被划为右派。在离开公家分配给他的房子时，冯雪峰把公家的所有东西都还了，包括沙发、地毯、书架……公家的东西一点儿都没带，包括院里的花。他只带了自己的简单行李和一套《鲁迅全集》，还有一张床板。

1958年，冯雪峰终于被允许上班了，依然做编辑。冯雪峰当时编的第一部稿子，是《郁达夫选集》。冯雪峰和郁达夫有交往，对郁达夫的为人和作品有些偏爱，因此初稿中选的作品就多了一点儿。王任叔和郁达夫抗战时在新加坡一起工作过，后来还一起转移到印度尼西亚。郁达夫当时换了一个名字给日本

人当翻译，王任叔因此总怀疑郁达夫在政治上不坚定。但冯雪峰很正直，坚持选了《沉沦》，他说：“不能这样对待郁达夫。‘五四’时的作品不选，认为是消极的、颓废的，这是不对的。不能这样看，它代表那个时代的一代青年的苦闷，有它的时代特征，不像现在，你要是革命青年，就要大喊大叫。它是真实生活的再现。”冯雪峰对《沉沦》是肯定的，但是王任叔是搞政治的，最后还是扯下了《沉沦》。冯雪峰因此一直很难受，认为自己作为责任编辑，没有尽到职责，对不起郁达夫。

不久“文革”开始，冯雪峰在经历了长时间的不公正待遇后，1973年得以调回北京。这位长征过来的老干部，一家三代八口人，挤在一间30平米的房间里。屋里是陈旧的家具、简陋的摆设，冯雪峰已是古稀老人了，但他仍然在家中从事《鲁迅全集》的编纂、注释工作。

1976年，冯雪峰在得知周恩来病逝的消息后，自己的病情也突然恶化。弥留之际，他最后一次向党组织和身边同志诉述20年一直不灭的、重新回到党组织的心愿，不幸未见结果，就溘然长逝了。

感悟心语

ANWUXINYU

任何事物都要经受时间的检验，并将结果作用于生活之上。只有光明磊落、踏实认真的人才能够获取丰硕的果实，而那些偷奸耍滑、敷衍了事的人也必将受到生活的敷衍，无所收获、碌碌一生。



它应该属于全世界



学会欣赏是一种做人的美德

彼埃尔·居里夫人出生在波兰，原名叫玛丽·斯可罗多夫斯卡，16岁时，以优异的成绩毕业于华沙女子中学，并获得金质奖章。因为家境贫困，玛丽到乡下当了5年家庭教师，省吃俭用积攒了一点钱，只身踏上了去巴黎的旅途。

进入巴黎大学理学院后，这位贫穷的波兰姑娘很快就成为全班最优秀的学生。由于长期超时间学习，加上生活艰苦，营养不良，玛丽得了严重的贫血症。在一次昏倒之后，同学们了解到，玛丽为了节约钱去购买必要的学习用品，每天只吃一把小萝卜和半磅樱桃。为了赶功课，每天的睡眠不足3小时。

就这样，这位贫穷的女学生，以第一名的成绩毕业，获得了物理学硕士学位。

位。第二年又以第二名的成绩在数学系毕业，获得数学硕士学位。

学成毕业后，玛丽认识了法国物理学家彼埃尔·居里，二人志趣相投，很快便结婚了。这以后，人们就称玛丽为居里夫人。二人结婚的这年，德国科学家伦琴发现了X光射线。第二年，法国物理学家贝克勒又发现铀矿物，能放射出一种与X光线相似的奇妙射线。

这种奇妙的射线对居里夫人产生了强烈的吸引力，她认为这太神奇了，就同丈夫商量一同研究射线。

彼埃尔二话没说，借到一间又寒冷又潮湿的小工作间，放下自己正在研究的课题，同妻子一道进行工作。

在研究过程中，居里夫人发现能放射出那奇怪光线的不只有铀，还有钍。因此她作出大胆判断：还有一种物质能够放射光线，这种新的物质，也就是还未发现的新元素，只是极少量地存在于矿物之中。居里夫人把它定名为“镭”。在拉丁文中，“镭”的原意就是“放射”。

假设是无法令人信服的，很多人对居里夫妇说：“如果真有那种元素，就提取出来让我们见识见识！”

要提炼镭元素，需要足够的沥青铀矿，而这种矿很稀少，价格又很昂贵，居里夫妇根本无法办到。后来还是奥地利政府出面，赠送给他们一吨已提取过铀的沥青矿残渣，这才开始了提取纯镭的实验。

经过3年多的艰苦工作，居里夫妇终于提炼出0.1克镭元素，接着又初步测定了镭的原子量，发现这种元素的放射性比铀强200万倍，因而它不用借助任何外力，会自然发光发热。

镭的发现引起科学乃至哲学的巨大变革，为人类探索原子世界的奥秘打开了大门。居里夫妇凭借这个巨大贡献，获得了诺贝尔物理学奖。

不久后，人们又发现镭在医学方面很有价值，给癌症患者带来了福音，这使本来就昂贵的镭变得更加珍贵。有人劝说居里夫妇去申请专利，这样就能成为百万富翁。但居里夫妇拒绝了，“镭是一种元素，它应属于全世界！”



1906年，彼埃尔·居里在一次车祸中丧生，悲伤万分的居里夫人没有停下研究的脚步，继续进行科学研究。4年后，居里夫人成功地分离出纯镭，并分析出镭元素的各种性质，精确地测定了它的原子量。在同年的国际放射学理事会上，人们制定了以居里夫人名字命名的发射型单位，同时采用了居里夫人提出的镭的国际标准。

1920年，一位美国记者访问居里夫人，问道：“如果世界上所有的东西任你挑选，你最愿意得到什么？”

“我很想有一克纯镭来作研究，但它太贵了，我实在买不起。”居里夫人回答。

“您不是把价值百万法郎的镭送给了巴黎大学实验室吗？”女记者不解。

“那些镭不是我的，是属于实验室的。”

这位记者十分感慨，回到美国后写了大量文章介绍居里夫妇，并号召美国人民开始捐献，要赠给居里夫人一克镭。次年5月，美国总统在首都华盛顿亲自把这克镭转赠居里夫人。在赠送仪式的前夜，居里夫人坚持要求修改赠送证书上的文字，“美国赠送的这一克镭，应该永远属于科学，而不能成为我个人的私有财产。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

金钱只有用在需要它的地方，才能够发挥它的价值。而不懂此道，沉迷于贪念、眼中只有金钱的人，即使拥有万贯家财，也只是空有一堆数字，没有意义。只有能够驾驭金钱的人，才能够在财富的中心坚持自我，实现人生的价值。

我们为欢乐而生



伏契克从少年时代起，就深切地感受到工人阶级的苦难生活。在俄国十月革命的影响下，他积极投入革命活动，18岁就加入了捷克斯洛伐克共产党。在布拉格查理大学文学院学习时，为了维持生活，他兼做短工和街头广告员。后来，他被党指派为文艺与政治评论刊物《创造》的总编辑和党中央机关报《红色权利报》的编辑。因为发表歌颂十月革命的文章，他曾被反动当局逮捕入狱。但出狱后，继续从事革命斗争。

1939年3月，希特勒占领了捷克斯洛伐克，伏契克留在布拉格坚持地下斗争，由于叛徒出卖，于1942年4月不幸被捕。



“二六七号牢房”位于捷克最大的监狱——庞格拉茨监狱内，伏契克就是在这间牢房中完成了他的伟大著作——《绞刑架下的报告》。在伏契克被关押期间，有两位捷克狱警十分尊敬他，建议他把自己的革命思想记录下来，以勉励后人。他们偷偷地把笔和纸送进牢房，还把手稿秘密地藏起来。直到二战胜利后，手稿终于由伏契克的夫人拿出来整理出版了。这一印便一发不可收拾，在全世界已被翻译成90种文字广泛传播，成为了反法西斯斗争的经典名著。

伏契克面对惨无人道的刑讯，在随时有被拉上绞刑架的危险处境中，用铅笔头在一张张碎纸片上写下了震撼人心的长篇特写《绞刑架下的报告》。一次，敌人指着布拉格傍晚动人的景色对他说：“我知道你爱布拉格，好好瞧瞧它吧！你难道不想再回到它的怀抱里吗？它是多美啊！”伏契克笑着打断了敌人的话：“等你们不在这里了，它会变得更加美丽！”

1943年9月8日，伏契克被希特勒残酷地杀害于柏林的勃洛琛斯监狱中。他的名字和他的《绞刑架下的报告》将永垂青史。

G 感悟心语

ANWUXINYU

人生是一个连续的过程，其中不论是什么样的经历，都是一段宝贵的财富。能够带给我们欢乐的，我们要怀着感激的心，把它收藏起来，化为温暖自己的力量；那些带给我们悲痛的，我们也要乐观豁达地对待它们，记得，并且给予宽容，因为正是它们才磨炼出了我们坚韧的意志和不灭的勇气。这样才能让自己的人生更加完满。

学会欣赏是一种做人的美德

只有人类没有种族



1936年的柏林，希特勒面对12万观众宣布奥运会开始。他要借世人瞩目的奥运会，证明雅利安人种的优越。

当时，田径项目的最佳选手是美国的杰西·欧文斯，一位黑人选手。而德国的跳远项目的王牌选手，是鲁兹·朗。希特勒明确地告诉鲁兹·朗：击败杰西·欧文斯，证明雅利安种族优越。

