



生存之道

1

生活哲理





人生哲理小测试

测一测,你是不是一个懂得生活哲理的人?

有一天,你忽然发现自己置身于广阔的沙漠之中,而且已经弹尽粮绝,这时你会怎么办?

- A. 痛哭流涕,感到自己已经走到了人生的尽头。
- B. 给朋友打电话求救,然后耐心等待。
- C. 认准一个方向,努力向前走,永不停步。
- D. 想办法求援,同时放松自己,好好欣赏一下沙漠风光。

测试结果与分析:

如果你选择的答案是 A,那么请你认真地阅读本章节。因为你并不懂得生活总有高潮和低谷的道理,你在人生的高峰会兴奋异常,在人生的低谷却会迷失自我。所以对你而言,阅读本章可以更好地弥补你的不足。

如果你选择的答案是 B,那么你可以以一种轻松的心态来阅读这一章节。显然,你也不是很懂得生活总有高潮和低谷的道理,但是你在自己忽然步入人生低谷的时候,不会因为突如其来的打击而找不到人生的方向。所以,你同样需要认真地阅读这一章节,以弥补自身的不足。

如果你选择的答案是 C,那么你完全可以抱着一种欣赏的态度来阅读这一章节,或者越过这一章不读。因为你在突然遭受打击的时候,懂得悲观失望只会让自己沉浸在无法走出困境的泥沼中,所以你会十分清醒,并努力走出困境。

如果你选择的答案是 D,那么恭喜你,你是一个懂得生活哲理的人,你的生活中总是布满了阳光与笑声。为了节省你宝贵的时间,我们建议你越过这一章节往下读。当然,如果你有兴趣,我们还是欢迎你看一下这一章节,因为你至少可以得到精神上的愉悦。



1. 分清主次才能不做蠢事

楚国有个聪明的珠宝商，他拥有一颗珍贵的珠宝，并打算到郑国去寻找买主。经过认真思考，他觉得单纯的珠宝并不能吸引太多人的眼球，而且也体现不出珠宝的真正价值，不会卖出太高的价格。为了能卖一个好价钱，他专门安排人寻找能工巧匠，选用名贵的木材，制作了一个精美的盛放珠宝的盒子。在盒子制作完成后，又用香喷喷的桂椒反复熏烤，使盒子能够发出扑鼻的香气。之后，又把耀眼的珠玉镶嵌在盒子的四周，使盒子显得珠光宝气。最后，再用鲜红的玫瑰和碧绿的翡翠对盒子进行装饰。一切工作完成之后，珠宝商看着这个华贵精美的盒子，非常满意，他觉得经过自己的这番努力之后，珠宝肯定能卖个好价钱了。

于是，这个楚国商人带上珠宝，直奔郑国去了。到了郑国之后，他来到最繁华的都市，在这个城市中最繁华的市场上，摆出那个精美的盒子，开始招揽生意，为宝珠寻找合适的买主。

这时，恰好有个郑国人从这里路过，装饰华美的盒子让他驻足难行，心想：真是太漂亮了，从来没有见过这么漂亮的盒子！如果能够把它摆在自己家里，肯定有很多人非常羡慕，这和自己的身份、地位也是很相配的。

于是，他从围观的人群中挤了过去，想近距离地欣赏一下。“好香啊，好香啊……”扑鼻而来的香气让他陶醉了。他没有想到，一个装饰得这么华美的盒子，居然还能够散发出如此馥郁的香气。他完全被眼前这个华丽的盒子吸引住了，在心里暗下决心，一定要将它买下来。于是，在询问楚国人价格后，这个郑国人也没有讨价还价，便立刻付了银子，因为在他心里，这个盒子无论花多少钱都是值得的。

但是，令围观的人感到吃惊的是，那位郑国人临走前竟然把盒子里的珠宝退给了楚国商人，然后带着盒子兴高采烈地走了。当有人为此感到疑惑的时候，他理直气壮地说：“我看中的是那个盒子，并不是盒子里面的珠宝，为什么我还要买那个珠宝呢？”

思路导航

导航一：故事中的郑国人由于太过专注于那个精美的盒子，就以为自己买到了称心如意的宝贝，并因此而得意忘形，却不知丢掉了价值连城的珠宝。这个故事告诉我们，在生活中应该认清事情的表象与本质，不要被迷人的表象所迷惑而做出愚



蠢的事情。

导航二：从另一个角度看，如果这个郑国人只是为了让自己高兴，那么他的行为完全是正确的，金钱本来就是用来消费的，使用它的目的就是为了让自已更加开心。所以，从这个角度来说，这个郑国人是一个活得很真实也很自我的人，我们完全没有必要受庸俗见解的束缚，去做一些我们并不喜欢的事情，在很多时候，我们也应该学会关心自己，使自己快乐。



生活坐标

在实际生活中，我们做什么事情都要分清主次，要有重点，不要抓了芝麻丢了西瓜，做出贻笑大方的举动，到头来得得不偿失。只有我们有重点、有主次地去做，才能提高自己学习和工作的效率，而不会贻误主要时机，否则就会做出舍本逐末、取舍不当的傻事，后悔莫及。

2. 沉迷想象只能害人害己

从前，有个齐国人视财如命，满脑子都是金子。他白天想的是金子，夜里梦的还是金子，只要看到黄灿灿的东西，就以为碰到了金子，就会快速地跑过去抢夺，就怕被别人拿了去。有一次，他竟然把别人的腰搂住了，只因为这个人穿了一件金黄色的马夹，结果自然是被人痛骂一顿。但是齐国人并没有吸取教训，有一次做梦，居然梦见自己正睡在金块垒成的城堡里，还在金子堆里打滚，第二天起床时才发现自己在枕头上流了一大滩口水。天长日久，齐国人总生活在幻觉中，他总感觉世界上的金子都是自己的，只要发现金子就想过去拿。

有一天，齐国人一大早就起床了，他穿好衣服，赶到集市上去转悠。

突然，他发现前面有一家买卖金银的店铺，于是眼睛一亮就走了进去。他也没有在意老板和伙计，直接拿起柜台上的一块金子就往外走。结果没走多远就被抓住了，还被扭送到了官府。

官吏怒斥他：“你胆子也太大了，难道没有王法了吗？当着那么多人的面，你竟敢拿人家的金子，这是什么缘故？”

齐国人怯生生地回答：“我拿金子的时候，两只眼睛看见的只是金子，根本没看见旁边还有那么多人。”



 思路导航

导航一：齐国人眼里只看得到金子，却看不到旁人。人们常用“财迷心窍”来形容这些“财迷”。金钱迷住了他的心窍，使他想问题、看问题的方法非常主观、片面，甚至到了只见金子不见旁人的地步。

导航二：从另一个层面来思考，我们可以得出第二个道理。如果我们把齐国人这种专注的精神用在好的方面，学习的时候聚精会神，全身心投入，那么我们的学习效率就会大幅度提高，从而更容易获得成功。

 生活坐标

在实际生活中，我们应该以自己的实际劳动获取财富，而不是充满幻想地执著于种种不切实际的想法，否则将害人害己。只有把所有的精力放到我们的学习上，我们才会取得成功。看待一些大的问题，我们不能仅凭自己的主观想象，应该做到全面、客观，这样才不会有失公正，同时也不会做出让别人笑话的事情来。只有正确地看待周围的人与事，才能给自己一个良好的生存和学习的环境。

3. 掌握分寸才能万事皆通

一只小老鼠忙碌了一天，仍然没有找到食物。就在它感到四肢无力，将要被饿死的时候，奇迹出现了，它的眼前突然出现了一个盛满大米的米缸。看着白花花的米，小老鼠兴奋不已。终于找到救星了，可以饱餐一顿，而且以后好多天里，自己也不用为填不饱肚子而犯愁了，也不需要辛苦地到处奔波劳碌了。

于是，小老鼠每天跳进跳出，想吃就吃。缸里的米一天天地减少，而它却从没有想到其他地方去寻找吃的。它只是觉得这里的米非常好吃，而且还不需要花费时间到处寻找食物。

好多天过去了，米越吃越少，缸口与大米之间的距离也一天天地扩大。小老鼠感到跳出缸口越来越费力了，但它没有顾及太多，还是一如既往地跳进去吃米。

终于有一天，大米的高度和缸口之间的距离很大了，小老鼠如果想跳出来已经非常艰难了，可它还是没能抵抗住大米的诱惑，像往常一样跳入缸中。就是这一跳，小老鼠再也没有跳出来。大米被小老鼠慢慢地吃光了，小老鼠最终被困死在已经空了的米缸中。





思路导航

导航一：小老鼠由于一时的贪婪而忘却了跳进米缸可能带来的危险，从而把自己宝贵的生命输掉了。这则寓言告诉我们，做任何事情都要把握一个“度”，如果超越了这个“度”，事物就会发生质的改变。小老鼠的悲哀就在于没能把握住跳出米缸的“度”，为最后一跳付出了生命。在生活中，有很多人往往因为对“度”的把握不准，而造成重重危机；反之，如果能够把握好“度”，办事有分寸就能使自己希望完成的事情得以顺利进行。

导航二：故事中小老鼠的勇气和冒险精神在某些时候是值得学习和借鉴的。当一个人处于困境之中，没有任何帮助和希望的时候，只有拿出自己的勇气和冒险精神，才能给自己创造机会冲出困境，而不至于等在那里被活活困死。

生活坐标

“度”的把握，需要有豪迈的胸怀，大无畏的精神和良好的心态，不应该被贪、痴的意念所把持，只有具有良好的精神素养，才能够把握好自己的生活方向，使自己能够在生活的舞台上自由驰骋。当然，处于困境的时候，只有拿出勇气和胆量去拼搏，才能给自己开辟一条新的道路。

4. 灵活施变才能游刃有余

从前，郑国有个书生整日待在屋里苦读圣贤书，他非常用功，很少与外界接触，一直认为只要读完天下书就可以驰骋天下。

有一天，他看到自己的鞋破了，打算第二天到集市上买双新鞋。

一大早，书生突然摸着脑袋发起愁来，鞋子如果买得不合适怎么办呢？经过一番琢磨，他眼前一亮，终于想到一个好办法。书生先在家里按照脚的大小宽窄剪了一张纸样，他觉得拿着纸样肯定万无一失。于是，书生急匆匆地去赶集，他走了十几里路终于赶到了集市。

那天是大集，赶集的人熙熙攘攘，分外热闹。集市上卖鞋的商贩也不少，但是所卖的鞋子不是料子不好，就是式样不新，书生都没看中。后来在一个鞋摊上，他终于看到了一双称心的鞋子。

“糟了，纸样忘在家里了。”他往兜里一摸，找不到纸样，翻了好几遍，还是没有。



书生很着急,肯定是走得太匆忙落在家里了,他这样想。

书生转身就往家里跑,纸样果然静静地躺在家里的桌子上,他取了纸样,又急急忙忙赶回集市,但是集市早就散了。他来回白白赶了几十里路,还是没有买到鞋子。

事后有人很奇怪地问他:“你用自己的脚比比大小不就行了吗,为什么要跑那么远的路拿纸样啊?”他却一本正经地说:“我宁愿相信纸样,也不相信我自己的脚。照着画出来的东西会有错吗?”

思路导航

导航一:宁愿相信那张纸样,也不相信自己的双脚,这是多么绝妙的讽刺。这样的事情在生活中不一定真有,但是,墨守成规,相信本本,而不相信活生生的现实,在我们身边却也不乏其例,古人之所以说“尽信书不如无书”就是这个道理。生搬硬套在现实中往往是行不通的,事物时时刻刻都在变化,只有灵活对待,才可能在事物面前游刃有余。

导航二:书生盲目的态度是应该批评的,但他那股执著的精神如果放在研究领域,却是我们应该学习的。如果能够做到对真理坚贞不渝,始终保持自己坚定的态度,并且是在正确的方法引导下走正确的途径,那就会少走很多弯路,你的事业以及生活的前景才能一片光明。

生活坐标

学习是一个实践的过程,我们不仅要学习书本上的东西和经验,还要亲自从生活中学习生存的技能和适应社会的本领。只有不断地总结生活经验,把书本上的东西和经验应用在现实生活中,接受生活的检验,才能得到真理性的经验,从而使自己在生活中做到游刃有余,在未来的领域大放光彩。另一方面,遇到任何事情,只有经过仔细思考,而不是盲目行事,才能少犯错误。坚持真理,并接受真理的指导,生活才能更轻松。

5. 生活技能并非与生俱来

从前,有一个人路过江边时看到了一件令他非常惊讶的事情。一个大人正用双手托着一个刚会走路的小孩儿,做出要投江的姿势,而小孩却吓得哇哇大哭,两



只小手死死地抓住大人的衣袖不放。

这个人特别费解，就上前问道：“你想干什么？快把孩子放下来吧，这么可爱的小孩，你会把他吓着的。”

“我想把这孩子扔下去，看看他能游多远。”那人冷漠地回答。

过路人阻止道：“这么小的孩子，你把他扔到江里去，不就淹死了吗？”

“不会！”那个人很有把握地说。

“孩子这么小，江水那么深，怎么不会淹死呢？”

“这你就不知道内情了，这个孩子的爸爸可是个游泳的能手啊！”那个人自豪地说。

过路人很是惊讶，父亲善于游泳，难道他的儿子也会游泳吗？



思路导航

导航一：游泳并不能遗传，爸爸是游泳能手，他的孩子并不一定会游泳。人的思想、才能、技艺都不能靠遗传，而必须靠刻苦的学习和实践去获得。正如这个故事所告诉我们的，任何技能都不是与生俱来的，更不是逼出来的。

导航二：遗传和影响是两个不同的概念，我们应该正确地加以区分。人外在的体格和血脉主要来自遗传，但内在的精神和掌握的技能却主要归功于自身的努力。当然在取得成就这方面，环境的影响发挥着不可忽视的作用。我们可以想象一下，如果那个孩子的父亲真的是游泳高手，那么那个孩子在父亲的影响和熏陶下，也会比其他孩子更快地学会游泳。



生活坐标

刻苦钻研和勤奋学习是掌握技能的唯一方法，没有捷径可走，也没有唾手可得的学问，因此，必须通过自己的后天努力，才能逐步掌握生活和学习的技巧，丰富自己的知识和文化，充实自己的生活。否则，只是坐享其成，等到危机来临时只能活活地被饿死、困死。人在很多情况下是靠自救的，而自救则必须要掌握生存的技能。



6. 人的飞升在于内在品质

有一次，一个推销员来到纽约街头推销他的气球。气球五颜六色特别好看，飘起来像五彩的云朵。来围观的孩子不少，他们兴高采烈地拿着自己买的气球追逐嬉闹，互相比较着，看看谁的气球大，谁的气球圆，谁的气球颜色漂亮。

等到孩子们都走开了，推销员的生意就会稍微差些。这个时候，推销员想了一个好办法，他等人少的时候，就放出一个气球，当气球在空中飘时，马上会吸引街上很多人的眼球。有一群新顾客聚拢过来，这时他的生意又会好一阵子。

因为孩子们好奇心特别强，他们都喜欢看到气球飞起来，所以每次放出一个气球，周围就会有更多小孩过来围观。推销员每次放的气球颜色都不一样，起初是白的，然后是红的，接着是黄的。

过了一会儿，一个黑人小男孩突然拉了一下他的衣袖，期待地望着他，嘴里慢慢吞吞地说出了一个有趣的问题：“先生，如果你放的是黑色气球，它会不会上升？”

气球推销员看着这个天真的急切想知道答案的小孩，他知道由于严重的种族歧视，当地的黑人都有一种自卑的情绪，甚至连孩子都怀疑自己的能力。他以一种同情、智慧和理解的口吻说：“孩子，气球是靠它里面所装的气体上升的，并不是靠颜色。”

思路导航

导航一：“气球是靠它里面所装的气体上升的”，推销员巧妙地给这个黑人小孩指明了人生方向。内在的东西才是上升的原因，而不是表面的颜色。同样，内在的知识素养才是使我们进步的关键，而不是所谓的种族、血统、外貌等外在的东西。

导航二：小孩本来是天真无邪的，但受到了社会环境的不良影响而产生了错误的意识，从而对自己的能力有所怀疑。可见，环境对于一个人的影响是巨大的。因此，我们绝对不能忽视任何外在因素，它随时可能影响我们的判断力，甚至让我们作出错误的理解和决定。因此，客观地看待周围的事物，远离不良环境，才能使自己更好地发展。



生活坐标

人刚出生都是一样的。但有些人注重增强自己内在的素质，总是勤奋地学习，不懈地努力，随着时间的推移，他们的经验逐渐丰富，学问逐渐渊博，于是他们成为了高素质的人才；而有些人恰恰相反，他们只任时间虚度，所以他们最终也只能一事无成。

7. 自以为是只能贻笑大方

在古代，有个地方叫南岐，坐落在四川一带的山谷中。那里的居民很少跟山外人交往，因此，对外界了解很少，甚至可以说是一无所知。

南岐的水很甜，但是缺碘，如果常年饮用这种水，就会患粗脖子病。于是南岐的居民没有一个脖子不粗的，因为大家都是这样，所以他们也就习以为常了，觉得这样是很自然的。

有一天，从山外来了一个人，就是这个人，一下子轰动了整个南岐。居民们扶老携幼都来围观，并对他的脖子议论纷纷。

“唉，他大婶，你看那个人的脖子。”有人说。

“他二嫂，真怪呀，他的脖子怎么那么细那么长，难看死了！”又有人补充说。

“干巴巴的，他的脖子准是得了什么病。”有人提出来。

“这么细的脖子，走到大街上，该多丢人呀！怎么也不用条围巾裹起来呢？”

外地人听了，就笑着说：“你们的脖子才有病呢，那叫粗脖子病！你们有病不治，却来讥笑我的脖子，岂不笑死人！”

南岐人说：“我们全村人都是这样的脖子，肥肥胖胖的，多好看啊！你掏钱请我们治，我们还不治呢！”



思路导航

导航一：南岐人见到和自己不同的人就产生了怀疑和鄙视的情绪，在没有了解真相的情况下就乱下结论，这自然会让人笑话。没有经过考察和核实的事情，是不应该过早下结论的。闭关自守、孤陋寡闻只会使人目光短浅，盲目自大，甚至发展到颠倒是非、混淆黑白的地步。在没有了解事情之前，应该先不要急于发表自己的观点，而是怀着探索和发现的眼光看问题。只有这样，才能让自己在生



活中少犯错误。

导航二：我们并没有嘲笑南岐人的理由，因为他们只是生活在自己的世界中而已。在自己的天地里，每个人都有理由选择自己所喜欢的生活方式和生活状态。他们站在自己的立场上来评价别人，这件事情本身并没有所谓的对错之分，因为对于他们来说，他们认为自己是正确的，只是他们并不知道，这个世界是多元的，是包容性很强的。

 生活坐标

勇于学习和包容的人才能更好地适应这个社会，只有不断地接触新事物，学习新文化，才能对自己所掌握的知识进行扩充和发展。只有学会接纳和融合的人，才能赢得生存和发展的广阔空间。所以，在生活中，当我们面对不同的事物时，不应盲目地进行排斥，而应该懂得吸取其中的精华，从而转化为自己的东西，只有这样，才能成为真正的强者。

8. 只有走出去才能看得远

有一只青蛙长年住在一口枯井里，在这个小天地里，它生活得很自在，很舒适，所以它认为自己住的地方就是这个世界上最好、最完美、最广阔的天地了。

由于它对自己生活的小天地非常满意，所以，一有机会就要当众吹嘘一番。

有一天，它吃饱了饭，蹲在井边上正闲得无聊，忽然看见不远处有一只大海龟在散步。青蛙赶紧扯开嗓门喊了起来：“喂，海龟兄，请过来一下，快过来啊！”

海龟刚爬到枯井旁边，青蛙就打开了话匣子：“今天算你运气了，我让你开开眼界，参观一下我的居室，那简直是一座天堂。你大概从来也没有见过这样宽敞的住所吧！”

海龟探头往井里瞅瞅，只见浅浅的井底积了一汪长满绿苔的泥水，还闻到一股扑鼻的臭味。海龟皱了皱眉头，赶紧缩回了脑袋。青蛙根本没有注意海龟的表情，挺着大肚子继续吹嘘：“住在这儿，我舒服极了！傍晚可以跳到井边上乘凉；深夜可以钻到井壁的窟窿里睡觉；泡在水里，让水浸着两腋，托住面颊，可以游泳；跳到泥里，让泥盖没脚背，埋住四足，可以打滚。那些螃蟹、蝌蚪什么的，哪一个能比得上我呢？”青蛙唾沫星儿四溅，越说越得意，“瞧，这一坑水，这一口井，都属于我一个人，我爱怎么样就怎么样。这样的快乐真的是世间少有呢！海龟兄，你不想进来参





观一下吗？

海龟感到盛情难却，便爬向井口，可是左腿还没能全部伸进去，右腿就被井边卡住了。海龟慢慢地退了回来，问青蛙：“你听说过大海没有？”青蛙摇摇头。

海龟说：“大海水天茫茫，无边无际。用千里不能形容它的辽阔，用万丈不能表明它的深度。传说四千多年以前，大禹做国君的时候，十年九涝，海水没有加深；三千多年以前，商汤统治的年代，八年七旱，海水也不见减少。海是这样大，以至时间的长短、旱涝的变化都不能使它的水量发生明显的变化。青蛙老弟，我就生活在大海中。你看，比起你这一眼枯井、一坑浅水来，哪个天地更开阔，哪个乐趣更大呢？”

青蛙听傻了，瞪着眼睛，半天合不拢嘴。



思路导航

导航一：青蛙只待在自己的枯井里，从来没有见过外面的世界，更不会了解广阔的大海。生活中，也有一些像青蛙一样的人，见识短浅而又盲目自满，最容易满足，也是最无知、最可笑的。如果只是把自己所看到的一个角落当做整个世界，把自己知道的一点点知识看做人类文化的总和，那就会跟枯井里的青蛙一样，成为孤陋寡闻、夜郎自大和安于现状的可笑角色。

导航二：对于那些经常抱怨生活的人，如果用另一只眼睛看待青蛙，那么就可以从它的身上发现值得学习的地方。虽然生活的枯井环境非常差，但是它知道满足，并在这种生活中找到了乐趣，对于自己所生活的环境，从不抱怨，而是生活得非常快乐，非常自在。生活中，很多人在无力改变自己现状的时候就会怨天尤人，好像生活已经失去了希望一样。其实，只要我们能够像青蛙那样在生活中自得其乐，不论是怎样的生存环境，都能找到快乐，那我们的生活就会惬意很多。



生活坐标

世界是无限广阔的，知识是永无穷尽的，所以，学习也是永无止境的。要想对这个世界有更好地了解，就必须抓紧时间，努力学习，不断开阔自己的视野。同时，我们更应该像那只海龟一样，对事物有清醒地认识，始终保持清醒的头脑，只有这样，才能为自己找到前进的方向，让自己拥有快乐幸福的生活。



9. 防患未然更胜事后治乱

有一天,有位客人到某人家里做客,不经意间发现主人家的房屋结构存在着巨大的隐患。主人家灶上的烟囱是直的,旁边又有很多木材,极易引发火灾,必须尽早防范。

客人于是很担忧地告诉主人说,烟囱要改成曲的,木材必须尽快挪走,否则将来可能会酿成火灾。主人听了没有任何表示,并且认为这种话很不吉利。

不久,主人家里果然失火,四周的邻居赶紧跑来救火。经过大伙尽力扑救,最后,火终于被扑灭了。于是主人杀羊、宰牛宴请四邻,酬谢他们救火的功劳,但是并没有请当初建议他将木材移走、把烟囱改弯曲的那个人。

有人对主人说:“如果当初听了那位先生的话,今天就没有火灾的损失,也就不需要准备宴席了。现在宴请大家,救火的人是座上客,原先给你建议的人却没有被邀请,这是很奇怪的事情啊!”

主人听了,顿时醒悟,赶紧去邀请当初给自己建议的那个客人来吃酒。

思路导航

导航一:自以为是、闭目塞听,把别人提供的建议当做不吉利的谗言,从而酿成大火,这就是故事中的那家主人做的事情。一般人认为,能够摆平或解决生活中各种棘手问题的人是值得尊敬的人,其实不然,只有能够做到防患于未然的人,才是真正值得尊敬的人。因为提早预防,不仅可以节省时间,更能节省大量的人力和物力。

导航二:这个故事告诉我们,对于任何人的帮助,我们都应该学会及时地道谢,而不是让别人的热情白白浪费。同时我们也应该明白一点,感谢别人并非接受了别人的帮助就要花费大量的金钱去答谢,其实用礼貌的语言去表示自己的谢意也是一种美。更何况讲究礼貌是我们应该始终坚持的传统美德,只有我们学会了感谢,使心灵受到慰藉,我们才会得到更多的关爱和帮助,才会让我们的生活变得更加美好。

生活坐标

采纳贤言良语,吸取别人好的建议和方法,往往能够减少我们的损失。很多的



事情都已经证明,只有在灾难降临前采取相应的防范措施,才会节省更多的时间和资源,从本质上解决问题,从而得到理想的效果。因此,对于别人的批评和建议,我们应该首先学会虚心接受,然后在辨别分析的基础上加以采用并提高自己,只有这样,才能在学习、工作中赢得宝贵的时间。同时也会因尊重别人对你的热情和帮助而赢得更多的关怀,获得更多的朋友。

10. 智者善于挖掘自身潜力

从前,有个村人赶路的时候突然遇到一阵暴雨,于是他急忙到一间破旧的草屋下躲雨。无意间,他看到一位仙人撑着伞走过,外貌非常像观音。

于是,这个兴奋异常的人急忙上前问道:“请问您是观音菩萨吗?”

“正是,你有困难求助吗?”观音转过身来,轻声询问。

“普度众生的菩萨,请您带我一段如何?”这人克制不住自己激动的情绪,急匆匆地喊到。

观音说:“我在雨里,你在檐下,而檐下无雨,你不需要我度。”

这人一听,便立刻从檐下来到雨中:“现在我也在雨中了,该度我了吧?”

观音说:“你在雨中,我也在雨中,我不被淋,因为有伞;你被雨淋,因为没有伞。所以不是我度自己,而是雨伞度我。你若想度,其实不必找我,请自找伞!”说完,菩萨便走了。

那个人感到非常失望,但菩萨已经指点过了,自己也就不好再多抱怨了。然而他并没有仔细思考刚才菩萨教诲的含义,所以雨停了以后,他就急匆匆地赶回家了。

第二天,那个人因为遇到了难事,便赶到寺庙里求观音。走进庙里,才发现在观音像前也有一个人在拜,那个人的长相和昨天自己碰到的观音一模一样。

“你是观音吗?”他问道。

“我正是观音。”

“那你为什么还要拜自己?”

观音笑道:“我也遇到了难事,所以我在求自己,因为我知道,求人不如求己。”

那个人听了,顿时恍然大悟。



思路导航

导航一:村人把过多的目光放在了菩萨身上,却不知道菩萨遇到难事也要求自己



己。这个故事告诉我们,一般情况下,问题的解决总要靠自己去完成,如果过多地把目光放在别人身上,一味乞求别人给予帮助,往往会忽视自身的存在,忘记了自己的力量,这样做的后果是,不但错过了解决问题的良机,而且丧失了把握成功的机会。因此,我们在生活中首先要学会正确地利用自己的力量,发挥自己的潜能,只有在自己确定解决不了的时候,才可以伸手求援。

导航二:当我们遇到困难的时候,如果我们不能很容易地解决,那最好的办法就是寻求别人的帮助,因为每个人都有自己的特长,我们自己最不擅长的也许就是别人最拿手的,与其自己一味地苦干蛮干,倒不如寻求别人的帮助来得快,因为这往往会为我们赢得更宝贵的时间。

 生活坐标

人的智慧是无穷的,潜力也是无穷的。只要肯挖掘、肯动手,勤于思考、勤于钻研,就一定能够找到解决问题的方法,并在某方面表现出巨大的才能。事实上,每个人都有优点,只要善于利用自己的优点,让自己的价值得到最大程度的发挥,即使是星星,也会发出令太阳吃惊的光芒。同时,在我们遇到困难而难以解决的时候,要善于寻求帮助,以便及早地解决问题。

11. 欲望太大往往一无所得

有一个沿街流浪的乞丐,每天除了沿街乞讨之外,就是异想天开,幻想着有一天能够发大财。

一天,这个乞丐正在街上乞讨,无意中发现了一只跑丢了的小狗,这只小狗长得很可爱。他环顾四周,并没有发现狗的主人,便把小狗抱回他住的窑洞,拴了起来。

原来,这只狗的主人是本地有名的大富翁。丢了狗之后,这位富翁十分着急,因为这是一只纯种名犬,并且已伴随富翁很长时间,富翁对它特别有感情。为了能够找到自己的爱犬,富翁雇了很多人,在这个城市的大街小巷张贴寻狗启事:如有拾到者请速送还,付酬金两万元。

乞丐沿街行乞时看到了这则启事,便迫不及待地抱着小狗,准备去领两万元酬金。他乐呵呵地想:“没想到上天真的开恩了,我这个穷乞丐也有翻身的日子了。”他一边走一边不停地嘀咕着,寻思着得到钱后该买几件像样的大衣,吃几顿好吃的肉饼……走着,乞丐还时不时地向路边的人傻笑,说:“我有钱了,有钱了。”



当乞丐匆匆忙忙抱着狗又路过贴启事的地方时,发现启事上的酬金已经变成了三万元。乞丐简直就要疯了,他喊道:“又多了一万,又多了一万。”原来,大富翁寻不着狗,把酬金提高到了三万元。

乞丐几乎不相信自己的眼睛,同时也加快了脚步。突然,他停了下来,像是想起了什么似的,转身将狗抱回了窑洞,重新拴起来。原来,他认为如果自己把狗留下,说不准奖金还会继续上涨,如果真是那样,岂不是……

第三天,酬金果然又涨了,第四天又涨了,直到第七天,酬金涨得让所有市民都感到惊讶,乞丐这才跑回窑洞去抱狗。

然而,乞丐做梦也没想到,那只可爱的小狗已经被活活饿死了。



思路导航

导航一:在这个故事中,欲望的大山使乞丐无法清醒地控制自己,到头来还是一场空。其实人生在世,许多美好的东西并不是我们无缘得到,而是我们的期望太高,往往在刚要接近一个目标时,又会突然转向另一个更高的目标。西方一位哲人曾说过这样一句话:“人的欲望是座火山,如不控制就会害人伤己。”由此可见,只有把自己的欲望控制在适当的范围,才能让自己更清醒地对待周围的一切。

导航二:抛开故事从另外一个角度看,如果是在激烈的竞争中,像乞丐这样的初衷就是好的,他具有很强的经济意识,而这正是我们目前很多人所欠缺的。这个乞丐之所以最后落得两手空空,就在于自己考虑问题不全面,没有把那只小狗照料好。当我们在生活中想依靠某件东西或者某项技能成就自我的时候,我们首先就应该保证自己所依赖的东西和技能万无一失,只有这样,才能真正确保我们立于不败之地。



生活坐标

有个故事,讲的是一只苍鹰从一个山顶飞向另一个山顶,因为它想站得更高。当它站在那个山顶时,发现原来刚才那座山更高,于是它又飞了回去。但它刚刚落定,发现还是后面那座山高,就这样飞来飞去,最后终于累死在两座山之间。生活告诉我们,人必须拥有坚定的目标和平衡的心态。只有锁定了自己的目标,坚持不懈地朝一个方向努力,才有可能取得自己渴望的成绩。只有自己保持平衡的心态,才能不会因欲望太多而分心、走神,导致半途而废,甚至一事无成。



12. 你的身体就是一笔财富

有位青年因为家境贫寒，平时总是唉声叹气，走路的时候也显得没精打采。其他人见了，以为他得了什么病，便上前询问，对此，他总是摇摇头，叹息一声。由于他过分自卑，总觉得自己已经走到了绝境，好像没有什么前途，更别说对未来充满希望了。

一天，年轻人路过一座小桥。桥上坐着一位白胡子老爷爷，正捋着胡须静静地看着他，边看边轻轻地点着头，好像发现了什么。

“年轻人，过来一下。我看你年轻力壮，精力充沛，是一个富贵之人，将来必成大气啊。”老人的话使这个青年非常迷茫，又感到非常惊奇。

“我现在什么都没有，也没有什么希望，怎么会是富贵之人呢？”

“可惜呀，虽然你具有如此丰厚的财富，你却……”

青年急切地问：“可惜什么？我的财富在哪里？我怎么不知道呢？”

“这样吧，如果你能够把你的眼睛给我，我就可以把你想得到的给你。”

“不，我不能失去我的眼睛，我需要它寻找方向。”

“好吧，那么把你的那双手给我吧。如果可以的话，我愿意用一整袋黄金作为交换。”

“不，我的双手也不能失去，我还要用它拿东西。”

“年轻人，看到没有。你有一双宝贵的眼睛，也有一双宝贵的手，有了眼睛，你就可以学习；有了手，你就可以劳动。你如此富有，为什么还悲观失望呢？”老人说。

青年被惊得哑口无言，当他回过神来，老人已经不见了。

思路导航

导航一：在这个故事中，那个青年人是愚蠢的，因为他只看到了别人的财富，却没有看到自己身上也蕴藏着巨大的财富。在生活中，这样的人总是很多，他们羡慕别人拥有的一切，却并不清楚，自己也拥有别人所羡慕的东西，只要理性地对待，自己的生活就会变得极其惬意。

导航二：我们在任何情况下都不应该叹息失望，可事实却恰恰相反，很多人往往都是在别人点拨之后才能明白这个道理。人应该每时每刻都对自己充满信心，因为只有充满信心，才能发现生活中的金子！



财富靠智慧来寻找,靠双手辛勤的劳动来攫取。在这个世界上,天上不会掉下馅饼。只有运用自己的智慧和勤劳的双手,才能把握住更多机会,从而为自己开辟更广阔的发展空间。我们的智慧可以保证我们随时发现生活中潜藏的机遇,我们的双手可以保证我们把机遇转化成财富。

13. 物体的价值由你来衡量

有一天,一位得道的老禅师让一位门徒到大殿受教。为了启发门徒,老禅师给了他一块石头,叫他去菜市场,并试着将石头卖掉。

这块石头很大,圆滑光泽,非常漂亮。禅师告诫他:“不能将石头卖掉,只是试着卖它。注意观察,多问一些人,然后回来告诉我在菜市场它能卖多少钱。”

门徒听明白后,带上石头就出去了。来到菜市场,门徒找了一个人多的地方,将石头摆在那里。许多人看着石头想:也许可以把它当做一件小摆设,也许我们的孩子也可以拿着玩,也许……于是有人对门徒说:“它最多只能卖几个硬币。”

门徒把在菜市场的经历告诉了禅师,禅师又说:“现在你到黄金市场,问一下那儿的人。但是不要卖掉它,只问问价。”

不久,门徒兴奋地从黄金市场回来,激动地说:“这些人出了好多钱,他们非常喜欢,有的人竟然乐意出一千两银子。”

禅师说:“那你现在去珠宝商那儿看看,但千万不要把它卖掉。”于是,徒弟又去了珠宝商那儿。他简直不敢相信,他们竟然乐意出五千两,因为他执意不卖,所以他们就不停地抬高价钱——甚至出到十万两。

但门徒还是说:“我不打算卖掉它。”

他们说:“我们出二十万、三十万,或者你要多少就多少,只要你卖!”

门徒又回避说:“我不能卖,我只是问问价。”

他回来后,把刚才发生的事情从头到尾讲给老禅师听,并惊讶地问为什么禅师不让他卖掉,那石头在珠宝商那里怎么会那么值钱!

禅师拿回石头,说:“我们本来就没打算卖掉它。难道你到现在还没有明白吗,这块石头之所以会有不同的价格,是因为你去了不同的地方,而不同的地方对价值的评估标准是不同的,如果你是在菜市场,那么你只有那个市场的评估标准,你就永远不会认识到更高的价值。”



 思路导航

导航一：石头本无价值，是人们根据自己的需求，把自己心中的价值安放在石头上，从而表现出了它的价值。所以，一个人价值的实现，在于自己具有怎样的眼光，把自己放在什么样的位置上进行衡量。就像那块石头一样，再有学问的人，也只有把自己放在恰当的位置，才能体现出自己的价值，发挥自己的潜力。

导航二：从另一个角度来思考这个问题，其实任何有价值的东西都是个人根据需求对物品的衡量，如果你把它看得宝贵，那它就很有价值；如果你不在乎它，那它对你来说就毫无价值。就像水一样，在不同的环境下就有不同的价值，对于一个站在沙漠中极度干渴的人来说，它是无价的；而对于一个载满水又站在绿洲里的旅客来说，它没有任何价值。所以物品的价值都是你自己赋予的，如果你对它期望太多，那不妨放下心中的包袱重新审定，这样你会让自己感到活得很轻松。

 生活坐标

在生活中，每一个人都是有价值的，但是只有把自己放在最适合发展的领域，充分挖掘自己的潜力，才能把自己的最大价值体现出来。所以，当你在生活中可以充分发挥自己的能力和特长的时候，你千万不要为了所谓的谦虚而有所保留，因为对我们来说，只有充分发挥自己的才能，展现自己的才华，才是对这个世界最好的回报，而这样的回报，要远比所谓的谦虚强得多！

14. 承担责任就是缔造生活

曾经有一个人，总是觉得生活的担子太重，生活的压力太大，他曾试图将生活的担子放下，可他依然觉得很累，甚至感到透不过气来。他听人说，山脚下有位哲人，能够给人智慧的指点，于是他便去请教哲人。

哲人听完了他的故事，就拿了一个空篓子给他，说：“背起这个篓子，到山顶去。但你每走一步，必须捡起一块石头放进篓子里。等你到了山顶的时候，你自然会知道解救你自己的方法。去吧！去找寻你的答案吧！我会在那里等你。”

于是，年轻人开始了这段旅程，去寻找自己的答案。

刚上路的时候，年轻人精力充沛，一路上蹦蹦跳跳，把自己认为最好的石头统统扔进篓子里。每扔进一块，便觉得自己又拥有了一件世上最美丽的东西，他感到





很充实、很快乐。于是，在欢笑嬉戏中走完了旅程的三分之一。

慢慢地，随着篓子里的东西越来越多，他开始感到自己肩上的担子越来越重了……但他很执著，坚信自己会一如既往地走完全程！他不停地鼓励着自己：“山顶马上就要到了，已经不远了！”

但是，这第二个三分之一的旅程让他吃尽了苦头。他已经无暇顾及那些美丽的风景了。为了不让沉重的篓子变得更重，他不再挑选石头，而只是挑选了一些非常轻的东西放进篓子里。他深知，这样的放弃是必要的。

然而，无论他挑选多么轻的东西放入篓子，篓子的重量也丝毫不会减少，它只会加重，再加重，直到他无力承受，它还是会加重。

终于，这个年轻人踏上了最后那个三分之一的路程。

他明白，此时路真的已经不远了。他挪着沉重的脚步，已经不在乎捡到的是什么，放进篓子的又是什么了。他对眼前的一切都已经麻木了，不管是美丽的、喜欢的、需要的，还是轻巧的。他实在是无力去挑选它们了，只要是在他脚下，在他眼前，在他触手可及的地方，那么，他便捡起它，作为他所走的最后一段旅程的验证品。

眼看着离目标越来越近，他双手向后托起篓子，来了个最后冲刺。终于，他碰到了哲人的手，他走完了全程，结束了这一场奋斗史！哲人问：“现在，你知道答案了吗？”

年轻人莞尔一笑，摇了摇头：“我不知道答案。但现在，我也不需要知道了。”

“噢？”

“我把这次的旅程分成了三段。这就好比我人生中的三个阶段：青年时期、中年时期和老年时期。在青年，我挑选了我认为最美好、最纯真的事物，就像我天真浪漫的童年一样，没有压力，没有负担，只是单纯地认为它美丽，便捡起它；在中年，我挑选了我认为是最实在、最需要的事物，正如成年人一样，有自己的责任，有自己的负担，时刻要为一家上下打点一切，时刻都要保持着理性的头脑；在老年，我挑选了我认为是可以轻易得到，却又往往被人忽视的事物，或许老人们历经沧桑之后，已经懂得，原来最重要的事物，是眼前不被人重视的事物。回顾一生，我才发现，我的生活充满了酸甜苦辣，我的生活跌宕起伏，而我的生活，也不再是一片空白，不再是毫无意义！随着年龄的增长，我必须要肩负起生活的责任。也许，我会感到生活的压力，也许，这一份份的压力会越来越重，但在每一份重量增加的同时，我会得到惊喜，得到安慰……可谁的人生不是忽喜忽悲，苦乐参半呢？没有跌宕起伏的人生，这样活着有什么意义呢？我的生活，不是平坦的，但在到达终点的那一刻，回顾这三段旅程的那一刻，我比谁都自信，比谁都骄傲。因为，我有充实的生活，我活得精彩！所以现在，我又何必为怎样减轻这沉重的负担而苦恼呢？”

哲人会意地笑了。



 思路导航

导航一：人生的整个过程与背着空篓子上山的过程是相同的。生活总是跌宕起伏，充满了酸甜苦辣。如果是空白的一生而没有任何东西值得去回味，这种生活不仅是乏味的，而且是可怕的，这样的一生毫无意义！只有经历了人生甜苦，在坎坷中成长，才会感到生活充实而精彩，才会对自己充满自信，同时为自己感到骄傲。

导航二：像故事中所说的，年轻人喜欢什么就捡什么，而中年人找自己最实用的，老年人找可以轻易得到的。大多数人的一生都要经历这样的过程，但这种选择从科学统计的角度来说并非是最优的。只有站在整个人生的角度来看待这个问题，给自己树立一个长远的目标，始终朝着这个目标去奋斗，有计划、有重点并且按顺序地去完成，才会获得更多。

 生活坐标

随着年龄的增长，我们必须肩负起生活的责任。每个人在不同的人生阶段都肩负着不同的责任，对此，我们应该勇敢地面对，而不是畏缩回避。生活的真谛在于对结果的品味，而不是对过程过多抱怨。只有经历了艰难的磨难之后，才能真正理解生活的意义。只有肩负起自己的责任，用自己的力量和勇气认真地完成这个过程，回过头来，我们才会发现自己在不断地长大和成熟，自己的一生既充实又幸福。

15. 其实我们生活得很幸福

有一位坚强的女孩，叫黄美廉，她是一位自小就患有脑性麻痹的病人。脑性麻痹夺去了她肢体的平衡感，也夺走了她发声讲话的能力。从小，她就生活在诸多肢体不便及众多异样的眼光中，因此，她的成长充满了血泪。然而她没有让这些外在的痛苦击败自己，她一直都坚强面对生活中的一切。终于，通过自己不懈的努力，她获得了加州大学艺术博士学位。

在一次应邀演讲中，一位小学生小声地问她：“请问黄博士，对于你的样子，你怎么看？你没有怨恨过？”这个问题真是太不礼貌了，怎么可以在大庭广众之中问这个问题，很多人担心黄美廉会受不了。

“我怎么看自己？”黄美廉用粉笔在黑板上重重地写下这几个字，她写字时用力极猛，有力透纸背的气势。写完这个问题，她停下笔来，歪着头，回头看着发问的同





学,然后嫣然一笑,又回过头在黑板上龙飞凤舞地写了起来:

- 一、我好可爱!
- 二、我的腿很长很美!
- 三、爸爸妈妈这么爱我!
- 四、上帝这么爱我!
- 五、我会画画!我会写稿!
- 六、我有只可爱的猫!
- 七、还有……
- 八、……

忽然,教室内鸦雀无声,没有人敢讲话。她回过头来看着大家,再回过头去,在黑板上写下了她的结论:“我只看我拥有的,不看我没有的。”

掌声在学生中响起,很长时间都没有平息,这是从心底发出的赞许和尊敬。黄美廉倾斜着身子站在台上,满足的笑容从她的嘴角荡漾开来,眼睛眯得更小了。这时,那种永远也不被击败的傲然再一次写在了她的脸上。

思路导航

导航一:一个身受残疾折磨,没有说话能力并且肢体活动困难的人,却获得了博士学位,取得了常人难以取得的成就,这是为什么?原因就是她有一颗不平凡的心。“我只看我拥有的,不看我没有的”,这是多么有力度的话呀!看看黄美廉,我们不得不自我反思。有一个幸福的家庭,有爸妈的疼爱,有很多认识或不认识的朋友支持,可以做自己喜欢的工作,可以自由地表达自己的看法,可以随意跑步、做游戏,有书看,有歌唱,有一台电脑就可以自由上网……,我们拥有了这么多,为什么还要有所抱怨呢?为什么我们不知道珍惜呢?

