

教师必读文库
《外国教育名家名作精读丛书》
北京师联教育科学研究所 编 译
总主编 冯克诚



(第二辑·第十七卷)

[日]小原国芳
(1887—1977)

全人教育思想与《全人教育论》等选读



中国环境科学出版社 出
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

外国教育名家名作精读丛书·第二辑/北京师联教育科学
研究所主编. —北京:中国环境科学出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 80135 - 733 - 7

I. 外... II. 北... III. 教育名著 - 作品集 - 世界文
学 IV. I 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131422 号

外国教育名家名作精读丛书·第二辑
小原国芳全人教育思想与《全人教育论》等选读

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚

中国环境科学出版社
学苑音像出版社 出版发行

★

北京密云红光印刷厂印刷

2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本 1/32 印张 180 字数 4677 千字

ISBN 7 - 80135 - 733 - 7

全二十册定价 526.00 元(册均 26.30 元)

(ADD 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. 100024 Tel 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail webmaster@BTE - book.com Http ://www. BTE - book.com

教师必读文库
中外教育名家名作精读丛书
出版说明

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遴选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者
2005 年 11 月

目 录



外国教育名家名作精读丛书 第二辑·第十七卷

小原国芳全人教育思想与《全人教育论》等选读

上 篇

小原国芳教育活动与“全人教育”思想

小原国芳生平和教育活动	(1)
教育著作和“全人教育”思想	(3)
小原国芳教育思想的产生与形成的背景	(5)
小原国芳的地位和影响	(8)
教育思想局限	(9)
《全人教育论》导读	(13)
(一)什么是全人教育论	(13)
(二)全人教育的价值体系论	(14)
(三)教育理想的归趋	(16)
(四)同全人教育关系密切的诸问题	(21)
(五)作为教育结论的教师论	(21)

下 篇

小原国芳教育文论选读

第一编 全人教育论	(25)
-----------------	------

第一章	全人教育论	(25)
第二章	价值体系论	(29)
第三章	教育理想的归宿	(35)
第四章	有关全人教育的主要问题	(57)
第五章	教育的关键问题是教师	(63)
第二编	教育立国论	(65)
第一章	宝贵的教训	(65)
第二章	教育是最佳捷径	(67)
第三章	日本学校教师的惨状	(74)
第四章	把人才集中在教育界	(79)
第五章	教育理想论	(81)
第六章	自学自律的教育	(86)
第三编	自由教育论	(87)
第一章	自由教育概论	(87)
第二章	自由教育必要的理由	(96)
第四编	师道论	(111)
第一章	师道论	(111)
第二章	师道的内容	(124)
第三章	师道的发展条件	(142)
第四章	奋进吧,教师!	(176)
第五编	《教育的根本问题——哲学》	(179)
第一章	人生与哲学	(179)
第二章	教育与哲学	(200)

上 篇

小原国芳教育活动与 “全人教育”思想



小原国芳生平和教育活动

小原国芳(1887—1977)是日本著名教育家,也是世界知名教育家。他致力于教育实践工作,教育改革活动和教育理论研究,终身不离教坛,六十年如一日,走完了“教育一路”^①,对日本教育以及世界教育做出了不可磨灭的贡献。

小原国芳 1887 年 4 月 8 日生于日本九州鹿儿岛县川边郡的农村久志。祖父是当地“寺子屋”(私塾)先生,毕生施教于乡里,泽及贫民子弟,受到人们的尊敬与爱戴。这使童年的小原国芳感受至深,以至由此产生了“想当老师的宏愿”。

然而,童年的小原国芳命运多劫。父亲事业失败,家道破落,乃至陷入衣食无着的困境,全家不得不靠母亲从事缝纫、纺织等家庭副业来维持生活。更不幸的是,小原国芳十岁丧母,两年后父亲又去世,家贫如洗。他不得不一改初衷,放弃“想当老师的宏愿”,小学毕业后报考了公办的电气通信技术传习生养成所(1901),谋求生计,养家糊口。小原国芳工作数年后,为了实现“想当老师的宏愿”,毅然辞去待遇优厚的电信局工作,报考了鹿儿岛师范学校(1905)。由于小原国芳学习成绩优异,他毕业后得以不受服务二年的限制,径直考入广岛高等师范学校(1909)。小原国芳四年学习成绩一直出类拔萃,因而毕业后被破格任命为香川师范学校教谕(1913)。两年后,为了深造以大展宏愿,小原国芳进入当时极负盛名的京都帝国大学文学部攻读哲学(1915)。毕业后,他应母校广岛高等师范学校之

^① 《教育一路》是小原国芳晚年发表的自传体著作。本文中凡出自该书的引语不另作注。本书各页脚注都是译者所加。

邀,出任该校附属小学教导主任(1918)。

小原国芳在广岛高师工作期间,虽也取得一些成绩,但学校的各种规章制度及传统习惯势力终不能使他大有作为。这时,他幸为进步教育家泽柳政太郎(此人曾任文部省次官,并先后任东北帝国大学和京都帝国大学校长)慧眼所识,应邀共办私立成城学园,进行教育革新实验,开始了新的具有转折意义的创业生活(1919)。

在成城学园期间,小原国芳在泽柳政太郎的支持和帮助下按照自己的理想,锐意推行教育革新。在教学编制上,实行20人左右小班制。在教学方法上,推崇美国帕克赫斯特女士的道尔顿方案,实行自学辅导制。在办学宗旨上,提出“七大目标”作为“教育信条”和“实践信念”。即1. 培育和谐人格的教育 2. 尊重个性的教育 3. 自学自律的教育 4. 建立在学理根据上的教育 5. 高效率的教育 6. 尊重自然的教育 7. 重视师生感情的教育。

不幸的是1927年泽柳政太郎逝世,这给小原国芳的教育事业带来很大打击。而且,他很快就发现成城学园日益脱离原来的办学宗旨,几乎成为升入帝国大学的预备学校。于是小原国芳不得不弃旧图新,另起炉灶,按照自己的教育理想创建了玉川学园(1929)。

小原国芳在总结成城学园经验的基础上提出“玉川精神”应以“全人教育”、“尊重个性”、“自学自律”、“劳作教育”为本,实行玉川办学方针,所谓“十二教育信条”,即1. 全人教育 2. 尊重个性的教育 3. 自学自律 4. 高效率的教育 5. 建立在学理根据上的教育; 6. 尊重自然 7. 师生亲密无间 8. 劳作教育 9. 对立的合一; 10. 吃苦耐劳,开拓人生; 11. 书塾教育; 12. 国际教育。小原国芳务多年努力,惨淡经营,终于于1947年把玉川学园建成一所拥有师生8000余人,占地3600万坪(1坪=3.3平方米),由幼儿园、小学、中学到大学的学科齐全的真正的全人教育学校,由此,小原国芳饮誉教坛,蜚声世界。

教育著作和“全人教育”思想

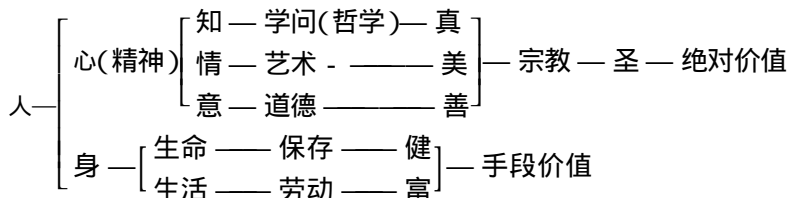
六十年来,小原国芳不但在教育实践上功不可灭,而且在教育理论上也大有建树。《教育的根本问题——宗教》、《教育改造论》、《自由教育论》、《仰慕裴斯泰洛齐》、《教育的根本问题——哲学》、《母亲教育学》、《道德教学革新论》、《理想学校》、《教育立国论》、《思想问题与教育》、《学校剧论》、《全人教育》、《师道》、《学习原论·各论》等都是小原国芳的教育名著,后人集之,出版了《小原国芳全集》(全48卷)。小原国芳还主编出版了多种有关教育的百科大辞典,并挖掘、收集、整理、出版了大量世界国有价值的教育典籍。小原国芳为后人留下了大量宝贵精神财富,大大丰富了世界文化教育宝库。

小原国芳的教育思想是全人教育。他认为,教育内容必须包含人类文化的全部,理想的人必须是全人,要具备文化的全部。他所说的“文化的全部”,是由六个方面组成的,即学问、道德、艺术、宗教、身体、生活。他认为学问的理想为“真”,道德的理想为“善”,艺术的理想为“美”,宗教的理想为“圣”,身体的理想为“健”,生活的理想为“富”。而全人教育就在于创造真、善、美、圣、健、富六项价值。前四项为“绝对价值”,因为它们是精神方面的问题;后两项是“手段价值”,因为它们是维持身体方面的问题。即是说,全人教育在于培养智(真)、德(善)、美、圣、体(健)、劳(富)全面发展的人。

但是,小原国芳的全人教育绝不是平均发展的教育,而是尊重孩子的个性,并使他们的个性在智、德、美、圣、体、劳六个方面得到充分发展的教育。他认为孩子的个性是他自己独有的,谁也代替不了的,连宇宙也代替不了的独立世界,孩子才是真善美的真正创造者。小原国芳要求教育要帮助孩子们发展他们的独立世界,使他们对人类、

对世界、对宇宙做出独一无二的贡献。他认为教育如果无视孩子的人性,甚至加以压制和扼杀,将永远给人类、世界、宇宙留下一个谁也弥补不了的缺憾。正如小原国芳所指出的那样,教育的目的是培养人格,是育成多方面和谐发展的完美的人,而不是单纯的智能施教,更不是为了升学考试竞争。

小原国芳认为教育的极致是“宗教境界”,人的最高价值是“圣”。因为真、善、美即知、情、意,说到底是个心意活动的问题;心意活动最终将进入超世界、超经验、越感觉的神秘境界,即宗教境界。所以,他把宗教的价值“圣”作为全人的绝对价值中的最高价值。这样,小原国芳的全人教育价值体系构成如下:



小原国芳是位教师决定论者,认为教育是一种“全人”感化、陶冶“全人”的工作,理想的教师必须是“全人”,即具备文化的全部的人,否则教育不可能成功。因此,他要求教师要不断提高自己的全面修养,臻于“全人”。小原国芳也这样要求自己,他说:“有人常问我,你是教育家,又是宗教家、事业家、政治家、书法家、画家,你到底是什么家?我的回答是:‘我什么都是,所以才能实现全人教育。’而且我的人生是加法和乘法,不是减法和除法。”诚然如此。这不仅是小原国芳教育成功之所在,也是一个教师,一个教育家教育成功必由之路。这样,可以说小原国芳的教育思想是一个以尊重儿童个性为核心,以教师为主导,使人在真(智)、善(德)、美、圣、健(体)、富(劳)六个方面得到全面和谐发展的新体系。它不同于以儿童为中心,无视教师作用的进步主义教育,也有别于以教师为中心,无视儿童个性的传统主义教育。

小原国芳教育思想的产生 与形成的背景

从大背景上考察 ,小原国芳身处明治后期、大正年间和昭和时期三个时代。明治维新后的日本 ,资产阶级自由民主思潮涌进兴起 ,“天赋人权”思想到处传播 ,“自由民权运动”蓬勃发展 ,“建立立宪政体”呼声四起 ,人民觉醒 ,农民暴动 ,工人罢工 ,要求自由、民主平等的声波此起彼伏。日本陷入民主大潮之中 ,当局不得不对人民作出让步 ,于 1890 年以天皇名义颁布了“宪法”。

然而 ,在通过“宪法”给予人民一定的民主权利的同时 ,也为日本军国主义发展提供了法律依据。军部和统帅权独立于内阁之外 ,军人可以直接上奏天皇 ,不受议会约束。加之连年对外侵略战争 ,使军国主义势力不断膨胀 ,飞扬跋扈 ,凌驾一切之上 ,甚至走上了发动第二次世界大战的罪恶道路。

这种民主思潮与军国主义势力的碰撞 ,不仅锻炼了日本人民的民主意识 ,也造就了小原国芳的民主主义思想。特别是在京都帝大时期 ,小原国芳求教于学者名流 ,邀游于书山学海 ,接触到各种民主思想 ,涉猎了大量西方经典著作 ,并做了潜心研究 ,有了深刻理解 ,形成了独到见解。这不仅为他的民主主义思想的建立 ,也为他的教育思想的形成奠定了坚实基础。小原国芳从此起步 ,步步走上反封建专制 ,反军国主义、反旧教育的教育革新道路。

从小背景上探究 ,小原国芳的家乡久志地处九州的最南端。九州历来就是日本对外交流的窗口。早在中国唐代 ,这里便是日本的“遣唐使”、中国的使节、中日僧侣以及中日文化交流和贸易往来的

必经之路,15 世纪 60 年代至 16 世纪 60 年代“南蛮贸易”^①和天主教传播的故地,葡萄牙对日文化输入和贸易进口的重要港口。因而,这里自古以来工商业发达,科技先进,文明开化,思想进步,宗教活跃,人才辈出。如果说日本从明治开始维新,那么这里早就开始了“维新”,并涌现出大批“维新”志士,如主张“开国”、兴办工商业的萨摩藩主岛津齐彬,参与结束幕府统治、实现维新大计的岛津久光(齐彬之弟),明治维新重臣西乡隆盛(九州鹿儿岛人)、大隈重信(九州佐贺人)、大久保利通(九州鹿儿岛人),自由民权运动活动家大井宪太郎(九州大分县人),社会主义运动创始人利彦(九州福岗县人)以及小原国芳本人。莫怪乎人们称小原国芳为“西乡”,而他自己也自誉为“萨摩仔”。显然他的“维新”思想的产生与形成是与这块占天时地利的土地的开放历史分不开的。

在哲学观点上,小原国芳推崇柏拉图的《理想国》,康德的理性世界,休谟的不可知论,黑格尔的辩证法。他在政治观点上崇尚“哲人君临天下”,在认识论上强调理性、精神、意识、“怀疑”、“惊异”的作用,在方法论上主张精神与物质、灵与肉、意识与存在的对立合一、甚至把“对立的合一”作为“教育信条”。这些都是他的哲学观点的反映,而他的名著《教育的根本问题——哲学》正是他的哲学思想的集中表现,也是他的一部教育哲学。

在教育思想上,小原国芳崇拜瑞士大教育家裴斯泰洛齐及其教育思想,甚至著书《仰慕裴斯泰洛齐》,以表崇敬和膜拜。同时他也兼收并蓄,推崇卢梭的“回归自然”,福禄培尔的“人的教育”,第斯多惠的“教师论”,帕克赫斯特的“道尔顿方案”,华虚朋的“文纳特卡制”、爱伦·凯的“儿童观”,乃至借鉴苏格拉底的“发现教学法”、洛克的《教育漫话》、康金斯基的《艺术论》、哥德的“教育区”、席勒的

^① 日本室町末期(16 世纪 60 年代)到江户时期,对来自吕宋岛、爪哇岛和南洋诸岛的贸易或经由诸岛抵达日本的荷兰、英国所进行的贸易,统称为“南蛮贸易”。

《美育通信》以及其他等方面有关教育的论述。不止于此,小原国芳在吸收外国先进教育思想反对日本旧教育的同时,还继承和发展了本国的优秀的教育传统,他把“书塾教育”列为“十二教育信条”之一。因为他认为日本传统的书塾教育是真正理想的教育场所,它具有以身作则,潜移默化,因材施教,个别教育的优点,如与西方先进教育之长处相调和,将是人类教育的理想场所。

在宗教信仰上,小原国芳是虔诚的基督教信徒。这与他的出生地九州有关。这里是日本天主教之圣地,势力之大是日本之最,曾发生过历史上有名的“天草之乱”。显然,西方的宗教文化及一般文化思想冲击了日本传统文化和传统思想。与其说这里的人们接受了宗教洗礼,莫如说西方的宗教及文化启迪了他们的思想。小原国芳取西方宗教文化之精华,为我所用,把宗教的“传道精神”、“殉教态度”、“拯救众生的思想”移植到教育中来,认为教育的极致是“宗教境界”,把宗教价值“圣”视为人的最高价值。他的这些观点都集中反映在他的处女作《教育的根本问题——宗教》一书中。可见他的教育思想受宗教影响之深。

当然,小原国芳的教育思想也有其教育实践的成果。小原国芳从成城创业到玉川功成惨淡经营 50 余年,其实践经验极大地完善、丰富和发展了他的教育思想。他的“全人教育”、“尊重个性”、“自律”、“尊重自然”、“劳作教育”、“课程论”、“学习论”、“教学方法论”、“教师论”、“道德教育论”等,以及由七条“教育信条”发展到十二条的“教育信条”,所有这些都是通过教育实践完善、丰富、发展了的成果。而“学校剧”则是小原国芳的独创。他认为学校剧是把国语、文学、历史、歌咏、舞蹈、体操、图画、劳作等学科熔为一炉的综合艺术,是一门培养真善美和创造力的重要学科。英国威尔斯王子访日期间怀着强烈愿望和极大兴趣索要不了日本儿童学校剧的剧照,并给予高度评价,使学校剧身价倍增。到大正末年和昭和初期,学校剧已作为一门学科普及到全国各个学校。二次大战后,

1968 年学校剧在欧美五国巡回演出 ,并受到罗马教皇的接见 ,从此 ,饮誉世界。

如果说上述背景为小原国芳教育思想的产生与形成提供了思想理论基础的话 ,那么他的教育实践又在这一基础上为其教育思想的形成 ,创造了完善、丰富和发展的条件。

总之 ,可以说小原国芳的教育思想是由外国先进的教育思想 ,日本优秀的传统教育以及他本人的教育实践成果形成的结晶。他的教育思想之博大精深、体系完整 ,就在于此。

小原国芳的地位和影响

小原国芳在教育实践上的成功和在教育理论上的建树蜚声世界 ,也震撼了他的祖国——日本。

二次大战后 ,外国教育界来访者络绎不绝。战争刚一结束 ,1945 年 11 月“美国教育视察团”访问玉川学园 ,翌年 ,莫斯科大学文学院院长一行也接踵而至。许多外国教育名流相继访问玉川学园 ,回国后发回了热情洋溢的赞美信。曾四次访问玉川学园的美国哥伦比亚大学教授拉葛博士在信中写道 :“在进步教育十分萎缩的今日 ,玉川办成为创造性的、民主性的、在世界上也是最好的学校。”就连著名美国教育家杜威生前得知他在《明日的学校》一文中提出的教育主张已在日本的实践中开花结果时 ,也兴奋不已 ,并决定于有生之年躬访玉川学园 ,终因年事已高 ,未能如愿。但杜威夫人在他辞世后曾七次访问了玉川学园 ,实现了他的夙愿。

小原国芳本人也非常重视国际学术交流与教育活动 ,把“国际教育”作为“十二教育信条”之一。他说 :“教育不只是在教室中进行的东西 ,地球上一切地方 ,宇宙中所有的场所都应当是教育的现

场。”他认为地球是我们人类的共同故乡 ,人们应该互相学习 ,彼此理解 ,共同发展。小原国芳不仅自己多次出国从事国际教育活动、讲学 ,而且派遣教师出国留学 ,组团出国访问 ,同时也邀请外国专家学者来日讲学。

小原国芳的国际教育活动不仅打破了日本旧教育封闭的格局 ,为日本教育以及日本文化带来了新鲜血液 ,而且也加深了外国高等学府、学术团体乃至政府对他的教育活动与教育思想的理解与评价。由于小原国芳的学术成就 ,加拿大国立大学授予他名誉哲学博士 ,美国埃墨森大学特邀他为研究员 ,美国国际科学院提名他为终身会员和特别会员 ,德国格罗斯曼协会授予他格罗斯曼奖。为了表彰小原国芳对教育事业的贡献 ,丹麦、墨西哥等国先后授勋。1973 年联合国教科文组织在日本召开世界新教育会议 ,小原国芳以会长的身份主持了会议。从此 ,小原国芳的教育活动与教育思想赢得了世界的肯定与公认。

随着小原国芳国际声誉的提高 ,日本当局亦受殊荣 ,不得不改变对小原国芳的压制、打击、甚至迫害的态度 ,承认他对日本教育的贡献。1947 年日本当局正式批准玉川大学的成立。自 1957 年起 ,日本文部省大臣松永东、松田竹千代(1960)、坂田和滩尾元(1971)等要人先后亲临玉川视察。政府当局也自 1959 年起授予小原国芳兰绶宝章、勋三等旭日中绶章(1965)、勋二等瑞宝章(1972)。小原国芳 1977 年逝世后 ,日本当局又追授勋一等。这也说明日本当局完全肯定了小原国芳对日本教育的功勋。

教育思想局限

尽管小原国芳在教育上取得了举世公认的成就 ,但他的教育学说本身仍不无缺憾。

小原国芳把教学的极致归结为“宗教境界”,把人的最高价值归结为“圣”,即是说把教育的根本问题之一归结为“宗教”,并以此著书立说,写成《教育的根本问题——宗教》(1918)。当然,小原国芳所说的“宗教境界”、“圣”或“宗教”,并非宗教迷信的上帝、神,也不是柏拉图永恒不变的“理念世界”的“至善”,更不是康德的由不知的、超验的“自在之物”支配的理性境界中的“神圣性”,而是对人本身的最高要求,或者说把宗教皈依于人。他在《教育的根本问题——宗教》中说:“宗教必须在它作为一种独立的、自然的、宝贵的人的心态机能显示上加以认识。”在《道德教学革新论》中进一步明确地说:“神是在道德上、在自由的人格上最完善的自我显示”,“全我的中心点和统一点就是自己的良知,就是神,就是生命。”这里并没有什么宗教迷信色彩,他只不过要求教师以宗教的“奉献精神”、“传道热情”、“虔诚信仰”、“殉道决心”,把神圣的爱奉献给儿童、学生,奉献给人类文化教育事业,使他们成为“忠于自我衷心命令的人”,“忠于良知命令的人”、臻于“圣”,这样来实现教学的“宗教境界。”

显然,小原国芳是以理性的观点看待宗教的。他的这种教育思想作为一种信仰或理想来执著追求,是可以理解的。恩格斯在《德国农民战争》一书中就德国宗教改革运动领袖闵采尔的这种类似观点指出,在闵采尔看来,“信仰不是别的,只不过是理性在人身中活跃的表现,因此非基督徒一样可以有信仰。通过这种信仰,通过生动活泼的理性,人人可以有神性,人人可以升天堂。因此,天堂非在彼岸,天堂须在此生中寻找,信徒的使命就是要将天堂即天国在现世上建立起来。”^①这里所说的“信仰”“只不过是理性在人身中活跃的表现”,闵采尔把“神”复归于人,把“天堂”复归于人间,即把宗教复归于现实。小原国芳的“教学的宗教境界”、“圣”也不过仅此而已。

^① 《马克思恩格斯全集》第7卷第413页。

但是,这种教育思想作为一种现实或目标来努力实现,是不可能做到的。因为教育不是一个独立王国,人是社会的人,教育不可能不受社会制约去造就抽象的个体。小原国芳把教学“宗教化”,把人“圣化”,即把宗教的本质归结于人的本质,有其进步的一面。他不是从宗教走向上帝、神,而是从宗教的异化,从世界被二重化为宗教的想象世界和现实世界出发,把宗教世界归结到它的世俗基础上,归结为人,但却把实际上是属于一定社会形式的个人抽象化了。“但是,人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上,它是一切社会关系的总和”。^①

实际上,小原国芳的教育思想在教言实践中、在社会现实中受到种种阻碍,即使在他的教育思想得到国内外一致公认的情况下,也摆脱不了社会的制约。他的“成城”和“玉川”从来不是沙漠中的绿洲、世外桃源。将来亦然。教育永远达不到“宗教境界”,人永远达不到“圣”。因而小原国芳把教学的极致归结为“宗教境界”,把人的最高价值归结为“圣”,是他的教育思想的一大缺憾。

后来,小原国芳试图用哲学加以修补弥合上述缺憾。1923年他发表了《教育的根本问题——哲学》,但并未割爱放弃“宗教”,仍主张“理想的境界是哲学和宗教的一致”。不过,在这点上他的确实实现了从宗教的自我异化向世俗复归,从异化了的“神”,向人自身复归。

但是,小原国芳的“哲学”并未起到修补弥合缺憾的作用,反而出现新的问题——两个“根本问题”的矛盾。“哲学与宗教的一致”是小原国芳一厢情愿的“理想境界”。因为他一面把哲学看做是世界观、人生观的问题,一面又将宗教看做是独立于世界观之外的单纯“信仰”问题,不认为它也属于认识(知)的范畴。为了弥合这一矛盾,他提出并追求“理想境界”的“哲学和宗教的一致”。其实,这种撮合只能显示他的哲学观点是唯心主义的。如果小原国芳肯于割爱,去掉“圣”或把“圣”溶于“意”

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷第18页。

(道德)之中的话,不但无伤大体,而能克服缺憾,臻于完美。因为智、德、美、体、劳毕竟是现代教育所追求的教育目标。

小原国芳的教育思想之所以产生上述缺憾,主要是因为他不满弊端诸多的教育现实,不满追名逐利的社会现实,试图以宗教拯救教育,拯救人,使教育达到“宗教境界”,使人达到“圣”,并使整个人类社会成为大地上的天国。这是小原国芳的理性宗教观,唯心主义哲学、纯理想主义的必然结果。

我们指出小原国芳教育思想之缺憾,绝不是说他的“宗教境界”、“圣”就一无是处了,更不是说人只是社会和教育的产物。作为一种信仰、理想、精神而言,他的“宗教境界”和“圣”还是有着不可小视的价值的。因为人的主观能动性是认识和改造主观世界和客观世界的精神力量。恩格斯在批判自然主义者时说:“他们一方面只知道自然界,另一方面只知道思维。但是人的思维最本质的和最密切的基础,却恰恰是人所引起的自然界的改变,而非单独是自然界本身;人的智力在按照人如何学会改变自然界而发展的。因此,自然主义者认为只有自然界作用人,只是自然条件到处在决定人的历史发展,……他们忘记了人也反作用于自然界,改变自然界,为自己创造新的生存条件。”^①如果人只是环境和教育的产物,没有主观能动性,那么世界只能“自然地发展”,人只能是“自然发展”的副品。但人毕竟不同于一般动物,一般动物仅仅利用外面的自然界,而人能认识和改造主客观世界。正如马克思指出的那样:“环境正是由人来改变的,而教育者本人一定是受教育的。”^②所以,无论从哲学观点讲,还是从思维科学、心理学、教育学的观点讲,我们都不能否定小原国芳“宗教境界”、“圣”的价值,(尽管不是最高价值);更不能以偏概全否定他的整个教育思想的价值。

^① 《自然辩证法》第192页。

^② 《马克思恩格斯选集》第1卷第17页。

《全人教育论》导读

《全人教育论》收录于《小原国芳选集》第三卷。玉川大学出版社昭和 55 年(1970 年)10 月 10 日出版。

《全人教育论》原是小原国芳 1921 年在“八大教育主张讲演大会”上发表的一篇演说文章(现收入《小原国芳全集》第十五卷 349 至 404 页)经过小原在玉川学园半个世纪的教育实践,大大丰富了其内容,完备了理论体系,于 1970 年重新补充修正后,改版面世。本文的评介主要依据此版本。

《全人教育论》是日本新教育运动中的一个重要理论学派,它是小原国芳在玉川学园呕心沥血,花费毕生精力进行教育实践的经验总结。全书共分“全人教育论”、“价值体系论”、“教育理想的归趋”、“同全人教育关系密切的诸问题”和“作为教育结论的教师论”等主要章节。现摘要介绍如下:

(一)什么是全人教育论

全人教育是小原国芳教育思想的核心主体部分,这个思想贯穿在他的全部著作当中。懂得了他的全人教育思想,就可以像一把钥匙那样,打开他的思想书库。那么什么是全人教育呢?用小原国芳在本书开宗明义的话来说:“全人教育就是完全人格、和谐人格的教育。它的教育内容应该包括人类文化的全部,而缺乏人类文化的教育则是畸形的教育”。^① 他非常赞扬裴斯泰洛齐的话:“有造句作文的学校,有习字书法

① 小原国芳著《小原国芳选集》第三卷,玉川大学出版社,1970 年版。

的学校.....就是没有育人的学校。”他认为在现实的教育中,那种为入学考试的教育,死记硬背的教育,填鸭注入的教育,考试作弊的教育,预备学校的教育,补习学校的教育等,都是破坏真正人的教育。为此他提倡全人教育。他认为全人教育应该由六个方面组成,即学问、道德、艺术、宗教、身体和生活。“学问的理想在于真,道德的理想在于善,艺术的理想在于美,宗教的理想在于圣,身体的理想在于健,生活的理想在于富”^①。“这六方面的文化价值就像秋天庭院里盛开的大波斯菊花一样,希望和谐地生长”。^②它是六瓣花,每个花瓣代表一个方面,六者和谐发展,缺一不可。全人教育的六个方面也是如此。小原采用大波斯菊花作为全人教育的象征,每年玉川学园都举行大波斯菊节,其目的在于求得人的多方面和谐发展,并且使宇宙、社会完美、和谐和有秩序。他认为,古希腊完美人的典型代表就是柏拉图。因为他既是大诗人,又是大哲学家,同时据说还是奥林匹克运动会上摔跤、标枪、铁饼等多项竞技的优胜者。他是具有多方面文化修养、身心和谐发展的人。他认为,全人教育的培养目标就应该是多方面和谐发展的人。所以他非常推崇柏拉图的“和谐就是善”、裴斯泰洛齐“和谐发展的教育”的主张,从而创造出全人教育的理论。

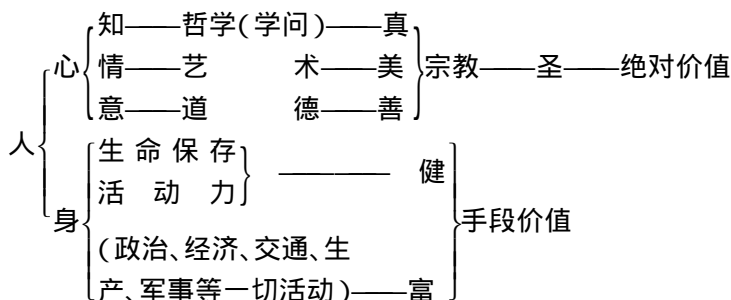
(二)全人教育的价值体系论

小原国芳认为,作为“全人”的内容是有其价值论的体系的。而从来的教育研究将此问题忽视了。这不能不说是一大缺陷。因为只有确立了价值体系问题之后,才能够确立教育的理想,才能正确选择各种学科课程,才能正确规定各项教育作用应占有的位置。所以研究文化价值体系就是研究人的教育本身。他在介绍了几位西方教育

① 小原国芳著《小原国芳选集》第三卷,玉川大学出版社,1970年版。

② 小原国芳著《小原国芳选集》第三卷,玉川大学出版社,1970年版。

家和日本教育家的价值体系论之后,提出了自己的全人教育的价值体系论,并列表如下:



小原认为,人的心理有知、情、意三种作用,与此对应,作为价值论则有真、善、美三种价值。作为文化表现则有哲学世界(包含广泛的学问整体)、道德世界和艺术世界三者。而宗教乃是学问、道德、艺术的超世界、超感觉的神秘境界,故称之为“圣”。他并且认为柏拉图在真善美之上所安置的“最高善”,其实质就是宗教。他是非常推崇宗教的价值的。从所列的表中也可看出,小原把真善美圣四者作为绝对价值,而圣是最高价值。至于作为手段价值的健与富,小原在本书中也作了一定的论证。他说:“人有身心两个方面,为使身体作为生命保存和精神活动的源泉,必须要求健康。这就要求有‘健’的价值。但无论如何,健康只是手段价值”。^① 因为健康的意义不在于简单的活着,不在于单纯身强力壮,而在于它给人的一切活动以补给和帮助。人活着不是为了吃饭,而吃饭是为了活着。他又说:“财富是精神活动不可缺少的手段。为了使精神活动更为有效和强大,

^① 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第26页。玉川大学出版社,1970年版。

需要有许多广义的财富的手段范畴。如发明、筹划、交通、政治、外交、产业、军事、法律等等,都是广义的营谋财富的范畴。但是,富归根到底是手段价值,它同健的价值一样,是旺盛的精神活动所不可缺少的手段价值”。“我们应成为财富的主人,而不应为财富所役使”。^①成为财富的奴隶。以上就是小原国芳全人教育的价值观。

(三)教育理想的归趋

小原国芳认为,人是具有理想的。教育者和被教育者尽管认识有高低深浅之差,但却都有自己的理想。每个人都会根据时代的文化、精神、理想,再加上个人的人类观、宇宙观和人生观确定自己的理想。而古今时代的教育理想则有个个人主义、社会主义、国家主义、国际主义、理想主义、实利主义、宗教主义、主知主义、人文主义、训练主义,再加上方法上的机械主义、自然主义等等,有着各种各样的表现形式。他说,我相信教育的终极目的只有一个(指培养人——本文作者注),上述的各种主义均是唯一的教育理想的各种侧面。忽视个人的社会不可能得到繁荣,忽视社会的个人也不会得到发展。为列国所怨的国家不可能得到安宁,无国家、无团结心的人不可能生活下去。单纯的宗教教育、艺术教育、道德教育和实业教育都使人成为畸形发展。机械的拘束不可能期望人的成长,而放任的自由也不是真正的自由。如何解决这种二元对立的矛盾呢?我求助于黑格尔的辩证法,即采取发扬和舍弃的方法,将对立的二元统一起来。我主张放弃一切主义和主张,回归为“人的教育”,“全人的教育”。它包括六个方面:

1. 学问教育在于真。小原国芳认为,日本的学问教育简直是一

^① 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第27页,玉川大学出版社,1970年版。

言难尽。有填鸭式教育,死记硬背的教育,为考试竞争获胜的教育,为显身扬名的教育,甚至还有专为考试如何作弊的教育。这些都不是真学问而是假学问。他说:“要像中国学者所说的,第一是智慧,第二才是学问”。^①他认为教学不应该是单纯的教授,而应该着眼于学习,不应该是填鸭和死记硬背,而应该具有创造性,知识不应该是教师塞给学生的,而应该是学生自己掌握的,学习质量的提高不应该依靠数量的加大和学习负担的加重,而应该让学生对学习产生爱好。他引用孔子的名言“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。^②他希望日本的中、小学、幼儿园教师和大学教授都要在教学过程中,千方百计地唤起学生的求知热情,使学生对学习产生爱好,让学生自己掌握挖掘学问宝库的十字镐。即治学的方法。

其次,他认为求真学问必须唤起学生的惊奇感和疑问心。他认为古希腊人求学就是从惊奇感和疑问心开始的。他说,“学”这个字在古希腊就有好奇之意。正是由于对宇宙的神秘发生疑问,才产生了伽利略、牛顿等人的求知欲和探求心。而填鸭注入式的教学,死记硬背和为考试竞争而用功,会把求知欲、探求心以及疑问、惊奇的嫩芽,统统弄得枯死,因而也就求不到真学问。因此,唤起学生的惊奇感和疑问心是各科教学必须遵循的基本理论。他认为,理科课程的教学要想求得真学问,必须进行实验。他非常不满意当时东京的不少中小学校的理科教学,一般均不作实验,只是死记入学考试的问题。他认为,这不可能求得真学问。

2. 道德教育在于善。小原国芳在其长期的教育实践中,提出了道德教育的目标在于培养学生“能够愉快地,笑容满面地去迎接人

^① 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第57页,玉川大学出版社,1970年版。

^② 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第63页,玉川大学出版社,1970年版。

生中最艰辛、最吃亏、最痛苦、最讨厌的事情”。^① 必须教育学生有做人生开拓者和为人类服务的精神,一切为了服务,一切为了别人,这就是善。他坚定不移地维护道德教育课在教育工作中的重要地位。他维护道德教育课的理由是:(1)道德教育课乃是中心学科;(2)伦理知识是道德教育的指导方向;(3)从国民性来看,特别富于感情的日本人,尤其是日本女人,非常需要道德教育;(4)伦理道德的哲学化的需要;(5)完成和谐人格的需要等。他认为道德教育的任务在于使学生做到下列几点:(1)懂得人格价值的尊严,尊重自己的人格,也尊重他人的人格;(2)寻求可靠的人生观,并且是能够超越喜、哀、乐、苦和一切感情的人生观;(3)深刻懂得善、恶、苦恼的意义,懂得对罪恶忏悔的崇高性;(4)了解道德生活的重要,明白欲望和理性的纠纷,懂得人生的矛盾;(5)塑造学生成为美好、正直、可靠和始终一贯的人。他反对教学过程中空洞的道德说教,主张人格感化和“师弟同行”(师生亲密与平等)。他说:“人格是以人格为对象的整个精神活动,这就是全人教育的实质”^②他说:“玉川塾的教育实际上是从教师的心灵到学生的心灵的教育,是从教师的人格到学生的人格的教育”^③由此可以看出,他是十分重视教学和教育活动中教师的身教重于言教的。

3. 艺术教育在于美。小原国芳认为,艺术是挽救人类道德堕落不可缺少的组成部分。

学校如何进行艺术教育呢?他认为,通过吟咏和玩味名著名文,通过美术、音乐教学鉴赏好的绘画和音乐,特别是演剧,对人格的修

^① 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第106页,玉川大学出版社,1970年版。

^② 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第35页,玉川大学出版社,1970年版。

^③ 小原国芳著《八大教育主张》第298页。玉川大学出版社,1970年版。

养有着巨大的力量。他特别重视“学校剧”的演出,所谓“学校剧”就是适合儿童的欣赏水平,由儿童自己演出的戏剧。其内容多属于一些温情、友爱、正义、诚实、自我牺牲、团结互助和科学幻想的题材。这些内容和人物,对形成儿童的艺术爱好,具有十分巨大的魅力。所以从创办成城学园和玉川学园起,50多年来他一直顶住文部省的压力积极倡导“学校剧”。在音乐教育方面,他批评日本的小学校欣赏曲目不足,唱歌太少。希望能增加一倍最好是三倍。并且每人能学会一种乐器。他对日本的初中教学,为了高中的升学考试,到处占用音乐的时间,而高中不设音乐课等不重视艺术教育的现象给予了批评。此外,他特别重视自然美对学生的艺术陶冶作用。他说,就是到了科学万能时代,还是要尊重自然,亲近自然之美。

在通过语文教学中的文艺作品进行情操美的教育方面,他提倡让学生阅读《伊索寓言》、《安徒生童话》、雨果的《悲惨世界》、但丁的《神曲》、莎士比亚的三大悲剧和三大喜剧、歌德的《浮士德》以及陀斯妥也夫斯基的《罪与罚》等。他认为这些书籍是人类的经典,修身的教科书和塑造人的宝典。另外,他还特别强调重视神话的作用。

4. 宗教教育在于圣。小原国芳非常推崇宗教的感化作用。他认为宗教是“圣洁”的,具有最高的价值,是贯穿“全人教育”的核心思想。他所说的“圣”,是引导学生进入一种神秘主义的、不可知论的境地。他把科学的暂时未知现象引向宗教的神秘论。所以小原国芳的全人教育中的宗教教育是一种消极的教育因素,因为它损害了科学真理。

5. 身体教育在于健。小原国芳认为,体育的根本目的不在于夺锦旗、夺奖牌和创记录,而在于培养强韧的体力,协调的体质,灵巧的动作以及长寿的生命。因此,首先要讲生理学的知识和基本的运动项目。他认为最基础的运动应该是体操,特别是丹麦体操。因为丹麦体操包含三个方面的内容即:基本体操、整齐美观的体操和动作灵巧的体操。小原国芳还特别重视滑雪运动,他认为滑雪是一种全

身心的体育运动。它不仅训练健壮、强韧和灵巧的身体,而且培养节制、礼貌、克己、勇敢、协同、忍耐等高尚的道德品质。

6. 生活教育在于富。小原国芳认为生活教育的理想在于富,但不是“为追求财富而富”,而应是为支持、发展和培育真善美圣四个绝对价值而富。

为了实现生活教育的理想和全人教育真、善、美、圣、健几个方面的和谐发展,小原国芳特别重视劳作教育。他认为“劳”是额头流汗,“作”是创作的作而不是“作业”的作。他说:“百闻不如一见,百见不如一劳”。^①通过汗流浃背的劳动,可以用自己的双手插秧割稻,体验到收获的喜悦,懂得“一粒米乃是农民的一滴汗”的道理。通过自身的劳动种出西红柿、萝卜、南瓜、西瓜和芋头,闻到泥土的芳香。而多种多样的劳作,创造了财富,必然产生经济价值,也就获得了职业教育。但是,劳作教育不只是产生经济财富的教育,而是六育综合发展的教育。真正的智育不可能由注入、死记和为考试而用功的方法获得,而是由苦学、动手制作、体验、试验、思考和力行而获得。真正的德育也同样在活动中产生,除了劳作的体验之外,别无成就之途。劳作可以锻炼坚强的意志,能够修炼和培养“正直、忍耐、克己、节制、协同、友情、忠实、勇敢、快活、奋斗、独立工作、服务和感谢等诸种美德”。^②而自己培植、自己制作、自己设法、自己缝、染、贴、修、洗、扫诸种劳作活动本身,就是真正的美育。至于挥舞铁锤、养牛、挑土、砍柴、担肥,挥动锄头种出自己食用的新鲜蔬菜,就获得了强壮的健康身体。所以他认为劳作教育是“真正的教育”,是“真正人的教育”,是“全人的教育”。

^① 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第103页,玉川大学出版社,1970年版。

^② 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第103页,玉川大学出版社,1970年版。

(四)同全人教育关系密切的诸问题

小原国芳在这部分内容当中,主要论证了“全人教育和对立的统一”问题,他引证黑格尔的话说。“实在的真相就是矛盾”。他说:“布鲁诺认为宇宙实际上都是对立的统一。白与黑、上与下、内和外、天和地、物和心、贵与贱、贫与富、亲与子、长与短、大和小、左和右、东与西、贤和愚、老和少,均是如此”。^①他说,布鲁诺的哲学的独立是用牺牲尊贵的热血换取来的。我们应该遵照这一教导,把对立的统一引向全人教育的立场。培养学生成为大胆而又小心、开朗而又恬静、快活而又谦恭、温和而又强悍、善于用功而又善于玩耍的人。这种人既能挑肥桶又能弹钢琴,既能大扫除又能作插花,既能缝抹布也能裁绸缎,既能淘水沟又能奏第九交响乐,既能劈柴又能演剧、画画,既能打算盘又能翻经卷,既能做钢琴、小提琴和大提琴又能养猪,既能穿西服结领带又能穿工作服在田间割草。这样把对立的品质统一在一个人身上。

(五)作为教育结论的教师论

小原国芳在《全人教育论》的最后部分,论述了教师的重要性。他认为上述的各种理论的实行,归根到底是由教师来完成。他说:“制度也好,理想也好,课程也好,教科书也好,设备也好,方法也好,一切的一切均归之于‘人’”!^②即教师的身上。他主张对教师进行

^① 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第94页,玉川大学出版社,1970年版。

^② 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第110页,玉川大学出版社,1970年版。

严格的审查,每隔5年或10年就对教师胜任合格与否审查一次。对新设立的大学,特别是国立的培养教师的大学更要认真对待。他说:“东京大学也好,京都大学也好,大缘的教育大学也好,广岛大学也好,其教育系(学部)在全校各系中都是最劣等的。对于国家来说,这是何等可怕之事呀!”^①他大声呼吁:“首相呀!藏相呀!文相呀!你们必须在一切政治活动中把教育问题,特别是教师问题,作为最高、最大和最深远的问题来处理。”^②“文相至少应该由副总理级的强有力的人物来担当”。为了表示他的迫切要求,在全篇的最后一段他再次呼吁说:“首相呀!藏相呀!文相呀!众、参议员们呀!全体国民呀!请考虑‘教育第一’吧!……只有教育费才是最好的投资”。^③教师第一,教育投资第一,这就是小原国芳的教师论。

小原国芳是一个虔诚的基督教徒。他的《全人教育论》书中有很多宗教唯心主义的错误观点,这是我们所不能接受的。但是他主张人的多方面和谐发展,反对片面畸形发展,重视德育、美育和劳动教育,反对“智育第一”和片面追求升学率的思想是正确的。我们应该取其精华,弃其糟粕,批判地加以借鉴,以利于我们的教育改革。

① 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第111页,玉川大学出版社,1970年版。

② 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第111页,玉川大学出版社,1970年版。

③ 小原国芳著《小原国芳选集》,第三卷,第113页,玉川大学出版社,1970年版。

下 篇

小原国芳教育文论

选 读



第一编 全人教育论

第一章 全人教育论

教育的内容必须包含人类的全部文化，因此，教育必须是绝对的“全人教育”。所说的全人教育，是指完全人格亦即和谐人格而言，人在文化上欠缺了多少，作为人就残缺了多少。今天，日本很多学校不几乎都是“残缺学校”吗？！或者说全世界都如此也未可知、裴斯泰洛齐先生曾严厉地批评当时的学校说：“有作文学校，有习字学校，有问答学校，就是没有盲人的学校。”他由内心中发出这一哀叹。现在日本大学问题中的根本问题，实际上不正是由人的人格缺欠而来的破绽么！升学考试准备、死记硬背、填鸭式教学、考试作弊、预备学校、教育妈妈、私塾家馆、出头发迹症……所有这些，在破坏着真正的人。

想起一件四十多年前的事情。那时旧制高级中学，国立、私立一共只不过三十二所。当时的文部大臣鸠山一郎召开了三天的全体校长会议，他率领事务次官、政务次官以下官员参加，并亲自主持了三天的会议，具体而深入地研究审议了大学入学考试的改善问题，商讨了如果废止入学考试，教育上是否还有其他好的选拔方法。这一商讨未获结果，至今令人惋惜。而且，自那以后直到现在这半个世纪中，对此问题一直等闲视之，文部省和各大学，其漠然态度真是令人吃惊。高中以下，直至小学，无不纷纷偏重智育，汲汲于升学考试准备教育，特别是高考预备学校的繁荣发展势头，这不是世界教育上的耻辱又是什么呢？

我们学校受到社会舆论的许多责难，什么“随风转的教育”啦，“只会教唱歌”啦，“只让演戏”啦，“没有校役竟叫学生扫除”啦，等等。

我们认为这很平常，无宁说这是不足为怪的事。据说，非洲的山沟中出过这样的事情：某部落流行一种脸上长瘤子的怪病，终于村中人们全都满脸长满。于是大家都认为长瘤子是很平常的事。其间，有一队白人探险，土人们看到这些白人脸上没有瘤子，感到非常奇怪，他们说：“没有瘤子的畸形人来了。”

对不起，在我们看来，我们不是“随风转”，而日本的学校满是瘤子，净是毛病。我们衷心希望培养出真正的人，培养出至为普通、勿宁说至为平凡的人，培养出费希特所说的“文化人格”（Kultur Charakter）、中世纪以后伊拉斯谟^①或路德或加尔文所要求的“全人”（Homototus）。

人类文化有六个方面，即学问、道德、艺术、宗教、身体、生活等。学问的理想是真，道德的理想是善，艺术的理想是美，宗教的理想是圣，身体的理想是健，生活的理想是富。教育的理想就是创造真、善、美、圣、健、富这六种价值。

真、善、美、圣四种价值称为绝对价值，健、富的价值称为手段价值。

在此对文化 Kultur，Culture 这个词略加说明。

文化一词^②是来自农业的词汇，原是耕耘、开垦的意思。将硬土刨松软，将下层阴土翻到上面来使之得到上天赐与的温暖，除去石头

^① 伊拉斯谟（1465—1536）文艺复兴时期荷兰的人文主义者。著《基督的战士手册》（1503），强调个人内心的信仰。1509年发表小说《愚蠢颂》，揭露统治者、教会时人民的愚弄，描绘教皇、主教、修士、经院哲学家都是一群崇拜“愚蠢”之徒。

^② 指德语 Kultur 或英语 Culture。

瓦块、树根、竹根及草根,使作物得以发育生长。我们在我们人的心灵上也不能不进行耕耘,使顽固的心软化,对冷酷的心赋以神佛般的温意,也要除去心中的石头瓦块、树根、竹根和草根。说起心中蔓生着的那些杂草,那就是怨恨、忌妒、乖僻、贪欲、阴险、谗言、不平、不满、恣情、放纵、利己……,尤其是各种各样可怕的暴力。这些私心杂念蔓生于心中,于是出现贫乏、盗窃、阴谋、懒汉、饕餮者、娇气、虚荣……,尤其是无情的吝啬鬼。清除这一切,使自己成为纯洁之人的途径,就是人的修养,这样的人,就是有教养的人,就是文化人。

特别是德国人,当谈到文化(Kultur)时,总是自夸为世界第一。战前德国的国歌就叫“Deutschland Über alles”(德国优于全世界)。即使战后四国进驻之后,只因为他们具有高度的文化,才能“德国人的教育由德国人办”,而不让驻军染指。按说凭驻军的威力什么事不能办,但是也只好暗生闷气:“这帮骄傲自大的野蛮人!”这种文化高的力量,是比战争力量更强大的力量!

可我们日本呢?首先是文部大臣阿谀奉承,官吏屈从,国民们点头哈腰,尤其卑怯的是日本的教育学者和进步学者们。

战后第十年上我去德国时,使我吃惊的是德国在经济上已超过了战前的水平。当然这是他们第三次吃败仗,血染的可贵的经验也有三次了。他们很快就认真对教育采取措施。工业也好,被炸得很厉害的柏林、汉堡也好,特别是景况极惨的纽伦堡,据说全都很快恢复起来了。他们首先用三分之一的人到农村去搞粮食,三分之一的人清理断垣残壁,运到郊外,其余三分之一的人奋力生产。他们修复被毁了的工厂,把破坏了的齿轮、折断的钢轴、被毁的电线……修好或加以熔化再做成新的东西卖给外国,从而复兴。日本都过了二十年!可是德国在第十年上就超过了战前水平。而且工人们也发誓“在祖国经济恢复前不罢工!”真是一个令人羡慕的有高度教养的民族。再者,吉普女郎一个也看不到。假如万一

出现,也为青年们所不齿,喝令 Schämt euch! (要知耻!)要是日本的青年又如何?不是连对由吉普女郎手中要根美国香烟吸都羡慕不已么?!