在纳粹的报纸一致叫嚣把黑人逐出奥运会的声浪中，杰西·欧文斯依然参加了4个项目的角逐：100米、200米、4×100米接力和跳远。

希特勒亲临跳远比赛，他要亲眼看见鲁兹·朗击败杰西。鲁兹·朗顺利进



入决赛。轮到杰西·欧文斯上场了，他只要跳得不比他最好成绩少半米，就可以顺利进入决赛。不知是不是过分紧张，第一次，杰西逾越跳板犯规；第二次，他为了保险起见从跳板后起跳，结果跳出了从未有过的坏成绩。还有最后一次机会，杰西一再试

跑，他迟疑着，不敢开始最后的一跃。

希特勒笑了，起身离场，他认为胜负已分。

就在希特勒退场的同时，一个瘦削的、有着湛蓝眼睛的雅利安种德国运动员走近欧文斯，用生硬的英语介绍自己。其实根本不用自我介绍，全场没有人会不认识他——鲁兹·朗。

鲁兹·朗那结结巴巴的英文和露齿的笑容，立刻松弛了杰西·欧文斯全身紧绷的神经。鲁兹·朗告诉欧文斯，最重要的是取得决赛的资格。他取下杰西·欧文斯的毛巾，放在起跳板后数英寸处，然后说：“从那个地方起跳，就不会偏失太多了。”

欧文斯照做，不仅取得了决赛资格，几乎破了奥运纪录。几天后决赛，鲁兹·朗破了世界纪录，但随后杰西·欧文斯以些微优势战胜了他，夺得金牌。

来观看决赛的希特勒坐在贵宾席上，脸色铁青。看台上，刚刚还情绪昂扬的观众，突然沉静下来，大家意识到：一场风暴要来了。

赛场中，鲁兹·朗看到欧文斯取得了金牌，便跑到欧文斯身边，把他拉到聚集了12万德国人的看台前，然后举起欧文斯的手高声喊道：“杰西·欧文斯！杰西·欧文斯！杰西·欧文斯！”看台上经过一阵难挨的沉默后，忽然齐声爆发：“杰西·欧文斯！杰西·欧文斯！杰西·欧文斯！”杰西·欧文斯举起另一只手来答谢大家。

等观众安静下来后，欧文斯突然举起鲁兹·朗的手，朝向天空，大声喊

道：“鲁兹·朗！鲁兹·朗！鲁兹·朗！”全场观众再次沸腾，也同声响应：“鲁兹·朗！鲁兹·朗！鲁兹·朗！”此时，没有诡谲的政治，没有人种的优劣，没有金牌的得失，所有人都沉浸在竞技比赛的感动里。

杰西·欧文斯创的8.06米的纪录保持了24年。他在那次奥运会上荣获4枚金牌，被誉为世界上最伟大的运动员之一。

多年后杰西·欧文斯回忆说，是鲁兹·朗使他了解到：单纯而充满关怀的人类之爱，是真正永不磨灭的运动员精神，世界纪录终有一天会被继起的新秀突破，而这种运动员的精神，永不磨灭。

G 感悟心语

ANWUXINYU

有一种强大的力量，来自于内心深处的人类之爱，循环不息，永不磨灭。它能够跨越种族、地理，不分民族、国籍、肤色，成为人类战胜自然、突破极限、创造奇迹的强大动力，是这个世界上最纯挚的情感，是圣洁的花朵，是真正的奥林匹克精神。





做人是第一位的

抗日战争时期，莱德勒少尉服役的美国海军炮舰“塔图伊拉”号停泊在重庆。这天，莱德勒少尉兴致勃勃地参加当地举办的一种碰运气的“不看样品拍卖会”。

那天来的一位拍卖商，抬出了两个大木箱子，说里面装的全是上等威士忌。这位拍卖商是搞恶作剧出了名的，在场所有人都知道。大家想，这箱子里肯定装的是石头，千万不能上当。

莱德勒却想试试运气，开价20美元。拍卖商果然没再抬价，一口成交。大家于是都嚷嚷着打开箱子看货，其实是想看莱德勒出丑。箱子打开了，里面露出的，竟然都是威士忌。这在战争时期可是极为珍贵的，莱德勒心花怒放。

一些美国士兵看到真是威士忌，当场犯了酒瘾，表示愿意出30美元，买一瓶酒。可是，莱德勒死活不卖，他说自己不久就要调走了，这些珍贵的酒，他要留着开告别酒会。

当时海明威也在重庆，听说这件事后，酒瘾立刻被勾了起来，他找到莱德勒，请求卖给他6瓶，多少钱都行。莱德勒想了想，说：“这样吧，我用6瓶酒换你6堂课，教我成为一个作家，怎么样？”海明威笑道：“你真会做生意，我可是花了好些年工夫才学会干这行的，你占大便宜了。好吧，成交。”如愿以

学会欣赏是一种做人的美德

偿的少尉赶忙递上6瓶威士忌。

接下来的5天里，海明威如约给莱德勒讲了5堂课。莱德勒很得意，用6瓶酒就换了美国著名作家的指点，太划算了。海明威说：“少尉，你真是个精明的生意人。现在我想知道，那箱酒你喝了多少瓶？”莱德勒回答说：“一瓶也没喝，我留着开酒会呢。”

第六天，海明威有事要提前离开重庆，莱德勒亲自到机场送行。在飞机的轰鸣声中，海明威给莱德勒讲了第六堂课：“在写别人之前，自己先要成为一个善良和有修养的人。”少尉有些恍惚，说：“这和写小说有什么相干？”海明威说：“这对做人至关重要，不论干什么事，做人永远是第一位的。记住，不要讥讽不幸的人，同情心是第一位的。”

说完，海明威走向飞机，在登机前，他大声地对少尉说：“在为你的酒会发请柬之前，最好把你的酒抽样检查一下！”莱德勒回去后，打开了一瓶又一瓶威士忌，结果里面装的根本不是酒，全是茶水。他这才明白，海明威早已知道实情，但只字未提，依然践约为他讲了6堂课。

G 感悟心语

ANWUXINYU

不要把自己的快乐建立在别人的痛苦之上，那样只会让自己更浅薄，并且在自己有同等遭遇的时候往往会变得更加不幸。只有用一颗悲悯的心，去关爱不幸的人，用一份宽广的胸怀去帮助他们，才能够使自己的灵魂得到升华，并赢得他人的尊重。



敢于冒险



学会欣赏是一种做人的美德

一次，摩根的母亲从伦敦来纽约，摩根很高兴，带母亲去四处观光。摩根在邓肯商行干了一段时间，在母亲搭船去伦敦之际，他去古巴的哈瓦那采购了鱼、虾、贝类及砂糖等货物。在返回的途中，小试了他的冒险精神。

当时，轮船停泊在新奥尔良，摩根信步走过充满巴黎浪漫气息的法国街，来到了嘈杂的码头。码头上，晌午的太阳烤得正热，远处两艘从密西西比河下来的轮船停泊着，工人们正在忙碌着上货、卸货。

这时，一位陌生人拍了拍他的肩膀，问道：“小伙子，想买咖啡吗？”那人自我介绍说，他是往来于美国和巴西的货船船长，受托从巴西的咖啡商那里

运来一船咖啡。没想到美国的买主已经破产，只好自己推销。如果有现金，可以半价出售。

这位船长看摩根穿着考究，像个有钱人，就拉他到酒馆谈生意。摩根考虑了一会儿，认为有利可图，就买下了这些咖啡，到新奥尔良所有与邓肯商行有联系的客户那儿推销。当时，一些经验丰富的职员要他谨慎些，虽说价钱让人心动，但舱内的咖啡是否同样品一样，谁也说不准，何况以前发生过船员欺骗买主的事。摩根下了决心，他以邓肯商行的名义买下全船的咖啡，并发电报给纽约的邓肯商行，说买到一船廉价咖啡。

然而，邓肯商行的回电却把摩根严加指责了一番，不许摩根擅用公司名义，让他立即取消这笔交易！没办法，摩根只好发电报给伦敦的父亲求援。在父亲的默许下，摩根用父亲在伦敦的户头偿还了原来挪用邓肯商行的金额。他还在那名船长的介绍下，买了其他船上的咖啡。

摩根赢了。就在他买下大批咖啡不久，巴西咖啡因受寒而减产，价格一下子猛涨了2~3倍。摩根大赚了一笔，邓肯对他赞不绝口，但也后悔不已。摩根说：“风险和收益往往成正比。当机会来临时，若你有信心和资本，就要敢于下赌注，这样才能在风险中求取大胜。我们每个人都应该有一些冒险意识，这样的人生才过得精彩。”

感悟心语

ANWUXINYU

我们知道，风险和收益往往成正比。当机会来临时，若你有信心和资本，就要敢于下赌注，这样才能在风险中求取大胜。我们每个人都应该有一些冒险意识，这样的人生才过得精彩。



走好下一步路



学会欣赏是一种做人的美德

西华·莱德是个著名的作家兼战地记者。第二次世界大战期间，西华·莱德在随军采访时，跟几个人被迫从一架破损的运输机上跳伞逃生，结果迫降在缅印交界处的树林里。当时唯一能做的，就是拖着沉重的步伐往印度走。