导航二:对于提问的同学,大家虽然用道德的眼光去审视他,但他的做法在一定的场合也是一种智慧的选择,因为只有提出了问题,才能得到别人的解答,而且问题提得越好、越有价值,得到的答案或学到的东西往往就会越有分量。其实,我们应该学会了疑问就及时地提出,因为只有这样,才能更有效地去学习,如果错过了难得的机会,想再去弥补就不可能了。我们可以考虑一下,如果没有那个学生的提问,我们又怎么会知道黄美廉拥有那么动人的思想呢?

生活坐标

老天对每个人都是公平的,在剥夺了你某方面的能力之后,老天一定会在另一方面对你有所补偿——让你在某方面表现得更突出。因此,当我们在某一方面存



在缺陷的时候,我们不应该过多地抱怨、悔恨,因为这些没有意义的行动只能让我们大量地浪费时间,只有振作精神、努力拼搏,才能促使奇迹的出现。

16. 激发潜能便会超越一切

有一位年轻的母亲,下班之后便匆匆地赶回家,想早一点看到她那可爱的儿子。

马上就要到家时,她很习惯地看了一下位于四楼的自家阳台,很高兴地呼喊了几声儿子的名字:“妈妈回来了,宝贝。”

可爱的儿子猛地跑到阳台上,他也正期待着妈妈归来。当看到妈妈时,儿子兴奋地从窗口探出身子,想让妈妈抱他。

这位母亲也下意识地向上招手,做出拥抱的姿态,同时给了儿子一个飞吻。

突然,她意识到了危险,但已经晚了!由于身体过于前倾,孩子突然失去平衡,从阳台上掉了下来。

这时房间里的人惊呆了,纷纷跑到阳台上呼叫。当年轻的妈妈发现儿子掉下来时,立即奋不顾身地扑了过去。也许是感动了上帝,儿子竟然奇迹般地被他妈妈接住了,而且安然无恙。

事后,人们都觉得很奇怪,一个年轻的妇女怎么跑得那样快,并能接住自己的儿子?因为按当时少妇奔跑的速度,她应该已经打破了百米世界纪录。

后来人们找百米世界冠军作了一个试验:同样的距离,从阳台上掉下同样重量的物体,看能否接得住,结果是无论如何也接不住。再让这位年轻的母亲试试,结果也再没有看到打破百米世界纪录的速度,再也找不到可以在当时环境下做到同样事情的人。

最后人们得出的结论是:爱的力量是伟大的。

思路导航

导航一:年轻的母亲并没有百米冠军的速度,但她创造了奇迹。和这类似的事情总会发生在我们身边,在这个世界上,没有不可能发生的事情。母亲爆发的力量足可以说明,爱心同样可以激发潜能,让奇迹在我们眼前重现。不要忽略任何人的力量,更不要忽略我们本身所具有的力量。在没有奇迹的地方却总会有奇迹发生,因为很多人在平时总是低估自己应有的潜力。要相信,只要有激发潜力的因素,便会有奇迹产生。



导航二：从另一个角度看，这个母亲对危险防范意识的薄弱是我们应该引以为戒的。只有在安全或者允许的情况下，我们才可以随意地去表达我们的感情和意愿。如果在没有作出适当准备，同时又没有充分地审视和观察周围的环境时，贸然发泄自己的情感或作出一些决定，结果往往会出乎我们的意料之外，朝着相反的方向发展，甚至摧毁了我们原有的积累并且伤害了别人。只有在适当条件下作出自己的决定，或者在完备的状态下实施自己的行为，才能确保万无一失。



生活坐标

生活中，我们应该积极寻找自己的潜能，寻找能够激发自己潜能的因素。只要适当地给自己相应的动力和鼓励，就没有克服不了的困难，更没有跨越不了的障碍。不要过多地责备自己，要学会欣赏自己、提升自己，要相信自己也能创造奇迹。同时，对于我们在关键时刻做出的任何举动，我们都应该始终保持警惕，不要因为自己的情绪因素导致失败。

17. 无压力的赛跑永远会输

那是一座巍峨的高山和一片茂密的森林，在森林边住着一个猎人，他平日里总会到山上和林中打猎，并习惯带上自己那条忠实的猎狗。

猎人养的是一只品种优良的猎狗，它追捕猎物的时候速度飞快，而且反应敏捷。对于锁定的目标，它几乎从未失手过。猎人对此很满意，经常嘉奖它，更是对它特别信任。因此，它每次都跟随主人出猎，就这样不知不觉地过了几个年头。

有一次，主人又带着这只猎狗去狩猎，在很远的地方就发现了一只狐狸，主人用枪射击，但是不够准，让狐狸逃跑了。于是猎狗施展自己最拿手的追捕本领，朝着狐狸逃跑的方向猛追过去。

狐狸一头蹿进了森林，森林里树木丛生，道路弯曲，完全是狐狸的天地，它对这里的路径非常熟悉。但猎狗也不含糊，追捕的过程紧张迭起。狐狸较为瘦小，跑不过猎狗，眼看就要被追上了。突然，狐狸一个大转身，蹿到了另一条小路，猎狗一不留神，身子撞到了路边的大树上，擦伤了皮，顿时感到有点疼痛。

“唉！我为什么要追得这么累？即使追不到狐狸，我也不会饿肚子呀！”刚刚有念头闪过，它的速度就已经慢下来了。

狐狸就在这个空隙又跑远了。



“算了，反正现在早已经脱离了主人的视线，主人又看不到。”猎狗跑着跑着又起了放弃的念头，速度更加迟缓起来。

狐狸终于摆脱了猎狗的追捕，猎狗也又回到了主人的身边。

 思路导航

导航一：对于狐狸来说，这是一场生死竞赛，跑不过就没命，所以不敢有一丁点儿的懈怠，而是用尽所有的力气进行抗争，结果它胜利了；猎狗没有饿肚子的疑虑，所以放弃的念头轻易地出现了，结果毫无所获。并不是说猎狗追不上狐狸，或者狐狸比猎狗跑得快，而是因为它们所处的情况不同，一个为了生存，发挥出了奇迹般的力量；另一个由于衣食无忧出现松懈，并没有发挥出平时应有的水平。生活中像这样的场景很多。全力以赴，破釜沉舟地去做，往往会取得成功。

导航二：从主人的角度看，即使是最忠实的狗，也有偷懒的时候，因此，我们做任何事都应该经过仔细考虑，把重要的东西或事情交给最值得信赖的人去做，同时还需要抽时间定期检查，防止出现漏洞而留下难以弥补的损失。许多的事实都已经表明，人的本性是懒惰和自私的，因此必须要有防范意识，这样才能做到万无一失。当然，我们在这里所强调的，是必须对那些小人加以防范，而不是针对所有的人，如果真是这样，那我们可就把生活搞得太复杂了。

 生活坐标

成功是一瞬间的事情，往往取决于有没有强烈的成功意念。如果你非常渴望成功，那么你只有用尽自己所有精力，事情才会向我们所期望的方向发展。有的时候，不要给自己太多退路，也不要过早地寻找逃避的方法，因为如果给自己留有太多的选择，思想上就会麻痹大意；如果在进行之前就去寻找退路，那么内心和精神就会松懈，甚至不堪一击，失败往往就会在这个时候悄悄降临。





生存之道

2

求真务实





人生哲理小测试

测一测,你是不是一个务实的人?

这次考试你居然考砸了,成绩出奇地差,这是很多人都没有想到的事情,面对这种尴尬,你会怎么做?

A. 把自己锁在小屋子里,痛哭流涕,感觉自己特别没面子,生活已失去了光彩。

B. 回家直接告诉父母,看父母会怎样惩罚自己,总之,自己现在要作好思想准备。

C. 就像什么事情也没有发生一样,这次考试的情况不告诉任何人,然后找朋友一起出去玩。

D. 认真审阅试卷,看看自己究竟错在哪里,争取能够找出症结所在,立即加以改正。

测试结果与分析:

如果你选择的答案是 A,说明你是一个很要面子的人,一旦自己受到打击,你就会方寸大乱,不知该如何是好。其实,你没有必要这么做,因为你这样做的结果对你不会有任何帮助。你所需要做的,就是认真查找自己失败的原因,而不是痛哭不已,要知道,流泪是不会解决任何问题的。

如果你选择的答案是 B,说明你是诚实的人,你做什么事情都不想有所隐瞒,同时你总是把自己的命运交到别人的手里,而丝毫不考虑自己应该怎样做才能更好地把握自己的命运。在生活中,你会是一个好孩子,但是你绝对算不上一个聪明成功的人,你当然也是一个非常务实的人,但是你的务实却是浅层次的,你并没有真正理解什么是务实的真谛。好好阅读这一章的内容吧,相信你会有很大收获的。

如果你选择的答案是 C,说明你是一个大大咧咧的人,也是一个很自我的人。对于很多事情,你都不放在心上,也不会想到应该对自己和父母负责。你的表现已经表明你不是一个务实的人,因为对考砸这件事情,你根本就没有放在心上,并没有想去调查失败的原因。其实你的这种做法是失败的,你最应该做的就是认真审视自己所出现的问题,同时找出答案,而不是自欺欺人地出去玩耍。从你的测试结果看,你同样需要认真阅读本章节,它会对你有莫大的帮助。

如果你选择的答案是 D,那么恭喜你,这样的测试结果已经说明你是一个务实的人了。你可以跳过本章节,当然,如果你想欣赏一下本章节的智慧,那对你也是没有坏处的。不过我们在这里给你一个建议,虽然你是一个非常务实的人,可是你还缺乏相应的技巧,因为有的时候你自己并不一定能找出失败的原因。你最好把这件事情告诉父母,让他们帮助你一起寻找原因,或者向老师寻求帮助,只有这样,



才能确保你走上成功的坦途。

18. 绝妙的计策在于执行

有一群老鼠吃尽了猫的苦头，整日提心吊胆，不但终日躲躲藏藏的，没有安全感，而且吃不饱，睡不稳，难以安家糊口。

因此，老鼠群落准备召开全体大会，号召大家群策群力，共同商量对付猫的万全之策，争取一劳永逸地解决事关大家生死存亡的大问题。

众老鼠冥思苦想，都希望能想出一个上佳的计策。

有的提议培养猫吃鸡的新习惯，有的建议加紧研制毒猫药，有的说……

最后，还是一只年老的老鼠出了一个高明的主意，那就是给猫的脖子上挂个铃铛，如果猫一动，就会有响声，大家就可以事先得到警报，躲起来。

这一决议终于被投票通过了，但决策的执行人却始终产生不出来。

“有谁愿意去给猫挂铃铛？”主持会议的老鼠高喊着，可是没有任何老鼠敢站出来。后来高薪奖励，颁发荣誉证书等等一系列办法都提了出来，但无论怎样，都没有老鼠愿意去，给猫挂铃铛的决策最终无法执行下去。

思路导航

导航一：老鼠与猫始终是天生的敌人，即使最聪明的老鼠想出最好的诀窍，如果没有执行人，还是等于空谈。问题是，大家想出来的决策是大家投票产生的，但为什么执行人就不能诞生呢？在生活中我们也会经常碰到类似的问题，很多好主意我们无法转化为行动，很多好决策无法产生现实的意义，这是为什么？就因为我们缺少执行的能力。而很多事实都已经表明，决策和制度不在于多么英明，而在于能否实施。

导航二：老鼠能有如此新奇的想法和创意，这是很值得我们学习的。不管是什么困难，只要敢想，只要能够尝试着去解决，就有可能得到解决。如果我们连敢于面对的勇气都没有，那怎么可能走向成功呢？很多事情都已经表明，只有大胆设想，大胆尝试，才是走向成功的第一步。

生活坐标



在我们碰到新问题出现的时候,只有打开思路,从不同角度寻找解决新问题的方法,才有可能迈向成功。我们都很清楚,发现问题是展开工作的前提,但解决问题才是工作的关键和宗旨。所以,在我们得到了解决问题的办法之后,最应该做的就是想办法把自己的想法变成现实,使问题最终得以解决!

19. 生搬硬套只能大相径庭

古代有位著名的相马专家——伯乐,他对马了解得非常透彻,能够快速地识别千里马,在鉴别马匹方面积累了丰富的经验,后来他就根据自己所积累的经验写成了一本《相马经》。

《相马经》中记载了伯乐平生所有关于马的见闻和见解,还有大量的细节描写和例证,可谓是一本极有价值的好书。

伯乐有个儿子,他很想学到父亲的相马本领。于是,他从早到晚总是捧着《相马经》朗读,把它背得滚瓜烂熟。

有一天,儿子见到伯乐,扬扬自得地说:“父亲,您的相马本领,我都学会了。”伯乐听了微微一笑,说:“那好吧,你去寻找一匹千里马来,让我鉴定鉴定。”儿子满口答应,带着《相马经》出门去了。

他一边走一边在嘴里念:“千里马额头隆起,双眼突出,四蹄犹如垒起的……”他边走边细心地寻找,看见大大小小的动物,都要跟《相马经》上的标准对照。但是,有的只符合一条,有的一条也不符合。最后,他在池塘边看见一只癞蛤蟆,鼓着双眼,“咕咕咕……”叫个不停。他对照《相马经》端详了好半天,然后用纸把癞蛤蟆包了起来,兴冲冲地跑回了家。

回家后,他向父亲道出了自己的经历:“千里马可真不好找,您的条件也太高了,我好不容易在池塘边找到一匹,额头和双眼与您书上说的差不离儿,就是蹄子不像。您给鉴定鉴定。”

伯乐打开纸包一看,不由得苦笑起来:“儿啊,你找到的这匹千里马,不光会跑,而且会跳,恐怕你驾驭不了啊!”

思路导航

导航一:故事中伯乐的兒子根据书本上的描绘去寻找千里马,结果找到了一只癞蛤蟆,弄出了笑话。在学习和工作中,死背教条,生搬硬套,以致闹出笑话,招致损失



的事例,确实屡见不鲜。前人传下来的书本知识,应该努力学习、虚心继承,但是,一定要注重实践,在实践中进行验证、牢固掌握,并加以发展,这才是正确的方法。

导航二:从另一方面看,在学习的过程中,我们应该刻苦钻研才行,千万不能像伯乐的儿子一样,学到一点肤浅的东西就感到满足,这样蜻蜓点水式的学习态度,只是抓住问题的皮毛,在实际应用中难以深入到问题的本质。只有潜心学习,让知识更加全面,才能经得起社会的考验。



生活坐标

实践是检验真理的唯一标准,只有把书本上的东西运用到实际行动中,接受生活的检验,才能得出正确的结论。前人的知识应该虚心学习,但应该始终本着质疑的眼光和探索的精神,遇到不正确的地方,就应该尽力去求证和检验,在学习中不断总结摸索,只有这样,才能少走弯路。在这个世界上,没有完美的东西,也没有绝对的真理,只有把学习和实践结合起来,才能真正地驾驭自己。

20. 拔苗助长只能颗粒无收

从前,在宋国有个性子很急的农民,他一年四季就盼望着丰收的季节,希望能早点收割。

有一天,因为闲着没事,他就到自家地里看庄稼的长势。可是一连看了好几次,秧苗还是那么高,没有丝毫长高的态势。

于是,他就开始抱怨起来:“怎么长得这么慢啊!”他越是心急,就越是往地里跑,越是急着去看,就越感觉不出秧苗的变化来。

用什么办法可以使秧苗长得快一些呢?他围着自己的田地转了好几圈,希望能够想出一个好办法来。忽然,他灵机一动,终于想出了一个办法:“我把苗往高处拔拔,秧苗不就一下子长高了一大截吗?”说干就干,于是,他立即下到田地里,动手把秧苗一棵一棵往高拔。从中午开始,一直忙到太阳落山,他才拖着疲惫的双腿回家。

一进家门,他就一边捶着腰,一边嚷嚷:“哎哟,今天可把我给累坏了!”

他儿子忙问:“爹,您今天干什么重活了,累成这样?”

农民扬扬自得地说:“我帮田里的每棵秧苗都长高了一大截!”

他儿子觉得很奇怪,拔腿就往田里跑。到田边一看,糟了!那些拔得早的秧苗





早就已经干枯了,那些拔得晚的也已经发蔫,叶子全都耷拉下来了。



思路导航

导航一:故事里的农夫由于性子急,而忽略了秧苗成长的自然规律,因此做出令人发笑的事情,导致秧苗枯死,颗粒无收。其实,自然界和人类社会一样,都有它们自己发展、变化的客观规律,这些规律并不随人们的意识而改变。人们只能认识它,或者利用它,但不能违背它和改变它。如果你违反了这种自然规律,就会受到规律的惩罚。如果仅仅凭自己的主观意愿去办事,尽管用意是好的,但结果只会把事情办坏。

导航二:从创新的角度看,这个宋国人的想法是好的,他不想安于现状,希望通过自己的努力去改变现实,遗憾的是他没有采取正确的方法。因此,我们应该学习他这种创新的态度,对待任何不满意的东西,我们都应该学会去探讨,从另一个角度来寻找新的出路和方法。如果有捷径可走,那完全可以打破传统思维,但前提是必须采取正确的态度,所采取的方法和措施应该科学可行,这样才能取得实质的作用。



生活坐标

做任何事情都必须戒骄戒躁,只有潜心研究,才能有正确的答案。寻找捷径的想法是好的,但一定要从实际出发,尊重自然发展的规律。所以我们应该不断地提高自己的知识和文化水平,准确把握事物的发展状况,做到有的放矢,具体问题具体分析,只有这样,才能防止自己像那个农人一样,做一些愚蠢可笑的事情。

21. 适时而变才能马到成功

话说春秋战国时期,群雄争霸,战乱不断。各踞一方的各个小国都想通过自己的努力消灭对方,从而扩充本国的领土,增加本国的人力和财力。

当时,楚国与宋国之间矛盾冲突不断,彼此都有吞并对方之意,只是因为时机还不成熟,因此,双方都没有动手。

由于楚国土地肥沃,又接连几年风调雨顺,因此,粮食获得了大丰收,谷物满仓。经过几年时间的休养生息,有人建议对宋国发起进攻,国君批准后,经过多次商议,最后决定采取突然袭击的方式攻打宋国,让对方来个措手不及。



当时,在两国之间隔着一条河,要想攻打对方,就必须渡过河去。因此,为了做到万无一失,必须先行派人对路况进行勘探,然后再决定行军的路线。头几天,他们派人秘密地对河水的深度逐段测量,最终找到了一处最浅的地段,并做好了标志,以便晚上顺利渡河,从而发动进攻。

谁知天有不测风云,就在他们准备行动的那天傍晚,忽然天降暴雨,使河水猛涨,淹没了周围原有堤岸,水势也非常湍急。

但是这一切楚国人并不知道,因此,到了半夜时分,大军仍然准时开进,按照原先设下的标志开始急速偷渡。

结果,先头部队的很多士兵一下就被河水冲走了,楚军统帅见状,惊恐万分,只好下令急速回营。

思路导航

导航一:楚国人之所以没有开战就受到重大损失,就因为他们只考虑到了前期的测量,却没有预测到天气的变化对河水深浅的影响。实际上,河水是有涨有落,起伏不定的。楚军的这次失败,就在于他们没有意识到这个世界是瞬息万变的。世界上的一切每一分每一秒都在运动、变化、发展,如果人们希望自己能够办成什么事情,只是依靠所谓的经验(前期测量的结果)是不行的,必须根据客观条件的变化作出相应的变化,才能使自己减少损失或者不受损失。

导航二:假如没有发生天气的变化,那么楚国必然会取得战争的胜利,而此时宋国却全然不知,仍然沉寂在睡梦之中。从制敌取胜来看,楚国要略胜一筹,因为楚国并没有满足目前现状,能够抓住时机来扩展自己。而宋国没能居安思危,在别人有意来袭的情况下却没有丝毫察觉。这个故事告诉我们,如果有足够的实力,就应该抓住时机向更高层次发展,而且应该始终有防范意识,避免出现任何懈怠,导致一败涂地。

生活坐标

世界是运动变化的,我们无法找出一成不变的东西,但我们往往在很大程度上过分依赖经验,认为经验就是解决一切难题的法宝。其实,经验只代表了我们在以前那种境况下所采取的行为是正确的,但是这种正确的行为并不能说明在以后还是可行的。时间、地点发生了变化之后,我们必须也学会变化,否则就是墨守成规,使很多本来可以做得很好的事情做不好,甚至变成坏事。



22. 诡辩并不能改变事实

古时候,有个人叫高阳应,他总认为自己学识渊博,自己所提出的意见都是对的,别人都应该按照他的意思行事。

有一次,高阳应要盖新房子,他特意到外地请来技术精湛的工人。但是,他心里特别急,老是想把房子早点盖起来,木匠刚把木料做好放在一旁晾晒,他就很不耐烦地去催促。

木匠说:“不行啊!现在木料还没有干。如果把湿泥抹上去,会把木料压弯的。用新砍下来的湿木料盖房子,刚盖成的时候挺像样,过不了多久就会由于木料变形而导致房屋倒塌。”

高阳应一听,马上接过话茬儿:“按照你的说法,这房子还保管坏不了!因为日子一久,木料和泥土自然就越来越干,木料越干就越硬,而泥土越干就越轻。用越来越硬的木料去承受越来越轻的泥土,这房子还会坏掉吗?”

高阳应的诡辩把木匠噎得无话可说,既然房子的主人这么固执,木匠一赌气就开工了。

房子盖成以后,看上去特别气派,高阳应挺得意。但没过多久,梁上的木料就变形了,没有多少天房子就坍塌了。



思路导航

导航一:尽管高阳应善于诡辩,能把别人噎得无话可说,但是,新屋还是按照事物发展的客观规律倒塌了。不顾客观规律,光凭主观意志去做事情,是注定要失败的。事态的变化不会根据人的意识而改变,它有自己的发展规律,所以人们只有掌握规律,根据规律办事,才能取得事半功倍的效果。

导航二:从这个故事中我们可以明白第二个道理。我们应该接受别人好的建议,不管自己知识多么渊博,不管自己的经验多么丰富,都有可能因考虑不周而犯错误。我们做任何事情,都应该多听一下专家的意见,而不能主观臆断,只有多听良言,我们才能少走弯路,多办实事。



 生活坐标

按规律办事,这是我们应该始终遵循的。在生活中,我们不能只凭自己的主观想象,也不能根据个人意志来办事,而应该充分了解学习和工作的规律,并根据实际情况来工作和学习。同时,对于别人好的建议,我们也应该虚心接受。在做某种事情之前,只有与专家或者资深人士多多探讨,多听他们的忠告,我们才更容易取得成功。

23. 盲目好古只能贻笑大方

从前,有位制琴技师,名字叫工之侨,他制出的琴,音调清新而优美,受到了不少朋友的推崇和赞许。

一次,他无意间得到一段质地优良的梧桐木,经过仔细推敲,他发现这是一段难得的上等木材。于是,他决心用这块木料制作一把好琴,他花了好多工夫,终于完成了这把琴,安上琴弦以后,弹出的琴声如行云流水,又像金玉撞击,动听极了。

工之侨自认为这是天下最好的一把琴,如果把它献给朝廷的乐官,那它就可以发挥更大的价值了。没想到乐工们一看,都把头摇得像拨浪鼓似的,说:“这张琴不是古琴!”就把琴退还给工之侨。

工之侨感到异常气愤:“古琴难道就是好琴,我这张琴难道就不是好琴?”他回到家后,请来漆匠在琴身上画了一条条断裂纹,又请书法家在琴身上刻写了古字,然后,用木匣装好,把琴埋在土里。

一年以后,工之侨把那张埋藏的琴从地下挖掘出来,打开木匣的盖子一看,只见琴身上布满了绿苔和块块霉斑。工之侨便带着这张琴到市场出售。一个富人用高价买走了,当做珍宝献给朝廷。

那些乐工们打开琴匣一看,都把头点得像小鸡啄米似的,连声称赞说:“好琴,好琴,这是一把地地道道的古琴,真是世上少有的珍宝啊!”

 思路导航

导航一:不一定古琴就是好琴,也不一定好琴就是古琴。乐工并没有根据琴的实际功能和质量进行验证,而是盲目地崇尚古董,这是很不可取的。文中采取以毒攻毒的办法,揭了他们的老底,出了他们的洋相——原来他们的好古是盲目的。在



现实生活中,也有盲目崇洋,盲目好古,只看表面,不看实质的人,这则寓言可以作为他们的一面镜子。

导航二:这个故事可以让我们明白第二个道理。如果我们遇到问题行不通,那么不妨寻找另一个途径,采用能够取得实际效用的方法。只有适应了周围的环境才能更好地生存,只有建立了生存的基础,我们才能有能力去改造环境。不要把自己看得多么高贵,也不要遇到挫折就选择后退,我们首先应该学会生存,学会变通。



生活坐标

判定一个事物的好坏,应该从本质上进行鉴定,而不是从浮华的外表来下结论。只有本质上是好的东西,才能满足我们的需求,否则,再华丽的外表也只能作为摆设,起不到任何作用。同时,我们在实际生活中应该学会变通地适应环境,只有这样,才能具备生存的基本条件。

24. 画蛇添足只会弄巧成拙

在古代楚国,有一家人祭祀祖宗,仪式完毕后,把剩下的一壶酒赏给手下办事的人喝。但是,人太多而酒很少,很难分配。

于是,这些人就开始商量分酒的办法。有一个人说:“一壶酒分给几个人喝,太少了。要喝就喝个痛快,给一个人喝才过瘾呢!”

“是啊,说的是,这么点酒只够一个人喝的。”大家都表示赞同。虽然大家都这样想,可是谁也不肯放弃喝酒的机会。

另一个人提议说:“这样吧,让我们来个画蛇比赛。每个人在地上画一条蛇,谁先画完,谁就喝这壶酒。”

大伙儿都表示赞成。于是每个人都折了一根树枝,在地上画了起来。

有一个人画得最快,转眼之间,他就把蛇画好了。看着其他人还都在地上忙碌,他特别得意。左手抓过酒壶,看着匆匆忙忙的同伴,他心里想,他们要赶上我还早着呢,恐怕我把酒喝完了他们都画不好。便扬扬自得地说:“我再给蛇添上几只脚,也能比你们先画完。”正当他画第二只脚的时候,另一个人也把蛇画好了。他一把夺过酒壶说:“蛇本来是没有脚的,你画的根本就不是蛇。应该是我先画完,这酒应当让我喝。”

给蛇画脚的人无话可说,只好看着别人喝酒,自己咽唾沫。



 思路导航

导航一：蛇本来并没有脚，如果非要给蛇画上脚，那就不是一条蛇。做任何事情都要点到为止，不能任意凭空捏造。卖弄聪明，节外生技，不但不能把事情做好，反而会把事情办糟。

导航二：从故事中我们可以明白第二个道理。像画蛇人那样的创新思维在某方面是应该得到允许和鼓励的。如果他能够在自己画完蛇的时候先得到别人的认可，然后再展现自己的创新精神，那他就不会留有遗憾——不但喝完那壶酒，而且还可以在众人面前充分展现自己的艺术才华。

 生活坐标

在实际生活中，我们做任何事情都应该本着尊重事实、严谨认真的态度，不能有任何马虎，更不能随意构想，只有根据实际情况来做事才能取信于人，也只有这样的事情，才能做到准确无误。如果在这个过程中有创新的想法，我们也应该在不影响正常工作的前提下进行，并在确认行之有效的情况下大胆地运用，让它在实践中发挥更大的作用。

25. 思想停滞只能贻误时机

在古代，一般有地位的人都有佩带剑的习惯，一是显示身份的尊贵，二是作为一种装饰，看起来威武典雅。

有个楚国人有一把宝剑，他特别喜爱，一直都随身佩带。

有一天，楚国人要乘船过江，准备到对岸去办事。船到江心，突然遇到强风，一个浪头袭来，船身猛烈地颠簸了一下，这人的身体跟着猛地一晃，那把宝剑一下子掉到江里去了。

船上的人都在为他惋惜：“多好的剑啊，就这样丢掉了，太可惜了，得赶快打捞啊。”

然而，楚国人自己却显得极其平静，只见他不慌不忙地在船上做了一个记号，说：“这儿就是宝剑掉下去的地方。”

船上众人愕然，为什么丢了剑之后，他不但没有着急，反而这么随意，竟然只是在船上做一个记号了事？真是难以理解！





船靠岸了，楚国人立即从刻有记号的地方跳进水中，他在船的下面乱摸，摸了半天什么也没摸着。

人们见他这样愚蠢又这样自负，纷纷议论：“船在走，而掉在江心的剑是不会走的。根据船上的记号去找剑，这不是太愚蠢了吗？”



思路导航

导航一：船在运动，但掉下的剑却不会跟着船一起运动。在现实生活中，像故事里那样愚蠢的人不一定有，但是，用静止不动的眼光去看待万事万物的人却真的存在。他们认识不到事物是在运动的，世界是在发展的，因而，他们的主观想法总是跟不上客观事物的发展变化。

导航二：当然在吸取楚国人教训的前提下，我们可以懂得另一个道理。如果当时的水很深，足以对人的生命安全构成威胁，那么我们应该选择放弃，因为生命只有一次，丢掉了就没有机会再找回来，而身外财物还有很多机会可以获得。同样，在平时的生活中，我们应该选择自己最需要的，不要为了鸡毛蒜皮的小事耽误了自己的一生。有时懂得放弃才是最好的选择。



生活坐标

只有用发展的眼光看问题，才能始终掌握事物的真实本质。随着事物的发展状况，按照学习、工作的进度来看问题，往往能够抓住重点，对事物进行准确的把握和衡量，也只有这样，才能做到有的放矢，准确而有效率，节省大量的人力、物力和精力。当然，对待静止的事物，我们完全可以选择适当的时间去处理，从而使自己的工作安排得更科学合理。

26. 不学无术就难以立足

战国时期，齐国有位国君叫齐宣王。他喜爱音乐，而且特别喜欢听竽乐合奏。吹竽的乐队越大，他听得越起劲儿。因此，皇宫里特意招募了大量的乐师来演奏，只要懂得竽乐的人，都有机会给皇帝吹奏，并且得到供养。

有个南郭先生，既没有学问，又不爱劳动，专靠吹牛拍马混日子。听到齐宣王要组织大乐队的消息，就托人向齐宣王介绍，说自己是吹竽的高手。因为正在招揽



人才，齐宣王听到后非常高兴，就请他加入了竽乐队。

每次合奏的时候，他坐在三百人组成的乐队里，腮帮子一鼓一瘪，上半身前俯后仰，好像吹得十分卖力，其实，他的竽一点声儿也没出。但是，他每天都和其他乐师一样，拿高薪，吃美餐，一混就是好几年，从来没有人察觉。

后来，齐宣王驾崩，齐湣王当了国君。这个齐湣王也喜欢听音乐，但是，不爱听合奏，而喜欢乐师们的独奏。

这一来，南郭先生在这里再也混不下去了，就悄悄地卷起铺盖溜走了。

思路导航

导航一：南郭先生不学无术，利用集体的表演来掩饰自己，从而坐享其成，成为一个混饭吃的典型。他不学习，不劳动，靠欺骗过日子。这样的人虽然可以蒙混一时，但最终还是要露出马脚。虽然人的能力有大有小，但只要努力，就会受到社会的尊敬。如果我们像南郭先生那样坑蒙拐骗，就只能成为大家耻笑和唾骂的对象。

导航二：从齐宣王和齐湣王的角度看，他们两个人不同的喜好风格，却对虚伪的小人产生了不同的结果。齐宣王爱听合奏，让南郭先生这样的庸人得以蒙混过关；而齐湣王仅仅喜欢独奏，却让这些虚伪之人无藏身之地。因此，我们可以看出，一个人的生活习性和爱好可以在他的周围营造一定的生活氛围和生存环境。所以，我们应该严格审视自己的行为，让那些奸诈小人无可乘之机。

生活坐标

学习和工作都要靠自己的努力，才能真正掌握技能，没有经过认真的工作，就不可能取得良好的收获。只有掌握了生存的技能，才能为社会作出贡献，为自己在社会站稳脚跟打下基础。在这个世界上，没有谁是可以长久依靠的，只有我们自己才是最坚强的后盾。

27. 偏离航向只能越走越远

从前有个人住在太行山一带，有一天，他整理行装打算到楚国去游玩。楚国在南方，按理说应该向南走，可是他一坐上车就命令车夫朝北进发。

车夫扬起鞭子，马儿撒开四蹄飞一般地向北狂奔。路上，他碰到了熟人。





熟人问他：“您这是上哪儿去啊？”

“我要到楚国去。”

“楚国在南方，您为什么反而朝北走呢？”

“没关系，我有一匹上等的好马，日行千里，夜走八百。”

“不管您的马跑得多快，朝北走，总不是去楚国的路。”

“没关系，我还准备了充足的旅费，走多远，也饿不着。”

“旅费虽多也无济于事，朝北走，无论如何也不是去楚国的方向啊！”

“没关系，我还有一个最出色的车夫，他赶起车来又稳又快，谁也比不上他。”

说罢，他一声令下，车夫又扬鞭驱车朝北疾驶。他哪里想得到，他的马跑得越快，他的路费越多，他的车夫技术越好，他离自己的目的地——楚国就越远！

思路导航

导航一：马车行驶的方向与自己想要到达的地方是相反的，这是永远也不能到达的，走路要辨清方向，否则，就到达不了目的地。只有找对方向，才是节约时间的关键所在，同样也是提高效率的主要步骤。同理，学习和工作也要辨清方向，否则不仅绕了圈子，浪费了时间，而且对社会、对自己，非但无益，甚至有害。

导航二：我们应该善于利用自己的长处，善于发现自己的优点，同时善于利用周围有利的环境。只有把所有好的条件加以综合，才能发挥更大的作用。就好比拥有最出色的车夫、最好的马、充足的钱财一样，如果再拥有一个聪明的大脑，那还会有我们做不成的事吗？我们不能因为具备了优越的条件而忘乎所以，只有把好条件充分地加以正确利用，才能取得事半功倍的效果。

生活坐标

当我们在学校里刻苦攻读或在社会上努力工作的时候，要知道自己的人生方向是什么，只有如此，才能少走弯路，少做无用功。前进需要目标的指引，而有了目标我们才能确定前进的方向。也只有选对了前进的方向，我们才能逐步与胜利靠近。



28. 认真劳作才能衣食无忧

从前有个农夫,他特别勤快,对农活从不马虎,只要有空,他就要到田地里看看,张罗着去干些活儿,从不让自己闲下来。

有一天,他在田里翻土,准备为来年耕种疏松一下田地。突然,好像后面有东西追赶一样,一只野兔从旁边的草丛里慌慌张张地蹿了出来,它跑得太快了,根本就没有注意前面还有一个树墩子,所以一头撞在田边的树墩子上,倒在那儿一动也不动了。农民走过去一看,兔子死了。因为它奔跑的速度太快,把脖子给撞折了。

农民非常高兴,他觉得没有花任何力气,就白捡了一只又肥又大的野兔,和在田里种庄稼相比,这要轻松得多。每天在田里干活不仅辛苦,而且还要看老天的脸色,如果遇上大旱或者是水灾,就有可能颗粒无收,使自己一年的努力都付诸东流。农民想:如果我以后天天都能捡到野兔,那该有多好呀,不仅每天都有肉吃,而且自己吃不了的兔子还可以卖钱,这样一来,自己的日子就会逐渐好起来……他越想越开心。本来,他每天都是在天黑以后才回家的,但是今天太阳还没有落山他就回家了,虽然还有一块田地没有翻土。

第二天,他又早早地来到自己的田地旁,但是他并不是来劳动的,而是等着捡兔子的。可是,直到太阳落山,还是没有兔子来。可是他并不灰心,第三天,第四天……他每天都准时在那里等兔子。日子就这样一天天过去了。那位曾经很幸运的农民再也没有捡到撞死的野兔,而他的田地却荒芜了。

思路导航

导航一:在这个故事里,农夫本来是一个勤劳的人,只是因为凑巧拣到了一只兔子,就忘乎所以,天天在那里等着捡兔子,这是非常愚蠢的。因为兔子自己撞死在树墩子上的事情在生活中只是偶然现象,而那个农夫却错误地把它当成了必然现象,直到最后,落到田园荒芜、一无所获的地步。从这个故事中可以看出,如果想要拥有幸福的生活,就必须勤勤恳恳地劳动,如果总是抱着碰运气的想法过日子,那最终只能像那个农民一样,摔个大跟头——自己一无所获。

导航二:从另一个方面分析,农夫之所以没有成功是因为他太专注于一个方面,如果能够在完成自己本职工作的前提下,充分利用自己的闲暇时间,在多个领域通过多种渠道去寻找机会,完全可以获得意外的收获。没有坐享其成的东西,只



要努力争取了,不管是机遇还是运气,同样是一种难得的财富。



生活坐标

俗话说,万事靠自己。作为新一代的青少年,必须树立自我劳作意识,学会客观地看待周围的事情,而不是一味地想当然。在这个世界上,靠自己辛勤的劳动换来的成功是最可靠的,而所谓的运气、机遇,更多的时候往往都是靠不住的。获得成功如此,想要拥有优秀的学习成绩同样如此,所谓捷径,就是认真、努力、刻苦。如果你想获得额外的收获,那么在完成你当前工作的前提下,你也完全可以去等机会、抓机遇,但千万不要把所有精力都放在偶然上面。

29. 闭目塞听只能自欺欺人

有一个小偷,悄悄溜进一户人家准备行窃。可是,他仔仔细细地找了半天,也没有发现什么值钱的东西。可是,这个小偷并不甘心。于是,他又很认真地观察了一下,忽然发现在院子的角落里放着一口钟。顿时,他喜出望外,这口钟也是可以卖钱的呀。于是,他就想把这口钟带走。但是,这口钟太大了,他根本不可能背走,唯一的办法就是把它砸碎,但是小偷又怕发出响声,惊动了主人。怎么办呢?发现了好东西却不能偷走,这让小偷非常着急。

小偷站在那口钟前左思右想,如何才能把这口钟砸碎而又不被其他人发现呢?忽然,他灵机一动,一个绝妙的主意在他的脑子里一闪而过。原来,这个“聪明”的小偷认为:人们之所以能够听到钟声,就是因为有耳朵,可是,如果能把耳朵堵住,钟声不就听不见了吗?