特别使人遗憾的是,现在尽管日本也被称为世界第二位的经济大国,但在精神方面却没有相应地成长起来,被人嘲笑为“经济动物”!在成为真正的人上,播种虽晚,且由现在开始,其拯救之道就是“全人教育”。

这六种文化价值正如庭院中盛开的大波斯菊(Cosmos)一样,它在试图和谐地生长。Cosmos一词,古代中国学者译为“宇宙”,宇是空间,宙是时间。大哲学家康德也教导说,“宇宙是由空间与时间构成的。”而Kosmos这个词在希腊语中是完美、调和、有序的意思。在希腊人看来宇宙的一切都是“美”的,我们人类至少有三分之一的人也要永远向他们学习才行。

实际上希腊文化最好的代表者是柏拉图。传说他的老师给他起个绰号叫“大额头”。确是如此,他是个胸宽额大的少年。日本也有句俗话叫“额头大无痴儿”。传说他在奥林匹克运动会上取得了好几项冠军。一人获得了赛跑、摔跤、标枪、铁饼等多项优胜,可以说明他是身体匀称、健美的男子汉。而且,他又是贵族的儿子、大诗人,在哲学上与近世的康德并称为世界上两大巨星。那时正是希腊文化的灿烂鼎盛时代。然而到了末期,由于摔跤就练摔跤,铁饼就练铁饼这样“专门化”以来,希腊就逐渐地衰落了。

实际上,我们现在不赞成那种以胜负为比赛宗旨的奥林匹克大会。就在战前,有那么一年要在日本召开奥林匹克大会。我明说后,立即访问了海军省。那时的海军大臣永野修身元帅,是我的新教育的真心同情者。我对他谈了古代希腊和近代希腊的差异,劝他制止奥林匹克大会的召开。永野说:“本人也讨厌召开。”于是马上会见陆相,二人同意后请来文相,决定停止了大会的召开。这次则由于内阁成员中没有理解这一点的人,终于在日本举办了奥林匹克大会。

虽然得到了拓广道路、建立国际友谊、繁荣体育事业等所谓副产品，但在后面体育论一节中，我还要详谈这个问题，我仍要奉劝体育界各位，要以体操为基础，竞赛也不是以胜负为宗旨，也不应是娱乐性的，要推行捷克斯洛伐克的“神鹰运动”。

第二章 价值体系论

在这里我不能不对全人所包括的内容，略作阐明。价值体系论是其中非常重大的问题。

历来的教育研究在根本上对这类问题等闲视之，实在是一大缺陷。只有确立了这个价值体系问题，然后才能确立教育思想，正确选择各教学科目，使教育的各种作用能占据应有的位置。因为文化价值体系的研究本来就是“人的研究”之别名。针对知、情、意三种作用，作为价值则有真、善、美三者；作为文化表现则展开为“哲学世界”（合广泛的全部学问）“道德世界”、“艺术世界”三种。人们心意活动的全范围，止于知、情、意三个方面。尽管不属于这三方面范围的价值是绝不会有的，但却有宗教价值的世界，这又将如何解释呢？原来，无论是学问、道德还是艺术，如果一一追究下去，都要触及超世界的、超感觉的神秘境界，因此一切价值都可以取得宗教形式。西田几多郎博士说“学问和道德的终极必然进入宗教。”它们的极致都进入宗教领域，这种思想柏拉图早有了。他在真、善、美之上安排一个“最高之善”。他的所谓“最高之善”实际就是宗教。康德将柏拉图的思想作为正统继承下来，将这种境界叫做神圣性（Heiligkeit）。文德尔班称之为圣（das Heilige）。穆斯特贝尔也同样视之为形而上的价值。所以，“圣”不是所谓真善美普遍适用价值之外的另一种东西，而是真善美在有关超感觉实在这一范围内的价值的本身。人们通常惯于把学问与宗教、道德与宗教对立起来，这是不对的。在真善美各自深入下去时，即是说价值要深入到超世界的、超经验的、超感

觉的境界时 就展现为宗教的世界。

例如 :传说毕达格拉斯在发现“ 直角三角形斜边上的正方形面积等于其它二边上正方形面积之和 ”这个有名的定理的瞬间 ,产生一种与神相会的感觉 ,从而神往之至 ,三拜九扣 ,跪在神前。对他来说 ,他在这件事上发现了宇宙的本体和如来佛。我认为道德的极致、艺术的境界同样是这样达到的。

现在让我们就下列价值体系研究者穆斯特贝尔所作的图表来看一看。他是首先在最近的价值哲学新理想主义方针下详细地树立起价值体系的人。

穆斯特贝尔的纯价值
(世界的自我保持)
(纯满足的对象)

	逻辑的价值 (世界的自我保持)	审美的价值 (世界的自我一致)	伦理的价值 (世界的自我活动)	形而上的价值 (世界的自我完成)
生活价值 (直接规定的价值) 外界 共界 内界	存在价值 (承认的对象) 事物 主观 评价	纯一价值 (欢喜的对象) 调和 爱 幸福	发展价值 (向上的对象) 生长 进步 自我发展	神的价值 (信仰的对象) 创造 天启 拯救(解脱)
文化价值 (有目的有意识创造的价值) 外界 共界 内界	关连价值 (认识的对象) 自然 历史 理性	美的价值 (献身的对象) 造型艺术 诗歌 音乐	业绩价值 (评价的对象) 经济 法律 道德	根源价值 (确信的对象) 世界总体 人类 超我

他对价值之间的层次次序似乎不特别重视,然而仅次于他并试图详细树立价值体系的李克特则对价值之间的层次次序思想极为重视。甚至说:“若非确立价值之间的层次次序便不能说价值体系已完成。”

李克特首先根据静观与活动的区别,事象与人格的区别以及社会的与非社会的区别将价值分为二大类别之后,进而区别出完全终结的倾向阶段,从而建立了价值间的层次次序。但是在这里应注意的是,他对于价值的层次次序,并不认为第一层次的价值低于第二层次的价值,也不认为第三层次的价值是最高价值。他认为所有的绝对价值都是等同的,其间没有上下之分。然而,把任一价值树为最高价值的价值体系,果真是最恰当的吗?哲学上未必能这样确定。把任一价值树为最高价值的价值体系,就算是遵循了世界观吗,这要看根据种种原因形成的个人性格、性情、气质等如何而定。

师承李克特学说并试图集其历史哲学之大成者 G·梅里斯^①则完全排斥了李克特的层次次序思想,而由种种方面考察,只将价值分为客观价值(如科学、道德、法律等的价值)与绝对价值(哲学、艺术及宗教等的价值)两大类,并且止于并列排列,无论在何种意义上讲也没有建立价值间层次次序的意图。

然而,想想看,对于以目的论原理为基础的文化哲学来说,本着它那目的论的性质,它要在文化价值之间根据某种标准建立层次次序,也是理所当然的思想或要求。不过李克特的价值体系论并不是唯一正确的体系论,让我们用另外的标准来确立另外的同样妥当的价值体系论吧!

^① G·梅里斯(1878—1942)德国历史哲学家,著《历史哲学教程》(1915)、《伦理学问题》(1918)。

李克特的价值体系表

文化财产—非社会的事象 主观态度——一元的静观 形式——包罗的	完成的价值阶段	文化财产——社会的人格 主观态度——多元的活动 形式——贯通的
逻辑学领域(1) 价值——真 文化财产——学 主观态度——判断 世界观——唯智主义	第一阶段 无限的总体性 未来的文化财产	伦理学领域(4) 价值——道德 文化财产——自由人格的 共同体 主观态度——自律的行为 世界观——道德主义
美学领域(2) 价值——美 文化财产——艺术 主观态度——直观 世界观——唯美主义	第二阶段 完成的特殊性 现在的文化财产	情爱学领域(5) 价值——幸福 文化财产——爱的共同体 主观态度——热爱与献身 世界观——幸福主义
哲学体系(8) 全面的世界观学	中间阶段 内在的综合	夫妇之爱(7) 世界观——情爱主义
神秘学的领域(3) 价值——非人格的圣 文化财产——全一者 (世界秘密) 主观态度——放念(神化) 世界观——神秘主义	第三阶段 完成的总体性 永远的文化财产 (超越的综合)	宗教哲学领域(6) 价值——人格的圣 文化财产——神的境界 主观态度——虔敬 世界观——人格神论、多 神论

为了参考,这里介绍一下京大教授米田庄太郎先生的价值体系论。

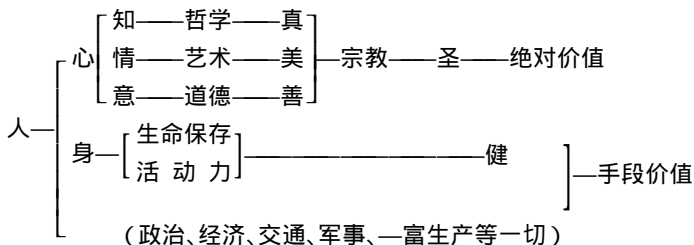
米田先生依据梅里斯、李克特的学说,又参照黑格尔的学说,承认绝对价值和客观价值的区别,把那被称为绝对价值的东西,即在哲

学、艺术及宗教三种文化价值上实现的真、美及圣三种价值,作为最上位的东西,也就是理解为终极的目的价值,而把被称为客观价值的东西,即在科学、道德、法律、经济等文化价值上实现的价位置于下位,即手段价值。

而且在严密的意义上认为真、美、圣三价值都是绝对价值,其间不建立层次次序,而是同等并立的,并且其中任何一种价值都是最高价值。

以上我们探讨了许多大哲学家的学说,其中有不一致的地方,这对我们正是宝贵的东西。可以说这是由于他们各自的个性、性情、气质、境遇不同而形成的,而不是轻率地发现和构成他们各自的价值体系的。而且,自柏拉图、康德到李克特、穆斯特贝尔等诸位大哲学家,他们之间存在着共同点,这对我们有很大启发(虽然是不能捕捉的)。这里我愿将我的贫弱的体系介绍一下,以求正于方家。

兹介绍我的贫乏的体系,诸方家批评指正



人有身心两个方面。为了身体,需要生命保存和精神活动之源的健康,即要求健的价值。所以健的价值无论如何是手段价值,其意义在于尽可能持续提供绝大的精神活动原动力。而且这决不是蔑视身体的意思,而是认为身体是不可缺少的手段。但是单纯地生存着,光是身强力壮这本身找不出什么意义来,而就其对人类活动具有补充供应作用这一点看,才是绝对必要的。所以,单纯的健壮体格或排山倒海之力决没有必要。因而设定理想的身体、树立体育的理想,

是理所当然的事。

此外,我们人必须生活,而“人不是光靠面包活着的”,于是,正像作为精神活动不可缺少的手段而需要健康那样,为了生活而需要面包。为了使精神有效地增强,就需要许多手段。发明、研究、交通、政治、外交、产业、军事、法律等一切,广义地冠之以“富”的名称。富的价值归根到底还是手段价值,而且与健的价值同样是不可缺少的价值。绝对不可轻视“富”,我比任何人都承认富的力量,不,我要求有尽可能大的富以使人进行旺盛的精神活动。对富的本身来说,富是没有意义的,但被人掌握了的富,就会生出价值来。我们应做主宰富的主人,而不能为富所役使。

就精神生活方面说,要承认真、善、美与圣四价值是绝对价值。就我自己说,我还是总有一种希望承认圣价值为最高价值的要求。

总之,我认为人有这六个方面。我所要求的“人”,是具备这六方面的人。这里的意思不是指一般陶冶所产生的东西,更不是抹杀个性索然乏味的东西。要真正对人们施以良好教育,将神所赋予的自然原样伸展开来,既要实现各自独特的世界,又要达成各自的完全境界。

其次,再将这些价值间的相互关系略作考察。文化价值的产出者及载体,既然是具有人格的人,因而,诸价值之间必然存在着紧密的相互关系,这是不言而喻的。因为“人”的展开,亦即其人人格本身的展现会产生诸种文化。所以,诸种文化价值,即哲学、艺术、宗教、道德、法律、科学、政治、经济、军事、交通、习惯等所有的一切必然有统一的关系。抛开精神就没有健康,离开健康也就没有精神。轻视富的价值,则精神文明不能成立,没有精神文明的发展,也就不能指望物质文明的进步。而且健也好,富也好,也就是说一切物质文明可以用宗教、道德、哲学来圣化、来深化。宗教也可以使智慧净化,智慧也可以使宗教深化。“人”如果真正纯粹地自然成长的话,当然就

会出现浑然一体的协调的境界。正是这个境界才分不出什么哲学、军事、道德等等。因此,一切都是艺术、道德、宗教、学问。在这里只有一个生活本身、人的本身生活而已,只剩下一个“纯一”。因此,一切教育、工业、军事、法律、苦行苦难、贡献、经济、发明等,彻底说都是道德,是神往,是艺术。

“有恒产者有恒心”这句深刻的话中包含着真理。“贫则钝”。贫也能很好地锻炼人。Great rises in the cottage(寒门出伟人)也是真理。但是贫确实能玷污性格,陋室出邪恶的事情也很多,因贫而贵者,也许仅是少数伟人。何况精神内部的一处变化必然导致其他全部变化。人常说学问与道德是不一致的,说“某某人的学问是卓越的,道德是糟糕的”,而苏格拉底和王阳明都提倡“知行合一说”,像佛家认为,无明(愚痴)就是恶,而很多人因迷惘而犯罪。明智确是善人的可贵因素之一。何况爱好文艺等使人的品质高尚,更何况由人们内心深处涌出的宗教信仰的程度,给的人格以很大影响,实际上,人的一言一行,所谓“名山大川出伟人”的大自然影响,四周的环境,“近朱者赤”的朋友关系,甚至穿着打扮,住房条件,使用器具,看一场电影,听一部音乐,所有这一切都起着变换我们人格的作用。一个局部的变动会牵动全体。多么不可思议的人的人格哟!而且内心有的东西必然形之于外。瞬间的表现也能表现全体。举手投足、眼神、表情,甚至一条领带、一支钢笔、衣服的花样,都能表现全人格,可以从中看出其背后的无限的人格韵味来,能看到无限深的生命之流。我想我们的每一个动作都是神的舞蹈。

第三章 教育理想的归宿

人类六千年前就开始从事教育工作了。而且人本身是理性的,教育者、被教育者,虽有高低深浅的差别,但都以某种理想或目的支配着自己。各时代的文化、精神、理想,乃至各自的人类观、世界观、

人生观产生出各自的理想。艺术之国、体育之国的希腊,古昔之时已经把音乐和体操看做是学校工作了。

现在列举一下自古以来的教育思想。个人主义、社会主义、国家主义、国际主义、理想主义、实利主义、宗教主义、唯智主义、人文主义、训练主义,乃至由方法上划分有机械主义、自然主义,各种各样。那么我们追求哪种归宿好呢?

我相信教育的最终目的只有一个,相信它应该是唯一的。然而上面列举的各种主义又意味着什么呢?这一切从唯一的教育理想的一个侧面研究来看,都有其意义。无视个人的社会无法得到繁荣,无视社会的个人也无法取得成就。泰利士^①只顾观看星座而掉在沟里,像印度那样忘掉了现实也不行。此外,招怨各国的国家自己也无法得到安宁,没有团结之心的国家也无法过人的生活。光进行宗教教育、艺术教育、道德教育、实业教育,只此一面不及其他,人就变得残缺不全。机械式地加以约束不能期望人的成长,而放任状态的自由也不是真正的自由。灵与肉的问题也使我们痛苦不堪。只有肉体的人,等于禽兽;只有心灵的人,也没有存在的道理。我仍然喜欢有血有肉的人。

这样自然就产生了二元对立的矛盾。有生命的人生就是矛盾的。这个充满血肉的矛盾的解决,我求之于黑格尔的辩证法。这就是扬弃(aufheben)这个包含个人与社会两方面的第三境界,这个由国家与世界扬弃而达致的第三帝国,这个适合于心灵的肉体、适合于肉体的心灵、灵与肉合致的妙境,这个理想与现实二者扬弃后的真实世界,是我们必须发现的境界。这说起来容易,实现它则是不容易的事情。道理就是如此。这是多少伟人历尽了艰辛的血和泪的事业。

^① 泰利士(公元前640[624]—524)希腊哲学家、米利都学派、哲学之祖,最早的星象学家。

正如大圣贤斯宾诺莎教导的那样“困难而贵”。必须历尽苦难向迦南^①之地前进,也许这是永恒的巡礼。

这个经过扬弃后的第三境界,我愿意以之作为理想的境界。以前我提出“全人教育”的名称,其含义就是要把握这一完全境界的意思。价值体系论所当然要求的真、善、美、圣的价值生活,就是我的人生理想客观化了的东西。所以我办教育,无论学问教育、道德教育、艺术教育,都费尽心血,使之无误。而且,既然人必须生存,那么作为人类生活手段的健康教育、经济教育,当然也是必要的。

现在有体操学校、训练学校、作文学校、田径学校、美术学校、簿记学校、心算学校、英才学校、音乐学校、合格率学校等等,都是不对头的学校,是危险的教育。对孩子的毒害很大。还有唯我主义的教育,排外的国家主义教育、忠君教育、社会贡献教育、国际教育等等,五花八门。无论哪种教育都是片面的教育、危险的教育。

主义,我现在诅咒这个名词。我主张废除一切主义,惟有复归于人。“回归于人,回归于人!”只有“人的教育”。不管自己愿意不愿意,这才是真正的教育,连所谓“全人”也该诅咒。人展开说是个人,是社会人,是国民,是人类,是神的儿子,是人的儿子,是一个手要劳动、头要思考、慕美、行善而有体系、有次序的大宇宙。并且各自是“天上地下惟我独尊”,独一无二,全世界也不能代替的大宇宙。这各个宇宙通过其内在发展与完善发挥其各自自然天性时,是任何事物也代替不了的。竹就是竹,菊就是菊,堇就是堇,都是所谓独一无二的完美的完全境界。但愿描绘出乔托的“全景”。

柏拉图以和谐为善,裴斯泰洛齐要求和谐的发展,我则只希望实现真正的全人这件事。

① 迦南 巴勒斯坦、叙利亚、黎巴嫩之古称、亦即泛指埃及与小亚细亚之间的沿海地带,该地区的文化称为“迦南文化”。《圣经》故事中说该地是上帝赐给以色列人祖先的“应许之地”。

以下就六个方面逐一讲讲它们的意义和必要的道理。

1. 宗教教育

社会学者杜尔海姆强调,在一切社会现象的根底上都存在着宗教。至少到过欧美的旅行者都深切感到凡是法律、工业、政治、经济,更不必说学问、艺术、道德,再细一些说音乐、绘画、建筑、雕刻、诗歌……,抽去基督教精神就无法想象了。东洋也一样。特别是京都、奈良的文化,把佛教置之度外,就不可理解。

教育上更是如此。教育的理想、方法、教材论、儿童论、教师论,都不能离开宗教来思考,至少历史上的大教育家毫无例外地都是宗教家。从称为教圣的裴斯泰洛齐开始,到福禄培尔、阿诺德、布克·华盛顿,再上溯到耶稣基督、法兰西斯、依纳爵·罗耀拉^①、马丁·路德都是如此。日本的中江藤树先生、广濂淡窗先生、山鹿素行先生、熊蕃山先生、吉田松阴先生、南州翁等都是大宗教家,同时也是大教育家。更不用说圣德太子与弘法大师、法然上人、亲鸾上人、日莲上人与道元禅师以及良宽和尚等人了。

所谓“宗教意识”是什么?这并不是什么特别的东西,乃是人类精神生活的总和。18世纪英国等所提倡的研究意识、学问意识、事业心、记忆力、考察力等等所谓特殊的能力心理学的观点,近代心理学者是不予承认的。近代心理学的立场是,人类生活的一切都是统一的全我活动,决不是分裂的东西。认为宗教经验也就是和人的意识统一起来的“人格经验”。

这个人格经验成为一种玄妙的神秘,成为伟大的人格者,成为崇高的艺术,在对庄严的大自然做出全我奉献时,就是宗教生活的实现。宗教意识、宗教生活都不是特别的东西,而是我们精神生活的总量。

^① 依纳爵·罗耀拉(1491—1556)(天主教耶稣会创始人,出身西班牙吉普斯夸省罗耀拉城贵族。1530年至1534年间编写《神操》一书,并创立耶稣会。

所以,宗教教育是使精神生活总体得到适当发达,不是对一个方面、一个局部的发展,是将一切精神生活综合起来加以启迪、生长、开发。当然是全人教育性质的。对学问、艺术、道德、工业、乃至社会人事一切,都具有深刻兴趣的,同时对宇宙的绝对者也怀有深深虔敬之心的人,才能说是真正的完全的宗教家。这种人类生活一切精神状态的综合就是“宗教心”。

所以,我们的宗教生活既不是诗的情趣,也不是神秘的安息。实际上,人格就是以人格为对象的全精神的活动本身。全人教育就是这样的东西。忘记了这点只偏重知识的现今日本教育,实际是损坏人类的可怕的“癌症”。

佐藤荣作总理提出“模范大学”的方案。极因道太文相提出了具体意见。颇具规模。但是,光有方案就能万事大吉了吗?请不要忘记人!卓越的校长和优秀的教师队伍是先决条件。当然也不能忘记高中、初中、小学和幼儿园。我们从幼儿园到大学,实际上是18年的教育,修完研究生院就是23年的教育了。

人们常说:公立学校不能实施宗教教育,这话毫无道理。在宗教教育方面我的愿望是任何时候都要实施“宗教教育”,而不是“宗派教育”。宗教教育是人类共同的教育,希望把它看成一个根本问题。灵魂的教育,宗教的熏陶,在任何地方,任何时候都是可能的。宗教教育在音乐、美术,特别是戏剧、文学、历史、以及理科和数学方面都是可能的,更不用说茶道、插花、体育、登山等活动了。人们常说:“名山大川出伟人”。与其说登山是锻炼身体,不如说那是心灵的净化。特别是滑雪,在玉川所以受人重视,也是因此。在那白雪皑皑的银装世界里,无我忘怀地滑行,说是滑雪,真不如说是宗教教育。

当然教师本人的宗教信念、人生观、道德见识、语言、动作都是生动的宗教教育。教师其人,如果是虔诚的宗教徒,在进退坐卧上、在语言上、在行动上、在目光上,在一切方面都会自我表现出来。

如果是书法教师,其人在书法风格上、在选词造句上都会表现出

来,所谓“笔写人心”。文科等学科更与宗教有重大的关系,都在选材、和歌、俳句、诗、论述等方面强有力地自我表现出来。至于音乐、舞蹈、戏剧、美术都与宗教有极深的关系。音乐的极致是宗教。名画、名雕刻本身就是宗教。

理科的教师没有宗教心的人,也将陷于可怕的结果。解剖和肢解青蛙、鲭鱼、蝴蝶、蝌蚪,无意中也许成了杀人的奖励法。愿他们先作祈祷:“青蛙哟!为了探索宇宙真理,我领受了你的生命赐予!”

当然,对宗教教育也有令人担忧的事情。在国外就有饭桌上不谈宗教及政党的事,可能是为了怕损害气氛。在法国1882年禁止了宗教教育。不过,当时的教育大臣费里^①曾给全国教师们一封恳切的信说:“因担心宗教之争,故而如此,并非否定宗教。希望家庭及教育全体仍予重视。”

在日本,明治三十二年文部训令中明文规定:“在学校中,一切课外活动,不得施行宗教教育及宗教仪式。”而且文部大臣也没有发出信函解释。就是说过分担心而陷入了“因噎废食”的地步。

数年前,我对当时的滩尾弘吉文相曾提出忠告:“迄今六十六年了,今天还不发送有关宗教教育的恳切函件吗?”但是这个忠告没能实现。忘掉了神佛的今日教育,在科学进步的今天,在精神文明被物质万能所压制的今天,令人不寒而栗,恐惧万分。至少精神文明与物质文明二者平衡发展的精神教育是绝对必要的,也就是说,殷切希望对于“富”要加以精神指导!对于永无止境的物欲要加以净化!

2. 艺术教育

席勒的《美育通信》确是值得细读的名著。席勒说:“所谓为道德而道德,自康德开始才有可能,我们拯救一般人的道德须求助于艺术。”

^① 费里(1832—1893)法国政治家,普法战争时期参加国防政府,反对保皇党,主张共和,曾任教育大臣及首相等职,主张解散教会学校,实行初等义务教育。

确实如此。自香川师范以来,我进行的道德教育,差不多也是求助于宗教与艺术的力量。名著名文的阅读,清新的绘画或音乐的鉴赏,特别是戏剧,都具体地给人格的形成以巨大力量。

我提出“学校剧”已经五十二年了,一直受到迫害,特别是冈田良平任文相时期。虽然对于音乐、绘画、舞蹈、建筑、雕刻、诗歌等都一一承认了,但对它们的综合体——戏剧却予以否定。演剧完全是综合的艺术,是艺术的顶点!幸而我的学生斋田乔君、冈田阳君在戏剧方面大有成就,令人欣慰。宗教教育也能产生言论所不能企及的巨大感人效果。

武者小路实笃先生的《二十八岁的基督》、《达磨》,菊池宽的《仿效》、《父归》,冈一太的《歌唱我们》,木下顺二的《夕鹤》,冈田阳的《红色小箱》、《晚霞下的孩子》,斋田乔的《鹤一与龟二》等等,都使孩子们受到很大的感动,非常成功,而法兰西的格雷文的《受难的圣史剧》,远藤周作的《黄金之国》(原名《沉默》)等比我们几十遍说教的力量还伟大。十年一次的南德意志的奥伯安梅尔库的《受难剧》等,是道德课及宗教课教师们必须看的。据说,今年玉川的演剧部长冈田先生父子的演出使人非常感动。石井漠先生的《释迦》也是其后的、值得人们观摩的剧作。

即使住在玉川,下列的书,也应让父母、儿童、中小學生依次都读一读。读一读梅特林克的《青鸟》和詹姆斯·巴利^①的《彼得·潘》。冈田阳先生主演的童话《皮诺曹历险记》^②,小池慎太郎主演的潘捷列夫的《金表》。冈田阳先生还主演了官泽贤治的《贝火》等等,任何学校以及各村民,都应该看看,一定要村村有很好的演剧场、图书馆。

① 詹姆斯·巴利(1860—1937)英国作家、剧作家,以名著《彼得·潘》饮誉。

② 《皮诺曹历险记》是意大利作家克罗第(1826—1890)的代表作,发表于1883年。

为了成为优秀的文化国家,为了受到世界人们的敬爱。

关于音乐,托尔斯泰在日俄战争失败时曾说:“战争失败了,但是日本要成为大帝国,那是遥远将来的事。因为日本还没有伟大的音乐。”

此外,在日本小学校中,鉴赏曲还远远不够。歌唱也是少数人的事。现在有倍增的趋势,希望尽可能地增长三倍才好。再者,一定要学习乐器,无论如何也要掌握一种乐器,至少一个横笛。甚至一片树叶,一片草叶也可以嘛!我在少年的时候,邻居有个男佣人,每天在田野干完农活,总是吹笛而归。那牧歌式的旋律、清新的音色,至今还萦绕在我的心头。

到了初中,到处都是为高中升学考试做准备,音乐的时间往往被挤掉,热心的艺术教师稍不注意,校长、同事就以“影响升学率”为借口,敬而远之,不久就成为下马的根据。难道不是这样吗?!

到了高中,音乐等课程逐渐取消,即使偶尔设有此课,也是选修课或课外活动。

对那些愿唱歌的、爱舞蹈的,甚至喜欢蹦蹦跳跳的,什么也不给,因而自然的染上不良的习惯。那些讨厌的词句,融汇着肮脏的曲调,成为产生流氓少年的诱因。特别是电视,我想至少砍去一半。这是一种恶习。它是面向成人的,是放荡的,至少它不是教育的,也不是家庭的,非加以严肃的指导不可。

这样一来,作为大学考试的准备教育,教科书的波度是高的,也可以说是世界最高的。但至少也有三分之二对高中生是不适当的。不理解,没兴趣,厌学,也是产生流氓少年的条件之一。教师中若有偏向的人,那就更可想而知了。

希望文部省对此给以严重注意。在大学,这不正是混乱的温床吗?这个问题,我与前文部大臣天野贞佑先生观点相同,认为把东大从走向社会的龙门改为研究学问的学府,升格为研究生院。或者京大亦可这样做,其余的五所官立大学的教授,以五年左右的时间,轮

流培训,尽全力消灭大学间的差距。

其次应予以注意的,是对自然的尊重和亲身体验自然之美。科学万能的时代更要如此!我们离开了喧闹的牛法街区,大地震后,小田特快车通车之前,又大胆地带着小学一年级学生到很远的地方大约十英里路程的武藏野去,其根本原因在于此。甚而,景慕武相一带的丘陵,四十年前来到玉川创办森林学园,其根本原因也在于此。净化心灵,向大自然积极开发,对学园创造者本身就是愉快的。将创造美的喜悦教给他人,这件事的本身实际上就是个重大的教育。

因此,不可忘记那种具有心灵美、温暖人间关系的人情教育。以往的大学闹事,实际上忘掉人情教育的可贵不就是原因之一吗?!

另外,人要依靠文艺作品致力于情操教育。让小、中、高、大各级学校多读世界的经典著作,如《约珥书》^①、《伊索寓言》、《安徒生童话》、戴·阿米奇^②的《格雷童话》、辛科维奇^③的《何处去》、雨果的《悲惨世界》,还有但丁的《神曲》,莎士比亚的三大悲剧、三大喜剧、歌德的《浮士德》、陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》……等,都是人类的经典,修身的读物,人格形成的瑰宝。

特别请不要忘了神话,它甚至有着宗教、哲学、科学的根源。希腊神话以及北欧、印度,尤其是日本的神话,也应郑重对待。

尤其要尊重的是,丰富的艺术乃伟大学问的温床。沃维纳尔古曾说,“伟大思想由心生。”叔本华也有极为相似的说法。释迦、基督也都是有丰富感情的人。柏拉图、康德、西田几多郎博士、波多野精一博士,实质上都是如此。丰富的感情生活,燃烧着的想像力,正是

① 《约珥书》亦译《岳厄尔》,属《旧约圣经》中《小先知书》,描写蝗、旱灾祸。

② 奇戴·阿米奇(1846—1908)意大利作家,以儿童文学名著《格雷童话》蜚声世界文坛。

③ 辛科维奇(1846—1916)波兰作家,曾获诺贝尔文学奖。

创造力的源泉。

最后我恳切希望日本人兴趣要提高。近年来,出现了海外旅行热潮。日本的“盲流”们到夏威夷、香港、台湾,以至世界一游。在欧美大陆上,恐怕只会散布“土包子”的气味。在日本内地,也住一流的旅馆,扩大粗俗卑下的形象。“难道这些也是日本人的同胞吗?”真使人汗颜。所以,全人教育势在必行。我由衷地希望趣味要高尚。

3. 道德教育

今日道德的悲惨情况使人心寒,可谓“累卵之危”。三千年的日本,有过像今日这样可怖的时代吗?

战前、战中,很多充当过“大政翼赞会”^①爪牙的日本教师,战后又一度走向极左。曾是。“御用学者”,忽然之间取得“进步学者”的头衔。实在是连些许节操都没有。他们对修身科的复兴命运大致提出如下的反对理由。

(1)政治的工具。(2)人人厌恶“修身”。(3)孩子们讨厌。(4)有伟人传或神话就可以了。(5)整顿作文就可以了。(6)从上而下的天降式就行。(7)可以分散到各个学科去搞。(8)美国也没有修身。(9)道德科目没有力量。(10)不要敕语。(11)旧道德没用处。(12)道德是整个教育应做的事。(13)有社会科就可以了。(14)是复古的陋习。(15)是军国主义的复活等等。

以上这样的反对论是历历可数的。然而所有这些都是片面的,感情用事,哪一个论点也没有学术根据。

以往的修身课并不那么糟。事在人为,在人!至少我自香川师范以来的58年的修身教学总是受到人们的欢迎,至今还受到人们的感激。不,这不光是我,众所周知,修身课讲得好的优秀之士多得很,

^① 大政翼赞会 日本发动侵华战争后,第二次近卫内阁为控制国民,谋图扩大对外侵略,于1940年10月,以推进。“新体制运动”为名,在内阁下设置的反动组织。1945年6月解散。

全国不知有多少呢！不能光把事情的缺陷拿来夸大。

我根据以下理由，主张特设道德学科。

(1)是中心学科。(2)伦理知识的作用是道德修身的指针。(3)由国民性来看，特别对富于感情的日本人是非常必要的，更不用说日本的女性。(4)伦理道德哲学化的需要。(5)培根说：“知识就是力量”。斯宾诺莎教导我们说“知识就是道德”。(6)需要与时代共同前进的道德变迁相适应的道德知识。(7)为了和谐人格的完成，夏目漱石在《草枕》^①的开头上教导我们说：“理智处事则棱角逼人，意欲行事则到处碰壁，感情用事则随波逐流。”关于道德的教养也必须有全人的和谐不可。

由于以上原因，痛感特设修身科的必要，更何况：

(1)愿万众皆知人的人格价值之尊贵。康德的人格维护律说：“在你自身之人格及所有人之人格方面，应尊敬人性的价值，而且要把人格作为目的来运用，切勿单纯地作为手段使用。”巧妙的将人格的严肃的尊贵性教导给我们。“纵然降雪日，仍有拾樽儿”。（樽，送货用完的空桶——译者）这是安藤信友的名言。耶稣基督也谆谆教导说：“人，如果失去灵魂，即使得到全世界，又能如何？”

(2)要树立正确的人生观，即超越喜、怒、哀、乐的坚定人生观。

(3)希望了解善、恶、苦、恼的深意以及罪和忏悔的崇高意义。

(4)知道道德生活的意义，意欲和理性的纠葛。“破山中之贼易，破心中之贼难。”（王阳明）必须知道人的生活矛盾和苦闷的深奥意义。

(5)创造美好的、正直的、确有永久性的人的形象。

是战后第九届内阁时候的事，我通过玉川毕业生森清众议院议员，向当时的文相松永东提出会面的建议，想谈谈教育改造特别是道德科的设置问题。正好，该氏一当了文部大臣，在头几天上就来玉川学园参观。这使文部省的僚属大为吃惊。

^① 中译本《旅宿》。

听到我的改造方案后三小时,文相就向新闻记者发表了特设道德课的消息。许多日本教师对此抱有误解。尽管如此,我要说这是我的建议,是忠言!难道要想完成人所应有的人格,能容许不要道德教育这个重大要素吗?!一部分人们的可悲偏见,又令人可怜,那将在人的形成上造成大损失。

好容易恢复了一周一个课时的道德课,但是内容是什么?谁教?如何教?听说是空空如也。无论怎样,总算复活了一个课时,必须致力于真正的东西才行。

4. 学问教育

在学问教育方面,也荒唐无理。填鸭式,死记硬背,准备升学考试,成名发迹病,甚而做小抄。

中国学者说过,一是智慧,二是学问。我认为这种活生生的目透纸背的智慧是崇高的。

佛教将眼睛分为五种,即肉眼、天眼、法眼、慧眼、佛眼。

我们把《大无量寿经》中的名句“慧眼见真”特意雕刻在我们大学工学院门口是有道理的。中世纪的神秘哲学家有所谓直观、神秘或神之火花等说法,贝多芬的《第九交响乐》中也有“神之火花”,是席勒的诗句^①。

由现在推算,一百七十年前拿破仑攻占了慕尼黑、耶拿、奥斯特利茨,最后攻克柏林,使德国确实陷于悲惨的深渊。

爱国哲人费希特在柏林大学呼吁市民说:

“这不是拿破仑的伟大,这是德国人不重视儿童,轻视教育,蔑视教师的天罚。但是怎样做才好呢?那就要拿裴斯泰洛齐的教育作为范本。”他亲自越过南部国境,访问了瑞士伊弗东的裴斯泰洛齐的学校。而且这位仅次于康德的大哲学家去访了三次。

^① 指“欢乐颂”。

在那里,他终于找到了治理德国教育的方案。在德国,他到处大声疾呼。最让人感动的是威廉一世。他率领着年青的教育大臣亨布尔特在既无火车也无汽车的时代,跋山涉水,越过国境,亲自到裴斯泰洛齐的学校参观访问,使人无限钦佩!

当时的宰相斯坦,立即将柏林大学改为综合大学。历史学家莫姆森说:“这样一来德意志就上去了。”而且,柏林大学的教学方针也做了一百八十度的大转弯。实际上就是:

“大学的目标不是传授学问而是产生真理。”

因而,在以后的第六十四个年头^①赢得普法战争的胜利(1871),才有色当之誓,进而围困巴黎,缴获了大量大炮、弹药,俘虏了大批将士,并将拿破仑三世关进狱中。后来他越狱逃往英国。途中死亡。凯旋而归的莫尔特克将军在国境上对前来热烈迎接的国民们谦逊地说:

“这不是我的功劳,而是德意志教师投入生命致力于教育的结果!”这真是令当政者、国民以及教师们应该由衷玩味的金玉良言。

可是日本的大学教育怎样呢?是世界上最劣等的教学法,即所谓笔记本式的速记机械教育,如果依然如故,将会怎样?

在德国,第一次世界大战的善后工作也很高明。他们在国家中心魏玛召开了国民大会,有800名代表出席,提出这样一个重建国家的大问题来讨论:“在这有史以来的战争中,遭到有史以来的惨败,如何再建这个国家?”800名代表异口同声地喊道:“那就是教育。”

真不愧为拥有康德、歌德、费希特、席勒的国家的国民。但在日本,战后已历经二十多年了,还没有出现“教育立国论”、“教育第一”。而德国已在谈论应该实施什么样的教育了,乃至议论教育大方针了。他们提出:

“教育大方针是 Versuchenschule”

Schule 是学校、主义、主张的意思;Ver 是更加增强的意思;

^① 指1871年。

Suchen 不是填塞灌输,不是用功考试,不是死记硬背,而是探索、追求、试验、动手、实践、劳动等意思。长田新博士把整个词译为“试行学校”。而我们多年来则一直称之为“劳作教育”,并已付诸实施了。

教育教学的态度,首先分为两种,进行“teach”,还是使之“Study”?也就是教,还是使之学?是给与还是使之掌握?是以记忆或填鸭式为主,还是以创新或钻研为主?

不言而喻,“使之掌握”即使之“Catch”的教育比“给与”即“give”的教育值得尊重。“教(teach)的教师是下等之下的教师,而“使之学”的教师才是难得的教师。称呼大学生们为 Student 的道理,大学教授尤应铭记心中。背诵不如钻研、发明,填鸭式不如创造,“压力”不如“爱好”。只有爱好然后才能精进,这是自古以来之说。诸如爱好用功、爱好理科、爱好语文、爱好音乐、爱好行善、爱好帮助他人、爱好奉献……等等。至圣孔子道破了这个真理:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”实际上就是赫尔巴特所谓的“多方趣味”的主张。我想这实在是应予重视的。

大哲学家康德说:“你们不要跟我学哲学,而要学习从事哲学”。

希望今日日本自大学教授开始,高中教师,不,直至中小学幼儿园的教师们心中都要对这一严肃教导怀有严峻之感。我认为,对待学问要有火热般的热情,要领会其挖掘方法和锻炼劳作的的能力。

希腊古代有“学问由惊异开始”的说法。所谓学问一词,就是惊异、奇怪之意。对心情上的奇怪产生 Psychology(心理学),对动物的奇怪产生 Zoology(动物学),对生物的奇怪产生 Biology(生物学)、Ethnology(人类学)、Technology(工艺学)……甚至连 Japanology(日本学)都产生了。填鸭式或死记硬背以及严格考试等等,都会使求知欲、探索精神,好奇惊异之心的幼芽趋于干枯。

伽利略、牛顿、斯普伦格尔对宇宙神秘的惊异奇怪的程度,我们应该极端尊重。

可悲的事情是我校的大学入学考试。由国立高中考进来的学

生,很难取得好分数。这也许是素质关系或准备不足。另一个原因,我想是试题本身有问题,可是,在大学四年当中,从我校升上来的学生中,优秀生意外地多。

多·金·罗杰是从法国到伊弗东的裴斯泰洛齐的学校留学的青年。在他著的《裴斯泰洛齐传》中有“在裴斯泰洛齐学校中不那么优秀的学生,到其他学校则感到超群”这样一节。京都大学哲学科的图书馆中有这部书,书上这个地方有用铅笔使劲划的粗线,线旁边用日文写着“这才是真正的教育”好像是谷本富博士的笔迹。当时刚刚入学的我,不由地感到欣喜若狂。

在自学教育、思想教育、创造性教育中有种种绝对必要的事情要做:

(1)所谓真理是什么,这一点要使全体教师都知道。不是模写说(一致说),不是实用主义,仍旧要以康德及其后继者教导的批判说为根据,必须向普遍妥当性,乃至向所说思考必然的境界前进。还要和艺术的良知、学问的良知、道德的良知、宗教的良知、思考上的无上命法、真我的命令、神佛的命令等问题结合起来!

康德从时间、空间、因果律的法则出发,归纳了繁杂的感觉,教我们以所说的“先天综合判断力”。所谓知识是互相综合起来的,是构成的,不是单纯刻印出来的,而是各个人组织的、构成的、创造出来的。而且,科学是年年进步的,希望明白假说。假定的珍贵性。

(2)出版《儿童百科大辞典》是绝对必要的。是四十年前的事情了,第一次大战后,被称为日本教育界大权威的泽柳政太郎先生,召集了教育学者及文部省高级官员五人,为了决定日本教育的根本方针,用了整整一年的时间,考察了全世界的教育。

《伟人传》的作者奥斯特瓦尔德描述了很多伟大学者们的业绩,分析为什么他们能成为伟大学者的原因,最后得出了结论:“人才教育的两大要素是书本和暗示。”

日本人中第一位获得诺贝尔奖金的汤川秀树博士自己说:“我是被父亲的书斋的丰富藏书所刺激的。”同样第二位获得者朝永振

一郎博士也说：“进入父亲的书斋，巡游于各类书海之中，真是人间乐事，”两个人的父亲，都是我青年时京都大学黄金时代的文学学部的教授。

赴欧美旅行，最使人羡慕的事情之一就是在个人家中作客。主人家中的书籍很多，特别是各种辞典类非常多。即使到丹麦那样的农业国，无论哪个农民家庭都有钢琴，这是个平均富庶的国家。听说青年向姑娘求婚时，姑娘一定要反问：“钢琴买了吗？”而且在出嫁时，新娘一定要带一部百科大辞典去。

无奈，这是个冬季漫长的国家。由外面看房子好像仓库、工场似的。但是，屋内非常漂亮，好像一座小博物馆，美极了。特别是家具，他们视为家珍。茶碗、小碟、刀、工艺品、茶几儿、椅子、名画、匾额、盆景、花瓶……还有书库，圣经、安徒生全集、百科大辞典。一面吃着丰美的饭菜，一面聊天。一有疑问马上查百科大辞典，这好似主妇的责任。我想这确是个真正的文化国家。日本的所有家庭，要过那样生活的日子，也就是说把钢琴、百科大辞典和茶碗、菜刀、案板、筷子、水桶等同视为家具的日子，还为时遥远。

根据大藏省的报告，每月拿出两千元左右书籍费的家庭。有六百万户。而且我们虽然也完成了可夸耀于世界的《儿童百科大辞典》，可是好不容易才卖出了数万册。希望读书的求知欲能超过各种各样的欲望而高度增长起来。与其学习国语或外语为了对付升学考试，不如心有读书欲望，不如掌握读书方法，思考方法，综合方法，以及培育在图书馆读书的道德。而且，读书趣味很重要，只此一项，就颇能挽救不良少年。所以家庭文库、学校的图书馆、乡村图书馆，希望在日本都受到重视。

以上论述了绝对价值的四个项目。当然不能不论述作为手段价值的两个问题。

5. 健康教育

众所周知：体育的目的，绝不是锦旗、奖章、记录和奖杯。手段和

目的是不能混同的。

我认为,体育的目的在于强韧的体力,长寿的生命,调和的身体及技巧性,这是不言而喻的。为此,首先要有生理学的知识。体操是基础。(丹麦的体操平均进行基本体操,健美体操和技巧体操三种训练,这是值得敬佩的。)各种运动,特别是日本人的各种武道中至少要选择一种。

我在少年时期身体很弱。日俄战争时期,在日本海底电信局一次强度劳动后,我得了心脏病。在长期的学生生活中,每天早晨连一小时的学习都坚持不下来。后来练射术^①,很有帮助。我想无论如何也要找到世界上最优秀的体操,因而做了一次体育旅行。美国有运动,但没有体操。选择的结果,还是丹麦的体操好些。那是三十九年前的事情了。离丹麦本岛不远的西恩岛上有个欧雪路普村。那时丹麦的青年都愉快地云集到这里来。世界上有十八个国家的实习生来到这里学习。

校长尼尔斯·布克亲切地接见了。我几乎全被他吸引住了,竟不加思索地下了决心,邀请他们的体操团访问日本。体操团由他们国内最优秀的体操运动员,女生十二名,男生十四名组成,加上校长全团共二十七人。当然,二年前已经用信函交涉过。但仅仅文部省决定“体育科纲目”就得等三年吧?这对于性急的我,是痛苦的,但也只有忍耐。不过,为了国际信誉,到处求见、多方交涉,终于成行。一年前先派年轻的体操教师斋藤由理男先生留学一年。这次,文部省的体育课^②基于某种原因,又派一名课员与我们一行结伴前往。

交涉结果,终于在昭和五年(1930年)秋来访日本。消息从玉川学园传出,举国人士大吃一惊,内阁诸公也为之震动。在总理大臣官邸的草坪上予以接见。连一贯板着面孔的安达大臣,都满面笑容,鼓

① 以弓射箭,又名弓道。

② 相当于中国的科。

掌称赞。

我本人至今还要呼吁全日本大学乃至高中要进行情操教育,不,是灵魂的净化。文部省当局、校长们、院长们!中国的大圣人孔子教导说:

“兴于诗。立于礼。成于乐。”

诗是内心的要求,也有与其他冲突的方面,有了礼就能共存共立,而使二者完备协调在于乐。现在的大学里还是既没有诗,又没有礼,也没有乐。惨哉!

古代希腊教育的中心是音乐和体操。丹麦高中的学科,实际上就只有音乐、体操、历史、文学四科。那是个农业国,可连个农业的农字都没有,因为家庭情况优异。日本的农业学校怎样?连音乐的音字都没有。没有粪臭吗?没有土臭吗?想嫁给地道农家的姑娘是没有的。而且即使是农业学校出身的,也要逃向城市。我多么希望出现,教师没有教师臭,农民没有土臭,没有粪臭,工人没有油臭,商人没有算盘臭……,一种真正清洁、明快的绅士。丹麦的青年们,七个月劳动,五个月从事体操、音乐、做人的修养。为了使自己具有教养,他们才集聚在高级中学里,这里既没有升学考试,也没有毕业考试、毕业证书、学位等等。我愿日本也成为这样的日本。

滑雪运动在玉川,当然也一年比一年兴盛起来。初中部、高中部每年都举办“滑雪学校”。今年小学部也开始滑雪,六年级全体学生参加。前田部长认为,明年准备普及到小学部五年级以上的全体学生。我们也向父亲们、母亲们呼吁。

外国产的运动——橄榄球在玉川是非常盛行的。因为这不但是勇敢的事,而且也能提高人品,增进友情。每年夏季在箱根举行表演会,校友、毕业生诸君都成群结队带着赠品前来参加。

足球渐渐兴盛起来了。说起足球,在日本,最初教给我们的是广岛高等师范的英语教师,苏格兰的“武士”、剑桥大学出身的普林格尔先生。我们都是他在日本最早的弟子。

每星期四下课后,身着短裤,在运动场中心堂堂而立的姿态,确实令人神往。他那踢球、头球等美妙的姿势,至今还深刻印在我的脑海中。

西洋射箭也很盛行。还有棒球,也为大家喜爱。我对拔河不感兴趣,但对摔跤、拳击却不知何故,深感兴趣。

日本的东西,如剑道、柔道、散打、少林拳术等都很盛行。还是武道好,令人喜欢。至于箭术,因为我青年时练过很长时间,得益匪浅,大力提倡。剑道大师佐藤贞雄九段在宫内厅和玉川担任教官。柔道也相当发展,都走向清新化的境界。

三十九年前,受日本邀请来访的丹麦体操代表团在秋田的师范学校观看了我们的剑道,队长布克先生感到非常惊喜。他讲演时说道:“剑道的精神,净化了我们西欧以游戏为主旨的运动。”他在日本时发表了三十几次讲演,每次总是要加上这一段话。

为了游泳,就不能不考虑建个游泳池。四十年前,在游泳基地津山只有简单的村中大河堰土造池,拉上绳子,有几个浮在水面上的讲台,但一切仪式非常正规。或游泳,或练习伞形队列等,这些场面我记忆犹新。奥林匹克竞赛只争速度和时间,不顾姿态样式,随意而为,不像样子。

数年前,在东京举行了奥林匹克,总算看到了想看到的东西。诸如骑射,优美的游泳威风凛凛的击剑、柔道、刀术、镰术、枪法等等。

然而,我对奥林匹克的评价远不如捷克斯洛伐克的“神鹰运动。”在全世界应予嘉奖。到布拉格街上看一看,小体育馆比比皆是。按不同时间安排,幼、小、中、高、大学生,青年、中年、老年,全都愉快地得到身体锻炼。我是由夜晚八时看起的。那是六十岁以上的老年组,正在做划艇练习。那真是锻炼有术。他们采用大力划法,博得阵阵热烈掌声。从中可以看出新兴国家的健美。

所谓 Sokol,乃是鹰的一种,叫做隼。据说如鹰一样的雄健有力,因而不论男女老少,帽子上都插一根鹰的羽毛,看上去非常可爱。

五年一次的大会仅体操等项目就有五十万人参加,看上去非常

壮观。各种各样的竞赛,许多不以奖品为目标的团体竞赛,再加上衣着华丽的游行队伍,真正是文化的大展观。

总之,在体育中可以磨炼节制、礼仪、克己、勇敢、协作、忍耐等,实际上这就是郑重的道德训练。正因为如此,我坚决反对一味计较胜负,唯奖品是图以及将体育演戏化。体育的基础是体操。我希望体操国民化,体操一般化,体育纯净化。

之所以这样说,是因为奥林匹克的体操好似耍把戏,是拙劣的展览。我想甚至有不卫生的地方。世界上体操第一的丹麦不向奥林匹克派出体操团,是值得尊敬的做法。

玉川每年的体育节的开会词总是这样的:

“第某某届体育节现在开始了!诸君的竞争对手是无限大的太空,是岿然不动的大地,努力加油!”精练、简短,仅用十几秒钟。在运动会的开幕式上长篇大论的校长是不及格的。总而言之,衷心希望在运动会上不要以奖品为目标,只要参加,就要意气风发,全力以赴!

这样,即使在奥林匹克大赛中,也要将个人的胜负置之度外,对那些同伴的快艇有危险而进行救助的崇高行动,要给予奖外之奖。

6. 生活教育、富的教育

生活教育和富的教育广义上讲包括了政治、产业、经济、交通、军事、外交。不是为富而富之富,而是为了支持尊贵的四个绝对价值并使之发挥和弘扬之富。

日本教育上的可怕缺点,就是为富而富,为赚钱而办教育,以及陷入物欲奴隶的惨状。被世界侮为“经济动物”。

基督说:“人不能兼而侍奉上帝与金钱。”伟大伦理学者西奥多·季普斯告诫:“要视其人精神上所能消费的程度,使之持有其富。”不能持有富的败类们,如持有超额金钱,将会污染国家和社会。

当然,日本的富豪们也渐渐觉醒了,向社会福利或学术研究捐献的人相继出现,实属可喜。举例说,如音乐界的野村胡堂先生,提供财力振兴学术的日立制作所前会长仓田主税先生以及理光社长市村

清先生……。

希望日本国内在不久的将来也出现为世界和平而捐献巨额财产的诺贝尔或者福特、洛克菲勒及卡内基等那样的大实业家。

因为只有拉斯金的消费论,才使经济界人士心肠深受铭感。实际上,在日本的学校中,只教给赚钱、攒钱,而不授予富的消费方法、富的真正含义。

政府也必须敢于尊重教育。普鲁士一个州的教育经费,超过全德国的军事费用。而且,军国主义的罪魁祸首威廉皇帝所最忧虑的正是法官和教育工作者。

“模范大学”也是件好事,但模范校长在哪里?模范教授哪里给准备,像以前江田岛海军学校云集全国精英那样,通过行政措施把国家第一流青年云集在教师养成大学中,那就必须作为首相的第一义的职责才行。

大学又如何?某大实业家评论说:一等人物在实业界,二流人物在政界,再其次才是大学教授。果真如此,那么这次大学闹事的责任又何在呢!轻视教育的为政者们罪莫大焉!

第一次世界大战后,遭受惨败的德意志,在魏玛召开了国民大会,讨论应如何站起来的问题,与会者 800 名国民代表异口同声,一致决议:教育优先。果然是康德、歌德、费希特、席勒的国民。然而,我国停战后二十多年过去了,可教育第一,教育立国论还没有产生出来。排斥私立学校得当吗?官立、公立、私立的平等措施绝对是当务之急。官立大学生的学费一千元,低于幼儿园,希望索性免了学费。当然也用不着搞尖子之风!