后来西华·莱德才知道，他要走的路，全程长达140英里，而且是在八月的酷热和季风所带来的暴风侵袭下，翻山越岭长途跋涉。

才走了一个小时，西华·莱德的一只长统靴的鞋钉扎了一只脚，傍晚时，他的双脚都起泡出血。别人的情况也差不多，甚至更糟糕。大家都觉得自己要完蛋了，但是又不能不走。为了在晚上找个地方休息，他们别无选择，只好硬

着头皮走完下一英里路……

没想到的是，就这样一里一里、一瘸一拐走下来，他们居然在天黑时到达了印度，得救了！西华·莱德说：“再走一里路，真的能创造奇迹！”

回国后，西华·莱德推掉其他工作，开始写一本25万字的书。当时，西华·莱德的心一直定不下，差点儿就说不干了，但尊严和职业道德不允许他说出来。最后，西华·莱德强迫自己只去想一个段落怎么写，而非下一页，当然更不是下一章。整整六个月的时间，除了一段一段不停地写以外，什么事情也没做，结果居然写成了。

后来，西华·莱德又接了一件每天写一个广播剧本的差事，他一共写了2000个。如果当时签一张“写作2000个剧本”的合同，西华·莱德肯定会被这个庞大的数目吓倒的，甚至会把它推掉。“好在只写一个剧本，接着又写一个，就这样日积月累真的写出这么多了。”西华·莱德说。

继续走完下一里路，是一个积少成多的过程，是实现任何目标的最直接最聪明的做法。坚持下去，最后一定会成功。

感悟心语

ANWUXINYU

继续走完下一里路，是一个积少成多的过程，是实现任何目标的最直接最聪明的做法。如果能够拥有这种韧劲和毅力，不断鼓励自己，坚持下去就可以创造奇迹。这就好像戒烟一样，最好的方法是“一小时又一小时”地坚持下去，最后一定会成功。



只看自己所有的



学会欣赏是一种做人的美德

黄美廉，自小就患上脑性麻痹症。这种病症，肢体会失去平衡感，手足会时常乱动，口里也会念叨着模糊不清的词语，模样十分怪异。在常人看来，这种病人已失去了语言表达能力与正常的生活条件，患上这种病的人，是谈不上什么前途与幸福的。

但黄美廉不是，她硬是靠着自己顽强的意志和毅力，考上了美国著名的加州大学，并获得了艺术博士学位。她靠手中的画笔，还有很好的听力，来抒发自己的情感。

在一次讲演会上，一个不懂世故的中学生这样提问：“黄博士，你从小就

长成这个样子，请问你怎么看你自己？”

在场的人都责怪这个学生不敬，但黄美廉却十分坦然，在黑板上写下了这么几行字：“一、我好可爱；二、我的腿很长很美；三、爸爸妈妈那么爱我；四、我会画画，我会写稿；五、我有一只可爱的猫；六……”

看的人无语……

最后，黄美廉还以一句话作了总结：“我只看我所有的，不看我所没有的！”

在这个世上，每个人有着不同的缺陷，并非只有你是最不幸的。无须抱怨命运的不济，不要看自己没有的，要看看自己拥有的，就会接受和肯定自己。

感悟心语

ANWUXINYU

要想成功，首先就必须接受和肯定自己，这样才会鼓起战胜困难的勇气，才会拥有追逐梦想的信心。在这个世界上，每个人都有着不同的缺陷，不要用无谓的抱怨掩盖住了你独特的光彩，要努力地去发现自己的才能，接受肯定自己。



按照自己设计的路走



学会欣赏是一种做人的美德

汪朗在上小学一年级的時候，父亲汪曾祺被打成右派下放到农村去了。母亲工作经常要出差，一去就是半个多月，汪朗和两个妹妹就不得不在单位食堂解决生活了。还不会写字的汪朗，每天用汉语拼音给父亲写一封信，父亲便也用汉语拼音给他回信。

直到汪朗上了初中，父亲才得以回家。对于这么多年亏欠子女的爱和教育，母亲总是想方设法弥补，而父亲却并不操心，似乎也不想补救什么。

等到汪朗上了大学，母亲开始督促父亲，让他教儿子写写东西。按说子承父业应该是每个父亲的心愿，但汪曾祺却不以为然：“那要看他有没有天分，

是不是嗑这棵树的虫子了。”

汪朗知道，一切都要靠自己了。现在和未来，只有靠自己设计，父亲是不会替他塑造的。

父亲的眼光是很高的，他曾说，中国真正从事文学写作的只有两个人：鲁迅和沈从文。有一次，一位自我感觉良好的作家来拜访父亲，呈上了自己的作品。父亲是一个不说人坏话却也不会违心说好话的人，对那篇作品始终未置一词。客人走后，父亲还是说了那句老话：“他就不是嗑这棵树的虫子。”

汪朗想，父亲大概也觉得自己不是这只虫子，否则怎么不辅导自己呢？大学四年，父亲只看过自己写的一篇小说，看完后也是不加任何评论，只说：“你应该在结尾加三个字：他妈的，因为主人公当时心里会这样想。”工作以后，汪朗也很少把自己的作品拿给父亲看，因为父亲最多只说两个字：不错。

但父亲的不塑造，让汪朗走出了一条属于自己的坚实的道路。

感悟心语

ANWUXINYU

自己的人生航线，只有自己才能够把握。
不要把舵手的位置假手他人，只有自己设计的人生，才真正是自己想要的。毕竟，生命只有一次，我们要做我们真正想做的事。



捕捉运气



学会欣赏是一种做人的美德

导演乔治·罗伊·希尔曾说：“运气是一种微妙的东西。运气会造访大多数数人，但他们的脑子里想着乱七八糟的事情，所以根本没有注意到。”

当时，保罗正在吃晚饭。他正在与乔治·罗伊·希尔拍摄电影《虎豹小霸王》。那天晚上，他告诉乔治，“运气”在他的事业起步和推进的过程中始终是最重要的因素。

20多年来，保罗始终牢记着这段话。在此期间，运气大多数时候都眷顾了他，按照乔治的说法，这笔财富似乎就是保罗长时间圆睁双眼捕捉到的运气。

因此，当保罗·纽曼的食品公司取得了意想不到的成功，最初的利润像雪

球一样越滚越大时，他觉得应该用这笔钱来帮助那些命运坎坷的孩子——那些患有致命疾病的孩子。他们可能活不到能扭转自己运气的那一天了。他们无法改变他们的运气，但他觉得，也许能为他们减轻一些重负。

保罗想了一个好主意，他要为生病的孩子设立一个营地。

计划开始时，出了好几次岔子。当他们找到儿科肿瘤专家、耶鲁大学的霍华德·皮尔逊博士时，最重要的好运终于来了。

营地建成了，但却很少有家长愿意把孩子托付给他们。他们举行第一次活动的时候，只来了一半人，因为大多数孩子从未离开过家和医院的照料。

不过，到了那年夏末，他们的营地满员了，因为人们到处在传说，说这个营地确实很特别，是个安全温馨的地方。因为他们的营地与其他类似于医院的营地不同，那里没有那么多钢铁和玻璃。他为孩子们建造了一个浪漫、冒险和幽默的地方，它看上去像是20世纪初的西部小镇。那里没有强制性的活动，孩子们可以随意选择是做手工还是表演戏剧或是钓鱼。他们有体操馆、爬绳和马匹，所有想玩的孩子都可以玩，无论个人情况如何。大多数时候，他们闹腾得要命。

14年前，参加第一期营地活动的孩子中有30%活了下来，14年后，他们中有70%的营员过上了正常的生活。这也许不仅仅是运气吧！

感悟心语

ANWUXINYU

运气会光临我们的大多数，只有积极乐观的人才能够抓住。因为只有这样的人，在面对厄运的时候，才会顽强抵抗，勇敢面对。也只有这样的人，才会赢得好运的陪伴，赐予你战胜厄运的毅力、智慧、勇气。只要你的意志不倒，希望就不会破灭。



转移注意力

每天早晨上学之前，卡莱都觉得她生病了。其实，卡莱没有病，她只是害怕同学们拿她取笑。卡莱的大脑生来与众不同，所以在成长的过程中，遇到许多情绪问题。她口吃，讲话结结巴巴，有恐怖症和痉挛症，有各种焦虑症。她是慢性神经质，而且问题似乎越来越严重了。

上学对卡莱来说，就是要面对她的同学，她完全被恐惧所压倒了，一到学校，她会感到胃痛，或者喉咙里好像有个瘤子，虽然不会窒息，但是她却说不出话来。这就是令卡莱苦恼的原因：口吃。于是，几乎每天早上，卡莱都躲在卧室里，藏在床底下，千方百计，就是不想去学校。家人为此伤透了脑筋。

一次晚餐时，卡莱想要黄油，可是却说不出。她试了又试，最后还是沮丧地失败了，她就是说不出来。母亲看见女儿难过的样子，便说：“唱出来吧。”虽然对着全家人突然唱起歌来很令人尴尬，但卡莱还是做了，结果竟然一次就完成了这句话。