想到这里,他立即找了两个棉花团儿,把自己的耳朵堵得死死的,然后,就放心大胆地砸起钟来。但是,这个愚蠢的小偷并没有想到,他的耳朵堵住了,并不等于别人的耳朵都堵住了,更不等于钟声就消失了。

结果,他没砸几下,家人就被吵醒了,直到别人喊抓贼的时候,小偷居然仍没有察觉,还在卖力地砸钟呢。



思路导航

导航一:小偷以为堵住自己的耳朵,钟声就不会被听到了,这种想法是愚蠢的,



钟声是客观存在的,不会因为堵住了耳朵就消失了。其实,不仅仅是声音,世界上的万事万物都是客观存在的,不因为你闭上了眼睛就不复存在或者改变了形状。这则寓言故事虽然简短,但却形象而生动地阐明了一个道理:对客观存在的东西,例如我们生活中的难题,采取闭目塞听的态度是愚蠢的,是自欺欺人的,只有正视问题,并想办法解决,才是正确的途径。

导航二:如果对故事进行引申,我们可以明白第二个道理。对于闲言闲语我们可以置若罔闻,现实生活中经常流传一些流言飞语以及不真实的消息,我们完全可以像故事中的小偷那样,当做没有听到,只有这样才能更客观地看待发生的一切,同时作出正确的评价。坏的东西应该尽量避而远之,好的东西当然要积极主动地去接受,只有如此,才能真实坦然地生活。

 生活坐标

生活中,我们总会遇到各种各样的困难,这时候,只有坦然面对,才能找到解决的方法。很多事情都已经表明,困难不会因为我们的躲避而消失,也不会因为我们闭目塞听而不复存在。所以,当我们遇到困难的时候,我们必须积极地面对它们,并努力想办法予以解决,而不是像故事中的那个人物一样,闭目塞听,自欺欺人!

30. 思想狭隘只能遭受挫折

从前,在一个炎热的夏天,天气异常干燥,整个世界像被蒸笼笼罩一样。太阳发出的光芒,像银针一样刺在人们身上。为了躲避太阳的暴晒和屋子里的闷热,很多人纷纷到外面寻找凉爽的地方避暑。

有个郑国人的庭院里有一棵参天大树,至少也有百年历史,茂密的枝干足以给他遮风挡雨,躺在下面非常凉快,正好用来纳凉。于是,这个人就把凉席搬到大院的那棵大树底下,躺下来就舒舒服服地睡了起来。

从早上到中午,太阳在运行,树影也跟着在移动,所以郑国人不久就被炎热的太阳给晒醒了,他非常恼火,很不情愿地把凉席挪到了树影下,嘴里还不停地嘀咕着。就这样,为了不被太阳晒着,随着树影的运动,郑国人也在不断地挪动凉席。一直到晚上,他一共移动了四次地方,这让他感到非常恼火。

到了晚上,月亮从东边升起来,慢慢地向西边运行,树影也随着缓缓移动。但是,这个郑国人还保持着原来的思维,像白天一样不断地挪动凉席。结果,他的衣





服全被露水打湿了,不得不起来更衣入睡。

可这个时候,郑国人嘴里还不停地嚷着为什么老天总与自己作对!

思路导航

导航一:虽然白天和晚上都有树影,但情况却恰恰不同,白天应该躲避太阳的暴晒,然而晚上应该躲避露水的淋漓。虽然情况发生了变化,但郑国人思想并没有发生变化。客观世界在不断运动、发展、变化,我们也一定要认识并适应这种发展变化,不能墨守成规。郑人用避暑的办法去对待夜间的露水,当然不能达到预期的目的。用狭隘的经验去对待变化着的事物,必然会受到客观规律的惩罚。

导航二:做什么事都不能怨天尤人,应该主动面对问题进行积极思考,只有通过认真分析才能得到正确的答案并吸取经验,防止以后犯同样的低级错误。如果我们像故事中的那个郑国人一样,不去认真地思考问题发生的原因,只是责怪老天,就永远也得不到解决问题的方法,永远都不知道答案。

生活坐标

社会在发展,我们的思想也应该随着社会的发展而发展,从而适应这个多变的社会。针对不同的情况、不同的发展阶段和不同类型的问题,我们应该采取不同的解决方法,只有这样才能取得良好的效果。一成不变、循规蹈矩只能使我们到处碰壁,得不偿失。

31. 夸大其词总会露出马脚

古时候,国与国之间发生了争执,通常是以武力来解决的,而那时,因为科技水平不发达,人们在战争中使用的器械通常都是矛、盾等冷兵器。

有一天,有个商人带着自制的长矛和盾牌,在市场上出卖。

他先把盾牌举起来,一面拍一面吹嘘着说:“我卖的这面盾牌,是世界上最坚固的,再也不会找到比它更坚固的盾牌了。打仗的时候,不管对方使的长矛怎样锋利,也别想刺穿我的盾牌!”听到他的吆喝,周围的人都围了过来,都想看一看这面神奇的盾牌,甚至已经有人开始询问盾牌的质地、价格了。

没想到,刚过了一會兒,他又举起长矛向围观的人们夸耀:“这是我做的长矛,



这是世界上最锋利的长矛。在战场上,无论对方的盾牌怎样坚固,我的长矛都能一下就刺穿!”

这一下,周围的人可有点搞不懂了,到底是矛锋利呢,还是盾牌坚固呢;是矛能够刺穿盾牌呢,还是盾牌能抵住矛?

终于,围观的人群中有人发问了:“请问,如果用你做的长矛来刺你做的盾牌,是刺得透还是刺不透呢?”

那个商人听后,顿时哑口无言,半天回答不上来。

思路导航

导航一:商人之所以能在市场上闹出笑话,主要原因就在于他没有客观真实地进行表述,他吹捧自己的商品的时候,只注重渲染商品的优点,没有客观陈述商品固有的缺陷,结果自相矛盾、露出马脚,让别人笑话。

导航二:在表达自己的观点前应该进行严密的分析和推理。商人并没有认真考虑怎样来赞美自己所卖的商品,结果出现了话语前后冲突的尴尬局面。现实生活中,怎样夸奖自己也是一种学问。不同的人会根据个人所处立场和角度的不同作出不同的评价,这就告诉我们,在说话的时候应该考虑清楚,兼顾到各方面的利益,只有恰当适中地表述才不会受到别人的质疑,同时避免了像兵器商人那种自相矛盾的错误。

生活坐标

事物都有两面性,因此必须从正反两面进行客观地描述。只有把优缺点恰当坦诚地表述出来,才会赢得别人的信任,从而得到别人的赞赏。

32. 积极向上才能开拓新天地

有个叫黄德崴的人,从小生长在传统保守的家庭,父母相信一切全是命中注定,黄德崴也深信不疑,认为命运自然会安排一切。

街坊中有相士会占卜,大家都喜欢让他算命,排排八字,黄德崴也不例外。这位相士很会说话,嘴巴特别甜,说的都是好听的话,听完他的分析,很多人都是高高兴兴地离去,想到自己的财运、福运,各个都合不拢嘴。





这一天，黄德崑来找相士算命，看完他的手相，再端详了一会他的相貌，相士平和地说道：“德崑呀，你相貌宽厚，很有福缘。”

紧接着，黄德崑又给相士看了八字，核算一番之后，相士喜形于色，又说道：“德崑呀，你实在是命格奇佳，三十五岁之前，就能赚到不少钱。”

当时的黄德崑才十九岁，听了相士之言，内心暗喜，觉得自己命中有发财的相。从此努力工作，累积一点财富之后，又开了家中药店，生意做得很好。

每当夜深人静，相士的话就涌入黄德崑的脑海，第二天的黄德崑更是精神百倍。由于待客诚恳，黄德崑很快开了好几家分店，也投资一些其他生意。不到三十五岁，黄德崑已是同辈朋友中最有钱的生意人了。

三十四岁那一年，黄德崑的母亲过世，断气之前，母亲告诉他说：“德崑，你其实是深夜两点钟左右出生的，我当时痛得忘了正确时刻，产婆又忙进忙出，结果就记成是隔天早上了。”经此一说，黄德崑立即把时辰换算，然后马上再去找相士批八字。原先那位街坊的相士已经过世，换了另一位。

“根据你的八字，你命格清苦，一生劳碌，要好好积些善缘才是。”这相士简单说了几句，没再多说。回家后，黄德崑沮丧不已。“是不是今后的自己会碰上霉运呢？”黄德崑自问。

从那天之后，黄德崑没心情再做生意，店里的业务都交给下面的人打理，一年一年地过去，店中生意越来越差。五年之后，黄德崑就只剩下一栋用来栖身的房屋。

“一切都是命中注定呀！”黄德崑经常这样自言自语。



思路导航

导航一：主人公认为一切全是命中注定，在第一个相士的吹捧下，他发奋努力，结果取得辉煌的业绩；然而在第二个相士的忠告下，他却灰心丧气，一蹶不振。其实这一切并不是上天的安排，而是他自己给自己的前途埋下了荆棘。用自卑和失望的态度来面对人生，其实是自己被自己打败。人应该顽强地活着，更要有信心地活着，只有敢于面对、敢于抗争的人，才会取得胜利。

导航二：对于别人的建议，我们应该学会进行鉴别，好的忠告我们应该欣然接受，对于谣言、信口开河，我们完全可以把它拒之门外。善意的鼓励往往是成功的助推器，而错误的指引却是成功路上的绊脚石。



生活坐标

学会真实地看待自己，只有对自己进行客观的评价，才能更好地给自己定位，



从而更好地面对生活。另一方面,不管遇到什么困难,我们都应该有足够的信心和勇气去面对生活。顽强的意志是生存的左脚,足够的信心和勇气是生存的右脚,踏实的劳动是成功的双手,只要同时具备这些条件,我们就不会成为生活的瘸子,也不会成为社会的废人。鼓足勇气生存,鼓足信心学习,迈开脚步发展,伸出双手劳动,这才是我们应该做和坚持做的。

33. 虚荣做作只能一事无成

以前,一些权贵、诸侯都非常喜欢讲排场,身边的东西不管能不能用得着,先用重金包装好摆放起来,一是显示尊贵,二是讲求面子和势力。但这样的事情一多,就会或多或少地弄出一些笑话来,成为别人的笑料。

鲁国就有这么一个人,他很爱讲排场,什么东西都喜欢用最好的、最贵的,但他从没有考虑这是不是最实用的。

钓鱼是他的一大嗜好。为了显示自己身份的尊贵,他的鱼钩是用黄金做成的,上面还镶嵌着雪亮的银丝和碧绿的宝石作为装饰;他用翡翠鸟的羽毛捻成细线,用喷香的桂木作为鱼饵。他的钓鱼竿是最高级的,他钓鱼时选择的位置和特意摆出的姿势都很讲究。

然而,蹲了一整天,腿脚都麻木了,却没有钓到一条鱼。鲁国人感到很失望,但他并不知道是什么缘故,因为他觉得用的都是最好的东西,应该钓的鱼也是最大最肥的。这使他百思不得其解,难道是老天嫉妒他,故意跟他作对不成?

思路导航

导航一:要想钓到大鱼,就必须使用最实用的工具,而不是华丽的装饰品。我们做任何事情都要讲究实效,片面追求形式只能适得其反。在现代社会我们需要处理某些事情的时候,往往需要的是时间和速度。最实用的东西能帮助我们解决最需要解决的问题,同时能够提高我们的速度,节省时间和精力。

导航二:任何物品都有它独有的价值,但必须应用到恰当的领域。如果错误地加以使用,不仅不能发挥它原有的作用,反而浪费资源,适得其反。昂贵华丽的物品本来就是用来欣赏和观摩的,它的作用就在于让人赏心悦目。鲁国人却用它来钓鱼,不仅消耗了时间钱财,而且毫无所获。因此,任何事物都应该把它摆放到恰当的位置,只有这样,才能发挥它最大的价值。



生活坐标

生活用品,我们始终应该以实用为第一准则,千万不能把它视为身份地位的象征,因为这样不仅容易让我们爱上奢华,而且很可能使我们在追求奢华的过程中迷失自我,甚至为了满足自己心里的私欲,好务虚名,而忽略了现实的条件,结果浪费时间、耗费精力,到头来却两手空空。

34. 看清对象才能有的放矢

鲁国靠近海边,土地富饶并且气候宜人,每年都会有大量的鸟类到这里栖息。传说,有一年鲁国飞来一只奇异的海鸟,高贵的鸟冠,丰满的羽翼,尖挺的脖子,全身雪白,飞起来,活似一位仙女在空中飘荡。

老百姓从来没有见过这种海鸟,于是扶老携幼前去观看。大家都希望能够领略海鸟的丰姿,同时企盼海鸟能够给这个国家和人民带来福音。

消息不胫而走,后来竟然传进宫内,鲁王以为是神鸟下凡,是天外贵宾降临鲁国,于是特别设宴庆典,命令士兵尽快将神鸟请进宫中,供养在庙堂上。这样既可以每日观看,同时还可以为国家祈求平安。

海鸟很快被带进皇宫,鲁王为了表示尊崇,让宫廷乐队为海鸟演奏庄严肃穆的宫廷乐曲,让御膳房为海鸟摆下最丰盛的酒席。海鸟被这种场面吓得头晕目眩,惊慌失措。由于它终日不吃不喝,三天以后就死掉了。



思路导航

导航一:鲁王是愚蠢的,因为他认为自己乐于享用的一切,鸟也一定乐于享用。于是,他对海鸟的种种优待就成为了残酷的虐待,仅仅三天,一只活生生的海鸟就被他折磨死了。从这个故事中可以看出,无论是做什么事情,我们都要分清对象,鲁王错误地把鸟当做人对待,结果扼杀了鸟自由生存的权利。

导航二:不同的人有不同的追求和不同的生活习惯,以及不同的价值观念。不能将自己的思想强加给其他人,如果真要这么做,那么从某种程度上来说,这就是一次谋杀。你可以表达自己的观点,你可以表现自己的习惯、风格,但你不能因此而扼杀别人的自由,减少别人的生存空间。



 生活坐标

我们学习和工作以及交往的过程中,也应该看清对象,从而有目的地进行,这样才能做到有的放矢,取得预期的效果。另一方面,每个人都有自己的生存方式,我们在遵循自己习惯的同时,应该充分尊重他人。生活中,我们往往因为过于自我而忽略了别人的存在,让别人无辜忍受、承担自己不当的行为或者语言。只有充分尊重对方,以平等的意识与其和平相处,才能建立和谐的关系。

35. 夸夸其谈经不起反复推敲

燕王喜欢各类工艺品,而且特别欣赏技师雕琢的过程,于是到处张贴榜文,征求身怀绝技的能工巧匠。有个卫国人看到榜文便来应征,自称能在荆棘的尖刺上雕刻出活灵活现的猴子。燕王听说他有这样超群的技艺,高兴极了,立刻给他极其丰厚的待遇,供养在身边。

过了几天,燕王想看看这位巧匠雕刻的艺术珍品。那个卫国人说:“国君要是想看的话,必须依我两个条件:第一,半年之内不入后宫与嫔妃欢聚;第二,不喝酒,不吃肉。然后选一个雨停日出的天气,在半明半暗的光线中,才能看到我在荆棘的刺尖儿上雕刻的猴子。”燕王一听这些条件,根本没法照办,只能继续用锦衣玉食把这个卫国人供养在内宫,却始终没有机会欣赏到他的珍品。

宫内有个铁匠听说了这件事,不禁暗暗发笑。他就对燕王说:“我是专门打制刀具的。谁都知道,再小的刻制品也要用刻刀才能雕刻出来,所以,雕刻的东西一定要比刻刀的刀刃大。如果荆棘的尖儿细到容不下最小的刀刃,那就没法在上面雕刻。请国王检查一下那位工匠的刻刀,就可以知道他说的话是真是假了。”

大王一听,如梦方醒,立即把那个卫国人找来,问道:“你在荆棘尖儿上雕刻猴子,用的是什么工具?”

卫国人回答:“刻刀。”

燕王说:“请把你的刻刀拿给我看看。”卫国人一听就慌了神,借口说到住处去取刻刀,溜出宫门逃跑了。

 思路导航

导航一:卫国人喜欢夸夸其谈,自以为天衣无缝,然而牛皮、谎言编得再巧妙,



也经不住认真考察、仔细分析。需要说明的是,应该把故事中卫国人吹的牛皮跟今天的微雕艺术区别开来。随着时代的发展、工艺的进步,人们可以凭借极细的刻刀和放大镜、显微镜在头发丝上雕刻。但在一两千年前,人们的技艺还达不到这样高的水平。故事中那位铁匠的分析判断是根据当时的水平得出的结论。从故事中我们看出,要想得到别人的尊重和认可,首先应该掌握真实的技能,其次要及时展现自己的真实水平。

导航二:从故事里的铁匠身上我们可以明白第二个道理。应该懂得仔细观察,同时应该认真思考和推敲,只有经得住推敲的东西才是货真价实的。



生活坐标

谎言并不能当饭吃,牛皮吹得再好也只是虚有,只有掌握真实的技能,才能经得住别人的考验,从而为自己赢得生存的空间。做事应该认真踏实,有根有据。要有坚实的基础,勤于学习和实践,只有丰富了自身知识,提高了文化技能,我们才能拥有实际的技能,做出超一流的事情来。同时,只有善于思考和分析问题,勤于研究和考证,才能使谎言不攻自破。





生存之道

3

生存技能





人生哲理小测试

测一测,你是不是一个拥有生存技能的人?

有一天,你来到了一片大森林中,因为疏忽,你没有带足食物,可是你在森林中还要生活好多天,这时你也不可能向别人求救,你会怎么做?

- A. 把现有的食物进行合理分配,以保证现有的食物可以支持自己走出森林。
- B. 痛哭流涕,为自己的疏忽而后悔不已,感觉自己的末日已经来临了。
- C. 尽量节省自己的食物,同时加快自己行进的步伐,争取可以早一点走出森林。
- D. 把自己现有的食物进行合理分配,同时学会在森林中寻找可以吃的食物,因为森林本身就是一个食物库,只要用心寻找,完全可以不必为食物问题而烦心!

测试结果与分析:

如果你选择的答案是 A,说明你是一个知道怎样生存的人,你会让自己安全地走出大森林,但是你还不够灵活,所以你会让自己在森林中饱受食物缺乏的困扰,你的这次森林之旅也不会拥有愉快的回忆。你应该认真地阅读这一章节,从中认真领会,学会更多的生存技能。

如果你选择的答案是 B,说明你是完全不知道应该怎样生存的人,到了这种境界之时,你只会怨天尤人,不会有任何积极的措施。你是严重缺乏生存技能的人,所以,建议你认真地多阅读几次本章节的内容,相信对你而言会有很大的收获。

如果你选择的答案是 C,说明你是一个较为理性的人,但是你的生存技能较为单一,你不会让自己承受太多的饥饿之苦,但是你也并没有其他更好的办法,所以你的这次森林之行只能是一次走马观花而已,你不会享受到计划中游览森林的乐趣。所以,我们建议你读一下本章节,相信会对提高你的生存技能有所帮助,甚至有可能出现醍醐灌顶的效果!

如果你选择的答案是 D,说明你是一个拥有很多生存技能的人,任何的生存困境都无法难倒你,你是一个积极乐观的人,在任何环境中都不会丧失希望,同时,无论你置身于一个什么样的生存环境,你都会在其中找到乐趣。所以,你是一个聪明的人。如果你想欣赏一下本章的内容,那么相信对你也不会有任何的坏处!



36. 虚有其表容易漏洞百出

古时候,有个商人从外地运来一头驴子,希望能派上什么用场。但是他们那个地方的山特别多,驴子力气太小,既不能耕地,又不能拉货物,根本就派不上用场,没有办法,商人只好把驴子放到山下,听任它在那儿吃草溜达,自由生活。

有一天,从山上下来一只老虎。这只老虎也从来没有见过驴子,突然看见这样一个庞然大物,不禁大吃一惊,不敢轻举妄动,就慌忙躲进树丛,偷偷地观察驴子的动静。

一天的时间过去了,老虎并没有看出驴子有什么特别的地方,但是它心中还是捏了一把汗,不敢对驴子采取进一步的行动。

第二天,老虎又蹑手蹑脚地走出树林,跟在驴子后面,想近距离地观察一下驴子。没想到还没有走上几步,猛然听见驴子一声大吼,吓得老虎转身就逃。狂奔了一阵之后,老虎发现驴子并没有来追自己,这才放下心来,又小心翼翼地踱了回来。

慢慢地,老虎习惯了驴子的叫声,又开始壮着胆子向驴子靠近。它先用爪子去挑逗驴子,接着又跳着用身子去碰撞它。这时,驴子恼羞成怒,抬起后蹄向老虎狠狠地踢去。老虎轻轻一跃就躲过去了,同时心里一阵高兴:“原来这个家伙就这么点儿本事啊!”

已经饿了一天一夜的老虎大吼一声,猛地扑过去,一口咬住了驴子的喉咙。老虎很快把驴子咬死并美餐了一顿,这才心满意足地上山去了。

思路导航

导航一:这头驴子之所以会送命,就是因为它虚有其表,没有真本事。而老虎之所以获胜,就是因为它在貌似强大的对手面前,不胆怯,不莽撞,敢于斗争,又善于斗争。可见,要生存就必须有真本事,虚有其表总会漏洞百出,让对方有可乘之机。

导航二:从商人的角度看,我们可以明白第二个道理。在我们做事的过程中,应该提前进行充分分析考虑,只有在正确的领域正确的应用,才能发挥物体的最大效用。因此,并不是说驴子没有任何本领,只是它没有一个合适的领域来发挥它的作用,它之所以会被老虎吃掉,是因为商人没有正确地处理这件事情。其实是商人没有充分地进行思考,错误地把驴子带到这个错误的地方才导致悲剧的发生。



生活坐标

如果要更好地立足于社会,就必须通过努力拥有真本事,而且这种真本事并不单纯像驴子那样,只是会抬蹄子,会嘶叫,而是要在这些之外还有危机意识,及早发现问题。打个比方说,如果驴子在老虎还很惧怕它的时候就想办法逃走,老虎还能吃掉它吗?这头驴子之所以会被吃掉,并不在于它没有防身的本领,而在于它缺少一双发现危机的眼睛。

37. 拒绝诱惑才不会引火上身

森林里住着一群猩猩,它们特别喜欢喝酒,还喜欢穿着草鞋学人走路。后来猎人发现了这个现象,就选了一块空地,放上几坛甜酒,摆上大大小小的酒杯,还编了许多草鞋,用草绳串起来放在旁边。猎人希望猩猩能够像往常一样,喝着酒、穿着草鞋走路,这样很轻易将它们捉住。

猩猩看到了酒坛和草鞋,就知道是猎人设下的圈套。它们坐在树上,高声叫骂:“你们这些人啊!放几坛甜酒、几双草鞋就想让我们上当?甜酒、草鞋是什么好玩儿啊!我们就那么嘴馋?真是瞎了眼!”骂着骂着,觉得嘴巴有点发干,鼻子还闻到阵阵酒香。

有只猩猩忍不住了:“喂,弟兄们,这些傻瓜既然为咱们准备了这么多甜酒,咱们为什么不去尝它一小杯呢?不喝白不喝啊,咱们少喝一点儿,又喝不醉,不上当就是了。”

他的提议正合大家的心意,猩猩们纷纷爬下树来。它们先拿小杯喝,一边喝,一边还在骂设下圈套的猎人。喝着喝着,觉得小杯太费事,就换了大一点的酒杯。它们越喝越觉得酒味喷香,满嘴流蜜,最后,干脆抓起大坛子往嘴里灌。

不一会儿,猩猩们就喝得酩酊大醉,发起酒疯来了。它们追逐嬉闹,又把草鞋套到脚上,歪三倒四地学人走路。这时候,埋伏在周围的猎人随着一声锣响,扑向猩猩。喝醉的猩猩想往森林里逃,却被脚下的草绳纷纷绊倒,都被捉住了。



思路导航

导航一:现实生活中的猩猩不一定爱喝酒、爱玩草鞋,但是,这则故事生动地勾勒出贪图物质享受、追逐蝇头小利而铸成大错的那些人的嘴脸。人应该有控制自己的能力,不该说的话不说,不该做的事不做!在利益面前应该站得住脚,经得起



诱惑,只有这样,才能冷静地对待问题,做到周全完美。

导航二:我们做任何事情,都应该懂得节制。如果机遇摆在我们面前,就应该大胆尝试,把握时机,尽力争取。但同时也应该具有清醒的认识,能够积极地对风险进行预测,在适当的时候停手,以避免因过度而造成不必要的损失。

 生活坐标

在某些时候,当我们看到利益与风险共存的时候,我们应该学会选择,知道怎样进行防范,并学会克制自己,不贪图小利,只有这样,才能确保自己在成功的道路上不摔跟头。同时,在防范风险的时候,也不能因为有所顾忌而畏首畏尾,因为很多情况下,只有大胆地去尝试,才能抓住时机,才会在关键的环节有所突破。

38. 辨别善恶才能和谐生活

临江有个猎人,他在打猎的过程中捉到一只还在吃奶的小麋鹿,他十分爱怜这只温顺的小动物,决定抱回家中饲养。

猎人刚跨进家门,十几条猎狗就露凶光,一拥而上,猎狗们还以为是主人给自己带来了好吃的食物。猎人大怒,棒打脚踢,把猎狗狠狠地教训了一顿。

为了沟通狗和麋鹿之间的感情,猎人就每天抱着小麋鹿到狗群中去,让它们相互熟悉。只要哪只猎狗稍稍流露一点不良的意图,猎人立刻就把它毒打一顿。时间一久,小麋鹿跟这群猎狗很熟了。它们经常在一起玩耍,追逐打闹,十分亲昵。这些猎狗虽然很想尝尝鲜嫩的鹿肉,但是惧怕主人的鞭子,只能把唾沫往肚子里咽。小麋鹿呢,依仗着主人的保护,得意忘形,竟然忘记了猎狗是自己的天敌,反而把狗当成了好伙伴。

三年后的一天,小麋鹿自个儿跑到大门外去玩耍。它看见远处有一群狗在追逐嬉闹,立刻跑向狗群,想跟它们一起玩。这群狗发现了小麋鹿,立即猛扑了上来,把小麋鹿吃掉了。可怜的小麋鹿到死也没有弄明白为什么这些狗朋友一下子变成了凶残的敌人!

 思路导航

导航一:故事中的小麋鹿是可悲的,模糊了与敌人之间的关系,而导致了本不





应该发生的事实。小麋鹿惨死的悲剧告诉我们一个深刻的道理：猎狗永远都是猎狗，吃肉是它们永恒的本性，如果只是幻想和它们成为朋友，而无法认清它们，只能让自己最终受害！

导航二：小麋鹿能在那么恶劣的环境下和猎狗成为朋友，它这种勇气和胆量是值得赞扬和学习的。但是它把自己生活圈子里的道理推而广之，那就犯了以偏概全的毛病了，所以，他虽然被猎狗吃掉了，但其主要原因还在于它自己。



生活坐标

在生活中，要学会辨别敌人和朋友，不要因为敌人的甜言蜜语就忘乎所以，也不要因为朋友的逆耳忠言就有意疏远，最好是对自己和周围的人能够有准确的认识和定位。古人云：道不同不相为谋。这句话，值得我们每一个人认真思考。

39. 及早根治才能铲除祸患

古时候永州这个地方有一个人非常迷信，达到痴迷的状态。他的生肖属鼠，就把老鼠奉为神物。他不让家里人养猫、逮鼠，听凭老鼠在粮仓、厨房横行。于是，周围的老鼠都搬到他这里来安家。大白天，老鼠成群结队地在屋子里乱窜，肆无忌惮地在主人脚下追逐；夜晚，老鼠争食打架，吱吱乱叫，吵得人们无法入睡。他家的家具都被老鼠啃得千疮百孔，箱柜里的衣物也被咬成布屑碎片，就连全家人的一日三餐，都成为老鼠嘴下的残羹剩饭。但是，这个主人听之任之，严禁其他人捕捉老鼠。

几年以后，这家人不堪忍受但又不能开杀戒，于是搬到别的地方去住了。新来的主人刚到，看见老鼠猖獗的情景，简直惊呆了：“老鼠是最可恶的东西，怎么能听任它们猖狂到这等地步！”于是下决心要将它们尽快清理掉，不然会养鼠为患。

新主人借来了五六只善于捕鼠的大猫，又雇佣了几个帮工，把所有的门户全都封死，把屋顶的砖瓦全部揭开，看见鼠洞，先是烟熏，再是水灌，最后将鼠洞逐个堵死。捕杀的老鼠堆成了小山丘，运到偏僻的地方，那腐烂的臭味过了几个月才散尽。



思路导航

导航一：对于害人的东西，不能因任何理由而包庇纵容，姑息养奸，否则，它们



就会猖狂到不可收拾的地步。正确的方法只有一个,像故事中那位新来的住户那样,采取坚决有力的措施,把它们彻底消灭!只有采取果断措施,铲除危害我们生存的祸患,我们才能有良好的生存空间,才会有更好的发展。我们生活中的缺点、弊病就像到处作乱的老鼠,对此,我们不应该有丝毫怠意,应及早发现,及早改正。

导航二:封建迷信那一套东西,本来就是虚幻的,不可靠的,房子的主人竟然因为迷信使老鼠霸占了人的生存空间,实在可笑。在生活中,只有用科学的观念来武装自己,我们才能不被错误的观念所迷惑。

 生活坐标

只有养成良好的习惯,善于反省和发现自身的缺点,及时改正,才能查漏补缺,达到良性循环。能够发现和纠正自己缺点的人,才能真正地改善自己的生活,才能在人生的舞台中永远站立不倒。如果小的问题不及时改正,就容易养成大的祸患。旧的问题不及时解决,就会引发新的灾难。遇到问题,我们应该做到快而准,预防近忧而挡后患。

40. 环境安逸容易使人堕落

卫国有个姓束的人,他没有别的嗜好,专爱养猫。他家养了一百多只大大小小、颜色不同的猫。所有的猫都特别勤快,到处去捕捉老鼠,很快这些猫把自己家的老鼠捉了个精光。后来,又把周围邻居家的老鼠也捉光了。

周围没有老鼠了,猫也就没有吃的了,束家人见猫饿得“喵喵”直叫,就每天都到菜场买肉来喂猫。

几年过去了,老猫生小猫,小猫长大后又生小猫。这些后来生的猫,由于吃惯了现成的肉,竟不知道世界上还有老鼠,更不知道自己负有捕鼠的天职。

城南有家人家老鼠成灾。他们听说束家有很多猫,就借了一只猫回家去逮老鼠。束家的猫看见地上那些乱窜的老鼠立着两只小耳朵,瞪着两只小眼睛,翘着两撇小胡须,一个劲儿地吱吱乱叫,感到非常新鲜,但又有点害怕,只是蹲在桌子上看,不敢跳下去捉。

这家的主人看见猫这么不中用,气坏了,使劲把猫往下推了一下。猫害怕极了,吓得直叫。老鼠见猫那副傻样,估计它没有多大能耐,就一拥而上,有的啃猫的脚爪,有的咬猫的尾巴。猫又怕又疼,使劲儿一跳,逃跑了。





思路导航

导航一：小猫由于长期处于安逸的环境中，导致好吃懒做，丧失了天生的捕鼠技能，甚至害怕起老鼠来。老鼠怕猫是正常现象，猫怕老鼠却是反常。我们从这种反常现象中可以悟出一个道理：如果不能正确对待优越的生活条件，就会使人磨灭意志，减弱生活能力，最后变成一个又馋又懒又虚弱的废物。

导航二：故事告诉我们第二个道理：应该懂得去适应新环境。如果面临新的环境而能够主动地去适应，才能够更好地去生存。如果长期坐享其成，对发生新的变化没有任何察觉，只等待环境来适应自己，那必将被淘汰。

生活坐标

生存的本领需要时刻掌握，生活的技能需要经常巩固。不去磨的刀会生锈，不会流的水也会变臭，只有我们时时更新、时时回顾、定期检查、反复巩固，才能让自己掌握的技能更加牢固，只有这样才能更加从容地去适应环境。安逸的环境容易让人堕落，优越的条件容易让人懈怠。因此，我们应该时刻警惕着，有意识地磨炼自己才能始终把自己保持在先进的行列。

41. 善于反省才会解决问题

在一个茂密的森林中，住着许多动物，他们各自忙碌着，有的一大早就出去寻找食物，有的还躺在巢穴里睡觉，大家都有不同的生活规律。

猫头鹰正在急匆匆地整理房间，斑鸠正好路过，看到猫头鹰手忙脚乱地搬东西，觉得有些不大对劲儿，按常理它应该在晚上才行动啊。于是热情的斑鸠就上前去询问。

“猫头鹰老兄，您在忙什么呢？”

“搬家。”猫头鹰头也没回。

“往哪儿搬呀？”斑鸠很惊奇的问。

“东乡。”猫头鹰有些气冲冲地说。

“您在西乡住了这么多年，干吗往东乡搬呢？”斑鸠百思不得其解。

“西乡的人都讨厌我的叫声，我实在住不下去了。”猫头鹰很伤心地说着，并且掉下了委屈的眼泪。



“老兄，依我说，关键是您得把叫声改得悦耳一点，或者干脆夜里就别叫了，要不，别说搬到东乡，搬到哪儿都招人讨厌！”斑鸠劝说它。

猫头鹰立刻停下了手中的活儿，它认真地思考着斑鸠的忠告，觉得它说得很有道理。

 思路导航

导航一：生活中，有很多人像猫头鹰一样，在被别人指责埋怨的时候，只懂得躲避，却不知道从自身寻找问题的原因。就像斑鸠所说的一样，既然被人指责，肯定是有着自己某方面的问题，如果我们不知道自我反省，而只是一味逃避，那问题总会存在而得不到解决。

导航二：如果变通地看待这个问题，假如人们之间闹了矛盾，那完全可以像猫头鹰那样尽量避而远之。善于躲避矛盾的尖锐化，懂得去谦让回避，才能更好地处理彼此的关系，从而更协调地共存。同时，如果某个环境真的难以生存，或者根本不利于自己的发展，那么完全可以选择合适的环境去发展。有时懂得回避才是最好的出路。

 生活坐标

只有懂得发现和改正缺点的人，才能更好地与人相处，从而更好地适应环境。别人对自己有意见，不从主观上找原因，却一味埋怨客观环境，这不是解决问题的办法，也不利于自己的进步。当你听到批评的时候，不要像猫头鹰那样只是想着躲开，而应该有勇气正视自己的不足，克服自己的缺点，从而改变大家的看法。当然，如果环境确实不适合自己的发展和生存，我们也应该果断舍弃，去选择新的、适合自己发展的领域，开拓新的天地。

42. 常备不懈才能固若金汤

从前，有个叫若石的人，隐居在冥山的北面，过着悠闲的田园生活。

有一段时间，他发现有一只老虎经常在他家周围出没，为了防止发生意外，若石就领着家里人日夜警戒：天刚亮就敲响铜锣，天一黑就点燃火堆。同时，夜里也不敢疏忽大意，总是派人轮流敲着梆子守夜。这样还不放心，他还在住宅周围插上





荆棘,筑起高墙,挖掘壕沟,严密防范。

就这样,细致的戒备工作起到了一定的作用,一年过去了,一切都平安无事,那只老虎连他家的小鸡也没叼去一只。但是,大家也没敢松一口气,尤其是若石,叫大家提高警惕,随时防范,不能懈怠。

有一天,若石听人说那只老虎摔死了。他高兴极了,以为从此太平无事了,那些烦琐的工作也没有必要再做了,于是铜锣不敲了,火堆不烧了,高墙塌了也不修,篱笆破了也不补。

没过多久,有一只像狼一样的野兽在追捕麋鹿的时候奔到他的住宅边。这只野兽听见院子里有猪羊的叫声,就舍弃了麋鹿,从篱笆的破洞里钻进来,蹿入了羊圈。猪羊的哀叫声惊动了若石,他连忙从屋里跑出来,吆喝驱赶。那只野兽根本不理,依旧撕咬栏中的肥羊。若石拣了一块石头砸去,那只野兽转过身,突然像人一样地站立起来,张牙舞爪地扑向若石,把他咬死了。



思路导航

导航一:这个故事告诉我们,只要保持高度警惕,常备不懈,再凶恶的敌人也无可乘之机,如果麻痹大意,就会被敌人钻空子,造成严重的损失。若石的惨死为我们提供了血的教训,生活中容不得半点疏忽、懈怠,只有处处设防,从小问题着手,才能防住大的祸患。

导航二:做任何事情都应该劳逸结合,疲惫的时候应该注意休息,而休息到一定程度就需要继续劳动,这是一个良性循环的过程。只有把这样的关系处理好,才能更轻松地生活、劳作。若石之所以没有后来的防备,就是没有正确地处理好这样的关系,过于疲惫,而后又过于松懈,结果付出了生命的代价。



生活坐标

我们在学习和生活中必须拥有谨慎的态度,办事认真细致,坚持不懈,始终保持良好的作风,从小事做起,杜绝任何可能的漏洞和错误,始终保持警惕,这样可以为自己创造良好的环境。



43. 脱离实际只会毫无意义

从前有个人叫朱评漫，生性好学又好面子。只要碰到什么稀奇的绝招，或是听到有人掌握了一门奇特的技能，他都想去学上一招半式，回来可以在大伙面前露两手。

有一天，他去赶集路过一家酒店，突然听到喝酒的人说，有个叫支离益的人会杀龙，他感到特别惊讶，打心眼里佩服这个人。

“杀龙可是一门大学问啊，要是我能学上个一招半着式的，说不准大家也会对我刮目相看啊！”他暗暗下定决心，一定要将这门手艺学会。

于是，他就急忙赶回家，收拾好行李物品就出发了。没有任何人能够劝得了他，他已狠下决心，几年内不把这门手艺学到手就绝不回来。

后来，他四处打听，到处寻找这位能人。工夫不负有心人，经过大半年的寻找，终于在一座深山里寻到了传说中的支离益。

经过漫长的三年，朱评漫勤学苦练，把那些擒拿的动作操练了一遍又一遍，已经到了手到擒来的地步。后来，他觉得自己已经学成了这门绝世的武艺，是回乡的时候了。于是，他拜别了师傅，下山去了。

回乡后，乡亲们问他学到了什么技能，他就连讲带比画，表演给大家看——怎样按住龙头，怎样骑上龙身，怎样把刀插入龙颈。他把自己一直反复操练的动作演示给大家，希望能得到大家的赏识。