政治家、全体国民必须觉醒,只有教育经费才是最大的投资。过去我在美国农村街道上遇到过一件令人吃惊的事情,在杂货店的一隅吊着一个箱子,上面写着“教育”二字。来买东西的人们个个将购货金额的 10% 投入箱内才走。没有一个人马虎不交的。确实使人吃惊。

向主人一打听,才知道每天早晨都将前一天的金额给街上学校

校长送去。“可羡慕的民族哟！”我尊敬之意，油然而生。这次阿波罗号飞船在月球表面着陆，这一宇宙史上的伟大荣誉，仍旧属于这个民族。心中不禁赞美这是非他莫属的当然之事。过去我们向世界夸耀的武士道又怎样了呢？惟有祈求武士道与实业的合一，才能接近神佛之道。二者合为一体，这是不得不高喊的宗教教育之急务！

仔细想来，丰臣秀吉的背后有细川幽斋先生，德川家康背后有天海和尚，三代将军德川家光的背后有泽庵禅师，上杉鹰山侯爵的背后有细井平洲先生，赤穗的浅野君的背后有山鹿素行先生，冈山的池田侯爵的背后有熊泽喜山先生，毛利公爵的背后有以吉田松阴为首的高山晋作等，岛津斋彬公爵的背后有西乡南洲翁……都有伟大的精神道德领袖人物。亚历山大大帝的背后有亚里士多德也是很有名的史话。

前些年，来日本访问的印度副总统拉古里修南曾说：“印度的政治中心，常在贤者或道德巨擘手中，如泰戈尔、甘地、尼赫鲁等人。”副总统本人在英国的大学学习过，是加尔各答大学的校长，也是英国大学的名誉教授。

维新之际，大参事小林虎三郎先生住在房屋被烧的越后的长冈，他的亲戚从峰山藩前来探视，赠米百袋。他没将这批米发给饥民，而是廉价售出，换得现金创建了“长冈学校”。在关原战败的毛利藩有位家臣村田清风翁住在获市，在债台高筑的情况下，又借了大量款项，修建了“明伦馆”。同样在关原大败的岛津藩，也在藩内修建了一百零二所“健儿社”，从而两藩协力在三百年后打倒了幕府，奉还大政于圣上。

确实，人们不禁要祈求博大高深的政治学的诞生，要学大哲学家柏拉图，所谓“哲人君临”，愿人们冷静地三思此事！

根据柏拉图的《理想国》，他的理想国家，在最严密的意义上讲就是“aristocratic”，所谓“aristocratic”，一般都译为“贵族政治”，实际上柏拉图的原意是“贤者之治”。因为他主张“若非智者，勿为治者”，“哲人君临”，国家的领导者，应该是哲学家。

第四章 有关全人教育的主要问题

1. 全人教育与对立的统一

哲学家布鲁诺曾高明巧妙地教我们人类以崇高的哲理。赫拉克里特也曾教导我们说：“斗争乃万物之父”，黑格尔也有“实在的真相是矛盾”之说。布鲁诺说宇宙的一切，实际上都是对立的统一。如黑与白，上与下，内与外，天与地，物与心，以及贵贱、贫富、父子、长短、大小、左右、古今、东西、贤愚、老幼……，实际上有黑才有白，有白才有黑，有双亲才有子女，有子女才有双亲……等等都是如此。我们必须开拓这些合二而一的、天地融合、物心如一、灵肉合致的美妙境界。

但是布鲁诺的这个哲学的独立存在，没有高贵的流血牺牲是赚不到的。朝永三十郎先生在《我的自觉史》中，美妙而又严峻地教导人们说：“清新、高迈、华丽的文艺复兴的代表，世界人生观的建设者布鲁诺，于1600年2月17日凌晨，在罗马的郊外鲜花广场受火刑。那是何等的惨烈、崇高啊！有个神父，向与火焰痛苦搏斗的布鲁诺面前展示十字架时，布鲁诺转过脸去，以背相向，不屑一顾。实际上这正是哲学摆脱神学桎梏的最好的象征。伽利略、牛顿的近代自然科学，笛卡尔、斯宾诺莎、莱布尼茨等的伟大的哲学体系，都是从布鲁诺的骨灰中开出来的美丽花朵。”

这对我们是可贵的教导。所谓对立统一的法则，从全人教育立场上看，是件特别重要的大事。

大胆而小心，开朗而娴静，快活而谨慎，气质温和而坚强有力，好好学习又好好游戏（历来的教育实际上忘了闲暇教育，有教给正确的、快乐的、美好的游戏），善于赚钱又正确使用（迄今为止的教育，只教给赚钱和攒钱以及节约，而忘记了为国家社会做四大的奉献，以致酿成吝啬、小气的生意人根性），愿将这些合二而一的花朵与果实，献给体面的绅士。能担肥干活又能弹钢琴，能做扫除又会茶道和

插花,会绑拖把又会做丝绸衣服,会掏地为又会唱第九交响乐,能打柴又能演剧、绘画,总之希望玉川的孩子们,由打算盘开始,直至读经,人人都能掌握。他们已能自己动手制作钢琴、小提琴、大提琴等乐器,同时还养猪。既能系领带,也能穿工作服在田间锄草。

我们的教育,是所谓个人主义对社会主义,国家主义对世界主义,现实主义对理想主义,自由主义对法制主义等等巧妙的对立、相反、矛盾。而且这正是人间的真相。特别是理想与现实,精神与物质,灵与肉,天与地,义理与人情,理想与意欲,这些盘根错节的事物,不正是严酷的事实么?!文艺上的大作家,全都巧妙的利用这些,《阿波之鸣门》、《石重丸》、《先代获》等作品之所以催人泪下,正是因为事物本身具有这二元矛盾的缘故。其中最严峻的对立,当属国家主义与世界主义的对立,看一下每天的报纸,世界到处总有无情的人们不断地发生小冲突、各种麻烦、暴力、战争等等。希腊的大哲学家赫拉克里特虽然说过:“斗争乃万物之父”,但我认为,这种斗争,对立、纠葛,不会是一成不变的。像当今日本的大学骚乱、劳资纠纷等也必然会到来消除对立的一天。

当然,斗争、烦闷其本身也是进步的前提。古人们也曾教导说:“不断烦恼之时,正是你不断成长之日。”进步和成长固是可贵之事,但最后这严峻的二者——烦闷与成长必须合而为一不可。

若只偏向微妙的苦恼与纠葛某一方,不论何时都互相敌对仇视,将使世界迷惑之极。特别是那些口头上高唱“和平”的人们,却不停地进行争斗,实在是不慎重的。毕竟所谓“主义”云云其本身就是偏颇的,否定别人,只有自己,这是不真实,是死亡。

一定要使彼此互相协调、调和、合一、接近、合流,除此不足以为功。信州有个叫做“盐尻”的地方。过去由“东海道”来的盐商和由(相反方面)“越后”来的盐商,到此再往前走,双方都要花费过高的运费,不合算,双方自己都到此止步,这个地点实际就是信州中部的“盐尻”,就是现在中央线向名古屋去的分叉点。

像黑格尔教导的那样,有正就有反,有反就有正。这样它们二者在达到统一即综合(Synthesis)境地之前,一定互相扬弃,并不是任何时候都一成不变地对立着,一成不变地斗争着。斗争至少会出现综合,产生更高更美的第三境界。黑格尔将这种运动称之为 Aufheben(扬弃)。auf 是止、保持的意思。heben 是扬起的意思。一定要时时刻刻地、日日夜夜地进行这种扬弃作用。苟日新,日日新,形成第三境界是人类的课业。那些像蝾螈似的,像附在岩石上的牡蛎似的、做不到日日新的人,完全不做扬弃,是没有希望的人。

抱残守缺的老年人不好办,而风华正茂的年轻人中也有唯我正确、唯我独新、唯我正宗的过于自信的人。他们对事马虎,缺乏发现别人长处的雅量和大度,因而也大有必要开拓自己不足之处。与此同时,也不能不维护传统的尊严。一定要使开拓与守成二者合一!但不拘如何,唯以反对与破坏为是的所谓“进步学者”之类的真实教育的危害者,是不可救药的。

基督在《登山宝训》中说:“心贫者福也,天国是他们的”。所谓“贫”是指心怀谦虚、思念无邪之意。中国译为:“虚心者福矣,以天国乃其天国也”。比起日本所译的“贫”字来,汉译“虚心”更为确切。耶稣断然拒绝了法利赛之徒和沽名钓誉的学者。可见谦虚,承认无知是比什么都重要的大事。不抛弃一己之见和先入之见者是没有资格从事学问的人,是没有权利涉足哲学领域的人。

因此,无论如何,人们没有伟大的宽容、谦虚、让步、飞跃、忏悔,新生是不行的。伊斯兰教穆罕默德教诲道:“天国在剑中”。不铲除吝啬的小我、利己、私心、狭隘是不行的。总之,所谓永恒不变的教育,也就是永远把一切对立双方的每一方面都只作为统一的一体来对待,我认为事情就是如此。其中心实际就是自我,必须将自我拓宽、提高、加深、净化,达到神的境界。人的一生,就是不断的修养,不断的忏悔。也就是佛教中所谓得到“真我”。然而,这谈何容易。或许这是一条不可能的艰难困苦之路也未可知。至少对我们来说是如此。

2. 全人教育与尊重个性的教育

全人教育与尊重个性,二者决不是矛盾的。恰恰相反,这二者必须融合统一。完全的个性发挥,实质上就是好的全人教育。使竹子、百合花、松树的本性,张三、李四的独一无二的本领得到发挥时,是最美好的教育。

实际上,所谓教育,就是要发现全宇宙都不能取代的尊贵的自我,要使天所赋予的每个人的天地充分活起来。在这里有无上的喜悦和不能言传的舒畅,甚至也成为一种性格的拯救。说到国家,实际也只有在人才济济,富有多种多样的伟大个性时才能繁荣起来,也只有如此才能对世界做出丰富的文化贡献。

看来全宇宙中再也没有像人类这样程度的个性差异之大了。既然具有任何东西所不能代替的本质,所以在质量上、在深度上、在速度上、在时间上完全是千变万化的,因此划一的课程、划一的时间表对个性是可怕的束缚。“万民不得其所,朕之罪也。”这是新教育的第一要义。这就是为什么我们要对多种多样的设备、机械痛下功夫,并设计各种先进方案,拥有多方面的劳作场面之原因所在。

为此,我特提出“自由研究”这样一个建议。

这个建议可实施于小学、初中、高中,但不适于大学。做到上乘程度,应该是容易的。对学生来讲,无论如何,应该是感兴趣的。然而对教师来讲,就是个大问题。因为单纯的讲课、发讲义、作笔记的做法,是远远不够的。所以,如果以自学为主的话,教师就必须周密地下工夫。更多的设备,热心的准备是非常必要的。要清楚地认识到那要付出几倍的劳动才能成功。

如果说有什么忏悔的事,那么我在得到大学部成立的许可前就应该培养优秀的教授。这至少需要20年吧!因为暂时还不会死的。当然玉川大学与其它任何大学比,优秀程度要高几级!“得陇望蜀”这是更高的心愿所在。

在小学部、初中部、高中部,废除了授课时间表,每个儿童、学生

都有各自的学习计划。学习的进度、深度、情况非常良好。年年如此进行认真的自学。帕克赫斯特女士称之为“儿童大学”。

大学的特点本是自学、挖掘、开拓,而孩子们勇敢的自学,因此就是一个出色的“儿童大学”了。如果不经心,说不定把大学误为“帝国小学”也未可知。战前的海军军校,名古屋的幼年学校等,都曾用玉川学校的校风充分发挥自学的精神。

我校这样自学的结果,中等生以上的孩子们,时间是相当充裕的。其余的时间,就埋头于最感兴趣的问题。劣等生也能安排好时间,进行相应的“自由研究”。实际上,伟大的结果恐怕表现在多方面,幸而学园内也有综合性大学,既可以利用大学的设备,也可以受到教授们的帮助,而且是在亚细亚的中心——东京。可以利用多种的研究所、工厂、博物馆。所以不断出现令人吃惊和敬畏的成果。我本人感到高兴,家长也感到满意。结果确定了升大学的专攻目标,又成为一生职业的最佳命运的选择。实际上,这是真实的自我发现,生命的神往,自然也成为道德拯救。

而且,我认为只有完美的全人教育,即发展丰富的协调的人格,才是培养发展伟大个性之所在。只因有了辽阔、广袤、无垠的麓下原野,才显现出神圣而庄严的富士山的灵峰。同理,全人教育与尊重个性教育是一物之两面。而且,必须努力把二者融合为一体。

然而,为了全人教育的彻底实施,绝对不能或缺的是导致灵肉如一、身心一致的劳作教育。

3. 劳作教育

正如裴斯泰洛齐身体力行所强调的那样,教育的根本在于劳作教育。“劳”是额头流汗动手实干,是万人所喜所夸、视之为义务;“作”不是“作业”的作,而是“创作”的作。二者相合,名之曰“劳作”。

(1)真正的智育绝不能得自注入式、死记硬背、考试用功或者是简单的说明等方法。只有依靠吃苦、劳作、体验、试行、思考以及行动等,才能得到。这就是第一次世界大战后德意志的“试行学校”(ver-

suchsschule)。“百闻不如一见”,而我更认为“百见不如一做。”

(2)真正的德育也是同样。应该活动的要活动。除了冒酷暑流热汗全力以赴地劳作以外,没有其他成功的道路。这样做可以锻炼坚强的意志,真正使子孙后代得到教养。因为这里虽然有困难,但尊贵的知行合一说得以成立。正直、忍耐、克己、节制、协同、友情、忠实、勇敢、快活、奋斗、独立独行、贡献、报答……等品德得到磨炼。

而且,感化教育绝对地需要依赖劳作教育,当然这不是强制的。如《人生导游》这部电影中教导的那样。感化教育是各人发现各人喜欢的天地。“小流氓”令人头疼、反感,但大家都有过错,因为没有让他们各得其所。要给予他们欢喜的东西、喜爱的工作和相宜的环境。我们之所以在多种多样的劳作场面上下功夫,其理由在此。

(3)依靠苦难苦行方能使心灵与神佛相通,获得可贵的信仰,对祖先的、双亲的、兄弟之间的、社会的、国家的、全人类的深厚温暖的恩泽方能感谢,从而涌出可贵的奉献精神。那种每日早晨向圣山礼拜,是另外一回事。可是泥土的芳香、水田中的耕作、收获的喜悦、完成了的书、工艺作品的美感、植物发芽的神秘、以及蜂巢的齐整和丰醇、牛奶味道的纯良、万紫千红的花色、丰满的赤红色的番茄、萝卜和南瓜、西瓜和山芋……曾是通过自己汗水的东西都引起巨大的惊异、神秘、灵感、铭感。自身就会领悟到水户黄门阁下所说“白米弥足珍,粒粒皆民汗”的意境。

(4)自己亲自种植、操作、下工夫、缝纫、洗染、张挂、修善、清洗、扫除……只有如此,才能达成真正的美育。

(5)打铁、喂牛、运土、打柴、积肥、锄草,吃自己种植的新鲜蔬菜,只有如此,才能获致身强体健。

(6)多种多样的劳作教育必然涵蕴着生动的经济教育也能成为职业教育。

有些反对的人将劳作教育说成是“榨取劳动”。这实在是毒害真正教育的、可怕的恶意解释。劳作教育实际上是圣育、智育、德育、美育、生

产教育、健康教育的综合统一体。我们的心愿完全在于真正的教育,使人成为一个真正的人,作真正的事,努力向真正的教育精进不息。

此外,还有人将我们的全人教育轻易地误解为简单的软弱的文化教育。不,这是不正确的。玉川教育勿宁是严厉的硬性教育。

真的,“全人!”对我的心灵来说是响起了美得不得了的最强音。全人教育,尊重个性,自学自律,劳作教育……我相信依靠这些,世界得以净化,得以救助。

第五章 教育的关键问题是教师

以上论述了教育各个方面,然而,教育的关键问题是教师。对于教育,兴之抑或亡之,在于教师,在于“人”。制度、理想、课程、教科书、设备、方法……一切都在“人”,人!

基督教在传道上有这样的说法:基督教传教的第一障碍是异教徒,第二是错误的牧师,第三也是最大的障碍,就是错误的大主教。

完全正确!大家的学校教育不也这样么?令人棘手的是异端分子和社会毒害,其次是错误的保育员、训导、教师和教授,最后是不合格的校长和院长。试想,大家是在走向地狱。必须忏悔,必须再生不可!不!很快消失在地狱之中也未可知!

教师的审查,听说美国是一年一度订立合同的,日本也只有审查官,每十年审查一次。六十、六十三、六十五、七十……作为退休年限。几个十年盘膝而坐也无济于事。这次提出了五年一次或十年一次进行审查的方案,这总算是好事,但已失之过晚。

关于新设大学的审查,似乎存在着必须从根本上扭转的矛盾。一是财政上的薄弱。往年新设的七年制高中向国家缴的信托金是五十万元。如按今日货币价值换算,至少是十亿元吧。二是教师阵容。效法美国,多数混乱。而且,教师标准对资格和年龄的限制过死,滥竽充数的多,骗人的多,欺骗国家。希望尊重青壮年学者,修完博士

课程的人,如经审查合格担任讲师或副教授,自属上策。不认真对待,听任行将就木的老者作威作福,实不可取。

希望考虑到教师的热情,考虑到教师的年轻化。吉田松阴先生十九岁成为模范教师。布克·华盛顿是二十四、五岁时成为名教师。基督传道时是三十岁,拉格比学校的阿诺德是三十四、五岁,都大有建树。当然,世界上也有“未老先衰”者。在这里这样讲的意思是要求精神年龄的年轻化。

特别重要的事情是强烈希望国家须对培育教师的大学投入大的力量。当前可怕的事实是——东大也好,京大也好,大冢的教育大学也好,广岛大学也好,教育学部在校内都是最劣等的单位。对国家来讲,这是多么可怕的事情啊!

首相啊,财相啊!文相啊,所有的政治问题中难道不是惟有教育问题,特别是惟有教师问题才是最紧要、最重大、最根本的问题吗?连军国主义分子的罪魁祸首威廉皇帝,不也多次提出最应该优遇的人是法官和教育工作者么?!

因而,不禁使人希望已故的明治初期文部大臣森有礼再生。至少文相必须是副总理级的大人物才行。

国民哟!醒来吧!听说德意志大学教授是贵族待遇。当然这说明教授本身也是有很大责任的,但毕竟国民必须从物质和精神两方面加以考虑才对。

必须把全国第一流的人才绝对集中于培养教师的大学里,这件事应作为当宰相的第一要义。这是我六十年来不断大声疾呼的。再者,希望对教育内容进行完全彻底的改造!弥次郎兵卫曾经以日本私塾教育为中心,将德国教育、美国教育结合在一起。我们要更为广泛地吸取古今东方西方全世界之所长。

而且根本问题,是教师精神,是全人教养,是教师之道,是根性、是灵魂。教师之道尤其要锻炼。

地方的各府县有几十个培养教师的大学,这不成了日本的大毒

瘤了么？如果它们是歪曲教育思想的温床，怎么办？

作为往昔中等学校的师范学校的教师们，经历一下专门学校，就成为越过两级的大学教授，我认为这是个大问题。至少应将二、三个县，或者四个县的这种大学合并一起，整顿成目前大学的半数即可。我已经向中村梅吉文相建议过，但似乎被认为不合情理，事属地方所管，碍难处理，云云。那么，将各县合并在一起，整顿成十个至二十个左右的“道”，该是当务之急吧。

把其他的大学转换为适应地方实情的大学，也是一种方法。我想今天的日本不是能按常识办事的，绝对需要的是大勇和决心。二、三所大学合并起来，素质差者，劝其勇退，将教育能力和学术能力兼备的、身具全人教养的优秀教授聚集一起。

吵闹吗？给予满意数额的退休金，回到家乡去，养些花，种些菜，饲养些鸡和猪。有满意的退休金，就会欣然提出辞职。尽管支出退休金多些，但过了七、八年，国家的财政负担就会减轻的。

事实上，在人口过稀的地方，毕业生的就业难的问题不是不存在吧！令人焦虑的问题完全在于低能的政治。

再一次呼吁，宰相啊！财相哟！文相哟！众、参两院议员们哟！全体国民们！请把教育放在第一位来考虑吧！务请再度想想长冈、长州、萨摩和德意志、丹麦……吧！只有教育，才是最好的投资！

第二编 教育立国论

第一章 宝贵的教训

第一次世界大战结束伊始，德国宰相麦克斯便向国民宣告：
我们打了一场有史以来最悲惨的战争，遭到惨败，然而却获得了

不战败则无由得知的宝贵教训。那就是我们懂得了 :所谓强权就是公理这一说法是错误的 ;应该说公理才是力量。

实际上 ,我们现在也通过意义深刻的大败北 ,并且只有通过大败北才能获得宝贵教训 :国家存在的最高原则是向世界文化做出贡献。对世界文化贡献的高度就是这个国家的高度和这个国家的深度。惟有这一尺度才是这个国家存在权利的尺度。

“为世代代开创太平 !”这是多么伟大而垂之千古的宣言啊 !史无前例的凄惨之战以权势者的一言便打上了终止符。“忍所难忍” ,这岂不令人忧思断肠吗 !

四方之国皆兄弟 ,唯此世界奈何相争 !这是出自明治大帝之御笔。圣书里有这么一句 :“苍天光荣 ,大地安定 ,人受其惠” ,我们正是由于大败北才领悟了这一宝贵的教训。波茨坦宣言是面向世界的公约 ,有等同于宪法的约束力。而且我们现在才十分明白 :只有“开创太平” ,建设文化国家才是万世永恒不易的国家大计。还认识到“和善之人是继承土地者” ,“用剑得到的还会被剑毁掉”(吉本 :《罗马帝国史》) ,尤其“与剑相比 ,笔的力量更大” ,而德的力量才是一切事物的原动力 ,远非体力、财力、智力、武力所能相比。

武士道讲究“有五分胜利就收兵” , (武田信玄)这是爱敌之心、慈悲之心、佛之心在起巨大作用 ,即是说要如何来热爱和平、如何来使敌人不存怨恨之心 !然而 ,否定哲学与宗教的明治以后的日本军阀 ,自中日甲午战争之后 ,自不量力 ,自高自大 ,无视国家存在的意义。更不待说 ,最近这次战争最大的特点是 :自始至终完全脱离了大多数国民 ,“是一场蒙面大盗式的大战”。这场战争表现在国内政治上是“专断与欺骗” ,造成不可知的神秘状态、一切都处于暧昧之中。大多数国民模糊不清 ,恰似遭到妖魔的巨大一击而陷入呆若木鸡的茫然自失状态。终至今天人们要面对着“无条件投降”这一严峻的现实。

假设日本当时成了战胜国 ,日本会变成什么呢 ?恐将是军

阀、财阀、官僚专横跋扈,军部权力永久化,猖狂达于绝顶,军国主义被视为神圣,战争受到赞美,国家经费的大部分为此而被夺去,使国民陷于水深火热的痛苦中。文化只不过扮演“侍婢”的角色,全人教养、尊重个性、自由、正义的权利都被剥夺,言论、真理受到压抑,国民将永远沦为奴隶。敬畏的明治大帝的五条誓约将变成一张废纸!所以,我们决不去惋惜失败,难道不应该从心底欢呼“败得好”吗?!

我们现在要全力以赴,为世代代在地球上开创真正的太平而努力,要建设真正的文明之国,正如我们曾唱过的歌词那样:“日本,优秀之邦,君子之国”,为了能发自肺腑唱出这样的歌,就要使我们国家变成真正道义的国家,专心致志地开展教育运动。

第二章 教育是最佳捷径

最佳的捷径是教育,除此之外没有其它道路,现在该是日本国民人人把这一点铭刻在心的时候了,上自总理大臣,下至庶民。下面就各国历史作一考察。

1. 美 国

有这样一群人,他们舍弃了有古代传统和徒具形式的英国,为获得真正的自由、正义和平等而乘船移居到遥远的西部。船的名字非常典雅,叫 May Flower(五月之花)。这伙清教徒把到达的地方取名为新英国,他们首先建造的不是别的,而是寺庙和学校,他们亲吻着这片土地,仰天祈祷。

第一代的教师是如何拼命工作的,通过以下这个小插曲就会窥见一斑。当一天的课程结束后,教师们便静静地打开考勤本,逐个念着学童的名字,逐个念叨当天对每个人做的不妥的地方。——史密斯,请原谅我,我没能解答你的问题。明天我一定把查的结果告诉你。——乔治,请原谅我,我骂了你,但我是为你好。——安娜,原谅

我吧,我不该对你板面孔。——祈祷宽恕,据说他们是这样走回家去的。

这些清教徒的精神迄今还支配着波士顿一带人的思想。康科德的哲学家埃墨森诞生了,朗费罗和惠特曼^①诞生了,梭罗^②和罗伊斯^③也诞生了。在美国这样一个“第一是金钱,第二是金钱,第三还是金钱,金钱万能”的国家里,有了波士顿才有了她的生命,波士顿的理想主义实际是美国的至宝。

无愧于大学称号的大学多数是私立大学。有的人为了纪念逝去的独生子,捐献全部财产建立世界上屈指可数的大学。有一位老太太为要建立世界第一的天文台,向素不相识的学者提供了几亿美元的财富。这些都是多么美好的行为啊!这就是威尔逊天文台。约翰·霍普金斯^④大学是霍普金斯资助的一所大学,其资助的要求是:用世界第一流的待遇,邀集世界第一流的教授来办这个大学。我殷切希望日本的富豪们向他们学习,资助些钱给博物馆、孤儿院、图书馆、养老院以及各类研究机构、医院。

洛克菲勒向东京大学图书馆捐款的事更是一桩美谈。据说本来我们可以拿到一千万美元,就因为我们的态度欠佳而只得到四百万美元。而且当时的四百万相当于八百万日元,现在恐怕值四亿日元,真是一笔惊人的巨款。他没有把这笔巨款捐给日本政府而是给了大学,希望大学自由使用。日本政府部门的检查很烦琐,经常延误用钱

① 惠特曼(1819—1892) 美国诗人,著名诗作有:《草叶集》(1855)。

② 梭罗(1817—1862) 美国思想家、随笔作家。著有:《森林生活》(1854)、《平民的反抗》(1849)。

③ 罗伊斯(1855—1916) 美国哲学家,受德国观念论以及詹姆斯的影响,主张唯意志观念论。

④ 约翰·霍普金斯(1795—1873) 美国实业家,曾建立约翰·霍普金斯慈善医院以及约翰·霍普金斯大学。

的时机,这样至少会损失二成。

据说东大派出代表团前去纽约致谢,可洛克菲勒不接见。他说若接受感谢的话,原来的一番苦心厚意就付之东流了。多么令人敬佩的心灵啊。

而在日本,捐款的理事们随意驱使教职员工,教职员工甚至对他们的家属也得阿谀奉承。工资是由教职员工的代表按月去领,为这点有限的捐款教权受到侵害。这种悲惨事情时有所闻。

洛克菲勒特令人钦佩的是他对遗产的处理。他拥有几十亿美元,创造了亿万财富,而留给孩子们的只有二千万美元,其余全部捐献给了世界和平事业。日本的富豪们,要引为楷模!

2. 荷 兰

距今三百年前,荷兰曾遭受西班牙军的蹂躏,莱顿也陷于包围之中。于是威廉一世孤注一掷,毁掉了堤防,放进海水,动用海军击退敌人。威廉一世对市民说:想把此地定为免租地。市民们说:建一所纪念大学吧。今日闻名于欧洲的莱顿大学就是这样建成的。我们都要做这样的国民,大家衷心祈祷出现哲学家宰相、教育家宰相吧!无论是各地选举国会议员还是镇会议员、县会议员,请不要把不理解教育的人选出来,把轻视妇女儿童的人清除出去,把不尊重文化的人驱逐出去。我们通过选出优秀之人便可以参与国政,若被收买就糟了,那是对国家可怕的不忠行为。

3. 英 国

英国的 Nine public school(九所公学)很出名,它们是伊顿、哈洛、拉格比、爱丁堡等公学。虽然称为公学,但全都是私立中学。伊顿公学等建校已有七百几十年的历史了。

从这些学校毕业的优秀少年几乎都进入剑桥大学和牛津大学学习。两所大学都很出色,其实它们是以这样中学为基础的。听说“九所公学”的校长们与统治大英帝国的大宰相享受相同的待遇。

这不是件很好的事吗？大宰相的职位尽管能有人接替，可是这九所公学的校长都是选出的、难以找到替手的卓越人物。在日本，往昔也曾有过一高的新渡户稻造先生，二高的三好爱吉先生，三高的折田彦市先生，东大也有山川健次郎先生和菊池大麓先生，京大也有泽柳政太郎先生等等。确实有过这种济济多士的时代。可是如今国家给的待遇也低得惊人了，而且，卓越人物也几乎是罕见了！

第一次世界大战刚结束时，欧洲各国遭到严重不景气的袭击。英国自不例外，为了紧缩经费，政府各部削减了20%的预算。教育部也同样被削减了。然而国民不同意，他们说，哪怕其他部再削减些，唯独不可压缩教育部门的预算，否则无法接受。真不愧为英国，教育经费非但没有削减，而越还把年轻的费舍^①提拔为教育大臣，使他大展才能。他特别在初等教育方面付出了心血，把每一个班的学童人数减少到25名。日本甚至几年前的统计都表明：一个班平均达53名，多的还允许七、八十名一班。战乱后非常时期无可非议，然而连战前，一个十七、八岁的姑娘竟要教七、八十个淘气鬼。有的地方还要二部教学，即在同一教室里，同一个老师上、下午各教一个班。有的地方甚至三部教学，晚上再教一个班。同一内容的不断重复不可能产生激情，教师精疲力竭，不可能提高教学效率。最不幸的还是孩子：大好的白天闲荡，疲倦的下午、晚上却要上课！这叫上学吗？！

4. 德国

德国的例子感人至深。世界史中饶有趣味的莫过于德法关系了。两国只隔一条河，一座山，却是永久的仇敌相视，流血斗争接连不断。距今一百八十年前，拿破仑践踏了德国土地。爱国哲学家费希特在柏林大学满腔热血作《尊重教师论》的伟大演讲，题为《对德意

^① 费舍(1865—1940) 英国历史学家、牛津大学教授、英国教育大臣(1916—1922)，著《欧洲史》(3卷，1935)。

志民族的讲演》^①。在柏林大学校园前面传来法国骑兵驰驱的铁蹄声中,他发出了狮子吼,为教育救国而大声疾呼。这时德国到处是法国间谍,如果有人胆敢讲拿破仑一句坏话,立刻会被逮捕而遭枪杀,然而,他的爱国热情迸发未已:

“不是因为拿破仑这家伙强大,而是因为我们教育做了蠢事!”事实是当时德国的教育非常衰败,甚至有刚会书写二十几个字母的教员。他的雄辩是说明为什么必须对教育进行根本改变,并且他讲的大部分内容是介绍瑞士正在扎扎实实推行的裴斯泰洛齐教育。这位仅次于康德的大哲学家三次越过国境,访问裴斯泰洛齐,耐心研究新教育。并且在德国做了狮子吼,最受他的热烈呼声感动的是德国皇帝陛下。^②

皇帝亲自带领教育大臣享布尔特在没有火车和汽车的年代翻山越岭,穿谷渡涧,到达瑞士并在瑞士谷间参观。皇后洛伊丝在她的日记里写道:“在人类的名字里我要感谢裴斯泰洛齐。”表达了对这位可以称作人道的拯救者裴斯泰洛齐的感激之情。她甚至还说:“如果我不是这种身份,自己也要去瑞士做裴斯泰洛齐的弟子。”皇帝个人出资送去了留学生。这些弟子回国后建起新学校。铁血宰相俾斯麦也是新学校毕业生,他相当于裴斯泰洛齐的孙辈弟子。德国就是这样以饱满热情大兴教育的。

过了大约六十几年,普法战争开始,拿破仑三世惨败。

凯旋路上将军莫尔特克对前来欢迎的国民说:“这不是我的功劳,要归功于德国的小学教师们。”

这种谦逊的态度是多么高尚啊!事实正是新教育——裴斯泰洛齐教育的胜利,是六十年来德国学校的教师们努力的结果。

这样,又过了几十年,1914年世界大战爆发了。与世界上26个

① 亦译《告德意志国民书》。

② 指威廉一世。

国家相峙了四年半 ,德国战败 ,国土被分割 ,殖民地被没收 ,要塞被拆毁 ,军港被破坏 ,军舰被击沉 ,陆军被限制为十万人 ,海军限为一万人 ,赔款达到天文数字 ,吃尽了苦头。

德国在这痛苦深渊里首先在古都魏玛召开国民大会。八百人聚集在一起 ,有宗教家、实业家、学者、政治家、教育家、艺术家。议题为 :“深渊中的德国何以重建家园 ?”出席的人异口同声 :“教育 !教育 !”到底是德国。

魏玛国民大会中有人提出 :“那么 ,搞什么样的教育呢 ?”针对这一提案 ,人们的回答是 :“versuchsschule” ,versuchen 就是试着干的意思。长田新博士译为“试行学校”。让孩子动手、尝试、劳动、动脑筋 ,这也是我们玉川学校二十年来所主张的、并为之奋斗而推行的“劳动教育” ,对此我们感到欣慰。

5. 裴斯泰洛齐

关于裴斯泰洛齐 ,我在这里作一简单介绍。

在被拿破仑搞得一片混乱的欧洲 ,一次 ,沙皇率兵路过瑞士裴斯泰洛齐所在的村庄。村里的人民前去迎接。村长以下村子里的有名之士一一向沙皇致敬。居于末位的小学校长裴斯泰洛齐致敬说 :“我叫裴斯泰洛齐。”惊讶的沙皇说道 :

“你 ,你就是《隐者的黄昏》作者裴斯泰洛齐吗 ?”

受震惊更大的是村上的名士们。他们想 ,这个校长老头子 ,怎么名气这么大 ! (《隐者的黄昏》是欧洲皇帝们作为“帝王学”熟读的小册子)。

裴斯泰洛齐感激之至 ,他一边抓住沙皇的上衣纽扣 ,一边诚心诚意地进了两句忠言 :

“您的国家需要做好两件事 ,一件事是教育 ,请一定要改善 ,还有一件事是奴隶 ,请立即解放他们。”他热心地解说着新教育 ,皇帝被迫退到墙边。裴斯泰洛齐惊愕了 :自己多么鲁莽。他战战兢兢地吻了一下皇帝的手以表歉意。皇帝张开双臂拥抱这位老教师 ,并且

把俄国最高勋章弗拉吉米尔勋章赠与了他。回国后还让人寄给他一箱乌拉尔山矿物标本。

匈牙利王子率兵到达伊弗东。一闻此讯,裴斯泰洛齐便带领十四、五名学生赶到旅馆诚意地进言教育改造论。殿下深受感动,说战争一结束一定实行,并送给他一箱葡萄酒。他狂喜万分,跑出门外,可胳膊却动不了了。原来,他欢天喜地向外跑时胳膊被门上一个大锁挂住,致使胳膊骨折了。他如此地忘我以至没有觉察。

各国外交官在巴黎开会时,裴斯泰洛齐也作为瑞士的一名代表前去出席。就教育问题他请求单独与拿破仑面谈。一个小学教员竟要面见拿破仑,拿破仑借口“国事纷繁之际,ABC无关紧要。”拒绝接见。

从思想上认为ABC无关紧要,这种心态难道不是最后导致拿破仑失败的原因吗?

6. 一百包大米

现在举一个日本的例子。如前所述,越后的长冈曾三次被战火吞噬,人民挣扎在苦难的深渊之中。长冈藩的亲戚送来慰问粮一百包。官吏们和百姓都催促快些分。大参事小林虎三郎先生不赞成——无论怎么分每个人只能分到一小把米,甚至连几粒米也未必能分到。不要吃掉它,“要搞教育,要办学!”他虽然承受着官吏、民众们的强烈反对和迫害,面对生命危险,但终于把一百包米换成现钱,全部用在学校建设上。后来长冈成为越后最先进的地方,就得惠于这种做法。我们战败后的今天,执政者,还有全体国民理应深刻反省才是。

从长冈这所学校毕业的伟人有实业家大桥新太郎老人。他在东京九段牛渊建立了大桥图书馆并捐献给了东京都。军人有山本五十六元帅,长冈人,性格虽固执,但他掌握越后大部分财富,被称作支持“越后的金柜”。战后这一带也就复兴得快。

我前面讲过美国是怎样尊重、优待教育工作者的,英国甚至把中学校长视为超过宰相身份的人来欢迎。就连军国主义的罪魁祸首威廉一世最优待的也是审判官和教育工作者。审判官是规定现时道德

标准的人,所以应该物色优秀的人才做审判官,教育工作者是创造未来文明的人,所以应该物色更为优秀的人才做教育工作者。

普鲁士的教育经费比整个德国的军事费用还多,丹麦等国的教育工作者也受到很好的待遇。当我访问他们私人住宅时,看到就连小学教员的生活水平也不亚于一般人的水平,中学教师一般都拥有数千册藏书和一架钢琴。

再如前年我们从丹麦邀请来的由 27 人组成的体操团团团长尼尔斯·布克先生,他是丹麦私立高中体校的校长,很了不起。他早晚也做普通农民做的事,饲养牛、猪、鸡,他的体操是非常优秀的。我前去研究他的体操时,看到有 18 个国家派去的留学生。国王、总理大臣和布克先生无疑是丹麦三大人物。当他前来日本和归国时,甚至国王都到哥本哈根港口送迎。

第三章 日本学校教师的惨状

看看日本学校教师的惨状吧!上自大学教授,下至幼儿园都很严重。据说在德国就连马夫、车夫都知晓大学教授的名字,尽管他们不知道大臣的名字。

几年前,我去札幌拜访了我妻子的远亲——北大校长高冈熊雄博士,他邀我亲身参观北大。我们到站后请车夫带路,那个车夫虽然知道高冈校长的哥哥、札幌市市长高冈直吉的官邸,却没有耳闻过札幌农大出身的卓越农业博士、法学博士高冈之名,不知道高冈校长。多糟糕!我对妻子说:“跟德国不一样呀。”

日本大学教授的待遇之恶劣已到了不成体统的程度。自然他们便不分昼夜奔波于几所大学兼任本职工作以外的课,无暇顾及真正的研究和对学生的指导。法律等专业的学生几百人挤在一间教室里,教室里安装六、七个扩音器,教师讲的是十年、二十年也不更动一个字的旧讲义,采用像速记机器一样的划一教学法,这正是世界上最

劣等的教育。比之美国设计教学法相形见绌。别看如此,倒能发动战争,简直是愚蠢透顶。

廉洁安贫的教师的生活处于悲惨的底层,回忆一下我们学生时代的西田几多郎博士——这位值得日本向世界夸耀的大哲学家。

当时他每月的收入相当于陆海军大尉和少佐的平均水平。对于这样一位思想界的元帅,国家竟给予如此微薄的待遇,然而军人还有金质勋章这种其他收入。

据说先生在四高教书时大部分工资破费在买书上。发薪那天,他妻子到会计室,仅仅领到 20 日元,其余的钱全被书店的人要走了。他在京都上学期间也非常简朴。

下面的这段小插曲让人感慨万分。由于生活清贫,西田先生生活很朴素。当他在河边大道上散步时,警察误以为是流浪汉,便把他带到警察署。

“叫什么名字?”

“西田几多郎。”

“职业?”

“大学教授。”

“你疯了!?你在说什么?”

“住哪儿?”

“市外田中村。”

“我说嘛。”

田中村东面在大学的里面,大学教授大多住在那里,西面河边是贫民部落。所以警察便以为他一定是田中村的流浪汉,才说“我说嘛”那句话。对这位盖世的哲学家来说,这是一场残酷的儿戏,无需回答是与否。没办法,警察带一名路过警察署的学生寻问真伪,学生吓了一跳,先行最敬之礼,然后对警察说:“对,是西田博士。”

警察更是吃了一惊,三拜九扣地连连道歉,将博士释放了。

对于老师们如此微薄的待遇,我们文科学生特别是哲学科的学生

生们为国家文化建设慨叹万分。我们早从年轻时代起就为国家建设计划而热血沸腾了。

我特别为日本的大学研究经费之少而惊叹。难得丸善书店来了好书,作为撰写毕业论文的好资料,申请图书馆去购买,但也很难办到。这已是往昔之事了,……现在我在玉川学园虽不富裕,但年年花数万日元买书,还拿出数千日元应学生要求付其所要买的书费、器械费,这是出于对往年遗憾事情的同情才这样做的。

技术院总裁八木博士发表文章说:在那场史无前例的大战争期间,新武器研究经费不到几千万日元。我感到很吃惊。消费着几千亿军事经费,而年轻的、一丝不苟的研究家们只请求10万、20万元的少量研究经费还要受到年轻的大尉和少佐级的军人的责难,结果连一半也拿不到手。吝啬已极,不败才怪!

我打听过俄国的科研状况,据说像研究所这样的单位,一旦有了什么新发明,工资一跃为二十倍,连年薪二千日元的一个年轻学徒工也能一年得到四万日元,据说比老博士的所长待遇还高好几倍,以后五年如果没有新的发明还恢复原来的待遇。

美国的研究经费达到令人吃惊的程度,这一点通过他们对原子弹的研究我们已经有所了解了。而我们在这方面与美国相比,少得令人可怜。即使大公司的研究所也被生产部门所控制,人员、费用、材料都少得可怜。

国家无论如何要把科研作为一切之根本来重视!至少对人之根本的教育研究应该果断地提供经费。然而执政者与富翁们却不肯把资金投在眼前不能马上提供物质利益的教育上,不愿投在效果不能马上提高的学校上,这是很残酷的。如果认为教育和科研是消耗费用,那就糟了。教育经费的投入才是最宝贵、效率最高的投资。

日本小学教师的悲惨状况也是不合情理的。人们应该好好了解一下他们生活的实际状况。

前不久,就在去年年底,有的地方发的奖金占工资的50%或

80%、100%。不过话又说回来,原工资和津贴则寥寥无几。战争时期由于吃不饱肚子,教师纷纷转业。转业的人数一年不下五千人,而所教的十五、六岁的少年儿童每月还能拿到五、六百日元的零花钱,并且还能吃上鱼肉、砂糖、威士忌;穿上绢衬衫、袜子,喝上连村上的校长都没喝过的西洋酒。多么残酷的现实。

从位于东京正中央的青山师范毕业的人,工作十五年工资也只有75日元,如果一家有五口人的话,生活是很艰难的。要付房费、劈柴钱、煤钱、米钱,还有酱油钱、按月付款的西服费、鞋钱,所剩就无几了。他们竟奇迹般地活了下来。几口人家租一间二层楼上的房子。这样艰难度日的大有人在。如果孩子该上中学了就要要命了。

素质好的教师一批批转业,许多人转到大型军需公司当青年学校校长或人事科长。这是我所认识的一个校长的真事,仔细一问才知道他生活太窘迫了。终于带领部下三人向教育局长请求辞职。事实上他是无法活下去了。

几年前,东久迩宫亲自参观了我们学校。预定参观两个小时,却用了六个小时,听了我的教育改造论十条意见。我以裴斯泰洛齐热心向皇帝讲述教育改造论的同样心情谈了我的意见。

结论是:请他把第一流人才集中到教育界。我还谈了与之相应的优待论。我把原稿一字不改地交给了我的弟子众议院议员藤本。恰巧正在召开议会,我请求他:“一定要在台上替我呼吁,否则,以后的声援演讲我再也不去了。”藤本君替我大声呼吁了,或许还加上外界的压力,第二天便对用四千万日元改善小学教师待遇的问题做了表决。当然这与我们私立学校没有关系,但我也非常高兴。

然而,四千万日元每人每月只能多拿到十日元。为什么议员们只用十分钟便通过了几千亿的军事费用,而不能至少把它限制在四、五亿日元之内呢。

不愧是学校的教师,纵然个别地区可能会有品德恶劣的教员组织,但无论如何日本小学教师中至少有百分之二、三十的人恪守着廉

洁,具有高尚的精神。希望振奋精神,参加未来的竞选,使各府县至少有一、二名精力充沛者竞选。选举按职业比例代表算,教师四十万,在日本也是人数居于前列的职业。何况对国家来说教育本来就是最宝贵的事业。日本的关键我认为实际上是日本的小学教员。他们做声援演说也好,以便选出真正有高尚人格的人,拥护教育的人,好好开导那些无识的年迈者和青年男女们以及众多的弟子们,要投××的票,不能袖手旁观。政治教育也要从你这个教员而来,不会指导政治的人怎么谈得上搞社会教育和学校教育呢?

人们经常问我:你是宗教家呢,还是政治家,实业家,教育家呢?我回答:这四者我都是。我多少有一点自信:能搞些生动的教育。正是因为有了这么一小点信仰,我才能献身新教育三十年,在荆棘道路上坚持至今。刚开始时身无一文,而后创办成城学校、玉川学校,得到了人们的关照。而且今后还请多加关照。所以我也为了感谢而去作声援演说,因为我要感恩戴德,所以能出以真心为之呼吁,从内心来恳求,于是经常使之中选。何况政治是力量,是国家运筹的重要原动力。腐败是由于人坏,政治本身并不坏,不能厌恶或否定这种原动力。为了使日本变成美好、纯洁之国,哪怕只选出一名心地纯洁的人。我自己也数次想要出马竞选,虽然人们指手画脚地说:“简直要攀登议员高位啦!”“小人物成不了大气候。”如果认真想一想日本,想一想世界,一种按捺不住的心情就会油然而生。教育家太胆小、清高、保守。监督官度量也太小,教育观也很狭隘。这使日本教育受害非浅。

日中战争以来,物价上涨得很凶,在靠工资维持生活中的人中教师更加悲惨。随之,严重现象发生了,报考师范学校的人剧减。第一次考试时很多县没有一个报考师范的,只得第二次、第三次招生。

教师质量降低!对于国家来说,没有比这更可怕的了。

我们那时报考师范的都是村子里的尖子。现在教育家的呼声大小,懦弱。不要认为这是为自己,为什么不能想到是为国家而有所主张呢?目的在于把人才集中在教育界。

第四章 把人才集中在教育界

这样做是为了集结贤能之士。以往的海军学校、陆军学校和师范学校这三类学校本来应该拥有等量的人才。然而军事学校从入学到当上少尉,国家给予一万六千日元,师范学校不过二千元。优秀考生都云集军事学校。

我声嘶力竭地呼吁了三十年,我以为现在这个时代该来了,可是只拨给了五千万日元,每人每月只增加十二日元。为什么不狠下心来拿出五亿或十亿来呢?这纯粹由于在位的政治家缺乏尊重文化的思想,不通哲学,不懂教育。不尊重精神世界的国民很多,这是上苍的惩罚。

想想看,这也是过去的教育家缺少热情和认真精神的罪过。不管怎么说我们现在都应该努力把贤能之士集中到教育界里。应向国民大肆宣扬,不要因谦虚而认为一谈自己的工资就是品德不好。大可以为自己利益提出主张,但从更高的意义上讲,我们是为国家高度的文化建设,为能向世界贡献出优秀的文化,为真正美好的新日本的诞生而提出主张的。

全体国民、执政者们:觉醒吧!为什么不把教育、不把灵魂世界作为大事对待呢?可是国家对于不是毕业于医学专科学校或医科大学的,即使开一剂阿司匹林药单,都不允许呀!并且,据说文部省还打算将医学专科学校提升为医科大学,这是很好的事情。日本人肺病多,麻风病多,胃病多,不尊重体操、寿命短,非常需要医生。

然而,为什么一面嘴上讲心身如一、灵肉一致、天地一体,却轻视灵魂世界、理想世界、精神世界呢?如果说医生里有小儿专科医学博士,那么幼儿园和小学的老师中不也可以有教育博士吗?俗话说“三岁看老”,“初练的笔法到死难改”。美国有的学者甚至认为人的一生到六岁就定型了。我在华盛顿劳动部看到上百上千种婴幼儿教

育书,大小不一的小册子堆积如山,这些书免费发给国民。由这一点就会知道美国政府多么关心婴幼儿教育。令人羡慕。

看来,在日本把大、中、小安排为学校名字很不好,自然,国民的尊敬意念也就照样行事。从待遇上看便成为大学教师三百日元、高中二百日元、中学一百日元、小学五十日元、幼儿园二十五日元。医生不会发生这样的事,给成人看病的医生要的治疗费高,给孩子看病要减半,婴儿要四分之一。其实,有时小儿科更兴隆,医疗费更高。教育亦应是同样的道理。大学教授已有名誉,相反工资可以低些。幼儿园保姆工资五百日元,小学教师三百日元,中学教师二百日元,大学教授五十日元,这有什么不可以的呢?假设出色的保姆、小学教师、教授都同样给一千日元,不,二千日元、三千日元会如何呢?如果这样做,我们也会出现像世界最佳保姆蒙台梭利那样的人物。

我曾被邀请到汉堡做新教育演讲。当时汉诺威城新学校中的许多老师来听演讲。有一个小学有十三名职员,竟有十一人是博士,虽然与日本文学博士相比水平低得多。不管怎么说这些人都是大学毕业生,都衷心以国家复兴为念,对教育研究极认真。我很羡慕他们。

我引以为自豪的是我们办的玉川学校无论小学还是初中、高中(还将包括大学)待遇几乎完全一样,换句话说对幼儿园、小学凡资格相等的优秀人才都一视同仁。按照独身、已婚者(结婚就长工资)、子女人数、学历、教学能力、年龄等各种条件来规定工资级别。所谓学历不是指毕业证书。可以没有社会公认资格,但注重本人的能力。日本各地学校过于看重名牌学校资历,经检定及格的自学者和没有获得资格的人很难得到好的待遇。没有地位,能力发挥不出来,这比什么都可惜。但愿从现在开始,一扫各种情面与弊害,真正尊重人,发挥真正的民主,把人才集中在教育界,使我国成为真正的教育之国。

第五章 教育理想论

教育的目的不是考试,不是分数,不是名次。更不用说不是要你作弊,患近视眼、肺病、神经衰弱。也不是要你发迹,打个人小算盘,谋一枚勋章。教育的理想需要根本的转变。发迹主义使个人堕落,国家腐败。

教育的目的也不是富国强兵,而是要给世界文化做出贡献,是为了建设文化的国家,使人类自豪的文化——宗教、艺术、道德、学术之花盛开。为此需要强健的身体、生存的本领、交通、工业、外交,还需要防御外敌的侵犯……这些都是建设文化国家的手段。实际上,真善美圣价值的创造才是教育的理想,才是人生的绝对价值。健康和财富也是使宝贵的文化之花盛开的手段价值,并且也是不可或缺的价值。因此我希望同等地尊重二者和真、善、美、圣四种价值。

我把充分并协调地掌握了这六个方面的人叫做“全人”,也就是巴特莱^①教授所谓的 whole man(全面的人),裴斯泰洛齐要求的三个H的世界,即脑(head、心(heart)、手(hand)三者和谐发达的人,费希特理想中的“文化人”。这些要素越多越好。弟子们又作了许多补充,健康(health)、高尚(honor)、开朗(Lumor)、谦虚(humility)。

只要具备了全人的教养,野蛮的战争便发动不起来。还能预见一百年、一千年之后的未来,能进行真正的研究,展开强有力的外交。还会在世界上受到爱戴,被邻邦人民所尊敬。

另外,在进行全人教育的同时也要重视:

尊重个性。在教育上尊重个性被视为神圣的信条之一。过去自学自律被误解成自由主义和放任自流,尊重个性被混同为个人主

^① 巴特莱(1862—1947) 美国教育家,曾任美国哥伦比亚大学校长,致力于和平事业,1931年获诺贝尔和平奖。主要著作:《美国教育》、《教育的意义》。

义和自私自利主义。全体主义占上风,把人当作一排机器对待,堕落成千篇一律、重复不变的教育。战后才发现山穷水尽,反省到还有天才教育、创造研究发明教育、自发教育,不过已经为时太晚了。

所谓个性,不言而喻指的是释迦的所谓“天上地下惟我独尊”这种宇宙中不可代替的天地。独一无二而且只在世上存在一次。无论他多么渺小,有一块天地是属于他的,别人无法代替。康德的人格维护律,裴斯泰洛齐的帝王学^①都由此产生。

那么,如何看待全人和个性这一对矛盾的两个方面为宜呢?正如布鲁诺教导的那样,矛盾是对立统一的,是宇宙的真理。黑格尔也说事物是矛盾的。一切事物都是由相反的两个方面构成的。因为有了黑才有白,美预示着丑。没有蠢材便没有英才。表面是针对里面而言,丈夫是针对妻子而言。没有无弟之兄,也没有无败北的胜利。古今中外、内外左右、新旧上下都同时存在。把相反的两个方面合为一体,这样诞生了黑格尔的正反合辩证法。教育也要寻求合一的世界。

教育特别要重视“合二而一”。举例说,既要大胆又要小心;既要粗求又要娴熟;既要活泼又要谨慎;既要能掏粪又要会弹钢琴;既要会清理下水道又要懂得茶道、花道;既要会缝抹布又要会缝丝制品。细想一下,世界的诸种思潮大致可分为以下八种:

尼采、爱伦·凯等人是尊重个性的教育,而帕格曼^②和纳特尔普尊重社会的教育;福里尔^③和黑格尔等人主张国家主义的教育,而托尔斯泰等人主张人道主义的教育;卢梭、裴斯泰洛齐等人是尊重自由的教育,而启蒙时期的人们是机械主义的教育;柏拉图、释迦牟尼、基督是理想主义的教育,而罗马和中国是现实主义的教育。还有人格