后来，卡莱开始试着用各种小窍门来克服口吃，例如在接电话之前先做深呼吸，然后完整地说出“你好”。

为了卡莱的事，母亲开始造访学校，频频与她的老师帕皮谈卡莱的问题。帕皮也很想帮助这个可爱的孩子，于是他每天都在教室外和卡莱见面，教她玩

学会欣赏是一种做人的美德

儿，和她接近，而且不再要求卡莱在课堂上朗读了。

卡莱渐渐觉得，如果能开始考虑别人而不始终考虑你自己，似乎就能抛掉羞怯，把事情做好。于是，卡莱开始试着对其他的孩子感兴趣，而不是把注意力永远放在自己身上。

卡莱开始摆脱烦恼了，她开始帮助朋友了，成了班里最受欢迎的女孩儿。这样，常常有同学要去看医生或者去校长办公室时，都会要卡莱陪着去；有问题要解决，卡莱也会成为那位同学的特使。通过关心帮助其他孩子，卡莱开始感到自己的力量了，但她还是不能站在全班面前朗诵。

那个时候，卡莱的口吃已经有了相当大的改善，但还有一点儿结巴。一次，卡莱的朋友尼克告诉她，虽然她有点结巴，但她很可爱。卡莱觉得，自己再没有必要掩盖自己的口吃了。

在此后的人生旅途中，在卡莱的演艺生涯中，在她过多地考虑自己和过度的羞怯时，她会马上把精力转移到别处，于是一切都顺利了。

G 感悟心语

ANWUXINYU

不要在你不擅长的领域里耗费太多的精力，把注意力转移到其他事情上，也许会发现自己的优势，取得意想不到的成绩。人生总是公平的，不要总是盯着你失去的那一部分，而是要努力挖掘你优于他人的“意外所得”，扬长避短，这样才能收获成功。



留心生活

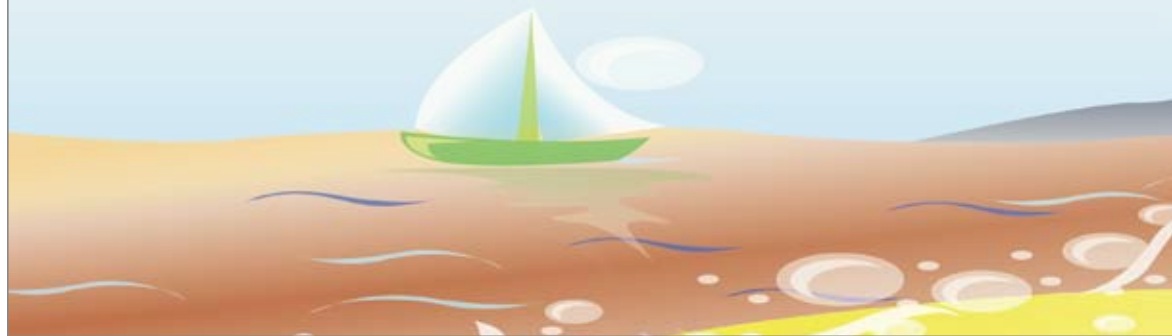
1977年，艾尔·帕西诺觉得心神不定，他喉咙发干，似乎发生了太多的事情，就在一夜之间。

好像就在昨天，他还住在地下室里，拿水槽当浴缸，与那些变化不定的房客共用一个马桶，为布鲁克林边缘地区的某个不出名的剧团排练莎士比亚话剧中的独白。

今天，现在，他有戏可演了，有电影可拍了！无论自己走到哪里，总会有人认出他。一切都发生得那么快，艾尔·帕西诺感到不知所措。

就在一年前，艾尔·帕西诺和他的挚友查理，一位表演教师，还过着纵酒无度的生活。他们身上经常没有一块钱，在黎明前走过曼哈顿大桥，无所畏惧的样子，随兴地吟诗，谈话。

学会欣赏是一种做人的美德



可是有一天，查理告诉艾尔·帕西诺，自己戒酒了。艾尔简直无法相信，他觉得被查理抛弃了。

他们在格林威治村的狮头咖啡馆见面，面对面坐在一张木桌边。查理空手坐在一边，身边是一杯可乐。艾尔喝的是伏特加浸柠檬皮，旁边还有烈性的黑啤酒。那天，查理的笑容里有一丝悲哀：“艾尔，劳驾了，留心看看你在干什么。”

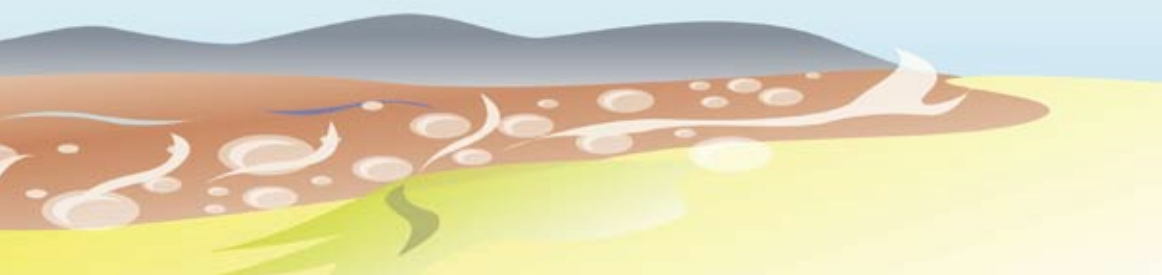
艾尔有些茫然：“我干了什么？我什么也没干。”

查理说：“留心看看你是怎么把杯子拿起来，看看你是怎么把它举到唇边，看看你是怎么一口一口喝下去的，看看你是怎么在椅子上晃来晃去的。如果你愿意，你可以继续这样做。但是，留心看看你在干什么。可不是所有人都在这么干。这和喘气不一样，这是一种行为。不要想当然。好好想想。劳驾了，艾尔。”

艾尔放下酒杯，看着查理的双眸，再看着空酒杯，看看空了一半的酒瓶，很困惑。回想一下前几天的生活，艾尔竟然记不得了，他都不记得自己前几天做过些什么。一个人怎么可能做了某件事却又如此毫无察觉，如此丝毫不曾留意自己做了这件事？

艾尔盖上瓶盖，他清醒了，他留意到，是时候了，是时候留心自己的生活了。

10年后，卡内基音乐厅里座无虚席，艾尔也坐在卡内基音乐厅的观众席上，等待着西纳特拉登台演唱。那个年过花甲的鼓手吸引了他们所有人，赢得了阵阵掌声。





“坚持就是胜利，不是吗？”西纳特拉高呼。

“坚持就是胜利。”所有听众都附和着。“留心就是胜利。”艾尔在心里说：“留心生活，这就是坚持，这就是胜利。”

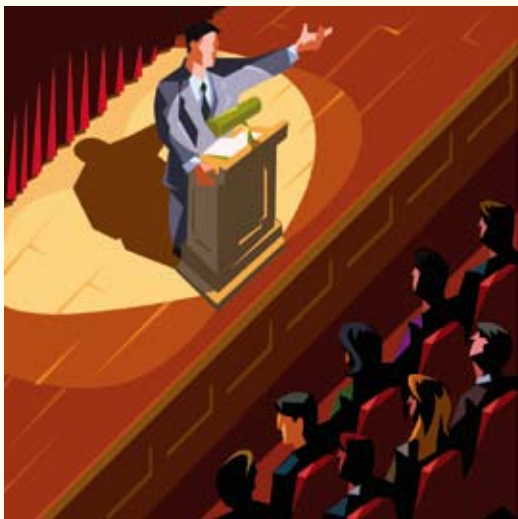
G 感悟心语

ANWUXINYU

虽然我们的生活很平凡，但是只要我们用心感受，留心日常生活中的点滴，就会发现它的动人之处，就有可能让生活变得丰富多彩，充满乐趣。而这些，又会愉悦地在我们的脑海里开出思想之花，结出智慧的果实，使我们的生命常青。



学会做一个听众



1968年的冬天，卡梅隆10岁，姐姐15岁。

他们的母亲在市立圣迭戈学院教书，讲授心理学方面的自我设计、演讲艺术及哲学等课程，并经常在他们家空间狭小、堆满书籍的二层公寓小楼里召集研究小组开会。

一个星期五的晚上，母亲又带着她的一个研究小组上楼，和她的学生在楼上的起居室里高谈阔论。

卡梅隆和姐姐只能整晚待在各自的房间里，闷闷不乐。他们不喜欢母亲他们的讨论，但他们自己的沉闷也被打破了。姐弟俩本来计划一起外出度周末，



去田园风光的野外享受几天赏雪、浪漫的时光，但父母亲不同意，觉得这个计划太离谱了。

卡梅隆坐在自己的卧室，烦闷地听着楼上的声音，企盼着研讨会赶快结束，可他知道，不会那么快结束的，才进行了不到一半。

这时，一个学生穿过狭窄的走道，绕过书堆，出现在卡梅隆卧室的门口。她戴着一副超大号的眼镜，身穿一件栗色的宽大毛衣，一头褐色的长发。她看上去很酷，是个美丽的知识女性，但追求奇装异服、张扬自我个性。

她想找到洗手间。“喂，你好！”她发现了卡梅隆，并和他打着招呼，有些好奇。

“你好！”卡梅隆说。

卡梅隆的姐姐听到有人来，从旁边的房间里出来，问道：“不觉得没意思吗？星期五晚上还要到这儿来开会！”