正在他说得兴高采烈、表演得正尽兴的时候，一位老年人突然问他：“小伙子，你上哪儿去杀龙呢？”

“啊！”朱评漫像被迎头浇了一盆冷水。他这才醒悟过来：世界上没有龙，自己浪费了三年光阴，学的这一身绝技毫无用处啊！

思路导航

导航一：朱评漫花费了大量的时间和精力去学习技能，原以为可以大显身手，却无用武之地。生活中这类现象很多，有时候我们盲目地去学习和工作，只是看到了一个方向或目标，但并没有考虑这样做能给自己带来多大收益。学习的目的是为了更好的应用，所以，我们学习的时候一定要明确的的目的性，充分地把握社会的发展方向，适应环境的需求。如果是脱离实际的“学问”，学得再好，也毫无用处。



导航二：我们在掌握了生存技能的前提下，完全可以学习一些“花拳绣腿”，同样也可以起到强身健体的作用。学的过程也是一个思考的阶段，在做任何事的过程中，始终都伴随着各类现象的产生，只有不断地进行思考，把自己的方向纠正，才能少走弯路。



生活坐标

学习的目标是掌握一技之长，学习的目的是能够更好地应用，更好地发展。我们在学习之前应该尽量明确学习的目的和方向，寻找学习的动力和源泉，切不可盲目乐观，脱离实际。人生的价值体现在为社会作出的贡献，如果掌握的技能脱离了服务于社会的本质，就毫无价值可言。人的一生是短暂的，没有太多的时间去浪费，更不应该浪费精力去做没有价值的事！

44. 迂腐客套只能延误时机

古时候，赵国一个书生家里失了火。火苗蹿上了房顶，形势危急，必须尽快把火扑灭，否则火势会越来越大，毁了自家的房子不说，可能还会殃及邻居。但是家里没有梯子，全家人都很着急，父亲叫书生赶快到村中李氏家里去借梯子。

书生从小读书，书念得不怎么样，但古时候读书人那套穷酸礼节却学得很到家。他立即换上一身出门做客的礼服，一摇三摆慢悠悠地到李氏家去了。

等书生到了李氏家，见了李氏，先是连作三揖，然后登堂入室，毕恭毕敬地坐在客堂上。李氏还以为他是来做客的，立即让家人摆设酒宴欢迎，书生也向主人敬酒还礼。喝完了酒，李氏很礼貌地问：“您今天光临寒舍，一定有什么吩咐吧？”书生这才不紧不慢地说明来意：“不瞒您说，我们家飞来横祸，被天火烧着了房子，熊熊烈火，直蹿屋顶。想要登高浇水，可惜两肩没有长上翅膀，全家人只能跳脚痛哭。听说您家里有一架梯子，不知道能不能借我来用？”说罢，连连打躬作揖。

李氏听后，急得直跺脚：“你也太迂腐了！如果在山里吃饭碰上老虎，一定会急得吐掉食物逃命；如果在河里洗脚看见鳄鱼，一定会急得扔掉鞋子逃跑。家里烈火已经烧到房顶，现在是你打躬作揖的时候吗？”

李氏扛上梯子就住书生家里跑。但是，书生家的房屋早已烧成灰烬了。



 思路导航

导航一：书生由于太顾俗套的礼节，而丧失了救火的最佳时机，导致家房被毁，令人惋惜。从故事中我们可以看出，做什么事情都要雷厉风行，讲究效率，讲究速度。虚伪的客套、迂腐的旧习、拖拉的作风都会误事。好的习俗应该懂得正确运用，如果把它运用到不合时宜的场景，只会适得其反，与本质目的相冲突。

导航二：从书生父母的角度来看，做任何事情都应该选好对象，这样才能优化工作效率，达到预期目标。父母的错误信任，从而让他们家丧失了灭火的最佳时机。如果当时他们选择另外一个人，结果就不会让人如此惋惜了。因此，做任何事都应该择人用之，只有具备一双慧眼，才能使事情进展得更尽人意。

 生活坐标

好的时机需要及时把握，容不得半点拖拉。因此，在做事情的时候，我们要善于去掉没用的环节，只有这样，才能提高效率，节省时间，把握住宝贵的时机。

45. 合理安排才能最大优化

有一对兄弟经常为了一些问题争吵不休。如果大哥说要往东走，弟弟总要问个为什么，他总觉得往西边会更好。因为家里靠打猎为生，所以兄弟俩经常一块出去打猎。一次，哥儿俩跟往常一样出外狩猎了。

突然，他们看见前方远处飞来一群大雁，两人惊喜万分。大雁的肉非常香嫩，这样的猎物是非常难得的，而且在这个季节能吃得上的并不多。于是两人作好准备，早已张弓拉箭，等待大雁飞过。

看到飞过来的大雁，两人产生了一系列的幻觉，好像这大雁就是盘子里的肉，就等着他们吃一样。

哥哥说：“现在的雁肥，射下来煮着吃，味道一定不错。”

弟弟反对：“大鹅煮着好吃，大雁还是烤了好吃，又香又酥。”

“我说了算，就是煮着吃！”哥哥摆出一副老大的风范。

“这事儿该听我的，非烤不行！”弟弟也毫不示弱。

两人争执不下，越吵越凶，一直吵到村里的长辈面前，现在他们就希望能有人给他们评评理，说一说到到底谁的观点是正确的。





老人家笑着说：“你们说得都对，我给你们出个好主意：射下来的大雁分成两半，一半煮着吃，一半烤着吃，怎么样啊？”哥儿俩觉得很有道理，都同意了。

可等到他们再回去射大雁的时候，那群大雁早已飞得无影无踪了。



思路导航

导航一：像故事中的那对兄弟一样，在很多时候，我们总是在无休止的争论时错过了最好的时机。其实，做任何事情都应该当机立断，说干就干。无休止地争吵、讨论，只能丧失良机、白白悔恨。

导航二：如果他们兄弟俩能够分清主次，按照事情发展的先后顺序进行。先射大雁，然后考虑怎样来烹饪，那就会取得他们预想的结果。可见，遇到好的机遇，有好的运气，如果没有聪明的头脑，不能立即有所行动，只能眼睁睁看着机会一闪而过。



生活坐标

只有合理进行安排，才能取得最佳的效果。我们在进行一项工作的时候，必须有一个初步设想，并提前规划，只有这样，我们遇到事情的时候才能冷静对待，并根据原有的规划采取相应措施，取得理想的效果。

46. 二者兼备才能疏而不漏

百鸟之中，喜鹊是最聪明的动物，它能知晓气候的变迁，甚至风力的强弱和雨量的大小它也能预测得非常准确。

新年刚刚来临，喜鹊就预料到今年天气多风，特别是春秋季节，风一定会吹得异常猛烈，强度要比往年大得多，必须提前加紧防范。为了把自己的巢穴修得更加牢固，避免强风的袭击，它四处考察和对比，终于决定把自己原来筑在树顶上的巢穴搬到下面的枝丫上，它觉得这样可以安全点，有树枝挡风，同时下面要比上面的风力小得多，住起来肯定比较放心，再大的风也不会让它担忧了。

果然，巢穴经过这么迁移，少了很多风吹日晒，大风也不可能把它的巢穴吹落了，有了树冠撑腰，枝叶抵挡，它真的少了很多麻烦。

但是，喜鹊防范了风的侵扰，却忽略了其他因素，别的灾难接踵而来。



喜鹊的巢穴离地面太近了,大人经过这里,伸手就可以把小喜鹊从它的巢穴里摸走,小孩子也可以用竹竿挑翻它的窝,使里面的喜鹊蛋摔碎。

聪明的喜鹊只知道防备远难,却忘了防备近患,结果子离家散。

思路导航

导航一:聪明的喜雀虽然能够预测未来天气的变化,却难以把握临近的灾难,它看到的只是远期的发展,却忽略了近期的存在。远难和近患都应该同时考虑到,忽视了任何一面,都会遭殃。喜鹊的遭遇告诉我们,要学会全面地观察、分析和解决问题,不能有任何疏漏或马虎,小则挫折不断,大则危及存亡。

导航二:引申看待这个故事,它告诉我们具体问题具体分析的道理。如果需要为人生定位,那么就必须向喜鹊一样看得远,给自己树立一个目标,应该把人生方向放在首位。如果是现实地去生活,那么必须把眼光放在脚下,只有脚踏实地一步一步往前迈进,把实际工作做好,才能让自己生活得更顺畅。

生活坐标

既着眼于现在,又放眼于未来,这样才能给自己一个合理的定位。无论是考虑当前遇到的问题,还是预测后期可能降临的灾难,我们都要做到两者兼顾,这样才能更好地为现在打下坚实的基础,同时为将来的发展作好铺垫。做任何事都是一样,不仅应该有个全局的统筹规划,而且应该把当前的具体工作做好,这样才能疏而不漏。

47. 太过专注容易遭受偷袭

盛夏的早晨,园子里鲜花怒放,百鸟争鸣。

知了早早地就爬到了高高的树枝上,拉着长声,尽情地歌唱。它的歌声像长鸣的笛子,无休无止,打破了园子里的寂静。如果唱累了,它就吮吸几口露水,接着再唱,丝毫没有倦怠之意,完全是那般悠然自得。

唱着唱着,知了被自己的歌声陶醉了。然而,就在知了怡然自得歌唱的时候,它并没有发觉,身后有一只螳螂正在向它慢慢逼近。

螳螂也是很早就出来觅食了,看到前方有只知了,顿时来了精神,这可是一顿





美餐啊。于是，螳螂举着镰刀似的前脚，蹑手蹑脚地向知了慢慢靠近，准备实施偷袭。

和可怜的知了一样，这时的螳螂只看到了眼前的美餐，却丝毫没有注意周围的动静。如果它知道自己现在也像知了一样处于危险之中，可能早就没有捕捉知了的心思了。因为在这个时候，一只黄雀已经盯上了螳螂，准备把它当成自己的早饭呢。

然而，正当黄雀伸着脖子，扑扇着翅膀，准备扑向自己的猎物时候，它压根儿就没有想到，树下还有一张弹弓早已经瞄准了它自己的脑壳。

思路导航

导航一：无论是知了、螳螂还是黄雀，它们都犯了同样的错误：只看到了眼前的利益，而忘记了从全局的角度观察问题，考虑问题。知了只顾尽情歌唱；螳螂只顾偷袭知了；黄雀只顾盯着螳螂，它们所考虑的只是眼前的利益，却忽略了自身的安危，都犯了鼠目寸光、瞻前不顾后的毛病。

导航二：如果在安全的情况下，它们这种专注和执著的精神却是我们应该学习的。当然前提是必须时刻注意周围环境的变化，及时纠正自己的方向，确保安全无风险的情况下，才能继续完成自己的任务。在这个时候，就要求我们确定目标，集中精力，争取快速而有效地完成，且不能三心二意。否则，只能走马观花，一事无成。只有专心致志地学习，才能取得好的成绩，马马虎虎必将前功尽弃。

生活坐标

小到一个人做一件事情，大到一个国家采取一项措施，在付诸实施之前，都要全面考虑，统筹安排，既看到当前情况下的有利条件，又能放眼长远，看到在将来可能会出现的不利因素，并及早预防，以免使豪情壮志还没有付诸实施就开始丢盔弃甲。同时，做任何事情都不能过分地投入，必须时刻审视周围的环境，确保在安全正确的前提下进行。最科学的方法就是把自己的主要精力投入到自己所喜欢的事情上，同时留出一小部分精力观察周围环境的变化，对自己的决策时刻准备进行调整，只有这样做，我们才能做到万无一失。



48. 冷静沉着才能随机应变

一个城市里的有钱人在乡下有大量的田产，每年秋收他都会召集人马下乡收租子，今年他显得更加着急，一大清早就带着几个随从到乡下去了。

有钱人到了佃农的谷仓，仔细观看，像一个寻找猎物的猎狗。他思索着今年有没有好收成，看看这里是不是还藏着什么好东西。

突然，他摸了一下口袋，不知什么时候把心爱的怀表弄丢了。有钱人急坏了，这可是从国外刚带回来的怀表啊，平时都舍不得拿出来戴，只是今天才想拿出来摆摆阔气，没想到竟然丢了。他心急如焚，不住来回地走动，仔细回想到底丢在哪里了。

佃农听说是在自己这里丢的，也不知如何是好，想了想，只好去把村里所有人请来一起寻找怀表。但是翻遍谷仓，怀表依然不见踪影。

天色渐渐晚了，有钱人一脸失望的神情，村里的人也一个个回家去了，但是有一个人留了下来。

“我有把握找到你心爱的怀表。”这个人告诉有钱人，他显得信心十足。

“好吧！那就麻烦你，找到了我会好好奖赏你的。”

只见这个人再次走进谷仓，找了一个位置后，静静地坐了下来。待一切都安静了，这时有个小小的声音从谷仓的右后方角落里传了出来。

“滴答，滴答，滴答……”

这人像猫一样轻轻地寻声走向右后方的角落。到了附近，这人伏身下来，耳朵贴地，终于在一堆稻草中找到了怀表。他走出谷仓，露出得意的微笑，朝有钱人走去。

思路导航

导航一：怀表可以发出清脆的声响，只要静心去倾听，寻着声音便可以找到，但只有一个人想到了这一点，这不能不叫我们遗憾和反思。人生会遭遇许多事，其中很多是难以解决的，这时心中常常被盘根错节的烦恼纠缠住，茫茫然不知如何面对。如果能静下心来思考，往往会发现其实问题如此简单。面对问题，就应该沉下心来解决，夹杂着过多的因素只能对清醒的大脑形成干扰。过多地担忧和情绪化只能使问题更加复杂化，耽误了时间和精力，甚至浪费人力物力。



导航二：从佃农的角度看，他懂得去寻求帮助，借助集体的力量来完成任务，这也是我们应该学习的地方。人多力量大，一个人的力量是极其有限的，而集体的力量却是无穷的。当我们遇到困难难以解决的时候，就应该积极地寻求帮助，只有借助众多人共同的力量才能克服巨大的困难。集体中不乏能人，每个人奉献一点力量，汇聚起来就是可以翻天覆地的洪流。



生活坐标

心静则一切豁然开朗。遇事应该冷静、沉着，只有懂得面对，学会思考和分析问题，才能以最快的速度得到解决问题的答案。过分忧虑只能成为我们前进的阻力。

49. 深入分析才能正确判断

一户人家养了一条狗和一只猫，狗负责看守家门，猫负责抓捕耗子。

狗是勤快的。每天，当主人家中无人时，狗便竖起两只耳朵，虎视眈眈地巡视着主人家的周围，哪怕有一丁点的动静，狗也要狂吠着奔跑过去，就像一名尽职的卫士，兢兢业业地为主人家做着看家护院的工作。

每当主人家有人时，狗的精神便会稍稍放松，有时还会伏地沉睡，稍作休息。于是，在主人的眼中，这只狗是懒惰的，是极不称职的，便也经常不喂饱它，更别提奖赏它好吃的了。

猫非常懒惰。每当家中无人时，便伏地大睡，哪怕三五成群的老鼠在主人家肆虐。睡足了，就到处散散步，活动活动身子骨。等主人家中有人时，它的精神也养好了，这儿瞅瞅那儿望望，也像一名从不马虎的卫士，时不时地，它还要去给主人舔舔脚、逗逗趣。在主人的眼中，这无疑是一只极为勤快、尽忠职守的猫，好吃的自然给了它。

时间一天天地过去了，由于这只猫对工作的懈怠，主人家的耗子越来越多。终于有一天，耗子将主人家唯一值钱的家当咬坏了，主人大怒。他召集家人说：“我们家的耗子都猖狂到了这种地步，我认为一个重要的原因就是那只懒狗，它整天睡觉，也不帮猫捉几只耗子。我郑重宣布，今天将这条懒惰的狗赶出这个家门，再养一只猫。大家意见如何？”

家人纷纷附和说：“这只狗是够懒的，每天只知道睡觉，你看那可爱的猫，每天



多勤快,抓耗子吃得多胖,都有些走不动了。是应该将狗赶走,再养一只猫。”

于是,狗被赶出了家门。自始至终,它也不明白主人赶它走的原因,它只看到,那只肥胖的猫在它身后窃窃私语、轻蔑地笑着。

思路导航

导航一:我们在任何情况下都不要被表面现象所蒙蔽,以至于造成错误的判断和结果。在实际生活中,用眼睛摄取的资料往往只是一种表面现象,因此非常片面。只有在作出判断前进行深入地调查,才有可能得出公正客观的结论。

导航二:狗是勤快的,但它却被主人赶出了家门;猫是懒惰的,但它却常常受到主人的嘉奖。究其原因,猫懂得在主人面前表现自己,而忠实的狗却恰恰相反。从故事中我们可以明白这样一个道理,拥有出类拔萃的能力并不一定得到人们的赞赏,只有学会适当地表现自己,才会让自己拥有快乐的人生。

生活坐标

当我们看待一个问题时,应该作深入地分析和研究,把握问题的实质和关键,只有掌握了足够的证据和事实,我们才能作出正确的判断和评价。被表面现象所蒙蔽,或任意乱加评论是非常可怕的事情,轻则混淆是非,重则性命攸关。另一方面,我们生活的一半是给自己的,另一半是给别人的,因为生活在这个社会中,自己就是其中的一分子,要学会让别人读懂自己,也要学会读懂别人,只有这样,我们才能相互理解,更好地相处,社会才能更和谐地发展。

50. 经验教训比理论更深刻

有一个渔夫,有着一流的捕鱼技能和经验,因而被渔民尊为“渔王”。

然而,在“渔王”年老的时候,他却感到非常苦恼,因为他有三个儿子,每一个都很平庸,连最起码的捕鱼技术都不能熟练地掌握,这不仅让他感到没有脸面,更让他对自己儿子将来的生活感到担忧。

因此他经常向周围的人诉说心中的苦恼:“我捕鱼的技术这么好,我的儿子为什么就这么差?我真不明白。我从他们刚懂事起就开始传授捕鱼技术给他们,从最基本的东西教起,告诉他们怎样织网最容易捕到鱼,怎样划船不会惊动鱼,怎样



下网最容易请鱼入瓮——我多年来辛辛苦苦总结出来的经验，我都毫无保留地传授给他们，可是他们的捕鱼能力竟然赶不上普通渔民的儿子！”

一位路人听了他的诉说后，问道：“你一直手把手地教他们吗？”

“是的，为了让他们得到一流的捕鱼技术，我教得很仔细。”

“他们一直跟着你吗？”

“是的，为了让他们少走弯路，我一直让他们跟着我学。”

路人说：“这样说来，那就不是你儿子的问题，而是你的问题了。因为你只传授给他们技术，却没有传授给他们教训——对于才能来说，没有教训与没有经验一样，都是不能使人成大器的。”



思路导航

导航一：“渔王”只是把自己捕鱼的技能传授给儿子，但并没有让孩子去接受实践和锻炼，结果他的儿子由于缺少了经验和教训，仍然难以掌握其中的技术。为什么会出现这种状况呢？因为在实践中，人们对于经验教训的理解要比干巴巴的理论深刻得多。在这个世界上，只有失败才能教会你如何从困境中爬出来，从而不再重蹈覆辙。所以，人不能做温室的小苗，那样将无法长大。

导航二：生活中有很多家长像“渔王”一样，他们出于对孩子的爱，很少让孩子亲自去体验生活。殊不知对孩子而言，爱得太多有时候也会造成伤害，自己的生活总需要自己来做，如果总是依赖在父母的臂弯下，又怎么能在风雨来临的时候勇敢面对呢？



生活坐标

只有勇于实践，不断地在失败中总结经验教训，才能为下一次的 success 奠定坚实的基础。别人的经验，无论怎样，对我们自己而言都是非常枯燥、毫无生命可言的。只有自己在生活中总结出的经验教训，对我们自己而言才是最宝贵的，因为只有它们能够指导我们走在正确的人生坦途上。

51. 心态良好才能路路畅通

一只狐狸被猎狗拼命地追捕，它已经跑得精疲力竭了，四肢在发软打颤，但它



还在努力地奔跑。有只老鹰在天空上飞翔，所有的情景它都看在眼里。看到狐狸这样没命地狂奔，老鹰心生慈悲，想帮帮它的忙。老鹰飞到一棵大树上，狐狸也正好看到这棵大树，飞也似的爬上枝干，猎狗很快就追到树底下来，大声地狂叫不止。

“如果我会飞该多好。”狐狸伤心地说。

“现在讲这个来不及了，你只有两条路可走。”老鹰摇摇头。

“哪两条路？”狐狸突然感到来了希望。

“一条是溜下树干再跑，另一条是留在树上。”狐狸以为会有什么好主意，听了老鹰的话，差点晕倒。

“留在树上的话，等一下猎人到了，会一枪把你毙了。溜下树干再跑，你还有两条路可走。”老鹰不紧不慢地进行解释。

“哪两条路？”狐狸着急地问。

“一条是往右跑，另一条是往左跑。”听到老鹰的话狐狸气得险些掉到树下。

“往右跑是一条大道，你只要继续跑就可以。如果向左跑就会碰上断崖，只好跳下去。”老鹰仍然冷静地在分析。

“跳下断崖你还是有两条路可以走。”

“哪两条路？”狐狸赶忙追问。

“一条就是摔死，另一条是摔到水潭没死。”狐狸听得两腿发软。

“摔到水潭没死，你仍然有两条路可走。”

“又有两条路呀！”

“是的。一条是溺死，另一条是没溺死。”老鹰不急不缓地说。

“没溺死会怎样？”

“没溺死的话，你也还有两条路可走。此时，猎狗已找不到你了。”

“我比较关心的是，我还有哪两条路？”狐狸用殷切的眼神观望着老鹰。

“一条是冻死，因为底下很冷。另一条是找到洞穴栖身。”

“怎么这么复杂呢？”狐狸感到很失望。

“没办法，野生动物的命就是这样。找到洞穴栖身，还是有两条路等着你。”

“又是两条路？”狐狸傻了眼。

“没错。一条是饿死，另有一条是找到小动物充饥。”

“找小动物充饥不难吧？”狐狸可怜地问。

“在谷底能活下来的动物不多，找得到的话，你就活下来。找不到也没关系，最多饿死，反正你也离不开谷底了，早死和晚死都一样。”老鹰最后说出了最关键的话。

狐狸听到这里，终于想开了，看着猎狗那凶狠的嘴脸，也不再害怕。老鹰认为已经帮上了忙，扇动着巨大的翅膀飞走了。



 思路导航

导航一：老鹰认为解决任何问题都有两条路。因为任何情况都可以向两个方向发展，只要努力向一个目标前进，事情就会朝着那个方向进展。所以，遇到困难的时候一定要保持乐观的态度，并且积极地去争取，只有如此，才能让自己走向畅通无阻的人生道路。

导航二：良好的心态会促使一个人的成功，而焦躁不安、惊慌失措只能使事情越来越糟，甚至把自己逼上绝路。人在紧张的状态下很难把握自己，经常会错失良好的机会，有的人甚至从一开始就彻底放弃。只有懂得去寻找出路，才能有获胜的可能。同时，只有冷静地去思考，仔细分析问题，才会有新的希望。

 生活坐标

在我们的生活和学习中经常碰到很多困难，如果能够保持乐观的态度，始终给自己两种选择，那么在危险降临的时候也能够冷静地思考。过分地担忧不仅不会起到任何积极的作用，反而会使一个人丧失理智，使希望破灭。所以在困难来临时，一定要保持良好的心态，因为有一条路始终是畅通的。

52. 有压力才有超水准的发挥

曾经有个古老的实验，它可以测出动物的反应速度和肌体适应能力。但在这个实验中给我们揭示了一个更深刻的道理。

实验是这样的：先找一口锅，把水烧热，将一只活蹦乱跳的青蛙投进热水锅里，刚把青蛙放进去，青蛙就会立即跳出来，中间的时间差不到一秒钟，令人惊叹。

第二次，找一口锅，向里面倒上凉水，把青蛙放进去，青蛙在里面一点反应都没有，而且在里面来回自由地游泳，它并没有跳出来的意图。

这时慢慢地给锅加热，火不要太大，锅里的水由冷到热慢慢地发生了变化，渐渐地，水越来越热。

然而，青蛙在里面还是一动不动，舒舒服服地浮在水面上。它鼓着大脸庞，伸直了四肢，懒洋洋地躺在那里。它并没有感觉到水温的变化，也没有任何异常的反应。此时灾难已经慢慢降临，但它却被舒适的环境给麻痹了，全然不知。

最后，水慢慢地热起来，直到青蛙感受到滚烫，它想用足力气跳出热水锅，但这



时它的全身已经使不出任何力气,因为它所有的肌肉都已经松软,根本无力逃生了。

思路导航

导航一:从第一次实验中可以看出,青蛙感到热水的危险而本能的求生反应迫使它立即用足所有力气跳跃逃生,很轻松地逃脱了厄运。现实生活中也是这样,当一个人处于危险的边缘,他就会集中全身力气想办法逃生,在这种情况下往往会发生奇迹。超水准的发挥经常是在不得已的情况下产生的,因此必须给自己一定的压力,这样才能产生更大的动力,同时也会有意外的收获。

导航二:在第二次实验中,青蛙在逐步加热的冷水锅中不能幸免于难,究其原因,就在于它适应了当前舒适的环境,对所处环境的变化和潜在的威胁预料不足,以至于逐步丧失抵御外界恶劣环境的能力。舒适的环境容易让人懈怠,从而放松警惕,让外敌得到入侵的机会。因此,只有让自己保持清醒的头脑,才能更好地认识周围的一切变化。

生活坐标

无论什么时候,人们都应该保持清醒的头脑,只有如此,才能在周围环境发生变化的时候有所防范。古人云:居安思危,讲得就是这个道理。

53. 掌握技能是应用的前提

从前,有个老翁经常在河边钓鱼。年轻的时候老人到过很多地方,他曾经征战沙场,后来又做过商人,现在已是风烛残年,但老人并没有闲着,他每天都会来这里垂钓,希望为自己的生活增加一点乐趣。

有一个小孩,看到老人每天都提着很多鱼回去,特别羡慕,就偷偷地跟在老人后面,去看他钓鱼。

老人技巧纯熟,手法精湛,不一会儿就钓上来好多鱼。小孩看得直发愣:“好厉害哦,如果每天都能钓到这么多鱼,那以后吃饭就不用愁了。”没过多久,放鱼的篓子已经满了,老人伸了伸腰准备走了。

小孩赶紧跑过去,他看到这么多的鱼,觉得特别好玩。老人见小孩很可爱,打





算把整篓的鱼送给他，但小孩却摇摇头。

老人惊异地问道：“你为什么不要？”

小孩回答：“我想要你手中的钓竿。”

老人以为小孩对这个鱼竿很好奇：“你要钓竿做什么？”

小孩的回答令老人非常吃惊，小孩说：“这篓鱼没多久就吃完了，要是我有钓竿，我就可以自己钓，一辈子也吃不完。”



思路导航

导航一：我们从理性的角度去思考，如果小孩只要钓竿，那他一条鱼也吃不到。因为，他不懂钓鱼的技巧，光有鱼竿是没用的，钓鱼重要的不在钓竿，而在钓技。大多数人都会认为，小孩很聪明，有很长远的眼光。但有太多人忘却了他连当前的温饱都解决不了，连生存的技能都没有又何谈发展？现实生活中，我们有很多人认为自己只要拥有了人生路上的钓竿，就再也无惧路上的风雨，就如小孩看老人，以为只要有钓竿就有吃不完的鱼。其实这是幼稚的，摔跟头也是在所难免的。

导航二：这个故事中的小孩很聪明，年龄那么小就已经看得很长远，已经学会为将来打算了。虽然他在这个过程中所作出的选择并不正确——不学习钓鱼技巧而只要钓竿，但只要假以时日，谁敢说这个孩子不会成为一个优秀的人才呢？因为很多事实已经证明，能够从长远打算，不仅满足于现在，还能够着眼于未来的人，总是最优秀的。



生活坐标

生活如同钓鱼一样，首先应该具有钓鱼的工具，但应该同时具备钓鱼的技能。我们不能仅仅看到钓竿钓上来的鱼，而忽略了它的持有人的技能。我们的学习也一样，不能仅看到别人获取了优异的成绩，同时也应该看到他所掌握的科学的学习方法和刻苦努力的学习态度。盲目学习或片面理解，会使我们处处碰壁，甚至浪费大量精力而毫无所获。

54. 过于放纵等于扼杀自己

南山脚下有一家森林公园，那里环境幽静、水草丰美，整片林区保持着原始的



状态。有许许多多的野生动物在森林里自由自在地生活着，它们无忧无虑地奔跑，跑累了就停下脚步去觅食，想睡觉的时候就随意躺在草地上。

有几百只梅花鹿就生活在这个森林公园，他们生活得很快活，有足够的水草填饱肚子，又有足够大的草坪任由它们驰骋。因为食物过于充沛，梅花鹿从不担心没有吃的东西，它们也没有和其他任何动物因为争夺领地而发生纷争。森林公园里没有食肉的豺狼虎豹，动物们从来就没有危机感，更不会拼命地奔跑来锻炼自己的体质。吃完了就跑跑步，歇歇脚，互相追逐嬉闹，过着快乐和谐的日子。

然而，几年时间过去了，与所有人的想象不同的是，鹿群并没有扩大，反而病的病，死的死，出现了负增长。梅花鹿的数量逐日递减，公园里的管理人员有点心急，这样下去可不是个办法，长此以往，过不了多长时间，梅花鹿就会消亡。

后来，管理人员从外地买回来几只狼放养在公园里。狼是一种凶猛的动物，它们发现大量的猎物，随时随地都发起袭击。在狼的追赶捕食下，鹿群只得紧张地奔跑逃命。

这样一来，除了那些老弱病残者被狼捕食外，剩下的鹿体质日益增强，它们的数量也迅速地增长起来。

思路导航

导航一：在安逸的环境中，梅花鹿缺少了奔跑等原有的体质锻炼，导致数量递减；经过狼的追赶才恢复了原有的生存技能。从故事中我们可以看出，梅花鹿没有被威胁生命的狼打败，却被存在惰性的自己打败了。人也是一样的，人天生会有一种惰性，如果没有竞争就会固步自封，停滞不前。

导航二：优越的环境如果不加以正确对待，也会成为无形的杀手。如果在好的环境中奋发向上，那么不仅会取得优异的成绩，而且会得到更好的发展。因为优越的环境不仅为我们提供了各种方便，而且具有更广阔的发展空间。因此它的发展潜力是无限的，能否成功就在于个人的意志和自控力。

生活坐标

时刻保持竞争意识，不断地学习新知识、新文化，不断地促进自身发展，只有这样，我们才能不被社会淘汰，做一个对社会有用的人。在这个充满竞争的社会中，只有始终保持警惕，我们才能更好地生存和发展。



处世之道

1

处世方略





人生哲理小测试

测一测,你是不是一个懂得处世方略的人?

在一次朋友的聚会中,大家畅所欲言,气氛十分融洽。突然,有一个人讲出一个你曾经极不小心犯过的低级错误,并且开了一个很大的玩笑。结果大家都捧腹大笑,而你却感到十分尴尬和难堪。此时,你会怎么想,又会怎么做呢?

A. 觉得这位朋友没有照顾你的面子,让你当众出丑,于是你也立即找出他平时的缺点,反唇相讥。

B. 忍气吞声,等到聚会结束时,单独与他交谈,解决此事。

C. 撒一次小谎,否认此事,一笑了之,然后不再提这件事情。

D. 坦率地承认自己的缺点,然后笑着说上帝也是有缺点的,何况是人。坦诚地告诉大家,其实你还有很多优点。既不打乱气氛,又找机会宣传自己的长处。

测试结果与分析:

如果你选择 A,说明你在处世技巧方面是非常幼稚的,对于别人的敌意,你只能也以敌意来应对,丝毫不知道怎样化解这种敌意,甚至化敌意为友情。所以,对你来说,认真地阅读这一章节是有益的,它会让你变得更为成熟。

如果你选择 B,说明你在处理这件事情上还比较成熟,能够比较合理地化解危机,但是这次事件对你造成的伤害并没有有效地得到弥补,所以无论你怎么做,你都是一个被伤害者。其实,只要你能够聪明一点,你完全可以把事情处理得更圆滑一些,所以,我们建议你认真阅读这一章节,它会让你受益良多!

如果你选择 C,说明你能够在尴尬来临的时候想办法化解危机,但是你的这个办法往往是非常短浅的,虽然你能够使自己暂时避免尴尬,但是这次撒谎却像一颗定时炸弹,随时会被别人引爆。到了那时,不仅会再次让你陷入尴尬的局面,而且你的形象会因此大打折扣,从而导致信任危机。所以,为了更好地与人相处,你必须认真阅读这一章节。

如果你选择 D,说明你是一个很成熟的人,你知道如何使自己从尴尬中解脱出来,而且你能够营造良好的气氛,懂得把握时机宣传自己。对你来说,你是一个处世的高手,有丰富的生活经历。但如果你有时间的话,那么阅读下面的故事,它会教给你更多的处世技巧。



55. 看清对象才能深入交流

古代，有一位著名古琴演奏家——公明仪。他弹奏的乐曲委婉而动听，细长而悠扬，可谓声色昂扬，超乎寻常。他演奏的乐曲常常让远行的人驻足，让忧郁的人心旷神怡，让疲惫的人轻松愉悦。并且，他能够利用古琴发出各种声音，还能模仿动物的声响，相似程度令人难以区分真假。

一天，公明仪在一座古桥边弹奏，发现河边有只老牛在吃草。他顿时浮想联翩，充满了诗情画意，心潮澎湃，涌出种种情怀，非常想抒发自己此时的心情。

于是，他便悠闲地对着这头老牛弹奏起古琴来。他先弹奏了一首名曲——高雅的古琴曲《清角》。琴声细腻，犹如万物刚刚苏醒，清新自然。公明仪觉得自己弹得十分精彩，肯定可以吸引老牛，以至于让它停止吃草专心倾听。然而，老牛就像没有听见一样，只顾埋头吃草。对此，公明仪一脸茫然。

后来，公明仪沉思了片刻，又用古琴模仿蚊虻嗡嗡的叫声，还模仿离群的小牛犊发出的哀鸣声。没想到那头老牛立刻停止吃草，抬起头，竖起耳朵，摇着尾巴，来回踏着小步，很专注地听着。

公明仪恍然大悟，原来老牛只习惯听这种粗俗的琴声。

思路导航

导航一：公明仪虽然弹得一手好琴，高雅的琴曲演奏得也非常动听，但老牛还是无动于衷；模仿蚊虻的叫声虽然不是什么高雅的曲调，但老牛却听得很认真。老牛已经习惯了蚊虻的声音，因为会有虫子叮咬它，但它却听不懂人们弹奏的琴声，不论你弹奏得多么动听。这则寓言告诉我们，看清对象，有的放矢，从实际需要出发，是做好每件事情的必要前提。

导航二：从牛的角度看，它选择了自己最熟悉的声音，这是很正常的现象。因为牛懂得去选择对自己最实用的东西，对于没有实际价值的东西，它们会毫不在乎，这种处理问题的态度，在某一方面也是我们应该学习和借鉴的。对于跟我们有关联的东西应该给予重视，对没有任何意义的事可以忽略，这样才能留给自己更多的私人空间。





生活坐标

在我们学习和生活中,不要给在某方面十分欠缺的人讲述太多、太深关于这方面的东西,因为他们根本就不能听懂,也不会明白其中的意思,到头来只能是浪费时间、浪费精力。有价值的事物我们可以尝试着让对方接受,但应该看清对象,分层次、按步骤进行,这样才能达到自己的目的,从而起到一定的促进作用。另一方面,在完成任务的过程中,我们应该根据自己的需要,选择性地接受,这样才能提高工作效率,赢得更多的时间和空间。

56. 甜言蜜语应该小心提防

在森林王国里,有一种猴子叫“獠”,它有一对尖利的爪子,像小刀一样锋利。它的身体轻捷,善于攀岩爬树。獠喜欢花言巧语,它经常向老虎献媚,博取老虎的欢心。

作为森林之王的老虎,总表现出霸气十足的样子,它觉得自己就是其他动物的主宰,大家都得孝敬它。因此,其他动物也都恭恭敬敬,从不敢怠慢老虎。

老虎的头皮三天两头发痒,痒得不行了就在树干上蹭。一天,獠柔声蜜语地说:“老虎大哥,在树上蹭多脏啊,再说也不解痒呀。我给您挠一下吧。”

说着就跳上虎头,用尖利的爪子给老虎挠痒痒。老虎感到舒服极了,眯缝着双眼,打起瞌睡来。獠发现机会来了,它越搔越用劲,慢慢地在老虎的后脑勺上抠了一个小窟窿,獠把爪子伸进去,一点一点地掏老虎的脑浆吃。吃够了,叫醒老虎,就把吐出来的残渣全都奉献给它。

“老虎大哥,您打瞌睡的时候,我弄到了一点荤腥。我不敢自个儿吃,这些是孝敬您老人家的,您可别嫌少啊。”老虎深受感动,感激地说:“你对我真是忠心耿耿,宁愿自己饿着,也不忘孝敬我。我领情了。”说罢,一口就吞了下去。

天长日久,老虎的脑浆被掏空了,头疼得像要裂开一样。它这才发现自己上了獠的当,挣扎着要去找獠算这笔账。但是,獠早就躲到高高的树枝上去了。

老虎瞪着双眼,狂吼着,打了几个骨碌,就倒地而死。



思路导航

导航一:老虎虽然被尊为百兽之王,但仍然被算计致死,原因在于老虎对獠过



于信任,它没有危机感和防范意识,没有察觉到獠的不良心机,结果被欺骗却全然不知。从故事中我们可以明白,社会是复杂多变的,我们周围的环境也可能存在着很多危险,在任何情况下都有可能对我们构成威胁。因此,一个懂得保护自己的人,在与陌生人接触的过程中应该学会察言观色,懂得辨别是非,这样才能了解一个人,而不至于轻易上当受骗。

导航二:像獠一样,以花言巧语使自己的阴谋得逞的例子不胜枚举,这则寓言再次给我们敲响了警钟。只有自己多加小心,坏人才难以有可乘之机;如果能对恭维的话绷紧一丝心弦,我们就不会上当受骗。生活中,只有我们少了防备,别人才能乘虚而入;如果我们仔细严谨,是没有空隙可入的。

 生活坐标

做任何事都应该稳重谨慎,多留一点心眼儿。要让自己养成严谨细心的习惯,学会发觉各种危险和隐患,在任何情况下都不要掉以轻心,只有这样,才能保护自己,维护自己的正当权益。只要我们在做事情时能够严谨、仔细,多一些心思来思考问题,我们就不会轻易犯错误,就会使奸诈的人没有可乘之机。

57. 心胸开阔才是做人根本

从前,宋国有个富翁,特别傲慢,总是持怀疑的眼神看待其他人。

有一天,一场暴风雨呼啸而至,雨水太多,风力又强,很多人家的房屋都被冲刷得千疮百孔。雨停以后,大家都忙着修补房屋。富翁家的土围墙也坍塌了一段,后院形成了很大的一个缺口。

他儿子看到后院围墙形成的大洞,便急忙呼叫:“爹,快雇个泥瓦匠来修墙吧,要不,会有坏人进来偷东西的!”富翁对此不以为然,并没有过多地理睬,他觉得这样的小事懒得去管,过些日子再说吧!