① 帝王学指裴斯泰洛齐的《隐者的黄昏》。

② 帕格曼(1862—1946) 德国教育家。

③ 福里尔(1772—1837) 法国空想社会主义者,著《四种运动以及一般命运的理论》(1808),描绘了理想社会的蓝图。

教育、公民教育、职业指导教育、政治教育,后几方面的教育均包括在前八种的某一种里。有趣的是这八种分别由两个对立方面构成一组:个人与社会、国家与世界、自由与法则、现实与理想。

把每对矛盾融合在一起,物质与精神的统一、灵与肉的一致、天地一体、理想与现实合二为一,这样的教育才是最理想的教育。最理想的个人是对其所属的社会付出最大牺牲的个人。同时最理想的社会是给其所包含的个人以最大自由的社会。国家与世界的关系也一样,而且因为这一切都是“人”自身的本质,所以很有趣味。人是某一个人的同时又是社会的一员,同时还是国民、世界人;是自由的人同时丝毫回避不了受自然法则的支配;是有灵魂的人同时也摆脱不了肉体的束缚。也就是说要把人作为人去发挥、发展,使其一切得到圆满、充分的发展。千叶命吉君曾提倡“一切冲动悉皆满足”,由于用了冲动这个词并列了实例,因而引起了很大误解。的确,所谓美就是协调地发挥人所具备的一切,实现自我真面目,使其充分活跃起来。

这里所说的协调很重要,既不极左也不极右,在中庸、中正、公正中前进是很重要的。纳特尔普教授为其一本不朽名著起名《社会教育学》,后来他在《哲学与教育》一书中解释说:德国现在不重视社会,故加上了社会(social)二字。当自己要求的时代到来时,那时候就略去社会这个形容词,而只保留《教育学》。真是意义深刻。而且,所谓某种主义的教育,只有在把它解释为承担和倡导了构成唯一的全景的一个局部时才有意义。这一局部决不可能是充分的。我认为我们必须运用一切智慧努力达到乔特^①的全景。

(1)宗教教育的重要性是被遗忘的一个方面。宪法保障信教自由,必须尊重一切宗教。然而在一般学校里只讲授某一特定宗派如佛教啦、神道啦、耶稣教啦,这不公正,成为强迫信仰。所以学校不讲

^① 乔特(1266—1337) 意大利画家,主张从空间关系上把握人物,真实再现对象,达到画面全景与局部的统一。

授宗教。从而宗教教养异常贫乏,这是最令人遗憾的事,是明治、大正、昭和在教育上的一大缺陷。正如国木田独步所说:“没有宗教意识的人是最劣等的人”。宗教学者蒂勒说:“宗教拥抱完全之人”。“没有宗教便没有教养的协调,从而便失去了人生的尊贵意义。”(施莱依马赫)教育的理想自然会遭到破坏,德育、智育、美育、体育、富育都会受到玷污。

(2)艺术教育也是受到轻视的一个方面。“人在崇拜美的当中自己便成为完全的人。”(但丁)中国学者程伊川也说:“歌咏以养性情,声音以养耳目,舞蹈以养血脉。”纯净的艺术能拯救道德。务必读一下席勒写的《美育通信》,把道德作为一场道德运动来革新是相当艰难的。康德主张的“为义务而义务”,虽然很严肃、崇高,然而正如谢林等人批判的那样是枯燥无味的,难以接受的,一般人很难做到。当具备了纯净的精神时,对于丑陋、龌龊的东西自己就会感到厌恶。“嫉恶之心景慕善”。在战后道义颓废的今天,我特别倡导靠艺术进行道德革新运动。

“人只有在游戏时才是真正的人。”(席勒)想唱想舞是人的本能。当樱花绽开、油菜花开放、树枝吐露新芽的时候,而我们人的孩子却没有歌声,没有优美的舞蹈,没有清新的电影,没有意义深刻的读物,这太可怜了。这种空虚的生活无法让人忍受。人们终于变成了低级庸俗、卑贱之物的俘虏。可怜的年轻人道德心受到损害,良好的风尚受到玷污,后果令人可怕。

(3)关于道德教育要讲的话题很多。首先希望的一件事是美好、纯洁的道德情操的涵养,并要求有高雅的道义品质,强使自己有向善的热情。

其次要求有坚强的正义观念。无论是何等的善人,如果对于善、对于正义是个软弱之人,那是不合格的。应为而不为,结果等于零。这叫善人之恶。这样的没有志气的道德家之多,给予当今社会的毒害也相当大。其次希望在学理上加深对道德的认识,希望有明晰的

伦理学上的理解。道德是什么？什么是人生观？什么是自我？人生的最终目的是什么？什么是善？什么是国家？什么是民主？……由于对这些问题缺少明确的理解而把人生引向不幸的事很多。日本人必须对深入的哲学研究、伦理学的研究和宗教的烦恼、艺术的丰富同时加强要求才行。

要坚持贯彻人生的根本意义。要摆脱“发迹病”，要寻找真正的生存场所和死的场所。所谓职业必须能发挥自己的本领，不应单纯为了私利，为了生活而选择职业。即便倒在路边也要像个男子汉，因工资的升降而转换工作，或按景气与否选择职业，这种人与娼妇能有多大区别？

“既不要生命又不要金钱，既不要地位又不要名誉的男子很难对付，但若不是这样的男子，就不能和他共商国家大事。”

愿以南洲老人的这种崇高境界期望于所有日本国民。

国际的广度。要有向世界寻求广泛知识的胸怀，要接近邻邦人，更要接近世界各国人民，要让人感到恳切可亲。无论走到哪里，我们日本人都要成为世界上最让人感到可亲可爱的人，这样就不必把领土狭窄挂在心上。

我们日本人还要心地开朗、胸怀宽广、进取心强，具有伟大的幻想、梦想、理想，还要具备饱尝深刻的烦恼和甘苦、辛酸的宝贵体验，成为人事通、社会通。我们要把人情一窍不通的道学家、伪君子、学者及假正经之徒从这个社会上驱逐出去。

(4)在学问方面也要摆脱功利主义和个人小算盘，更何况名次和分数，这不值得计较。为了学术，为了研究，为了真理而做学问。学生作弊更是岂有此理。无论是教师还是学生都必须保持清醒，自我反省。连作弊都杜绝不了，日本学校教师之无能，学生之不肖可想而知！我们一定要让世界第一流水平的学问之花开遍各个角落。相信日本人一定会为世界做出伟大贡献。

(5)体育方面。不要忘记事物的本质，不要脱离真正的目的。

体育的目的有三:坚韧的体魄、灵巧的动作和健美的身体。与此同时,还有通过运动本身所获得的各种道德训练。

(6)关于富的教育。希望正确无误地、透彻地理解富的含意。日本的富豪们要从心灵深处理解前面提到的洛克菲勒向东京帝国大学捐款的那种美好心地。积累财富是为了防备万一,是为了祖国,为了世界,为了开发文化,为了拯救人类。钱的用途很多,愿裴斯泰洛齐的那种“一切为他人,不为自己”的精神永远鼓舞人们。

第六章 自学自律的教育

关于学问论已经做了一些论述,希望从根本上,本质地、清楚地把握住学问的价值、理想和目的。还要明确各学科的目的,否则学习方法便无从谈起。

我们还要从哲学的角度、心理学的角度研究什么是真理,什么是知识成立的条件以及认识根源、认识界限等问题。经过反复思考,我认为教育无论如何是自学的教育、自律的教育,进而也是劳动的教育、体验的教育,是自我启发、创造研究、学行一体、理论与实践融合、思索和体验一致的教育。

以往教育是传授、灌输知识,死记硬背,以量为主。而新教育则是自我掌握、创造、学习、研究发明,以质为主。我们必须重视过程高于重视结果,重视思考胜过重视答案。应该把自上而下的教育改变成自下兴起的教育,把来自外界的教育改变成内部自发的教育。

美国教育中十分重视设计教学法,其中设计(Project)一词意思等于发射、射击、投射,同时也包含有思考方案、具体研究、制定计划、提出方案、进行设计、绘制图纸、付诸实现的意思。德国提倡的试行学校(Versuchsschule)中的(Versuchen)的含意如前所述是试验、进行、做、干、研究、劳动。就是我们三十年来新教育所主张的劳作教育,也就是政府终于意识到的创造研究教育、天才教育。也是凯兴斯

泰纳的劳作教育 (Arbeitsschule)。实际上是创造真实,发挥教育的本来作用,拯救国家的一种教育。“百闻不如一见”,而百见不如一干,这也是教育永恒不变的一条“金科玉律”。

尊重个性的教育必然要表里同时进行。人们有可悲的个人差异、考虑到速度、质量、数量、深度、兴趣爱好等等问题,我们怎么可以不分青红皂白采取愚蠢的一刀切教学呢?一百人应有一百人的速度、教材和方案。自然同时也需要自学。第一次世界大战后战败的德国在教育上醒悟了,于是采纳了这一彻底的教育方法,这是理所当然的。

我希望全体国民要认识到,曾同样饱尝战败苦酒的日本要想振兴起来,只有依靠这种教育。而且光靠教育工作者不行,特别希望家长本身要理解。

道德训练也要从根本上加以改变。要等待孩子的自觉,而不要用规则强制;要靠责任感,而不要靠惩罚恫吓;要靠良知的觉醒,而不要横加斥责;要创造研究而不要墨守规范;要进取,而不要消极等待;要自我实现,而不要自我否定。我曾听一个军人说,最巧妙的犯罪方法在士官学校里很发达。这和我所想的我的母校师范学校是虚伪、因循、迎合、卑鄙……的温床不谋而合。所以我企盼师范学校有个根本改变。

第三编 自由教育论

第一章 自由教育概论

1. 我所求的教育

如前所述,我所孜孜以求的教育是真正的教育,是扎扎实实的教

育,是丝毫不受虚伪、不实、谬误、政策挟制的教育,是专一关注人的健康成长的教育。教师们所有努力及心愿只有一个,即培育真正的人,培育名副其实的、真正的、卓越的人,清廉、深沉、纯真、坚强、聪明、善良、美丽、健康的……一切形容词来描述都嫌不足的完美之人。这就是我的最高愿望。神所创造的人应当近似神,当然这只是一种愿望,也许这是不可指望于人的事情。但是,所愿与所望也许具有某种可能性。在人类的历史中虽是少数,但上述这样的人会时有出现。而且可以肯定地说,即使任何凡夫俗子的身上也具有“我是人,舜也是人”的某种可贵的东西。这种东西即使为量甚微,但对我们的教育工作是一个鼓舞,它给了我们勇气。这种信仰——即不拘是怎样的人都禀赋着能够接近神和完美境界的那种宝贵之物——的大小强弱可以说是衡量教育工作者教育力量的晴雨表。基督、释迦、南洲翁、松阴先生、裴斯泰洛齐、福禄培尔实际上都是具有这种思想的人。《圣经》、《南洲遗训》、《人的教育》、《醉人之妻》^①就是证明。他们的心鼓舞着我们全力以赴,激励儿童,感化儿童。这种终极目的就是我的愿望。当然,正如费希特所说,教育是“没有终止的任务。”人的发展是要接近无限者,不断地向终极目标靠近,但那只是一条不能到达的渐近线。虽有所谓信佛成佛之说,但是人的发展是一个无限的过程。人可以进行无终极的航海,允许进入宇宙这所大学,但是既没有到达之口岸,也没有毕业之说。

那么“人到底是什么”?这是“千古之谜”。被注定去揭开这谜底的使命的是我们大家。这是作为最高义务课给我们的课题。解不开这一课题就无从谈教育。为此,我们教育工作者必须毫不犹豫地深入哲学领域。如果让那些对这样的深刻问题不甚了了之人搞教育,那是无知妄为,是轻率不慎,是傲慢不逊。“认识自身”对人来说是一个永久性的课题,而且教育的终极原因和初始原因就在这里。

^① 指裴斯泰格齐的《林哈德和葛笃德》。

要做名副其实的人,正直的人,真正的人,此外都不成为问题。作为人类的绝对理想,我主张要有真、善、美、圣的价值生活。我还要作为手段价值必须有健与富。(详见拙著《教育的根本问题——哲学》)。当然,这里还有一个很大的问题,那就是何谓真、美、善、圣、健、富?其内容如何?这个大谜尚未得到答案。这一点,我所写的作为教育根本问题的“宗教”、“哲学”、“艺术”以及“道德”,算是对解决此问题的一点微薄贡献。我之所以一方面把自己一生投在实际教育而且是初等教育上,一方面又致力于掌握这些根本问题,目的就在这里。我相信非如此不能实现真正的教育。

说来颇感繁琐,但因都是些根本性问题,又不得不如此。大家都必须探求上面所提到的“人”。因此,我把它以“全人”为题公诸于世,而我最终的意思不外是探求真实的人。为了衷心想使人能够尽可能得到正确、完美的发展,我提出了“全人教育”之说。

从这一出发点来看,那么现在的许多教育果真令人满意了?抑或不然?不管谁,说相当满意的人未必会有一个。所以,我们呼吁,为了把握教育的完美全境要从自学、动态、创造、自由、艺术、宗教、全人等方面出发。我相信“自由教育”论者们的苦心、努力、希望也是为了这一点。古代以来的历史以后再谈,至少现代世界上教育革新家们的各种运动也给了我们宝贵的教导。蒙台梭利^①的教导、爱伦·凯^②的教导、帕克赫斯特^③女士的儿童大学,都是爱与敬,换言之,都是尊重儿童、尊重个性、尊重人、尊重自由的教育。日本的教育果

① 蒙台梭利(1870—1952) 意大利女教育家、医生。强调儿童内部力量自我发展和自由活动。

② 爱伦·凯(1849—1926) 瑞典女教育家、作家。提倡自由教育,主张儿童本性自发的。主要著作《儿童的世纪》。

③ 帕克赫斯特(1887—1956) 美国女教育家,曾任教中小学及师范学校,研究个性教学方法,道尔顿制创始人。

真已完美到这种程度了？即那些高贵的人们的主张和方法不能给我们以丝毫益处，他们的宝贵主张对我们完全不必要了？坦率地说，除去那部分愚人和御用学者外，没有一个人会这样认为。

2. 何谓“新型学校”

“新型”一词引起了一部分年轻人的注意，同时也引起了一部分顽固守旧者的反感。我们仍然希望用“真”字永远代替“新”字。因为正如常说的那样，“真理永远是新的”。我们是为了寻求“真”才抛弃旧的虚伪而提出新的真，不是为了“新”而“新”，而是为了“真”而“新”。所以在“旧”中如有“真”，那么也把它作为“真”进而作为“新”去追求。那些真诚的人们所要求的“新”常常是为了“真”的“新”。“新教育”、“新型学校”等意味的是“真的教育”、“真实的教育”，而且必须是这样的。

为对“新型学校”做一具体说明，下面介绍一下《比利时的新型学校》一书的作者阿道夫·费里尔^①提出的新型学校的条件。一部分人恐怕已经读过我翻译的《比利时的新型学校》一书，本书有宝贵的具体方案。因为尚有很多人没有读过它，愿在此再加以介绍。它虽与自由教育没有直接关系，但它有助于了解“自由”是实现“真实的教育”所必不可少的东西，它并从各个方面暗示我们必须改造我们的教育。

(1)新型学校是实验教育学的实验室。新型学校在教育方法上彻底采用近代的心理学。其目的是参酌精神生活和物质生活的现代要求，代替公立学校执行教育开拓者的任务。

(2)新型学校是寄宿学校，它使孩子们有可能在成长中接受周围环境的感化及有效教育。但这决不意味着它是一个普遍、理想的

^① 阿道夫·费里尔(1879—1960) 瑞士教育家，倡导新教育理论，创立国际新学校事务局，任国际新教育联盟副主席，提倡儿童自发活动，反对注入式教育。

方法。假如家庭的自然感化是健全的,不待说,那是比最好的寄宿学校还更受欢迎的事情。

(3)新型学校应设在孩子们能置身于大自然中的乡间,以此接受大自然的感化。在这里孩子们能作原始的游戏,共同从事园艺活动。从体育角度来说,这也是一件很好的事情。但为了进行精神的、美的教育,其场所最好不要离都市太远。

(4)对新型学校的学生要在教师的精神及物质生活指导下,十人到十二人住在一起,由教师的妻子或别的妇女照顾他们。男孩子不可离开女性的感化和家庭气氛,这道理很明显,而寄宿学校没有这一缺欠。

(5)在寄宿学校内学习期间实行男女合班教育。这样做才能在物质和精神状态都正常的情况下,把最好的道德和智慧结果均等授给男女学生。

(6)新型学校每天至少要上一个半小时的手工课。一般的是二至四个小时。这是普通课程的一部分。它含有普通教育的目的,有个人及集体的价值。但这不一定就是为了学生将来职业作准备而进行授课的。

(7)在各种手工作业中以木工为主。它可以发展学生的技巧、熟练、精密、精确性、克己精神以及敏锐的观察力等方面的品质。耕作土地、饲养小动物,可展示一般的人类历史。儿童高兴做这些事情,要给他们自己动手的机会。

(8)除了上面列举说明的事项外,下面列举一些自由课程。所谓自由课程是培养学生的兴趣、机敏及创作能力的课程。

(9)体育以裸体或半裸体的形式进行自然体操或游戏。

(10)徒步或骑自行车进行旅行。学生自己准备盒饭,露天宿营。在新型学校里这种活动是很重要的。有步骤安排的旅行是普通课程的辅助课程。

(11)智育方面,在新型学校里不靠死记硬背来积累知识,而是

靠锻炼学生的判断能力来增加知识,这是新型学校的目的。批判能力是在科学方法的应用中,即在进行观察、设定假说,乃至建立法则和证明中得到发展的。取得完美的教育靠的是正确的钻研结果,而不是靠百科全书式的教学。把能促进学生固有智力发展的书籍给他们,给他们以研究的机会。

(12)通过特别训练来促进普通教育。最初这只是用来培养学生的良好兴趣,到后来则是从学生今后所要从事的职业角度来发展他们的实力及兴趣。

(13)要在实际和经验的基础上进行教学。知识的获得要靠学生自己的观察,即靠参观工厂车间,或阅读别人的可称为观察记录的书籍来获得。无论何时理论性的教学部在已知实际之后进行。

(14)教育既然要这样地在学生自身活动的基础上进行,因此,图画以及各种繁杂的手工作业与智育的发展有着密切的至联系。

(15)另外,在孩子们的自然兴趣基础上进行教学。四至六岁是喜欢游戏和散漫的时期,七至九岁是在具体理解上对捕捉直接目的感兴趣的时期,十至十二岁是对记录特殊事物感兴趣的时期,十三至十五岁是对实验感兴趣的时期,十六至十八岁则是对心理学、社会、哲学发生复杂兴趣的时期。有关学校或其他地方发生的偶然事件,无论哪个时期的学生,新型学校都抓紧这一大好机会作为重点议题和临时学科让他们讨论和学习。

(16)学生要做的个人工作有:对事件、读物、报纸等的调查,与年龄相适应的理论考察及其所需文件的分类,创作工作,在教室里做演讲的练习准备。

(17)集体性工作是个人的研究的材料的交换和合理的整理。

(18)严格地说,新型学校上课时间限于上午8点至中午。根据年龄,下午从四点半至六点有一个半小时或两个小时的预习时间。十岁以下的孩子下午完全是自由活动时间。

(19)每天的授课科目不能超过十二门以上。所谓多方面知识

不是靠授课科目繁多来获得,而是靠任课教师的态度及教学方法的巧妙变化来获得的。

(20)每个月、每个学期的授课科目应仅限于几种。各研究学科选择的(类似在大学应用的方法)由学生自己订出各自的活动时间表。

(21)德育如同智育一样,不仅是靠权威进行的,简言之,是靠除非源自内部便无以奏效的经验和靠自由批判意识的不断运用由内向外实现的。根据这个原理产生了新型学校的共和体制。由校长、辅导员、学生以及男女工人组成的议会制定章程,成立真正学校的政治机构,按照所制订的章程管理自治体内的公共事业。这一方法的实现使教育感化作用变得非常大。但主要是校长,作为这一小小的共和体领导者要给与学生更好的感化。

(22)鉴于完全按民主方式建立的组织有缺点,大部分新型学校成立了类似立宪君主制的组织。学生选举领导人及干部,这些人的任务在章程上有明文规定。

(23)各种社会义务要实行互助原则。因而诸如此类的社会团体的任务要靠这些小学生轮流来完成。

(24)对学生的作品给以奖赏,可增强他们的创造精神和创造力。学生在各自所好的工作中可发挥他们的独创精神。

(25)处罚与过失须有直接联系。学校的目的在于使学生们有一个更好的未来。否则,也许不会得到好的结果,即使得到了,也许不是完美的。

(26)将自己的作业成果与过去的成果相比较,让学生们自己发现自己的进步程度,以此来激发他们的奋发向上精神。决不可让学生将自己与他人相比,以此来引发他们的微妙竞争心理。

(27)爱伦·凯女士在她的书中写道,新型学校必须是一种装饰优美的环境。其首要条件和出发的第一步就是秩序。每个人实习所熟练的、扎根于个人生命中的工业上的技术,很快在纯艺术的引导

下,浸透了萌发于艺术精神的高尚感情。

(28)无论是声乐还是器乐,它们的合奏可以使练习者受到最深刻最纯真的感化。所有的学生也要分享由此唤起的情感。

(29)若单独针对少年儿童而言,则道德上的良知陶冶可以采用听故事,读书本的方法。这种方法确实可以在学生的精神内部引起自发反应和纯粹价值判断的心理活动。在反复进行这种活动的过程中就可以使他们了解到行为准则。大多数的新型学校都是在傍晚的读书时间里采用这一方法的。

(30)单对青年来说,实践上的理性陶冶主要通过对精神的、个人的和社会进化的自然法则之研究和反省来达成。新型学校对宗教的态度是尽量避免对某一特殊宗派的偏重。但总起来说,也要认识致力于人类精神发展进步的各种理想。

3.《教育世纪社》的教育原则

这里将早已诞生于日本的《教育世纪社》的教育原则介绍如下。我想这主要出自曾长期担任过姬路师范学校校长、现任帝国教育会理事的野口援太郎先生的腹稿,又经下中弥三郎、原田实、为藤五郎、志坦宽各位先生的参与推敲而成的。我相信它对我们具有很高的参考价值。

(1)我们确信,教育的主要目的是使学生各自的天资最大限度地得到开发,以便应用于日常生活,对人类文化进步做出贡献。

(2)我们确信,教育工作者要尊重并研究儿童及青年的个性,这种个性只有在确保个人自由的教育形式下才能发展的。

(3)新形式的学校奉行的教育必须对儿童的内在兴趣,即自发地产生于儿童自身的兴趣给以新颖的指导。

(4)希望学校的管理不光是依靠学生团体与教师之间的协同努力来执行,还要做到靠各个成员的自治性的努力,不需外部权力的干预。

(5)尽可能排除利己性的竞争精神,期望儿童以“要为全体服务”的协作精神来代替利己的竞争精神。

(6)要培养学生勇于对邻人、国家、人类尽到应尽的义务,要使他

们在自觉到自己作为人类一员的尊严的同时,还要承认他人的尊严。

(7)承认男女平等。我们期望男女学生之间以各自之长互相帮助。为此,我们的理想是男女合校。

我们期望着这一理想实现之日的到来。这里我们也发现不能不肯定自由教育的很多因素(这是20多年前倡导者发表的高见宏论,它的实现确实值得企盼。然而?……若从悠久的历史长河来看,为时尚未为晚,亟须跑步急迫了!)

4. 何谓自由教育

我承认并要求以“真实的教育”作为自由教育的别名,只有这样,自由教育才是可能的,并且是能成立的。关于这一点,将在下一章中阐述。今天的教育为什么需要“自由”,这只要参阅前面提到的“新型学校”的主张及“教育世纪社”的主张即可一目了然,这是一个勿须什么证明的公认真实。所以我主张:

“返回到真实、复归到正确”的自由教育。换言之,就是需要对不真实、不正确、虚伪的教育进行医治的自由教育。

“只有病人需要医生”,神是为挽救恶人而存在的。我们同中国老子一样希望监狱、医生、法律从世界上消失,但这不是在鼠疫、霍乱流行时也不要医生的那种意义的不需要论。

复归到正确,返回到真实。如同医生、法律、监狱的消失是人类生活的理想一样,我们教育界追求的是以不再需要呼吁自由教育为理想的自由教育。费尽口舌呼吁自由教育,是在某些地方还存在着不自由、不真实、不正确的佐证。这是一个高唱民主的时代啊!

从另一方面来看,假如像反对论者所说,自由教育所指的教育就是一种放纵、无赖、任性的教育的话,不用说那是一种不正确、不真实的教育。事实上这种错误的东西也是有的,而且在研究过程中,某一时期有所发生。因此,所说的自由教育必须是能够纠正这些错误的自由教育,亦即假如哪里有超过限度滥用自由的事情,那里就当然有必要产生自律、自治、理性化等严肃的用语。持反对观点的人会将这

些称为约束、禁止、干涉、压迫吧！这是因为所持心情完全不同之故。这不是约束、禁止、压迫，而是一种劝谕、说明、反省、悔悟的形式，其性质完全不同。（这一问题将在实际论一篇中论述）所以，从形式上来说，对滥用自由的人当然要设某种限制和制度，这是真正自由教育者的必然主张，而且滥用自由的人已经不是真正的自由教育论者了。

这里也希望能了解凡是正确意义上的儿童中心主义与教师中心主义之间必须是一致的。换言之，堕落的儿童中心主义者认为须为孩子付出更多的辛劳，堕落的教师中心主义者认为须更多地解放儿童。实则儿童应该活跃起来解放自己，并且必须为此而努力。所以，我前面说过“自由教育”这一名称容易受到某种误解，其意就在于此。我仍愿称之为“真实的教育”。

而且，教育的自由，教师的自由和儿童的自由在遭受着损害，以致不得不喊出“自由教育”来。这是现代教育的一大通病。识者强调自由，自属当然之事。同时，无论何世，就教育来说，为了真正的教育，在正当的意义上，在正确的程度上，在正当的方法上，“自由”永久有其必要的理由，这一点将在下章阐述。

关于自由教育在学理上的定义不得不在以后叙述。至于必要论和历史发展以及自由的意义将在后面涉及。为了说明上的方便，这里只做一轮廓概述。

第二章 自由教育必要的理由

只有顽固的蠢人或是别有用心的坏人才认为没有必要施行自由教育。

我们并不认为现行教育没有丝毫可取之处，现在的日本教育也有其可贵之处。但这并不意味着可以满足于维持现状。如将是非、真伪、善恶相比较，就可以发现不真实的、虚伪的教育居多。可以看到，决不能说现行教育没有可改革的地方，是完善的、是丝毫不需要

“自由”的教育。当我们对当今的执政者、督学官、当今的教育研究所及四十万教师、当今的国民、家长做一考察时,怎能说没有缺点!缺点甚多勿宁是当然之事。更何况,既然人类在不断地、永无休止地向前发展,那么教育也就永远会存在有“不完美”之处,所以就需要不断地进行改正。当然,这也许与自由教育论没有接联系。但是,无论过去还是现在,谁都承认教育上的缺陷来自“自由”的缺乏。较远的以前,由夸美纽斯、卢梭喊出,尤其是近代,许多海内外人士不断高呼“自由”,这具有深刻的意义。正是因为他们见到了“不自由”的现象,才大声疾呼“自由”的。

被信仰不自由所压迫的马丁·路德,被政治不自由所压迫的威廉·退尔^①,法国人、英国人、美国人,他们一次又一次地进行革命,把国王推向断头台,用鲜血换得宪法,宣布独立,高呼“不自由,勿宁死”。所有这些都是因为不自由。同样,这里有迫使我们教师高喊“真实的教育”的恩人,有迫使我们热望得到自由、正义、真实的恩人,那就是我们教师的母校师范学校。

我曾有过县师范四年、高师四年共八年的学生生活,以及在地方师范二年半、高师一年半的教员生活。当我想起这前后十二年的学校生活时,不由得毛骨悚然。本应是最美好、快活、奔放、自由、进取、幻想、浪漫的时代,却充满了阴险、守旧、虚伪、不自由的气氛。在别人的号令下,在品行要端正的训导下,机械地度过了最宝贵的时光。这是一种天地间绝无仅有的损失。想到这里又怎能不诅咒我们的母校师范学校呢?

当四十万教师中的大多数都这样认为时,不正说明了日本教育确实存在很大缺陷吗?但是,由于大多数教师迟钝、懦弱、明哲保身,什么革新也不做,陷入颂扬、迎合、妥协、庸庸碌碌的惨状。何处能觅

^① 威廉·退尔 瑞士十四世纪传说中的人物,奋起反对奥地利公爵统治和压迫的英雄。德国作家席勒以此为素材创作了著名的剧作《威廉·退尔》。

得真实的教育,何处能有人的教育?他们培养出来的只能是说谎者,是阿谀奉承之徒。这话虽有些粗野,但这是我们对现状不能不闻不问的心声。下面列举若干理由。

1. 教育理想的选择

很明显,教育理想必须斟酌考虑教育者与被教育者双方的希望和意见。教育本身就是理想性的,这已无需赘述。除此之外,还有时代的要求,国家的要求,以及着眼于世界人类的广泛要求,等等。但是,如果被教育者本人的理想被忽视了的话,那将是一种任何东西都无法弥补的重大损失。当然,儿童是幼稚的,可以说他们自己不明白人生的大目的,也不能做理想的选择。但是,如果仔细想一想,在孩子们每天的生活本身中,如粘土精塑、玩石子、放风筝、追犬游戏、捉迷藏、玩沙子等活动,其中多少也有一些他们有关人生大目的的宝贵理想。试想想看,当你看到那种对教育盲目无知的家长和那种号称教育者实则好似施展阉割术的虚伪教师的破坏行径,孩子们的理想教育不是时时处处在受到践踏吗!?

比如像选择学校这一问题。孩子们本来把自己的学校视为很愉快的地方,对它抱有亲近感,而一些对新教育不理解的家长却硬要割断孩子与老师、朋友的关系,让他转到低级的巷间学校。这是多么残酷啊!许多孩子怨恨自己的父母。我们开设了一些不需要考试就可入学的联络中学,孩子本人也非常希望能进这样的学校。但是,一些父母却为官学的美名所掳,非要他们接受这种非教育性的入学考试,进入这样的学校不可。

教师也同样。我们经常听到孩子们的志愿为老师世俗的虚荣心所左右的事情。在中学这种情况很多,甚至在小学里也有。像军国主义的大本营萨摩的小学及山口县幼儿学校的升学志愿就是如此。从能力与素质来考虑的话,有些学生本来应该进职业学校或就业为好,可是有不少老师、校长、父母出于虚荣心非让他们进入中学不可。在日本,甚至高中生、大学生也要听命于老师、父母。

这怎能出英才呢？

当然,也不能单凭被教育者一方的理想行事,必须是双方协调的、商洽的、互助的决定。儿童更应如此,无知的父母和教师的选择或决定甚至会带来可怕的悲惨后果;同样,被教育者本身的轻率决定也会产生悲惨之事。好像是亲切关注(时常是出于不纯的动机)反而成为坑人之事。与此同样,日本很多青年男女连婚姻自由都不允许,家长的专横使一生陷于悲惨境地的人多得很。于是产生了一个问题,那就是:

2. 尊重人的问题

这是教育者必须首先慎重考虑的一点。人们可以说“天上地下惟我独尊”,这是因为人的价值是可贵的,他具有成为自我的一种独尊性,是天地也不能取而代之的独一无二生命。蹂躏了他就毁坏了教育的生命。正如康德说:“要尊重自己与他人的格,以此为目的,决不能作为手段”。这种尊重人格的信条是政治、教育、宗教,乃至工人运动、妇女问题的根本问题。民主政治的诸问题像普选、振兴普通教育、贫民救济、信仰自由、工人待遇、男女同权、男女同校、女子教育、恋爱自由等问题,都是从人格的尊严这一问题演绎而来的。

借用卡莱尔的话说,所谓自我。实是从无限的过去向无限的未来、从永恒向永恒过渡的独一无二,并且只是一次的东西。这之中有着全宇宙也无法代替的尊严性。

“冒雪到顾客家里敛收空桶的店伙计也是人之子。”

瘸子、税吏、妓女、穷孩子、不良少年、低能儿、罪人,即使在这些人中也能发现人的尊严性及神的踪影。这一基督教义是民主的根本源泉,迦毗罗国的王子释等(释迦牟尼)对人生的不幸寄以深深的同情,这种慈悲心怀正是民主的根本。没有宗教就不可能理解民主。

裴斯泰洛齐、福禄培尔,日本冈山孤儿院的石井十次先生、救世军的山室军平夫妇、秋吉台的本间俊平夫妇、神户贫民窟的贺川丰彦先生、北京朝阳门外的清水安三夫妇、添田知道先生的著作《教育

者》一书中的坂本龙之助先生,都是我们的教育的化身和崇拜的偶像。再看看我们的现行教育,到处都充满了不逊、傲慢、不敬、残酷,断送我们孩子的前程。基督斥责说,断送一个幼儿的人,就应该将磨盘挂在他的脖子上沉入大海。我们必须互相反省、忏悔,努力把罪减少到可容许的范围内。我们太缺乏爱心了,对人类尊严性的认识能力太薄弱了。对人间的悲剧不可回避责任。基于这种责任感,对穷孩子、白痴、不良少年要像爱自己的孩子、自己的兄弟姐妹那样去爱他们,把他们也作为神的儿子尊重他们。光明皇后为麻风病人洗背的故事激励我们这样做。

3. 尊重个性

人的个性是尊严的。每个人在世界上都是独一无二的个体,是只有一次的生命,是任何其他什么人也替代不了的。每个人都有别人不能执行的各自的高尚使命,如不能完成其使命,将永远给这个宇宙的完全性留下那一份的欠缺。每个人都有自己的天地,都是被神派遣来完成他的使命的,而且具有任何其他人都不能代替的独一性。信长与秀吉、秀吉与家康,探幽与应举,歌磨与近松,他们各自具有他人不能代替的作用。拉斐尔是拉斐尔,日本是日本,美国是美国,各自都有存在的权利和各自的使命,谁也无法代替谁。把竹子当做竹子,把梅当做梅,太郎就是太郎,教育的使命就在于此。把张三李四,不分青红皂白混同在一起,放入同一模具里一块铸造成“一个型”,这样,我们的教育将会得到什么样的结果呢?个性消失了,张三、李四之间就成为可以互相代替的人了。那么,他们就不是“必不可少的人”了,不是“非此人不可的人”了,而是成了谁都可以代替谁的人了。即作为人的尊严性和独自性全被抹杀了,甚至连谈论什么摆脱旧的教育、以教师为中心的教育、划一教育的必要也不存在了。这里结论当然是为了发现个性、为了发挥个性、为了使个性能充分享受个性的权利,必须给学生以“自由”。个人也为了个性的权利而必然要求自由。教育必须是民主的教育不可。

对优等生、中等生、劣等生、病弱者、穷孩子、不良少年 必须根据他们各自的特点以适当的速度、方法、数量、质量来因人施教。

4. 把人培养成人

为了培养纯真的人性,为了尽可能地发挥他们的天资,为了充分享受做人的幸福,为了能正常地成长发育,就要求有适当的自由。至少在许多学校及家庭里,由于作为根本动力的自由被剥夺而产生了虚伪、不纯真、萎靡不振、偏执,这是事实。

去年冬天,我在院子里栽了几株水仙,把二、三株长势好的水仙移入花盆,加以精心照料。但两、三个月后,这几株水仙却都枯萎了。而另外几株留在院子里的水仙却长势很好,现仍在开花。卢梭的高明就在于此。花盆里的花,如果不是内行人种的话,很容易枯萎。笼里的小鸟也容易死去。饲养场的老鼠、兔子容易死去。不给学生以自由的旧教育方法,不是正在杀害我们的孩子们吗?

但是,我们知道失去母亲的孩子易放荡,母亲溺爱的孩子易任性,我们还必须逐得在下霜之前应给热带、温带植物穿上草衣。

5. 从狭隘的教育理想中解放出来

过于强调自由的教育必然会走上个人主义与自然主义结合之路,这并不是一件好事。它的反面是社会主义、国家主义、教权主义、划一主义,我们不希望走向这种极端。要不偏不倚地走正确的、自由教育的道路。个人主义与自然主义极易陷入放任自流、放恣、利己、孤立、不负责任、无节制。这是自由教育过程中容易发生的错误,我们要克服。这也是从其它学校中途转来我校的孩子大约在头一个学期内容易发生的现象。所以,对那些从受约束的学校转来的学生在一段时间里有必要加以注意。但是,如果马上加以约束的话,那么他们就很难改正偏执、乖僻的毛病。所以,在从以往的约束主义教育向自由主义,不,向真正的教育转变过程中,孩子们的活动一定要在教师与儿童共同精心制定的计划下,慎重而谨慎地进行。

另外,我们必须警惕似是而非的自由教育论者,这种人对真实教育的发展危害更大。但是,决不能将真实的自由教育不分青红皂白一概作为假的而加以排斥。这就有赖于校长与督学官的修养及雅量了。

狭隘的教权主义、国家主义、划一主义不待说毒害我们的孩子,它与家长主义、辈分主义、年功主义是孪生子。我们必须尽早将日本从这种惨状中解救出来。不承认个人自由与个人机会的社会、国家、家庭、学校必定要破产。明治大帝曾说:“万民不得其所,朕之罪也”。这是对国民难得的誓约。旧教育者们啊,为了日本,为了孩子以及人类的文化,请你们将大帝之誓约制成匾额悬于办公室一日三拜吧!如果个人的放纵、无节制、利己是任性的话,那么狭隘的权力主义、偏执的国家主义,从教育者角度来看,则是更大的任性主义。要想不使孩子们任性,那么教师本身的任性就应受到遏制。世上的父母们、世上的统治者们、教师们,我们热切希望将国家主义、个人主义、人道主义、教权主义、家长主义、自由主义、理想主义统统归之为—,即全部还原为“真实”。教育的理想只能有一个,多了就要发生麻烦。在回归到正确之路的过程中,要给我们的孩子以自由。这是作为人之子的特权,是上帝赐与的恩惠。

6. 为了做个“自由人”

为了生成“自律心”,为了使“自然”理性化,我们要学生做一个有勇气自己走自己的生活道路,不走别人生活道路的聪明人,做一个不为地位、名誉、利益所左右的真正的人,不为私欲、物质及动物本能所左右的人,做一个永远不为法律、上司、父母、社会所左右的自律人,做一个不为传统习惯所禁锢、大胆地探求真理、忠于爱的自由人。一句话,要求学生做自己走自己道路的真正的人。只有依靠这样的人,真实的文化才会产生,国家才会不断前进。而现代人却被党派、地位、社会名利、物质欲望所支配。何时才能堂堂正正地谈论文化人格呢?

为此,我们必须先在五十年、一百年甚至一千年前做出计划。如

果用约束、章程、命令压迫来统治人民,何时才能产生真正的文化!何时国家才能搞得出色!何时才会产生立宪国民的宪政美境!这些都要从孩子开始做起。

听说东京高师的一个主任批评千叶师范的自由教育,并对前去参观的人说什么“孩子是不能自治的”,什么“理性要等到13岁以后才会萌芽”等等。这岂不是胡言乱语、精神失常吗?低估孩子能力的罪过远远大于高估的罪过。即使是三岁的孩子也有相应的自治能力。

自律、自学、自我修养、自主、独立至尊的精神如何重要,勿需再论。实际上它是完成人生的必要条件,是人类向上的唯一武器。比较起来,与其采取灌输大量知识、道德的办法,不如给以自己把握和发掘知识的武器,给以自己处身、行德、谋善、体会美、发现神的武器。不言而喻,这更幸福、更必要。详说见于《训育论》。

7. 从善的根本意义出发

从善的根本意义出发,上述看法是当然的归结。那些倡导以自我实现或活动说为归结的师范教育的先生们实际却采取自我否定、约束、禁止的教育方针,这是个极大的矛盾。服从、训导的根本立意,不仅意味着阉割骏马,勿宁是致之死地,是对人的杀戮。

8. 弱小生命亦有灵魂,放手就行

小学一年级有一年级学生的相应自治能力,有他们自己的理智之光。那被认为是顽固的孩子和那心不在焉的散漫孩子们,一旦睁大眼睛听课惟恐漏了一句似的可喜劲!在图书室里贪婪阅读时的可喜劲!衣着整洁、书本的整理、桌椅的整理等处处配合的可喜劲!谁还能说幼儿不能自学自习呢?!听说东京某高师教导处某先生总对参观的人说:“提倡自学的人是为自己拙劣的教学方法找遁词”,此言不禁令人吃惊。我曾看过奈良女高师的附小和该校御茶之水(地名——译者)的第三部,很受感动。而广岛高师在很早以前也是我

们曾竭尽微力加以改造的学校。现在东京高师的先生们采取这种态度,到底用意是什么?是我们不对还是他们不对,是我们愚蠢还是他们愚蠢?

如果不承认甚至普通小学一年级学生也有某种自治自学能力,那还谈什么教育。如果不假定人是具有这种能力的,教育也就不能成立。绝对成立不了。我断然宣告,那是绝对成立不了的。根据学生的自治能力、自习能力,委以相应的工作,这就是所谓递减法则起作用。此外,还有很多理由。总之,孩子自己可以做的事情就让他们自己去干,我们认为这种态度是应该肯定的,是可取的。我的教育学说告诉我,无论从授课训练,从教师的劳动,从孩子们的幸福,还是从尽量多掌握教材,以及从真正的教育本质出发来看,这都是行之有效的。

9. 自我的本质

启蒙时期的人们把人看作“机械”,把教师当成“钟表师”。这种唯物的机械观现在再没有人认真接受了。任何人都承认人的本质在于创造、自由、主动、无限、内在生命、独创、理性、自我活动等。柏格森提出的生命冲动,诺森提出的独创力,西田几多博士的神秘直觉等,这些理论之中都有很深的道理。人具有模仿、或像机械似地反复做某一动作的情况。但即使是模仿也是个性在起作用。“我”的含义在近世已被订正,它不再是机械的,而是有生命的,不是被动的,而是主动的;不是自然的“我”,而是理性的“我”。这是近代的一大发现。那么,我们的教育也应做一根本件的转变。

10. 教育的本质

当我们考虑这个问题时,首先想到的是必须给以自由。正如霍恩所说的那样“教育不是授予的恩物,不是赠品,而是要自己获取的战利品”,“是意志合乎法则的自动”。虽然我们想训练、教育孩子,但实际上进行教育的却是孩子本身。即使是多么有名的训导主任,

也没有人能够为孩子而食,为孩子而散步,为孩子而去记忆。实际上教育并非在教师之中,而“教育的王国在儿童之中”。如果不承认自我塑造、自我教育、自我创造这种自我发展的人格活动能力,教育则无从成立,多么有名的教师,多么好的教育方案、下多大的工夫也终归徒劳。

11. 就教学原理而论

从知识的成立来看,一个新的认识就是主张构成论。不可采用那种认为真理是给予的所谓临摹论和一致论。而赫尔巴特认为思考的作用是把一个又一个的观念结合在一起,这是一种机械论,更不可取。我们必须摆脱赫尔巴特的教学法,必须承认在认识作用的根底上有构成、综合、神秘、直观、创造在起作用。

比起教材的授予与获得来,我们应当将重点放在开拓能力、磨炼思考能力上。比起知识的分量来,我们更应当培养学生的学习态度和求知欲,领会研究方法。

必须加倍注意孩子们素质上的差异,学习程度及速度上的差别,对这些应认真加以考虑。

12. 尤其要懂得儿童生活是什么

“动”确实是儿童的本性。他们从早到晚一分钟也不停顿,这样旺盛的活动力为什么要加以约束?难道不让他们那种势欲“冲天”的迅猛发展之力再迅猛发展了?!

如果将这种活动能力旺盛的、冲动力丰富的、而且快活的、美好的、幻想的、生机勃勃的、心胸坦率的儿童时代,按“大人”的模式加以规范的话,那么,孩子就不能成为完全的孩子。日本的孩子不能真正享受儿童时代,还未成为“儿童”就转为“大人”。不能成为儿童便不能完成为人,便不能完成人的生活。实际上只有在真正伟大丰富多彩的儿童生活中生活过的孩子,才能很快成为真正的大人。伟大的幼儿能成为伟大的少年,优秀的少年能成为优秀

的青年,深沉的青年能成为深沉的壮年,充实的壮年能成为充实的老年。对一生中很重要的儿童时期以“大人”的要求来约束它,是对孩子的最大犯罪,是对人性的最大犯罪。但我们的老师、家长却在出人意外地,不,几乎是在无意识地犯罪。因此,我们要切实强调“儿童的世纪”。

常听到有的家长说:“老师,我家的孩子连十分钟都呆不住。”对此,我的回答是,“安安稳稳呆十分钟的孩子不是病了就是呆傻”。由此可见,对日本家长进行教育也是十分必要的。

希望能尊重孩子的情绪。天气的好坏甚至对孩子的情绪产生很大影响,何况教师的言谈用语、眼色、气质以及睡眠、饮食情况、与同学的关系如何等等,这些对富于感情的孩子都有影响。随便批评说这有些情绪主义,是不妥的。

13. 重视自然要求

强迫命令对低年级学生,甚至对幼儿来说也是件引起厌恶的事情。认为低年级学生时期是他律时期,可以“呼来唤去”,那是对孩子本性的片面认识。当然有时确实需要那样做。但若总是“呼来唤去”,他们就不可能成为“自由人”,而且也就不会做到自律自学。

孩子们的放任、胡闹、无秩序,甚至有时吵闹,也在所难免。但我希望有一些自然要求尽可能在共同生活的范围内予以容许。爱好是一件很重要的事情,正像鹿眷恋山谷里的小溪一样,我们要尊重孩子们一些近似贪婪的欲求。就连大人有时也会有这种情况,何况幼儿呢。他们想捅破门窗上的糊纸,想舔破它,想飞,想看可怕的东西,想抓点什么,想打听秘密,想破坏东西,那就尽可能满足他们的欲求吧。只不过当此之际家长的耐性往往不够,不能宽容地对待孩子。我希望家长们拿出日本人不计较醉汉的气度来对待孩子们。在以大人为中心的日本家庭里,孩子们常被认为调皮而受到虐待。孩子们只能把大人看成“暴君”“专制君主”。那么,学校,教师又如何呢?

14. 国家人才论、天才论、日本人的缺陷

所谓天才在数量上与凡人相比只占几千分之一,几万分之一,是极少数人。但这稀世的伟人是拯救世界的,而且这并不意味着不要民众教育,即使是普通人也应让其相应的才能尽可能地发挥出来。普通人在不断地学习提高的过程中,同样会出现天才、英才。所谓只培养优等生而牺牲劣等生的教育方法是狭隘的、不可取的。同样,没有自由的教育也决不可能产生天才。战争后期,文部省有人提出施行天才教育,这真令人奇怪。而且还只限于四所高等师范的附属学校,并只限于理科,这就更加滑稽了。以《天才论》一书闻名于世的尤勃罗梭认为:教育本身并没有什么值得夸耀的效用,学校教育甚至带来不好的影响。下面摘录的是《天才论》一书的第二编第五章,文字虽然长一些,希望读者能仔细的读一读。

黑兹利特^①曾说过,在一切阶段都用打分办法的古典教育下没有成为蠢材的人,可以说那是依靠奇迹才得以幸免的。这确实是一句名言。达尔文害怕将孩子送进学校。有不少人都记述过在学校的天才挣扎于不适合自己的繁杂的学科泥沼中。这些天才忍耐不住便要反抗,于是,在平凡常识家的教授与天才之间发生了激烈的矛盾。这些不理解天才的热情与本能的平凡教育工作者不断地压制、处罚他们。巴尔扎克^②就是一个好例子。他被迫不断地转校,在他的《路易丝·兰伯特》中,非常细致地描写了他在学校所受的迫害。像他这样高尚、温和的青年竟被污蔑为懒惰愚钝之人,他花费很大精力完成的有见解的论文,由于教师之无知,竟连一遍都不看就被废弃。思念

① 黑兹利特(1770—1831) 英国戏剧评论家。

② 巴尔扎克(1799—1850) 法国大作家。

及此,吾人不禁战栗。华莱士^①的情况也是如此。威尔第^②是自费生,尽管如此,米兰音乐学院也毫无道理地把他拒之门外。罗西尼^③被他的教师及同学看成是白痴,瓦格纳也遭到同样的境遇。柯勒律支^④在追记他的学生时代时写道:自己的本性常常受到压制。霍德华^⑤因被看成低能的学生而被迫到药店工作。裴斯泰洛齐被认为糊涂、固执,他的拼字和习字遭到几乎无法改的程度。狄德罗^⑥被认为辱没了他的家名。幸运的是这些人战胜了别人对他们的迫害。但又有多少人在迫害中绝望而惨淡地度过一生呢!当然这种情况可以用适者生存的法则加以解释。多么微薄的天才也远比凡夫俗子值得尊敬,即使有一位天才无缘无故的被失掉,那也是社会的罪恶。这里我们不能以劣等有机物体所呈现的那种现象为依据看待问题。因为天才的异常敏感,反而使他们变得弱小。天才在最富于感受性的青春时期,被学校加以诸多的迫害。这种情况下的生存竞争就是压制最强者,至少是压制最伟大的人。教师不是天才,在所有场合下,他们除了制造平庸而外再也搞不出什么事业来。呜呼!我真心地祝愿天才的路畅行无阻!