女孩子摇摇头：“我们是自愿来的。”她说，“我喜欢来这儿研讨。你妈妈真的很酷，她是我遇到过的最好的老师。我真希望她就是我的‘妈妈’。”她面带兴奋地说。

酷？妈妈？姐姐和卡梅隆面面相觑，都惊呆了。他们没想到会听到一个挺酷的人说自己的母亲比她还酷。

就在那个愣神的一瞬间，卡梅隆决心要去听听妈妈的课，他突然意识到，妈妈也是世界上的一个人，是个受人尊敬和爱戴的教师。

从那一刻起，卡梅隆开始听从母亲的话，尽管有时不太情愿。

母亲的基本思想就是积极乐观地看待人生，实现人生的自我价值。而且，她总是不辞辛苦，以精心选择的一些至理名言旁征博引，最大限度地播撒自己的智慧和理念。

她能阅读一卷卷厚厚的哲学著作，并将其精髓实质提炼成两三句催人向上的警句。她一直保留着适用于各种机遇的名言语录，每当卡梅隆面对极其艰难的境地，就常常听见一台传真机在嗡嗡作响，那是母亲发来的传真，是令人奋

进，乐观向上的醒世恒言。她不断地在为孩子敲响精神上的警钟。

母亲既是个了不起的家长，也是位尽职尽责的老师。2001年11月份，她被美国畸形儿基金会评选为2001年杰出母亲之一，她无愧于这个称号。她最常引用的一些名言是这样的：

隆冬时节，我终于发现，在我的心底流淌着一个抹不去的夏。

只要有人在，就有行善的机会。

做一个你认为最乐观最有热情的人。

成功在于10%的天赋和90%的努力。

后来，当卡梅隆已成为一对两岁双胞胎男孩的父亲时，也常常思考一个问题：伟大的父母之爱究竟是什么？它需要的不只是爱与赡养。所有的父母都有责任教育和鼓励他们的子女，所有的孩子都有义务接受父母的教诲，做一个优秀的听众。没有什么比这更为重要或者说是更有意义的了。

G 感悟心语

ANWUXINYU

上帝除了赐予我们能言善道的嘴去表达自我以外，还赐予我们眼睛、耳朵，就是要我们多看、多听，这样才能发现他人的优点，懂得欣赏。从而使我们的世界拥有更多的闪光点，让生命更璀璨。



穿短裤赛跑



在康涅狄格州的温斯特德，9岁的拉尔夫走在回家的路上，心情糟透了。这10分钟的路漫长极了，简直像是好几个小时。

那天下午，他们四年级班级里的同学早就开始挖苦他了。那些男生在嘲笑他的着装，因为他是班里唯一还在穿短裤的男生。

那是1941年，当时，一、二、三年级的男生很流行穿短裤，到了四年级，男生都开始穿长裤。穿长裤就表明是大孩子了。

如果上了四年级还穿短裤，大家会觉得你是个毛头小子，甚至有点女孩子气。拉尔夫就让大家有这种感觉，在那个年龄，孩子们什么都要整齐划一，任

何差异都会遭到讥讽。

当拉尔夫回到家里的时候，他不愿意再多等一分钟，就和母亲坐在厨房的餐桌边，眼里噙着泪水，告诉母亲下午发生的事。

“男生都笑话我！”拉尔夫说。

“你为什么想穿长裤？”母亲温和地问。

拉尔夫想了一会儿，然后回答说：“因为其他所有男生都穿长裤。”

“拉尔夫，你长大想成为领导者还是追随者？”母亲从餐桌边站起身来问。

还没等拉尔夫说上一个字，母亲就走出了厨房。

拉尔夫家的生活是围绕厨房展开的。父母都是从黎巴嫩移民到美国的。母亲总是说，食物不仅能维持生命，而且是一种交流和教育的手段。他们一家喜欢笑，喜欢讲故事，而这一切都是在厨房进行的。在一个个夜晚，母亲在餐桌边赞美责任感和独立精神，教育他的哥哥、姐姐和他坚持自己的风格，鼓足勇气，走自己的路。

第二天早上，拉尔夫上学去了，依然穿着深蓝色的短裤。他竭力不为同学的取笑而烦恼，但这种感觉仍然很难受。





下午，男生在学校后面的操场上比赛，看谁跑得最快。拉尔夫当然也参加了。

拉尔夫全力地跑着，他不停地跑啊跑啊。穿着短裤，显然比其他穿长裤的男生具有优势。那天，他听到了同学们的呐喊和喝彩声。

从那天起，拉尔夫感到很自信，他开始明白，与众不同可能会是一种优势，与别人一致往往是软弱的表现。他在班里变得更加魄力十足，提出了大多数学生不会提出的建议。

多年后，拉尔夫说：“领导者不在乎因为自己独特的观点而受到嘲笑，只身一人也能发挥重要作用。如果你想改变世界，或者你的社区，你就必须成为那种愿意穿着短裤参加生命赛跑的人。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

无论在什么时候，我们都没有必要为了迎合别人的观点，而去刻意地改变自己。东施效颦，结果只会迷失自己。所以，我们要懂得坚持，并且找到自己独特的优势，形成自己的风格，这会成就你独一无二的价值，从平凡的大多数中凸显而出。

别放弃你的道路



幼年时，生活在伊朗的克里斯蒂亚娜并不想当记者，那时她还不知道记者是什么。在英国读完高中后，克里斯蒂亚娜对自己的前途和未来依然没有什么明确的目标，也没有什么计划，于是回到了伊朗。

就这样，克里斯蒂亚娜一直赋闲在家，四处飘荡，不知道自己要干什么，能干什么，直到1979年伊朗爆发了革命。

一时间，大街上布满了士兵和坦克，夜间实行宵禁。跟克里斯蒂亚娜父亲同时代的人中，许多人被通缉和逮捕，有些人被处决了。为躲避战乱，克里斯蒂亚娜又来到了英国。



此时的克里斯蒂亚娜，再也没有父亲提供的支持了，她必须自己谋生。当时，克里斯蒂亚娜的妹妹在伦敦一所新闻学院上学，但她对新闻专业不感兴趣，上了一个学期就不想上了。

克里斯蒂亚娜那时已尝到了没钱的滋味了，知道每一分钱对她们意味着什么，她决定到学校要回那些已经替妹妹交了的学费。

克里斯蒂亚娜去和新闻学院的校长交涉，要求退还学费，但校长拒绝了。没办法，克里斯蒂亚娜决定自己替妹妹读完新闻专业，不能让这笔学费白白打了水漂。

让克里斯蒂亚娜没有想到的是，在学校第一学期结束时，她就喜欢上这个专业。她觉得，在经历了那些变故后，她终于知道了她想要什么，想做什么了。

克里斯蒂亚娜在学校认真地学习。希望能多掌握一些从事这个职业所需要的技能，并申请去美国上学。在美国罗得岛大学完成学业后，克里斯蒂亚娜也得到了在一家地方电视台实习的机会。

实习的时候，克里斯蒂亚娜一边上班一边找工作，但到处碰壁，即使是想要得到像地方台入门级这样的工作似乎也很困难。

有人提醒她说，她的外国名字是个不利因素，她的英国口音和特殊的长相也都妨碍了她，因为她长长的名字克里斯蒂亚娜·阿曼普尔谁也读不出来，没有人能记住这样的名字，这样的名字自然也没法上电视，那里的观众也不大可

能喜欢她那种非同常人的长相。

克里斯蒂亚娜在电视台干了一段时间后，一位同事对她说：“有个叫有线电视新闻网(CNN)的新电视台，我听说他们让带英国口音的人直播节目。你也许可以去试一试。”

有这样的机会，四处求职碰壁的克里斯蒂亚娜自然不会放过。

没想到的是，这次她的求职异常顺利，有线电视新闻公司人事部门的那位女士只在电话上问了她10个问题。她就接到了录取通知，而那些问题只是诸如“伊朗的首都叫什么”之类的基本知识。这样，克里斯蒂亚娜就有了有线电视新闻网的职位，成为了那里外事科的一名助理。

得到了来之不易的这份工作，克里斯蒂亚娜十分珍惜，在工作中表现出了极大的热情和渴望。但她很快发现，主管不喜欢她，还经常找机会奚落克里斯蒂亚娜，而且是公开地表现出来。除她之外，在上班的头几个月里，也曾有几个人鼓励克里斯蒂亚娜好好工作，但其他的人都似乎不大愿意帮助克里斯蒂亚娜。克里斯蒂亚娜不知是否在做某件事时得罪了她的上司，她只是知道自己不是她喜欢的那种人。有一次，她对克里斯蒂亚娜说：“有线电视新闻网肯定不是你待的地方。你最好到某个小市场去另谋发展吧。”

每当高级管理人员走进克里斯蒂亚娜背向着的新闻编辑室，她的上司也都会向他们说，“她想当外事记者。”口气充满了不屑。她不喜欢克里斯蒂亚娜的所谓“野心”，也许还认为这就是天底下最大逆不道的事情。

克里斯蒂亚娜强忍着屈辱和愤怒的眼泪，决心好好干下去。她每天尽力做好一切，包括她在外事科的工作之一——向各海外机构发各种电传指示，也包括为不喜欢她的上司到自动售货机拿咖啡和小点心。