住在隔壁的一位老人见状,也劝告富翁:“得把坍塌的墙赶快垒起来。盗贼多,围墙缺个口子容易丢东西!”没想到,当天夜里小偷真的就从缺口进到屋里,偷走了好多值钱的东西。

事后,富翁对儿子大加称赞,说儿子长大了,想得非常周全,也很有先见之明,将来必成大器。少点钱财也不是什么很惊奇的事,以后儿子可以给他们家赚大钱。然而,富翁对提出同样忠告的邻居却十分怀疑,认为东西可能就是那个老人偷的,





因为他很早就知道可以从那里进入。



思路导航

导航一：同样的建议，从自己儿子嘴里说出来的就是忠告，而从邻人嘴里说出来的就成了猜疑的依据，这是凭关系的亲疏作出的主观思想上的判断，完全是一种想当然。心胸狭窄者往往容易产生猜嫉，严重者甚至会颠倒是非，他们容不得半点不是，即使别人是一番好意，往往也会被当做是一种欺骗。这样的人做任何事都会自欺欺人，倒霉、吃亏的最终还是自己。如果一个人经常猜疑别人，容不得别人的意见，他只会受到别人的排斥，长久下去就很难得到别人的好心帮助，结果得不偿失。

导航二：出现墙洞不及时修补，必然会招来盗贼，结果遭受更大的损失。做任何事情都是一样的，如果小的毛病不及时改正，就会出现大的祸患。人与人之间也会产生各种矛盾，如果不及时化解，那必然会引发更大的冲突。只有及早挽救，才能使原有的关系继续得以维持。



生活坐标

要虚心听取别人的劝告和建议，做一个心胸开阔的人，这样才能使自己减少不必要的损失。与人和睦相处是获得别人支持和帮助的前提条件，只有大度地处理彼此之间的误会和矛盾，才能大事化小、小事化了。过分猜疑是产生矛盾的根源，我们应该克服这种毛病，对别人坦诚相待，这样才能得到别人的尊重。同样，如果彼此间发生了矛盾，能够积极地进行化解，主动赔礼道歉，这才是一种大度的作风，只有这样才能拥有更多的朋友！

58. 阿谀奉承让人丧失心智

古时候，打仗行军都配备弓箭，因为这样可以远距离制敌取胜。因而，古人多喜欢拉弓射箭进行比赛，看谁更有能耐，谁射得准、拉得开。慢慢地便形成了习俗，大家好玩成性，逢人便想露两手表现表现，互相切磋一下。

当时，齐宣王不仅好射，还特别喜欢听人夸他能拉硬弓。左右的随从摸透了他的脾气，专挑好听的字眼儿说，什么“后羿再世”啦，什么“铁臂神弓”啦，把个齐宣王



捧得晕晕乎乎，分不清东南西北。

有一天，齐宣王为了显示自己的本领，故意让手下人一个接一个去试着拉他的“宝弓”，看看到底有多少人能拉开这样分量的弓。他的弓实际上不过三石（约一百八十斤）的力，手下人却故意装出种种丑态来讨好他：有的才拉开一小半，就又是鼓胸脯，又是喘大气；有的拉开一半，就连连伸胳膊蹬腿，说是闪了肩膀或扭了腰。他们异口同声地说，齐宣王的“宝弓”如果没有九石（约五百四十斤）的力就别想拉得开。

齐宣王听了哈哈大笑，张大的嘴巴半天也合不拢，觉得自己很了不起，感到特别骄傲。

齐宣王用的不过是三石力的弓，但直到进棺材，他却始终以为自己拉的是九石力的弓，因为从来没有人告诉过他这是三石的。

思路导航

导航一：齐宣王明明只能拉开三石力的弓，手下人却说是九石力的弓，捧得齐宣王自己也以为就是这么回事，最后落了个名不符实的坏名声。出现这种结果的原因，首先是齐宣王的周围有一帮曲意逢迎的小人，其次就是齐宣王自己爱听悦耳的奉承话。

导航二：从故事中我们也可以看出，坏的环境可以吞没一个人的良知，甚至可以颠倒是非。古语有“指鹿为马”、“众口铄金，积毁销骨”，都是舆论导致黑白颠倒的典型。因此，我们应该净化这种风气，只有这样，才能为自己和周围的人赢得公正宽松的生活氛围。

生活坐标

我们只有具备清醒的认识和良好的思维，才能远离阿谀奉承的小人，从而能够清楚地认识自我。善于辨别话语的真假好坏，我们才能有明确的目标和方向，才能更好地发展自我。因此，首先应该从自我做起，对自己严格要求，这样才能使奉承的人没有市场。同时，我们也要尽量避免去吹捧别人，这样才能给自己的朋友创造一个良好的生活空间。只有经过我们共同的努力，并勇于讲真话，才能营造有利于我们成长的环境。





59. 取得成功需要讲究技巧

从前，周国有个人特别喜爱名贵的皮毛和精美的饰品，因此，他想尽办法到各地去搜求，甚至花重金购买。

有一次，为了做一件价值千金的皮袍，周国人经过仔细琢磨，最后决定去跟狐狸商量。

“你们中间谁长得最大，谁的毛最长最软，就让我把皮剥下来做皮袍吧。”碰到狐狸后，他迫不及待地开口就说。

狐狸听了他的要求，猛然吓了一跳，一溜烟地都逃进了深山，再也不敢轻易出来了。

后来，周国人为了办一桌丰盛的祭品，他想了片刻，又跑去跟山羊商量。

“你们中间谁长得最肥，肉质最细嫩，就让我宰了做一桌祭品吧。”走到山羊跟前，他还是直接提出了自己的要求。

山羊听了他的要求，别提多恐慌了，回头就跑，一窝蜂似的都躲进了密林。

就这样，五年过去了，这个周国人也没能办成一桌祭品；十年过去了，他也没能制成一件皮袍。



思路导航

导航一：周国人想要狐狸的皮做皮袍，要用山羊的肉做祭品，然而却跑去跟狐狸、山羊商量，希望征得它们的同意，这种做法既可笑又愚蠢。当所办的事情涉及对方的根本利益的时候，对方是绝对不会同意的。动物如此，更何况人呢？人都具有自私的本性，在还没有触及到别人利益的时候，已经遭到别人的防范，如果还要提出过分的要求，那只会遭到拒绝，甚至唾骂或被驱赶！

导航二：周国人这种直接的方法也是不可取的，对于涉及对方根本利益的事应该懂得侧面战略，如果采取迂回的战术，往往取得成功要轻松得多。一般来讲，有些过分的要求或意见是很多人难以接受的，从理解到接受是一个复杂的过程。我们在获取别人的支持前，必须先要赢得别人的信任，然后才能一步一步去说服别人，只有这样才能达到我们的根本目的，而不至于在刚开始就遭人拒绝！



 生活坐标

做什么事都应该首先考虑问题的可行性,其次思考实行的步骤和方法。在可能的前提下,或者在可以实现的基础上进行,我们不应该浪费大量的无用功,避免无功而返。如果脱离实际情况,不仅花费时间、精力,而且其结果往往会得不偿失、一无所获。

60. 一知半解只能弄出笑话

从前,有个人刚生下来就双目失明,他根本无法看到这个世界,因此,他非常渴望能够对外界多一点了解。

这个人每天都能感受到阳光的温暖,却不知道太阳的模样。他使劲想啊想,但没有任何参考,他根本就不能想出来,越想就越感到难以理解,因为对他来说,任何形象都太抽象了。

于是,他便向明眼人请教。有人拿来一只铜锣,敲打着让他听听,告诉他:“太阳的形状是圆的,就像这只铜盘。”

盲人听到当当的响声,便连连点头:“喔,我知道了,我知道了。”

过了几天,盲人在街上闲逛,突然听到当当的钟声,就高兴地喊道:“太阳,太阳,我认识太阳,这就是太阳,太阳出来了!”

有人对他说:“错了,那不是太阳!太阳会发光,就像蜡烛一样。”边说边递给他一枝蜡烛,让盲人自己摸摸,感受一下。

盲人仔细地把蜡烛从头到尾摸了一遍又一遍,高兴极了,连连点头说:“喔,这回我真的知道了,原来太阳是这样的。”

又过了几天,盲人随手摸到了一根短笛。他又高兴地喊了起来:“这该是太阳了吧!这该是太阳了吧!”

 思路导航

导航一:寓言中的盲人闹笑话,主要有两个原因:一是由于生理上的缺陷,他不能直接获得有关太阳的知识,这是大家同情并且谅解的;二是他把从别人那儿得来的片面的间接经验误认为是全面的认识,并且十分主观地作出了判断,这是大家笑话他的主要原因。从故事中我们可以明白,在得出结论的时候,应该仔细考虑,而不要轻信他人。





导航二：故事中盲人求知的欲望和态度是值得我们学习的。在条件不允许的情况下，他还能始终坚持学习，这种探索和求知的态度应该加以提倡和鼓励。人都要经历从懵懂到聪明的过程，而学习就是我们增长知识的阶梯，不会的东西要善于请教，只有积极学习才能丰富和完善自己。



生活坐标

学习别人的间接经验固然重要，但是一定要经过自己的亲身实践，对其加以检验和完善。只有这样，才能得到比较全面的认识，作出比较准确的判断。同时，不懂的东西应该积极地学习，这样才能弥补自己的不足。遇到疑问应该善于请教，这样才能使问题得到及时解答。面对任何问题都应该抱着积极的态度，才能给自己开拓一片新天地。

61. 大错小错同样都是错

战国中期，有个叫梁惠王的国君，为了扩大疆域，聚敛财富，他想出了许多办法，还把百姓赶到战场上为他打仗。

有一天，他问孟子：“我对于国家，应该是尽心了吧！河内年成不好，我就把河内的灾民移到河东去，把河东的粮食调到河内来。河东荒年的时候，我也同样设法救灾。看看邻国的君王还没有像我这样做的。可是，邻国的百姓并没有大量逃跑，我国的百姓也没有明显地增加，这是怎么回事呢？”

孟子回答说：“大王喜欢打仗，我就拿打仗作比方吧。战场上，战鼓一响，双方的士兵都会刀对刀、枪对枪地打起来。打败的一方，丢盔卸甲，拖着刀枪，赶紧逃命。不过，有一个士兵逃了一百步，另一个士兵逃了五十步。这时候，如果那个逃了五十步的士兵嘲笑那个逃了一百步的胆小怕死，你觉得他说的对不对？”

梁惠王说：“当然不对。他只不过没有逃到一百步罢了，但同样也是逃跑啊！”

孟子点头示意：“大王既然懂得了这个道理，怎么能够希望你的百姓会比邻国的多呢？”



思路导航

导航一：逃了五十步和逃了一百步，虽然在距离上有区别，但在本质上是一样



的——都是逃跑。梁惠王尽管给了百姓一点小恩小惠，但他发动战争，欺压人民，在压榨人民这一点上，跟别国的暴君没有本质的差别。这则寓言告诉我们，只有从根本上得到改善，才能改变原有的性质。

导航二：想事情应该全面考虑，不要想当然，仅仅考虑到一个方面而错误地作出判断，不仅会形成错误的认识，甚至会从思想上对一个人、一件事进行彻底的否定。这样不仅影响到正常的交往，甚至还会遭受种种挫折。同时，如果对自己没有清醒的认识，那就会错误百出，时间一长，就会形成大的弊病。

 生活坐标

做人，首先应该对自己有一个清醒的认识，只有这样，才能给自己一个很好的定位，从而不断地去改善自己，这是取得别人信任和支持的先决条件。看待一件事情，应该全面地进行考虑。不仅应该关注事件的表面现象，而且应该看到它们所蕴涵的实质内容，从深层次剖析问题，这样才能得到问题的答案。其次，在错误面前不应该给自己太多的借口，因为犯了小错误同样也是犯错误，不能因为轻重而发生意义上的改变。从细节入手，从小事严格要求自己，才能从本质上改变自己。

62. 偏见让你戴上有色眼镜

从前，有个人一不小心遗失了一把斧子。他到处找寻，始终没有任何下落，想来想去，也丝毫没什么头绪，他断定肯定被人偷了。

后来，他觉得周围人的嫌疑最大，而且在看他们的时候，总是疑神疑鬼的。最后，经过几番筛选，他怀疑斧子是邻居家的孩子偷的，于是，他就暗中注意那个孩子，观察小孩的行动。

经过一段时间的观察，他看那个孩子走路的姿势，就像是偷了斧子的样子；他观察那个孩子的神色，也像是偷了斧子的样子；他听那个孩子说话的语气，更像是偷了斧子的样子。总之，不论是言语与动作，或是神态与举止，在他的眼睛里，不管怎么看，那个孩子的一举一动都像是偷斧子的。但他没有足够的证据，也只好作罢。

过了一段时日，他在清理土坑的时候找到了那把斧子，原来是他自己把斧子遗忘在土坑里了。从此以后，他再看邻居家那个孩子，发现他的一举一动丝毫不像偷过斧子的样子了。





思路导航

导航一：邻居家孩子的言语举止并没有变化，但在丢斧子人的眼里却前后判若两人。这则寓言故事告诉我们，偏见是人们形成正确认识的大敌。准确的判断来源于对客观事实的调查，而不是主观的猜想。认识一个人，切忌以自己主观想象作为衡量别人的标准，主观意识太强，经常会造成错误与偏差。因此，去掉偏见来看待周围的人和事才能形成正确的意识和观点。

导航二：一把斧子就可以形成这样的认识。可见在生活中还会有很多事情都能使我们产生这样的认识。也就是这个故事，提醒我们，主观主义不可取，不要总是沉浸在自己的想法中。过于自我的人总是带着有色眼镜看人的，他的结论往往是不公正的。



生活坐标

人对事，我们都不应该先入为主地带着有色眼镜看人，更不应以小人之心度君子之腹，否则，就会失去很多朋友和伙伴。一个人的思想总是有局限的，在作决定特别是重大的决定的时候，如果考虑不周就可能出现问題。

63. 虚伪的人总能找到借口

古人以仁义为美，讲究道义和仁爱。从前有这么一个人，他向来都是假仁假义，却总喜欢把自己打扮成最仁爱慈祥的善人，但又经常做一些残酷不讲道义的事，所以在做事之前，他都会假装行善，最后还是凶相毕露。

有一天，他捉到一只甲鱼，就想把它炖了吃，既可以吃肉喝汤，又可以滋补身体，但他又不愿意落个杀生的恶名。为了能有一个两全其美的办法，他煞费苦心，背着手不停地转啊转。突然，他想出了一个好法子。

他急匆匆地忙开了，又是捡干柴，又是找竹竿儿。忙了好一阵子，终于把锅里的水烧开了。然后他小心翼翼地在水面上横着放了一根细竹竿儿，说是把这当做一个桥。他乐呵呵地对甲鱼说：“我这个人也不是什么十恶不赦的坏人，其实心肠也蛮好的，真不忍心吃了你。但是又不能就这样把你轻易地放了，所以想了一个两全其美的办法。你如果能爬过这座桥，我就把你放回河里，我并不是不给你机会。”

甲鱼很清楚他的用心，但为了活命，它只能誓死一拼，说不准还有个出路。竹



竿儿下的水已经沸腾了，不断地向上冒着热气。甲鱼鼓足了劲儿，冒着高温，奋力往前爬，它希望能顺利爬过去，从而拯救自己的性命。终于，它极其勉强地爬了过去，但憔悴之极，过度的疲惫、胆战心惊，使它再也不能承受任何压力了。它现在唯一等待的就是这个人能够履行承诺，赶快放它回去，它默默地期待着。

没想到这个人拍着双手很惊奇地说：“太棒了，太好了，真神奇！你真有本事。看你从这个桥爬过去，就像看杂技节目走钢丝一样，简直是一种艺术享受。太神奇了，我还想再欣赏一次，你能不能再爬一回让我看！”

 思路导航

导航一：故事里那位假仁假义的人，明知道甲鱼没有能力再爬过去，而故意让它去做。让别人在不可能的情况下做不可能完成的事，实际上就是已经拒绝了别人的请求，甚至直接逼上死路，这种做法只是借用一个虚伪的借口来掩饰自己的行为而已。假仁假义的人只能受到别人的鄙视和唾骂，长此下去必将暴露自己虚伪的本质。

导航二：从甲鱼的角度来看，我们做任何事情首先应该看清对象，尽量避免去做一些没有结果的事情，这样只能浪费时间和精力而一无所获。通常向一个假慈悲的人去寻求帮助，那只能是浪费口舌，因此，不应该抱有太多的希望。把时间放在有把握的事情上，或者向有可能帮助我们的人伸手，这样才能从本质上解决问题。

 生活坐标

生活中，我们应该做一个诚实守信的人，这样才能换取别人的信任。那种假仁假义的奸诈小人，长久下去必然暴露虚伪的身份，只能遭人唾骂，日后难以得到别人的帮助和支持。只有善待别人的人，才能得到别人的爱戴。同时，在做任何事情的时候，应该看清对象，在没有可能的事情上投放精力，那只能是浪费时间，有去无回。因此，应该用精力去办一些实事，为自己节省宝贵的时间。在关键的时候，只有正直的人、可信的人才能伸出援助之手，应该向他们寻求帮助，切不可盲目莽撞，浪费机会。





64. 道听途说只能歪曲事实

古时候,人们生活水平比较低,平时生活用水都要到河里、井里去挑。因为当时井很少,一般只有大村子才能拥有一口井,所以大家只能跑很远的路,而且都要靠人力从井里打水,特别费力。

宋国有个姓丁的人家,因为村中没有井,所以每天做饭、浇菜地,都要到村外的河边去挑水。于是,他家只得派一个劳动力,专门负责挑水,非常麻烦,但又迫不得已。

后来,姓丁的人家决定在自己家里打一口井,用水就不用跑那么老远了。经过他们的努力,终于打出了一口井,用上了方便的水。姓丁的人家特别高兴,逢人便说:“我家凿了一口井,等于得了一个人。”因为这样一来让那个挑水的人闲了下来,可以再作其他活儿,等于是节省了一个人的劳动力。

很快,丁家人打井的消息就传开了,他们所说的话也被传到了百里之外,而且越传越远,然而其他人并没有解释得那么详细,一传十、十传百,慢慢地便走了样,到后来便成了这样:“丁家凿井挖出一个活人来了。”越传越离奇,越离奇传得越快。没想到的是,最后竟然传到宋国皇帝的耳朵里。

宋国国君就派官吏到丁家进行调查。姓丁的人说:“我说的是凿了一口井等于得了个劳动力,不是说从井里挖出一个活人来呀。”这时,其他人才恍然大悟,原来如此啊!

思路导航

导航一:丁家人的话经过人们的四处传播,很快就走了样,与原来的说法不同。道听途说、添油加醋、无事生非,往往会使一个人的名誉受损,甚至可以造成社会的不安定。医治这种老毛病,一是不听,二是不传,使流言飞语没有市场。如果有不确定的信息,我们最好是能够做到及时核实和确定,经过自己认真调查,事情的真相就不会被歪曲,我们也能够及时地掌握事情的真相。

导航二:丁家人打井节省人力,这种思想是我们应该学习的。在我们有能力的情况下,完全可以另辟蹊径,开辟一个新的空间。只有广开思路,才能以有限资源取得更多的收获。保守的思想只能停留在基本的状态,如果能够把自己的思维打开,问题经常会有很多解法。只有善于研究的人,才能让自己的生活更加轻松。



 生活坐标

道听途说的话我们不应该轻易地相信,这样的话容易让我们的判断变得是非颠倒;对于各种各样的流言飞语,我们应该学会避而远之,以免深受其害。只有本着对他人负责、对社会负责的心态,我们才能更正确地对待一件事,才能更好地与人相处、受人尊敬,只有我们共同努力,才能为社会营造良好的道德氛围。

65. 弄清事实才不会使人受冤

春秋时期,中国有位伟大的思想家、教育家孔子,他不仅给学生讲解学习的知识和操作的技能,同时还特别重视学生的品德修养。因为他觉得人贵在修德,做人的礼节是最基本的品行,应该特别加以强调。

有一天,孔子的一位学生负责给大家准备晚饭。在他煮粥的过程中,突然发现有些肮脏的东西掉进锅里。于是,他连忙用汤匙把它捞起来,正想把它倒掉时,忽然又想到,一粥一饭都来之不易啊。

于是,短暂地思索后,他便拿起汤勺,准备把它喝下去。这样既不浪费,又不让大家吃到,他很满意自己的做法。

但就在这时,凑巧孔子走进厨房,看到他拿汤勺在喝汤的情景,顿时生出满脸的不快,以为他在提前偷食,便要教训那位同学。恰好其他人也来了,孔子便让那位负责煮粥的同学自己解释整个事情的由来,他打算给大家都提个醒,让大家吸取教训。

经过解释,大家才恍然大悟。孔子很感慨地说:“我亲眼看见的事情也不一定是事实,何况是道听途说呢?”

 思路导航

导航一:孔子只看到了整个过程的一小部分,就错误地责怪了自己的学生,从这件事中,我们可以明白,在没有弄清楚整个事情的经过时,往往会作出错误的判断,使别人受冤。在我们的生活中,经常遇到一些琐碎的事使人与人之间多少产生一些矛盾,因而心里就带有偏见和不满,说出的话经常有失真实。因此对于是非难辨的话,或者互相攻击贬斥的语言,我们应尽量保持中立或沉默不语。带有情绪化的语言,往往令人混淆是非。因此,找出事情的真相,不要轻易相信谣言,我们才能



以更清醒的姿态处理事务。

导航二：在遭人错怪的时候，我们应该学会解释。像孔子的徒弟那样，只有将事件的整个过程加以说明，才能使事实的真相得以展露，从而使误会得到澄清。如果不进行解释，只能让别人永远误会自己，同样，如果没有用正确的方法去解释，而是只凭着一时的冲动，也很难让问题得到解决。因此，冷静地对待问题，态度平和地去澄清事实，才能使问题最小化。



生活坐标

对待任何已经出现的问题，我们都应该首先弄清楚事情的来龙去脉。只有在了解了事实的基础上，从全局来分析和判断这件事情，才能不失公正，得到客观的结论。另一方面，当自己受到委屈时，我们也应该勇于向别人解释事情的全部经过，让别人有一个详细的认识，这样才能让别人更全面地了解自己。同时，我们对各种各样的谣言也不要乱加评论，以免使清白的人无辜受冤。

66. 伸出双手才能得到援助

在一个很远的地方，有一个小村落。有一天，突然下了一场非常大的暴雨，形成了特大山洪，洪水淹没了整个村庄。

村子里有座教堂，一位神父正在教堂里祈祷平安，眼看洪水很快就要淹到他跪着的膝盖了，他依然很虔诚地膜拜。这时，一个村人驾着舢板来到教堂，他发现神父还在教堂，就很着急地跟神父说：“神父，赶快上来吧！不然洪水会把你淹死的！”神父很执著地说：“不！我深信上帝会来救我的，你先去救别人好了。”村人无奈，只好先行营救其他人。

过了不久，洪水越涨越高，已经淹过了神父的胸口了，神父只好勉强站在祭坛上躲避。这时，又有一个救生员开着快艇过来了，他在尽力寻找落下的人，看到了祭坛上的神父，他高兴万分，急切地跟神父说：“神父，快上来，再不走你就会被淹死的！”神父依然摇头：“不，我要守住我的教堂，我相信上帝一定会来救我的。你还是先去救别人好了。”救生员劝说不动，为了赢得时间，就很遗憾地去寻找其他人了。

又过了片刻，洪水已经把整个教堂淹没了，神父再也没有地方可躲了，他只好紧紧抓住教堂顶端的十字架。有一架直升飞机从远方缓缓地飞了过来，飞行员丢下了绳梯之后大声呼叫：“神父，快点上来啊，如果再不走，洪水会漫过教堂顶端，再



也没有机会逃亡了，我们可不愿意见到你被洪水淹死啊！”神父还是意志坚定地说：“不，我要守住我的教堂！上帝不会不管我，他一定会来救我的。你还是先去救别人好了，上帝会与我同在的！”

说话间，洪水滚滚而来，一个大浪打过来，神父被卷了进去再也没上来，固执的神父终于被淹死了……神父上了天堂，见到上帝后非常生气地质问：“主啊，我是多么忠诚，终生奉献自己，兢兢业业地侍奉您，为什么您还这么残忍，根本就不肯救我！”上帝说：“我怎么不肯救你？第一次，我派了舢板来救你，你不要，我以为你担心舢板危险；第二次，我又派一只快艇去，你还是不要；第三次，我以国宾的礼仪待你，再派一架直升飞机来救你，结果你还是不愿意接受。所以，我以为你急着想要回到我的身边来，可以好好地陪我，然后就默许了。”

思路导航

导航一：神父不愿意接受别人的救援，只是坚信神的拯救，因此错过了几次逃生的机会，由于过度固执丧失了自己的性命。其实，生命中太多的遗憾，都是由于过度固执与愚昧无知造成。在我们身陷困境的时候，别忘了，只有我们自己愿意伸出手来，别人才能帮得上忙！

导航二：遇到困难，只有把握住最佳的时机，才有可能克服困难，获取成功。如果像神父那样，只是单方面依靠别人，往往会使我们丧失良机，最终导致失败。

生活坐标

当我们遇到困难的时候，首先应该自救，要有足够的勇气和信心，要相信自己的力量和实力。只有充分地把握住机会，我们才能得到足够的空间用以发挥。另一方面，如果我们暂时不能摆脱困难，只依靠自己的力量难以解决问题，我们应该懂得去向别人求助，应该勇于接受别人的援助，只有这样，才能尽快脱离险境。

67. 关心别人要首先学会尊重

传说以前南海的君王叫做“倏”，北海的君王叫做“忽”，而中央的帝王叫做“混沌”。他们关系密切，经常互相往来，成为很好的朋友。

倏与忽一有空就到混沌的国土做客，他们通常都会受到混沌的热情招待，从向





他们发出做客的消息,到他们到达,每一个环节,浑沌都不马虎。听说他们要来,浑沌就提前吸去杂乱的泥沙,铺上一层水雾为他们开道;他们离开时,浑沌会劈开天地,为他们送行,等到他们身影完全离去,天地才会弥合。

后来,倏与忽觉得经常受到浑沌这样热情的款待,而自己又没有做什么,心里非常过意不去,就商议找机会报答他。但浑沌什么都不缺,生活也很自在,应该怎样报答呢?他们很烦恼,经常为这件事犯愁,倏与忽琢磨了很长时间,还是没有想出什么好办法可以报答浑沌。

有一天,当他们再次去浑沌那里做客时,突然想到了一个好主意。原来他们在浑沌那里做客时,发现他根本就没有七窍,不懂得、也不会品位和欣赏。

离开浑沌那里之后,倏与忽并没有直接回去,而是坐在一起商议。他们想,人都有七窍而浑沌却没有,就想要一天凿出一窍,让浑沌也能跟他们一样享受美食、音乐、美丽的景色等,以后大家可以在一起共同欢乐了。他们觉得这想法太完美了,因此决定先不告诉浑沌,给他来一个惊喜。

经过艰苦地努力,七天之后,浑沌的七窍终于凿完了。但令他们没有想到的是,浑沌却因为得到了七窍而悄然死去了,因为他生来就是浑沌的,上天造就了这样的他,他只能这样地生存。

思路导航

导航一:“倏”与“忽”只看到了“浑沌”缺少七窍,但他们不知道“浑沌”生来就是这样,这是他独有的特点和无法改变的命运。他们违背了自然的安排,结果当然不会向着他们理想的境界前进,原本善良的好意却使他们失去了一个难得的朋友。其实,每个人都有他自己的特点,很难将其他人的条件硬套在另一个人的身上;同样,每一个人都都有他自己的生活状态,我们不能任意地去嘲笑别人,甚至强迫别人去做他们不应该做的事。

导航二:对待朋友我们应该真诚,对待别人应该热情,只有这样,我们才能使热情的心受到鼓舞,而不至于被泼冷水。只有经过细心呵护,人们之间的爱心和友谊才能长久地维持下去。但我们做事的时候不应该像倏和忽那样鲁莽莽撞,虽然是一片好心,却也做出了令人遗憾的事情。

生活坐标

接受我们可以吸收容纳的,抛弃我们所不能利用的。只有善于选择的人,只有懂得放弃的人,才能够学会巧妙地生存。因为只有放下不属于我们的东西,我们才能够轻装上阵。同时,只有我们合理选择,才能进行合理安排,从而优化我们的时



间。在生活中,我们不仅自己要懂得去选择,而且也应该让别人充分地去选择,不要强迫别人做自己不愿意做的事情,这不仅是对人的一种尊重,更是对我们自己和所有人负责。

68. 懂得放弃也是一种成功

在一次出外旅行中,有位老人特意买了一双漂亮的鞋子,准备作为礼物拿回去给自己的儿子。这鞋子的款式、颜色都是自己根据儿子的喜好精心挑选的,而且在当地费了很大的周折才买到的,他想儿子一定很喜欢,因此心里十分高兴。

火车飞快地奔跑着,老人心里也在奔跑,他一直在惦记着儿子,同时为自己给他准备的鞋子而高兴,喜悦之情难以表达。想着想着,老人便从盒子里取出了鞋子,再一次细致地打量。左看看,右看看,翻过来又倒过去,老人对这双鞋子越看越喜欢。

“不知道它是不是耐用。”老人说着,就在鞋子底儿上捏捏,然后在窗口上磕了一下。这下可坏了,由于没拿稳,一不小心,那只新鞋从火车的窗口掉了出去,只剩下一只了。

这可怎么办,周围的人都替这位老人感到惋惜。没想到,老人此时立即举起了第二只鞋子,同样把它也从窗口扔了下去。老人的这一举动更让人们大吃一惊,周围的人全都惊呆了。

有人问老人其中的原因,老人很平和地向大家解释说:“这双鞋无论多么昂贵,对我而言,丢掉了一只也就不会再具有任何价值了,如果有谁能把这一双鞋子都捡到,说不定他还能穿呢!”

全车人愕然,老人竟然有如此大度的思想。

思路导航

导航一:众人只看见了老人丢鞋子可能带来的痛苦,因而替他惋惜,但老人却看到了拣鞋子人的喜悦,心里由衷地高兴。有人说,成功者善于放弃,因为只有懂得放弃的人,才能最大程度地减少损失,从而获得成功。老人虽然丢掉了那只鞋子,但对于捡到鞋子的人却是一种收获,如果老人没有放弃,那么分别拥有一只鞋子的两个人,鞋对他们来说都毫无用处。这个故事告诉我们,只有拥有宽大的胸怀和积极的态度,我们的生活才会充满快乐和幸福。





导航二：往往过度的喜悦或悲伤会给我们带来不必要的损失，复杂的情绪只能使事情越来越糟。因此，我们应该注意克制自己的情绪，不要把问题情绪化，更不要让情绪影响我们正常的工作。大脑处于兴奋或者萎靡的状态，这个时候很难把握自己的行为，因此，我们应该尽量避免这样的情况，也尽量不要在别人浮躁的时候忙中添乱，这样只能害人害己。



生活坐标

人生中难免会遇到很多事情需要我们选择，如果懂得适当放弃，或许对我们来说就是一种成功。过多的目标或太多的问题容易分散我们的注意力，做出的事情也很可能是粗枝大叶，由于疏忽大意而不得其法，最终什么事情也做不好。如果我们懂得放弃，有明确的目标和计划，我们就会拥有良好的心境，处理好最应该做的事情。同时，我们应该尽量避免把情绪带到工作上去，这样才能提高工作效率。

69. 以身作则才能受人尊重

为什么中国古代帝王总是自称“孤”、“寡人”呢？很多人都认为古代帝王是为了表示天下唯我独尊的情怀才这么叫的，这样可以体现出舍我其谁的“天子”气势。其实，这只是其中的一个方面，另一个原因就是古代帝王很注重自身的形象，他们认为自己必须为天下的百姓和文武百官做出表率，否则难以成就其霸主的宏业。贵，必须要以“贱”为根本；高，必须以“下”为基础，帝王如果不重视自己的高贵地位就会垮台，这其实也是帝王自称为孤寡的重要原因。在这方面，还曾经有这样一个有趣的故事：

唐玄宗当政期间，有一天他和太子唐肃宗一起进餐。餐桌上摆满了各种佳肴，其中有一盘羊腿，唐玄宗就让儿子去分割羊肉。太子割完羊肉后，看见手上都是油污，便顺手拿起一张面饼去擦手。

唐玄宗当时眼睛直盯着他的脸，顿时露出不高兴的神色。然而太子擦完手，慢慢地把饼卷了起来，送到了嘴边，并且有滋有味地吃掉了。这时唐玄宗立即转怒为喜，高兴地对太子说：“好，不愧是太子，你给天下人也做了榜样，人就应该这样……”

唐玄宗身为天子，却能爱惜粮食，是很不容易的。当他看到太子以面饼擦手时，想到儿子可能会扔掉面饼，因而就想发火，以为太子是在糟蹋粮食；当他又看到



太子从容地将擦过手的面饼吃掉时，又转怒为喜，认为太子和自己一样，能“以贱为本”。

 思路导航

导航一：唐玄宗能够以身作则，为百姓做出良好的榜样，因此取得了难有的大唐盛世；作为太子的唐肃宗能够把擦手的面饼吃掉，这种节约粮食的品行是值得我们学习的。从故事中可以看出，如果我们能够养成良好的习惯，在生活中以身作则，为他人树立榜样，就可以取信于人，受到别人的理解和尊重。

导航二：在中国，勤俭节约自古以来就是我们的传统美德，只有知道勤俭的人，才会爱惜生活中的一切，才会珍惜他所拥有的一切，也只有知道珍惜的人，才会把握生活中的点点滴滴，让自己体会到生活之美。

 生活坐标

在一个团体中，如果要得到别人的尊重和理解，我们必须以身作则，起到模范带头作用，只有这样才能更好地带好一个团队。

70. 面对赞扬应当头脑清醒

在春秋时期，齐国宰相晏婴以敢于直谏而得到世人的尊崇，同时受到了皇帝的特别恩宠。自从晏婴死后，齐景公心里觉得非常寂静，很长时间都没有人当面指责过他的过失了，因此他心中感到很苦闷。

有一天，齐景公举行宴会，和文武百官共同进餐，宴席散后，一起到广场上射箭取乐。每当齐景公射出一枝箭，即使没有射中箭靶的中心，文武百官也是高声呐喊：“好呀！射得真是准，举世无双，再没有人能比得上了。”齐景公对此并没有任何反应，但心里很不是滋味，因为他很清楚，文武百官都是慑于自己的权力，因而才吹捧自己。

事后，齐景公把这件事情告诉了臣子弦章，并深入地讨论了一番。弦章平和地对齐景公说：“这件事情不能全怪那些臣子，古人有话说：‘上行而后下效。’国王如果喜欢吃什么，群臣肯定也会喜欢吃什么；国王喜欢穿什么，臣子们也就喜欢穿什么；国王喜欢人家奉承，自然，臣子们也就常向大王奉承了。”





齐景公听了弦章的话,觉得他的话很有道理,就派侍从赏给弦章许多珍贵的物品。弦章看了摇摇头,说:“那些奉承大王的人,正是为了要多得一点赏赐,如果我接受了这些赏赐,岂不是也成了卑鄙的小人了!”他说什么也不接受这些珍贵的东西。

思路导航

导航一:齐景公看清了别人对自己的奉承,但他并不明白其中的理由。弦章一句话点中问题的要害,因为君王需要,臣子才会有这方面的举动,如果君王能够克己立身,臣子也会廉明奉公。在我们的现实社会里,这样的人和这样的事是屡见不鲜的。当你有哪一方面的习惯时,你周围的人也会受到一定程度的影响,甚至仿效你的行为。所以,如果你想做一名卓有成效而又品行高尚的人,你一定要认清自己的恶习,然后坚决改掉它,不能让这些恶习成为你学习和交友的障碍。

导航二:当你受到别人夸赞的时候,一定要保持清醒的头脑,防止盲目自满,止步不前。古人说:骄傲使人落后。如果我们错误地认识自己,被花言巧语所蒙蔽,固步自封,我们就会使自己停留在愚昧的阶段,难有长足发展。

生活坐标

让缺点和问题远离自己,这样才能更好地净化自己周围的环境,从而更清醒地认识自己,善于阿谀奉承的人也将无可乘之机。另一方面,当所有的人都告诉你你有多伟大时,这也就是你最容易受伤的时候。美丽的夸赞容易使人堕落自满,如果没有良好的心态正确地对待,往往会前功尽弃,让自己的事业一败涂地。

71. 真正朋友才能倾囊相助

从前,有一个非常仗义并且广交天下豪杰的武夫。在临终前,他把儿子叫到身边,对他的儿子说:“别看我自小在江湖闯荡,结交的人如过江之鲫,其实我这一生就交了一个半朋友。”

儿子非常纳闷,怎么也想不明白,这数目也不对头呀,怎么还会出现半个朋友呢?他的父亲贴近他的耳朵交代一番,然后对他说:“你按我说的去见我的这一个半朋友,最后你自然会懂得其中的意思。”



儿子先去了父亲认定的“一个朋友”那里。对他说：“我是某某的儿子，现在正被朝廷追杀，情急之下没有地方去，所以跑到你这里来藏身，希望予以搭救！”这人一听，容不得思索，赶忙叫来自己的儿子，喝令儿子速速将衣服换下，穿在这个并不相识的“朝廷要犯”身上，而让自己的儿子穿上“朝廷要犯”的衣服。

儿子明白了，在你生死攸关的时候，那个能与你肝胆相照，甚至不惜失去自己的亲生骨肉来搭救你的人，可以称做你的一个朋友。

儿子又去了他父亲说的“半个朋友”那里，很恳切地相求，把同样的经历说了一遍。这“半个朋友”听完后，对眼前这个求救的“朝廷要犯”说：“孩子，这等大事我可救不了你，我这里给你足够的盘缠，你远走高飞，快快逃命吧，我保证不会告发你……”

儿子明白了，在患难时刻，那个能够明哲保身、不落井下石加害于你的人，可称为你的半个朋友。

思路导航

导航一：那个父亲的临终告诫，不仅仅让他儿子，也让我们懂得了一个交友的真理：你可以广交朋友，也不妨对朋友用心善待，但绝对不可以苛求朋友给你同样的回报。善待朋友是一件纯粹快乐的事，其意义也常在此。如果苛求回报，快乐就大打折扣，而且会带来失望。毕竟你待他人好和他人待你好是两码事，就像给予和被给予是两码事一样。你的善只能感染别人或者淡化别人的恶，但不要奢望更大的回报。当然，偶尔你也会遇到像你一样善待你的人，你该庆幸那是你的福气，但不要认定这是一个常理，因为人生只有一个半朋友。

导航二：做任何事都是一样的，如果我们抱有太多期望，目标太高，往往会感到失望。如果我们尽力去做，保持着平静的心态看待周围的一切，在我们需要的时候，才发现自己已经拥有了很多。任何事都是相互的，做人也是。只有对朋友坦诚相待，才能赢得别人的信任和支持，在自己危难的时候别人才能挺身而出。

生活坐标

对待自己的朋友应该真诚，因为友谊是无私的、没有夹杂任何利益的纯洁领地，我们只有懂得去付出，才能得到意想不到的收获。但我们不应该去苛求别人，因为这样会使友谊被私利所玷污。





72. 误会往往来自冲动

很早以前,在美国阿拉斯加生活着一对年轻人,他们彼此相爱,生活中更是彼此照顾。后来,这个年轻人娶了那位漂亮的女孩做妻子,但不幸发生了,太太婚后在生育的时候因为难产而死亡,只留下一个孩子。年轻人忙于生活,没有人帮忙看孩子。因而他特意买了一只很听话的狗,并训练这只狗去照顾孩子。

时间慢慢过去了,那只狗非常聪明,而且特别听话,已经能够很熟练且很细心地去照顾孩子了,它不仅可以咬着奶瓶喂奶给孩子喝,而且可以找来玩具逗孩子玩。

有一天,主人有事出门去了,叫狗照顾孩子。他到了别的乡村,因突遇大雪,当天不能回来。第二天才急匆匆赶回家,狗听到主人的声音便立刻出来迎接。刚把房门打开,却发现到处都是血,抬头一望,床上也是血,孩子不见了,狗在身边,满口也是血。主人见到这种情形,顿时呆了。他以为狗的本性发作,把孩子吃掉了。于是,主人大怒,拿起刀来,把狗杀死了。

这时,他突然听到孩子的声音,又见孩子从床下爬了出来。他高兴坏了,立刻把孩子抱起来,虽然身上有血,但并未受到任何伤害。他很奇怪,不知究竟是怎么回事,回过头来再看看狗的身子,腿上的肉已经没有了,床的旁边有一只狼,它的嘴里还咬着狗的肉。

原来,狗救了自己的小主人,却被主人误杀。

思路导航

导航一:这是一场可悲的误会。狗是聪明善良的,它却因主人的误会而遭到了杀害。在生活中,误会往往由于不了解、不理智、无耐心、缺少思考、未能体谅对方和反省自己,更会发生在感情极度冲动的情况下。所以,在误会刚刚产生的时候,如果我们无法做到冷静,往往会在误会的泥潭中越陷越深,发展到不可收拾的地步。人对自己忠实的狗都会产生如此可怕的误会,人与人之间的误会,其后果更是难以想象。

导航二:做事应该谨慎小心,如果房子主人在离开前能够将房屋门窗等全部关闭,防范各种意外发生,那么狼根本就没有可乘之机,根本就不可能闯入屋内。因此,错误的根源在于没有警惕的意识,疏忽大意只能给自己的生活留下遗憾。