① 华莱士(1812—1865) 英国钢琴演奏家、作曲家,曾在澳大利亚过流浪生活,周游东印度群岛、南美洲、墨西哥、美国等,以歌剧《玛利塔娜》在伦敦引起轰动。

② 威尔第(1813—1901) 意大利歌剧作曲家,曾报考米兰音乐学院未被录取,师从拉维纳学习作曲,以歌剧《纳布科》、《弄臣》、《茶花女》轰动乐坛。

③ 罗西尼(1792—1868)意大利歌剧作曲家,为席勒的《威廉·退尔》作曲而享盛名。

④ 柯勒律支(1796—1849) 英国诗人,在剑桥大学学习期间因酗酒被开除学籍。

⑤ 霍德华(1772—1864) 英国气象学家,曾当过药店学徒,经营过工厂,业余研究气象学,首次提出云的分类。

⑥ 狄德罗(1713—1784) 法国哲学家、文学家,十八世纪法国启蒙学者。

麻木的教师所谓的教育教学法多么无情地毒化了天才儿童啊！创造、发明的萌芽全被那种机械模式扼杀！而这正是日本人的缺点。三千年固定下来的思维形式和不能用新眼光考虑事物的独断态度，是呆板的东方哲学病毒所致。必须从根本上加以改造。

让天才、秀才与劣等生同步前进是多么令人痛苦的事情啊！我已具备了初中毕业生的能力，进入师范第一部学习却逼我从 A、B、C 开始学习英语等，现在想起来都令人痛苦。无论上代数、几何、图画课，还是上法制、伦理等课，对我来说都是一种折磨，因为我早已掌握了课堂上讲的内容。

听说有的小学校整整一星期学的只是旗、风筝之类的几个字，这真令人吃惊。在我们学校里即便小学一年级的教材也要比这多百倍。优等生苦于无聊。为什么不让他们发挥自己的能力呢！他们只好自学、自己摸索、自己盲无目的地钻研一些东西。教师可以多费些心思帮助他们，但精力多消耗在劣等生身上了。在我校初中一年级的三名刚刚读完小学四年级的越级插班生，令人吃惊的是在全班 26 名学生中，这三名学生进入最优秀的学生之列。在初一的一个学期中，三人的代数课从因式分解学到最小公倍数。教科书也按难易分为三种，并行使用。像英语课本他们也很快学完了四册。三人的年龄只相当普通小学五年级的年龄，学力已经达到普通中学二年级结束时的水平。难道这样优秀的学生因为年龄小而非要把他们放在小学五年级里学习吗？这种情况不仅我们学校有，有大量的学校在美术、童谣、作曲等方面也取得优异的成绩。光就我个人所知就有青山师范附小的美术，长野县伊那的藤泽君学校，三河湾内的一个小岛筱岛的儿童们，高知市第六小学校的儿童吉田，福井县三国小学校，岩手县的大迫小学校，富山附小等等，可以列举出许多。这都是自由教育的结果，我们必须尊重儿童们的伟大力量。

15. 破除实利主义、效果主义、升学考试、评比考查

实利主义、效果主义、升学考试、评比考查都是我们最大的敌

人,使人堕落。自私自利、谋功利、图实利、小偷小摸,生意人的根性,由于这些就不能进行真正的研究和真正的教育。可悲的升学考试之弊,滑稽之至的评比考查办法,稍事议论都嫌太愚。漫说这些问题的根本解决,连触及都不为的文部省的冷漠态度也是惊人的。我们要摆脱、破除这一切,非苦心努力不可。第一要从根本上改变人生观。必须将我们的国民、首先是施教于人的教育者,从浅薄的急功近利主义、功利主义中解放出来。奉劝大家研究一下哲学和宗教等。其次是殷切希望发起一场强烈的运动,从根本上改正各种错误的教育制度。对进行评比考查的督学官那愚蠢的脑袋非改造不可。希望鼓起绝不屈从谬误的勇气。知其邪恶而从之是双重罪恶。这不是罢工,不是煽动,而是为了孩子。我们祈祷真理能在世界上获得胜利,但这必须依靠我们自己不遗余力的努力。看到现在革新运动不能蓬勃发展时,不能不为我们年轻教师感到惋惜,我甚至怀疑他们的心理活动机能是否已萎缩,或是否变得卑劣了。

16. 教育制度

要求给教育以更多的自由。对许多问题要给以研究的余地,否则真的教育将永远不会产生。其他的问题如督学制度、校长问题、教科书、男女同学、升学考试和法令等问题将在实际论中阐述。

以上所说,意在使人理解尊重自由教育的必要性。即使消极的考虑,这对旧教育的治疗也极其必要。至于说要想积极地做到自学自习、自我启发,成为一个自律的人,即成为真正的人,它更是绝对必要的了。

但也要理解这决不是说“为了马上就能造就出这样的人”,而从小学一年级起就强迫学生无理地自治,强迫他们自学,老师却放手不管。那样做根本不是自由教育反而堕入了约束教育中去。当然小学一年级的学生也并非没有丝毫自学自治能力,我们必须让他们在相应的时期发挥相应的力量。用过了头是浪费,不用则会枯竭。而且

力量只有用,才能不断地增长。在这一点上人的力量与物的力量不同。我们不能重蹈齐人之愚,而且必须打破旧的教育工作者的顽固思想。

第四编 师道论

第一章 师道论

1. 师道的本义

在日本,师道的倡导者要首推山鹿素行先生吧!据先生所著《山鹿语类》载称“师者,志也”。而“志者,尽人之道也。”近来,我应日本海的隐岐岛之邀,实现了多年来就想去看看隐岐岛的宿愿。原担心,至多那不就是一个流放后醍醐天皇的岛吗!不意,日本海的怒涛汹涌和西伯利亚的风暴凛冽,蔚为壮观,国贺断崖雄伟壮丽!古刹旧宫鳞次栉比,真是令人感慨万千之岛啊!在国分寺宽大匾额上的四个醒目大字《志在千里》,字体雄健,气势恢宏,我想可能是《诗经》里的金玉良言。但归来后蒙汉文先生考证,原来是汉武帝之语,崇敬之情不禁油然而生。

我想,师道就是斯宾诺莎所教导的“在永恒世界中”追求永远之道的意思,就是以坚定不移之心遵从理性启示。

圣者亲鸾在《叹异钞》中曾说:“一个弟子也没有”,他所殷望的只是皈依佛道,皈依天地之大道。施莱依马赫也说过,宗教的本质在于“绝对皈依的感情。”

那是四十三年前的事情。从事新教育的教师们应邀出席了在纽约召开新教育座谈会。关于玉川教育问题讨论了大约两小时之后,

在质问中提出了“在玉川搞不搞柔术？我回答说，搞柔道，但不搞柔术。这么一来，有人颇有兴趣地发问，“道”和“术”有什么不同？

“术”就是“技术”，是“技巧”。“道”就是宇宙的大法，如圣经约翰福音书第一章第一节有这样的话“太初的语言，语言与神同在，语言即是神”。英文圣经中也有“*In the beginning was the word.*”（太初有语言——译者），德文圣经也有“*Im Anfang war das Wort.*”（太初有语言——译者）。

但是中国翻译的圣经则是“元始有道”。希腊原文圣经中有“*logos*”（逻格斯）^①一词。这个词除有“语言”之义外，更有大道、大法、法理、理性之类的高深意义

现在说那是五十年以前的事情了。美国一家大文学杂志对世界一流的一百位文学家进行了同卷调查：“请回答，哪是你所喜欢的世界上最好的大作。”集中起来回答中最高的是 27 票。然后一下子就落到三票、三票……。二票、二票……。一票、一票、一票……。那获得票数相差悬殊的 27 票的佳作，实际乃是圣经开卷劈头的话：“太初，神创造了天地。”确实如此。哪里还有比这更至高无上的伟大文章、伟大思想呢！我认为，创世纪开头的“太初，神创造了天地”这样雄浑深邃的文字，就是约翰在自己的福音书的开头里主张的“太初有道”。实际上，我想就是所谓武士道、骑士道、柔道、剑道、弓道、茶道、书道、解力道的“道”。

在五十多年前，我在日本游泳胜地津山深处看到非常美妙的“泳道”感到惊叹。四国的大洲是个发达的地方，这里的缙绅们的领地有水源，他们在津山深处开展“泳道”。将吉井川这条河的一部分

^① 逻格斯 是赫拉克利特最先提出的哲学术语，意即世界的普遍规律，而斯多葛派称命运、世界理性为逻格斯。在新柏拉图派的学说中和中世纪基督教神学中，逻格斯就是造物主，神秘的精神实质、上帝。在黑格尔的哲学中，逻格斯就是概念、理论、绝对精神。

筑坝拦水,将水引到宽广的田地里。在水域的四角搭上台,并用绳子圈起来,在这里可以让我们看到练习游泳的姿势、优美的“泳道”。数十名女学生,一手打着美丽的唐伞,前后左右有序,动作要领准确地游泳。还有一边踩水一边手持砚台研墨。笔蘸着墨水,往扇面上写歌词的女学生,实在令人佩服。

与此相比,奥林匹克那种光比纪录,比速度,比奖章的竞赛,难道就是体育的真正目的吗?昔日那种武士的爬泳之类的泳法,完全是一派生气勃勃的优美运动。

至少,希望在东京奥林匹克的运动会上,能让世界上的人们欣赏到那种骑马射鸽者的健美、泳道的美姿、剑道的崇高礼仪、正气凛然的雄风。堕落于一味追求胜负的奥林匹克,据说希腊古普之时,也遭到强烈的反对。我认为体操在丹麦的尼尔斯·布克的基本体操中,在捷克斯洛伐克的神鹰运动(全国运动大会)中,在德意志的卡尔·迪默^①教授体操学校的体操生也受到扬弃。

特别是在慕尼黑的女子排球比赛中,日本失掉冠军宝座降到第二名的时候,对第三名北朝鲜选手们的祝贺不但不表示感谢,反而有失体统地哭丧着脸说:“不要银牌。”

只教以取胜,而忘却了道,可哀可悲!

那还是四十年以前的事情。我从丹麦将尼尔斯·布克一行二十七名的体操运动员,从奥地利将第一名滑雪运动员施奈德邀请到日本的时候,都来得到很好的合作。运动员们的气度之狭小达到了令人吃惊的程度。因此必须恢复高贵的武士道精神。日本的商贾之术

① 卡尔·迪默(1882—1962)德国体育学家,曾任全德体育委员会秘书长,德国体育大学副校长(1920),柏林国际奥林匹克协会会长(1938—1945),第二次世界大战后在科隆创建体育大学并任校长。1950—1952年任奥林匹克委员会秘书长。1936年在柏林主办了第16届奥林匹克运动会,著有:《个性与体育》,《运动的本质与理论》。

也同样须用道来净化。这都是与明治维新的同时忘掉了宗教教育而受到的上天惩罚。

2. 教师的信念

此外,教师的工作也不可堕落到光传授知识,还必须像耶稣所说的“我就是道”那样,有扎根于坚定信念的“道”。

韩愈告诉我们“是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。”主张将道做为师。佐藤一斋老先生认为“教育子弟乃仕奉君主之公事,乃天职。”教师的工作实际上是仅次于仕奉神祇的圣职。那种将此贬为陈旧之说的当今日本所谓“进步学者”的庸俗味,实在可憎。

伊藤仁斋先生主张“须择天下一流之人为师,勿以半上不下之人为师”。以“我是劳动者”自卑者,就不可能做好教育工作。英国的谚语中也有“瞧不起菜贩的人,连当菜贩的资格都没有。”以作学校教师而自卑的教师就不可能培养出伟人来。教师的工作实际上是仅次于仕奉神祇的圣职。

我出生在所谓“海军的萨摩”的萨摩,但我并不想当海军将校,一直对当老师感到无上喜悦。这是得自我当私塾老师的祖父的无上恩赐。

教师要有天下第一等人的自豪感,要有福泽谕吉先生倡导的独立、自尊、自信、自恃的伟大精神。实际上,教师一定要有自恃这种高尚的情愫。

荀子在《劝学篇》中论述到“君子之学也,以美其身;小人之学也,以为禽犊”。

我的祖父是私塾老师。到了明治时期,村里建立了小学校。据说老师们改为领月薪的时候,从心里忧虑“领取月薪,还能进行真正的教育吗?”社会上有句俗话“领薪金的工作,没有好事。”

实际上,大家不是把大家的学校,大家的教学场所看作是“道场吗?”从前的武士为了锻炼自己的心灵周游各国,遍访武林高手,磨砺和锻炼自己,不也是视此为自己灵魂的洗濯场所,人格的修炼

场,意志的净化场吗?我认为,只有这样才能受到社会人的承认与尊重。

圣经中有这样一段话“人不是光靠面包活着,而是靠神说出的每句道理活着。”当然。面包、房屋、衣服都需要,但还要有比这更高的东西。

在德国,最早担任教师培训学校的校长第斯多惠强调说:“只有不断进步的教师,才有教人的权利。”朝夕在慨叹自己的不足时刻致力于自己的修养的教师,他们会迸发出眼所看不见的火花,鼻所闻不到的芳香。那火花,那芳香,是人格的光辉,是教育的实现。所以,必须时时刻刻要有“高度的自我”、“思考的自我”。

教育者如果想到“要培育人”“要提高对方”,就必须在他本人心目中产生着“更高的东西是什么?”这样一种不断前进的意欲,要不断恋慕、追求作为永恒创造者的宇宙大道。

建议大家精读一下斯普兰格尔^①的《教育者之道》。

这里由该书第59页(改订版)的末尾选录一段如下。

“对于他来说,比什么都重要的是,不断地自我训练。真正的教育者,根据对自己完成的自我教育的尺度来生活,敢于而且能够提出主张,将自我教育之际所积累的能量和方法论这一资本,在教育他人时作为零钱付出去。”

3. 人的修养

我在漫长的生涯中结识了不少难得的好老师,首先感谢私塾的老师——我的祖父,其次是感谢小学时代的源之老师。再就是健儿社。在关原,岛津候中了德川家康之奸计而受到攻击,他正气凛然地

^① 斯普兰格尔(1882—1963)德国哲学家、教育学家。受卢梭的教育学说及李科特价值哲学的影响,但更重视现实文化与繁育政策,强调调及个性与超个性的价值关系,明确了人的存在的主要类型,这样把心理学与教育学都立在一般文化哲学基础之上。

冲破了德川的营垒,从伊势路越过铃鹿到达大阪,回到萨摩,开始领导萨、隅、日三州的一百零二个村举行起义。故而至今将萨摩称为“百二都城”。起义锻炼了萨摩少年的灵魂。萨摩与长洲齐心合力打倒了长达三百年的德川幕府。至今我村和其他村庄还有健儿社。

再次,是海底电信的繁重工作。由于父亲金矿的失败,我没有上中学而进入公费的电信学校。适逢日俄战争。当时我负责国外电报的繁重工作,得到了锻炼。在鹿儿岛师范学校学习时,有幸受到了泥谷良次郎校长、本下竹次老师、宇都野钢太郎老师、松崎鹤雄老师、三浦修吾老师的熏陶。在教会中,传教士哈里特·兰辛女士和尾岛牧师使我有崇高的信仰。在广岛高等师范学校上学时,道德教育的权威北条时敬先生、皇室侍者苏格兰的J·C·普林格尔先生、宗教界的泰斗本间俊平先生都教给了我精神世界上最宝贵的东西。在京都大学时期由于波多野精一、西田几多郎、朝永三十郎、深田康算先生的博学,特别是在教育学方面,由于新教育的先驱者谷本富先生的教益,使我升堂入室,得领学问的深奥。

此后,受到了日本教育界的大权威泽柳政太郎先生的赏识,使我逢时走运,能尽情地开拓新教育领域,打开了我的前景。此外,在我开始创立玉川学园时,德富苏峰先生经常赐访,并在报刊上发表了《学园访问记》,不断给我以力量,这是在这个社会上难得的好机遇。

使我感激不尽的是京都大学黄金时代的学生生活。东京大学建校二十年后才起步的京都大学,一批思想进步、朝气蓬勃的优秀学者们成长起来,而东京大学则老龄化,落后于时代。

京都大学任何学部都有被称为“学圣”的博学之士。特别是在文学部有中国文学的狩野直喜先生、东洋史的内藤湖南先生、德国文学的藤代初辅先生、语言学的新村山先生、英国文学的上田敏先生等名流。哲学科更是异放光彩。宗教哲学的波多野精一先生、纯哲学的西田几多郎先生、西洋哲学史的朝永三十郎先生(获诺贝尔奖的朝永振一郎之父),美学的深田康算先生,全是佼佼者,学生们敬之如神。

波多野先生毕业于东京大学的哲学系,又在研究生院深造五年,毕业论文是《斯宾诺莎研究》。评审委员不在,论文送到德国的世界一流的哲学杂志,但是名家们没有看。值得敬佩的年轻学者读了论文,对究理的深度和精辟感到震惊,将它刊登在世界一流的哲学杂志上,寄给世界一流的大学,也寄给东京大学的哲学系。据说“在这个刊物上发表论文一定成为博士”。后来听说他成为博士。

他的宗教哲学研究的深刻程度,备受宗教哲学家的崇敬。他们认为连奥古斯丁、斯宾诺莎、康德、黑格尔都有所不及。他的《全集》连《书简集》共为六卷,皆是规范严谨的名文,岩波书店发行,是有心的教师书斋之光和必备的宝书。

波多野先生,是我京都大学毕业论文的评审委员之一。我到先生府上拜访时,见到客厅中有一张紫檀的桌子,橱内搁板上仅有一册漂亮的“圣经”,毋庸讳言,给人以庄严感。

大战后我们从岩手县疏散到玉川。当时是玉川发展最困难的时期。不管是报纸、蔬菜、肉、豆、酱油都由学生来送。学生给先生们送这些物品时感到无比的自豪和高兴。

穿着和服按惯例散步的先生姿势,简直就是康德的“定时散步”的样子,成了学园一大高雅风情。

西田几多郎先生既伟大又崇高。特殊讲义本来是给二年级的专攻生开的课,但是因为年年都有新的东西发表,不管是三年级的学生、还是一年级的优秀生,甚至就连就业的毕业生们都拥到教室来听课。由于人数的增加,不断地改换大的教室。常常要贴出“改在某某教室授课”的告示,这就是优秀教师的标志。

有时候,其他学部的一流博士也与学生们一起听课,真是感人!在我们学生时代,每年先生的特殊讲义都在星期六下午三点开始。到了冬季,讲课结束的早已日暮,天已经黑了。身体不太健康的先生,讲完了课,一面咳着一面走出教室。我们从心里崇敬着他,完全是一种崇拜神的心情。

朝永三十郎还被人们认为有“哲人”的风度。高远、深邃、淡泊、高雅。年轻的学生们仰慕不已。特别是,先生用罗马字写的哲学家的名字、书名和名句等的板书,字体优美、笔锋刚健、气韵典雅、令人神往。

前年,我到先生的故乡九州佐世保的乡村去了一趟。乡村小学校的讲堂的匾额上有先生的墨迹:“心空而神生”,圣经有云:“心贫者是幸福的人。天堂是属于他们的。”“心贫”讲的是谦和、空、无邪气、思无邪。先生教导我们贵在“心空”。

学校后面土坡上的屋门上挂着一块“朝永家之址”的牌子。学校的庭院矗立着雄伟的纪念碑。上面刻有该校出身的文学博士,理学博士,工学博士等五人的名字,也有数名大学教授和技师的名字。真乃美事!他父亲是明治初期乡村的第一任校长。

美学家深田康算先生,专攻美学,博学多识,一派男子汉的气魄。他是一位出色的老师,也是近代美学的创始人。先生的《全集》大册共三卷。这次,先生的后代请求由玉川大学出版社出版。

朝永先生的全集是五卷吧,是由玉川大学出版社出版的,很快会成为有心想当校长这种美好高尚野心的人们所必备之书,成为书斋之光。

《波多野全集》与《西田全集》山岩波书店出版。

京都大学的哲学专业除上述四位先生之外,还有伦理学的藤井健治郎博士,社会学的米田庄太郎先生。我也登府拜访过他们,现在回想起来真是荣幸。

在教育领域,有小西重直博士。东京大学的吉田熊次博士是保守派、新教育反对论者。而京都大学是新教育派。泽柳政太郎先生在成城学校为开辟新教育而创立小学校之时,也与京都大学的小西重直先生讨论过学术上的根据,并发表了他在我们学生课堂讨论时的所见所闻。

特别是,谷丰富博士先生在退職后,还经常参加研究会、欢迎新

生会及毕业生送别会,一向谈笑风生,使人真正受到宝贵的教诲。第一次与先生见面时,轮到我做自我介绍时,先生说:“啊,是你啊,你是广岛的吧!你写的《教育问题研究》、《儿童的宗教心》是了不起的研究成果,我看过、看过!”夸奖了我青年学生时代贻笑大方的论文。我毕生是先生的信徒,在各地同他一起进行讲演,我被称为“小谷本”。

其次,京都大学哲学系成了我新教育运动的指路明灯,使我在“根本问题”上义无反顾,坚定不移。

三次组阁的前首相池田勇人计划成立一个“人才培养会”,邀请了27人,召开了五次意见发表会。大学校长才有7名,不知怎的,我也忝居其中。

召开第一次会时,当时的东京大学校长发言说:“怎么搞的,现今教育界存在着重大问题”。坐在首相邻座的文学家川口松太郎突然说:“那是您那里的教授们的问题。战前充当了大政翼赞会的急先锋,战后突然往左转,不是这样吗?”

文学家共有两人。另一个是我喜欢的尾崎士郎。川口是我偶然认识的,他是玉川学生的家长。我深有感触地说:“作为一个文学家,这样极有魄力,直言不讳地陈述自己的信念,真了不起!玉川毕业生众议院议员森清劝告我说:“第一次会,沉默为好。为什么先生也做了狮子吼。”第一次会我本打算沉默不语,可是受了川口先生的影响,在第一次会上我就吼叫起来了。

那天晚上,我与尾崎士郎约好一起吃饭,商量请他为儿童们写一本《西乡隆盛传》。我首先向他表示歉意:“今天会上我大发议论了!”但他却反过来客气地说:“不,今天会上唯有你一个人让我们得到种种教益哩!”这使我打从心眼里感到高兴。但细思忖,是京都大学哲学的一点点信念支持着我不左顾右盼。在政治上、外交上、文化上、教育上,一切都要强调哲学。

最后还有一个人,我必须感谢,就是作为新教育开拓运动领导者

的泽柳政太郎先生。他毕业于东京大学文学部,然后进入文部省,多年从事教育行政工作。不久,他任东北帝国大学校长、京都帝国大学校长,还是贵族院议员、文学博士;又多年担任帝国教育会长。当时的日本教育界,是难以插足的。

大正六年,兼做培养陆军军官的预备学校——成城学校每况愈下,恳求一流的大教育家泽柳先生担任校长。先生以“如能附设小学”为接受邀请的条件。我是第二任的主事人。当时我是广岛高等师范学校附属小学的理事。先生的秘书长田新以先生的使者身份和我面谈(他后来是广岛大学的校长)。“难道没有勇气于一辈子私立学校吗?”大正八年十二月我当机立断接受了邀请,进入成城学校。

不禁想到,我那气势不小的新教育实践全部受到先生的嘉纳。与先生的相遇才打开了我一生的命运之门。先生逝世四十五年了。这次世界新教育大会,美国来的代表参观了玉川学园,纷纷说:“杜威博士都想看看呢!”老实说,现在我更希望泽柳先生能看到这一情况才好。不轻易表示赞赏的泽柳先生,定然会莞尔微笑,紧紧握手,从心里高兴吧!我真是这样想的。

关东大地震之后组成的内阁中,首相级的人们是以一般大臣的身份进入内阁的。首相是日本英杰山本权兵卫海军大将。他的故里的好友牧野伸显伯(维新的大政治家大久保利通的儿子)在拜访山本大将时,曾三次提到:“日本人中能胜任文部大臣的只有泽柳政太郎一人。”先生入阁决定伊始,省都的各家大报纸立即刊登了照片,但当时前内阁的一位阁员恶毒攻击:“他是社会主义者,是否定日本历史的人。”这使贵族院意见分歧,就连权兵卫大将也不能使泽柳先生入阁。

只有令人惋惜!先生是非常理解中国的。在中国也有不少的知己者。先生曾经到过中国。当时中国有五十几个省市。其中二十七处的都督出身于成城学校。举着大旗的一个骑兵小队保护了先生。也许为了不给人发动这场战争制造借口才这样做也未可知。连先生

这样的人都没有入阁一次,是日本政治界可耻的事情。我侍奉先生到死,向先生学到了很多崇高的教育道理。

家父虽被村里的人们嘲笑为“酒鬼”,但还是伟大的父亲。他的金矿财产被查封。拍卖东西的时候,家母面带微笑,将家财交出去的时候,不让孩子们看到她掉一滴眼泪。每夜我尿床时,母亲不加责备又安慰我说:“又开河了。”

我有幸与很多尊贵的大恩人相会,对我的恩惠与教益是不能用感激之情言表的。

事实上,伟大的幸会给了我伟大的教育。要言之,“师”不是片断的知识和手头的技术,而是以全人格的“志”来感化人。我能与许多名副其实的“老师”相识,也深怀感谢不尽之情。

所以说,我们作为教师,必须成为一个值得弟子和子孙称赞“真是难得的”,令人感激不尽的优秀教师、老先生和“人”。实质上,教育的结论绝对是教师论。

4. 学习大教育家传记

我在这里恳切希望诸位精读伟人传,特别是伟大的教育家传记。

距今,那是五十年以前的事,是小田急行列车通车前的事情。成城学园开创逐渐就绪的时候,全国知名的大教育家新渡户稻造先生(日本旧制第一高等学校校长)乘京王电车,在乌山站下车,由麦田小道向南步行一里,远道来到在武藏野新建的成城学园,专程访问晚辈的我。为了把他的两个孙子委托给我,他说:“拜托你了!至少你的学校务必要读伟人传!我们少年的时候就开始读普鲁泰克^①的英雄传,看伟人传着实入了迷。今天为了应付考试教育不读伟人传,实

^① 普鲁泰克(46—120):希腊末期道学家、史学家。据说一生著有227部作品。大部分为伦理学内容的作品和传记等。传记以对比列传为主,把希腊和罗马生活经历类似的23组(46人)加以对比研究。这类对比列传俗称英雄传,趣味性浓,为后人爱读之书。

在是个大悲剧。”他的话充满了热情 ,给了我很大的教育。幸而那时候作为修身教科书 ,我也使用了弥三郎著的《西乡隆盛》和福斯蒂克著的《基督的人格》 ,这次更增强了我的决心。

久闻新渡户稻造先生年轻的时候 ,毕业于美国阿默斯特大学 ,与新岛襄先生和桦山爱输先生同学。阿默斯特大学实际上是用伟人传进行教育的。举例说 ,专攻物理学的学生首先要读阿基米德、伽利略、牛顿和爱迪生这些大科学家的传记 ,使他们受到莫大启迪。然后学习物理学本身。这样做收获莫大焉 !理应如此 !社会上的教师们 ,请把正科的时间腾出一部分来读伟人传吧 !何况还有暑假、春假、冬假休假时间可以利用呢 !

5. 师道之极致

作为教师 ,要以“道”为本 ,为此就要体会“道” ,要以精神为本 ,发现真正的人。

施莱依马赫在其不朽的著作《宗教论》中说 :“要向人前进 !那里有真正的宗教 ,能发现真正的神。”这是可贵的教导。

我不否定“物” ,不拒绝“地上的生活。”因为这是物的一个方面。我把布鲁诺所教导的“对立的合一”作为玉川教育的十二信条之一来付诸实践。我和谢林一样相信“同一哲学”。

我希望达到物心如一 ,天地融合 ,灵肉一致的妙境。我们不会成为久米的仙人 ,不会靠餐露生存。作为优秀的教师 ,无论是服装、住宅、维持生命的食物、以及为此而产生的金钱欲 ,还是把生命的延续寄托在子孙身上的性欲以及为了精神成长的求知欲……要和斯宾诺莎一样 ,都要肯定为“善” ,东洋也不认为是“恶”。“人既然要靠面包生存” ,就得肯定面包。

战后我在九州某县的十几个地方讲过话 ,每次都把裴斯泰洛齐的墓志铭上以基督的话为蓝本写的“一切财产 ,为了他人 ,而不是为了自己”这句话作为演讲的结束语 ,这恐怕会被误解 ,被否定的吧 ?!

正因为如此 ,所以裴斯泰洛齐才主张“神是人 ,人是神”。神人

融合一体,我们很难到达这样的极致。至少我们互相祈愿“一半为他人,一半为自己。”至少也达到谢林的“同一哲学”,布鲁诺的“对立的合一”。必须用精神来绝对地净化物,必须用精神来指导物欲。

战后,国民恐怕已沦为物的奴隶了。

这种“经济动物”的作风!无视宗教,轻视哲学,蔑视艺术,忘记道德,只看重毕业证书,死记硬背,一味追求工资,这种日本教育难道不是重大过失吗?一部分学者进步左倾、偏激,难道不是致命的偏向吗?彻底说,忘掉了全人教育,难道不是致命的错误吗?

我想起了非洲兰巴雷内的圣者施韦策博士,虽然他已不在人世。

我回忆起了印度的阿古拉癲病院的宫崎松记博士。他和他的太太、女儿一家都从事神的事业。可是,宫崎博士所乘的飞机坠毁了。很多人都埋怨航空公司,其中也有人要“还我丈夫”。人也有情感一面吧!然而宫崎夫人只是说:“这是本人的宿愿吧!说过想在印度作古。”

我们对非洲腹地坦噶尼喀湖湖畔利文斯通^①临终时祈祷的庄严神态,菲律宾的菅沼贞风高尚的人道精神,亚马孙河托梅欧斯胡椒园的平沼夫妻的美好的进取精神,在南亚洲渡完美好生涯的传教士贾德森的美德,尤其是对裴斯泰洛齐的神圣事业都不胜尊敬。

请大家一定要拜读领会这些圣者贤人们的高尚传记,至少是为了我们国家早一天建设成为美丽的日本,为了早一日在世界上洗刷那蔑视日本为“经济动物”的污辱,使日本发出“精神人类”之光,接近于纯洁的精神人格,为了成为受世界所尊敬的,所爱戴的,所羡慕的,所信赖的大和民族。这是上天赋予现在百万教师的伟大使命。

① 利文斯通(1813—1973)英国传教士,探险家。1840年以伦敦传教协会医疗传进士的身份到非洲探险,发现赞比西河(1851)和维多利亚瀑布(1855)以及姆韦鲁湖、班韦乌卢湖。1871年患病在坦噶尼喀湖畔乌吉吉休养。1873年病死。著有《传教旅行记》(1857)、《赞比西河及其支流》(1865)、《中非利文斯通最后的日记》(1874年出版)。

六根清淨(六根,佛教用语,指眼、耳、鼻、舌、身、意——译者),全来忏悔,大家都将新生。

第二章 师道的内容

1. 全人教育的体现

教育内容必须具有人的一切文化,因此教育必须是绝对的全人教育。即教育是人所追求的重要价值之和谐的体验。因而,教师必须是“全人”,具备全部文化的人。

正如斯普兰格尔所说,首先必须决定教育目标,必须有“灵魂优先”的信念。

像柏拉图、斯多葛的圣者们、福音书的信徒们、奥古斯丁、斯宾诺莎、歌德、席勒所教导的那样,必须将灵魂世界崇高、庄严地铭刻在心。美国穆斯特贝尔的《永久的价值》一书也这样说。更远一点,希腊柏拉图教导我们“真、善、美”三项理想。其弟子亚里士多德在其基础上建立了“至善”。康德称之为“圣”。如果进一步说明,则学问的理想是真,道德的理想是善,艺术的理想是美,而它们的终极是宗教,其理想是圣,也可以称为价值。我将这真、善、美、圣四者作为绝对价值。

还有作为手段价值的健和富。这“真、善、美、圣、健、富”六者犹如秋天庭院里盛开的大波斯菊(Cosmos)之花完美而井然有序。

中国的学者们将Cosmos一词翻译成“宇宙”。把空间和时间二者会而为一。在希腊语中Kosmos实际上具有完美、有序、和谐这样一种美妙深邃的意义。我们必须绝对地具有这样美好、崇高的教育理想,有关这种议论称为“价值体系论。”

这个问题如不搞清楚,就不能确定学科课程论。确定了各种文化的地位、价值、理想之后,才能确定各学科的课时数、课程表升学考试的科目。最近美国教育部一位具有较高地位的大官来访。他说:

“在美国,学问分类过细,必须合并统一和确定其地位,我想听听您的意见。”这就要研究严格的价值体系论。

以下列举一些名家之说作为参考,希望很好地加以思考。

介绍京都大学教授米田庄太郎先生的价值体系论:

先生承认梅里斯按照李克特的学说,又参考了黑格尔的论述,建立起来绝对价值和客观价值的区别,把所谓绝对价值,即哲学、艺术及宗教等三种文化价值体现的真、美、圣三种价值作为最上位的東西,理解为最终目的价值,而把所谓客观价值作为下位的東西,叫做手段价值。

穆斯特贝尔的统价值

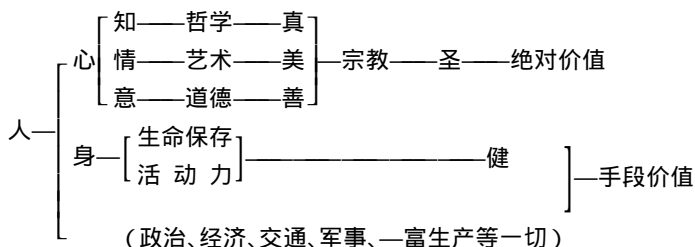
(世界的自我保持) (纯满足的对象)

	逻辑的价值 (世界的自我保持)	审美的价值 (世界的自我一致)	伦理的价值 (世界的自我活动)	形而上的价值 (世界的自我完成)
生活价值 (指按规定价值) 外界 共界 内界	存在价值 (承认的对象) 事物 主观 评价	统一价值 (欢喜的对象) 调和 爱 幸福	发展价值 (向上的对象) 生长 进步 自我发展	神的价值 (信仰的对象) 创造 天启 (拯救) (解脱)
文化价值 (有目的有意识创造的价值) 外界 共界 内界	关连价值 (认识的对象) 自然 历史 理性	美的价值 (献身的对象) 造型艺术 词 歌 音 乐	业绩价值 (评价的对象) 经济 法律 道德	根源价值 (确信的对象) 世界全体 人类 超 我

李克特的价值体系表

文化财产—非社会的事象 主观态度——一元的静观 形 式——包罗的	完成的价值阶段	文化财产——社会的人格 主观态度——多元的活动 形 式——贯通的
逻辑学领域(1) 价 值——真 文化财产——学 主观态度——判断 世界观——唯智主义	第一阶段 无限的总体性 未来的文化财产	伦理学领域(4) 价 值——道德 文化财产——自由人格共同体 主观态度——自律的行为 世界观——道德主义
美学领域(2) 价 值——美 文化财产——艺术 主观态度——直观 世界观——唯美主义	第二阶段 完成的特殊性 现在的文化财产	情爱学领域(5) 价 值——幸福 文化财产——爱的共同体 主观态度——热爱与献身 世界观——幸福主义
哲学体系(8) 全面的世界观学	中间阶段 内在的综合	夫妇之爱(7) 世界观——情爱主义
神秘学的领域(3) 价值——非人格的圣 文化财产——全者(世界秘密) 主观态度——放念(神化) 世界观——神秘主义	第三阶段 完成的总体性 永远的文化财产 (超越的综合)	宗教哲学领域(6) 价值——人格的圣 文化财产——神的境界 主观态度——虔敬 世界观——人格神论、多神论

兹介绍我的贫乏的体系,诸方家批评指正。



而且,在严格意义上把真、美、圣三分价值议作是绝对价值,其间不设等次差别,都是同等并立的东西。三种价值。不论任何一种价值都是最高价值。

此外,再看一看许多名家之见,他们之间看法的差别给我们以宝贵的启示。他们的看法不同不正是各自的个性、性情、气质、境遇不同造成的吗?不是随心所欲的。我认为各自必然要发现并建立各自的价值体系的。而且从柏拉图和康德的思想起,到李克特和穆斯特贝尔等诸名家之间也存在着共同点,我想这对于我们也有很大的启迪。

对人要承认心身两个方面。为了身体,作为保存生命和精神活动的源泉要求健康,即要求“健”的价值。但,不论怎么说,健的价值是一种手段价值,我认为健的价值在于它能为持续不断的、绝大的精神活动提供赖以实现的原动力。但这决不意味着轻视身体,而是承认它为一种不可缺少的手段。

这里,且让我们回顾一下“全人教育思想史”。

如前所述,最初提倡全人思想的是希腊的柏拉图。身体是靠体育、精神是靠音乐育成的。耶稣也在“登山宝训”中说:“尔等像天父那样完善来完善自己”。但他否定了自然和文化,成为禁欲的、隐居的中世人。马丁路德和加尔文也提倡全人。康德在《教育学讲义》中,把人的一切天赋能力以道德和宗教为中心加以协调,使之合乎目的地发展,作为教育的目的。其后,被奉为“教圣”的裴斯泰洛齐受卢梭的影响,并接近康德的立场,他强调“以得自神赐的人的自然本性为中心,使手及心脏和谐发展。”

福禄培尔的《人的教育》、歌德的《教育区》,席勒的《美育通信》,施莱依马赫的《教育学讲义》,赫尔巴特的《普通教育学》都强有力地教我们以全人教育。有心的人们,请务必一读。三井浩博士在他的著作《爱的场——教育哲学序论》中说:“容纳物质和存在并使之统一的是以分离而又合一的爱作为根本原理的整体性的场论的世

界观、人生观。这才是拯救现代危机的立场。教育的目的就是培育这样一种在爱的场中觉醒、活动的个性的全人,使全人类成为全人。”

其次,以日本为中心,看一看东洋的全人教育思想谱系。

过去,在江户时代,熊沃藩山先生立志继承他的先师中江藤树先生的遗志,在他著的《孝经小解》中曾说:“立身者,成为全人之谓也;全人者,道器合于一身之谓也。”其“道器合一”是天(神)、地(物质)人(存在),三才贯于一身。藩山先生受中国阳明学派的影响,发展了全人概念。与儒教不同的庄子也在古书中写过:“全人乃超圣人者。”

此外,在我国,进入明治时期,朝永三十郎先生以西洋特别是以希腊哲学思想为基础,把人性全面和谐、独创地发展的人,用“全人”一词来表达。

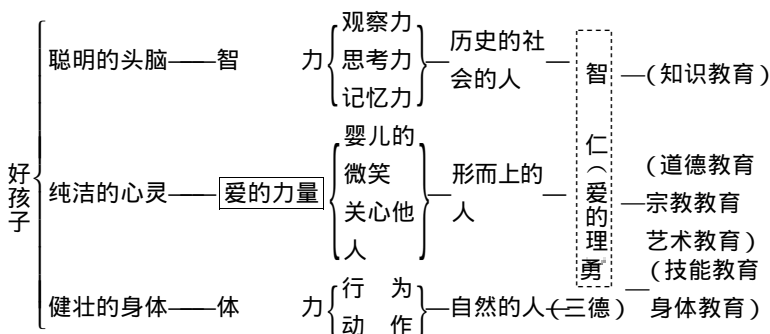
以上,是很多大思想家的教导,但是为什么日本的教育者对“全人教育”等闲视之?这恐怕是玷污人类本性的事情。教育行政和教育干部中没有哲学家,都是一些法律系出身的人,过于飞扬拔扈,这是上天的惩罚。进入大正时期,我在“八大教育主张”大会上提倡全人教育,教育界才广泛对“全人教育”开始注目起来。

我在成城学园把“全人教育”付诸实践,但内容不完备。因此于昭和四年(1929年)在创立玉川学园的同时,增加了作为“地”的劳动性(劳作)和作为“天”的宗教性(礼拜),从而充实了真、善、美、圣、健、富的教育内容,东洋西洋两种思想才初具综合的形式。

在这里,我想讲讲全人教育的方法论。

我在对幼小儿童简单谈及“全人”的时候,是这样说的:“好孩子”“是有纯洁的心灵、聪明的头脑、健壮的身体的儿童。”在幼儿园和小学举行开学式时,让他们背诵这三项,使之深深铭刻在心。

如下图所示,聪明的头脑、纯洁的心灵,健壮的身体三者必须用爱的心,“纯洁的心灵”来统一。



在这里进一步谈一下全人教育和尊重个性的关系。

教育的目的,虽然主张所有的人都成为全人,但人本来是具有种种独自个性的个性之人。如果借用裴斯泰洛齐的话来讲,人都是“个体规定的载体”。

但是,这个个体规定,决不是意味着特殊性,而是在各自的位置上,在个体中存在着世界整体。歌德的“全部在全部之中”;佛教的“一即一切”;孟子的“万物皆备于我”;布莱克的“一粒之砂也有神,一尘之动有万法(万物)”;约翰的“自己在神之中,因此,神在自己之中”,等等说法,只是因人而异罢了。

因此比方说,作为音乐家为了发展,就要使人的构成要素整个都活跃起来。音乐家的音乐,若是全人的音乐,我认为那便是能够响彻万人(全人)心灵深处的音乐。

即是说,个性不单是特殊性,而且是整体寓于个体之中。这样,全人教育和个性教育,不是一部分人所反对的那种矛盾的东西。非但如此,而且三井浩博士还说“个性通过全人教育将其机能得到全面开发与育成,全人通过个性教育,在爱之场中自觉地为完成自己的具体使命而活动。教育的目的是使全体的人,依据爱的原理有序地成为个性的全人。”

2. 全人的理想教师

孔子曰:“君子不器。”我们崇尚的不是小聪明的专门家,实际上

必须崇尚全人。亲鸾圣人自称为“愚秃”，其谦逊的精神反而更加令人尊敬。下面详谈理想教师问题。

(1)自己必须是哲学家

对于宇宙的不可思议的问题，要以细致周密的态度对待之，对于小哲学家们——敏感的连接炮般的提问的儿童，中小學生必须成为他们探求心理的共同活动者，成为他们的商谈对象，他们的推进者，他们的激励着。

我的一个表兄弟，以前是海军少将，也当过有名的山本五十六元帅的首席参谋。当他还是军校学生的时候，我是京都大学哲学系的学生。我对他说：“不久，你就是水兵的教师了，是指导者了！”我将斯坦利·霍尔的《青年期的研究》和文德尔班的《哲学概论》的翻译本赠给了他。但是这些书被他的上司发现了，受到叱责：“你呀，研究哲学，太危险啦！”

但是，第一次世界大战之后，大英帝国的海军，将全海军将校分作两部分依次送到剑桥和牛津两大学，让他们学习哲学。

日本的海军军校也忙不迭地把好学定为必修课。我在京都大学哲学系毕业后，前往母校广岛高等师范学校（现在广岛大学）赴任的时候，该校教师培训学校还没有把哲学列入必修课中，我的课外哲学讲座，几乎都是学生来听课，但被老教授们视为危险的事情。

现今的日本教育界迷失了教育大方向，是一个大缺陷。我在六十年间的新教育活动中不左右动摇，像我以前所说的那样，实由于我祖父的私塾精神，在萨摩受到的教育，少年时代的传教士兰辛女士的宗教感化，更是由于可以自豪于世界的京都大学波多野、西田、朝永。深田教授们的高深坚定的唯心论哲学精神的熏陶。我衷心感谢他们。

特别重要的事情是不要忘记“孩子们是小哲学家。”他们是不满足的提问者，年轻人是很认真的。有这样一件事，一代大科学家爱因斯坦博士来日本的时候，在东京也召开了大讲演会。热心的理科教师谷训导将小学四年级学生组成一组，带着他们去听课。担任接待

的学者们说：“小孩子听不懂”。拒绝孩子们入场。对孩子们燃烧着爱之心的谷君说：“反正整个世界除了十二个人都不懂嘛！”再三恳求入场。但是，对展出的相对性原理的各种照片最高兴的是孩子们。

还有一件事，我曾经嘱咐过无论哪个书店发现好书，都用我的名字买下。一位六年级学生是个飞机迷，经常到著名的丸善书店的外文部去。一天，在理科的书架旁，著名的T大学老教授正在翻阅一本新到的附有描图的厚书。这个玉川学校的少年也身不由己，从旁热心地窥看。定价似乎很高。那位老教授想买而又嫌价高，送回书架又取下来，看了一下又送回去。少年悄悄地观看，最后教授没买就走了。

少年爬上梯子，把那本厚书取出来急忙来到账房说：“老伯伯，我买这本书。”早就面熟那人说：“玉川的孩子吧？很好！已经留给小原先生的名下。”书上的插图非常重要。小学也从一年级就学习英语，对于爱好的问题，多少都想读点书吧。

还有，那是几十年前的事情。小学四年级的一位学生是个收音机爱好者，对有关收音机的日语书都失望了，终于跑到当时日本数一的福岛县的原町无线电局去。于是当时去向不明。家里、学校都找不到。报告警察局吧，会引起不安，惊动四方。可是原町的无线电局，却在欢迎伟大天才的来临。技师们当作大事，给他着机器，回答他提出的问题。他非常用功，学习了三个月，心满意足。然后说：“叔叔，比这更高深的问题，你们也不清楚，谢朝！”说完突然离去。他又出现在校园里。

现在，玉川学园的大学学部的先生们，大学生就更不用说了，都喜欢接待幼儿园、小学、初中、高中的幼儿及少年科学家。玉川学园是个名副其实的综合性大学。

确立教育理想，坚持正确的人生观，怀着不动摇的儿童观接近孩子，运用妥当的教学法。这一切都必须以正确的坚定不移的哲学为基础。

我年轻时写的《教育的根本问题——哲学》，回答了上述问题。谈了哲学概论和哲学与教育诸问题的重要关系。以前许多旧制高中

用它作教科书,以后又得到了对这方面有深刻研究的三井浩博士的协助,使它成为一部佳作。三井博士说:“这样的书在世界上也‘无出其右者’”。至今还受到称赞。玉川大学教育专业的三年级学生每年都把这部书作为教科书使用。

最初,当我由京都大学哲学系毕业时,母校广岛高等师范学校的附属小学校的佐藤熊治郎主任,真是以三顾之礼邀请我担任阅历高深的训导教师的指导工作。赴任之前,我遍访了京都大学教育见识高深的诸先生,取得了宝贵的经验。他们几乎异口同声对我说:“去的话,一定要进行哲学指导。由于缺乏较深的哲学基础,所以修身科、国语科、算数科、理科、历史科,都没有大政方针,总是反来复去。”类似这样的忠言很多。那时候正好出版了岩波的《哲学丛书》。宫本博士以文德尔班的《哲学概论》为蓝本而摘译的书问世了。课后大家经常轮着读,都同意我的教育改造方案,愉快地实现了教育改造。这成为上述《教育的根本问题——哲学》一书的写作基础。

可以说,文德尔班的《哲学概论》是这五、六十年间世界第一流的书,此书的全译本出自精通德语的清水清教授之手。务请想成为出色校长的勇士们反复精读,自然会受益匪浅。

(2) 善的问题

必须像李普斯在其名著《伦理学的根本问题》中教导我们的那样,“善人即人事通”。此书既有阿部次郎先生的节译本,也有岛田四郎教授的全译本。

想成为能解脱年轻人烦恼的救世主,自己必须是和他们共同生存的水车。烦恼在是人类进化的形式。疑问是探究真理的原动力。现今日本的很多教师是风车,月薪要求不太高吧!

在福祿培尔的墓志铭上刻有“来吧!生活在孩子中间”,这是教育上的千古金石之言。我在学园筑室而居!愉快地过着二十四个小时的教育生活。这比什么都值得庆幸。真正的教育是在早晨八点以前和午后四点以后。早晨的圣山礼拜,一日三餐,深夜的烦恼谈心!

年轻人认真、深刻。住在校外远处每周只上二、三次班的名义校长和教授能够办好真正的教育吗？

我想，为人至少要尝过人生的苦辣酸甜才行，尤其是教师和法官。我从奥斯卡·王尔德的《狱中记》中得到有价值的教益。

只有狱中的体验，才是真正的人生大学。我也在战争中进巢鸭监狱六个月。其间，我写了小说《狱中记》。我与贺川丰彦君在一起的时候，非常有意思。斋藤刘曾经是陆军少将、歌手。也请务必读一下他写的《狱中记》，还有好地由太郎先生的《铁窗二十三年》，也是一本作为道德教学的好书。为了回答年轻人的苦恼，像陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》和霍桑的《红字》那样的大作一定要翻阅一下。

此外，在美国，据说道德科也从课堂教学脱离出来，果真如此，深为遗憾。F·阿德勤老教授，连杜威教授也斥责说：“要使美国人堕落到低级的实用主义泥坑吗，自杀吧！”表示强烈抵制。青年学者W·鲍尔教授强烈主张恢复道德科。

玉川大学的土山教授，在西北大学提出论文申请博士学位，以《小原道德论》为主要论文，得到许可，对此我不胜欣喜。

我的《全集》四十卷，被要求提交出版，特别要求我出版《道德教育的实践》上下两卷一千九百页的大部头书，我感到欣慰。《例话大全集》共一千二百页，是我用了六十年的时间汇集成书的。《道德教育的实践》共两卷，深受日本大学校长们的喜爱。两三年前，大阪府指导主任应邀开会，堂堂的五十格好主任说：

“我是界市的主任，父亲是池田师范毕业生并做了大学校长。我也毕业于池田师范。毕业的时候，父亲把小原先生的《道德教育的实践》两卷集送给了我。并对我说：

“我靠这水本就能当了大学校长。你也能用这本书成大事。”

“真是不可思议，四、五十年以前的书今天用之亦合时宜。”

“不，那个时代，受到了顽固派的猛烈抨击，向警视厅上诉。”

战后，有一段时间，日本也废除了道德科。我向松永东文相申诉

此事 ,文相英明果断 ,恢复了道德科。我从事新教育六十年 ,始终不渝。大批可喜的青年在各方面脱颖而出 ,至为可庆可贺 !

但是 ,日本很多教师和所谓的“进步学者”企图否定这个道德科。这是件可悲的事情。但是玉川的毕业生却为道德科而战 ,勇往直前。日本百万教师中有数万令人可喜的玉川弟子。思念及此 ,乐不思老。

特别是在道德教育中 ,绝对必要的是实践 ,是实行。孩子们经常访问附近的养老院 ,唱歌 ,送栗子等物。演剧部的诸君慰问救护院。休假的时候 ,带着银和刨子 ,到保育所去修理 ,也不留下姓名。在我的礼拜说教之后 ,他们往往捐献一元、二元、十元、百元 ,有时候还有千元钞。每年达三百万元。报纸和广播报道和播出了向生活困难的人们和受灾的人赠送慰问金的义举。

赠送给非洲的施韦策病院一架上佳显微镜 ,莉娜夫人远道来取的时候 ,连旅费都负担了。

她小孙女库莉斯奇娜经常来 ,给我们弹钢琴。在施韦策病院 ,做为辅士的得力助手的高桥助博士将有关施韦策的很多著作和许多遗物收藏满满一屋子赠给我们 ,还在玉川大学中建立一个相当可观的施韦策纪念室。

还赠给印度亚格拉的宫崎君的麻风病院一栋礼拜堂。在九洲鹿屋为重症患者建立了一个“玉川寮。”不管怎么说 ,我确信道德教育需要讲授理论 ,但实践比理论更为重要。

关于实践 ,幼儿园对代和小学、中学时代尤为重要。

(3)美的问题

教育者要绝对是美的体验者 ,是有生气的艺术家 ,是人生的创造者。

很多伟大的教育家 ,与其说是知识渊博的学者 ,勿宁说是具有优秀的艺术天性的才子 ,是纯情美的体现者。基督如此 ,释迦牟尼如此 ,裴斯泰洛齐如此 ,福禄塔尔如此 ,阿诺德、霍莱斯曼、布克·华盛顿如此 ,德国的奥登瓦尔德中学的格赫普 ,梅尔茨学园的梅尔茨博士

也都如此。印度的泰戈尔是诗人,甘地翁也是个热情家。即使在日本,像素行先生、蕃山先生、松阴先生、南洲先生也都如此。

教育的本身就是一种艺术。

这是神的恩宠赐物。教育孩子要通过这第三种精神作用互接触、相融合。教师的个性会在孩子身上体现出来。

特别要举出来的是,玉川大学全体一年级学生一个不剩的一千五百人参加贝多芬第九交响曲的演出,这实在是伟大的道德效果。合唱队也好,管弦乐队也好,成员都是学生。五十年过去了,合唱队每次演出仅用了一个半月,只在课后时间练习。这说明大家都想玉川美好。心地纯洁,才有能够征服四大名曲之一的胆量。全国的高中、大学至少不可以每周增加一个小时的音乐吗?

在这方面,我一直重视音乐的伟大力量,无论是在佐贯、广岛、戚城,还是在玉川!

尤其戏剧的感染力是伟大无比的。冈田阳君让学生们重演了法国 A·格里班^①《受难圣史剧》,是为七十年教会生活的牧师伸张正义的说教,我看过一次就给予很高的评价。我提倡“学校剧”,在日本教育界推广迄今已有六十年之久。虽然受到了文部省和老腐儒们的迫害,但此事可以算做我对日本教育作出贡献的功绩之一。演剧实际是一种综合艺术,是孩子们宝贵的本能,是创造性教育、表演教育的最佳手段,它使人的心灵丰富充实。

现在的天皇在五十一、二年前,以其父皇的名义参加了英国的大典。途经巴黎时看了有名的歌剧,赠给法国一名女演员花环。听到这个报道,我为之欣喜:“日本的皇室在进步”。但是在那个时候,我们的学校剧受到了严重的迫害。当时的文相是冈田良平,其

^① 格里班(1420—1470)法国剧作家、诗人、神学家、管风琴演奏家、乐队指挥。《受难圣史剧》取材于《使徒行传》,是与其弟西蒙·格里班合作之作。他写的《基督受难剧》(1454)是法国中世纪之名著。

实地完全是“恶平”。

而另一方面,由于也姓“冈田”但却是玉川的冈田阳的努力,日本学校剧实现了美的教育,真是件大喜事。文部省从来也没有给予表彰。冈田君的四卷《玉川学校剧集》,我衷心向大家推荐哪怕一年演一次也好,为了儿童们,为了乡村的人们!

席勒的《美育通信》中提出来的教育,从国立学校教授们和文部大臣开始,到社会上的领导者们都请学一学。

席勒在其大作中论述说:“为道德而道德之事,就康德来说是可能的事情。但我们的道德就非用艺术来拯救不可。”我的六十年的道德教育,也得益于艺术的莫大帮助。

推荐几本好书,席勒的《美育通信》,清水清译,玉川大学出版社《深田康算全集》(三卷)深田先生是集近代美学之大成者。

《儿童创造性教育》席库斯著,冈田、高桥合译。

《文艺教育论》片上伸著

(4)宗教教育的必要性

拯救日本悲惨的当今教育,我认为第一途径就是宗教。教师必须有炽烈的生气勃勃的宗教信念。纳特尔蒲教授告诉我们“生活于宗教吧!”日本的国立教育大学不使学生热衷于根本的研究与执着的修养,这是它的大罪过。恐怕世界上也并非如此吧!