对克里斯蒂亚娜来说，虽然每走一步都需要付出艰辛的努力，但她此刻需要的是耐心，耐心地等待着机会。

终于，机会来了，有线电视新闻网需要一名写作人员，克里斯蒂亚娜得到了这个工作，开始为节目主持人写新闻稿。后来，不断有人调走，克里斯蒂亚



娜也不断地晋升，填补他们留下的空缺，再后来，克里斯蒂亚娜成为了电视台的高级编辑。

克里斯蒂亚娜认为，生活中不会总是一帆风顺的。因此，她在有线电视新闻网的早期经验使他懂得必须确立明确的目标，知道自己要什么并且有勇气和毅力去实现目标。

机会还在继续光顾着克里斯蒂亚娜，当时，她的那个上司已经离开了公司。有线电视新闻网法兰克福分社的记者职位出现了空缺，但没有人愿意担任这个职务。克里斯蒂亚娜自告奋勇地说：“不管哪儿我都去。”

克里斯蒂亚娜去了德国。几个月后，萨达姆·侯赛因入侵科威特，克里斯蒂亚娜又去了波斯湾地区，在报道海湾战争热点新闻时，克里斯蒂亚娜在不知不觉中成了中心人物，从此一发不可收。

“生活中总是有人要打击别人的梦想，从某种意义上说，这并不是坏事。”克里斯蒂亚娜说：“生活本来就不是太容易的。”

G 感悟心语 ANWUXINYU

不遭遇风雨的洗礼，树苗就不会成长得那样茁壮，有参天的伟岸，也不会迎来风雨过后的彩虹，享受美景良辰。人生中，挫折如风雨，而我们，正是需要成长的树苗。只有经历挫折，才会磨砺出我们坚忍的品质，并从中汲取营养，优化自我，一步步走向成功。如克里斯蒂亚娜所说，那可不是坏事，是浇灌成功的甘霖。

不以恶小而为之



在旧社会，一般人家在春节期间常喜欢和亲朋好友在家中一块儿打打牌，推推牌九，孩子们也跟着凑凑热闹掷掷骰子玩。但是，梅兰芳从不参加这类娱乐活动。

民国以后，北方有些军阀偶尔也有捧唱戏的，可是为难名角的时候很多，闹得丑闻也很多，当时的名角也确有一两个不自爱的。对于这种情形及不正规的军阀，大概大家还都知道，而这些军阀的部下倚势凌人者就更多，狐假虎威的气势尤其难对付。但梅兰芳却不怕，他常说：“命我唱戏，因为我是这行，当然非唱不可，且永是规规矩矩地唱。至于给钱与否，既然不能抵抗，也就满不介意。唯独他们要找我去，同他们吃吃喝喝、打麻将、叫妓女等等的事情去鬼混，就是杀了我，我也不干。”

几乎所有的军阀都没有逼迫他，这也是因为他名气大，如果闹得天下皆知，于军阀也很不利，所以他们有所顾忌。但梅兰芳的气节也真不容易，也足见他自爱。

1913年，20岁的梅兰芳首次赴上海演出成名后返回京城，在吃年夜饭时，梅兰芳靠着祖母一边坐。大家都问他上海的风景，梅兰芳不住嘴地讲给他们听。生长在那种朴素而单纯的北京城里的人，听到这种十里洋场的奢靡繁华，



真是闻所未闻，好比看了一出《梦游上海》的新戏（《梦游上海》是玉成班排的新戏，内容肤浅不足观）。

祖母一直在边上默默听着，后来单独对梅兰芳说：“咱们这一行，就是凭自己的能耐挣钱，一样可以成家立业。看着别人有钱有势，吃穿享用，可千万别眼红。常言说得好，‘勤俭才能兴家园’，你爷爷一辈子帮别人忙，照应同行，给咱们这行争了气，可是自己非常俭朴，从不浪费有用的钱。你要学你爷爷会花钱，也要学他省钱的俭德。我们这一行的人成了角儿，钱来得太容易，就胡花乱用，糟蹋身体。等到渐渐衰落下去，难免挨冻挨饿。像上海那种繁华的地方，我听到有许多角儿都毁在那里。你第一次就唱红了，以后短不了有人来约你，你可得自己有把握，别沾染上一套吃喝嫖赌的习气，这是你一辈子的事，千万要记住我今天说的几句话。我老了，仿佛一根蜡烛，剩了一点蜡头儿，知道还能过几年，趁我现在还硬朗，见到的地方就得说给你听。”

梅兰芳听到祖母的教训，感动得几乎流下眼泪。以后，他就一直拿祖母的话当做立身处世的指南针，身体力行，一生从不参加任何赌博活动，哪怕一文钱的彩头，他都不赌。全心全意扑在自己的艺术活动中，移步不换形地对京剧艺术进行革新创造。

G 感悟心语 ANWUXINYU

不要忽略任何一个细小的事情，以为它微不足道即可放松警惕。殊不知，一些大的隐患都是从一点一滴累积起来的。我们要时刻注意自己的品行，养成良好的习惯，不要让一些看似不起眼的小事毁掉了自己的人生。

记住你的诚实



在香港无数的小店铺里，有一家小小的“鸿福南货店”。店主姓周，全家6口人，靠着这家小店勉强糊口。尽管生活十分艰难，但父母对小儿子周起鸿却百般宠爱，吃的穿的都尽量满足他，哥哥姐姐凡事也都让着他。

上了小学，周起鸿十分顽劣，逃学更是家常便饭了。一天，他看见一个有钱的同学在玩电动小汽车。这玩意儿在当时算是个新鲜稀奇的玩具了，周起鸿便向人家借来玩，但那同学不买他的账，不屑一顾地说：“要玩？叫你爸爸买去。玩人家的玩具有什么意思！”

周起鸿碰了个钉子，也知道在别人面前大哭大闹不抵用，于是装作满不在



乎的样子：“这有什么稀奇！我爸爸给我买的肯定比你的大，比你的好！你就等着瞧吧！”

大话吹出去了，可周起鸿明白家里的状况，爸爸是不可能给他买这么贵的玩具的。本来是想争面子的，可如果明天拿不出小汽车，岂不是更丢面子？

想来想去，周起鸿打起了店堂钱箱的主意，那里总是有钱的，不如自己去拿钱买！趁着父母接待顾客的时候，他将小手伸进钱箱，慌慌张张地抓起一把塞进怀里就跑了。来到玩具店，周起鸿把怀里的钱都掏出来，数也不数就扔给了售货员：“我要电动小汽车。要全香港最好最贵的！”

周起鸿得意扬扬地来到学校，把他买的玩具跑车拿给所有同学看，总算出尽了风头。

放学回家刚进门，他的得意扬扬就被家里紧张的气氛吓跑了。哥哥姐姐一溜排跪在地上，母亲在一边抹眼泪，父亲暴跳如雷，不住地吼叫：“说！到底是谁拿的？这是全家人一个月的饭钱啊……”

周起鸿待在门边，他知道自己闯下大祸了，脑子里嗡嗡直响。父亲看见他进门，生平第一次骂起来：“还有你，学业不长进，打架闹事，不交作业，还逃学！你今天跑到哪里去了？”

周起鸿小声说：“我上学去了。”父亲显然不信，一把夺过他的书包，一下就发现了书包里的玩具跑车。真相大白，父亲的脸黑了，扬起皮鞭，把周起鸿打了个半死，在床上躺了好几天都爬不起来。

父亲后来说：“要想让人家记住你，就要做堂堂正





正的事，而不是偷偷摸摸。”父亲的话烙在了周起鸿的心上，他明白，只有堂堂正正地做人，才能真正被人家瞧得起。

11岁，父亲去世了，小学毕业的周起鸿开始给人家送货。他知道，既然自己没有好好读书，现在只有好好干活，好好做人，否则对不起父亲！

从大米到螃蟹，周起鸿时时刻刻都在寻找机遇。凭借着不懈的努力和勤奋的学习，周起鸿的生意越做越大，承包下了置富花园整个街市。他了解每一家商店的情况，直到把整条街的商业布局、市面安排、店家内情都摸个了如指掌，然后着手对商人们进行指导。不久以后，这条街魔术般地变了模样，白天，楼馆亮丽，广告林立；夜晚，彩灯缤纷，如梦如幻……置富花园在周起鸿的经营下成了香港数一数二的先进街市。

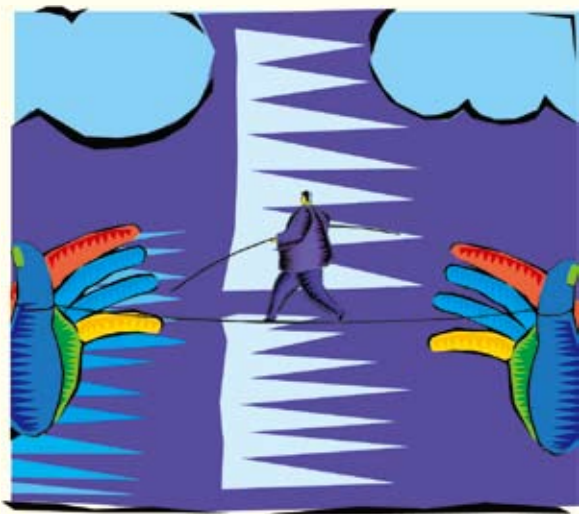
G 感悟心语

ANWUXINYU

为人正直、行为端正，这样的人取得的成绩才会被人交口称赞。而品行偏颇的人，以不当手段窃得的果实再丰硕，也会为人所不齿。只有做一个正直的人，处事光明磊落，才会仰俯无愧于天地，赢得别人的敬重。