在我们与朋友和亲人相处的过程中,误会经常会有。其实有误会不可怕,可怕的是没有理智的情绪或不能正确对待。往往事情结束后,我们才会恍然大悟,原来是我们错了,为什么没有在事情发生前就避免呢!冲动是对我们最大的惩罚。克制自己的情绪,冷静思考,这是我们消除误会的有力武器。另一方面,我们办任何事情都不应该麻痹大意,否则容易漏洞百出,只能留下缺憾。

73. 宽容的人能够得人心

从前,有一个富翁, he有三个聪明可爱的儿子。在他年老的时候,他决定不把自己的财产平均分给三个儿子,而是全部留给三个儿子中的一个。可是,到底要把财产留给哪一个儿子呢?这让富翁感到非常苦恼。

考虑了很长时间,富翁终于想出了一个办法:他要三个儿子都花一年的时间来游历世界,回来之后向自己讲述他们的游历经过,看看谁在这一年的时间里做的事情最高尚,谁就是自己财产的唯一继承者。

三个儿子很快就动身游历世界了。时间过得很快,转眼间,一年的时间过去了,三个儿子也陆续回到家里。富翁看到三个儿子都回来了,很高兴,就要求他们三个人讲一讲自己的经历。

大儿子看了看两个弟弟,说:“我在游历世界的时候,遇到一个陌生人,他十分信任我,把一袋金币交给我保管,可是那个人却因为疾病意外去世了。本来没有人知道他他把金币交给我来保管,但是我并没有把那袋金币据为己有,而是千方百计打听到那个人的住址,把那袋金币原封不动地交还给了他的家人。”

大儿子讲完之后,富翁很高兴地点了点头。

轮到二儿子讲了,他说:“我旅行到一个贫困落后的村落时,看到一个可怜的小乞丐不幸掉到了湖里。当时我立即跳下河,把那个小乞丐从河里救了起来,因为我看见他很可怜,就又给他留下了一笔钱,这才放心地离开。”

二儿子讲完之后,富翁同样是很开心地点了点头。

轮到三儿子讲了,三儿子有些犹豫地说:“我……我没有遇到两个哥哥碰到的那种事。我在旅行的时候遇到一个人,他很想得到我的钱袋,总是千方百计害我,我差点就死在他的手上。有一天,我经过悬崖的时候,看到那个人正在悬崖边的一棵树下睡觉,当时,只要我一抬脚,就可以很轻松地把他踢下悬崖,但是我觉得不能





这么做,就打算离开,但我又担心他一翻身掉下悬崖,就又返回来,叫醒了他,然后继续赶路了……”

听完三儿子的话,富翁同样很开心地点了点头,说道:“诚实、见义勇为都是一个人应有的品质,称不上是高尚;有机会报仇却放弃了报仇,反而帮助自己的仇人脱离危险,这样的宽容之心才是最高尚的。我的全部财产都是老三的了。”

思路导航

导航一:三儿子能够在别人陷害他,而自己有机会报复的时候,选择了宽容,去帮助别人。这是一种伟大的精神,值得我们学习。宽容的人心中能够装得下世界,能够积极地去面对生活,与人和谐相处,这样才能得到别人的信赖和帮助。学会宽容,是做人所必需的。在生活中,为了能够与别人友好相处,我们最需要的就是彼此的理解与宽容,只有理解与宽容,才能像春风一样,吹去尘封在彼此间的坚冰,为大家营造一个温馨和谐的世界。

导航二:大儿子和二儿子的诚实、见义勇为是同样重要的,也是我们应该学习和提倡的。诚实、见义勇为是人们首先应该具备的基本品德,是应该弘扬的高尚情操。诚实是我们取得别人信任的基础条件,诚实的人才能得到别人的坦诚相待。同时,见义勇为能够体现一个人的气概,正直的人、善良的人、具有正义气概的人,他们在别人遭遇困难的时候都会挺身而出,竭尽全力地支援和帮助。有了诚实和见义勇为的人,我们的社会才能更加平坦而祥和。

生活坐标

宽宏大量,摒弃所有误会和前嫌,与人和谐地相处,这是为人处事的一种智慧。胸怀宽广的人不仅能够原谅他人的过错,而且不与人发生纷争,这样的心胸才能使自己生活得快活潇洒。大度的人能让自己广泛地接纳别人,同样也会得到别人的接纳,这是一个人获得别人信赖和支持,从而走向成功的秘诀之一。在生活中我们不仅应该有宽大的情怀,还应该有诚实和见义勇为的精神,这是我们应该具备的基本品德修养。诚实的人才能受人信任,敢于见义勇为才可以体现一个人的英雄气概。



74. 别人失意不应落井下石

一只小猪、一只绵羊和一头乳牛被关在同一个牲畜栏里。平时大家并没有什么矛盾，相处得也很好。

有一次，牧人进来了，他去捉小猪，小猪疯狂地在栏中奔跑，不让牧人靠近，最终还是被抓住了。但小猪一直在拼命地大声号叫，猛烈地进行抵抗，因为它明白将会发生什么，如果不反抗将来可能就再也没有机会了，现在的挣扎或许是自己最后时刻的心灵表白，能做的也只有这些了。

绵羊和乳牛讨厌它的号叫，觉得这声音非常难听，很让自己的耳朵受不了，便对着猪喊：“牧人也常常捉我们，我们并不大呼小叫，从没像你那样拼死挣扎，你怎么会那样？叫什么啊，到头来还不是白费工夫，还弄得自己全身疲惫，有什么大惊小怪的啊！”

小猪听见它们的叫喊，很是生气，觉得它们太无知了，根本就不了解自己现在的处境：“捉你们和捉我完全是两回事，他捉你们，只是要你们的毛和乳汁，但是捉住我，却是要我的命呢！你们没有经历过这生死边缘的考验，哪里懂得自己生命受到威胁时的恐惧，还在这里乱加评论，我真替你们感到惭愧。”

小猪感到很悲伤，绵羊和乳牛却满脸茫然，它们始终不明白。

思路导航

导航一：绵羊和乳牛没有受到过死亡的威胁，而乱加评论，错误地指责别人，这是我们应该坚决回避的。小猪面临死亡时的抗拒是动物和人都会有的本能反应，是应该予以理解和同情的。立场不同、所处环境不同的人，很难了解对方的感受。因此，对别人的失意、挫折、伤痛，应该有关怀、理解的心情。只有懂得站在别人的立场上，我们才能更清楚地看待问题，才能充分尊重别人，当自己面临困难时，才能得到别人的理解和帮助。

导航二：生活中有很多人像小猪一样面临着各种危机，他们却全然不知。因此，学会对危机的预测和感应是我们适应环境的基本要求。只有懂得对危机的预知，才能在危险降临前做出各种防范措施，从而避免灾难的降临。生活中的各个环节都是这样，只有感知意外事故的发生，及时作出各种回应，才能把损失减少到最大程度。只有善于分析敌我好坏，才能确保自己不受人暗算。



人与人之间各种关系都是相互的,社会是一个大团体,只有相互理解和信任,才能得到别人同样的信任和帮助。在自己不了解事实的情况下,应该多倾听和多观察。在别人遭遇不幸的时候,应该把自己的关怀赠送给别人,而不是作为一个看客肆意评论,更不能幸灾乐祸、落井下石。只有这样,在我们遇到困难的时候,才会受到同样的尊重和关怀。同时,我们应该学会对危机的预测,在各种危机(包括生活危机、感情危机、友谊危机等等)发生前,能够及早地防范、弥补,或许还有挽救的可能。

75. 方便别人就是方便自己

明朝时,有个宰相叫严讷。有一年他辞官后衣锦还乡,见家乡的教育非常落后,就决定出资在那里盖一所学堂。

后来,宰相派人负责操办这件事情。这种为民所办的好事得到了很多人的支持,房屋地基很快就规划好了。但美中不足的是地基范围之内有一座很破旧的民房,主管盖学堂的人走到这户人家一看,见是一家卖烟酒蔬菜的小店。于是,他很客气地对户主说:“我们宰相想在这里兴建一所学堂,你的房子需要搬迁,你开个价吧,我们想买下你的房子,不会让你们吃亏的。”

没想到户主并没有同意:“办学堂是件好事,但我这房屋是祖传下来的,如果在我的手里卖掉,会让同族人耻笑的,我不能卖。”

主管盖学堂的人跟他好说歹说,见他就是不答应,只得回去向宰相禀报。严讷说:“他不肯卖,先不要逼他。你们先动工兴建其他的房屋,到时候他们会自动搬迁。”主管之人很奇怪,忙问有什么妙计。严讷道:“老夫没什么妙计,只要工地需要的烟酒蔬菜全都上他家买就可以了,也不必和他计较价钱,要什么价就给什么价,而且要预先把银子付了。”

几天后,这里开始大兴土木。工地上人来人往,一片繁忙景象。几百号人的吃喝,全都到那户人家采办,他家的生意顿时兴隆起来。全家都出动还忙不过来,只得雇人帮忙。没多久,便赚了很多很多的钱。旧家具换成了新家具,屋子里摆得满满的,满屋子都是储存的烟酒蔬菜。这时,工地上的活还没干完一半,照这样下去,这所小屋实在太小了,根本不够用了。

这天,主管之人又去采办东西,对店主说:“我说店家,我们工地还要增加好多



人,以后你们的生意会更加兴隆呀!”

店主满脸歉意地说:“托严宰相的照应,我们才有今日。宰相以前想买下我这破陋的小屋,我没答应,实在是太不应该了。现在我答应让出这间屋子。”严宰相就让主管之人在附近买了一所宽敞的新房给店主,那家人很快就搬走了。

后来,大家称赞严宰相是个既有智谋,又能体谅百姓疾苦的大清官。

思路导航

导航一:做什么事都应该讲究策略,如果硬从正面直接去解决,不但不能使问题得到解决,反而会越来越糟。正面冲突往往使问题扩大化,如果宰相命令强行拆迁,即使得到了那块土地,为民办了一件好事,却会落个强占民房的恶名声,使原有的好事变为坏事。我们在生活中也经常会遇到各种尴尬,巧妙地处理就需要一定的策略,应该保持冷静,具体地了解事情的全过程,寻找解决问题的突破口。

导航二:从店主方面来看,有时我们有所让步并不是件坏事,而是让自己生活过得更顺畅。方便别人就是方便自己,当你向别人打开方便大门的时候,往往也是给自己开辟一条宽敞的大道。在很多情况下,如果你处处与他人作对,把别人当做你的敌人,那你就会失去朋友,在你需要帮助时同样会孤立无援。相反,如果你能够大度地在一些小事上让步,那等于给别人行了方便,你的恩德会感动他人,在你有所需求的时候也会得到援助。而且,为了公共事业,我们大家都应该作出一点贡献,这种为大家服务的工作才能顺利地开展下去,你也会成为一个受益者。

生活坐标

鲁莽行事不仅不能使问题得到解决,而且往往会使情况越来越糟。因此,我们一定要在生活中避免这种办事草率、不经思考的态度。做什么事都应该讲究一定的策略,首先应该有周全的考虑,冷静地处理眼前的情况,把别人的利益放在首位,这样作出的决定才能符合人情,同时才能得到别人的谅解。另一方面,我们在生活中应该适当地有所让步,给周围的人多行方便,这样大家的生活才能更加顺畅,我们的关系才能更加和谐。方便他人也是方便自己的过程。





76. 用心感悟才能正确判断

在从纽约到波士顿的火车上,有位年轻人和一位老先生挨着坐,年轻人是刚毕业的博士,他发现旁边座位上的老人是位盲人,因此,便勾起了他对往事的回忆。

年轻人想到自己的博士论文指导教授就是位盲人,因此他和盲人主动谈起话来,他们交流得很愉快,一点困难也没有,年轻人还特意泡了杯热腾腾的咖啡给老人喝。

当时美国洛杉矶正发生种族暴乱,因此他们也不知不觉地谈到了种族偏见的问题。

老先生说,他是美国南方人,从小就认为黑人要低人一等,他们家的用人也是黑人,他在南方时从未和黑人一起吃过饭,也从未和黑人一起上过学,因为他觉得黑人根本就不能和白人享受同样的待遇。到北方念书后,有一次他被班上同学指定办一次野餐会,他居然在请帖上注明“我们保留拒绝任何人的权力”。在南方这句话就是“我们不欢迎黑人”的意思,当时全班上下一片哗然,为了这事他还被学院院长叫去,并挨了一顿大骂。

他说自己有时碰到黑人店员,付钱的时候,总会将钱放在柜台上,让黑人自己去拿,根本不肯和黑人有任何手上的接触。

年轻人听后入神地笑着问他:“那你当然不会和黑人结婚了。”

他大笑起来:“我根本就不愿意和他们有任何来往,哪里还会和黑人结婚?说实话,我当时认为任何白人如果和黑人结婚,都会使父母蒙辱。”

他又讲到在波士顿念研究生的时候发生的一起车祸。虽然大难不死,可是眼睛却因此完全失明,什么也看不见了。他进入一家盲人医院,在那里学习盲文,学习靠手杖走路等等,慢慢地他终于能够独立生活了。

他说:“我最苦恼的是,我弄不清楚对方是不是黑人。我向我的心理辅导员谈到这个问题,他也尽量开导我,我非常信赖他,什么都告诉他,将他看成良师益友。后来有一天,那位辅导员告诉我,他本人就是黑人。从此以后,我的偏见就完全消失了。我看不出对方是白人还是黑人,对我来讲,我只知道他是好人,不是坏人,至于肤色,对我已毫无意义了。”

车快到波士顿了,老先生说:“我失去了视力,也失去了偏见,这是多么幸福的一件事啊。”

在站台上,老先生的太太已在那里等候了,两个人亲切地拥抱。年轻人猛然发



现老人的太太竟是一位满头银发的黑人。

年轻人终于意识到,自己的视力良好,但自己的偏见依然还在,这是多么不幸的事啊。最后,他会意地笑了。

思路导航

导航一:盲人在没有失明以前由于对黑人存在偏见而难以与黑人相处,为自己的生活制造了很多麻烦,但当他失去双眼时,所有不公平的看法全消失了,因为他只能用自己的心去感受,感受另一个人的灵魂,这样他却有了更合理的判断。眼睛在很多时候会误导甚至欺骗我们,盲者却是幸运的,因为他必须用心去打量这个世界,并且“看”得更为真切。所以,看待事物不仅要用眼,还要用心。仅用眼睛去观察世界,多半是不全面的;而用心则能触摸得更深。

导航二:要善于与人交谈,只有用心去交流,才能学到更多的东西,从中明白更多的道理。年轻人之所以能够听到这个老人叙述他的故事,并从中学到很多东西,原因就在于他能够在一开始就用真诚的心与老人沟通,在取得老人信任的情况下慢慢地进行交流。可见,只有在取得别人信任的情况下才能使别人敞开心扉,我们才能更深入地了解一个人;否则只能看到表面上的东西,难以深入。

生活坐标

偏见往往会使我们周围的人有错误的认识和片面的看法,从而难以理解别人的好意或关怀,同时让我们失去太多的朋友和信任,因此,我们应该远离它。同时,看待一个问题,我们应该注重用心去衡量,善于体会和分析,不应用眼睛直观地判断,这样往往会得出错误的结论。和别人交流只有敞开心扉,用自己的真诚来取得别人的信任,才能与他人更深入地交流下去。

77. 把握好优缺点生活会更美好

从前,有个池塘,在这个地方住着一只蝎子和一只青蛙。

有一次,蝎子想过池塘,但它不会游泳,自己根本就没有办法过去。因此,它只能坐在那里苦等。它挖空心思仔细想着,看看有没有别的好方法帮自己过去。

突然,它看到了青蛙正在池塘边休息。于是,它很兴奋地爬到青蛙面前,一副





很诚恳的样子,急切地央求道:“劳驾你了,青蛙大哥,你能驮着我过池塘吗?”

“我当然能了,但在目前这种情况下,我不能答应你,因为你可能在我游泳时蜇我。”青蛙果断地拒绝了蝎子的请求。

“不会啊,我只想到池塘对面去,而你又能帮助我,我还没来得及感谢你,怎么会蜇你呢?”蝎子反问。

“蜇你对我毫无好处,你死了我也会被淹没,同样也是死,蜇你根本毫无理由,没有任何根据啊。”蝎子继续强调。

青蛙虽然知道蝎子非常狠毒,但又觉得它说得很有道理。于是,青蛙认为,或许蝎子这一次真的向善,会收起毒刺。最后,青蛙还是同意了。蝎子高兴地爬到青蛙背上,它们俩开始横渡池塘。就在它们游到池塘中央时,蝎子突然卷起那只长长的尾巴,猛地蜇了青蛙一下,青蛙感到全身巨痛。

伤势严重的青蛙大喊道:“你为什么要蜇我呢?我不是在帮你吗?蜇我对你毫无好处,我死了你就会沉没,你很清楚啊。”青蛙始终没有弄明白。

“我知道啊,但是没有办法,我抵制不了你对我的诱惑,我是蝎子,我必须蜇你,这是我的天性。”蝎子一面下沉一面说。

思路导航

导航一:青蛙错误地以为蝎子会改头换面,因此相信了它,结果深受其害。而蝎子在得到别人的帮助时,它的本性仍难以改变,最后凶相毕露。俗话说:“江山易改,本性难移。”每个人都有自己的优缺点,在生活中,我们应该意识到:改造一个人是有限度的。我们需要做的不是试图消除这些弊端,而是把他们的优点合理地加以利用,尽量避免他们的缺点,只有这样才能减少不必要的麻烦,从而提高工作效率。

导航二:每个人都有鲜明独特的思维方式和交往风格,这是每个人具有的个性。人的本性是很难改变的,我们不应该去改变它,而应该帮助每个人在其独特天性的基础上持续进步。只有向好的方向引导,才能达到根本目的,短时间内改变是不可能的。同时,一个人的个性很重要,世界本来就是五彩缤纷的。一个改变自己以求适应大众的人,最终会失去自己的一切特性。

生活坐标

如果我们在生活中注意欣赏别人的优点而不是缺点,我们会更好地和别人相处,从而取得相互的信任并进行共同协作;如果我们针对的是别人的缺点,而忽略了他的优点,那么就会经常受到阻碍,矛盾重重,难以正常地开展自己的工作。



所以,正确地把握自己和别人的优缺点,优点加以运用,缺点及时躲避,这样才能提高我们学习和办事的效率,结交更多的朋友,使自己的生活愉快而顺畅。

78. 解决眼前问题比长远打算更有效

庄子家里很穷,已经两天揭不开锅了。没有办法,饥饿难耐的情况下,他打算出去先借点吃的暂时维持生计。

监河侯在当地比较富裕,积存的粮食也很多。于是,庄子就直接到他家去借粮食,希望这次会有好运气。监河侯既吝啬又狡猾,他看到庄子前来借粮食,根本就不想借给他。于是他对庄子说:“好啊!没有问题,等我从老百姓那儿收到租税以后,借给你三百两黄金,你看怎么样?”

庄子听到他说这样的话,气得脸色煞白,无奈地说:“我到这儿来的路上,突然听到呼叫的声音。找了半天,才在泥路的车轮沟里发现一条鲫鱼。鲫鱼大张着嘴直喘气。我便上前寻问它:‘鲫鱼啊,你为什么要呼救啊?鲫鱼说:‘我是东海海神的臣子,今天落在这条干枯的车轮沟里。你能给一升、半斗的凉水,救我一命吗?我说:‘好,我将要到南方去拜见吴、越两国的国王,请他们把西江的水引过来救你,怎么样?鲫鱼气坏了,它说:‘我现在失去了起码的生活条件,正在生死存亡的关头,只要一瓢凉水,就能救我活命,你却说了这么一大堆不解决实际问题的废话。你不用再嚼舌头了,还是干脆到咸鱼摊上去找我吧!’”

思路导航

导航一:庄子只要借一点粮食,就可以解决家里揭不开锅的问题,监河侯却说等收到租税后可以借给他三百两黄金,就如同鲫鱼只要一升凉水就可以活命一样,哪里能等到遥远的西江之水?解决问题,要从现实的时间、地点、条件出发。空话、大话、漂亮话,除了勾勒了说话人的嘴脸以外,不解决任何实际问题。对人要讲究信誉,诚心善待别人,在关键时刻才能得到别人的帮助,同时赢得别人的尊重和爱戴。

导航二:办事情只有从实际出发,针对当前情况开展工作,才能使问题在本质上得到解决。只有解决了当前的实际问题,才能有更好的发展和广阔的前景;如果连实际问题都难以解决,未来就成了无稽之谈。因此,只有着眼于现在,脚踏实地地积累财富,才能够给未来开辟更广阔的空间。



生活坐标

做人应该诚实守信,对人更应该真诚坦然。只有全心全意地帮助别人,在危难时刻能够伸出友谊的双手,才能为自己赢得更多的朋友。不要在我们遇到困难的时候才进行反思,平时的生活就是一个很漫长的交往过程,不要忽视了别人对你的每一次援助,也不要轻视了你对他人的任何态度。同时,做什么事都应该讲究实际效用,不说空话、白话,解决了实际问题,才算完成了任务。





处世之道

2

智慧谋略





人生哲理小测试

测一测,你是不是一个智者?

在一次外出的途中,必需要通过一座古桥,而这座古桥好像已经废弃了很多年,上面一片狼藉,整座桥看上去已摇摇欲坠。你被眼前的景象难住了,是过还是不过,你该如何选择?

- A. 考虑那么多做什么,勇敢地走上去,有的时候我们就需要有一点勇气。
- B. 被眼前的情景所吓倒,不知道自己该如何处理。
- C. 先不过河,而是找附近的人家打听一下,看看自己是不是可以过桥,如果他们每天都从这座桥上往来,自己又有什么可害怕的呢?
- D. 这座桥太危险,所以不从这上面走了,而是往上游或者下游看一看,走其他的桥过河。

测试结果与分析:

如果你选择 A,说明你是一个很勇敢的人,但是你也很可能是人们所说的那种有勇无谋的人。可以想象,在生活中,你是一个勇气十足的人,那么,你是否想过自己在生活中因勇敢而失败的事情也很多呢?所以,你现在最应该认真阅读这一章节,因为这一节可以给予你最需要的智谋。

如果你选择 B,说明你是懦弱的人,对自己生活中所面临的很多问题,你总是不知道应该如何处理。所以,在生活中,你不仅是一个懦弱的人,还是一个优柔寡断的人,在最需要你作出决定的时候,你往往无从选择。对于你来说,你同样需要认真阅读这一章节,只有这样,才能尽快弥补你的不足。

如果你选择 C,说明你是一个比较聪明的人,但是你的这种聪明只是浅层次的,因为你只会借助别人的力量,而没有考虑过充分调动自身的能力来解决问题,可以这样说,你是一个生活的投机者,你总希望自己可以借助别人的力量来取得成功,而从没有考虑过,通过自己的努力同样也可以取得成功。所以,对你来说,你现在最需要做的就是认真阅读这一章节。

如果你选择 D,说明你是一个思路比较灵活的人,也就是人们所说的比较聪明的人,所以,对你来说,如果你的时间非常宝贵,我们推荐你跳过这一章节,继续阅读其他部分。当然,如果想进一步提高自己,你是完全可以阅读这一章节的,相信这一章节的内容也不会让你感到失望的。



79. 把握时机才能克敌制胜

古时候,有个人叫卞庄子,他喜欢仗义执言,好打抱不平,平时又喜欢舞刀弄剑。

有一天,卞庄子和朋友去拜访一位居士。等他们喝完酒,见天色不早,便起身往回赶。刚走进山岗上的松树林,只听到一阵怒吼,吓得两个人直打冷颤。打眼望去,原来有两只老虎正在撕咬一头牛,卞庄子顿时全身发力,想挺身与虎搏斗。朋友见状,立刻制止。他的朋友把他按住,急忙说:“别着急。牛肉味道鲜美,两只老虎分食不匀,便会争斗起来的。结果必然是力气小的老虎被咬死,力气大的老虎被咬伤。到那时你再去刺杀老虎,岂不是事半功倍!”

卞庄子觉得朋友的劝告非常有道理,于是,便伏下身作短暂的忍耐,他静静地观察着两只老虎的行动。不一会儿,两只老虎果然为争抢一条牛腿发生了摩擦,互相咬起来。

经过一番厮杀,慢慢地,整个森林平静了下来。最后,果然有一只老虎被咬死了,而另一只老虎也被咬得一瘸一拐。就在这时候,卞庄子觉得机会已经成熟,便纵身一跃,举起剑来刺向那只老虎,没有几个回合就把那只老虎刺死了。

这样,卞庄子等于一举杀死了两只老虎。

思路导航

导航一:卞庄子在朋友的劝告下,把握住了最佳时机,结果等于制服了两只老虎。同样一件事情,由于掌握的时机、处理的方法不同,会得到完全不同的结果。这则寓言告诉我们,只有善于对问题的发展状况进行分析,抓住对方的破绽,有勇有谋,才能收到事半功倍的效果。

导航二:有胆有识也应该看清形势,只有在有把握的情况下出手才能做到万无一失;如果没有足够的实力,甚至在没有彻底摸清对方的情况时鲁莽行事,那么吃亏的只能是自己。任何时候都不要做没有把握的事,当然可以进行尝试,但一定要在安全和可能的情况下进行探索。像卞庄子那样轻举妄动是不可取的,万一没有能力斗过老虎,岂不赔上性命?



生活坐标

做任何事都应该审时度势,充分发挥自己的优势,把握住最佳时机。任何事物都是有空隙的,只有抓住对方的这个弊病,我们才能趁虚而入,杀对方个措手不及。只有在最有利的情况下竭尽全力,才能让力量得到最大程度的发挥,并且取得事半功倍的效果。事实也证明,善于分析和把握时机的人,往往能以最少的力量得到最大的收获,取得喜人的成绩;而不懂得走捷径,经常卤莽大意的人,即使有再强的本领,有时也会碰壁。

80. 集中精力才能各个击破

从前,有个人叫常羊,他自幼喜欢骑马射箭。后来他听说屠龙子朱箭术高超,于是就想拜他为师学习技艺。

屠龙子朱见到他后,并没有直接教他射箭,而是问了一个问题:“你以前也射过箭,但你知道射箭的道理吗?”

常羊急切地说:“只略知射箭的技巧,不明白其中的道理,我从远处专程赶来学习,恳请您多多指教。”

屠龙子朱并没有正面回答他,却给常羊讲了一个小故事:

有一次,楚王到云梦泽这个地方打猎。他让手下人把豢养的禽兽全部都驱赶出来,供自己射猎。结果,因为禽兽太多,一时间天空禽鸟齐飞,到处都是;满地野兽四处奔跑,随处可见。几只梅花鹿在楚王的马左方蹦跳,一群麋鹿在楚王的马右方追逐。楚王十分欣喜,举起弓准备射杀猎物,但他一会儿对准梅花鹿,一会儿又对准麋鹿,正想放箭,又看到一只天鹅扑扇着两只大翅膀从他的头顶上掠过,看得他非常眼馋,于是又把弓箭指向空中。就这样,楚王拉好的弓准备了大半天,一箭也没放出去,他完全不知道自己应该射哪个好。就在这个时候,身边的大夫对楚王说:“我射箭的时候,把一片树叶放在百步之外,射十次就中十次。如果放上十片叶子,那么能不能再射得那么准,就很难说了。”

常羊听了,连连点头,从中受到了很大的启发。



思路导航

导航一:射箭首先要锁定目标,但如果目标太多,就容易干扰注意力,不仅不能



射中,反而不能发挥自己的正常水平。这则故事告诉我们,做任何事情都必须专心致志,三心二意、左顾右盼是学习和工作的大敌。我们只有集中精力,把问题各个击破,才能从根本上提高工作效率。如果给自己树立的目标太多,不但不能取得相应的效果,反而会因为精力的缺乏而使问题恶化。我们既然锁定了目标,就应该把事情办好,因此,只有分清主次,恰当地处理好面临的问题,才能取得最佳的效果。

导航二:不懂的东西应该虚心请教,虽然常羊对射箭很有悟性,并且有一定的基础,但他还有很多不足的地方需要去学习。因为他能够虚心听取老师的教诲,因而从中领会到射箭的真正奥妙。我们生活中也会经常遇到这样的现象,虽然我们在某方面涉足了很长时间,但还有很多地方没有参透,因此,只有虚心地去请教别人,才能了解得更加透彻,如果总是摆个老资格的架势,将很难学到他人的经验和方法。

 生活坐标

在生活中,我们经常会遇到一些场景,同时面临很多机会和很多选择,这时应该怎么办?正确合理的安排就显得非常重要。只有合理规划,分阶段解决,才能从本质上把事情办好,既节省时间,同时又提高效率。人的精力是有限的,如果我们过多地分散注意力,把力量分散化,就会使自己被削弱,不仅不能解决剩下的问题,还会让现有的问题成为我们前行的障碍。

81. 顺流而行可以省时省力

孟子是继孔子之后又一位杰出的儒家代表人物,他的思想以“仁”为核心。

有一次,孟子受宋国大臣戴不胜的邀请去讲学,两人谈得非常投机,后来在谈到教育和学习环境的问题上,引起了争议。

孟子对宋国大臣戴不胜说:“如果有个楚国的大夫,想让他的儿子学说齐国的语言,那么是让齐国人教他呢,还是让楚国人教他呢?”

戴不胜毫不犹豫地说:“当然是让齐国人教他,齐国人有齐语的优势。”

“那么在齐国教他好呢,还是在楚国教他好?”孟子追问着。

戴不胜见自己仿佛回答得很有根据,便继续解释到:“当然是在楚国,因为在楚国找一个优秀的齐国老师教他,要比在齐国找齐人好得多,这样可以起到两者兼顾





的作用。在自己的国家,环境比较优越,生活和学习都会得心应手。不仅可以生活得自在,心情也比较舒畅,不会因为紧张而影响学习效率。如果再加上老师的悉心教导和自己的勤奋学习,一两个月后应该就没有什么大的问题了。”戴不胜越讲越觉得自己很有道理。

孟子说:“一个齐国人教他,但每天却有许多楚国人在干扰他,跟他说楚语,那么,虽然天天鞭打他,逼他学齐语,要学好齐语也是不可能的。如果把他领到齐国国都临淄城内最繁华的街市,让他在那里住上几年,那么,即使天天鞭打他,要他讲楚语,那却做不到了。”

戴不胜听着,不停地点头:“哦,是啊,还是你说的有道理。环境起着至关重要的作用,它可以改变一个人的性格和品行,甚至使一个人发生质的改变。”



思路导航

导航一:从故事里孟子的观点我们可以知道,周围环境对人的影响是非常巨大的。“近朱者赤,近墨者黑”,好的环境可以促进一个人向好的方向发展,如果生活在坏的环境里,随着不良风气的影响,慢慢也会变坏。学习语言是这样,培养品德也是这样。只有我们在良好的社会环境下,注意从周围的环境中吸取好的精神养料,抵制消极的影响,才能健康成长。

导航二:顺水而行要比逆流而上轻松得多。按照事物的发展规律办事会比受到外界对抗来得容易,在受到孩子抵制和外界影响的情况下,即使再好的条件,也不会起到任何作用。因此,我们做什么事都应该看清形势,是逆历史潮流而动还是顺着事物发展前行,只有把握好方向,及时作好调整,你才会使自己生活得更轻松。



生活坐标

做任何事情都应该先看清形势,只有善于观察、懂得顺流而行的人才能为自己节省更多的时间和精力。在优越的环境中,可以轻松学习,快速进步;在嘈杂的环境中,不仅思想受到阻碍而停滞不前,甚至于情绪浮躁,影响发挥。同时,好的环境可以激发一个人的潜力,提高人的兴趣和德行。因此,从根本上抵制不良风气的影响,是我们应该始终坚持的原则性问题。把握好形势,选择好环境,往往要比埋头苦干效率高得多。



82. 冷静沉着才能逃离虎口

老虎是森林中的霸王，经常捕杀各种各样的野兽充饥。因此，野兽们都怕它，看见它过来了就躲起来。

一天，老虎出去觅食，不一会儿就逮住了一只狐狸，正要吃掉它。狐狸忽然灵机一动，说：“你竟敢吃我！你知道不知道，我是玉皇大帝派来管理森林中的野兽的。今天你要是吃了我，你就是犯了天条！”

狐狸的话犹如晴天霹雳，老虎被吓了一跳，心想：“谁不知道我是百兽之王，今天怎么又冒出来一个百兽之王呢？”

狐狸看老虎愣住了，从它的表情可以看出它有些将信将疑，便抓住时机说：“你要是不信，咱们就出去走走。我在前面走，你在后面瞧，看看森林中大大小小的野兽，有哪个见了我不逃跑的！”

老虎想：“是啊，耳听为虚，眼见为实。反正它也逃不出我的掌心，我紧跟在它后边看个究竟。”于是，狐狸在前老虎在后，向着森林深处走去。

狐狸知道老虎就紧跟在它的背后，再也不用担心别的野兽会来偷袭，就故意摆出一副不可一世的架势，大摇大摆地走着。老虎为了看得更加清楚，又怕狐狸一不留神逃了，就寸步不离地在后边紧跟着。果然，小兔子、小猴子吓得没命地逃，野猪和恶狼撒腿就溜，连凶猛的金钱豹和独角犀牛也远远地躲进树丛里去了。狐狸一见，就显得更加神气了，胸脯挺得高高的，连肚子都腆起来了。

就这样，傻里傻气的老虎还真的信了，对狐狸佩服得五体投地。它做梦也没想到，大大小小的野兽见了它们没命地跑，根本不是怕狐狸，而是怕它自己。

思路导航

导航一：狐狸的聪明狡猾骗过了老虎，吓住了森林里的所有动物，而老虎却全然不知是自己给狐狸撑起了腰、壮起了胆。于是，狐狸凭着自己的智谋逃出了虎口。从故事中我们可以看出，狐狸是聪明的，在危急时刻能够冷静对待问题，摆脱困境，这是值得我们学习和研究的。只有遇事沉着，敢于面对，才能摆脱困境。

导航二：狡猾的狐狸凭借老虎的威风，在森林中吓唬其他动物，但是，它狡诈的手法却不能改变原有的虚弱本质，一旦玩弄的把戏被戳穿，便会受到百兽的围攻，甚至将被受骗的老虎吃掉。现实生活中也有这样奸诈的小人，他们依仗别人的势



力欺压其他人,从中牟取暴利。然而这种人虽然能够嚣张一时,但最终却不会有好下场。因此,做到诚实守信,掌握实际技能,与人和平相处才是生活的真谛。



生活坐标

遇到困难时,只有冷静沉着地面对,才能找到解决问题的突破口。慌张、惊恐,只能让我们乱了阵脚,只能使问题越来越糟。当大脑处于冷静的状态时,采取的解决方案往往比较可行,而紧张浮躁只能使自己乱成一团。因此,学会面对和思考才是我们解决问题的关键。

83. 充分表达诚意才能成就事业

古代有个国君非常喜好马,虽然已经养了很多好马,但他还是觉得不满意,因为这些马在他的眼里看起来太普通了。因此,他愿意出千金的高价买一匹千里马,但三年了也没能买到。这桩事成了国君最大的心病。

一天,有个太监对国君说:“请允许我去寻访千里马,为陛下解忧。”国君听后十分高兴,就让他带了一千两黄金立即上路。

这位太监到处打探,走遍全国,寻访了千家万户,用了整整三个月的时间,才打听到某地有一匹千里马。他立即加速赶往那儿,但是很不巧,这匹千里马已经老死了。这该怎么办,回去怎么跟皇上交代?太监经过再三考虑,决定花五百两金子买这匹死马的脑袋,带回国都,献给君王。

于是,他兴致勃勃地赶回国都,立即把马的脑袋献了上去,国君见是一颗死马的脑袋,勃然大怒:“我要的是能够日行千里的骏马,你却花了五百两黄金买回来一颗发臭的马脑袋。居心何在?你戏弄我吗?我看该把你的脑袋砍下来!”