在这次大战后,世界感到震惊。亚洲这个小小的岛国在长达十四年的时间里,竟敢以全世界为敌手,尽管失败了,但她何以称雄呢?最感到惊异的是,同样的条件下的岛国英国派伦敦大学多尔教授来日本,用一年的时间,专门详细地研究了日本教育。

他将日本这种力量的原因,断定为明治以前的私塾教育。这种私塾有像大僧侣那样信仰的老师。而且,所有的私塾第一教育信条是神佛。精神教育第一。这也是享有世界美誉的明治维新取得成功的原因,文明开化之花得以绽开。然而,明治维新以后的学校,形式上堂堂皇皇,而整体上忘却了心灵。近来,甚至连教会学校也陷入悲

惨的状态。教育成为出世主义、陷入偏重智育的境地。正如伽利略所担心的那样,“无神的智育造出有智慧的恶魔。”尤其是,这次大战后教育陷入了唯物主义。

作为基督教星期日学校教师,我七十年如一日,在鹿儿岛、广岛、高松、京都、成城、玉川各地做礼拜说教。我在京都大学毕业的论文题目是《教育的根本问题——宗教》。这本书印刷了几十版。看来,在日本教育得到净化之前,宗教教育远不会寿终正寝的。

如何才能把握有生命力的宗教呢?经常接触大自然就可以。“名山大川出伟人”。教师自身如果具有纯正的宗教,就能从坐卧举止中产生一切,也能使各学科有些生气。道德科、国语科、历史科都是如此,特别是艺术。而音乐的终极就是宗教。有关戏剧方面,本文已经特别做了说明,劳作就更不必说了。总之,在各种活动中都能给予宝贵的东西。请大家也翻阅一下伟人传。参拜寺院、参加教会,也有必要。更不用说需要深读经典著作。接触伟大的活着的“人”,也能激发自己的力量。

特别是体验。苦难琢人成器,“逆境即恩宠”,这就是宗教的最顶点。天将降大任于斯人,必先苦其心志。父母去世后,我失去了全部财产,负债如山,上不起中学,只好当了海底电信技术员。虽然年少,但却因偶然机会在日俄战争时期的这个要害部门工作,对此,我心中充满感激之情。“往日之忧患,今朝追怀不已。”

此外,我想劝大家读的好书,不管怎么说也是世界一流的宗教哲学书。波多野精一先生著的《宗教哲学》、《时间与永恒》,是书中之光。另外也请看我的书《教育的根本问题——宗教》、《宗教教育论》。还有西田几多郎先生的《善的研究》的第四节的《宗教论》的第四十三页,请细读玩味。这是一本宗教教育的入门书。

(5)作为手段价值的健康教育

我年轻时,适逢日俄战争,由于自己是海底电信技术员,在日本最忙的海底电信局工作了十几年,患了心脏病,因此倒特别想有

个强健的身体。在世界各地到处寻找优秀的体操,在丹麦发现了。这个体操队有12名姑娘,有14名青年,再加上队长布克先生共27名,队员们体操技艺精湛。我把他们聘请到日本,他们在日本的40个地方进行表演。优美的艺术体操令人迷醉。海军完全赞成。不管是航空部队,铁道部门,还是商船学校,都来玉川学习。文部省长时间对我及我的支持者进行攻击。但是,现在,文部省所指示的体操学习内容,百分之七十是采纳我们这里的。我从丹麦招来了一行人员,建筑大体育馆的捐款,按现在价值计算大约使用了一亿左右。

而且,我聘请了两位优秀教师。在玉川学园施教两年,在教学之外,也到各地方去。每年也从玉川学园选派年轻体操教师,由国留学一年。已经选派七、八名了。

在世界的教育学家中,重视体育的有三人:英国的约翰·洛克,日本的贝原益轩先生再加上我。因为三人年轻的时候,身体比较弱,健康条件差,所以对体育有强烈要求。

英语“Want”一词,有“缺少”之意,同时还有“想要”“要求”的意思。由于缺乏健康,有强烈的欲求。“一病而长寿”此之谓也。

且说,我们采取了丹麦体操的七成作为玉川的体操。另外三成则采自柏林的鲍德^①的表现体操,维也纳的图总夫妇的自然体操(这对夫妇和马、猴及狗住在一起,亲身观察动物的活动和节奏,钻研于自然体操,是奥地利一流的体操家,与滑雪的克鲁金霍查教授是亲密

^① 鲍德(1881—1971)德国体育家、教育家、舞蹈理论家,是达尔克鲁兹的学生,但否定了其师的方法,独自设计了一套表现体操,使人们受到机械化的文明生活压制的表现力得以发挥和复现。主要著作:《节奏与体育》(1925)、《表现体操》(1933)、《节奏体操教程》(1992)。

朋友。还有瑞士的达尔克鲁兹^①的节奏体操,日本的石井漠先生的舞蹈,日本划船摇橹的姿势,拉弓的姿势,从所有这些当中择其善者而为之,成为玉川体操的组成部分。

我们特别要大力学习的是捷克斯洛伐克的 SOKOL 运动(译为神鹰运动——译者),SOKOL 是鹰的一种,名字叫隼,象征着新兴国像雄鹰展翅那样朝气蓬勃。无论男女老少,大家的帽子级带有隼的羽毛。无论是音乐还是舞蹈,捷克青年们实际上都表现了雄壮气概,也给产业带来了活力。布拉格的街上到处都有小体育馆。从午后到夜间十点分年龄按时活动,活跃异常。晚上八点左右,我访问的时候是六十岁以上老年人的活动时间。从前。我在鹿儿岛和濑户内海练习划艇,划得很高明,大家为我热烈鼓掌。

据说四年举行一次的运动大会,全国青年男女前来参加竞赛。照片上密密麻麻的人。一里见方的大运动场上五十万青年男女,极为壮观庄严,简直是件大艺术品。再加上露天表演,纯粹是个宏大的宗教仪式。我在东京捷克大使馆文化部高兴地看到了电影,文化部长的史密特先生是我的好友。

可惜的是几年前大祭活动由于受苏联干预而中止。总之,世界新教育的泰斗夸美纽斯先生是捷克人,他的《大教学论》一书由稻富博士翻译,作为玉川的《世界教育宝典》之一,由玉川出版。由于这个缘故,我们关系很好,他们赠给我们一套教科书,我们很受教益。我认为不是观看奥林匹克场面,而是观看真正的东西,不,应该学习它那巨大精神。什么奥林匹克啦,国民体育大会啦,不搞这些形式化的东西。

① 达尔克鲁兹(1865—1950)奥地利音乐教育家,把音乐与体育融为一体,使人们产生节奏感,激发内在的创造力。这种节奏体操对现代体操及舞蹈的发展起到了促进作用。在德国等地广为采用。主要著作有:《达尔克鲁兹的方法》(1906),《节奏,音乐,教育》(1920)。

现在,以英雄斯巴达克(公元前74—71年古罗马奴隶起义的领袖——译者)之英名命名运动会,称为“斯巴达克亚特”(一般译为运动大会——译者)

我特别喜欢滑雪运动。白雪皑皑,银装世界,庄严圣洁。只身一人也其乐无穷。昭和五年(1930年)的正月,从奥地利请来了世界一流的滑雪运动员史纳德。滑雪联盟的人们漠不关心,但日本的滑雪技术一下子变成了阿尔贝式。而且,数年前,玉川就聘请有名的克鲁金霍查教授为名誉教授,曾两次聘请克鲁金霍查教授和他的数名弟子。今春,玉川有30名大学生到桑坦德去直接接受指导。

滑雪的漂亮相册及指导书也出了数种。四十几年,邀请世界滑雪冠军史纳德时,还有段佳话。我陪着孩子们到好高的滑雪场去练习滑雪,中学三年级学生小池在小屋中说:“老师,如果同样是练习,愿跟世界第一学习。”“世界第一?是谁?”“老师,您知道吗,是桑坦德的史纳德。”

往年当电信员的我说:“好的,就去邀请!”马上到高田电信局挂电话。我年轻时当过英语教师,用不合规矩的英语发出:“收信人姓名:史纳德,桑坦德,奥地利。本文是:请来日本,我付钱……”尽管是如此,还是通了。三周之后在东京车站迎接了他。“世界第一”、“孩子们的盼望”我心潮澎湃,把这种热望寄予老师,钱又算得了什么?

(6)劳作教育

裴斯泰洛齐把Head(头)、Heart(心)、Hand(手)三个H的协调看作重大要事。我在少年的时候,父亲因萨摩的金矿破产,不管是房产、山林、菜园,还是农田都失掉了。母亲集聚村内的少女们创办了裁缝学校、织布私塾。我作为各种重要的助手角色,买线、买线桃子、跑染房、绘制图案、分发制品、收款,不得不当各种帮手;也帮助父亲收税、算账、开收据、送交村征所,被迫接受“真正”的教育。后来我进入凯兴斯家纳所主张的劳作学校。由于贫穷,没钱买教科书,只得抄写,字也写得好了,描图也画得巧妙了,学习内容也提前一年就会

了。在八年中,两次跳级。制作封皮纸,装订书籍,自己都会。时过七十年,玉川大学有了日本屈指可数的大学出版社,出版了七种类型的百科全书,也为学校经营尽了一臂之力。

营造菜园、修桥、补路、养鸡、养猪、挤牛奶、植树、种菜、种田、搭棚子、搞小型建筑、砌石头墙、设露天剧场、筑路等等,都自己动手,实践了真正的体验教育。真是“百闻不如一见”“百见不如一干”。教育应该成为活生生的体验教育。

以下这段插话,就是最近发生的事。有一位小学生从自种的田里拿着大南瓜回家。父亲吃惊地训斥说:“从菜铺偷来的吧。”给我打来电话。我回答说:“哪里的话,请你到田里来看看”。对方转怒为喜,请了他们的亲属某人来,立即招待他们吃了南瓜豆汁。

学生们在实践活动中碰到问题,就努力克服,这样就成长起来。责任感、坚强的意志、计划性之类的素质,是在实践中牢固地培养出来的。

玉川的宗教教育,不只在礼拜的时间进行,敬神的虔诚心情是在整个学习生活中养成的。和这一目的相同的劳动教育,也不只是在特设劳动时间进行的。要使学习成为真正的学习,关键在于通过实践来培养学习态度,以达到知行合一的境界。

渗透着血汗的知识,只能从这里产生。那种忘掉了独创、钻研、发明,理想的填鸭式教育,为考试而学习和死记硬背的教育,希望日本全体教师拿出勇气来把它从日本驱逐出去。

被拿破仑打败的德国又是怎样做的呢?费希特曾三次越过国境访问了裴斯泰洛齐,为新教育而在整个德国大声疾呼。最受感动的是威廉一世。宰相斯坦马上将柏林大学改为综合大学。教育改革的呼声实际上是“大学的目标不是传授学问,是产生真理”、在第五十四个年头上,普法战争取得了胜利。凯旋将军莫尔特克对国民的热烈欢迎,说:“不是我的功劳,应归功于德国学校教师们长期的认真教育。”

第一次世界大战大败北后的情景也很壮观。

在国家的中心,魏玛的街上,集聚了 800 名国民代表。是在有史以来的大败北情况下举行的所谓何以兴国的国民大会。大家异口同声地说:“那就是教育。”真不愧为康德、歌德、费希特、席勒,黑格尔的国家。那么,实行什么样的教育呢?一致决定“那就是 Versuchsschule。”不是考试、不是填鸭式、不是死记硬背,而是为了自我尝试、探求、追究、创造、劳动、操作。日本把它翻译成“试行学校”。是我们多年来苦心实践的劳作教育。

在德国、瑞士及奥地利三国拥有百万青年团员的齐默尔曼博士突然来访玉川。说:“想与学生共同生活。”住了六周时间,把教育活动的状况拍了照带回国去。翌年他再次来访,邀我和他二人到德国的主要城市、维也纳、瑞士几个地方进行了演说,引起惊人的共鸣。我们认为我们的力量也就是芥米粒大小的价值。结果德国是在第二十三个年头上崛起的。

正好,当时我国的国语泰斗新村出先生国外远游刚一回国,就拜访了我的恩师京都大学小西教授。他说:“在德国,我所到之处遇到的人都问知道小原吗?知道玉川吗?那么有名气呢!”承蒙他们厚爱,使我感激不已。

齐默尔曼博士在第二次大战后也三次来访我国。最近他们夫妇还在我家里客居半年,拍摄了玉川教育近况的影片,回国后在欧洲各地放映。

第三章 师道的发展条件

1. 先辈的师道论

首先请让我介绍一下我所尊敬的两位恩师

(1) 泽柳政太郎先生

先生所著《校长及教师论》书中有“欲当教师者的须知”一节,提

出了：

- ①热爱教师工作 ,要有一生从事教育工作的觉悟。
- ②要有使自己的性格适应教育事业的自觉认识。
- ③喜欢与少年儿童打交道。
- ④要有培养下一代国民的抱负 ,不计较功名权势。
- ⑤教师要有不争光追逐财产欲的觉悟。

先生在明治、大正时代 ,被誉为“日本教育的大权威” ,是人、德、力三要素兼备的稀世之才。信州生于松木藩。如前所述 ,他毕业于东京一中、一高 ,东京大学文学部毕业后进入文部省。先生与顽固的冈田良平文部大臣 ,从一中起二人是在同样的道路上 ,同一时间升迁的 ;二人都是贵族院议员 ,而意见完全相左 ,势如水火。先生不久担任了东北帝国大学校长 ,京都帝大校长 ,文学博士 ,大正六年还担任了“成城学校”的校长。为了开拓新教育 ,先生还附设了小学校 ,并任命我为第二届的“主任” ,让我尽力大胆实践新教育。

特别是有一件希望日本教师能牢记的大事。先生担任文部次官的时候 ,甲午战争结束 ,台湾和澎湖岛及辽东半岛割让给日本 ,赔款二万万两。决定将这笔巨款分配给所属各省。各省大臣被召到首相官邸去 ,文部省大臣桦山资纪 (海军大将)刚要离开文部省前往的时候 ,泽柳先生说：

“大臣 ,请稍等一下。今天的会议上请一定要求给文部省分一半。”一半金额是个惊人之数 ,虽然是个大臣 ,也想听听理由是什么。

“截止到目前 ,我们的对手是中国 ,其次对手是俄国。四年的义务教育无论如何也是不行 ,不搞起六年义务教育来 ,是胜不了的。”

那位是海军大将 ,曾当过海军军令部长 ,是在黄海之战中 ,乘一艘“西京丸”运输船出战的敏锐萨摩人。

“好的 ,我明白了。”说着便出了门。到达首相官邸时 ,会议已经进行到一半 ,大藏省的分配方案几乎就要决定。迟到的文部大臣桦山突然说：

“我要一半！”

一句话使大家都愣住了。请他讲理由。

“我要给日本小学老师！”

但是没有赞成者。“那么，我辞职。”说完就离开会议室。大臣如果辞职，内阁就要瓦解。

“您请回来！”大家都劝桦山。

桦山手抓住门把手，一只脚在屋外，一只脚在屋内，说：“给钱，我就进来。”

终于桦山大将就在那个进门的地方，为文部省争得了一半。多亏了这笔钱，义务教育才改成了六年制。国民教育水平提高了，世界的大战争日俄之战也取得了胜利。

以后逐步又成为九年义务教育。今后不管怎样，如果实现不了短期大学乃至十四年义务教育的话，我们就不会成为受世界尊敬的日本人。

总之，先生是真正的爱国者，是信念坚定的人。我有幸与伟大的先生相识，确实是我终生值得庆幸的机遇。

(2)三浦修吾先生。

先生所著《学校教师论》有《教师的理想》一节，其中提出：

①健康

与学生一起游戏。这无论如何是必要的。更重要的是教室一定要阳光充沛。教师的不健康对学生影响最大。为此，第一希望健康。

②理解根本性知识

首先让学生信服的是教师的学识。

③知道真正的人生意义

通过日常生活的艰辛（如家境的不如意、亲属的纠纷，想不到的灾难，等等）来建造人，使知识充满真正的人生意义。

④教师要是艺术家

学生是出自老师之手的创造品。

犹如艺术是艺术家的自我表现那样，教育也是教师在学生中进

行的自我表现。教育家不在于创造人,而是创造自我。不表现作家个性的艺术缺乏艺术味,与此相同,教师的个性如果不在学生身上得到表现,就是缺乏教育价值。

⑤要有爱心

教师与学生之间的爱的关系,与继母和继子之间的关系相同。忍耐是必要的。爱是思索、是意志、是十字架。倘若人格不行,则感到学生可怕,地位可忧。

⑥教师最重要的资格

完美无缺的人格和学识,没有必要。教师需要的是不断地进步,进步乃是最重要的资格。

⑦教师和尊严

自己有意识的模范举止不起作用,而发自内心自然的流露和教师的无意识的行动最感化人。发觉自己威严下降,发觉学生把你看作傻瓜,就要同他们开诚相见,由此产生真正的威严。教师在真正心花怒放时,才会带来好的效果。

⑧与学生接触

老师不想被学生看成坏老师,无济于事;学生只想被老师看成好学生,也是妄想。头与头、理智与理智、批评与批评的互相碰撞,是不行的。要人格和人格互相接触,要心心相印。要与学生内在的生活相通,学生一旦将自己的一切袒露在教师面前,教育才开始有意义。

⑨教师是职业

关于失业问题,不管境遇如何,要紧的是学习要有耐心。老师毕竟也是个公务人员,要有听校长使用的心情。战斗就是为了战斗,要怀有安分守己的心情。这是神的赐予,神的索取。

⑩教师的烦恼

意见分歧

首先要自我反省不足之处。学校也是一个社会,要知道计谋权术也很盛行。自己的好看法要有耐心等待时发表。

对自己不信、怀疑

不要担心自己是不是能够具备教育人的那样的人格。把自己与木工和商人等同视之。避免不自然的蛮干。要把自己的全部意识集中在目前的学科教学上。不要多想什么都得非触及学生人格的根本不可。只要作为人来充实自己,人格自然会产生影响。

教师的体面

野心实现不了,不能随心所欲。种种烦恼只是在一个狭窄的范围内的自我体验,还有其他未知的地方。这个问题如能彻底解决,定然会成为天地是我一个人的境地了。

当然,以上所引的文字较为陈旧。内容也多少有与时代感不相吻合的地方。但其探究实质性问题的议论,我们必须洗耳恭听。三浦先生是我鹿儿岛师范时代的恩师,我入学后只一个月,他就荣迁到姬路师范学校。他的最后一课以送别式结束的。先生身着大礼服,站在讲台上,给两组合并讲课。题目为“作为教育家的基督。”先生讲课流着泪,我们听课的学生也流泪。当时的感动之情至今记忆犹新。教育不单是时间问题,我进高等师范之后也经常接到先生的来信。一到香川师范任职,就经常让姬路师范的学生来我这里玩。以后,从淡路高中校长转为姬路高中校长的贺集音市君也是其中一人。我在京都大学当学生的时代,先生也来了,还住在我的宿舍。在路过卖海带卷的大街时,先生说:“你不请我吃一个海带卷吗?”说着他就跑着买去了。我离开京都大学到母校广岛高师赴任以后,先生有时也到我这里来,在我的宿舍住上几天。给年轻的学生们讲人生论。

以后,先生被成蹊学园的中村春治先生邀请到东京,直到病逝,一直以弟子待我。

在我漫长的人生历程中,不能忘怀的令我感激不尽的是先生。

先生的名著《学校教师论》,务必请年轻的老师们仔细领会其中的意义。这是名著,是人生指南,是经典。以前著名的青山师范学校等校把这部名著作为四年级学生修身课的教科书。

2. 外国教育家的见解

(1) 萨尔兹曼^①

此人以培养教师闻名遐迩。他的名著《蚂蚁之书》(副标题:《教师和父母的再教育》)中列举了:

①须使身体健康。

②须使心情经常快活——如能快活,则再没有比教育事业更容易的了。然而天生快活的人很少,要把陷于阴郁的根本原因除掉。

③须与儿童交谈,学会共同商讨问题。

④须学会与儿童一起嬉戏。

⑤须掌握关于大自然成果的明确知识。要精通自然界的事情。

⑥须精通人的劳动成果,为儿童有益的娱乐提供多种多样的素材。

⑦须学会使用你自己的手,要从处理工作(教育事业)上着手,而且也要儿童这样做。

⑧须养成节约时间的习惯。

⑨要努力接近家庭和教育团体并与之合作,与医生保持联系。

⑩要努力使儿童掌握足够的技能,以便对自己的义务能从内心深处产生信心。

⑪你的学生所必须做的事情,你也要按要求去做。

(2) 卢梭

教师的资格(摘自《爱弥儿》)

①不是为了报酬而任职的人。

②必须年轻、除非贤明,尽可能以年轻人为好。

③育人如父或是超人。

④自己不曾受到充分教育的人怎能充分教育孩子。

^① 萨尔兹曼(1744—1811)德国教育家,1784年创建泛爱学校,招收少数学生。在温暖的家庭环境气氛中进行教育,以“思考、忍耐、行动”为教育目标,使教育方法心理化,选择教材以有用为基准,注意学生个性发展。

⑤与其说教师给弟子以教训,不如说让弟子发现教训;所以,与其称之为教师不如称之为师傅。

⑥要想成为孩子的教师,首先必须成为自己的教师。

⑦教师请君,去掉徒有其表的坏毛病,请以善良和亲切为宗旨,请将诸君的榜样深深地铭刻在学生记忆中去。

⑧心地狭窄的教师总爱装扮自己,以显示为人师之尊严,希望弟子把自己看成完人。但是,意在巩固自己的权威,实则不断地破坏自己的权威。要谈心里话,必须以人相待。诸君要想矫正自己的学生,就要向他们暴露自己的弱点。要使诸君看到自己也有与学生们相同的苦闷。要通过诸君切身经历使他们学会支配自己。

卢梭受约翰·洛克的教育论^①的启迪,自己也下决心撰写教育论,完成了不朽之作《爱弥儿》。是一部完全以实现真正的教育为目的的教育宝书,不可不读。这本宝书已由押村襄君、宫本文好君、永杉喜辅先生译成日文。译文相当出色。(玉川大学出版社)

受到《爱弥儿》鼓舞的人实是教圣裴斯泰洛齐。裴斯泰洛齐著述甚富。其中名著有:《隐者的黄昏》、《观察初阶》、《葛笃德怎样教育自己的孩子》、《醉人之妻》(《林哈德和葛笃德》)。

受到《醉人之妻》感动的是福禄培尔。其著作《人的教育》是世界名著,被誉为“人们写不出来的好教育书”。

听说伦敦大学教育系把这三部宝典定为学生每年必须精读的书。

3. 日本先驱的见解

(1)山鹿素行先生

先生是日本师道的先驱。

①人之范、行之则,乃为师。

②唯有志于为人之道者,乃为师。

^① 指《教育漫话》。

③众望所归 ,而不得不为人师者 ,可谓真正之师。

④教育终以道德教育为中心 ,故而必须恪守师道。

(2)佐藤一斋先生(选自《言志录》)

①诱技而导之 ,教之常规(常道)也 ;警诫而谕之 ,教之时(适时适当)也 ;躬行以率之 ,教之本也 ;不育而化之 ,教之圣也。至若抑而使扬 ,激而使进者 ,斯乃教有权宜(权术)之变也。教亦多术矣。

②教子之方 ,勿溺爱而放纵 ,勿责善而伤恩。

③师严则道尊 ,为师者宜自体察 ,何以师之严 ,何以道之尊。

④勤学之方不一 ,宜因人而施之。誉之而勤者有之 ,激之而勤者有之 ,不誉不激而待其自勤者亦有之。此犹施诊 ,对症下药。补泻不一 ,必先察其症。

⑤口舌以教人者 ,人不肯从 ,躬行以率人者 ,人效而从之。以德化人者 ,则人自服之 ,而不见其痕。

⑥训诫人时 ,须言简意赅 ,切忌污言秽语。

⑦教训女子 ,宜恕而严 ,教训儿童宜严而恕。

⑧教训小儿勿须苦言 ,只须“勿欺”二字。此乃至关重要之事也。

⑨小儿呼之为意儿则喜 ,称之为黠儿则愠。其善善恶恶者 ,根于天性也。

⑩教而化之 ,化之难 ;化而教之 ,教之易。

(3)贝原益轩先生

《初学知要》有云 :“ 师者 ,人之楷模 ,学者所法 ,仿而效之之谓也。授儿童以学问时 ,自始宜求人品良好者为师。不可从恶师 ,应以温文至诚者为师。”

《初学训》有云 :“ 师友人品不良 ,学术虽深 ,学之亦无益 ,是故 ,从师要事也。”

《和俗童子训》有云 :“ 受教于师 ,治学之法。从善而行 ,常志不懈。治学如行善也 ,见人之善 ,取而行之 ,闻人之义行 ,心向往而行之。”

(4)伊藤仁斋先生

“或问为师之道，曰，师之责重甚！为师之道，在竭其力以育才。一师而备君亲之道，岂可不慎，为人之君，若不知养民是不仁也，为人之亲，若不教子，是不慈也。”

“古时崇道，故尊师。后世不知崇道，故轻师。师为道之所在，故尊师即尊道也。之于师，有君臣之义，有父子之亲。喜弟子胜于己者，斯为真师，忌胜于己者，斯为恶师。”

4. 我的意愿

不待说，益多益善。下面列举十二条，难免重复之感。恕我直言！

(1)热情、信念、使命感

在世界所有的伟大事业中，没有一件不是靠热情完成的事业。基督和释迦之传道，达芬奇和贝多芬一生的事业，裴斯泰洛齐的教育，无一例外。真正的教育工作总是洋溢着欢乐热情。

教师的目标是以其热情培育学生的精神。孩子们是接受教师良好影响的共鸣板。教师只有以爱的热情施教，才能给人们心灵以影响。教师的行动必须在精神上具有根本冲动，才能帮助并教育弟子成为名人。伟大的教师要把儿童培养成高于自己的人，伟大的弟子要高于师。“青出于蓝而胜于蓝”此之谓也。凡是伟大的教师，实际上都要有神之火焰，酷似艺术。南洲翁说：“既不要生命又不要名誉，既不要地位又不要金钱的男子很难对付。但若不是这样的男子，就不能和他共商国家大事。”这是南洲翁彻底的人生观、国家观。只缘具有这样燃烧的东西，维新大业才能大功告成。

“我们不挺身而出，国家将伊于胡底！”这是维新志士们发自内心的呼唤。板本童马、胜海舟、山冈铁舟、西乡南洲，这些人的精诚结晶开出丰功伟业之花。

这使我们想起了教圣裴斯泰洛齐先生的纯真。

先生是完全纯真、认真的人。假如世界上有所谓教育狂的话，那先生确实是最大的教育狂。先生在致友人教育大臣斯塔费尔的信中

说到：“爱是严肃的，而且在十字架面前发挥出神一般的力量。”先生就是为了真实连十字架也不怕的人。

不用说，当时拿破仑作为一个大怪物使欧洲天下大乱，但运气不佳，1812年在莫斯科惨败。德国则不失良机，为零会稽之耻从过去的的不幸和屈辱中解放出来，立即做好了战斗准备。在裴斯泰洛齐学校留学的德国青年们为了参加祖国的义举离开了伊弗东。

不久，奥将斯瓦尔岑伯格率领一队盟军开进法国，越过你罗山山脉，进驻巴塞尔。

伊弗东的古城将要设立盟军病院，但该市不能承受这一负担，同时惧怕受军中大批伤寒病传染，拒绝接受病员，决定派遣委员去巴塞尔大本营。委员中也有裴斯泰洛齐先生。大本营中有俄国皇帝，奥地利皇帝及普鲁士王。

伊弗东的委员会，当时看到裴斯泰洛齐受到皇帝们的“格外的礼遇”，都感到吃惊。一位委员向市当局提出的报告书中说：“使命完全成功，撤销了设置伊弗东医院的提案。并且，裴斯泰洛齐受到了格外礼遇。”市全体委员非常吃惊。

市委员们看到一个高龄的小学教师，受到各国皇帝的热情欢迎，完全是意想不到的奇迹。古时候，这种事在我们邻国中国也曾发生过。据说有来自远方的人访问孔子。由于“预言者不容于乡里”，挨家挨户寻访，但都不知道孔子其人。终于明白是谁的时候，其邻人说：“怎么搞的，是隔壁的丘老头吗？”孔子名丘，所以只知道叫丘的这个人。与此相同，委员会完全莫名其妙，但先生自不待言是所谓“帝主学”的《隐者的黄昏》的作者。皇帝们对先生厚遇也是理所当然的。

那时，先生是六十八岁的老爷爷。六十八岁的老人具有人们想不到的热烈心肠。他在大本营看到俄国皇帝亚历山大一世和那些武官坐在一起，认为机不可失，就走到皇帝面前，陈说改进俄国教育和解放奴隶的看法。过于热情，他连地位和一切都忘了，在皇帝面前边

说边向前挨近,皇帝不得已而后退。在不顾一切说尽千言万语时,突然觉察到自己一面抓得皇帝上衣的扣子,一面把皇帝逼到了墙壁。就连裴斯泰洛齐自己也惊骇了,赶忙谢罪,为了道歉并乞求吻皇帝的手。皇帝非常激动,亲切地拥抱了身着粗装的好老翁,郑重施礼,并授予老人俄国最高的圣弗拉基米尔勋章,尔后,还赠给学校乌拉尔山脉的矿物标本。奥地利皇帝也赠送了一箱妥凯^①葡萄酒。

同年,还有这样一件事。匈牙利主子带领一支盟军部队进驻伊弗东。进驻消息刚一传开,裴斯泰洛齐喊着寻找:

“拉姆扎尔在吗?拉姆扎尔在吗?”

拉姆扎尔原是个孤儿,在布格多夫裴斯泰洛齐救了他,是受他教育的人。如今是裴斯泰洛齐学校的一名优秀教师。

“拉姆扎尔在吗?快把孩子带来。”

裴斯泰洛齐这样在学校中呼喊。原来裴斯泰洛齐知道匈牙利王子是个有实力的人物,想对他陈述教育主张,以便他战后回国建立学校。

“现在,匈牙利王子抵达了宾馆。必须马上去!”说着,他带领十四、五名孩子跑到宾馆,并和王子会了面。裴斯泰洛齐向匈牙利王子介绍说:

“拉姆扎尔原来是个可怜的孤儿,但教育的结果成为像今天这样的优秀教师。”

由拉姆扎尔对教育方法等等作了种种说明,王子听了非常高兴。裴斯泰洛齐大力劝说,战争一旦结束,一定请大力兴办教育。回到匈牙利,请建立五、六所学校。裴斯泰洛齐进言后十分满足下了楼梯。

当时突然发现他胳膊不能活动。拉姆扎尔也很吃惊。胳膊肿得动不了,是什么原因也不清楚。后来一查着,宾馆进门处有一个很大的门。那个门弯曲了。原来,裴斯泰洛齐,拉姆扎尔和十四、五个孩子一起不顾一切地跑进去的时候,他那只胳膊把门给撞弯了。

^① 匈牙利妥凯的产品。

连那只胳膊受伤他自己也没注意到,这种向王子进言的精神和热情,实是常人可望不可及的。

写出千古名著《英雄和英雄崇拜》的一代大文豪卡莱尔曾谆谆教导我们说:“真挚是伟大的特质。”永远流芳育史的伟人们,都是纯真、至诚的人,闪光的宝石。

(2)理想主义者的欲望

教育是没有物质实惠的神圣事业。有物质欲望的人压根不能成为教育者。但现今人们正在不断地成为物欲的奴隶。世界评价日本人时,说日本人是“经济动物”,为人所不齿。

最近,众议院议员森清受政府的委托,详细视察了东南亚诸国。按照森议员的话说:“日本人让人难以忍受,非常让人讨厌。据说十一月份,在日本留学的东南亚的留学生聚在曼谷,召开一个抵制日本的大会。”

一般说,任何国家,都对留学过的那个国家有好感。但是,早年来日本留学的学生却屡屡成为排斥日本的急先锋。朝鲜、台湾、中国等国也有此种现象。

日本学生是怎样做的?教官们有真正的人类之爱吗?全体国民又是怎样做的?都把他们当成混蛋。战前,本乡和早稻田的公寓门口经常看到如下的牌子。

“有空房(不租朝鲜人,支那人)”

只要一看到这样的牌子(至今也能看到)就会产生敌忾心吧!

不管是政府、学校、社会,还是一般民众,必须总忏悔。

“这其中只有一个地方放出光芒,那就是原文部大臣松田竹千代老夫妻在越南南部办的孤儿院。以前落选及成了好事,值得合掌庆幸。”

松田先生和我同岁,是多年在美国工读的人,是真正的操着东北口音讲英语的议员。在我年轻的时候,被泽柳先生从广岛叫到东京来的时候,他从美国归国,开始建立了幼儿园。松田先生是位颇有名

气的社会教育家。他唯一的独生子是我在成城时的学生,在东京大学求学时代,因战争应征入伍当学生兵,后来战死。

他当上了众议院议员,出任某届文部大臣。某次美国比较教育学会代表团来访,想听文部大臣的教育方针。他有求必应。哪怕是两个小时,也用英语侃侃而谈。

他出任文部大臣伊始,马上宣布参观玉川教育。文部官员们感到惊奇。

我也曾走上街头,到大阪为他竞选发表声援演说。在最后的时刻,我因病住院,不能去演说,深感抱歉。但是不是幸运,我不明白,落选恐怕多半是天意吧!上苍明鉴,据说现在东南亚一带,民众把他奉为神明来信仰。

在印度的亚格拉为可怜的患者们而成的宫崎松记博士的事迹,实际上也是令人崇敬的。

宫崎松记博士年轻的时候,在熊本的旧制第五高中时代,访问了花冈山的麻风病院。

当时不辞苦照顾那些可怜的人们的,原来竟是些英国贵族的夫人。“这是日本人的耻辱!”青年宫崎就这样下了决心进入京都大学医学部。毕业后,他在麻风病院工作,进行深入研究。后来他带着夫人和女儿来到印度。作为圣医,他同非洲兰巴雷内的圣者施韦策博士齐名。

现在我们无论如何也要有教圣裴斯泰洛齐先生那样的心地,为的是真正的自我复活。在第二章中也讲到这个问题。要从浅薄的唯物论、物质主义、现实主义转向真正的自我现实生活,转向第一义的生活,以求再生。穆罕默德讲过:“天国在剑中。”我们要大大领悟一番,不就是让虚伪的假我死去,真实的真我活着吗?

这样,从新庄的农民学校到斯坦兹孤儿院,为了那些贫民,十几岁高龄的裴斯泰洛齐先生去收集砂子,这种无私的奉献,谁不称他是“神人”呢!“一切为人,绝不为己。”只有先生才真正原原本本实

现了基督关于人之子 ,是为人服务而来的圣训。“财宝积于天国 ,勿积于地上”。“给予比收受更幸福。”他是亲身实践基督的彻底理想主义的人 ,是把这个世界上的唯物主义的、利己主义的人生观 ,从根本上断然进行价值颠倒的人。正因为如此 ,连拿破仑也崇敬他 ,人们才称他为神人。

裴斯泰洛齐先生五十四岁时才当上小学教师。而且是个底层贫农教师。他的朋友教育大臣同情他。打算帮助他找一个地位好的工作 ,但被裴斯泰洛齐谢绝了。

“我的一生都要当小学教师。”

日本也有本间俊平先生。我们基督教徒称他为“矿山之父”。本间俊平先生一边在秋吉台采石 ,一边从事感化事业。十八岁时他在甲午战争中在朝鲜当运输部队队长。在完成东宫建筑的监督工作之后 ,秋吉台的石矿不需要了 ! 处理的时候他购买下来 ,用于对迷途青年的感化事业。大政治家伊藤博文切问了他。当时 ,伊藤县有名的第一届朝鲜总督。

“请你务必来朝鲜 ,给你一级敕任官。^① 年俸若干若干。”年俸与当时大臣们同样。本间先生一边赶着落在脸上的苍蝇一边说 :

“伊藤阁下 ,我如果去朝鲜 ,这些可怜的青年们会怎样呢 ?”

本间先生像裴斯泰洛齐一样 ,将高官厚禄 ,弃如敝屣。听到这些话 ,大人物伊藤说 :

“本间先生 ,真了不起。”

伊藤从心里发出感叹。这不是极其高尚吗 ? 好一对人物 ! 彼此敬重。

也让我说几句自我吹嘘的话。

年轻时在佐贯香山师范学校的时期 ,同事中精英也有提高两级

^① 敕任官是经天皇任命之官 ,官吏中的最高的等次。一级则是敕任中的最高级别 ,故与当时内阁大臣同级。

荣转他处的。但我一点羡慕的心思也没有。我对我的学生相约过：“除非我去上大学，绝不离开你们。”我也有二、三个地方以晋升两级邀我荣转，但作为本间先生的弟子的我，不加考虑地谢绝了。

大学毕业后，在母校广岛高等师范学校虽然也有正几位、勋几等的地位，但由于泽柳先生派来的长田新提出“这一辈子不能战死在私立学校吗？”对此，我当机立断回答说“去”。这也是微乎其微的一点点信仰之所赐。

惠特曼有如下的诗：

歌是因为有歌手，报答主要给歌手。教训是因为有教师，报答主要给教师。杀人是因为有凶手，报答主要给凶手。爱是因为有爱者，报答主要给爱者。

这样考虑的话，舍己才能自得其所。不是为了好处，才能自我新生，才能授教于人，才能尽职于公，方能新生于世。就连牺牲和奉献也有存心不良的人。只有舍弃一切，才能真正自我新生，而且这是凡人之间的大事中的大事。

那么，一定要能舍弃。

“即使是微末的爱之行为，也是把大地变成天国。”

(3) 诚心诚意地为孩子们祈祷

想到新英格兰的第一代学校教师是可敬的。为追求真实走向新天地，那些乘坐以“五月之花”为美名的轮船好容易来到新大陆的清教徒们，仰望上天，吻着大地热烈祈祷。首先这样做的是教会和学校。

第一代的教师非常令人感动，每天每日关闭教室的时候。把孩子们的名册放在膝上，一个一个地念着名字作忏悔祈祷：

“马卡勒特，请原谅，我今天没向你亲切地微笑。”

“乔治，请原谅，今天我没充分地解答你提出的问题。”

“斯密斯，对不起，方才我责备了你。”

这样说着，向每一个人道歉祈祷，然后合上名册，关上窗户，离校回家。有一天早晨，某个教室门关着，真叫人纳闷。一个同事打开门一看，

怎么搞的,有位老师在作祈祷,名册放在膝盖上,一动不动死去了。

直到死,还坚持着忏悔的祈祷,其心之真诚体现了新英格兰精神。以波士顿为中心的那些清教徒们真诚的心,使那一带一千五百万人领导了全美国二亿三千万人,以世界上最顽强清教徒精神创建了最美好的殖民地。

(4) 尊重人的尊严,尊重个性教育

万物存在的意义实际上在于无法取代的个性。各个人都要发现:“我走这条路,不走别的路”的境界。教育的第一义是让学生全部发现个性,发现自我。教师是实现这一目的的帮手。

实质上必须尊重全宇宙都不能取代的各自的自我。埃墨森曾告诉我们:“教育的秘诀是尊重孩子,切莫成为孩子的幽默和弱点的戳穿者。”在马丁·路德的传记中有如下的一节,写了有关马丁·路德的小学时代的一位教师的事情。据说他能礼貌待人,村上的人们如果问他:“学生不就是些小崽子吗?”那位教师便有力地回答:“从那众多的人中间,不知道会有什么样的伟大人物出现呢?我是不胜敬畏的。”结果呢,出现了伟大主教马丁·路德。

即使对自己的孩子,也要教导他们自重、自爱、自信、自恃。康德的人格维护律实质上是教育第一义。

我在少年的时候,5岁进农村小学校。我衷心感谢八十年初在萨摩之端的源之先生。父亲由于金矿破产失去了全部财产,我买不起练字的练习纸。石头墙外是海洋。潮退之后是美丽的沙滩。这就是我习字的练习纸。据说良宽和尚在空中练字,因此字体优美大方,无拘无束,自由奔放,令人崇拜。我每天在新的沙滩上练字,也使我掌握了大胆的书写本领。至今每年我还写大约四万张格纸的字。全集四十卷,一万八千页的原稿也书写得工整漂亮。

源之先生是文科出身的人。国语、汉文、历史、大字都很擅长,但理科和数学逊色。尽管能解答正比例,但不理解反比例。

因此他得到“反比例校长”的绰号。当时的教科书只摆出问题,

不给答案。谁的答案正确,也不清楚。以举手多数来决定。碰到鸡兔同笼之类的算题就说是“混账问题”,责备出题不当。我们的答题对了,那是“偶然碰对”的。源之先生不管是算流水题、和差算题,还是电信柱算题都不会。

理科尤差,一做实验就无能为力。我们没办法,只好自学自习。七十年以前,新教育不得已在日本最南端的寒村实践着。可谓受到了神的不可思议的恩惠。

在贫困的村庄没有实验的器具,既没有试验管,也没有烧瓶(长颈瓶),将各自煤油灯的灯罩、空药瓶、水壶、洗面盆等用具凑在一起代用。

源之先生认为盐酸钾和盐酸加里^①是两种不同的东西。就认真以商量的口气对八、九岁的孩子说“是相同的东西吗?”孩子们感到受到了尊重。

气泡一出来,大家就雀跃欢呼;“气泡、气泡”。用火柴点燃起火,先生马上就说:“氧气,氧气”。又蹦又跳,喜不自胜。那种天真烂漫的劲头是创造的喜悦。那种与孩子们共同喜悦的可敬的神态,使人感到无限敬畏。

在八年学习中有两次跳班。在九岁的时候,同年级学生们的答卷评分也交我做。让我也做成绩表,送到郡督学那里。实际上从少年时期起,我就做了教师实习,所以,后来这就成为我新教育的原动力。

其次,我在六十年的教师生活中,始终不渝地实践了尊重个性教育,创造性教育,劳作教育。

人是再没有像他那样千差万别的动物了。这是多方面的差异,质之差,速度之差,时间之差,趣味之差。我的六十年的经验中最典型的例子是室井长明君。被泽柳政太郎先生从广岛大学邀请到东京来的时候,东京的督学和我谈了十次的“新教育论”。热心教育的室

^① 加里是钾的日语译音。

井夫妇至少也认真听我十次课。他们对刚出生的儿子长明精心培育。还不到入学年龄,他们把他带到我的学校说:“请你接收,这是你的责任”。震惊的我对五岁的孩子进行了测验,怎么说也有初中二年级的能力。

因体力关系,他编入小学四年级。他十六岁就以优异的成绩进入东京帝国大学。据说除室井君外,还没有比他更年轻的学生了。妹妹在日本最高学府的艺术大学专攻钢琴,是建校以来的才女。现在在柏林任钢琴教师。桑木严翼先生的次子久雄君也在小学学完二年半就上了初中。在慕尼黑被称为“德国的野口英世”的中村君也是跳班生,得了博士。现在在庆应大学任图书馆馆长。兴业银行的总经理正宗君也是从小学五年级跳到中学的跳班生。前任文部大臣坂田太君、前任东京大学校长加藤一郎君、甲南女子大学校长鲇坂二夫君,都是我的弟子。还有演员有岛行光君,井上孝雄君,文学家大冈平君,音乐家远山君兄弟……我愿向成为伟大的诸君拍手致意。现在,其他学校毕业生也很多了……但当时,日本的管弦乐的指挥者多半都是我的弟子。

女学生们也在各个方面成为出色的母亲、主妇、妻子,非常令人喜悦。在欧洲、在美国,各个地方的玉川弟子、成城弟子都光明正大。很多孩子们都在为人类、为世界勤奋工作。

经过这六十年的实践,我的全人教育被认为是正确的,是没有错误的,我深为铭感。

即使在日本的教育界,我每年也要进行几十次巡回演说。恐怕六十年间我讲有五千次以上,听众有几百万人。

每月出版月刊杂志,约四万册。著书六十卷,全集四十卷,编集“百科大辞典”七类,简直超过了千手观音。

无论是讲演报酬、稿费,还是土地出让盈利,在日本,大学教授所得最多。但是,我把一切都献给了成城和玉川的经营。可是,上帝按规定办事,赐给我几十倍、几百倍的东西。这就是成千上万可爱的孩

子们,都亲切地称我为“父亲”。对我来说,这是世界上最大的财富。

国内各位先生把儿童、学生、大学生托付给我。光是国外来参观的人,每年也有三百名以上。

在日俄战争中,我是海底电信技术员,在密码电报股工作,多年积劳成疾。患了肺病。八十八岁的今天我还能健康地活着,这完全是神的恩赐。

(5)创造、研究、探求、发明,理想的追求

这个问题在第二章“师道的内容”的“劳作”项中做了详细地论述。康德说过:“你们不要向我学哲学,而要学习从事哲学”。从事国语、从事道德。一般说,老师偏重于教,而更主要的是必须学。以前,大正时代,恩师木下竹次先生把奈良女子高等师范学校附属小学校的校刊取名为《学习研究》就是这个道理。请一定要阅读先生的《学习原理》。

裴斯泰洛齐教导我们说:“信仰是由信仰行为培养的,爱是由爱的行为培养的,思想是由思维活动培养的,学问是由研究活动培养的。”我认为,所谓教育就是“使做”和学生的自己“从事。”

不是讲授,是自学。给予的东西没有创造力,很快就会忘记,不能自立。自我获得的知识是不会消失的,会成为肉和血生存下去。教育不是填鸭式,是激发学习的欲望。而且,掌握铁镐。理解掘取技术和方法,自己掘取、开拓、创造、发现,这种力量至关重要。这才是教育。要有决心恒心钻研下去,让学生学,比教还要艰难几倍。

因此,教师自身绝对要有创造力和探求精神,这比什么都重要。

玉川中学部理科的森君,擅长自制实验工具,经常彻夜不眠地制作,然后把非常有意思的自制工具摆在理科教室的正中间,用白布罩上。上课一开始,便不慌不忙把白布拿掉,这时学生们期待的面容顿时充满了高兴得不得了的神气。无论是老师,还是学生都是如此。

师徒同行——教师自身有创造性,是使儿童有创造性的第一原理。展览会一临近,高中部的美术科诸君,如芳野君、白井君、村田君

等人就与学生一起住到教室里,专心致志地制作展品。老师们也和同学一样,向一流的展览会提出作品。百遍说教,不如老师亲自彩笔一挥。抡锤制作,埋头苦干,这些才能使学生产生感应。

每年都开展览会。在今年的两科合办的展览会上,也有十八名高中部学生的作品入选展出。

玉川虽然没有史学科,但考古学有名。如有浅川、山口、多贺等先生们钻研素陶器。他们头顶烈日,汗流浹背,浑身泥土,带头在地上挖掘。这些行动影响着弟子们,逐渐培养起他们对考古学的热爱。

教师博学多才,无所不知,会使孩子们产生依赖心,不能激发他们的创造力。教师要和学生一同惊奇,一同怀疑,一同思考,一同辛苦,并且一同天真烂漫,一同嬉笑欢乐。教师要和学生一同乐极生悲。

教师若失去了人应有的情感,教育就不可救药了。

与其重视知识的数量,不如重视创造和发明,使这种气氛洋溢在教室之中,比什么都重要。

据说市场出售的考试试卷很畅销,这是出乎意料的。连考试题目都不去出的那种懒惰的、没有功力的教师,用什么来带孩子呢?遭到厌恶和造反也是理所当然的。“只有不断前进的教师,才有权教育人。”

请大家阅读希克斯著、冈田和高桥合译的《儿童创造性教育》。这是一部特别深刻地写出了对有创造性的、天真烂漫的孩子如何进行指导的好书。

(6)接近孩子、与孩子共同生活、亲切游玩

斯达尔^①夫人说过:“只有能够同孩子们玩耍的人,才有从事教

^① 斯达尔(1766—1817)法国女作家、自由主义者、十九世纪浪漫主义早期代表人物,因自由主义者思想在到督政府和拿破仑帝国的迫害,几度流亡国外。主要著作有:《论文学》(1800)、《德意志论》(1813)、《黛菲妮》(1802)、《柯丽娜》(1807)。

育的权利。”耶稣·基督看到弟子们驱赶围在自己身边的孩子,斥责他们:“你们若不回转,变成小孩子的样式,断不得进天国。”

并严厉地说:“谁要是绊倒一个幼儿,给他头上挂上磨盘,深深沉之海底。”

但是,神照样把那些孩子呵斥为“饿鬼”等等。那多是双亲亲昵之情,双亲也就是亲昵。将大家的点名册称为“生死簿”的各国教育,倒是可怕的事。要成为孩子的伙伴,对任何一个儿童,都要去发现他的什么长处,并进行表扬,教室气氛就会变得明朗起来,儿童们便自然而然地热衷于学习了。

道尔顿制的创始人帕克赫斯特女士曾受到埃默森下面这句话的激励:“教育的秘诀是尊重孩子,所以不要成为孩子缺点的戳穿者。”

大家必须学习良宽和尚高尚的心地。特别是幼儿园和中小学校的先生一定要翻阅良宽先生的传记,也请阅览一下小林一茶的传记,法兰西斯的《小花》。

恩师泽柳先生是个即便对不称职的训导也不轻易辞退的人。但是,如果向他报告说:“孩子们厌恶这个老师。”他马上就赞成辞退。他说:“那很糟糕,犹如鱼离开了水,猴子从树上掉下来一样。”劝他调离,到其他地方去找工作。

无论如何,教师要绝对地喜欢孩子才行。我们要有孩子心。幼儿园和保育园的教师要有五岁、六岁的心,小学的教师要有七岁、八岁的心,中学教师有十四、十五岁的心。教授在授课时,要有十八岁的心,必须和对方年轻的纯洁的心相对应才行。

大正二年(1913年)的春天,我到佐贯师范学校任教。当时我是二十六岁的青年,分配我担任入学新生的班主任,高兴得不得了。我住在学校附近,经常有学生到我这里来玩。不久,上一年级的很多学生每天也来我这里玩。一间房子不够用,又租了三间房子。他们也经常到教会去。圣诞节节日,我们都欢聚一堂,生气勃勃。星期三晚上,十点在柔道场开祈祷会,大家都认真。

我们也经常登山,带上蔬菜和肉共餐。经常唱歌,从周六到周日,常常划船,夜泊在濑户内海的岛屿上。大家盖着一床被子,挤在一起睡。小豆岛看上去就像我们的教室。我们在儿岛半岛登陆几次。夜晚,我们一起吃鱼,味道鲜美极啦。那两年半班主任生活,是我一生中最感人的日子。切望成城、玉川的同事们能像我任班主任时那样。

教师必须将自己的身体的一半置于儿童之中,像转动的水车一样,与儿童一起生活,共同游戏。“只有游戏的时候,人才是真正的人。”奉劝大家阅读席勒的《美育通信》。在福禄洛尔的墓志铭中有这样的妙语:“来吧!来跟我们的孩子一起生活吧!”这是教育的秘义,是教育的极致。

特别是,教师要掌握某项运动。我在香川师范时负责划船部长和游泳部长的工作。夏天的游泳线习是在德岛县附近白鸟的松原海岸进行。从高松返航时划船是很艰苦的。岛屿很多,岬角之间的出入处是很险峻的地方,靠不十分完整的地图返航是相当困难的。由于高年级学生害怕,由一年级学生来划船。遇上风暴,还要与大浪搏斗,简直不顾生命。大家精诚团结心情愉快,这是一辈子忘不了的心和心的结合。现在回想起来,简直怀念不已。大家情同手足。

(7)应是烦恼的拯救者

孩子有孩子的烦恼,青年有青年的烦恼。不仅仅是考试、得分和升学考试、家庭琐事、父母的和睦与否、生活的难易、兄弟关系,还有夜尿症、口吃、近视眼、耳病……诸如此类等等。

长大了又有才能发展的方向、职业选择、就职问题、恋爱问题、宗教选择等问题。教师还要亲自和孩子们谈心,应是个不管什么事都能和学生说到一起的教师,应是个不拘何时都开诚布公、使学生能够信赖自己的和蔼可亲的教师,应是个地地道道的“人事通”、“社会通”。

深刻理解和宽宏大量是必要的。

在《日本新教育百年史》一书的“岩手县”一章中,佐藤瑞彦先生介绍了一桩美谈。是明治时代的事。文部省督学官桧山先生视察岩

手县师范学校。小林校长陪同他去看学生宿舍。进入第四室的时候,有一位三年级的学生名叫斋藤的正在得意洋洋地用烟袋吸烟,叭嗒叭嗒地在空中喷吐着烟圈,给同室的同学看。

赖山先生正好进入那间住室。学生是绝对禁止吸烟的。小林校长的脸唰地变了色。更吓坏了斋藤。他慌张已极,来不及隐藏。小林校长没收了斋藤的烟具,一句话也没有向赖山先生解释,就转到下一个房间。斋藤吓得脸色苍白。

“啊,我得退学了,对不住双亲啊!”他自己小声地说。但是,学校没给斋藤任何处分。随着时间的推移,当时的斋藤也同伙伴们完全忘记了这件事。二年后,斋藤毕业了,一面拿着毕业证书给同室的伙伴们看,一边等着傍晚举行的谢恩会。这时,学校的勤杂人员来叫他:“斋藤君,校长先生叫你去。”斋藤慌慌张张地去了。一进校长室,小林校长说:“两年前没收的烟和烟袋,这次还给你。学生时代,我把你作为自己的孩子,替令尊对你进行严格管教。但是从今天起你就是独立的像样的社会人了,吸烟也是你的自由,我也喜欢吸烟。啊,我也庆祝你今天毕业。送你《朝日》牌香烟,希望你成为一位出色的教师。”说着,把包好的系着礼品纸带的一条二十盒装的《朝日》牌香烟礼品亲手交给了斋藤。斋藤回来的时候,突然伏在自己书桌上大哭起来。

实际上,教师必须有宽宏的度量和高尚的人生观。

下面举出玉川学园的三个实例。

中学部的山崎先生擅长把握儿童心理。受业于他的T君大概由于母亲得了躁郁症,对亲人有反抗情绪,对学习也不热心,与朋友搞不好关系。上学年的班主任对他实在无能为力。新上任的山崎先生,看透了T君的根本问题是由于得不到家庭的温暖所致。于是,山崎先生每天来校就同T君乘同一辆车。在电车中,亲自倾听T君的谈话,向他提建议。几经努力,他的心血果然奏效,T君有了转变。

还有,山崎先生善于使用暗示法。他对在学习上失去信心的学

生表扬长处,说:“如果你,一定能做这件事,来吧!试试看!”满怀期望地给予鼓舞。学生受到老师的赏识马上感到高兴,就不辜负先主的期望,很好完成了学习任务。

另外,横松先生把生活态度荒唐的K君安排在自己住的公寓里,和他同住,以兄长的身份来指导孤独的K君,终于使K君重新振作起来。

在玉川的高中部,有一个学生,由于青年惯有的烦恼,产生自杀念头。注意到他那样子总是不对头,每天把他叫来劝导,但无论如何也打动不了他的心。有一天,那个学生给班主任打来了电话:

“先生,我现在就服毒自杀。”原来对平时亲自照顾自己的班主任,在临死之前,至少出于礼貌也要说一声。

电话就这样挂断了。但是班主任先生,从方才的电话中敏感地听到掺进来的喧闹的爵士乐的声音。

“好啦,方才的电话肯定是从哪个咖啡店打来的。”老师当机立断,立即动员了自家有车的各位老师到附近一些咖啡店寻找。

其中一位老师找到了这个服毒后神志不清倒下去的孩子,立即送到医院抢救。使他吐出了毒药,清醒过来。有四位从事体育的身强力壮的老师,浑身上下是脏物和汗水。并按住了非常痛苦的那位学生,给他摩挲,呼唤他的名字。幸运的是,他的生命得救了。过了几日,他重新回到学校,从高中部主任那里听到了其间的经过,第一次感动地流下了热泪,发誓要重新生活下去。后来,他彻底转变了,健康地生活下去。

班主任平素的爱,使学生临死之前打来电话,拯救了年轻的生命。

从幼儿园到研究生院,我学园、图书馆、出版社、函授部、财务部、印刷部、工艺部、土地部等部门共有教职员一千人。我们从心里感到幸福的是我们大家团结一致,万众一心。近来各地学校在闹学潮,我们这里是世外桃源。

(8)需要取得信赖

数名大学生到日本阿尔卑斯山去搜集高山植物。

在某个断崖发现一朵珍贵的花,但是开在绝壁半腰中,采集不了。这时有一位少年砍柴后从高处下来。大学生们就亮出银光闪闪的三角银币(折合现在的一千日元),请求那位少年去采。并且说,用准备好的缆绳捆在他腰上,五名大学生一起用力拉拽着。

少年看看断崖,很害怕。想要钱,但有生命危险,不想干。大学生给他增加二枚,三枚,直到五枚银币。但是少年没有动心。最后,少年嘴里喃喃地说:“要是我父亲拉拽着,我就下去了。”

这是信赖!实质上信赖必须成为我们教育的根基。“代理父母”绝不是件容易的事情,但要拯救当今日本的教育惨状,实质上在于这颗心。

不久前发表的《世界青年意识调查》,展示了日本青年的特殊任务。

在愿交知心朋友方面,日本青年关心度是世界上最高的,但实际亲友拥有率是世界上最低的。

在“渴望与上司私人交往”的问题上,日本青年的要求是世界上最高的。但是同代又互不来往,实际上对上司有强烈抗拒情绪。对人怀有深刻的怀疑态度,把人的本能视为一种邪恶,这样的日本青年数量之多,是世界之最。

在阅读这些矛盾数据的时候,我们教育家,在这里必须带头奋起与日本年轻人的心与血交流,恢复信任感。若不这样去做,日本的将来是暗淡的。他们在追求着温暖的人际关系,希望信任于人。

不需要格调美好的表面关系,他们所追求的是发自内心的坦诚的人际关系,连小学生都说,溺爱的老师不如严厉的老师好。

近年来,如学艺会(指小学校成绩汇报演出会——译者)、体育会、海滨学校、林间学校、修学旅行、游泳池、游泳指导等学校例行活动,似乎很少见到。

一想到倘如发生不测,自然会产生尽可能避免危险的心情,这是可以理解的。但通过上述的活动,大家可心灵相通吧!放学后练到很晚,大家同吃一锅饭,同睡一张床,这里该有真正的教育吧。有了

事故难办,但求平安无事,恐怕教育就会成为消极的东西了。无论是赛马,还是马拉松、游泳都不让学,到底能培育出什么样的男子汉呢?要制定十分周到的对策,让孩子们勇敢去锻炼吧!