商人的资本



学会欣赏是一种做人的美德

1947年，周国良出生在浙江省温州永嘉的桥头镇，是家里六个子女中的老大。父亲在一家国营小厂做副厂长，每月的工资只有37元，要支撑一个大家庭十分艰难，乃至家中负债累累。

15岁的时候，周国良被迫辍学了。从挨门挨户叫卖小鸡，到挑着200多斤的大小缸盆走街串巷，当时温州人能做的小买卖他几乎做遍了。每次出门做生意，祖母都要谆谆教诲他一番：“做生意，不论大小，都要诚实，不要骗别人！”周国良牢记在心。

20世纪80年代初，当改革的号角吹起之时，周国良意识到机会来了，他

开始经营纺织品，逐步做起了化纤和毛纺、粗纺、精纺等服装面料生意。通过努力钻研、细心经营，1988年，成立了“南洋纺织品公司”和“永利贸易公司”。

生意是越做越大，生活越来越富，可祖母的教诲却是常记心头。以质量为本，以信誉为先，很快就让周国良在服装面料业做出了名气。1992年，他赴匈牙利考察，敏锐地发现了那里的商机，当即在布达佩斯注册了“威特利国际贸易有限公司”。以自己良好的信誉和坚实的资本组织了大量服装、鞋、箱包、杂品、纺织品面料等销往东欧市场，1994年生意达到高峰时，一年发了六十多个货柜。

如今，“威特利国际贸易有限公司”除了占领东欧市场，他们的毛纺西装面料在英国、意大利也都享有很高知名度。周国良成为名副其实的纵横欧洲的“威利特”领头人，他常说：“无论当初贫困时，还是如今富足以后，兢兢业业地做事，诚诚实实地做人，都是我不变的信条。”

感悟心语

ANWUXINYU

诚信是衡量人们品行的一把尺子。这把尺子，它适用于对古今中外所有人的检验。诚实守信不仅是一个人良好品行的证明，还是取得别人信任的唯一筹码，是人们建立往来的前提。它不仅会为我们赢得荣誉，还会带来无穷尽的财富。



无视其他



那天，21岁的朱莉要去印度尼西亚北部一个村庄，观看村民为特鲁杨部落的年轻男子举行的成人仪式。

这些居民叫做“巴厘阿迹”，自称是巴厘土著。根据当地神话，他们是从水中诞生的。和朱莉同行的，还有她的朋友罗兰，他在她剧团里当演员，一个狂野的法国吉普赛人，坐飞机来到苏门达腊岛的丛林。

罗兰决定攀登到一个正在喷发的火山口上去，朱莉也大胆地加入了他的行列。向上爬并不难，问题是他们必须另行

想办法下山。他们的工具只有橡胶皮带，可以抓住树根向上攀爬。

爬上山顶后，他们在活火山口的边上停下来，从香蕉叶做的袋子里拿出食物充饥。罗兰想看一看正在喷发的火山口内部，于是他站起身，消失在硫黄味道的浓烟中。

火山口离她们大约40英尺远，每隔15分钟喷发一次火焰。

朱莉不得不跟在罗兰身后，因为唯一安全的下山途径是一条从活火山口边缘向下延伸的小径。

当时风很猛，通往喷发口的小径只有6英寸宽且中间凸起，不像通路，倒更像一条走钢丝的绳索。通路的一边是陡峭的岩石，另一边则是硫黄坑的无底深渊。

朱莉吓坏了，抛弃了所有装备，任由它们跌落进火山口，包括她的相机。

她四肢着地，跪在那里。

朱莉的脑海中不禁浮现出“末日”的景象，开始四肢着地穿越这段路。她的目光直直地盯着身下的窄路，聚精会神地盯着这段路，慢慢地挪动，终于走到了另一端。

朱莉终于来到了罗兰身边，他正站在活火山口边上。

朱莉从火山口边缘朝下看去，融化的红色和黄色的岩浆构成了一副不可思议的景象。当她转身要往回走时却滑倒了。火山岩在她皮肤上划出一个洞。

当晚，朱莉在那个村子里看到了另一个掘弃一切只专注于眼前的例子。

当时朱莉在黑暗中，她坐在一棵巨大的菩提树下，独自一个人听着四周印尼乐器的彼此呼应，就像在听一场音乐会。

过了一会儿，演奏停止了。突然，在夜的寂静中，二三十个老人身穿巴厘人战袍，手持长矛，踩着舞步进入了空旷的广场。

在接下来的半个小时里，他们唱着迷人而富有乐感的调子，表演着精彩非凡的战舞。没有灯光，只有月光，没有观众，只有藏在树后的朱莉。

演出完毕后，他们就消失不见了。



在朱莉后来的舞台和电影生涯中有过很多艰辛时刻，它们常常让她回忆起这两次经历，并一辈子牢记这次收获：“当一切看起来不可能时，则只专注于你面前的一点，全心追逐而无视其他。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”不要去想目标的遥远，那只会挫伤我们前进的勇气，为脚下的步伐增加重量。只要踏实地做好眼前的事，耐心地一件一件去认真完成，总能堆积出理想的高度，经得住考验，翻越重重阻碍，到达胜利的彼岸。



用心实现梦想



从迈克10岁开始，他就喜欢马萨诸塞州的马萨葡萄园岛，它是让迈克产生真正归属感的地方。

迈克的家在波士顿郊区，有几年时间，他的家人每年都在葡萄园岛港口的出租公寓租几个房间。每当夏令营一结束，他们就搭乘渡轮渡过葡萄园湾，来到葡萄园岛，享受为期两周的假期。

迈克喜欢这个节奏悠闲的小岛上的一切，喜欢它的捕鱼码头，以岩石为篱的庄园，喜欢它树木葱郁的道路和波涛翻卷的海滩。

大学毕业后，迈克从事广播工作，有30多年没有回过葡萄园岛了。后来有



一次，迈克和妻子打算在埃德加镇或者葡萄园岛港口租一套房子住上几个月，重拾这个往日的消夏惯例。他们在离他的好朋友阿蒂·布克沃德和比尔·斯蒂伦的房子附近租了套房。

1990年一个凉风习习的夏日午后，迈克和阿蒂沿着葡萄园岛港口的主街道散

步。在西部碎狼区灯塔附近，他们路过了一个小型集体公墓。阿蒂对迈克说，有人花500美元在那里购置墓地。

迈克从来没考虑过购置墓地。谁会考虑这种事情呢？可阿蒂表示想买。

迈克说：“你想买？哦，也许我也应该买一块。你知道我对这个地方的感情。如果我到这里安息，墓志铭应该写什么？”

“迈克·华莱士在此长眠。他是一个永远的房客。”阿蒂笑了。

说完这句话，因为对死亡的自然恐惧，他们转变了话题，但那句墓志铭却让迈克想了许多。

迈克想成为一个真正的“葡萄园岛人”，而不是成为“房客”那样的一个局外人，“作为房客的生命或死亡没有任何意义。”迈克说。

迈克不再想租房子了，而是在离阿蒂住所300码远的地方买了一所房子。

为了增加空间并使各部分联系更紧密，迈克和妻子把老房子的一侧打通，毗邻新建了一座两层房屋，并用一条走廊把新建筑和较小房屋连起来。这下，迈克的整个大家庭都可以生活在同一屋檐下了。每年5月，他们开放这所房子，家族成员就会川流往返，直到10月把房屋关闭。

每年6月15日到8月1日，迈克会把整个假期消磨在葡萄园岛上，除此之外，

学会欣赏是一种做人的美德



还有夏季和秋季的每个周末，这处房子都会成为他们家族的聚会场所。迈克有11个孙子，一到夏天他们就会跟父母来这里，对迈克来说这是最幸福的事。

这所房子还帮助消除了迈克和儿子克里斯的隔阂。有很长一段时期他们相当疏远。他们两个都很忙，两个家庭之间联系越来越少了。现在，每年夏天，克里斯都带妻子和4个孩子来这里度假一周。

他们坐在草地上，聊些随性所至的话题。他们已经有很多年没有这样交谈过了。这所房子把两个家庭拉到了一起，借此帮助迈克和克里斯重新亲近起来。

G 感悟心语

ANWUXINYU

生命只有一次，我们要付出真心去融入其中。否则，就会如同是这个世界的房客，来去匆匆，即感知不到生命的真正价值，也无法获得生活赠与我们的美好。





不要让闲言散落路旁



学会欣赏是一种做人的美德

一次，一位年轻的女孩来到圣非利普面前，向他倾诉自己的苦恼。

女孩心地不坏，只是因为常常说三道四，喜欢传些无聊的话。这些闲话传出去后，往往会给别人造成许多伤害。久而久之，人们都远离她了。因为没有朋友，她觉得很孤独。

圣非利普对女孩说：“你不应该谈论别人的缺点，我知道你也为此苦恼，现在我命令你为此赎罪。到市场上买一只母鸡，走出城镇后，沿路拔下鸡毛并四处散步。你要一刻不停地拔，直到拔完为止。做完之后，就回到这里告诉我。”