然而,太监却不慌不忙地说:“请君王息怒。千里马非常难求,没有十分的诚意,马主人是不肯轻易出手的。现在君王连死去的千里马的脑袋都肯用五百两黄金购买,活马就更不用说了。君王访求千里马的诚意一定会很快传遍天下。要不了多久,日行千里的骏马就会送到国君面前。”国君听后,觉得很有道理,于是就不再追究他的责任了。

时间一天天地过去了,果然,不到一年的时间,国君花重金购买死去千里马脑袋的事传遍了大江南北。由于听说国君有这样的诚意,各地的饲养者纷纷献出好马,最后经过鉴定,竟然有三匹是千里马。



 思路导航

导航一：这则故事告诉我们，只有真心实意地去做某事，才会得到别人的认可和援助。同时，只有用诚心来打动别人，才能换得别人的信任。如果没有诚意的表示，而只是幻想着别人相信自己，那又怎么可能呢？

导航二：故事中太监变通的思维是我们应该学习和借鉴的。得知千里马死去的消息，他能够冷静思考并采取买马首的办法，从而使问题得到解决。在生活中，当一个问题不能直接得到答案的时候，如果还是按照原来的思维去进行，那只能使自己碰壁，难以进行下去。这时如果我们换一个角度来看，问题就会迎刃而解。

 生活坐标

在很多情况下，只有愿意舍弃小的利益才能换取大的财富。只有表达诚意，与别人进行真诚交流，让别人充分地了解自己，才能更深入地开展工作的。只有取信于人，才能得到别人的理解和支持。同时，我们做什么事都不要投机取巧，只有脚踏实地去做，才能有所成就。在对待问题的时候，应该秉着诚心、虚心的态度来解决，才会获得别人的谅解和帮助，我们才能顺利完成任务，取得实质性的成效。

84. 转变思维才能迎刃而解

从前，宋国有个老头儿，他特别喜欢猴子，家里养了一大群。随着时间的推移，老头儿逐渐掌握了猴子的脾气秉性，猴子也能听懂老头儿所说的话，他们在某种程度上能够自由地进行交流。于是，老头儿愈发喜欢它们了，宁愿减少全家的口粮，也要让猴子吃饱。

由于猴子数量太多，而且不停地长大，它们的食量逐日剧增，老头儿家里的存粮却一天比一天少了。这下可难住了他，他苦思冥想，希望有个好办法来解决当前这个问题。

后来，老头儿想限定一下猴子吃食的数量，就向猴子宣布：“从今天早饭起，你们吃的果实要定量，早上三个，晚上四个，怎么样，够了吧？”猴子听了，一个个都呲牙咧嘴，到处乱蹦，显出很不满意的神色。

老头儿看出来，是猴子觉得分给它们的食物太少，于是就重新宣布：“既然你们嫌少，那就早上四个，晚上三个，这样总够了吧？”猴子听说早上从三个变为四个，





都以为是增加了果实的数量，一个个摇头摆尾，伏在地上，咧着大嘴直乐。



思路导航

导航一：老头面对粮食短缺，将分发数量的顺序进行颠倒，就成功地解决了当前的问题。从故事中我们可以看到，学会转变思维，从不同角度来思考，同样会使问题得到解决。在正面的冲突难以解决的时候，往往就需要从侧面入手。通常，一个问题有很多解决方案，我们可以从不同角度来思考，选择最简捷、最省力的办法，这样才会节省我们宝贵的时间。

导航二：总数还是七个，只因为早上和晚上顺序发生了变化，猴子就高兴得眉开眼笑，以为吃的东西增多了。从这里我们可以明白，复杂的变化很容易迷惑人的眼睛，使人作出错误的判断。因此，对于一些东西，我们可以转换形式，使它显得更有价值，从而为自己谋取更多的利益。



生活坐标

做事要学会从多方面入手，从不同角度来审视，从而选择一个最佳方案。同时，我们应该学会包装自己，把一种东西用不同形式表现出来，这也是一笔财富。同样，在我们看问题时应该分析它的本质和实质性的变化，不能被表面现象所蒙蔽，让投机倒把的人有可乘之机。在实际生活中，我们应该本着脚踏实地、实事求是的态度去面对，而不能投机取巧、乱耍花样，因为这样会失信于人，让人觉得浮夸、靠不住。要想取得别人的信任，结交真心的朋友，我们必须真诚待人，对自己的行为和承诺负责。

85. 聪明的人会从小处入手

战国时候，有个医师叫扁鹊，听说他的医术特别高明，可以替人作开胸手术，甚至有的人说他可以把死人医活。正因为他的医术非凡，令四乡人惊叹，因此大家传得越来越神奇。

后来，魏文王听说了扁鹊的高超医术，并派人打听了情况，特意召见扁鹊。魏文王见到扁鹊后非常高兴，就找他谈话。文王说：“听说你们家兄弟三人，都精于医术，到底哪一位最好呢？”



扁鹊很恭敬地回答说：“长兄医术最好，中兄次之，我的技能最差。”文王得到这样的答案感到很疑惑，于是反问道：“很早就听说你的医术非同一般，而且到处都有夸赞你的声音，而你的两个兄长我从来都没有听说过呀。”

扁鹊摇头回答说：“我的名气在外，并不代表我的医术高于我的兄长。我长兄治病，是治病于病情发作之前。由于一般人不知道他事先能铲除病因，所以他的名气无法传出去，只有我们家的人才知道。我中兄治病，是治病于病情初起之时。一般人以为他只能治轻微的小病，所以他的名气只及于本乡里。而我扁鹊治病，是治病于病情严重之时。一般人都看到我能做大手术，所以以为我的医术高明，名气因此响遍全国。”

文王听了，不由地赞叹道：“说得好，说得好极了。”

思路导航

导航一：正如扁鹊所说，事后控制不如事中控制，事中控制不如事前控制。病前可以预防，大病可以化了，小病可变无。因此，在生活中，我们应该在事情发生之前就进行预防或根治，使它不扩大，不发展，以至于用最少的时间、花费最少的精力就可以解决将来会遇到的大隐患。可惜的是，在现实生活中，我们有太多的人未能认识到这一点，只是在错误的决策造成了重大损失以后才寻求弥补，为时已晚。

导航二：做人应该谦虚谨慎，懂得去夸奖别人。夸奖也是一种美，它能够让我们更好地与人相处，也能够让我们看到别人的优点。只有懂得发现别人的优点，同时把别人的长处放在自己的心上，才能更好地去学习和进步。如果过于自满，对别人的长处视而不见，那么吃亏的只能是自己，这样容易和别人拉开差距。

生活坐标

做事和我们的身体一样，没有问题的時候，应该作好预防的准备。小的问题可以及时解决，而大的问题可以尽早防备。只有始终保持警惕，才能做到疏而不漏，不仅可以解决问题，而且可以为我们赢得宝贵的时机，把自己的损失降到最小。同时，在生活中我们应该学会夸奖别人，不应该过分地表现自己，这样不仅给自己树立了学习的榜样，而且将受到别人的尊重和信赖。





86. 把握关键方能事事成功

从前,有一个富翁一直勤俭持家,到他老的时候已经积攒了一大笔财富,而他的儿子一直漂泊在外,因此他和一个仆人在一起度日。

后来,有一天,富翁突然得了重病,他觉得自己已经无药可救,但唯一的独生子此刻远在异乡,暂时又失去了联系,不能立即叫他回来,即使回来,由于路途遥远,也需要花费些时日,因此,富翁心里很是难过。

过了些日子,还没有儿子的下落,富翁知道自己的死期将近,非常着急。通过与仆人这些年的相处,他感到这个仆人很不可靠。因此他非常担心在自己去世以后,贪婪的仆人会侵占他的财产。后来富翁终于想出了办法,于是紧急呼叫仆人。

原来,富翁立下了一份令人不解的遗嘱:“我的儿子仅可从财产中先选择一项,其余的皆送给我的仆人。”仆人看后大喜,富翁随后也安详地闭上了眼睛。

仆人拿到遗嘱非常欢喜,为了让主人的儿子选择完其中的一项财产,而使自己得到剩下的所有财富,他很急切地四处寻找主人的儿子。仆人希望能够早日找到他,也实现自己的梦想,终于在仆人的努力和日夜奔波下,富翁的儿子被找到了。

富翁的儿子回来后看完了遗嘱,想了一想,就对仆人说:“我决定选择一样,就是你。”仆人一下子就傻了。这个聪明的儿子立刻得到了父亲所有的财产。



思路导航

导航一:虽然那个贪婪的仆从遗嘱上可以拥有富翁儿子选择后的所有财产,但他却忽略了自己,忘记了自己也是富翁财产中的一部分,而主人那聪明的儿子很快就明白了富翁的意思,选择了仆人作为自己的财产,仆人所拥有的一切自然也就失去了意义,等于还是属于现在的主人。“射人先射马,擒贼先擒王”,把握住得胜的关键则会收到事半功倍的效果,处理危机的关键在于破解危机产生的源头。

导航二:仆人之所以失败,原因就是遗忘了自己。在生活中,我们总是会在很多时候把自己遗忘,以至于成为失败的根源。其实,在生活中,有的时候我们也不妨在某些场合把自己放在前面,因为善于表现自己也是一种学问。



 生活坐标

把握事情的关键环节,可以直接从根本解决问题。我们在做任何事情之前,只有先想一想事情的原委,搞清楚事情的来龙去脉,把握住问题的关键,寻找到问题的根源,才能使问题最终不攻自破。有句古话,提了粽子的绳头可以拎起一长串的粽子,抓住了问题的核心,就会使一系列的问题都得到解决。

87. 能屈能伸可以运转万物

老子是道家创始人,他所阐述的理论以“无为”为精神核心,主张效法自然,注重修身养性,其中一些主要观点和思想蕴涵着深刻的道理。老子曾经阐述了自己对水的见解,具有很强的启发意义。

“上善若水。水善利万物而不争。处众人之所恶,故几于道。居善地,心善渊,与善仁,言善信,正善治,尹善能,动善时。夫唯不争,故无尤。”

老子认为,有道德且有善心、明是非的人,就像水一样有柔性。水性正因为兼具柔顺,所以才会滋养万物而不与万物相争,有功于万物而又甘心屈尊于万物之下。正因为这样,有道德的人,才应该经常效法水的柔性,温良谦让,广泛施恩却不奢望报答。

老子所弘扬的水的精神,其实是在宣扬一种处世哲学,做人要与水一样,有极大的可塑性。水性柔而能变形:在海洋中是海洋之形,在江河中是江河之形,在杯盆里是杯盆之形,在瓶罐中是瓶罐之形。适性而为,随遇而安,这才是成就一个人的关键。

 思路导航

导航一:水可以因为物体的改变而改变自己的形状,来适应变化的环境。同时,水能够滋润万物,却无所需、无所争。它能屈能伸的忍耐精神和无私奉献的精神值得我们去学习和探讨。在生活中,我们也会遇到各种各样的问题,随机应变就显得非常重要。一样的问题在不同的时期的解决办法也许会完全不同,聪明的人会因时制宜、因地制宜,不断成就和完善自己。

导航二:引申地看待水,我们不仅要了解水柔和的一面,也应该了解水的刚强。水川流不息,可以使平坦的大地成为沟壑;愤怒的浪涛可以拍碎坚硬的岩石;滴水





可以穿透厚重的石块；水化为蒸汽也可以成为一种动力，驱动任何沉重的物体。泛滥的江水使人们难以抵挡，它可以淹没一切，冲垮一切。人也是一样的，可以继承水这种持续永恒的力量，也可以继承水愤怒时的气力，同样也可以演化为泛滥时的浪涛。所以，我们不能低估了个人和一个集体的力量，应该把这些力量投入到建设中去，发挥其应有的作用。



生活坐标

我们应该学习水的精神，快速地适应变化的环境，能屈能伸，遇到任何困难都应该坚强地克服，不要因为困难的强大而退缩。只有做到外圆内方，大智若愚，方能纵横于变化的社会。同时，应该学习水的奉献精神，不仅能够无私地向社会作出自己的贡献，而且应该具有大无畏的精神，无所取、无所思。其次，应该秉承水的持久和水的力量，发挥自己的巨大潜力，推翻一切阻力，让生活更自如。

88. 懂得观察才会发现财富

故事发生在美国华尔街的一个大银行。

一天，一位犹太老人提着豪华公文包来到贷款部前，他大模大样地坐了下来。

“请问先生，您有什么事情需要我们效劳吗？”贷款部经理一边小心地询问，一边打量着来人的穿着：名贵的西服，高档的皮鞋，昂贵的手表，还有镶着宝石的领带夹子……

“我想借点钱。”

“完全可以，您想借多少呢？”

“一美圆。”

“只借一美圆？”贷款部的经理惊愕了。

“我只需要一美圆圆，可以吗？”

“当然，只要有担保，借多少我们都可以照办。”

“好吧。”犹太人从豪华公文包里取出一大堆股票、国债、债券等放在桌上：“用这些担保可以吗？”

贷款部经理清点了一下：“先生，总共五十万美圆，做担保足够了，不过先生，您真的只借一美圆吗？”

“是的。”犹太老人面无表情地说。



“好吧，到那边办手续吧，年息为 6%，只要您付 6% 的利息，一年后归还，我们就把这些作为担保的股票和证券还给您。”

“谢谢！”犹太富豪办完手续，准备离去。

一直在一边冷眼旁观的银行行长怎么也弄不明白，一个拥有五十万美圆的富豪，怎么会跑到银行来借一美圆呢？

他从后面追了上去，有些窘迫地说：“对不起，先生，可以问您一个问题吗？”

“你想问什么？”

“我是这家银行的行长，我实在弄不懂，您拥有五十万美圆的家当，为什么只借一美圆呢？要是您想借四十万美圆的话，我们也会很乐意为您服务的。”

“好吧，既然你如此热情，我不妨把实情告诉你。我到这儿来，是想办一件事情，可是随身携带的这些股票和证券很碍事，我问过几家金库，要租他们的保险箱，租金都很昂贵，我知道银行的保安很好，所以就这些东西以担保的形式寄存在贵行了，由你们替我保管，我还有什么不放心呢！况且利息很便宜，存一年才不过六美分！”

思路导航

导航一：犹太老人的举动令我们所有人都感到惊叹，谁又能像他那样有这样巧妙的思想呢？和昂贵的租金比起来，银行一年六美分的利息使老人省了很多钱。从故事里我们可以得到这样的结论，如果我们能够静下心来分析问题，本着多方位的思维，多渠道地去解决问题，只要通过思考，通常会有意想不到的方法出现，就会得到完美的解决方案。

导航二：世界是一个大的财富，其中蕴藏着很多共有的资源。其实我们每一个人都是—种资源，每一件物品也是—种资源，每一种关系也是—种资源。只有聪明的人，才善于利用身边的资源，为自己取得成功创造条件。

生活坐标

懂得观察和寻找有利的条件，学会利用现有的资源，我们就会有开发不完的矿藏。在很多情况下，如果我们善于观察和发现，周围就有很多的人、物品、关系可以运用。解决问题需要冷静的头脑，同时需要有灵活的思维，我们必须学会多角度思考问题，才能够有清晰和广阔的视野。



89. 达到目标必须逐步深入

在一个风雪交加、寒冷异常的晚上,有个乞丐饥寒难耐,于是就到富人家去讨饭,希望能够躲躲风寒,讨要点吃的充饥取暖。

“滚开!滚开!到其他地方去!”仆人不断地赶乞丐出去,“不要来打搅我们,这是你来的地方吗?出去。”仆人也做出要打人的动作。

乞丐恳切地乞求说:“我现在很冷,衣服湿透了,只要让我进去,在你们的火炉上烤干衣服就行了。”

仆人觉得这不需要花费什么,而且乞丐一直不走,于是就改变了原来那种强硬的态度,让乞丐进去了。

“烤完衣服赶快走啊。”仆人道。

衣服烤干了,可是这个可怜的乞丐并没有走,而是请求仆人借他一个小锅,以便他煮石头汤喝。

“石头汤?”仆人惊奇地问,“我倒想看看你怎样用石头做汤。”于是他很痛快地答应了乞丐的第二个要求。

乞丐到路上拣了几块石头,洗净后放在锅里煮。

“可是,你总得需要调一下味,放点盐吧。”仆人看到便问,说着就给他取了一些盐,后来又给了豌豆,薄荷,香菜。最后,仆人把做菜剩下的碎肉都给了乞丐放在汤里。

结果这个聪明的乞丐把石头捞了出来扔回路上,美美地喝了一锅肉汤。



思路导航

导航一:我们可以试想一下,如果这个乞丐对仆人说:“行行好吧!请给我一锅肉汤。”会有什么结果呢?他还会有汤喝吗?乞丐能够懂得变换一种新方法来讨要,是通过认真地总结思考才做到的,他打破平常人思维和习惯,出新招、换新法,用迂回之法使自己解决了饥寒的窘迫。由此可见,解决问题不一定要从正面进行,为了达到目的,我们完全可以从不同角度进行。

导航二:任何事物的发展都有一个过程,因此,我们做什么事都应该遵循一定的步骤。只有逐步深入,层层逼近,才能与目标慢慢接近。如果心浮气躁,急于求成,往往与理想中的结果背道而驰。只有在开始的阶段取得成功,并打下坚实的基



础,才能更深入地发展。因此,找准方向,坚持下去,方法正确,你就能成功。



生活坐标

我们应该戒骄戒躁,懂得逐步接近,层层深入。任何事情,想要让别人接受总有一个过程,因此必须在开始阶段就建立一个坚实的基础,否则很难进行下去。另一方面,生活中与人相处,经常会遭到别人的拒绝,能不能想到新的方法,懂得用迂回的战术,或从侧面思考解决问题的方法,就成为制胜的关键。因此,当正面解决不了问题的时候,我们完全没有必要让自己碰得头破血流,换个角度思维,往往会取得意想不到的结果。

90. 尴尬局面需要妙语圆场

曹操有个儿子叫曹植,他不但聪明,而且有上进心,很受父母宠爱。曹操很喜爱曹植的才华,因此想废掉曹丕而立曹植为太子。于是,曹操将自己的想法告诉了贾翊,在这件事上想征求一下贾翊的意见。令曹操意外的是,贾翊竟然一声不吭。

曹操很奇怪地问:“我来征求你的意见,你却一言不发,为什么呢?”

贾翊说:“我正在思考一件事情!”

曹操问:“你在想什么事呢?有什么事非要你现在这么专注地去想呢?”

贾翊答:“我正在想袁绍、刘表废长立幼招致灾祸的事。”

曹操听后哈哈大笑,立刻明白了贾翊的言外之意,于是再也不提废掉曹丕的事了。

有同样一个故事:在南朝时,齐高帝经常与当时的书法家王僧虔一起研习书法。

有一次,齐高帝突然问王僧虔:“你和我谁的字更好?”

这问题比较难回答,如果说齐高帝的字比自己的好,是违心之言,大家都不会高兴;说齐高帝的字不如自己,又会使齐高帝的面子搁不住,弄不好还会将君臣之间的关系弄得很糟糕。对于这个左右为难的问题,旁观者都傻了眼。

王僧虔的回答却很巧妙:“我的字是臣中最好,您的字是君中最好。”

皇帝就那么几个,而臣子却不计其数,王僧虔的言外之意是很清楚的。

齐高帝领悟了他的言外之意,哈哈一笑,也就作罢,不再提这事了。





思路导航

导航一：贾翊、王僧虔都能够用巧妙的语言在尴尬的场合作出精妙的解答，不仅回答了问题，而且使原有的矛盾得到解决，同时双方都得到了感情上的安慰。从故事中我们可以受到教育和启发。实际生活中，在许多场合，有一些话不好直说，不能直说、也无法明说，于是，旁敲侧击、绕道迂回，就成为人们采用的方法。因为只有这样，才能避免产生矛盾，使大家都能够友好相处！

导航二：引申地看待说话这门学问，在一些场合需要圆滑，而在一些场合则需要干脆利落、直截了当。在解决问题的过程中，应该直接提出问题的解决方案，与别人商议，征得他人同意；在对待坏的现象时更应该敢于直言，纠正其中的错误；与他人进行交流和合作也需要坦诚，大大方方，只有这样，才能更深入地交谈，更直接地了解对方，并让他人以最快的方式了解自己。



生活坐标

说话是一种学问，也是一种为人处事的方法，我们讲话应该看清场合、时间。在规劝别人的时候，能够考虑到当时的环境或对方的心理，给别人一个合适的台阶退下来，不要直接断人后路，让别人难堪。否则，就会产生矛盾和重重误会，只能使自己丧失朋友，遭受挫折。因此，应该学会旁敲侧击，从侧面入手。当对方不需要得到间接回答时，我们就应该回答得简洁明了，这样才能达到说话的目的。

91. 物有所值必须找准方向

有一家大公司效益相当好，因此决定进一步扩大经营规模，高薪招聘营销主管。广告刚一打出来，报名者云集。

面对众多应聘者，招聘工作的负责人说：“相马不如赛马，为了能选拔出高素质的营销人员，我们打算出一道实践性的试题，就是想办法把木梳卖给寺院里的和尚。”

绝大多数应聘者都困惑不解，有的甚至对公司的做法感到愤怒：出家人剃度为僧，要木梳有什么用？弄不好人家还会以为你神经错乱，故意跑来闹事，不把你赶出去才怪呢。不久，应聘者就一个接一个地离去了。最后，只剩下三个应聘者：小王、小李和小孙。



负责人让剩下的三个应聘者按自己原来的要求去完成任务：“以十天为限，到时候请各位把自己的销售成果向我汇报。”

很快，十天的期限就到了。

负责人问小王：“卖出多少？”小王沮丧地回答：“一把。”

“怎么卖的？”小王开始讲述自己的艰辛和困苦，以及受到众和尚责骂和追打的委屈。好在下山途中遇到一个小和尚，看到小和尚一边晒着太阳一边使劲地挠着头皮，显得很费力的样子。小王灵机一动，赶忙递上了一把木梳，让和尚使用。小和尚用后觉得很方便，于是满心欢喜，决定买下一把。

负责人又问小李：“你卖出多少啊？”

小李有些兴奋，觉得自己的方法还行得通：“我卖出去了十把。”

“怎么卖的？”小李说他去了一座名山古寺。由于山高风大，进香者的头发都被吹乱了。小李觉得机会来了，就很快找到了寺院的住持说：“蓬头垢面是对佛的不敬。应在每座庙的香案前放把木梳，供善男信女梳理鬓发。”住持觉得很有道理，就采纳了小李的建议。那座山共有十座庙，于是就买下十把木梳。

负责人又问小孙：“那你呢，卖出多少？”

答：“一千把。”

负责人惊问：“是怎么卖的？”

小孙说他到一个颇具盛名、香火极旺的深山宝刹，朝圣者如云，施主络绎不绝。小孙直接找到住持，对他说：“凡来进香朝拜者，多有一颗虔诚的心，宝刹应该有所回赠，以作为纪念，保佑其平安吉祥，鼓励其多做善事。我有一批木梳，您的书法超群。可以先在这上面刻上‘积善梳’三个字，然后便可以作为回赠品。”住持大喜，立即买下一千把木梳，并请小孙在寺院住上几天，共同给前来参拜的香客赠送了“积善梳”。得到“积善梳”的施主和香客特别高兴，一传十，十传百，朝圣者更多，香火也更旺。到后来，香客太多，木梳不够用。住持希望小孙尽快再多拿一些木梳回来，并且要不同档次的木梳，以便分层次地赠给各种类型的施主与香客。

思路导航

导航一：木梳卖给和尚，听起来荒诞不经。但三个推销员都做到了，第三个甚至卖出了一千把。任何东西都有自己的价值，关键是找到价值的所在。因此，我们应该充分体会这个观点，客观地看待周围的事物，遇到任何事情都应该充分地分析，从各个角度来思考，只有这样，才能找到解开死结的方法。只有勇于开阔思路，才能走出生活的谜团。

导航二：生活中，有很多人在刚接触到问题的时候就被难题所吓倒，从而选择了放弃，导致失败。如果我们在问题前面静下心来思考，主动迎接挑战，而不是临



阵脱逃,随着我们对问题认识的逐步深入,我们就有可能赢得胜利的机会。



生活坐标

任何物品都有它的价值,但必须找到适合它应用的领域,这样才能体现出它固有的特性。只有根据物品的特性来寻求解决问题的方法,才能直接准确地切中要害。同时,学会面对是解决问题的第一步,在面对的同时应该学会广开思路。在这个世界上,没有不可能完成的事,只要勇于探索,就会有新的发现、新的发展。

92. 打破局限才会有新见解

有一家酒店生意经营得非常好,人气旺盛、财源广进。酒店的老板打算开展另外一项业务,但又不想放弃酒店原有的业绩,因为原有的顾客群就这样丧失有点儿可惜。但他又没有太多的精力去管理这家酒店,于是打算在现有的三个部门经理中物色一位总经理。

老板把三个部门经理都叫到一起,说是跟他们一快吃饭,大家都辛苦这么长时间了,互相交流一下自己的想法。

在吃饭的空当,老板突然指着盘子中的鸡蛋说:“人们对鸡和蛋的先后问题有不同的看法,我想知道你们的想法,看看咱们是不是有共同的意见。”

于是,老板挨个问了起来。他问第一位部门经理:“是先有鸡还是先有蛋?”

第一位部门经理不假思索地答道:“先有鸡。”

接着,老板又问第二位部门经理:“是先有鸡还是先有蛋?”

第二位部门经理胸有成竹地答道:“先有蛋。”

这时,老板向最后一位部门经理说道:“你来说说,是先有鸡还是先有蛋?”

第三位部门经理认真地答道:“客人先点鸡,就先有鸡;客人先点蛋,就先有蛋。”老板点着头笑了。

后来,老板决定将第三位部门经理升任为这家酒店的总经理。



思路导航

导航一:同一个问题,本来只有两个答案,但第三个人却非常精妙地回答出第三个答案。根据需求来回答问题,其实是最好的答案。就事论事,往往很容易局限



在一个小的圈子里,这就是我们常说的“惯性思维”。跳不出来时,就找不到处理事情的正确方法;相反,当我们换个角度跳出原有惯性思维的框框时,我们就走上了一条新路,即柳暗花明又一村。只有突破自己思想的局限,才能打破问题的僵局,才会在选择的路口找到新的方向。

导航二:做什么样的选择都应该根据具体的场合,当然,真理性的东西我们始终是不能改变的,科学的结论需要我们始终坚持。如果违背科学,违背真理,只能多走弯路,到处碰壁,甚至前功尽弃。

 生活坐标

陈旧的东西往往成为我们思想的束缚,如果我们走不出自己设立的怪圈,就难以有新的见解和新的开创。勇于破旧立新,把握时代脉搏,用新观点和新思维来解决和处理遇到的问题,我们会觉得思路更开阔。也只有站在更高的立场,拥有更远的目标,才能开拓新的领域。

93. 留点空间才能更好发展

撑杆跳名将布勃卡有个绰号叫“一厘米王”,为什么会有这个绰号?因为在重大比赛中,他几乎每次都能刷新自己保持的纪录,将之提高一厘米。大家都感到很奇怪,到底他的潜力有多大,为什么每次都会提高一厘米,而不是彻底把自己的所有潜能都发挥出来?

巴塞罗那奥运会前,有人披露出一个惊人的奥秘,布勃卡在平时训练时常常能越过 6.25 米的高度,这可是比自己保持的世界纪录高出很多的。很多人非常奇怪,以平时的成绩只要一跳,就可以刷新多年的记录,为什么每次还在运动场上拼搏,而且每次都只是提高一厘米的高度,这跟平时的成绩差得远了。

有些人得知这个消息后,就多渠道跟他沟通,想明白其中的原因。原来,他与赞助人和运动会组织者有约,每破一次纪录可得 75 万美圆的奖金。所以,他很轻松地说:“大幅度提高成绩是不明智的选择。每次胜利对我来说都是双丰收,如果一次就发挥了我最大的潜力,那对于我来说将只拥有那一次胜利。”

就这样,布勃卡总是慢慢提高自己的成绩,结果在撑杆跳赛场上称雄了多年。





思路导航

导航一：撑杆跳名将布勃卡能够保持多年的纪录，而且始终向世人展示的是他不断刷新的新纪录，这是因为他能够聪明地选择。一次的胜利也是胜利，多次的胜利还是胜利，但是这样的结果会给他带来更多的喜悦和奖励。有时候，可持续发展比一下子就到顶峰要明智、经济得多，在努力向上的同时，留点儿余地给明天，未尝不是一个明智之举。我们在开发自己的潜力的同时，如果每次给自己一点动力和喜悦，往往会收到更多的意外惊喜。

导航二：任何成功都具备一定的基础，如果缺少最基本的基础条件，那就谈不上发展创新。布勃卡能够屡次刷新纪录，并把纪录控制在自己的意愿内。首先就在于他具有创造新纪录的能力，具有保持冠军的底气。正因为他具备了这样的能力，所以他才可以这样做。

生活坐标

做任何事，我们都应该从最经济最实惠的角度出发，只有这样，我们才能以最小的代价获得最多的收获。另一方面，我们在给自己树立目标的同时，应该量力而为之，适当给自己减轻压力，多一点发挥的空间，我们往往在自己胜利的鼓舞下，会把事情做得更好。当然，任何创新和发展都是在一定基础上进行的，我们必须有一个坚实的基础，才能谈得上向更好的方向发展。

94. 牺牲小我可以成就大我

在春秋时代，齐国有个宰相叫晏婴，是我国历史上一位著名的政治家。他很有才学，同时又具有高尚的道德情操和深远的政治眼光。在《左传》中，有很多关于晏婴的记载，他在齐国当了三十年大臣，经常规劝齐景公要爱惜民力，不要扰民、消耗民力，成为齐景公身边很重要的人。

有一次，齐景公为了取乐，显示齐国的富贵，就强令民工建造大的宫殿，于是抓来很多人做劳力，闹得齐国民不聊生，众百姓苦不堪言。

正巧晏婴出使回来目睹了这一情景，他马上进言齐景公：建造宫殿会耗费人力、财力，现在正是大荒之年，粮食缺乏、百姓饥荒，需要在土地上投放大量人力，而且百姓疲惫的身体需要休整，应该让百姓休养生息，加强国力。



齐景公听后总算同意了。晏婴却并没有急于回家,而是立即赶到工地,催促民工抓紧干活,稍有懈怠,就以鞭子抽打。晏婴骂完了、打累了,这才回家。他刚离开工地,齐景公的传令官就到了,下令停止施工,民工解散,可以回去和家人团聚了。民工一听君王如此开恩,下这样的命令,齐声欢呼,好像遇到大赦一般,高高兴兴地赶回家去了。

其实,晏婴这样做,是故意把“贤名”让给君王,把“恶名”留给自己。因为君王得到贤明的名声会注重审查自己身上的缺点,从而更加圣明。孔子对晏婴极为欣赏,说他既纠正了君王的过失,又使百姓感受到了君王的仁义。

思路导航

导航一:晏婴能够牺牲自己的名誉来保全君王的圣明,这是多么高贵、多么伟大的抉择。人无完人,不管多出色和多崇高的人,他总有出错的时候。聪明的人这时候就会为挽回他的名声而不遗余力。大到一个国家,小到一个团体,如果牺牲小的利益而保全大的利益,就是一种胜利。在一个集体中,如果塑造了集体的形象,对集体的发展、对自己的前途,甚至对整个团队的成员来说都是一种新的进展;为弥补你的牺牲,集体总会找机会给你补偿。在管理中总充满这样的矛盾,看似付出了很多,实际你收获的更多。

导航二:在有些场合完全可以做得更加完美,根本就没有必要牺牲任何一方的利益。遇到紧急情况,我们可以暂时牺牲小的利益成就大的利益,但如果我们有足够的时间,那么完全可以选择最佳的解决方案,让任何一方都能够满意。有很多问题都有不同的解决方法,通常根本就没有必要作出任何牺牲。做到两全其美,才是最佳的选择。

生活坐标

在处理人与人、个人与集体、个人与国家的利益时,我们如果能以大的利益为重,以大的利益为先,勇于牺牲小我,成就大我,这便是精神上的飞跃。当然,在没有必要的情况下,我们完全可以寻找解决问题的最佳途径,把损失减少到最小程度,这才是一种双赢。





95. 抓住重点才是最佳选择

在一次盛大的艺术表演中，有一位表演大师和他的弟子参加了此次节目表演。在上场前，他的弟子看到了大师的鞋带松了，就提醒他将鞋带系好。大师非常高兴，点头致谢，立即蹲下来仔细地把鞋带系好，弟子笑着走开了。

弟子刚转身离开，大师又蹲下来将鞋带松掉。有个旁观者看到了这一情景，非常纳闷，百思不得其解，于是很奇怪地问：“大师，您为什么又要将鞋带解松呢？”

大师回答道：“因为我饰演的是一位劳累的旅行者，长途跋涉地前行，他的鞋带应该是松开的，可以通过这个细节表现他的劳累憔悴。”

“那你为什么还要系上鞋带，而不是直接告诉你的弟子呢？”

“我很高兴他能如此细心，竟然能够发现我的鞋带松了，并且热心地告诉我。”大师对自己弟子的行动感到很满意。

“我一定要保护他的这种积极性，及时给他鼓励。至于为什么要将鞋带解开，将来会有更多的机会教他表演，可以下一次再说啊。”大师继续补充解释。

旁观者笑了，他这才明白大师的良苦用心，不要向别人的热情或是别人的帮助泼冷水，这样才会是对别人正确行为的一种认可。



思路导航

导航一：大师能够把激发自己徒弟的热情放在第一位，这是值得我们尊敬的，更是值得我们学习和思考的。在一定的情况下，人们往往只能做一件事，这个时候，只有抓住重点的人才是真正的智者。对于系鞋带，我们可以随意地完成，但当你拒绝了别人的热情，打击了别人的细心和善心的时候，这种损失就很难挽回了。

导航二：有很多事情，当你努力使它向好的方向发展时，它就会改变原有的状态。同样，如果你听之任之，它就有可能向坏的方向发展。如果我们善于鼓励和赞扬对方，就能使对方把自己的良好习惯和性格保持下来，发扬下来。



生活坐标

在面临选择的时候，只有抓住主要方面，才是最佳选择。同时，我们在自己能力许可的范围内，可以为别人、为周围的环境作一些力所能及的贡献，使坏的东西



能够向好的方向发展。善于鼓励和赞扬也是一种美德，其实我们一个轻微的举动，有时甚至可以改变对方一生的命运。





处世之道

3

友爱奉献





人生哲理小测试

测一测,你是不是一个有爱心的人?

一个寒冷的冬天,天飘着雪花,你刚买了一件棉大衣,穿行在大街上,无忧无虑地向家里走去。就在这时,突然传来了一阵咳嗽声,原来是一个无助的小女孩,她蜷缩于一个墙角,全身直哆嗦,好像病得很重的样子。这时你会怎么做呢?

- A. 只能表示同情,爱莫能助。
- B. 给她两元钱,让她买点吃的。
- C. 依依不舍地把自己的新衣服送给她,帮她驱赶严寒。
- D. 查看情况,带她去看病,或者买药给她,再买点吃的送给她。

测试结果与分析:

如果你选择 A,你只能把爱心停留在心中,而始终不能表达出来。因此,你缺少的是行动。用语言去表达只是一种空洞的行为,并不起任何作用。如果连语言的关怀都没有,那么在自己的心里其实等于是缺乏爱心,或者说爱的能量不够。爱需要勇气,大度地把自己所拥有的、能够帮助别人的力量奉献给他人,这样才能让自己的爱心充分地体现出来。因此,你需要认真地阅读下面的故事,学会怎么关爱一个人。

如果你选择 B,可以看出你能够从行动上学会关心和爱护一个人,懂得了付出其实就是一种进步。你能够把爱心从心里付诸于行动上,使他人能够感受到你的爱心。但要指出的是,你需要再大度一些才能充分地体现你的关爱。所以,你应该认真地阅读这一章节。

如果你选择 C,这可以说明你已经是一个很大度的人,能够在关键时刻把自己心爱的东西奉献给他人,这种抉择是非常难能可贵的。在非常时期,你已经懂得了取舍,能够无私地奉献你的爱心。能够大度地放弃自己利益的人,才能真正地体会到爱的伟大,才能全身心地把爱落到实处。不过你的爱心其实可以展现得更加充分,仅仅停留在物质方面是不够的。所以,如果你想把自己的爱心发挥到最大程度,那就打开下面的智慧锦囊吧!

如果你选择 D,你不仅仅把关怀停留在表层,而且深入到了本质,你能够从内心深处学会关心一个人了。你是一个细心的人,能够把爱深入到每一个细节,所以受你关爱的人能够深深地体会到你爱的博大。只有具备足够爱心的人,才能够深入地去观察,从而做得更加贴切。但深入是一个阶段性的过程,如果没有触及到本质,没有从根本上解决问题,那么还需要进一步完善。因此,你如果希望把“爱心”进行到底,那就继续阅读下面的故事吧!



96. 爱心包含在每一个细节中

有一个小男孩与他的妹妹相依为命。他们的父母早就去世了，妹妹是他唯一的亲人，所以，那个男孩爱自己的妹妹胜过爱自己。然而，灾难还是又一次降临在这两个不幸的孩子身上。妹妹得了重病，需要输血，但医院的血液太贵了，小男孩没有钱支付任何费用，尽管医院已经免去了相应的手术费。但如果不输血，妹妹仍会死去。

作为妹妹唯一的亲人，男孩的血型和妹妹的相符。医生问小男孩是不是足够勇敢，可以承受抽血时的疼痛。男孩开始犹豫，但是，他最后还是很庄重地点了点头，小脸上的表情非常严肃。

开始抽血了，小男孩安静地躺在那里，不发出一丝的声响，只是向邻床上的妹妹微笑。抽血完毕后，男孩声音有些颤抖地问：“医生叔叔，请你告诉我，我还能活多长时间？”

医生正想笑话男孩的无知，但转念间又被男孩的勇敢震撼了：在男孩十岁的大脑中，他认为只要抽血就会失去生命，但他依然肯献血给自己的妹妹。男孩所作出的献血决定，是付出了一生的勇气，并且抱定了死亡的决心的。

医生感到自己的手心里渗出了汗，他紧紧地握着男孩的手，说：“放心吧，勇敢的小伙子，你不会死的。你给妹妹献血不会丢掉生命。”

男孩眼中顿时闪出了异样的光彩：“真的？那我还能活多少年？”

医生笑了起来，他充满爱心地对小男孩说：“你这么勇敢、可爱，能够活到一百岁，看见没有，你的身体很健康！”

男孩高兴得又蹦又跳。现在，他已经相信自己真的没事了，于是，他又一次勇敢地挽起胳膊，昂起头，极其郑重地对医生说：“叔叔，那就请你把我的血抽一半给妹妹吧，我们两个每人都活五十年！”

当时现场所有的人都震惊了，这并不是孩子的无心承诺，这可是人类最无私、最纯洁的诺言呀！

思路导航

导航一：小男孩以为抽血就会死掉，但他还是把血献给了自己的妹妹；当医生告诉他能活一百岁时，他毫不犹豫地表示抽一半血献给自己的妹妹，让她也活五十



年。这是多么伟大的举动啊！小男孩无私奉献的精神值得我们反思和学习。他能够作出这么崇高的决定，就是因为有爱的力量的支撑。没有爱的世界是可怕的，这样的世界将会缺少关怀，缺少帮助。因此，只要我们每个人都无私地献出自己的爱，我们的世界将会成为美丽的天堂。

导航二：小男孩的英勇是我们很多人应该学习的。当错误地认为自己将要面临死亡，他却依然没有后退，而是选择了给自己的妹妹献血。作为一个不懂事的孩子能够作出这样的选择，这需要多少勇气！勇气可以使人勇敢地迈出第一步，勇气让我们去面对各种困难。没有勇气的人往往会被困难吓倒。在还没有进行的时候就选择了逃避，这种人永远也不会成功。



生活坐标

生命中最宝贵的是什么？是无私付出，是浓浓亲情……我们是不是可以好好想一想，我们在家里是不是真正地爱过自己的家人，比如爸爸、妈妈、爷爷、奶奶。也许我们一生都不会碰到为他们输血的机会，但是我们可以是在每一天的生活中，让他们感受到来自我们的浓浓的爱，我们可以在他们下班之后为他们泡上一杯茶，在他们很累的时候为他们揉揉肩……我们做这些事情的时候，同样是付出了我们的爱。

97. 人生意义在于无私奉献

蚕和蜘蛛共同生活在一个农家里，每天蜘蛛都看到蚕吃叶吐丝，觉得蚕所过的生活单调无味，而自己的生活自由快乐，有的吃有的玩。

有一天，蜘蛛实在看不明白蚕那些无聊的举动，就嚷着说：“你每天吃饱桑叶，一天天长大，然后从嫩黄的嘴里吐出纵横交错的长丝，织成茧壳，把自己牢牢地封裹起来。然后，养蚕人把你放进开水中，抽出长丝，最后毁了你的身躯和茧壳。你口吐银丝的绝技恰恰成了杀死自己的手段，这样做不是太愚蠢了吗？”

蚕回答：“我固然是杀死了自己，但是，我吐出的银丝可以织成精美的绸缎，皇帝穿的龙袍，百官穿的朝服，哪一件不是用我吐出的长丝织成的？你也有吐丝织网的绝技。你张开罗网，坐镇中央，蝴蝶、蜜蜂、蚊子、小虫，只要撞入你的罗网，就统统成了你的美餐，没有一个能够幸免。你的技术是够高超的了，但专门用来捕杀别的动物，是不是太残忍了呢？”



蜘蛛很不以为然：“为别人打算，说得多好听，我宁愿为自己！”

 思路导航

导航一：通过蚕和蜘蛛简短的对话，反映出了两种对立的人生观：为大家还是为自己。“春蚕到死丝方尽”，这种自我牺牲的精神，千百年来，一直为人们所称颂。蚕之所以受到众人的尊敬和爱戴，就因为它无所求，默默地为他人作出自己的贡献，同时也使自己的价值得以体现。蚕确立了一生的方向：服务于大众，奉献于大众，而我们的人生定位是什么呢？

导航二：其实像蜘蛛那样无忧无虑地生活也可以，因为蜘蛛并不是没有任何贡献。蜘蛛虽然是为了自己在捕杀猎物，但捕捉的大多数都是害虫。每个人也都有自己的生存方式，但应该尽力克服自己的缺点，把自己对社会、对他人的危害减少到最小程度，争取为社会多作贡献，这样才能被社会所容纳。

 生活坐标

如果看得远，那是因为我们站得高。只有具备了勇于奉献的精神，甘愿为社会、为他人无私服务，才能始终把自己的志向摆在崇高的领域。只有始终怀揣他人、社会和祖国的人，才能树立远大的目标和高尚的情操，成为社会的栋梁和支柱。也只有勇于为社会作出贡献的人，才能拥抱世界，积极地探索和进取。

98. 猜忌是错误行为的根源

天气一天天地变冷，大雁开始南飞。太湖边上聚集了一群白雁，每当夜幕降临，它们就找一块安全的地方集中过夜。起初它们无忧无虑地在这里生活着，过着与世无争的日子，后来却遭到了猎人的捕杀。

为了防备猎人的袭击，它们每天都安排一只雁奴站岗，发现敌情，就鸣叫报警，大家就可以作好准备及早撤离，这样其他白雁在晚上便可以安下心来睡觉。

这个办法果然奏效，大雁的队伍再没有受到猎人的袭击，它们依然相安无事，白天出去活动，捕食嬉戏，到了晚上就集体休息。

后来，猎人逐渐掌握了白雁值班的规律，就到白雁歇息的地方点亮了火把。站岗的白雁立即“嘎嘎”地叫起来，发出警报。这时候，猎人迅速把火把灭掉。其他白



雁被吵醒了一看,却什么情况也没有。就这样重复了三四次以后,大群白雁被吵得无法安睡,以为是站岗的白雁欺骗了它们,就把它包围起来,在它身上狠狠地叨啄,然后,它们又进入了梦乡。

过了一会儿,猎人又点亮火把,拿着弓箭和猎枪走向白雁。值班的白雁被啄以后,怕情况不实,再也不敢轻易报警了。猎人便乘白雁熟睡,把它们全部捉住了。

思路导航

导航一:雁群相互之间没有足够的信任,不肯相信站岗白雁的忠告,结果导致所有的白雁全部落网。究其原因是因为它们在复杂的情况面前,不作认真的调查、细致的分析,却压制了不同的意见,从而使白雁内部产生矛盾和分歧,由于彼此的不信任,而使猎人有机可乘。互相攻击、猜忌是自取灭亡的根源。

导航二:猎人之所以能得手,是因为他掌握了白雁夜间值班的规律,制造假象,迷惑了对方。在生活当中,一些表面现象往往也会蒙蔽我们的眼睛,让我们作出错误的判断。假象不仅会使我们失去理智,也会成为我们不信任,甚至互相攻击的直接原因。如果错误的认识没有加以纠正,那么常常会做出令人遗憾的举动来。在很多时候,当我们回头看时,只能感到惋惜。因此,懂得识别假象,并且相信别人就显得十分重要了。

生活坐标

猜忌是产生不信任的根源,往往会让我们做出错误的举动,伤害彼此的友谊,导致与朋友之间的感情破裂。因此,在复杂的问题面前,应该及时准确地分析,做出正确的判断,防止互相猜忌。只有取得了共同的信任,进行协作、互助,团结起来筑成坚实的盾牌,才能远离隐患。同时,我们应该允许不同意见和不同声音的存在,只有吸取不同的意见,从多方位思考,我们的思想才能更加成熟起来。

99. 互相争斗只能两败俱伤

有一天,一只大蚌慢慢地从河里爬上了河滩,它准备到岸上放松放松,去晒晒太阳,晾晾贝壳。于是,它爬上岸后就张开两扇椭圆形的蚌壳,舒舒服服地躺在那里,无忧无虑地晒太阳。



就在这时，一只鹬鸟正在顺着河沿觅食。它长着又尖又长并且锋利的嘴，猛地伸到水里去，出来时就会啄住一条小鱼；再次伸下去时，又会吞下一条水虫。时不时地还会昂昂头，伸伸脖子，示意着下次的捕捉更快更准。

当鹬鸟慢悠悠地前行的时候，突然发现前面有只大蚌裸露着嫩肉，它馋极了，用尖嘴猛地啄去。大蚌突然遭到袭击，吃了一惊，啪地一声合拢甲壳，像一把铁钳紧紧夹住了鹬鸟的尖嘴巴。

鹬鸟没有丝毫躲让之意，它死死地咬住蚌肉；大蚌也不甘示弱，同时紧紧地钳着鹬鸟嘴，它们谁也不肯松口，互不相让。

鹬鸟向蚌发出威胁：“我看你能支撑多久，今天不下雨，明天不下雨，你就会干死在河滩上！”大蚌也显示出信心十足的样子，回击说：“你的嘴今天拔不出来，明天拔不出来，你就会饿死在沙滩上！”

鹬鸟和大蚌就这样一直僵持着，你咬着我，我钳住你，谁也不肯相让，谁也没法解脱。这时候，有一个渔翁来到河滩，他看见鹬蚌相争的场面，非常高兴，毫不费力地把鹬鸟和大蚌一起捉走了。

思路导航

导航一：鹬鸟和大蚌都没有让步，而是互相争斗，结果两败俱伤，都被渔翁给捉走了。这个故事告诉我们：大敌当前，弱小者之间只有联合起来，消除矛盾，团结一致，共同对付敌人，才有可能使自己不受到伤害。处理内部事务也是这样，局部利益要服从整体利益，眼前利益要服从长远利益，小道理要服从大道理，否则，内部争斗不休，互不相让，只会两败俱伤，使第三者得利。

导航二：从渔翁的角度反方向看待这个问题，我们可以明白做任何事情都应该把握住形势，针对对象的漏洞伺机而动，当对方出现矛盾，或彼此力量被消减的时候，也就是最虚弱的时候，也正是我们行动的最佳时机。如果解决问题总是硬碰硬，那只能使自己得到损耗。如果我们能在自己最强大而对方的状态最差时去解决问题，往往会取得事半功倍的效果。

生活坐标

互相争斗只能是矛盾双方彼此消减；只有求同存异、互助互爱，共同解决所面临的问题，对两者来说才是最大的胜利。实际生活中，我们也经常遇到相同的问题，往往同一个难题，依靠我们一个人的力量很难解决，如果我们能够把力量集合起来，那就会获得共同的胜利。





100. 团结才能发挥集体力量

南朝时候,少数民族经常发生战乱,一些弱小的部落常被其他强大的部落吞并或屠杀。一个游牧群体的生存往往依靠彼此的协助和群体的团结,如果出现对立或者矛盾,就容易使外敌有可乘之机。

吐谷浑的首领叫阿豺,他有二十个儿子,他们有的已经能骑马射箭,有的刚会走路,但他们因为一些小矛盾,却经常互不相让。

有一天,阿豺把所有儿子都叫到身边,对他们说:“你们每人给我拿一枝箭来。”

儿子们每人奉上一枝箭。阿豺当着他们的面把二十枝箭一一折断,扔在地上。儿子们看着,心里非常害怕和奇怪,他们不知道父王怎么会有这样的举动。

后来,阿豺又让儿子们每人拿一枝箭交给叔叔慕利延。他叫慕利延从这把箭中先取出一枝把它折断,结果慕利延拿起一枝箭不费吹灰之力就把它折为了两截。

阿豺又说:“你把剩下来的十九枝箭握成一把,一起折断。”慕利延看着头领,做出窘迫的表情,但还是用尽全身的力气去折箭,结果始终都没能折断。

阿豺指着那完好无损的箭对儿子们说:“你们明白了吗?一枝单独的箭是很容易被折断的,但一把箭合起来就很难被折断。只有大家齐心协力,我们的国家才能富强!”