寒风刺骨的二月,许多汗流浹背的学生在山岗的坡道上一个劲地跑着。这是玉川中学部按惯例进行的班级对抗长跑接力赛。某个班级的选手们,把接力棒的代替物号码布与纸片递给下一棒选手。下一棒选手将号码布戴在胸前,将小纸片紧紧地握在手中跑起来。

这个班级,出乎事前一般人的预料,能征善战,获得学级的第一名。这种能征善战的“能源”好像是少年们疾跑中紧握的纸片。在那张纸片上写有班主任老师的亲笔字“力”。究其原委,那位先生一面难为情一面坦白说:“由于这个班级的学生说:‘先生,请给我们一个护身符,我拿着先生的护身符,会拼到底的。’所以在纸片上我写了字体拙笨的‘力’字。”先生和学生的这种平常的信赖关系,以这种形式表现出来了。

(9)懂得健康、风度、幽默的人

这样的人常常是带笑的容颜,闪亮的眼睛,绷紧的嘴角。实际上容颜是心的外表,眼睛是心灵的窗户。坦尼森教导我们说:“优美和刚毅造就真正的人。”“刚柔并济”这是日本青少年模范桃太郎的形象。

不待说,身体要强健,在学习指导的时候,在生活指导的场合,也要强劲、明快、刚健、聪明。何况会发生风灾、水害、地震、海啸、火灾、山崖倒塌等各种不时的天灾人祸。

打雪仗、登山、游泳、冬季练功、相扑、马拉松、长跑接力赛、种田、除草、收获、建筑、筑堤、修猪圈、上房梁,各种体力劳动也有必要。

老师一旦患病或缺课,请看一看情况会怎样。倘若是一年级级任老师,更应看一看,那些天真无知的孩子们,三、四十人,六神无主,愁容满面。请你试想一下。级任教师不在时教室里会怎样,不就会想到千万可别生病吗?!

在患病的背后总有什么不合理的地方。比方用功过度,过于贪

食,饮酒过量,过分放荡,……所以定要有这些方面的节制心和觉悟。

风度也是很重要的。孩子们始终注视着先生的脸。正像社会学泰斗特鲁德在有名的《模仿论》中教导的那样,在不知不觉之间,大家的表情、言谈、举止、声色、服装、领带、裙子、手舞足蹈,孩子们都在模仿我们的一举一动。不知不觉就产生了感化和模仿作用,实在是可怕的事情。

每天早晨,请剃净胡须等。胡须如果长上一周,就像个无赖,就有一半的孩子会变成劣等生。

由于和先生的性格合不来,学生讨厌这一学科的例子似乎很多。

老师尤其不要忘记微笑。耳闻在美国有各种各样的规定。某州的规定有:“体胖发福也行,但须面带微笑。”光靠老师的笑颜,教室就会变得明朗起来。最近我从朋友那儿学会,用色纸写出:“今晨面带笑容问候了吗?”光靠微笑就能使家庭、学校、教室、社会发生变化。

当老师要会抚摸孩子们的头,也要同他们握手。我到幼儿园、小学部、初中部一转,孩子们就奔过来。我尽可能地腾出时间,放学时在校门口同他们一一握手送别。孩子们非常高兴,这也是我的一个乐趣。据说,孩子们向母亲最重要的报告:“今天小原先生同我握手啦。”

入学式、毕业式,我同全体学生紧紧地握手,大家都非常高兴。

的确,耶稣在医治悲惨病人的时候,经常用手抚摸他们的头。耶稣这种难得的心肠与病人的心灵相通。因此,盲人也能睁开眼睛,疯子也能恢复神志,连麻风病都能根治。

玉川初中部的都筑先生负责很淘气的二年级学生,那些淘气包们敬慕先生。这个班温暖气氛是如何培养成的呢?心中不解的实习生们仔细观察之后,发现以下事实。

原来,尽管学生怎样淘气或学习差,都筑老师在对学生有什么警告和责备时,依然把手搭在学生头上和肩上,挨近学生身边讲话。就是说极为重要的是爱抚关系。因此受到斥责的学生不认为是被冷落、被抛弃。老师的心,学生的心,心心相印。

服装也同样起作用。过分地打扮、奢侈,反而会引起反感。淡雅、适度、朴素,不管怎么说也是美的。西班牙谚语有云:“身着华服的人是服装店的广告”。就连德国人也说:“最不打扮的人是最会打扮的人”。

莎士比亚在他的大作《哈姆雷特》中有如下的教导。

舞台是丹麦的首都哥本哈根。

富农把自己唯一的儿子送到欧洲文化中心巴黎。

“将你的零钱大部分花在服装上,服装在往是人格的宣言。”

这是多么绝好的表达啊!衣服的颜色、带子的式样、礼服底摆的花样、草鞋鞋带色泽、短外衣的细带、插簪、胸针,这一切都是表现了其人人格的。特别是最近流行的领带等等,令人讨厌。

像超短裙之类的东西,可以说是战后从外国流行过来的,我认为绝对不适合日本姑娘,甚至觉得那是流行的奴隶。

还有,要懂得幽默,要有胸怀开阔的人品。

动辄过于认真、对己严的人,同时也有对人严之嫌。这样的人,是不允许孩子淘气的。

过去的师范学校的学生以及教育学院的学生都是严肃认真的。但无论如何他们人生天地狭小,缺乏风趣。

幽默是人生的润滑剂,要做一个思想灵活,能够对立而统一的应付裕如的人。

确实不假,在一个庸俗的、一本正经的、有腐儒臭味的先生的指导下,孩子是得不到很好培养的。

即使与所教的事情没有直接关系,为了成为“人事通”,也要一辈子坚持学习,要有极大的学习兴趣。

短歌、俳句、茶道、花道、武道、哲学、伦理学、语言学等,不管干什么都要有兴趣。

玉川草创时期,玉川学子——诸星洪君把有关我的事情整理汇集为《玉川父辈》一书,写的过于好了,我感到难为情。作为教师本

是能够干出大事情的。下面介绍书中一节供参考。

合二为一

既从事穷人子弟的教育 ,又从事富人子弟的教育。

既从事天才的教育 ,又从事劣等生的教育。

既扶持虚弱儿童 ,又培育体育家。

既挑粪桶 ,也弹钢琴。

既读圣经 ,也学算盘。

既教学生成为大傻子 ,又教学生像蛇一样的聪慧。

既穿西装 ,也穿工作服。

既要使男女生进一步接近 ,又要使男女生间保持纯洁。

既是高远的理想家又是实干的实业家。

既是奔放的空想家 ,又是缜密的实际家。

既要极其胆大 ,又要极为细心。

既对物质受用 ,又对物质淡薄。

既有兼容并包的理解力 ,又有唯我的好强心。

既是超人一倍的愤怒者 ,又是超人一倍的哭泣者。

既爱自己的妻子 ,又是妻子的暴君。

既是有强烈欲望的人 ,又是晚餐滴酒不沾的清教徒。

既是不亚于任何人的国际主义者 ,既是不亚于任何人的爱国主义者。

既极为复杂 ,又极为单纯。

既要发挥个性 ,又要兼顾其他。

一位能将对立统一起来的名人——小原先生

(10) 学问和技能

要有如饥似渴的求知心 ,要有扎实的深厚的学问。无论如何 ,学问是和老师关系最深的职业。也请致力于学问吧 ! 第二章也曾详细论述过 ,教师人格所迸发的学究火花的宝贵意义 ,我认为实质上是看不见的伟大教育。

北海道钏路的丹叶节郎君是位惊人的学究式人物,年轻的时候,在东京都当过教师。他炽热的求知心和充沛的学习积极性,使他所教的孩子们受到很大的感化,使芝区下町的孩子们全体都过分地用功。终于,父母们几乎恳求说:“不要过于用功了。”他虽然隐退到北海道,东京都仍然每年赠给他研究奖。

玉川初中部的坂本先生所担任的一个班,从来没有出现一个学习上的落伍者,同事们认为不可思议。四月份重新编班的时候,当然,坂本先生的班编过来几名学习成绩可能差的学生,预计他的班有这种问题的学生可能多些。但是,在一年的教育阶段结束时,坂本先生所在的班里没出现一个成绩落伍者。

其秘密,在于坂本先生的正确指导。对诸如学业不振的学生,不一定非要具体地掌握学习内容不可,或者是单纯地说:“请好好地学,加油。”“请在这个时间抓紧国语的学习。”仅仅是这种程度上的鼓励是不奏效的。在这种情况下,坂本先生亲自接近学习不好的学生,告诉用什么样的方法对待什么样的课题,用到怎样的程度才好!从领会具体的学习内容着手学习。这样针对着一个一个学生的能力,进行合理有效的正确指导,久而久之,使学生体会到学习的成功感,从喜悦中养成学习的积极性。不是简单的安慰、泛泛的鼓励。真正培育孩子们的自发心,使他们拥有真正有效的学习能力。

教室的设备也是很重要的。玉川大学的毕业生某君自费给自己负责的教室准备一套二十一卷《儿童百科大辞典》。孩子们翻阅着插图,翻阅着研究作业题。优等生等一个接一个地开始阅读。一份让人高兴的报告说,学生们燃起了惊人的学习研究欲望。

其次,老师也要有技能,画得好,板书写得漂亮,歌唱会指挥,体操口令喊得强而有力,也会跳舞,也能导演戏剧,也能灵巧地打算盘。特别是今后的教师,若是对录音机和分析器等教学机器一点也不会修理,那很糟糕。

学问和技能是一致的,实质上要向名医学习。

语言要明晰,正确。说话语尾不清楚,对儿童、学生是个很大的障碍,特别是数学和外语。

必须熟悉对方的知识程度、趣味、思想、批判力等等。六十年来我到处讲演旅行,教师会和父兄会,青年团和学生们,选举演说和传道说教,日本各地和蒙古、中国、朝鲜、台湾、西欧……像我这样在讲话技术和内容上下苦功夫的人也少有吧!从鹿儿岛星期日学校说教到玉川礼拜说教,上至研究生院下到幼儿园,七十年简直是难得的修行。

耶稣和释迦牟尼的丰富的比喻是纯粹的教育。《本生经》(讲佛陀行善的故事——译者)、《伊索寓言》、《安徒生童话》和《格林童话》、歌德的《浮士德》和雨果的《悲惨世界》,特别是沙翁的三大悲剧三大喜剧,这些文艺大作请尽可能地涉猎。

婴儿、少年、母亲、老翁老媪,还有知识分子、宰相、经理、百姓、校长、年轻学生……人人都要各如其分才行。

(11)国际精神

受世界白眼相看的日本。

被讥为经济动物的日本。

亚洲东端的岛国根性。

日美战争一开始,日本就停止了英语课。文部省也真滑稽可笑。

在美国,却恰恰相反。学习日语之风盛行。特别是海军大学,将学习日本作为政治,一周有二十几个小时的日语课。我的亲友旧金山的金门学园园长铃木孝志先生担任主任。他用一年半的时间就读完了《论语》《孟子》和《军人敕谕》。他来到日本时,给高松亲王(大正天皇之第三子宣仁亲王的称号——译者)看教案并做报告,高松亲王也非常吃惊,并遗憾地说:“到底日本的国语教育是怎么搞的?”

这是我毕业京都布大后到母校广岛赴任的事情。我讲课的时候,前面有两位学生,因我讲话快在发呆。终于,我大声叱责说:“发什么呆!”别的学生告诉我说:“先生,他们二人是从中国来的留学生。”

“啊,对不起,原来是这样。我说话快,你们当然听不懂。我的

家就在学校很近的东侧。我画给你们地图。每周这天的晚上来我家,我给你们慢慢地讲同一天的课程,反复地复习一下。”

经我恳切讲解,掰开揉碎地教给他们,他们很好地理解了我讲的内容。此后,有时请他们喝红茶,有时给他们点心吃,我们彼此成了好朋友。

他们因为休假回国,秋天回日本的时候,他们带来端砚和名墨,笔和纸张等土产品送给我。战争中,我在上海访问长谷川司令官、大河内陆战队长和自然科学研究所长的新城博士的时候,不知怎么他们二人也知道了,并于深夜来皇宫饭店访问了我。

玉川学园大力进行了国际教育。

更令人高兴的是,每年有很多来自外国的参观者。连一年级的学生们也都不害怕金发碧眼的外国人,喜欢同他们握手,小时候学习的英语 thank you(谢谢)也能流利地说出。

这期间,玩赏着西洋参观人各种衣服、扣子和领带,不住地练习说英语。特别是,在音乐室,听该国的国歌,由他们给纠正发音,唱英文歌,合唱或独唱。

午饭和礼物,也需要花钱。但这完全是一次生气勃勃的难得的国际教育。

几年前,美国哈佛大学的男声合唱队,约有一百二十人,提议一同举办音乐会,各处都不接受。大使打来电话,我们立即接受,住处也安排在各个家庭。

通知演奏约四十首歌曲,几乎都是以前唱过的歌。入场券卖了七八千张,成为对旅费的一部分补贴,共同举行了大型音乐会,听众也非常兴奋。一天,他们来到了玉川,亲眼目睹了新教育的实情,非常高兴,并同我们共进午餐,宴席丰盛,惊喜若狂。

尤其是,由于玉川的学生全都交纳培养费,所以各国来的一流歌剧、话剧、音乐会、管弦乐,全部包下了二千张票。这仅仅是到玉川来参观的。演奏者也十分亲切,经常到学园来,用原文给我们演出“哈

姆雷特”和“奥赛罗”。管弦乐队也亲切地指导我们学习乐器。

去国外巡回演出也是很大的国际教育。十一年前去过墨西哥。几年前去过欧洲的各都市。去年去了希腊。这是伟大的国际主义教育,是亲善旅行,使我们成为很好的朋友。

去年加州的高中学生约 10 人,来日本 3 个月,都住在我们学生家里,简直亲如兄弟一样。在将回国的时候,连家人都洒泪而别。双方情同手足共同学习,一起唱歌,大家起居在一起。

而且,语言和音乐是非常伟大的世界共同的力量。曾经六次来到玉川的瑞士齐默尔曼博士称玉川为第二故乡,而称“地球是我们的故乡。”

旅行队在休假期间也有十几个组出国旅行。包乘英国一艘客船的“海上大学”曾两度出洋,是一大成功。

战前的日内瓦国际会议上曾经发生分歧,当时只有丹麦投了日本一票。日本委员前田多门先生说:“这托了玉川的福!”

是通过教育,通过孩子们对世界和平做出的努力,产生了相当好的结果。尤其这次世界新教育会议是我们的巨大成果。

(12)最后是爱

教育最大、最强的力量实质上是“爱”。一切都要是发自内心的爱。很多大教育家的《传记》都这样教导我们。

可以说“教育即是爱”。大家也常觉得某某学生可爱,如优秀生、长得漂亮的孩子、有钱人的孩子、知名人士的孩子。然而,无论如何不受人爱的孩子也很多,如淘气的孩子、劣等生、孤儿、贫家子弟、有污点的孩子、偷东西的坏孩子、生疖子的孩子……但是,这样的孩子是裴斯泰洛齐先生所爱的对象,把他尊为“教圣”,意义就在这里。

请大家细读下列两位先生的崇高牺牲精神的美谈。

小野训导毕业于宫城县女子师范。当老师刚刚三个月,那年的七月七日,她带着儿童到百石川写生。是日酷暑,儿童们想把脚泡在河水中凉快,央求老师允许他们在浅水地方玩。但稍微往前一点,河水意外的深。其中有三个儿童沉溺水中。惊慌的小野连衣服也没来

得及脱就跳入河中,救起两人。但小野先生和剩下的一名儿童一起被淹没在河中,以身殉职了。

当时她命令孩子们“快去通知学校”,想救活最后一个儿童,表现了二十来岁的姑娘的遇事沉着的心态。

失去孩子的父兄,不顾自己的孩子,首先跑到小野训导的尸体前,紧紧抱住不放,泣不成声地说:“先生,对不起你啊。”(引自木户若雄著《妇女教师的百年》)

一进三谷寺的门,在正堂的左侧是小野君的墓。法名为“显照院红梅妙操大姊”,旁边是与小野君一块死去的少年的小型墓。见者无不泪下。

当她在女子师范三年级的时候,我去该校讲演,她们听过我的讲话。我离开时,有五六名代表到仙台车站送行,据说在她死前的日记中也记了我的事。实不敢当!我是到三谷寺为教育儿童的我妻武雄校长扫墓的时候,偶然看到小野君先生的墓也在寺内墓地。由于我经常被邀请到附近的白石市去讲演,所以那次去了二人的墓地。

福岛县白河村佐藤先生,一听到村上的人们不寻常的呼喊声,就不顾一切地奔去。河滩上有人围着圈。有两名学童——小学一年的根本花子和我妻真千代面如白蜡,冰冷地横躺在那里。经村人抢救,喝下的水全部吐了出来,但心脏的跳动就要停止了。先生发狂似地抱起两个孩子,赶到村医生那儿哀求说:“请先生快点抢救。”医生歪着脑袋说:“为时已晚。”先生听到这句话,马上站起来,脱掉了和服裤裙,解下带子,敞开了衣服,将两个冰冷的孩子紧紧地抱在自己的胸前,并说:“我一定把他们抢救过来。”从先生的眼里大颗大颗的泪珠扑答扑答地落下来。人们被先生虔诚的心打动了。先生温暖的心脏的跳动好像在呼唤两个幼小心灵似的。十分钟、二十分钟,突然,真千代的小手脚开始动了起来。人们喧嚷着。先生温暖的爱的力量终于把一个怎么着都要消失的灵魂挽回到这个世界来。(根据《日曜报知》)

以上这两则美谈和大阪发生暴风水灾的时候出现的事迹 :很多女教师一面抱着孩子 ,一面帮助孩子 ,牺牲了自己。战后 ,据说有人讲给美国驻军的教育部长奥斯本听 ,并且问他 :“ 在日本 ,男女教员的薪水有差别 ,你觉得如何 ?”

奥斯本部长听到这些后感到吃惊 ,说 :“ 一定在美国的杂志上发表 ,这些事迹请写个稿子给我 !”并约定说 :“ 无论如何 ,日本男女教师月薪也要一样。”

第四章 奋进吧 ,教师 !

1. 应是社会的指导

教师应是社会的指导者、觉醒者 ,木铎^①。教师也要具有像当今政治家能指导一般民众的那种力量。

在亚历山大的背后有亚里士多德。华盛顿背后有杰弗逊。日本也是 ,家康背后有天海和尚 ,家光背后有尺庵禅师 ,浅野后有素行先生 ,池田后有蕃山先生 ,上杉鹰山后有平洲先生 ,岛津后有南洲先生。

这个时期 ,在众议院的选举中 ,我曾选择了三十二名具有将来当首相和当大臣希望的优秀候选人 ,亲笔写了推荐信 ,向全体学生的父兄 和全体毕业生发出二万封 ,结果二十八名当选。这是靠大家的努力。又如这次的世界新教育大会 ,所需费用三分之一是政府给的补助金 ,这在日本是绝无仅有的事 ,这是这些人的力量。

实际上 ,约翰·杜威在他的处女作《我的教育信条》(《My pedagogic Creed》)的结尾中说 :“ 教师者实即预言者 ,是(结婚仪式时的)迎宾。”必须有基督所训谕的“ 汝等 ,要向万国宣传 ”的心境 ,必须有释迦牟尼所宣称的“ 尼丘们 ,游化去吧 ”的大彻大悟之心。

^① 以木为舌的大铃 ,古代警众之物。

2. 为了教育立国和教育第一

我从事新教育六十年,其间不断著书立说,全集也出版了四十四卷二万页,至今还在继续撰写。我有笔及健壮的身体。正如通常所说,我走遍东南西北,在全国各地呼吁。海外亦然。愿我的舌头和力量不衰!

更为重要的是,新教育六十年的精进,我全力以赴,不惜生命。圣经里说“好树看它的果实便知”。在香川、广岛、成城、玉川教过的很多孩子,他们在家庭、学校、工厂、农场、公司……都让人喜欢。时过六十年,社会上逐渐地确认了。外国也纷纷来人参观。乃至我校被人们称为“新教育圣地”,这完全是由于真正以生命赴之的缘故。

来吧!年轻的人!尊重这个人世,信仰它、爱戴它,千万不要轻举妄动!要增强身心力量,决不可懒散惜力,要贤明处世,希望你们。

3. 教育本部

陆军有参谋本部,海军有军令部,司法省有大审院。

希望务必在文部省内部也有一个教育本部。内阁每次更迭,文相随着变动,令人伤脑筋。中教审^①虽然很好,但希望有个更强有力的东西,能广集天下贤能之士。

从事新教育六十年,刻苦黾勉以将事。这次参加世界新教育会议的世界人士,不愧是为新教育付出辛勤劳动的人们,对于我的新教育由衷喜悦。然而文部省的中级审的人们,没有哪一个想来看看的。日本的学者们也小里小气地评价。

毕竟是索尼社长井深先生的属下,以德川总裁为首的全体干部一连两天,认真地观看了玉川学园的教育。海外旅游的茅先生回国,特意用一整天的时间,仔细地观察了我校。正直行事,比什么都使人感到高兴。

^① 中央教育审议会的简称。

且说教育本部问题。在前首相佐藤获得大勋位的庆祝会上,全日本私立大学校长云集。

最后,人们给最年长的我祝酒。功成名就的佐藤荣作,早就访问过玉川,也多次听过我的教育主张。年初之际,前往祝贺,让我唱“欧哈拉曲”(鹿儿岛民间歌谣)。让我畅所欲言,其要点是:

第一,教育本部论。务请以历届的文相为首,集中国家一流的,特别是办过私学,有真实教育实践的能人,组织一个比往年的陆军参谋本部和海军军令部大的机构,以制定国家的百年大计。

第二,务请以十倍的学习费用,派遣国家第一流的青年人,到世界十个国家学习。十年一批,不断地使一千人进行学习深造。首先要派往中国和苏联,然后是美国、德国、英国、法国。在派往各国的人员中,哪怕每批出现一个像往年新渡户稻造那样影响日本教育和日本外交的人才也好。

第三,要在东南亚、非洲各地、南美、澳大利亚、新西兰、新几内亚、阿拉伯、南半球发展中国家的各个地方着手建立至少十五个像往年在上海设立的那样的同文书院。并且,从日本选送优秀青年去就学。切实做好愿“全人类皆为兄弟”的准备。

其中,请将三个或五个人派给我不才小原吧!我这简直是坦率地自吹自擂了。数百朋友们连前首相佐藤夫妇都由衷感到高兴。不管怎样,最后还是人的问题,是人!

第四,把国家一流的青年,作为麒麟儿,像往年江田岛的海军学校云集着国家一流的青年那样,集中在全国的教育大学。不用说,要为教师的优厚待遇而操心,就连东京大学毕业生一流人物也为了挣钱而争先去实业界吧!各国立教育大学毕业生,是国家出资培养的,但毕业后哪怕多一文钱,也要去月薪高的出版社、艺术界、新闻社。这样下去,将会百年河清。

霍普金斯在开始筹办大学时,据说付给世界最高的报酬,为人们所羡慕。

但是,“人不只是靠面包生存。”面包、房子、衣服都是必要的。但更重要的是逻格斯世界,是心灵的喜悦,是理想产生的喜悦,是裴斯泰洛齐的精神。有必要恢复私塾教书匠的精神。波斯的圣典《塔木德》中有“最先进天国的人是教导少年少女的人。”务必看透精神世界是更为崇高的东西。

作为结论,要大力提倡柏拉图所教导的“哲人要君临一切。”教育者、产业家,特别是政界人士要掌握哲学。

最近,他的名著《理想国》(“国家”篇)由希腊语的原本翻译过来,经三井浩博士之手始在日本出版。请精读,把它视为血与肉,为了这个国家在世界上受到尊敬、爱戴和信赖!

要求我写这本书的,实际上是佐贯(现今的香山县)以来六十年间的众多弟子们。佐贯时代的师范学校的弟子之中,出了千名博士,也出了博士以上的人和《人类国宝》。

广岛高师时代的附校学生中,以及教育专业的学生中,也出了很多被誉为青出于蓝的人物。成城、玉川的弟子自不例外。真正是济多士。“我的全人教育”正确无误,慰藉之余,会心微笑。

学校至高无上之宝,实乃优秀教师。

第五编 《教育的根本问题——哲学》

第一章 人生与哲学

1. 人的本性

做面包有烘烤法,用兵作战有兵法,挣钱营利有生财之道,当然,讲求方法是必要的。但,为什么要烤面包?为什么要打仗?为什么

要活着？为什么要挣钱？钱又该怎样花？这些问题不是更要紧、更重大吗！对于那些野蛮人和醉生梦死的人自不必多所苛求，而人要想有意义地活着，活得像个真正人的样子，不放弃人的权利，尊重神的形象，那将是不讲哲学就活不下去的吧！当然，哲学是一门讨论宇宙、人生和知识之根本原理的学问，其目的自有极其远大的方面，其方法自有十分繁难的地方，似乎是一种虚无缥缈、捕捉不到形体的东西。像康德^①的那种深奥精密臻于极点的认识论，我们恐怕毕生也难以窥而得之。但是，叔本华^②说过，人是“哲学的动物”，这也是千古不易之论。可以说，既然是人，就必定是个哲学者，尽管存在着千差万别和深浅高低之分。因为生存本身就有哲学，或者说，活着本身就要有某种意义，那便是哲学。没有意义，没有看法，亦即没有哲学的话，那就不能生活。试就身边小事举例以示：

我曾到过阿波某海岸讲演。不巧，开会那天海上起了风暴，到会人少，决定停开一天。我既觉得可惜，又觉得高兴。无目的地漫步在市区，来到了海岸边的渔民居处。只见渔民们三三两两聚在一起，有的对奕下棋，有的饮酒歌唱，悠然自得地遣送这一日的时光。我信步走到一伙愉快的人群跟前，打招呼说：

“这么大的风暴不能出海哩！不能去打鱼。”

马上有人回答：

“不，先生！偶而才因为风暴这样悠闲。要说天气，一年到头都够呛呢！”

原来是这样，“偶而方因风暴……”细细想过，这话表面好像没

① 康德(1724—1804) 德国唯心主义哲学家，其“哲学的基本特征是调和唯物主义和唯心主义，使两者妥协，使各种相互对立的哲学派别结合在一个体系中。”(列宁语)

② 叔本华(1788—1860) 德国唯心主义哲学家。著作有《世界是意志和表象》(1818)。

有什么 ,可是却深刻地提示了人生的真相。这也是一种人生观 ,一种哲学。

同样 ,不论什么样的乡村农民、老媪 ,他们都有与自己相应的人生观。当然 ,他们不懂所谓“人生观”、“理想”等语的深奥意义 ,可是 ,如果问道 :“老太太 ,这年头您盼望的是什么 ?”她必然会有某种回答。

她们会说 :“快些抱孙子”、“要是能去极乐世界……”、“无病无灾、合家安康” ,等等。尽管她们不懂什么观念、概念、价值等名词 ,但事实上却是在讲哲学。

尤其在格言、民谣之中 ,有很多蕴含着难以表述的渗透人生奥秘的哲理。它们把浩繁的人世经验溶化在极其简单的片言只语中 ,完全可以看作是人生教训的精华结晶。如果广加使用 ,真有万里长风聚身边的气派。它们富于人道情味 ,谐谑中见讽刺 ,隐喻伴随着轻快。那一针见血的势头 ,让人感到妙趣横生。不一定说它是道德的 ,更谈不上具有普遍妥当性。可是 ,在某种时代、某种场合 ,它却成为支配某些人们的行为规范。

笔写的东西 ,斧头也砍不动。 (俄罗斯谚语)

立足于暴动 ,犹如立足于沙上。 (意大利谚语)

宁做自由鸟 ,不做囚俘王。 (丹麦谚语)

身受囚禁 ,宫殿也是监狱。 (土耳其谚语)

搞武器和金钱需要手巧。 (西班牙谚语)

靠医生不如靠厨师。 (英国谚语)

犹豫是时间的窃贼。 (英国谚语)

懒惰的头脑是恶魔的工厂。 (德国谚语)

满足使人宁住茅庐不住宫殿。 (英国谚语)

孔雀也有两只丑脚。 (德国谚语)

实际上正如叔本华所说 ,谚语是“民众的智慧”。民谣则更富趣

味。据说,甚至苏格拉底^①问雅典的娼妇学习人生观,日本西行^②向码头口岸的妓女学习人生观。大概在悲惨凄凉的底层同痛苦作斗争时,才开始明白了人生真相。

伊势^③靠码头,码头靠伊势,养父养子的关系靠情义。

连那没籽的葫芦,脖颈也要拴根丝带子。左思右想,俗世就是一面镜子,你笑脸对它,它就笑脸对你。

钟响不响,得看钟槌撞得好坏;圆圆的鸡蛋切好了也能切成四四方方。

有花有果的牵牛花却离不开树枝搭的篱笆。

我只知晓一些平凡的歌曲,尽管如此,它们却教我以某些真理。

不仅人间事如此,对于包罗万象的大自然,对于看到的和听到的东西,我们或惊骇或诧异,有疑惑有恐惧。柏拉图^④这样教导说:“哲学始自惊异”。确实不假。有这么一个古老的笑话:一个乡村妇女,到江户(东京旧称——译者)做佣工,某夜,看到亮晶晶的月亮,说道:

月亮呀,故乡看到的是你吗?

一语出口惹人发笑。但若细加玩味,又有说不出的一种文学的、哲学的,而且是纯朴的味道。古老的印度童话中有这么一段话:

起初,听到大鼓之声的人们都很惊恐。其中有两个汉子,认为鼓中必有怪物,那可怕的声响是它搞的。两人相约,近期一定把这怪物除掉。一天,两人来到鼓旁,看看四周无人,于是一声暗号,两人同时从两方将两面鼓皮捅破,伸手进去。两人的两手在鼓内相遇。一人说:嘿!我抓住了怪物的手;另一人说:他也抓住了怪物的手。“可

① 苏格拉底(公元前470(69)—399) 古希腊唯心主义哲学家。

② 西行(1118—1190) 日本歌僧,俗名佐藤义清。原为武士,仕鸟羽上皇,后感世上无常,23岁时为僧。有歌集等著作留世。

③ 伊势 日本地名,地临伊势湾。

④ 柏拉图(公元前427—347) 希腊唯心主义哲学家。名著《理想国》。

千万别松手阿!”两人互相激励着,互相应答着拉拽起来。这个对峙没完没了。

故事似是说给儿童听的,但是遇到怪物总想捉住看看,这是人之常情。越是可怕的越想看。怀着疑问会坐卧不安。这时,各人会根据各自的能力去求得解决,否则就无法宁静下来。这疑问就是哲学的开始。它的连锁是哲学的进步,是求知欲的开始。尤其儿童的生活,本来就是一连串的问号:“是什么?”“为什么?”“从哪来?”“多少?”“谁?”“怎么样?”等等。所谓“孩子是哲学家”就是这个意思。这种求知欲实是人的特色之一。就人来说,高出于只顾眼前需要和功利之上的要求确实存在着,亦即确实存在着为了知识而去获取知识的努力。

而且自己拥有的全部知识并不是彼此孤立的,若不把它们组织成为统一起来的东西,就不会满足。所有问题,所有活动统一于自我的时候,人们才开始心安理得。这也是人的特色。

最终,人们甚至针对自我提出疑问:“人到底是怎么一回事?”这一点几乎成了千古之谜。“世间不可思议之事多矣,然而像人这样不可思议的未之有也。”(索福克勒斯)^①据说塞纳河^②的伊希斯^③女神庙堂的纪念碑上刻着这样的碑文:

“我身居过去、现在和未来三世,永存不朽,谁也揭不开我的不毁面纱。”

“人到底是怎么一回事?他从何处来?又到何处去?”这是悲观诗人海涅^④面对苍茫无际的大海,向着沉默之夜提出的问语。“认识

① 索福克勒斯(公元前496?—406) 古希腊三大悲剧诗人之一。一生创作了123部悲剧,流传至今的只有7部,代表作:《俄狄浦斯王》和《安提戈涅》。

② 塞纳河、法国河流。

③ 伊希斯 古埃及和希腊的女神,古代地中海国家奉为最高女神。

④ 海涅(1797—1856) 德国诗人。

你自己”是哲学的开始,又是哲学的终端。

就这样,关联着自然现象,或对人生的无常,或对善恶标准的分歧,乃至对知识思想的动摇不定,最后甚至对自己都怀疑起来了。就像斯芬克斯^①不与俄狄浦斯^②相会那样,不可解的谜在无限展开。哲学的根源就在这里。实际上怀疑是人的天性所在,这不仅是求知欲之类的问题,而是从人性深处自然涌出的一种强烈的要求。它是叔本华所说的形而上学的要求,是我们这些吃了禁果的亚当后裔所难以逃脱的命运。西田几多郎先生的《善的研究》一书序言末段里有这样的话:

“苦思冥想的家伙,也许会被诡辩论者们讥笑为在碧草如茵的原野上吃枯草的动物。但是,正像哲学家黑格尔^③说他被罚而思考哲理一样,人们一旦吃了禁食之果,这种苦恼就在所难免。”

苦恼难免一事,特别是要对真实进行深入钻研就不能避免苦恼一事,可以说是人的可悲命运,也是值得骄傲的人类高贵权利。要而言之,各人以各自的某种形式持有各自的世界观。不论什么人,都不能没有世界观,当然,其中有高低深浅之别。难解而深奥的东西并不一定要求我们平凡人去理解,而且就象康德谈论牛顿^④那样:“即便是学者的最高思维产物,也没有一项是别人谁也做不到的和难以理解的。”事情正是如此。所以我们要专心致志,那怕少些,但要把握更高、更深、更正确的思维产物,以便从事更深更高的生活。

以下对人生和哲学之间具有何等紧密重要关系一点,试用事实

① 斯芬克斯 希腊神话中的狮身人面怪物,她让人猜隐谜,不中者悉被杀。后来谜底被俄狄浦斯猜中,斯芬克斯自觉惭愧,坠崖而死。

② 俄狄浦斯 希腊神话人物。传说他猜中了斯芬克斯的隐谜,作为报酬,被拥为底比斯国王。

③ 黑格尔(1770—1831) 德国哲学家,在建立辩证发展理论方面做出重大贡献。

④ 牛顿(1643—1727) 英国物理学家、天文学家、数学家、力学创始人。

加以印证。

2. 人的生活和哲学

思想指导生活 当年我进入高等师范之初 ,美国的麦克唐纳博士给我们学生做了一次讲演。那时还不能清楚地听懂英语的我 ,却听懂了博士最后紧握着拳头说出的一句结束语 ,而且至今记忆犹新 :

“最终 ,世界必由思想家来支配”。

清清楚楚 ,笔杆子的力量胜过刀剑力量的时代就要到来。古者 ,有焚书坑儒的昏君 ,但思想在迅猛渗入人心深处。拿破仑^①出师远征俄国时 ,罗马教皇拦住他的坐骑 ,劝他不要远征说 :

“谋事在人 ,成事在天”。

然而 ,拿破仑在马上怒视教皇 ,斥叱说 :

“蠢话 ! 孤家谋事在我 ,成事也在我。”

是幸还是不幸 ? 拿破仑在莫斯科遭到惨败。其后 ,在滑铁卢再遭失败 ,终于不得不在海上孤岛圣赫勒拿的孤寂之中送走余生。这样一位盖世英雄 ,末路之惨自然引起一些不自觉的同情文字 ,或借其口叹曰 :

“吾为展示威仪 ,头戴灿烂金冠 ,胸挂辉煌勋章 ,腰配黄金短剑 ,然而人心完全背离。犹太木匠约瑟夫之子耶稣 ,身无长物 ,手无寸权 ,却支配了世界。”

我们必须明白 ,实际上 ,世上存在有高贵于武威之上的东西 ,这已在前面说过。且就近世的巨大事变法国革命来看 ,原因并非单纯由于王政腐败和财政紊乱所致 ;也不是由于丹敦^②、罗伯斯比尔^③等

① 拿破仑(1769—1821)法国政治家、军事家 ,1815 年滑铁卢战败 ,被流放到大西洋圣赫勒拿岛 ,在囚禁中死去。

② 丹敦(1759—1794) 法国大革命时期的革命家、政治家。

③ 罗伯斯比尔(1758—1794) 法国大革命时期的革命家、政治家。

人的奋起煽动。实际上,那是由于在此之前,伏尔泰^①和卢梭^②等人的嘲骂当时旧制度、鼓吹自由、斥责压制、贬低人为、崇尚自然之说已深入人心,革新时机已自成熟。尤其谈到古罗马武士的精神,他们那种重义轻死、坚韧不拔的精神的养成,是由于斯多葛派^③哲学家的哲学熏陶所致。同样,我国的武士道实际上也由于儒教与我国人固有性格相结合,再加上一些佛教教理所形成的。就是说,它也是一种哲学成果。中国的政治、文化得惠于孔子之处很多,自不待言。

罗马哲人西塞罗^④非常尊重哲学,他甚至说:“那身为我等生命指导者的哲学哟,那身为道德的盟友和罪恶之敌的哲学哟,没有你,人生将成了什么样子!”这里我举个浅近的例子:

这是数年前发生的事。东京某公立中学的五年级学生五人,进发日本阿尔卑斯山,^⑤发生了半山迷路、四人冻死、一人幸存的事件。经过是这样的,血气方刚的青年们在没有向导的情况下开始登山。半山迷路,上不能上,下不能下,最后迷入森林之中。五人聚商,其中四人主张就在此谷此峰的上下寻觅出路。一人断然不肯,说要沿山腰横向前进。四人认为这没有道理,都不赞同。无奈,这人单独离开了众人。于是四人便在该谷该峰爬上降下,降下又爬上,总也没有找到路径。猜想他们可能只向左右往返了很小的距离。这时太阳已落,寒气袭人,终于,他们被冻死了。与四人分道扬镳的那个青年,坚

① 伏尔泰(1694—1778) 法国文学家,启蒙运动思想家和代表人物。代表作:《查第格》、《老实人》、《天真汉》。

② 卢梭(1712—1778) 法国作家、启蒙思想家。代表作《爱弥儿》。

③ 斯多葛派 约公元前3世纪产生于古希腊,一直存在到公元6世纪,其创始人芝诺(公元前366—264)。

④ 西塞罗(公元前106—143) 罗马时期政治家、演说家、道德哲学作家。

⑤ 日本阿尔卑斯山 日本中部的飞弹、木曾、赤石等三山脉的总称。1881年英人奥兰德援欧洲阿尔卑斯山而命名之,高2850米以上。

持所信,沿直线排除万难前进,终于遇上小径而下山到了村落,并雇人出发援救同伴。

事实就这些,那个青年是该中学的年级班长。

毕竟,智慧使他采取了明智的行动。是有组织、有系统的知识救了他的生命。智慧的有无竟招致如此不同的结果,现在愿就我自己的日常生活举例说明。

我的身体原来并不结实。少年时候由于干了五年紧张繁杂的通讯工作,在就读师范学校的四年中,几乎不离药瓶。因此,眼下在繁忙的校务和贫乏生活中,时时显得手忙脚乱,于是痛感健康的重要性。我呼吸器官特别弱,尽管我意志薄弱,但还是厉行冷水摩擦,十数年来不曾间断。最近听了三岛博士的冷水摩擦法,越发感到这一必要,而且也改变了摩擦方法。特别是对于体力之源的食物,经向专科医生咨询后,虽然还不明白我的食谱发生了多大变化,但认识到吃价廉而富热量的东西应该是大众贫者的重要事情。豆腐房每日给我送豆腐。服用人参会有人讥笑,但我不在乎,放心食之。原来觉得有邪味的蕃茄,终于成了我爱吃的东西。据说,干松鱼非常有营养,故乡就不断送来。人们都说豆酱比次等的黄油好,我就用豆酱涂面包吃。我的老同学井上学士死于坏血病,据说是吃蔬菜少引起了这种病,我就频频增加食谱中的蔬菜分量。萝卜富于维生素,我吃,可可也成为我喜欢吃的东西。从前我曾一天吃过十个、二十个鸡蛋,但听说食用过多,一次吃四个以上就消化不了而被原封排泄出来,于是只吃四个。听说烟酒有害,饮烧酒长大的我,近来一滴也不入口。与其说为了道德,不如说为了身体,为了头脑。

以上种种,人们也许认为是神经过敏,找却不这样认为。只要合理,我都心悦诚服地遵从。另一件事,我在冬天和夏天所从事的“从旅游到旅游”的旅行讲演,因喉咙干燥,在讲台上要大量饮水。一日要饮二升以上的水,汗流不止,硬领和衬衣每天更换多次。但去夏在山口讲演时,友人博物学者本泽目睹我大量饮水,就诚恳地对我说,

根据生理学的道理,这样做很不卫生。而且,不喝水并不是招致声哑的原因。为了保护声带而用心良苦的我,从那次讲演后一改旧习,如今已不再大量喝水了,也就不频繁更换硬领和衬衣了。

话很絮叨,但这是为了强调生活的基础必须有条理,行动的背后必须有哲学,实践的深处必须有思想。坦率地说,特别是当我看到不明智的日本人的生活以及无方针的学校运作和教育行政时,便忍不住要置喙。

知行合一的理论暂且放在以后谈,据说大贤康德青年时代为了过纯洁的生活,甚至每夜带上手铐就寝。甚至还说,由于他散步准时,连哥尼斯堡^①街上都不需要钟表了。这表明在他那一丝不苟的生活背后,潜在着无上命令的所谓严肃道德律,潜在着繁难的、极为正确精密的认识论。苏格拉底的晚年,实际也是知行合一的生动典型。在诡辩论者们以“人为万物尺度”来信口自诩的时代,希腊道德支离破碎、陷于纷乱。这也是一个说明思想指导生活的适切例子。

尤其是深刻的确具统一性的思想,其深度越大,则其支配生活的力量越强。它能赋人以坚强的信念,赋人以自觉,由此而使其人的生活充满力量,方向益臻明确。

既不要金钱又不要生命,既不要地位又不要名誉的男子难以对付,但若不是这样的男子,就不能和他共商国家大事。

说这话的南洲^②不单纯是一位志士和官吏,也是学者,更是一员超群的骁将。他那种“自反而缩,虽千万人,吾往矣”^③和“富贵不能淫”的大丈夫气概,乃是一种内心反省之下,肃然存在的大彻大悟的赐物。

① 哥尼斯堡 康德降生地及终身居住地,当时属东普鲁士,现为苏联领属,改名加里宁格勒。

② 西乡隆盛(1827—1877) 别号南洲,明治维新功臣,曾兵不血刃和平收复江户城(东京旧称)。官至陆军大将兼参议(明治初期政府最高官职)。

③ 此语出自《孟子》卷二“公孙丑”上。

回顾我过去十年间的苦恼,主要由于被地位、好评、荣誉所俘虏。这不是一下子能够解决的,因而也安心不下来。及至明白了什么是真正的价值,比方被叫作恶人,对于真正的价值并不产生任何影响,而虚伪妄谈之类才是罪恶。觉悟到这一点,特别是稍稍悟得伟大哲人的教导时,我才能够毅然超越于世俗议论之上。我既然是人类的儿女,自然也咒骂过社会,也怨恨过人。可一方面又为那些愚人和误解者祈祷:“愿上帝饶恕!他们不知道自己干了什么。”迫害却每每加剧起来。在第三者看来,也许我为盲目热情所驱使。而对于我,摆脱那些不堪承受的恩情羁绊,让真实来结束它,勿宁是冷静的理智解决办法。这样做是善还是恶,我也不那么容易弄清楚,不过至少是我理性上所嘉许的,因而增强了我的力量,给了我安宁。

《菜根潭》有云:

此心常看得圆满,天下自无缺陷之处所。此心常放得宽平,天下自无险侧之人情。

降魔者先降自心,心伏则群魔自退;驭横者先驭其气,气平则外横不侵。

只有这样自己胸中别具岿然不动的天地,才能面对任何情况都泰然自若。不只是学者的学说中具有体系,优异的人物胸中自来就存在着这样那样的体系。换言之,存在着真正意义的、由体验所形成的体系。只有这样的人,才是具有自家的哲学之人。

现在谈谈人生观。如前所述,人都是哲学者,对于生存都持有某种看法。而且,对于自然,对于人生,对于对自我发生的疑问和烦恼等等,都非求得解决不可。可知,近年来哲学倾向在我国也日趋显著一事是不无道理的。世界大战骚动了世界各个角落,有多少帝国一改旧貌!年轻人、女人、贫困者、受虐待者,所有的人都觉醒了。无论政治、教育、经济、法律、婚姻、国家、家庭等等,对所有的一切都不能不改变看法。总之,现代人已经不是盲从于习惯传统的那种蠢人了。他们奋力拼搏,这是年轻人值得骄傲的特点。依靠他们定能革新,发

现真理,从而将文化推向前进。年老者多郁闷,确实如此。而他们年轻人无论如何既没有郁闷也没有苦恼。因此,他们也不屑于接受同情。所以,我很快就乐观地把我所怀疑的当今烦闷状态和混乱状态看作是更为美好事态之诞生的前兆。

但是,我们必须像从前希腊自然哲学家把完美的宇宙看作是来自原始无序的混沌那样,把当今生命带有的烦恼看作是宝贵的素材,尽可能借此以建立真正的人生观,把握住人生第一真谛。必须树立彻底的生死观,成为真正的解脱者和大彻大悟者。那些停留在苦恼、怀疑上原地不动的人,是不懂苦恼和怀疑的珍贵意义的人。

我到处宣扬乐天主义、自我实现主义、活动论、理想主义、唯心主义、彻底主义、奋斗主义,批判机械观和实利主义,反对厌世思想和保守主义、悲观主义和现实主义。

实利思想和机械观不利于我们的教育、道德和国家,其事例用不着列举。据说,现在日本社会上的首脑人物很多正是东京帝大受斯宾塞^①之流的实利主义和赫克尔^②以及加藤弘之^③博士等人的实利论支配时代的毕业生,这是多么可怕的事情啊!教育的力量至大,自己播下的种子自己受用。那些被称为日本教育首脑的人们,也有极端的科学万能主义者和无神论者。我认为这是值得商榷的事。今天的大学教育颇与那时相似。堂堂法律系的“银表”,^④看到文学系毕业论文写的是《莎士比亚戏剧》、《近代戏剧中出现的女性》、《宗教和教

① 斯宾塞(1820—1903) 英国哲学家、社会学家,“社会有机论”创始人之一。

② 赫克尔(1834—1919) 德国生物学家、哲学家,用一元论观点来说明生物界。

③ 加藤弘之(1836—1916) 日本哲学家、教育家,曾任东京帝大校长、帝国学士院长。

④ 银表:东京大学优秀毕业生的俗称。

育》居然说：“这完全是不生产的”真令人失笑。尽管如此，北海道大学自创立以来，除了内村鉴三老师和新渡户稻造博士之外，陆续还出现了不少理想主义者。这是日本教育工作者记忆深刻的事情，不能不感谢克拉克^①博士及其他许多优秀教师。他们实际上在教授学问的同时创造了人，教育了人的心灵。

当然不光是我国存在唯物主义和自私自利主义的倾向，任何国家，任何时代都或多或少地存在着这种倾向。在德国文德尔班^②的《十九世纪有关德国精神生活的哲学》一书中，可以看到这样的沉痛叹息：

“卑斯麦^③以后的德国倾向，远离了德国人的固有理想，过分重视国家间以及个人之间的生存竞争，剥夺了与直接生活无关的学问和理想的追求机会。纯粹的学问思考受到冷落，应用和实利之学受到重视。教育上也轻视人文教育，而强调简易主义、速成主义、现实主义。一切都变成实利的、事务的和机械的。德国文化的特色，有生命意义的纯思维凋落了，以至于利益竞逐、权势争夺等浅薄观念成了人生价值的核心。”

然而，也可以说，其结果产生了这次大战（第一次世界大战）。这次大战乱就是现实主义和侵略主义的大破绽。

方便灵活主义和花言巧语的作风，尤其是道德、宗教的大敌人。今天它在多大程度上毒害了日本，尚不得知。可是尽管人们大声疾呼事关教育和道德，而高高在上的阁僚、堂堂的议员、企业董事、律

① 克拉克（1826—1880）美国科学家、教育家。1876年渡日，任札幌农业学校（北海道大学前身）教务长，帮助创建北海道大学。

② 文德尔班（184—1915）德国哲学家、哲学史学家，属巴登学派，认为哲学的价值是真、善、美、圣。

③ 卑斯麦（1815—1898）德国政治家、普鲁士王国首相和德意志帝国初期宰相，推行铁血政策，对外扩张。

师、医生等却向国民们展示了这种恶例 ,不啻火上浇油。因此人们对苏格拉底、柏拉图、孔子、华盛顿、①林肯、②松阴、③南洲、素行、④格拉斯顿⑤之类的人物渴望无已。

我尤其厌恶出世主义、宿命论和保守主义 ,而老庄之说、佛教教义等历来的宗教就是如此。但它们的深邃思想值得学习。其保守主义和无我思想给印度和中国带来了或促成了衰微也是难以否认的事实。此外 ,孔子的中庸之道也不能令人满意。我国受到这三种思想的长期培育 ,再加维新以来蒙受了英美功利主义和现实主义的侵害 ,结果陷于无法自拔的状态。古时《伊势物语》⑥有云 :

只缘花凋谢 ,更宜庆樱花 ,沧桑人间事 ,何物能长在 !