女孩觉得这个赎罪方式很奇特，但为了消除自己的烦恼，她还是照办了。做完这件事后，女孩回到圣非利浦面前。圣非利浦说：“你已完成了赎罪的第一部分，现在要进行第二部分。你必须回到你散布鸡毛的路上，捡起所有的鸡毛。”

女孩回去了，可这时候，风已经把鸡毛吹得到处都是了。她只捡回了一部分，根本不可能捡回所有的鸡毛。女孩回来说：“我没能捡回所有的鸡毛。”

圣非利浦说：“没错，我的孩子，你是无法捡回所有的鸡毛。你那些脱口而出的愚蠢话语不也是如此吗？你不也常常从口中吐出一些愚蠢的谣言吗？你有可能跟在它们后面，在你想收回的时候就能收回吗？”

女孩低下头，说：“不能。”

“那么，当你想说些别人的闲话时，请闭上你的嘴，不要让这些邪恶的羽毛散落路旁。”圣非利浦说。

G 感悟心语

ANWUXINYU

说出去的话，犹如泼出去的水，无法收回。如果因此而使对方受到伤害，那便会如镜子上的粘痕，即使设法补救，也会留有创伤。在生活中，要谨言慎行，不要对他人妄加评论，尤其是毫无根据的臆测。



忘却不该记住的



学会欣赏是一种做人的美德

一次，阿里与吉伯、马沙两位朋友一同出外旅行。

三个人在路过一处山舍时，马沙失足滑落，眼看就要丧命，机灵的吉伯拼命拉住了他的衣襟，将他救起。

为了永远记住这一恩德，马沙在附近的大石头上，用力刻下这样一行字：“某年某月某日，吉伯救了马沙一命。”

三人继续前进，几日后来到一处河边。可能因为长途旅行疲劳的缘故，吉伯跟马沙为了一件小事吵起来了，吉伯一气之下打了马沙一记耳光。

马沙被打得金星直冒，但他没有还手，一口气跑到了沙滩上，仍然用很大



力气在沙滩上写下一行字：“某年某月某日，吉伯打了马沙一记耳光。”

旅行结束后，阿里怀着好奇心问马沙：“你为什么要把吉伯救你的事刻在石头上，而把打你耳光的事写在沙滩上？”

马沙平静地回答：“我将永远感激并永远记住吉伯救过我的命，至于他打我的事，我想让它随着沙子的运动忘记得一干二净。”

阿里赞道：“记住该记住的，忘却不该记住的，宽宏和大气的生活，你真是一个智者。”

G 感悟心语

ANWUXINYU

我们的一生中会经历很多事情，会认识许多人。对于智者来说，他们会忘记别人的不足和过错，而记住友好和恩典。所以，他们能过一种坦荡、大气的生活。而这种生活，会让人变得更加智慧、豁达，从容自在。





在适当的时候赞美



学会欣赏是一种做人的美德

戴尔·卡耐基一生都忘不了当二流推销员的经历。

如果在那时没有工作，随时就可能饿死。卡耐基不得不到派克尔德货车专柜当个二流推销员，他那时推销成绩并不理想，但他正确使用了恭维术，使他奇迹般地在那个地方待了下来，并生存下去。

卡耐基对发动机、车油和部件设计之类的机械知识毫无兴趣，因此，他无法掌握自己推销产品的性质。

每当有顾客走来时，卡耐基便立刻走上前向他们推销货车，但说话往往连货车边都沾不上，顾客觉得他是一个疯子，很奇怪老板怎么会雇用一个疯子来

卖货车。

老板这时会很气愤地向他走来，吼道：“戴尔，你是在卖货车还是在演说？告诉你，明天再卖不出去，我会让你滚蛋的。”

卡耐基此刻心中也着急，要知道，每天的面包费还得从老板那儿出呢。他立刻说：“老板，为了你让我可以吃上面包，我会好好干的。而且你瞧，看天气，明天你的生意会一帆风顺的。”

老板这时才消了气，被卡耐基恭维得舒舒服服。

当然，卡耐基为了生存，也是下了番苦功的。第二天，卡耐基时来运转，竟卖出了一个汽车引擎。老板内心感到卡耐基是可造之才，解雇他的事再也没有提起过。

G 感悟心语

ANWUXINYU

很多人深谙赞美之道，因为他们知道人人都喜欢被别人赞美。但很少有人知道，这种赞美也要恰到好处。过分夸大甚至是虚假的言辞，会增加人们的反感。只有实事求是的赞美，才能够为心情锦上添花，从而使气氛变得融洽。



无法十全十美



学会欣赏是一种做人的美德

著名哲学家周国平曾写过这样一个经典故事。

有个马夫正在倒车。他的马车上装满了从街巷里拉出来的雪，正走在一个干涸的大涝坝沿上，他打算让马车倒得更完美一点儿，这样他就可以直接把积雪卸入大涝坝里，坑边上不留一点儿痕迹。看得出，他是那种认真的人，喜欢把活干得比别人漂亮。

这个马夫在这个久已干涸的大涝坝的边缘上倒他的马车。他驾驭的是一架四套马的大车，一匹辕马，三匹稍马。马匹个个精壮，辕马看起来比马车夫还要聪明。车倒到离坑边不到一米时，辕马就坚持不退了。



但是马车夫是一个固执的人，他喜欢完美，他不停地吆喝那几匹马，并且扯着辕马的辔头，坚持让车倒得离涝坝更近一些。他倒来倒去，不肯将就。

这个马车夫，是个固执的完美主义者，终于在很短的时间里把事情弄得不可收拾了，他的意志和马的领会在关键处发生了一点儿误差。马车后倒得过了头，车轮移动到边沿，马车夫想改使向前，结果马儿们却猛地一倒，车倾斜了，四匹马的力量想再把这辆悬空的重车拉上来已不可能了。那辆载满雪的重车拉着四匹马坠了下去，四匹马的姿势令人哀怜，它们朝天仰面，伸直脖颈，像一只不会飞的大鸟，任凭自己向深渊栽翻下去。

马车夫张大惊恐的眼睛，他使尽全力，发出惊叫，也无法扭转这一瞬间的颠簸。他犯下了终生难忘的错误。

马车和马在两秒间通过自由落体运动直达坝底，马车撞碎，但马车不知疼痛，那四匹马却像柔弱无助、覆巢之下的小雏鸟那样，挣扎、抽搐，等待死亡。这时，马车夫用双手抱住脑袋，蹲在涝坝沿上，已方寸大乱。

周国平说，追求完美是人的一种天性，没有人不喜欢完美的事物。但这世上根本不存在十全十美的事物，所以，我们要懂得，做任何事都要掌握好分寸，更要懂得适可而止的道理。否则，过度地追求完美，必会为完美所愚弄。

G 感悟心语

ANWUXINYU

世上没有十全十美的事物，不要为了追求完美的心理，刻意地吹毛求疵，拘泥于一件事情上而停止了前进的脚步，贻误时机浪费精力，从而造成不可挽回的损失。这是周国平大师真正想要告诉我们的道理，做任何事，都要掌握好分寸，适可而止，谨防过犹不及。



没落始于张狂



美国著名的《财富》杂志曾经在封面上登过一位年仅19岁的年轻人的照片。

他叫詹森·维斯彭，一位网站的拥有者。因为在投资家的资助下推出了一个名叫“心想事成”的网站而一举成名，在短短的几个月内，网页的访问量达到900万人次之多。这在美国是绝无仅有的，有人甚至惊叹道：他是下一个比尔·盖茨！

詹森在网站上收益了上亿美元的资金，成为美国的一位网络新贵。他从此陷入巨大的成功中，认为自己有非凡的能力，能办到一切事情。在当时，许多

人认为这绝不是狂言，因为他的年龄和成就甚至超过了当年的比尔·盖茨。有不少预测家也断定，他必然会累积巨大的财富，成为类似于比尔·盖茨那样的影响全球的人物。

不久，美国许多金融家主动向他提供贷款，给予巨大的财力支持，他的公司很快上市，财富的累积像滚雪球一样，从原来的1亿美元扩增至26亿美元。

詹森·维斯彭简直就是一个财富神话，他成了美女、媒体追逐的对象，他和世界级的超级模特拍拖约会，和大量的媒体接触，甚至准备拍一部反映他的创业史的电影，生活当然极尽奢华，他一共为此花去了3.24亿美元。

不久，美国股市风云突变，詹森公司的股票从原来的168美元狂跌到2美元，公司宣告破产。

仅仅两年，詹森·维斯彭变成了一个身无分文的普通人。那些曾经和他热恋的模特，那些曾经像苍蝇一样追逐他的媒体，全都无影无踪。詹森又四处筹款，准备东山再起，但他感到，原来借钱竟然如此困难，没有一家公司或金融机构愿意借钱给他。

最后，还是他的叔叔借了钱给他，又注册了一个网站，但他已风光不再。

詹森说：“经过这些事，我终于明白了，金钱只认得金钱，它不会认得人。以前我失败的原因是，我总认为金钱是认得我的。”

感悟心语

ANWUXINYU

成功往往会带给人强大的自信心与满足感，但是我们要懂得把握尺度，过于自信以致失去自我；自满而不求进取，往往会导致惨败的下场，是成功的大忌。我们要做到：在成功面前，要保持谦卑；在失败面前，要永不退缩，这样才能长久地立于人生的巅峰。