这歌词表面似乎达观 ,其实是变相的悲痛哀叹。李白有诗曰 :

处世若大梦 ,胡为劳其生 ,所以终日醉 ,颓然卧前楹。

觉来眊庭前 ,一鸟花间鸣。

诗句似很豪爽 ,却是借酒排遣满腔不平 ,不外是英国斯威夫特⑦一类的讽喻家之作。

① 华盛顿(1732—1799) 美国独立战争领袖、军事统帅。独立后美国第一届和第二届总统。

② 林肯(1809—1865) 美国第十六届和第十七届总统 ,领导了南北战争 ,主张解放黑奴。

③ 吉田松阴(1830—1859) 日本幕末志士 ,通兵法 ,关心海外形势。因不满幕府签订的对外条约 ,密谋刺杀最高官员 ,被捕处死。

④ 山鹿素行(1622—1685) 江户前期儒学家、兵法家(山鹿派) ,江户时期“国学”的开山祖。

⑤ 格拉斯顿(1809—1889) 英国政治家 ,曾四次组阁任首相。

⑥ 《伊势物语》 日本古代故事歌唱集。

⑦ 斯威夫特(1667—1745) 英国启蒙运动激进民主派创始人、政治家、讽刺作家。代表作《格列佛游记》(1726)。

当然,我也不赞成竹林七贤^①和隐于日野山深处的鸭长明^②。至于尊重仙人、隐士和出家人,那就错误更大了。按照李普斯^③的说法,那是犯了辜负社会义务和自我否定的双重错误的人。松尾芭蕉(江户时代前期俳句诗人)说:

赏花胜地是上野还是浅草?(上野,浅草是东京街区,各有著名公园)

这话已稍稍脱离了出世观,接近乐天观了。

至于对“前途渺茫”啦,“看破红尘”啦,以及老人口头禅“万事皆由命”等等灰心丧气的思想也不能随便表示赞同。看穿一切、啜泣卧床是怯弱者的表现。命运固然由外部起作用,但也由内部起作用。西谚有云:“悲观的人不会成功”,勇敢者自己开拓自己的命运。孔子所说“不怨天,不尤人;下学而上达,知我者其天乎。”是真的听天由命吗?然而,光仿效外形不行,要有深度。据说牛顿老年时,有一天当他离开书斋外出的时候,他的爱犬“金刚钻”把蜡烛台碰倒,烧掉了牛顿的重要稿件。牛顿回来看见自己长年累月苦心写成的重要稿件全部化为灰烬,并无愠色,反而缓缓抚着爱犬的头说:“你呀,你大概全不知道你干下了什么事。”

不待说,表面和这些事例相似的或者和它们有关系的情况也是有的。如果单纯说什么“听天由命”啦,“迫不得已”啦,“白费力气”啦,等等,比起牛顿的例子以及孔子所说的“勇者不惧”,斯蒂尔^④所

① 竹林七贤 我国晋朝嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、阮咸、王戎七人有神交,常为竹林之游,以事清谈,古称竹林七贤。

② 鸭长明(1155—1216) 日本镰仓前期歌人、作家,有菊大夫之称。

③ 李普斯(1851—1914) 德国心理学家、美学家、哲学家,提出“感情移入”(“移情”)说。

④ 斯蒂尔(1672—1729) 英国文人,写过表示个人道德理想的作品《基督教的英雄》(1701)。

说的“任何人都是自身命运的创造者”，就有千里之差了。前者的终极是可悲的宿命论。

黑格尔曾说：“宇宙是一本书，抓住其中一事一物勤奋研读的科学家，只是和印刷这本书的排字工人一样的人物。而通读该书并领悟其意义的人是哲学家。”此言似嫌过分，我虽不能完全同意，但他生于19世纪的纷乱时代，能够如此达观，就足以令人叹服了。他所持的态度，同单纯的宿命论者以及“雨到临头才遮挡”的那种手足无措者的态度大相径庭。

对于死也有种种看法：

讨厌鹤、讨厌龟，也讨厌松竹的平凡人不如死了的好 蜀山人
来一趟看看，来一趟看看都一个样，就在这儿找个坟地试试吧！

念佛坊

下面举的事例尽管有些诙谐，甚至是嘲讽，但它的超逸之处令人感到兴趣。丰臣秀吉^①病笃时，遣使者问宠臣曾吕利新左卫门有什么要求没有，曾吕利新左卫门回答说：

凭您的威势，掌握了大千世界时，请赐我以极乐净土！

就这句话来看，好像连曾吕利新左卫门也比丰臣秀吉高了一筹。

但是，人们不论年纪多老，也不愿死。即便是那种惯于把“想死”当成口头禅的人，一旦衰老也还是想活着。甚至得了不治之症濒于死亡的人，对一滴药饵也会张口相迎的。

阴曹的小鬼若是来迎，就说要等到我九十九

十返舍一九

直到今天人就是人，什么时候也不愿自己死

十返舍一九

但是，“想活”这一求生热情所瞩目的当今世上，果真就是幸福

^① 车臣秀吉(1536—1598) 日本战国后期武将，1585年任关白(辅佐天皇的大臣)，武力统一全国。曾侵朝失败。

的世界吗?这倒未必。一面希冀延长生命那怕是一时半刻,一面却在苦恼不堪地活着,有的生涯充满了病患、痛苦、迫害、天灾、地震、贫困等等。这种巨大矛盾怎样解决才好?由此,产生了所谓解脱思想。当然,解脱也有各式各样。达观断念也许是一种解脱,但这种情绪消极的做法不可取。有的选择了死亡之路,当然对于某种死应该致以崇高敬意;可是,对于无价值的死则不能苟同。应该抱着“勇者必胜”的信念英勇战斗到死。对疾病苦难也这样考虑,就会变成幸福。意大利阿西西的法兰西斯^①甚至说:“贫乏是我一生的伴侣”、“迫害是精神向上的必要条件”、“没有十字架就没有桂冠”,他是这样地别具天地。当我们就斯宾诺莎^②所说的“永恒世界”来看时,这个世界一面有很多不幸,一面又是幸福的。幸与不幸是根据个人判断的事情。对于修养高深的伟人这不是问题,患难反而是神对他们的恩宠。体会到这一境界的人是斯多葛派的“自由人”;是费希特^③说的“具有真正的人格者”;是叔本华说的“得到解脱的人”;是佛教的“涅槃”境界;是大乘佛教说的能“看见真实”的人,能“看到自己本性”的人;是基督教说的“复活”的人,死而复苏的人。

现在稍谈一下其他实际方面的问题。

就国家论、政治论的问题来看,作为国家的统治原理,根基如不置于坚实的哲学基础之上,则和砂土上建造的楼阁一样。德国有“裁判官是教育者”的说法。我国大学法律系出身的人,作为政治家所具有的本领毕竟不能使人满意。由于光由法律系出身的人来搞政治而招致失败的例子,西方有澳大利亚,东方有日本。据说从前希腊

① 法兰西斯(1672—1729) 意大利圣人,神学家。法兰西斯修道会创始人。

② 斯宾诺莎(163—1677) 荷兰哲学家、唯物主义者 and 无神论者,认为自然界永远不变,只是个别物体在变化。

③ 费希特(1796—1879) 德国哲学家,德国古典哲学家代表之一,主观唯心主义者,强调“自我”是唯一的实在,是万能的创造力量。

的外交官中,必有一人由哲学家来担任。并且,在大家陶醉于社交宴舞的时候,也必有一人独处室中一隅沉思默想。当各国使臣追问:“为什么把这样暮气沉沉的人放在外交官的位置上?”回答是:“不,当此之际,必须仍有一人不忘国事才行。”

美国驻各国大使,大部分都当过大学校长,这件事为其他国家所欣羡。仅靠干巴巴的法律词句来搞政治的人们,不可能搞出真正的政治来。下面是制定英国著名1918年教育令的前教育大臣费希尔^①演说中的一段话:

为了愉快地度过休假日,有时远离人群是一件很必要的事。森林是给儿童留下怀念的有益场所。在那里既能采集花草,又能攀登树木,还能隐藏身形,倾听小鸟的欢快鸣唱,有时可以惊起野兔。但森林的最大好处是脱离周围的人群,隐身于茂密的树丛中。学校远足时,照管儿童的人要注意这一点,不要过分地把儿童拘束在自己的监视范围中。应使他们能够不时地隐身于绿叶密丛中,尝到孤独和寂静的愉快。

这确实是一位能培育“有教养的绅士”的英国教育大臣。我国何时才能看到这种光景呢!

我于是想到柏拉图的国家论,他认为国家的目的是道德性质的,它的本分是使隶属于它的个人过有道德的生活。国家是个人的放大形态。生理学、心理学、伦理学都和国家论一脉相通。

{	头——理性——智	}	——治者
	胸——气性——勇		正——文武官吏
	腹——欲性——慎		——庶民

符合于理性的最高等级是治者,握有立法权,统治着国家。符合于第二等级的是文武官员,他们职司法律的执行和国家安宁的卫护。

^① 费希尔(1865—1940)英国历史学家,剑桥大学教授。1916至1922年任英国教育大臣。

符合欲性的是庶民,他们或务农或务工,充实国家的物质需要。这三个等级都各有自己的特殊完善之境,那就是德。治者的德是智;文武官员的德是勇;庶民的德是慎。而国家全体之德便是各等级各守自己的本分、保持秩序,这就是所谓“正”。智、勇、慎、正四者为四元德。

柏拉图的这种理想国家是最严密意义上的贵族政治(aristocratie)。“aristocratie”一词虽然通常译为贵族政治,但按柏拉图的意思,它是最贤明者之治的意思。因为柏主张不是智者就不该是治者。“让哲人君临天下!”国家的首脑应是哲学家。

国家要想履行它的职责,就必须担负起国民教育的责任来。柏拉图的《理想国》一书,详细说明了理想国家应当实行的教育制度。他的国家教育的终极目的,在于使束缚于形体的生活从这种束缚中解脱出来,走向神一般的生活,这完全来自他的解脱说。所谓接受理想境界的观念并过善美生活的人,来世会解脱肉体的苦恼,逍遥于神的世界,过幸福的生活。这也是他的善恶报应的宗教观。这样,他的理想国家实际上是个道德、宗教的庞大教育机构。概而言之,他的终身事业就是对那执著于形体世界的希腊人进行超形体的真理说教,使希腊人觉醒、警惕,从而过超形体的生活。他通过冷静的考察,迸发出满腔热诚,血管里沸腾着预言者的热血。

其次,谈谈霍布斯^①的绝对权力说。他主张绝对的专制主义,臣民必须绝对顺从国君的命令。主张设立“国教”,做到法律规定的教义有如药丸一般,只许吞服不许嚼碎。想到霍布斯的这种国家论,令人不寒而栗。他认为人的天然本性是“万人与万人为敌”、“人与人彼此是狼”的利己主义者。在认识论和心理学的上,他主张纯粹的感觉论,是极端的实利论者。

再次,黑格尔同柏拉图一样,明确主张超个人的国家主义。但只

^① 霍布斯(1588—1679) 英国哲学家、唯物主义者。他“把培根的唯物主义系统化了。”(马克思语)著有《论公民》(1642)。

有黑格尔的国家论建立在严格的哲学基础上,这是尽人皆知的事情。他认为只因为国家代表本国的固有文化,所以它就有存在的理由。如果一切都从理性的辩证发展这一泛理论的立场来看,则在国家、民族和军队的背后,它们所代表的文化在进行着逻辑性的发展;在城堡和炮台的背后进行着意识观念的战争。黑格尔就这样反对和平论者,承认战争上的哲学意义。他并且承认,拥有高级文化的国家具有当然的权利消灭或合并那些只拥有失去生命力的固有文化的国家——这种国家不是代表观念而存在着的国家。这样一来,通过黑格尔的巨腕,超个人主义的国家主义和军国主义才开始能够作为具有明确学理的“主义”在哲学基础上奠成。

但是,这里不可误解,而我国在通俗的论述中往往误解这个问题。这种哲学上的、超个人主义的国家主义,并不单纯地把权势和领土的扩张以及财富的增殖看作本领,而是主张以拥护人类文化为目的的所谓“文明国家”。至于思想上主张现实主义的、唯物主义的的国家主义,则是黑格尔以后的事。那是黑格尔哲学本身发展的结果,也是以下情况所形成的结果,即在自然科学思潮影响下,唯物论的现实主义思想崛起,马克思、恩格斯的唯物史观也兴起,再加上叔本华的非理性的唯意志论和尼采^①的君主道德说,政治方面才出现了卑斯麦所采取的极端唯意志论的军国主义政策。据说这种无视理想、践踏文化的卑斯麦的唯权力主义和唯力量主义,使欧洲妇女一听到卑斯麦的名字就毛骨悚然,以至于连德国国民也都发出忧国的警告。理想主义者自不必说,就连史学家兰克^②和莫姆森^③等人也为此担

① 尼采(1844—1900) 德国唯心主义哲学家、唯意志论者。提出“超人”哲学,认为“超人”是历史的创造者,是权力意志的体现者。

② 兰克(1795—1886) 德国历史学家。

③ 莫姆森(1817—1903) 德国历史学家。

忧。军队强大了,工业兴盛了,国家富有了,但那宗教改革和康德、歌德^①、费希特等人所培育的德意志精神的理想主义,却在不断遭到毁灭。这使人深切忧虑。这种现实主义的、侵略主义的军国主义终于导致了这个世纪大战乱的产生。

然而不可就此盖棺论定,德国人有很多我们必须学习的长处。它一方面是属于卑斯麦、马克思、恩格斯、威廉一世^②的国家,同时又是属于路德^③、康德、费希特、歌德、席勒^④、谢林^⑤、施莱依马赫^⑥、黑格尔、贝多芬^⑦、瓦格纳^⑧的国家。象这等奇特的二元纠缠关系的国家再也找不到第二个了。不能根据进城当佣工的农民或移民和饭店侍者的品性,扩而大之来褒贬德国人的全面品性,也不能抓住部分野心家的军国主义来评价德国。相反,现代德国哲学方面的明显迹象,可以说是康德、费希特和黑格尔等人的唯心论哲学之复兴,以及由此而促成的新理想主义的诞生。恐怕德意志将要靠此得以挽救,并且它将惠及世界文化。现在不应去做那种脱离国家而谈理想实现的蠢事,但同时也要知道,脱离理想的国家是盲目的国家。这一点,

① 歌德(1749—1832) 德国诗人、作家,古典派代表人物。

② 威廉一世(1797—1888) 普鲁士王、德意志皇帝,以镇压人民起义、发动侵略战争著称。

③ 路德(1483—1546) 16世纪德国宗教改革领袖,基督教新教路德宗的创始人。

④ 席勒(175—1805) 德国诗人、剧作家。

⑤ 谢林(1775—1854) 德国哲学家、哲学代表人物之一,客观唯心论者。

⑥ 施莱依马赫(1768—1834) 德国哲学家、神学家。

⑦ 贝多芬(1770—1827) 德国作曲家,发展了海顿和莫扎特建立的德国古典音乐,是古典音乐代表人物之一。

⑧ 瓦格纳(1813—1883) 德国音乐家,歌剧大师,一生创作歌剧十四部。

证之大战中交战双方都标榜正义和人道这一至善理想,或以所谓拥护文化为由来维护自身批判他人,就不言而喻了。

此外,无论法律、经济、外交、交通、工商业、教育,这一切既然都是人生的问题,就不能不依靠哲学来打基础;不能不从这一首要原则出发来制定计划,做出设计。没有基础工程的我国政治、军事、法律、教育、产业……一切的一切能不举步维艰吗?

总之,哲学自然而然的是人生的批判者,同时又是人生的指导者。它象古时柏拉图说的,是国家统治者;又象尼采说的,是文化总体的立法者。作为哲学家的同时还必须是广泛意义上的经世家,遍及文化一切方面来展示理想和规范,是哲学的功能,是哲学的使命。

第二章 教育与哲学

同样,我们对教育也有必要进行哲学的考察。现在,试从根本上对教育进行一次哲学上的审视,这要由毫不含混的立场出发,过多的错误和迷惘,不是正在治污着高尚的“教育”吗!

举一个普通事例,这是学校卫生权威三岛博士说的。据说,在国际学校卫生大会上,与会人士对日本学校书桌过分价廉,乃至低廉到只抵他国的十分之一一事无不大吃一惊。原来,我国把廉价制造作为首要要求,而别国考虑的是如何求其坚固,如何才能耐用。三岛先生叹息说:“结果,我国的做法是不经济的”。难道不能由此一端而概其余吗?

无论是教育本质问题、教育理想问题、方法问题、教材、设备、待遇、制度等问题,不是都应当重新进行一次审视吗?这就是本书要谈及的全部问题。这里作为前奏曲,打算只就外部轮廓作一番考察,对哲学研究必要论作一些阐述。

1. 反 对 论

我们的考察首先从反对论——认为教育工作不需要哲学——开始。这里,连前面所说的哲学遭到的许多责难全部包括在内,反对论

大体有三种:(一)来自务实家和务实论者的反对。他们根本厌恶理论,认为教育不是理论而是实践,是活的事实,即所谓经验偏重论者。(二)认为真正的教育只能从有生命的、通过心血获得的体验中产生;而概念和学理是无生命的东西,即所谓生命论和体验论者。(三)不是从哲学的本质出发,而是看到错误的哲学和研究者们因忽视或滥用研究方法所招致的弊端,便据此认为哲学有害。对于以上三种,现在一一加以分析。

(1)第一种反对论者

在教育教育家中和惯于根据实际来思考教育问题的人们中为数很多。他们认为,尽管理想的条理整然,但若没有实效则没有任何价值。不能应用于实际的理想和真理尽管钻研不少,但如孩子们的成绩上不去,也不能成为教学的能手,倒不如在教材的研究上和升学考试的准备上多下些功夫为好。尤其教育活动本身是一种活的事实,所以,教育的本义须在它被付诸实施之后才能显现出来。他们认为“不是哲学产生教育”,而是“教育产生哲学”。而且说:“哲学之类的东西乃无用之长物”。

这种说法并非不具一面真理,但这种看法是一种极端肤浅的看法。过分偏重教育实际,是一种功利主义的和短视的看法,甚为低级的想法。这样的人会使高尚的教育堕落到平庸呆板的地步。以下详加分析。

①这种看法使教师把自己降到一个技术者的卑微地位上。但教育不是那样低级的东西,它是一种活生生的、高尚的有创造价值的工作。口不离实际的低级浅薄教学者太多,是我们今天可悲之事。连学科课程和教学目的标准尚且存在着如何确定的问题,就不用说如何使他们理解人格价值、艺术、宗教、人类终极目的等问题了!更何况他们还会说:“这些东西没有必要。”所以,我跟裴斯泰洛齐一样,为“有教学的学校,而无育人的学校”悲伤无已。毕竟,即使就实验心理学的效果来说,虽然它能成为某种教学的参考,但在教学上有多

大作用,仍是十分可疑的。何况,像智力测验之类的东西,其方法迄今也不完善,用这种机械的东西来测定人的能力,令人迷惑不解。再者,即使理解了指令的真意,而十年如一日地进行几百次无意义的重复操作,结局,无目的、无理想的操作和机器操作一样。而机器不能产生生命。当然,工作就徒具形式,不过抓住了外形的皮毛而已,没有深度,不是立体的。这是对教育活动的高贵性的无知。

②这样,他们就无法懂得儿童人格价值的尊贵。他们的教学工作是在拿儿童当手段使用。是为了孩子的利益而施教呢,还是为了教学者自己的评价而施教呢?难以辨清的现象很多。虽然还没有发展到“沽名钓誉”,但由于本身欠缺哲学思维,不知不觉之间就把工作当成了手段,这种情况很多。康德说:“尊重你和别人人格上的人性,把它当作目的本身来对待,决不可当作单纯的手段来使用”。在教育上,绝不容许有什么“利用”、“方便”、“手段”等所谓非人格的观念微尘混入,绝不容许毒害这种神圣事业。

③这种教育思想自然是低级的,会堕入生活准备、功利主义、现实主义。

(2)第二种反对论者崇尚生命和体验

认为概念是无力的东西。这种论点也有相当理由。认为逻辑、概念、学说、原理等都没有生命,而真理只存在于跃动的生命和付出血汗的体验本身中。没有生命的、枯燥乏味的所谓教育哲学之类的根本问题概念,不过是一种表象而已,对于实际教育不起任何作用。很多人断言,教育界哲学的流行是一种极其表面肤浅的流行。持这种极端论的人很多。

我们对这种看法也有一些共鸣,或许正如柏格森^①等人所说,哲学历来就过分地被概念所束缚,凝结成为“化石”,让人不无“逻辑游

^① 柏格森(1859—1941) 法国唯心主义哲学家,强调直觉的认识作用,著《创造进化论》。

戏”之感。但这样的哲学并不是哲学的一切,柏格森等人的哲学不也是哲学吗?费希特和谢林不也高唱“知的直觉”吗?况且从印度的“吠陀”哲学到希腊古代、中世和近代出现的神秘哲学中,也都看到一些生命、体验和神秘的存在。事实上真正成为哲学的东西,必须是真正经过体验的东西,而它们的论点都大有可学的地方。

但这里所说的生命和体验,生命跃动和直接经验,大概是指它们至少具有直接压倒思索、逻辑和概念的力量吧?

所谓剥掉这个“百闻不如一见”概念的貌似合理的外衣,投身于体验的世界,能使我们的生活内容变深交广,这确实不假。但是,体验如果只是就体验原样加以意识,生命只是就生命原样加以捕捉,那么,所谓学问、思维、知识等就没有必要了。我们知道,不是有了教育学才有教育事实,而是有了教育事实教育学才得以成立。可是如果教育事实原封不动地在我们的意识中被显现、被理解,则任何概念性质的教育学都没有必要了。因为生命和体验不能原样成为知的对象,须采取概念和学问的形式才行。不管是多么深刻的生命和体验,既然成为知的对象,总归要借表象来表而述之,所以两者不是互无关系的,不是分离的。生命本身的自我发展就是知的思维。这里所说的“生命”、“体验”,就生命和体验本身来看,不也是概念吗?

当然,生命论者和体验论者的主张和所为,有其独特的创见,也有其自由创造的气概。然而,忽视严格的学问上的制约,大言不惭地罗列偏狭的个人主观经验、创意和无任何价值的寓言、一家之言,然后便马上认之为具有普遍妥当性,这样的人也不是少数。特别是在那些打着各式各样教学法幌子的实际教学家和对人生持有偏见、缺少哲学修养的艺术家者流的教育论中,这种情况更为突出。

另外,在体验者的施教中,众所周知,也存在着不辞辛苦去和孩子的人格融合的好事。但是,再没有比方向错误的恳切和目标错误的热心给人带来困扰更大的了;再也没有像一部分狂热爱国者的狂

妄顽固行动那样毒害日本之深的了。暗杀耆宿井伊^①的那种水户浪人型的盲目教育之为害也非同小可。但要附带说一句,我无意诋毁生命和体验,我本人勿宁说正是由于在治学上和思维上有过偏重于体验和实际的缺点,才这样指责它的毒害。我十二分地承认体验的可贵意义,不如序言所说,我是一个因竭尽全力想当终身体验者而吃过苦头的人。只不过那些体验论者,特别是那部分肤浅的经验论者光强调自己的长处,蔑视“学”、“根本问题”和“思考”的力量,这是我所反对的。

(三)最不能容许的是哲学研究有害论的主张。

这种主张是因年轻的教师,特别是由于那些很不深入的研究者们引起的。他们的不深入和粗枝大叶造成了研究上的缺陷,也有很多耽于空想、好高骛远的所谓中毒者,他们置基本功于不顾,是些初出茅庐的年轻人。也有所谓借用概念搞逻辑游戏的恶作剧者。这些情况引起了人们的警戒,从而产生了哲学研究有害、有毒之说。对此我要辨明是非。

“借用大哲学家的概念,解决不了教育问题”,这一非难似乎甚嚣尘上。但是对于或多或少地学过一些哲学的人来说,其理解的程度虽然不能和大哲人同日而语,但至少总会理解到一些的。单就他们有志于哲学这一态度、兴趣和训练而言,也是难能可贵的。而且,如果细加思量,这样说也赚过于不逊,因为,在几万年轻教师之中,纵令人数不多,却总会有些功夫独到、深得要领的人吧?而且就连上面我所指的那些人,不也仅是有程度之差吗?

不待说,其中也会有不少的人在运用上张冠李戴,出了毛病,反

^① 伊直弼(1815—1860) 江户末期政治家,任幕府最高执政官,迎立家茂为德川家定的继嗣。又因未经呈准天皇径与外国磋商缔约,受到反幕府人士的反对。他于安政6年(1859)处死志士吉田松阴等七人,株连判罪者数十人,史称“安政大狱”。翌年被水户、萨摩之浪人刺杀身亡。

而害事。但这总归意味着他们有了武器,而指导他们正确使用这一武器,不该是前辈们的义务吗?这对于处在混沌低级状态的当今日本教育,也是一件难免的事。倘若对他们望而生畏,那么,“纵令等待百年万年”,也仍是一事无成。这就是基辛格博士所说的“进步值”。如果在弊端面前惊呼不已,那么不拘是教科书、修身教学、教育学、教学法、制度、学校、文部省等等,一切都得停顿。

其中也会有憧憬远大理想而忽视基本功底的人,这是件坏事。但,另一方面也确实存在有超过弊害之上的崇高的东西。但愿能承认其长处,规劝其短处。特别是,对于本已陷入琐细末节的今日实际教育界,能够给以清凉剂的人,除了年轻教师、年轻的理想主义者和年轻的浪漫主义者又有谁呢?正是这些人在拯救枯燥乏味的职员办公室、学校和孩子们。所以不可用全称命题来加以否定,那怕仅有一分功绩也应予以肯定。而哲学研究者也应念念不忘实际。其实,在概念和逻辑的背后,很多年轻人孜孜不息,做出了相应的艰苦体验。

不!今日日本的大喜事是什么?在可悲事件累累的情况下,真正可喜的事情之一——相信它是重大事情之一,是日本一部分年轻人——虽然为数较少——的严肃认真精神、追求真理精神、读书欲和探求效。另外还有比这些更珍贵的东西吗?我本人在这里看到了日本的真正光明。而且,这般高贵品质的人在我们的小学教师中并不少见,令人衷心喜悦。到基层地方去,往往会遇到让你难以敬服的人,有的人,修养的深度和学识的扎实程度远不及我们。但是,尽管在深度上较差,可是,另外在日本社会到处可以发现那种全国性的热烈求知欲。这种热情,这种气氛会直接感化儿童,而只有从这种热情中才能产生出未来的天才来。此言绝非过分夸张,乃是我与可爱的众多年轻教师接触后的实感。真理常自被蹂躏虐待中、于看不见的庇荫下成长起来。许多哲学书籍以及文艺读物令人吃惊地成为小学教师的爱不释手的读物,这不能不为日本庆幸!

其次,持反对论的人们之中最令人不能容忍的是那些油腔滑调

之流,那些不负责任的人,那些冷嘲热讽者。这类人物在自命不凡的杂志记者中很多。由于杂志是普遍阅读的,因而毒害很大。

此外,在口口声声说哲学有害的人士中,也有不少校长和教育监督官员,他们连自己还不知道哲学为何物,也不知道是否真的有害,弊害的性质又如何,只是出于杞忧或为压制年轻人,抬高自己的身价,才口称有害云云。这诚然是件可悲的事,更是重大障碍之一。

下面对哲学的必要性做一积极的论述。

2. 教育的意义和哲学

不待说,教育之中有实际,有教育事实。实验、实务、统计等也都是必需的。但是,教育不是单纯的应用学,不是单纯的盲目事实。在教育价值、意义、可能性、条件、本质等重要问题未经解释的情况下便执行什么教育措施的话,那必定是无力的、空洞的,不!是有害的,甚至有有毒的。历来的教育学向我们提出来的定义是,教育乃成熟人向未成熟人实施的一种持续的具体方案作用。这种定义果真是把握了教育全领域和真况的吗?即使是它已概括了一切,所说的持续啦、具体方案啦这些事实,还不都是按原样从“既有”的事实中产生的吗?毕竟不考虑理想、规范之类的“应有”世界是不行的。既然如此,还能说哲学不必要吗?

现将各家的教育定义列举如下:

“人的教化是意志的陶冶。”——纳特尔普^①。“陶冶”一词是指“将一物雕琢成十全十美的形状。”

“教育工作是朝着这一目的方向自然发展的引导。”——波尔森。^②“这一目的”是指“人作为动物的存在而来到世上,同时又是带着人类化的素质准备而来的。”

^① 纳特尔普(1854—1924)德国哲学家、教育学家,认为教育的理想是知、情、意三个方面和谐的发展,但强调意志教育,著《哲学与教育等》(1909)。

^② 波尔森(1846—1908)德国哲学家、教育史学家。

“是造成生命社会的持续存在的一种权宜手段。”——杜威。^①

“人自觉地本着他的自由意志,使他的本质精神得到纯粹的、充分的发挥,人的教育就是为此提供刺激、指导、手段、方法的。”——福禄培尔。^②

有各种各样的定义,但诸如此类的说法都把哲学置之度外,这就无法道尽教育的真义。

3. 教育理想和哲学

这一问题并不复杂,详细论述将在本论各节中进行。赫尔巴特^③曾说,伦理学是展示理想的,心理学是展示方法的。然而,伦理学毕竟仍是规范学、价值学,而不是单纯的事实学问,它具有理想性。可是,只靠伦理学就能指示人的目的吗?总归还得考虑人的全领域才行。称之为人类学也好,称之为文化价值说也好,总之,必须研究各种文化价值之间的价值高低,进一步更必须考察人生观和宇宙观这种大问题才行。不管怎样,教育学必须是一种规范学、价值学;从而,当然非依靠哲学方法不可。

尤其,对于各种各样的教育流派,至少不能没有进行严密批判所需的见识,而这终究是哲学的事情。国家主义、人道主义、个人主义、社会主义、理想主义、现实主义、人格主义、唯智主义、功利主义,乃至自由教育、动态教育、创造教育、全人教育等,都要一一进行优劣分析,然后如有长处,则取为己用。至少这是致力于建立各自的坚定教育思想所绝对必需的。特别是当今准备教育啦、比较考察啦、升学考试啦、青年团、军事教育、少女团等等,日益复杂起来,从事这类工作如无真正深厚的哲学根底,一味唯命是从,给人们造成的损失更大。目不忍睹的迷惘和虚伪触目皆是,令人浩叹!

① 杜威(1859—1952) 美国哲学家、教育学家。

② 福禄培尔(1782 - 1852) 德国教育家。

③ 赫尔巴特(1776—1841) 德国哲学家、心理学家、教育学家。

现在,试自教育史中摘示二、三例。教育和哲学有着极其密切的关系一点,已在前面叙述柏拉图的教育理想立足于他的深厚哲学基础之上的事实时提到过。亚里士多德^①也如此,他是把教育当作实现他的善即幸福这一理想的手段来论述的。夸美纽斯^②的教育理想来自他的哲学宗教思想。他认为人生的最高目的是进入天国,在神的世界中享受永久的幸福。为此,作为天国生活的准备,必须在地球上过完全的生活。与此相反,十七世纪的拉伯雷^③和蒙旦^④等实学主义者反对理想的、古典的人文教育,推崇实利的、现实主义的、唯智主义的教育。这也是受了当时的哲学即实证主义的影响。不待说,卢梭的主观自然主义教育源于他的人类观和文明观。康德的道德教育以他的严肃哲学为基础也是不言而喻的。裴斯泰洛齐的教育理想亦即和谐教育论是出自他的这一人生观:人的各种性能都有它的某种目的,不具任何一种意义的东西是不存在的。前面提到过的福禄培尔的教育定义,很明显从属于他的哲学,尤其是他的宇宙观、神祇观。斯宾塞的科学的实利主义,也是从他的唯物论哲学中派生出来的。

此外,就近代而论,纳特尔普是新康德派的新理想主义者,杜威是实用主义哲学家,主张人格教育的布德^⑤是欧根^⑥哲学的共鸣者。知道了这些情况,则哲学同教育有着何等密切关系就十分清楚了。这还能说哲学研究不必要吗?事实上,师范学校中的“教育史”课程的很多部分难道不就是“哲学史”吗?我们殷望:不如索性将重点放

① 亚里士多德(公元前384—322) 古希腊哲学家,“古代极伟大的思想家”(马克思语)。

② 夸美纽斯(1592—1670) 捷克兄弟会领袖之一、捷克教育家。

③ 拉伯雷(1494—1553) 法国人文主义者、教育家、作家。

④ 蒙旦(1533—1592) 法国人文主义者、教育家。

⑤ 布德(1865—1944) 德国教育学家,主张人格教育,尊重个性。

⑥ 欧根(1846—1926) 德国哲学家,新理想主义者,强调精神生活的重要意义。

在哲学史上。

4. 教育对象的研究

“人到底是什么？”这是个千古之谜。索福克勒斯说：“世上不可思议的等物很多，但没有比人更不可思议的。”人究竟是什么？提问者是人，回答者也是人，怀疑者是人，解释者也是人。多少人在努力解答。是神？非也；是禽兽？非也；是善是恶？是灵魂是肉体？是物质是精神？人魂的去向，人的价值，人的天职，人的本性等等，思考起来确实是个谜。可是这是大家的事情，既然是人格对人格的事，那就不能借口不可解、难以言传等来回避责任。无论如何这是应由大家共同解决的大课题。尽管道路曲折不平，也必须解决。这个困扰过古今大哲人的大问题，迫使人们不得不成为哲学工作者。不，不把这个疑问当作疑问对待的人，就连作为一个教育工作者的起码资格都没有。

研究人，有多种多样的方法。

（一）首先也许像体验论者所说的那样，只有面对人世中的种种变故、苦难、贫穷、迫害、各种忧患，才能了解真正的人。

（二）其次求教于前人的著作为好。首先可以求诸佛教和基督教的圣典。不管怎样，它教给人们一些宝贵的东西。宗教上的真理蕴藏有浩瀚不尽的哲理和人生教诲，这自不待言。而可悲莫过于这样的宝贵东西虽然就在身边，却被闲置不用。另外，许多哲人的著述是值得读的。参考书将另行列举，这里暂推荐数种如下：

康德：《实践理性批判》（稍难懂）

西田几多郎：《善的研究》

欧根：《大思想家的人生观》（较精细）

朝永三十郎：《我的近代自觉史》

纪平正美：《自我论》

这里我要恳切奉劝人们研读那些真实生活的伟大人物的事迹。后面将列举参考书。还奉劝大家阅读伟大的艺术作品。务请欣赏绘画和雕刻，音乐和戏剧，尤其要阅读文艺方面的伟大作品。从哥德的

《浮士德》,到但丁^①、密尔顿^②、雨果^③、列夫·托尔斯泰^④、陀思妥耶夫斯基^⑤及其他,卢梭和奥古斯丁^⑥的《忏悔录》、爱比克泰德^⑦的《教训》、埃墨森^⑧和霍桑^⑨乃至诗人华兹华斯^⑩、朗费罗^⑪、勃朗宁^⑫、拜伦^⑬、席勒等人的著作,确实都在“人”的问题上对我们有所教导。

最后,也该求诸自己。希望人们自我辛苦一番,进行思索考虑。这样,大家都尽可能来发现完全的“人”,为了自己也为了孩子。

5. 教学和哲学

这个问题,也是专门要在本论中的认识论一节里详作论述的,因为我认为教学和最近哲学上的论述有着密切关系。原来,现代哲学似乎将重点置于认识论上,因而,作为认识论来对待的问题就存在有

① 但丁(1265—1321) 意大利诗人,文艺复兴的先驱。恩格斯称之为“中世纪最后一位诗人,同时又是新时代的最初一位诗人”。代表作《神曲》。

② 密尔顿(1608—1674) 英国诗人、政治家。

③ 雨果(1802—1885) 法国作家、诗人、剧作家,十九世纪前期浪漫主义文学运动代表人物。

④ 列·托尔斯泰(1828—1910) 俄国作家。

⑤ 陀思妥耶夫斯基(1821—1881) 俄国作家。

⑥ 奥古斯丁(354—430)古代基督教神学家,希波(北非)主教,人称圣宠博士,哲学上致力于新柏拉图主义基督教化。著《忏悔录》。

⑦ 爱比克泰德(55—135) 希腊哲学家,斯多葛派。

⑧ 埃墨森(180—1882) 美国思想家、诗人、哲学家,提倡发展自由明快的个性,重视直觉的作用。

⑨ 霍桑(1804—1864) 美国作家,代表作《红字》。

⑩ 华兹华斯(1770—1850) 英国桂冠诗人。

⑪ 朗费罗(1807—1882) 美国诗人,著有诗集《夜之声》(1839)、长诗《福音》(1847)。

⑫ 勃朗宁(1812—1889) 英国诗人。

⑬ 拜伦(1788—1824)英国诗人。

知识的根源、界限、成立、真理性、研究法等问题。当然,说这些问题和我们的教学法有密切关系,大概容易被人首肯。

即使从历史上考察,苏格拉底的教学法、赫尔巴特的教学法、福禄培尔和裴斯泰洛齐的教学法,全都是将他们的哲学上的根据原封不动地再现于教学法中。我之特别提出近代物理、化学和数学同认识论有着密切关系一事,就是希望唤起从事理化和数学教学工作的人们的注意。

6. 教育者和哲学精神

作为哲学研究的副产物,不!作为人格修养的重要因素,我愿提出这个哲学精神来。那么,所说的哲学精神究竟是什么?答曰:①忠实于真理,亦即真实;②研究的、批判的、彻底的精神;③进步的、创造的、革新的精神;④自由、独立、自觉、合理的精神;⑤统一的、系统的精神;⑥理想的、超越的、无我的精神,等等。下面分别说明。

①哲学一词的含义本来是爱好智慧的意思,所谓哲学者即是真理的爱好者。并且他们对智慧的追求态度,完全超乎追求恋人之上,不惜以生命相许。基督钉在十字架上,苏格拉底仰杯服毒,布鲁诺^①身遭火焚,都是为了追求智慧、忠于真理。“吾尊敬吾师,更尊敬真理”,亚里士多德这样表达他的美好的忠实之心。啊!忠实、真挚、纯朴,这正是我所切望于近代人的美德。“真挚乃英雄的特质”(卡莱尔)^②,自古以来,拯救人类的人就靠这种真挚。我特别要求教师要有摒弃待遇、奉承、好评、地位的气魄。

① 布鲁诺(1548—1604) 意大利哲学家、进步思想预言家,反对教会经院哲学和宗教反动势力,被宗教裁判所焚死于罗马。

② 卡莱尔(1795—1881) 英国评论家,历史学家,著有《论英雄及英雄崇拜》(1841)。

②“我思故我在”是笛卡尔^①所持的彻底研究态度。这种不容留有丝毫疑问的批判、研究、彻底的认真精神,既是造就自我所必需的,也是教育事业特别是教学工作所必需的。“学始自不欺暗室”(程颐),因为对于哲人来说,真理是神的召唤,一丝一毫都不能疏忽,治学之心愈坚定愈是如此。西哲有云:“真理是炬火,而且是很大的炬火,吾人越过它的时候决不眨眼,因为,既慕真理,何惧烧身!”

③因此,哲学精神是进步性的、创造性的和革新性的。偶像一旦被发现是偶像,那就不能照旧去崇拜,而应打破它。因为就哲学精神来说,除了真理而外,别无任何值得追求的东西。于是不断打破偶像正是人类进步的方式。然而,我们教育界的偶像崇拜者又何其多耶?

④由此,忠实于真理者不为任何东西所俘虏,他完全依照真理的命令行事,完全服从真理。所以他是最自由的,是独立自主的,千夫所指也无所畏惧。因为掌握了真理,故善于知道自己,行为合理而自觉,绝不盲从。他能够持有一种“哪怕只身一人,也要断然赴之”的超然态度。值此局势混沌之际,我不禁切望日本教师要有哲学精神。

⑤前面也曾说过,统一和系统乃是哲学的生命。根据冯特^②的定义,哲学是一切问题的总结,当然不能容许有局部与局部的矛盾悖理存在其间。

⑥理想的、超越的、无我的精神实是哲人所引以自豪的。理念是柏拉图哲学的中心观念。“理念”是事物本身中常驻不变的本质,是真实存在的东西,是无论发生何种变化也侵犯不了的真实存在,是具有价值的善美之物,是现象世界的理想,是它的善美根源之所在。这是柏拉图以及康德等所有伟大理想主义哲人们献身慕求的境界。最后,举示一则关于斯宾诺莎的美谈。

① 笛卡尔(1595—1650) 法国哲学家,唯理论者,“我思故我在”是他的名言。。

② 冯特(1832—1920) 德国哲学家、心理学家、实验心理学奠基人。

荷兰阿姆斯特丹的犹太贤者斯宾诺莎,虽然受到宗教的迫害,被逐离开故乡,但仍毅然坚持所信,仅靠磨制透镜糊口。倘如从事教学谋取报酬,则有失去思想自由之虞。因此,一生衣食全仗双手劳动。大学教授的招聘也被他一语谢绝,世人称他为“孤傲的斯宾诺莎”。当时显赫一时的莱布尼茨^①找他,想为他提供出版著作的费用。他也断然拒绝。多么高尚啊!这完全是他的完美哲学精神的展示,显示了他对真理、神的绝对皈依精神。总之,他虽然备受犹太教徒的迫害,而自身却不失为一位完美的虔诚者。世人形容他是“陶醉于神的斯宾诺莎”。

我们经过苦心努力才能体会到一些这种精神。作为学校教师,要有美的自豪感。犹太教的古代法典上说:

“是谁最先进入天国?是教导少男少女的人。”

康德也说:

“人只有依靠人才能成为人,人若去掉教育结果,则一无所有。”可是,虽然身有如此尊严的使命和特权,却又有很多人为了自己“是小学教员”、“是教师”而自卑。上帝决不会把造就独立自主的伟丈夫这样的大艺术交给这种怯弱者来完成。想想看,再没有比自卑、自暴自弃罪恶更大的了。

“嫌卖菜没有出息的男子,连当菜贩子的资格都没有。”自己看不起自己的人,也不配受到别人的尊重。谦逊和自卑颇为相似,但却非常不同。

关于这一点,以后不会涉及太多,但我觉得事关重要,极愿奉劝大家研读伟人传记。只有像那样的真正人的活生生的生活,才能激起我们的感奋和壮志。他们的生活洋溢着血和生命,儿童或少年时代宜大量阅读传记。

其他方面的伟人传记很多,而哲学家的传记特别少。就我所知

^① 莱布尼茨(1646—1716) 德国哲学家、数学家、微积分创始人。

列举二、三种如下。须知,学说和生活之间有着微妙的紧密关系。不可只作表面皮相的观察,一切思想的背后,都有活生生的生命和流血奋斗的事迹。

《文明和哲学精神》鹿子木员信著

此书论述了文明、大学的理想和哲学意义。着重叙述了苏格拉底、柏拉图、斯宾诺莎、康德、尼采五大哲人事迹,特别把他们的高尚生活和学说结合在一起表述,令人感到兴趣。作为结论,该书提出了哲人理想和文明理想之说。

《康德的生平 and 性格》鲍罗乌斯基著、儿玉达童译

《哲学家布鲁诺》冈本春彦著

本书是早逝的年轻浪漫主义者冈本春彦的遗稿,是京都大学毕业论文或二年级特殊讲义的论文。行文流畅华丽,作为文章可取之处很多。布鲁诺的学说不待说,他壮烈悲惨的就刑,尤其具有促使懦夫挺起腰杆的作用。此书实是人类文化史上值得称赞和致谢的杰作。

此外,德国弗罗曼^①出版的古典哲学丛书,均由第一流名家执笔,对所专攻的大哲人如卢梭、尼采、康德、柏拉图、叔本华等作了精彩论述。

以下叙述的虽非哲学家,但愿推荐一、二,奉劝一读:

《耶稣的人格》福斯蒂克^②著、栗原基译

在众多的基督传记书中,本书最富趣味,书价低廉。作者是现代美国有名的传教士,著述很多,均印行数百版。译文优美。

《释迦》高山林次郎著

本书已有定评,无庸介绍。

《裴斯泰洛齐》

① 弗罗曼(1765—1839) 德国出版家,1798年创业,以出版哲学和教育名著闻名于世。

② 福斯蒂克(1878—1969) 美国神学家、教授、牧师、传教士。

此书是有关裴斯泰洛齐传记的权威读物——莫尔夫著《裴斯泰洛齐》的日译本,由田新博士翻译。此外还有福岛政雄博士的《裴斯泰洛齐》、小川正行的《裴斯泰洛齐》及拙著《追慕裴斯泰洛齐》

《真人的生活》

拙著《真人的生活》听起来象在自我宣传,其实是苦心孤诣搜集到的一些“高尚生活”。最后特向从事教育工作的人士推荐山室军平著的《山室机惠子传》。山室机惠子是日本最近出现的伟大女性。

7. 作为一个指导者

在指导他人之前必须自己先得到指导,在使人自由之前必须先使自己得到解放。“盲人为盲人引路”,彼此都有难处,乃是不得已的事情。但应苦心孤诣首先发现自己,深挖自己。这是教育的开端,也是教育的终极。

为了具有做人的资格,从而也是为了具有做个真正教育者的资格,要求一个人首先要掌握哲学。对哲学涉猎尚嫌数量不足的我,喋喋不休侈谈哲学,未免攒越。但是,由于多少尝到了它的甜头,尽管我还不甚了然它对我的人生观、教育观、人类观、社会观、国家观起了多大程度的纠正作用,但我愿奉劝人们完全以那种愿同他人分享受到拯救之悦的传道精神来研究哲学。不仅哲学,也要用这种精神来研究道德、艺术、宗教等根本问题。希望在无用啦、有害啦众说纷纭之际,作些艰苦的研究,则未知世界必然会在你的眼前打开,必然会产生一个更高更深的自我。认为哲学有害无益的人,是没有抓住事物本质的人。万事无不如此。

育成真正的自我,发现真正的人,这是指导者应具备的最高条件。首先就易于产生问题的外来思想来看,有个人思想、自然主义、社会主义、性道德、文化主义等等,问题颇多。但是,假定大家都掌握了问题的本质,虽然同样产生忧虑,而忧虑的情况却不相同。不会在无关宏旨的地方煞费心机,况且对这类问题都规定有指导治理的明

确方针。至于说,若用命令来防止国粹会^①、奈良丸^②以及暴力事件的发生,那就是方向上的错误了。我当然不是说,只要搞哲学就能通晓多种社会问题。实则像这类问题也许已经超出了真正的纯哲学的范围。不过,我之所以主张哲学研究,不是针对所有的社会问题而言,而是我相信只要把横亘于一切现象内部根底的根本问题明确出来,只要弄清楚考察探究各种问题的态度和方法,自然就会成为一种诠释力量,就能够明确揭示出各种问题存在的真伪正谬,至少能够成为强有力的分析武器。国家论、忠君论、性道德、宗教论等一些听起来近乎滑稽的说法很多。尤其我们教育工作者绝对有必要切实了解复杂的社会现象,“称得起老师,就不是笨伯”。以道学家自居的、远离社会、食古不化、安于糊涂的态度是不可取的。我们这些应该指导社会的人们,目前的实况难道不是落后30年乃至50年摇摇晃晃地在行进吗?当然,社会会敬而远之,自己会成为“不谙天下事”,也就不会有生动活泼的教育,不会有触及社会渗透家庭的教育了。

尤其是地方上,在许多场合教师是最高指导者,教师常常处于先行一步的地位上。各种政治争论、伦理问题、养子问题、婚姻问题,或者职业问题、神社合并问题,有关举办村戏、盆踊^③乃至佃农地主争议问题,有关青年团、少女团、部落间利益冲突、学校合并分离、女工等重大问题多如牛毛,不胜枚举。这要求有“人”指导,要求有“真正的人”。不过“天才招骂”(布兰迪斯)^④,开拓者的命运注定受迫害和遭骂,苦

① 国粹会 全称《大日本国粹会》,以保皇为中心的国粹主义团体。大正八年(1919)创立,二次大战后被解散。

② 奈良丸 日本一种民间浪曲。吉田奈良丸是明治末年浪曲三大家之一。他的浪曲风靡关西一带,俗称“奈良丸”。昭和年间,特别是二次大战期间,浪曲以国家主义为核心,宣传武士道精神、忠君爱国、封建迷信等思想,毒害日本人民。

③ 旧历7月15日盂兰会举行的民间舞蹈。

④ 布兰迪斯(1842—1927)丹麦文艺史家、评论家。

矣哉！这是先行者注定担当的命运。因此，需要有卓越的见识，无畏的勇气，周密的注意力。而当此之际，智慧便是武器，是力量。

据说英国治理国家，只要有真正贤明之士“十人”就行。这被称作“highest ten”(十大贤人)。“让哲人君临吧！”那怕是“highest one”(一大贤人)也好！需要的是“人”。