思路导航

导航一:阿豺以折箭的道理来启示自己的儿子,告诉他们,只有团结起来,依靠大家的共同努力,才能取得昌盛和富强。团结就是力量,这是一条真理。只有大家互相关爱,把自己的力量奉献出来,团结起来,这个集体才能强大。一个人的力量总是渺小的,是难以抗拒大的灾难或强大的势力的。然而,当小的势力联合起来,互相帮助的时候,就成为了一股难以抗拒的洪流,一股无法抵挡的力量。

导航二:阿豺用他的智慧给孩子们上了一堂很有意义的课,同时也给他们留下了深刻的印象。可见说服一个人,表达自己的观点,应该选择一个合适的途径,只要选择方法适当,就会取得理想中的效果。如果与他人的想法有冲突,或者与其他人的意见产生了摩擦,那么选好角度,以理服人、以情动人就显得特别重要了,它往往能在关键时刻为我们节省大量的精力,甚至物力、财力。



 生活坐标

分散的力量不仅难以使集体的力量得以发挥,而且还会使原有的力量受到消减,因为不仅分散、敌视的个体很难得到整合,它们还会彼此削弱。因此,在生活中,我们应该清楚地认识到自己的实力和集体的力量,充分地把握好一个集体共同协作的作用,只有消除彼此的矛盾冲突,互相谅解,才能使集体的力量得到最大程度的发挥。如果我们刚愎自用,只看到了自己的利益,而忽略了其他人的作用,与他人处于对立状态,那不仅会使自己难以发展,甚至还会使集体力量受损。

101. 自私是善良的最大毒瘤

有一个人在沙漠行走了两天,途中遇到沙暴,一阵狂沙吹过之后,他已认不得正确的方向。正当快撑不住时,突然,他发现了一幢废弃的小屋。他拖着疲惫的身子走进了屋内。这是一间不通风的小屋子,里面堆了一些枯朽的木材。他几近绝望地走到屋角,却意外地发现了一台抽水机。

他兴奋地上前抽水,任凭他怎么抽,也抽不出半滴来。他颓然坐地,却看见抽水机旁,有一个用软木塞堵住瓶口的小瓶子,瓶上贴了一张泛黄的纸条,纸条上写着:“你必须用水灌入抽水机才能引水!不要忘了,在你离开前,请再将水装满!”他拔开瓶塞,发现瓶子里果然装满了水!

如果自私点,只要将瓶子里的水喝掉,他就不会渴死,就能活着走出这间屋子。如果照纸条所写的去做,把瓶子里仅有的水倒入抽水机内,万一抽不出水来,他就会渴死在这个地方,到底要不要冒险?

最后,他决定把瓶子里的水全部灌入看起来破旧不堪的抽水机里。他以颤抖的手抽水,水真的大量涌了出来!

他喝足水后,把瓶子装满水,用软木塞封好,然后在原来那张纸条后面,再加上他自己的话:“相信我,真的有用。在取得之前,要先学会付出。”

 思路导航

导航一:如果这个人自私的心理占据了上风,那么他会喝掉瓶子里的水,而使后来者无法解渴。生活中,自私意识往往会侵蚀我们善良的心灵,从而使我们作出错误的抉择,甚至背叛自己的良心。而那个人之所以可爱,就在于他在喝水的过程



中战胜了自己,也把爱延续了下来。

导航二:如果想做好事,我们就应该在自己能力的范围内把事情做得更加完美。设立抽水机的人为饥渴的人做了一件好事,但是他还应该想到会出现让人抉择的局面,万一瓶中的水被喝掉,那么后来的人就只能望梅止渴了。如果在自己能力的范围内,完全可以装两个水瓶,一个用来取水,另一个给抉择的人心理上的鼓舞,鼓励他们放弃自私的念头。像这种两全其美的办法我们又何乐而不为呢?



生活坐标

生活中,自私会经常侵扰我们,如果我们能够保持坚定的立场,把别人的利益和自己的利益放在同等重要的位置,那么在决策上就会具有奉献精神。只要我们每个人都有奉献意识,我们的生活便多了一些美好。人性是自私的,但自私背后又是善良的、伟大的。只要我们摒弃自私的心理,勇于奉献,我们的生活将到处充满奇迹。另一方面,如果我们去帮助别人,就应该考虑得更加全面、更加完善,把事情做得更加完美,这样才能真正实现自己的目的和想法。

102. 寻求援助才能壮大自我

星期六上午,一个小男孩在他的玩具沙箱里玩耍。沙箱里有一些他的玩具:小汽车、敞篷货车、塑料水桶和一把亮闪闪的塑料铲子。在松软的沙堆上修筑公路和隧道时,他在沙箱的中部发现一块巨大的岩石。

小家伙开始挖岩石周围的沙子,企图把岩石从泥沙中弄出去。他是个很小的男孩,而岩石却相当巨大。他手脚并用,似乎没有费太大的力气,岩石就被他连推带滚地弄到了沙箱的边缘。不过,这时他才发现,他无法使岩石向上滚动而翻过沙箱边墙。

小男孩下定决心,手推、肩挤、左摇右晃,一次又一次地向岩石发起冲击,可是,每当他刚刚觉得取得了一些进展的时候,岩石便滑落了,重新掉进沙箱。

小男孩只得用尽全力猛推猛挤。但是,他得到的唯一回报便是岩石再次滚落回来,而且很不幸,他还被砸伤了手指。

最后,他伤心地哭了起来。这整个过程,男孩的父亲从起居室的窗户外看得一清二楚。当泪珠滚过孩子的脸庞时,父亲来到了跟前。

父亲的话温和而坚定:“儿子,你为什么不用上所有的力量呢?”



垂头丧气的小男孩抽泣道：“但是我已经用尽全力了，爸爸，我已经尽力了！我用尽了我所有的力量！”

“不对，儿子，”父亲亲切地纠正道，“你并没有用尽你所有的力量。你没有请求我的帮助。”

父亲弯下腰，抱起岩石，将岩石搬出了沙箱。

思路导航

导航一：人互有短长，你解决不了的问题，对你的朋友或亲人而言或许就能轻而易举地解决。记住，他们也是你的资源和力量。小孩虽然经过了一番努力，然而并不是所有事情经过努力就可以成功，如果事情在我们能力范围之外就再难以依靠自己的力量来完成了。如果我们善于借助别人的帮助，就可能顺利地完成任务。每个人都有自己的特点和优势，如果我们善于发现并利用别人的优势，从而转化为自己的力量，那么我们就可以把握更多的机会，赢得更多的胜利。

导航二：小孩执著的精神和坚忍不拔的意志是我们应该学习的，因为只有努力，才有可能获取成功。因此，当我们遇到困难的时候，首先就应该尽力地去尝试，因为只有在锻炼中才能快速成长。同时，如果可以通过自己直接的努力来完成，那就可以把握住难得的时机，但前提是自己必须能够独立完成，而且是在时间不是非常紧急的情况下，否则，同样得不偿失。

生活坐标

资源和力量是需要挖掘的，是通过彼此相互援助和支持来实现的。只有懂得利用集体力量的人才是最强大的。每个人的能力不同，当超越我们能力范围的时候，我们就应该善于去寻找帮助和支援。同时，只有我们互相援助和支持，才能使彼此的阻力减小到最少，大家的困难才更容易解决。因此，要懂得去帮助别人和寻求别人帮助，才能在时间和精力上取得双赢。

103. 伟大的付出是一种幸福

从前有一棵树，它很喜爱一个小男孩。每天男孩都会跑来，收集它的叶子，把叶子编成皇冠，扮起森林里的国王。男孩会爬上树干，抓着树枝荡秋千，吃苹果。





玩累了,男孩就在它的树阴下睡觉。男孩很爱这棵树,树也很快乐!

日子一天天地过去,男孩长大了,便很少来找树玩,树常常觉得很孤单。

有一天,男孩来到树下,树说:“来啊,孩子,来,爬上我的树干,抓着我的树枝荡秋千,吃苹果,快快乐乐地在我的树阴下玩耍。”

“我不是小孩子了,我不要爬树和玩耍,”男孩说,“我要买东西来玩,我要钱。你可以给我一些钱吗?”

“真抱歉,”树说,“我没有钱。我只有树叶和苹果。孩子,拿我的苹果到城里去卖,这样,你就会有钱,你就会快乐了。”

于是男孩爬到树上,摘下它的苹果,把苹果通通带走了。树好快乐。

男孩好久没有再来,树很伤心。

有一天,男孩回来了,树高兴得发抖,它说:“来啊,孩子,爬上我的树干,抓着我的树枝荡秋千,快快乐乐地玩耍。”

“我太忙了,没时间爬树。”男孩说。

“我想要一间房子保暖,”他说,“我也需要妻子和小孩,所以我需要房子,你能给我一间房子吗?”

“我没有房子,”树说,“森林就是我的房子,不过你可以砍下我的树枝去盖房子,这样你就会快乐了。”

于是男孩砍下了它的树枝,把树枝带走去盖房子。树好快乐……

可是男孩好久都没有再来,所以当男孩再回来时,树好快乐,快乐得几乎说不出话来。“来啊,孩子,”她轻轻地说,“过来,来玩啊!”

“我又老又伤心,玩不动了,”男孩说,“我想要一条船,可以带我离开这里,你可以给我一条船吗?”

“砍下我的树干去造船吧!这样你就可以远航,你就会快乐!”树说。于是男孩砍下它的树干造了船,坐船走了。树好快乐。

没有多久那男孩又回来了。

“我很抱歉,孩子,”树说,“我已经没有东西可以给你了,我的苹果没了。”

“我的牙齿也咬不动苹果了。”男孩说。

“我的树枝没了,你不能在上面荡秋千。”树说。

“我太老了,没有办法在树枝上荡秋千。”男孩说。

“我的树干没了,你不能爬。”树说。

“我太累了,爬不动的。”男孩说。

“我真希望能给你什么,可是我什么也没有了。我只剩下一块老树根,我很抱歉……”

“我现在要的不多,”男孩说,“只要一个安静的可以休息的地方。我好累好累。”



“好啊！”树一边说，一边努力挺直身子，“正好啊，老树根是最适合坐下来休息的。来啊，孩子，坐下来，坐下来休息。”

男孩坐了下来，树好快乐。

 思路导航

导航一：这是一个很值得我们思考的故事！那棵树就像我们的爸爸、妈妈，我们就像那个小男孩。小时候，我们总是围绕在爸爸、妈妈的周围玩耍。渐渐地长大后离开父母的身边，而且不常回来，每次回来就是不快乐的时候，不然就是有什么需要的时候，而父母常常都会把他们身上最好的、最符合我们需要的东西交给我们。这时，我们总是拿了东西转身就走，留下孤独的父母凝视着逐渐变小的背影。虽然如此，他们在心中却是不断地说着“希望他会快乐，祝福他一路上顺利、平安”，而我们累了的时候，他们就伸出双手拥抱着我们，让我们安稳地在他们的怀中休息，不再吵闹。我们对他们“予取予求”，但是他们却都“无怨无悔”，而且还“不求回报”。所有的一切都出自爱的力量。

导航二：任何事物储藏的东西都是有限的，老树身上能给予我们的也只有果子、树干，人也是一样的。父母给予的只有物质的抚养、精神的鼓舞；朋友给予的也仅仅是给我们的帮助和心灵上的安慰。因此，我们不能奢望太多，如果把所有能源都开采完了，那还有什么可以使用？任何事物都有它的承载能力，在摄取的时候，应该懂得去补充，只有这样才能获得源源不断的能源。

 生活坐标

当我们忙碌的时候，我们应该回想，是谁一直在支持着我们！当我们奔波的时候，我们应该回想，是谁给了我们依靠的归宿！当我们受了委屈或心烦的时候，我们应该回想，是谁给了我们鼓励。在我们最需要的时候，父母总在支持和帮助着我们。爱是无私的，是只讲奉献不求索取的，但当我们回过神来时，爱的能源已经枯萎了，我们还能从哪里获取？在我们索取的时候，也应该给爱无私的关怀，只有在动力和鼓舞的支持下，它才能更健康地成长，释放的光彩才能更加美丽！





104. 和谐生活需要注入关怀

从前有一位老人,无论走到什么地方,身边总带着一个小罐,里面装的是油。老人很精神,也很好动,虽然手脚已经不太灵便,但他的心却是年轻的,充满了活力和动力。他不忍心看到其他东西也像他一样衰老,他不想听到其他东西发出嘎吱的响声,他也不想看到其他东西慢慢地破旧并停止运转。因此,他走遍大街小巷,如果他走过一扇门,门上发出嘎吱的响声,他就倒一点油在铰链上;如果他遇到一扇难开的窗,他就涂一点油在转轴上;如果看到一个螺丝生锈了,他会擦亮它、给它点上可以松动的油;如果一个机器运转的速度变缓了,他就会在关键部件上擦几滴油,让它自由地旋转。

老人的后半生就是反复地做着同一个加油的动作,因为他给了别人、给了周围所有物体行动上的方便,所以他以后的生活也得到更多的便利。当他不能使出更大的力气时,所有的物品似乎都变得那么轻便,当他推门要出去时,轻轻用力,门打开了;当他想开窗户透透气时,只是用手一点,窗户打开了;当他要摇动轮椅时,轮椅也变得轻快多了;当他躺着听音乐时,收音机的音质也变得清晰起来了。因为他前期的无私奉献,给所有物体都行了方便。当他不能再动时,其他物品也都给他行了方便。

曾经有人称老人是怪人,但这位老人依旧做着润滑的工作,罐子里的油用完了再装,装完了再用,一天天,他永远活得是那样轻松。

思路导航

导航一:老人的一生是和谐的、完美的,在他行动不便的时候,好像一切都在给他大开方便之门,其实不然,所有的一切都是老人自己给自己创造的。因为他曾无休止地无私奉献过,他把所有的精力都放在了需要关注的物品上,他把自己的爱心全都投入了进去。

导航二:如果我们深层次地看待这个问题,把它引入到我们的生活中,我们应该明白,看待任何问题,帮助任何人,首先都应该看清对象。因为扶持好的行为,它可以助长良好风气的形成;但如果是一种不良风气,对社会、对他人都构成危害的行为举动,还要去援助它,那就是助纣为虐、为虎作伥。



 生活坐标

在我们的生活中,如果肯把自己的快乐给予别人分享,把别人的忧愁让自己分担,在别人衰败的时候给予帮助,那么不仅我们是光彩的,我们周围的人、我们的社会也是方便而和谐的。爱是相互的,只有把爱分给别人,我们才能拥有别人给予我们的爱。只要我们把快乐分给沮丧的人,对绝望者说一句鼓励的话,这便是一件伟大的事。

105. 谦让才能实现共同目标

沙漠与海洋本来是一对很好的朋友,有一天,不知什么原因,他们之间产生了矛盾,因为两个人的脾气都很大,谁也不肯稍微委屈一下自己来将就对方,于是他们只能分开,各自去过自己喜欢过的生活。按照预想,分开之后,他们彼此的生活都应该是快乐幸福的,但不幸的是,即使是分开了,他们也并没有找到自己本来一直向往的快乐和幸福。

因为他们的性格还是那样暴躁:沙漠太热,身体也异常干燥,脾气总是变化无常,动不动就飞沙走石;而海洋恰恰相反,他太潮湿了,而且脾气也还是和以前一样,总是反复无常,动不动就发脾气,不是风雨大作,就是巨浪滔天。

有一天,沙漠与海洋又碰面了,他们都希望能够重归于好,拿对方的优点来弥补自己的缺点,以做到优势互补。

沙漠说:“兄弟,你好啊,好久不见了。你看看我,我现在太干了,干得连一条小溪都没有了,呵呵,你再看看你,现在的水却太多了,多得都变成了一片汪洋。”

海洋回答:“是啊,你说的对极了,我也感觉到了,自己的水确实太多了,整天连一个歇脚的地方都没有,我也感到太辛苦了,所以需要一些土来填填我的肚子。”

沙漠一听,非常高兴,急忙建议说:“兄弟,你看这样好不好,我们彼此来个交换吧,互相吸取一下对方的优点,以此来弥补自己的缺点,这样大家都好,你说呢?”

“好啊,”海洋欣然同意,“我非常欢迎沙漠来填补海洋,但是我现在已经有沙滩了,所以我只要土,不需要沙子。”

沙漠见海洋谈起了自己的不是,觉得自己丢了面子,于是急忙插嘴说:“我非常欢迎海洋来滋润沙漠,可是海水太咸了,所以我现在只需要水,不需要盐。”

当然,他们谈判的结果只能是不欢而散,无法达成彼此的心愿。





思路导航

导航一：海洋和沙漠都为了自己仅有的一点私利，而互不相让，结果最终没有实现各自的愿望。在生活中，当我们和别人相处时，如果我们对别人太苛刻，往往不会取得令人满意的结果。只有懂得相互谦让，互相奉献，才能获得理想的结果。而且在评价别人的时候，我们最好不要只是看到别人的缺点，而应该多看别人的长处、优点，只有如此，才能为我们自己营造一个和谐的生存环境。

导航二：我们完全可以换一个角度来看待这个故事：大海和沙漠进行谈判，本来就是多此一举的。试想，如果大海被沙漠所填塞，那么大海还是大海吗？同样的道理，如果沙漠被大海淹没，那么沙漠还叫沙漠吗？人们生活在社会之中，往往会变得随波逐流，不能很好地保持自我。其实，这个社会中最可贵的，往往就是能够真正保持自我的人，我们为什么不能更多地坚持自我、保持自我呢？

生活坐标

只有互相谦让才能使彼此的利益得到最大程度的实现，也只有把所有的人的利害关系都纳入自己的视野，才能得到其他人的信任和拥护，这样才能实现共同的目标。在利益的取舍上，如果我们善于作出适当的让步，那么往往会取得更多的收获。有的谈判，看来非常理想，但如果我们连彼此最基本的利益都满足不了，又何谈共同发展？

106. 生活需要互相给予支点

雪是纯洁的，人们向往它；雪是光泽晶莹的，人们喜爱它。然而大多数人却不知道，大面积的雪却是极其恐怖的，它给很多人带来了巨大的灾难甚至是死亡，尤其是登山者。

雪地行军也是桩危险的事，大面积的雪覆盖了整个世界，它极易使人患上雪盲症以至迷失前进的方向。但人们感到奇怪，如果仅仅是因为雪的反光太刺眼，那为什么有的人戴上墨镜之后，雪盲症却仍不可避免呢？

最近美国陆军的研究部门得出结论：导致雪盲症的并非雪地的刺眼反光，而是它的空无一物，太多的东西被积雪覆盖，以至于我们无法区分。科学家认为人的眼睛其实总在不知疲倦地探索世界，从一个落点到另一个落点。要是连续搜索而找



不到任何一个落点,它就会因紧张而失明。大面积的相同颜色和相同物体,使我们的眼睛没有固定的方向和支点,放眼望去,却没有能够停落的地方!

美国陆军对付雪盲症的办法是,派先驱部队摇落常青灌木上的雪。这样,一望无垠的白雪中出现了一丛丛、一簇簇的绿色景物,目光便有了落点。当部队前行时,异样的颜色便成为支撑着他们的目标和动力。

思路导航

导航一:所有的眼睛都在搜索世界,搜索世界的眼睛不怕光怪陆离,却害怕空无一物。当我们的眼睛找不到可以落点的地方,竟然也会因为过度紧张而失明。同样的道理,如果一个人长时间搜索不到友谊的落点,他很可能对所有的人充满敌意;如果搜索不到真诚的落点,他很可能怀疑整个世界。这样的行为,这样的人是可怕的,是令人胆战心惊的。如果我们能够互相给予足够的扶持和指引,就像是雪地里的松树,只要给一点绿色就能把别人从失明的边缘拉回来,这是多么高尚的事啊!

导航二:如果我们善于发现和接受别人的指引,乐于与人相助,那就不会迷路或者失明。很多时候,我们常常会因为迷茫而找不到方向,甚至遇到任何困难都感到恐怖窒息。有很多人在面对困难时选择了放弃,也有的人遭受挫折一蹶不振。在这种情况下,我们完全可以借助别人的鼓励,和他人进行交流,把自己从困境中摆脱出来。因为只有善于发现和乐于接受别人指引的人,才能使自己不感到寂寞。

生活坐标

如果我们能够给在迷茫中徘徊的人指引方向,那么他会出现新的生机;如果我们能给疲惫的人以休息的支点,那么他会精神百倍。可见,我们只要能作出一丝奉献,就能够给予需要喘息的生命以新的气息。同样,当我们彷徨不前的时候,也需要目标和方向的指引,应该主动去寻找并积极接受别人的帮助,这样才能跳出自己所处的怪圈。关爱是大家共同维系的,真诚地与人主动接触,随处都可以诞生伟大的友谊。



107. 只有时间才能体会真爱

从前,广阔的海洋中间有个葫芦岛,上面居住着富裕、虚荣、快乐、悲哀、知识和爱,还有其他各类情感。

一天,情感们得知小岛快要下沉了,于是,大家都急忙准备船只,希望赶快离开小岛。最后只有爱留了下来,她想要坚持到最后一刻。

过了几天,小岛真的要下沉了,爱希望有人能够帮助她。这时,远方有人过来,原来是富裕乘着一艘商船经过。

爱亲切地说:“富裕,你能带我走吗?”

富裕急忙答道:“不,不行,我的船上装有许多金银财宝,没有你的位置。”爱没有办法,只好转身离开,继续寻找其他帮助。

爱看到虚荣在一艘华丽的小船上,便说:“虚荣,帮帮我吧!”

“我帮不了你,你全身都湿透了,会弄脏了我这漂亮的小船。”爱又被迫离开了。

悲哀过来了,爱急忙向她求助:“悲哀,让我跟你走吧!”

“哦……爱,我实在太悲哀了,想自己一个人待一会儿!让我静静好吧!”悲哀答道。

快乐走过爱的身边,但是她太高兴,太快乐了,竟然没有听到爱在叫她!

这时,突然一个声音传了来:“过来!爱,我们一块走吧。”这是一位长者。爱非常高兴,竟忘了问他的名字。登上陆地以后,长者独自走开了。

爱对长者感恩不尽,问另一位长者知识:“帮我的那个人是谁?”

“他是时间。”知识老人答道。

“时间?”爱问道,“为什么他要帮我?”

知识老人笑道:“因为只有时间才能理解爱有多么伟大。”



思路导航

导航一:富裕过于喜好钱财,他丢下了爱;虚荣过于爱护面子,他不愿搭理爱;悲哀太过伤心,他不愿意接受爱;快乐太过兴奋,他没有发现爱。他们都带着各种复杂的情绪,不愿意受到任何人的干扰,结果都没有带走爱。现实生活中,我们也是这样,有很多人过于在乎自己,而忽略了爱的伟大;他们只在乎眼前的利益,而轻视了爱的无私。他们根本就没有理解爱的意义,因此对爱视而不见。



导航二：在故事中，只有时间能够理解爱的博大，能够体会爱的无私，所以他才会主动去拯救爱，但又急冲冲地离去。生活中也是这样的，爱的真谛只有时间才能感触到其存在，爱需要我们慢慢来理解。然而，当我们懂得了爱的时候，爱已经开始离去，被时间带走了，因为我们一开始就抛弃了爱。

 生活坐标

爱是随处可见的，就在于你怎样去发现。如果你懂得去寻找和珍惜，那么爱就永远在你身边；如果一个人缺少了爱，那么需要的时候也不可能出现。爱是相互的，爱是博大和无私的，只有懂得珍惜爱的人，才能够挽留爱的存在。爱需要我们抛弃所有的杂念，抛弃所有的情绪，远离自私和自利。只有懂得去关怀别人的人，只有愿意舍弃自己当前的利益而拯救别人的人，才能拥有别人奉献的爱。不要让我们需要爱的时候再回过头来寻找，那时已经太晚了。

108. 互相搀扶才能走得更远

曾经听过一段美丽而凄惨的故事，那是关于一个名叫沙都·逊达·辛格的人。

有一天，辛格和一个旅伴穿越喜马拉雅山脉的某个山口，他们准备翻越这座高峰。突然，他们看到前面的雪地里躺着一个人，于是，两个人急忙走过去查看情况。

在这座大山上，雪一年四季都在下，而且经常是暴风雪，气温也异常的低。每年都有很多登山者或是探险者，为了他们执著的目标，而永远留在了这里。因为，在这里到处都隐藏着危险，雪崩、被雪覆盖的山路、深不见底的悬崖、极度严寒的天气，不被掩埋就会被摔死，如果走不出去就会被冻死。

那个躺在雪地上的人很可能已经被冻死了，辛格急忙过去，他仔细地查看了一番，发现那个人还有气息，只是被冻得失去了知觉。于是，辛格决定先留下来照顾这个人，然后再带他一块走，这样也有个照应。

“这可不行啊！”没想到辛格的同伴却极力反对，“如果我们带上他这个累赘，我们就会丢掉自己的性命，根本就走不出去！现在风雪这么大，天又这么冷，路又不好走，怎么带他走啊？”然而，辛格不能想象自己会丢下这个人，让他冻死在冰天雪地之中。

最后，辛格的旅伴告别了他，独自一人离开了。辛格感到很伤心，于是一个人留了下来，先给那个人喝水，后来把那个人抱起来，放在自己背上，一步一步地往前





迈进。他用尽了全身力气，带着生存的信念，背着这个人往前走，始终没有放弃。辛格的体温渐渐地使这个冻僵的身躯温暖起来，那人活了过来。过了不久，两个人可以并肩前进，彼此非常照顾。

当他们走到另一个山口的时候，又意外地发现了一个躺下的人，当他们急忙赶上去察看时，却发现他已经死了，原来这个人正是辛格的那个旅伴——他是冻死的。

思路导航

导航一：辛格碰到了需要帮助的人，他心甘情愿把自己的一切——包括生命，给予那个人，使他保住了生命。结果，两个人都活了下来，这依靠的是他们后来的互相扶持和关爱。从这个故事里，我们可以看出，人是需要互相帮助和关怀的，只有并肩奋斗，才能逃出死亡的魔掌。只有把爱奉献给需要帮助的人，才会得到别人的帮助，也只有大家共同来努力，才会发现我们的力量是多么的强大。

导航二：辛格无情的旅伴只顾自己，独自一个人前行，最后却丢了性命。原因就在于他抛弃了别人，结果等于抛弃了自己，使自己走到了孤立无援的地步，当他再次需要帮助的时候，已经找不到同伴了。可见，自私的人往往会把自己逼上孤独的绝境，他们只顾自己，只能孤军奋战，结果难以抵抗大自然的力量，往往被历史所湮灭。

生活坐标

在大自然中，个人的力量显得十分渺小，所面对的难度难以抗衡，只有联合起来互相扶助，才能共同迈进，实现自己的目标。有些人则是个人至上，把自己摆在首位，不愿意和别人合作，当他们需要帮助时往往孤立无援，最终很难摆脱困境。只要摆脱自己的私利，把自己的爱无私地奉献给别人，就能赢得别人的尊敬和关爱，并与你携手共进。集体的力量是强大的，联合起来的潜力是无穷的，只有互相帮助，才能发掘我们无限的潜力。

109. 爱心可以从眼神中判定

一位老人站在河边等候过河，当时天气非常寒冷，又没有桥，来往的很多人都



是骑着马渡过去的，老人只好站在那里等待，他希望有人能够帮助他，带他一起到达对岸。

等待了一段时间，他终于看到一群骑马的人缓缓地走了过来。第一个人通过的时候，老人并没有出声，他让他通过了，然后第二个、第三个、第四个，以及第五个也顺利通过，老人还是没有吭声。最后，仅剩下一个骑马的人了。

当最后一个骑马的人走过来的时候，老人静静地看着他，恭敬地说：“先生，你能不能让我跟你一起骑马过河呢？”骑马的人不假思索地说：“当然可以，请上来吧！”就这样，他们一起渡过了这条河，等到了对岸之后，老人跳下马在地面站好，他非常感激这位年轻人，并祝福了他，希望他能有好运，一路顺风。

离去之前，这位骑马人很奇怪地问：“老先生，我注意到你让所有其他骑马的人都通过了，而没有要求他们。但是当我来到你面前时，你立刻要求跟我一起骑马。我不明白的是，你为什么不要他们却要求我呢？”

老人平静地回答道：“我看他们的眼睛就了解他们并没有爱，因此我自己心中知道要求和他们共骑一马过河是没有用的。可是我一看到你的眼神，我看到同情、爱与乐于帮助。我知道你会愿意让我跟你一起骑马过河的。”

这位骑马的人非常谦虚地说：“我非常感谢你说的话，非常感谢。”托马斯·杰弗逊就这样转身离开，后来他入主白宫，成为了美国总统。

思路导航

导航一：一个人有没有爱心可以从他的言谈举止中流露出来。爱是一个人的灵魂，是一个人思想、性格和品德的总和，从一个手势，也可以从一个眼神，甚至可以从一个微不足道的动作，我们都可以了解这个人有没有爱心。杰弗逊之所以能成为美国总统，就是因为他有同情心和博大的胸怀，他善于帮助人、关心人。所以，如果我们希望得到别人的帮助，首先就应该学会怎样关心别人。

导航二：在生活中，我们还应该像那位老人一样，学会怎样读懂一个人，只有这样，才不会遭到无情的拒绝，提高自己的办事效率。我们在寻得别人的帮助时，要善于观察别人的眼神或是行为举止。因为有爱心的人才会去帮助你，而缺少爱心的人，只能无动于衷。

生活坐标

一个人的言谈举止其实就代表他的心理素养，甚至他的思想、品德。在我们寻求帮助的时候，应该学会从一个人的眼神和举止行动中读懂他的心。在别人可能退却的时候，能够主动回避，寻找真正能给自己提供帮助的人，这才是明智之举。



同时,我们也要学会去帮助别人,要有同情心和爱心,能够处处为人着想,只有这样,才能得到别人的爱戴和拥护。

110. 协作才能使问题简单化

有这样一个故事,从前有个邪恶的魔法师,他把一些人抓进了自己的城堡,在他们身上施展了魔法,使他们的双臂都不能弯曲,他想看看到底有多少人能够在缺少双手协助的情况下自由地生活。

已经过去一天了,所有的人都没有吃过任何东西,饥饿向每一个人侵袭着。魔法师故意这样做,等把他们饿得不行了,再给他们吃的,看他们能坚持多久。时间差不多了,魔法师就使用魔法,把足够的食物摆在了这些人面前,然后自己就出去了。过了片刻,他打算回去看个究竟,看看他们到底怎么样了。

这个城堡是一间二层楼的屋子。进到第一层楼时,一张长长的大桌子旁坐满了人,桌子上摆满了丰盛的佳肴,可是所有人都呆呆地坐着,虽然他们都非常饥饿,但没有一个人能吃得到,因为他们的手臂受到魔法师咒诅,全都变成直的,手肘不能弯曲,所以桌上的美食,没有人能够夹到嘴里,他们各个愁眉苦脸。魔法师暗自发笑了,他觉得这些人都很愚蠢,没有什么可怕的。

后来,他听到楼上却充满了欢愉的笑声。于是他很好奇地爬到楼上去看,结果令他大吃一惊,菜已经吃了一大半。同样也是一群人,手肘也是不能弯曲,但是大家却吃得兴高采烈,这是为什么呢?原来每个人的手臂虽然都不能弯曲,但是因为和对面的人彼此协助,互相帮助夹菜喂食,结果大家吃得很尽兴。

魔法师被惊呆了,原来人类的智慧是不能忽视的,如果联合起来,他们的力量将非常强大。于是,他释放了这些人,解除了他们的魔咒,让他们回家了。



思路导航

导航一:楼上和楼下是完全不同的两种场景,同样是被魔法咒诅了,楼下的人只能看着食物,忍受着饥饿的煎熬,而楼上的人却吃得非常尽兴,其实,只是因为懂得互相帮助和彼此协作,才完成了别人认为不能完成的事。在我们的生活中就是这样,没有一个人可以不依靠别人而独立生活,这本是一个需要互相扶持的社会,只要先主动伸出友谊的手,你就会发现原来四周有这么多的朋友。

导航二:人的智慧是无穷的,我们应该善于挖掘。很多时候,并不是没有办法,



而是我们没有想到可以这样做。当我们从正面看待一个问题很难得到答案的时候,就应该选择从另一个角度去思考。同时,虽然一个人的智慧是有限的,但一群人的智慧却是无限的;一个人的想法涵盖一个方面,那么一群人的看法就深入到每一个细小的角落。因此,我们应该学会变通地看待问题,同时积极地利用集体的智慧资源。

 生活坐标

互相帮助和共同协作释放出来的智慧和力量是极其强大的,它可以驱散任何危险,解决任何困难。我们的生活是彼此联系的,只有依靠大家的共同努力和协作,运用大家的所有智慧,才能完成我们难以完成的事;也只有依靠我们相互的扶持和关爱,才能建造良好的社会氛围。在生命的道路上我们更需要和其他的肢体互相扶持,一起共同成长。因此,我们应该伸出友谊之手、关爱之手,共同完成我们未完成的事业。

111. 鼓舞是对人心灵上的扶持

有一个人人群中匆匆地穿行,他正赶往火车站去迎接远方的朋友。当他来到热闹的火车站前,却发现人潮涌动,太多的人使他没有办法继续前行。他只好停止了脚步,探着头,希望能够发现自己的朋友,或是寻找一个能够前行的道路。

突然,一个双腿残疾的人把他的眼光吸引了过去,有很多人在那里围观。这个人便使劲儿挤了过去,原来是摆设铅笔摊的。于是,他漫不经心地丢下了一百元,当做施舍。

当他走了不远时,觉得自己的行为不大对劲,就又赶快返了回来。他很抱歉地对这个残疾人说:“不好意思,你是一个生意人,我竟然把你当成一个乞丐。”这人希望残疾人能够原谅自己一时的错误举动,并示意残疾人要鼓足勇气战胜自己。后来,他便急急忙忙去寻找自己的朋友了,也没再多留意这个残疾人。

过了一段时日,当他再次经过火车站时,一个店家的老板在门口微笑着喊住了他:“我一直期待你的出现,今天终于又碰到了!”原来是那个残疾人,但他现在跟前已完全不同了,不管是他的衣着还是气质、精神。

“你是第一个把我当成生意人看待的人,你看,我现在是一个真正的生意人了。”残疾人高兴地说。





思路导航

导航一：残疾人因为得到了鼓励和支持，从而振奋精神，通过自己的劳动，在人生道路上取得了成功。而这位过客因为给了别人的帮助和关怀，也受到别人的尊敬。能够对别人进行鼓励也是对人的极大的尊重，因为一个处于抉择时期的人或许因为你的鼓励，振奋精神勇往直前从而取得胜利；同样，一个消沉的人也可能因为你的鼓励重新站立起来。每一段人生都有跌宕起伏，只有乐于关怀别的人才能受到别人的鼎力相助。

导航二：路人把残疾人当做一个商人，而使残疾人受到极大鼓舞，因而残疾人努力地向着商人的方向奋斗，结果他成功了。你怎么看待一个人，那人可能就会因你而发生改变，你看他是宝贵的，他就是宝贵的。一份尊重和爱心，常会产生意想不到的动力，孕育的结果往往令我们自己感到吃惊。因此，你不妨用你的眼睛打量周围的一切，向着积极向上的方向望去，你和你周围的人都会由此而得到升华。

生活坐标

善于鼓励和帮助别人的人，往往受人尊敬。一个很平凡的鼓舞，甚至是微不足道的帮助，往往会起到巨大的作用，消沉的人因此而能振奋精神，受挫折的人因此而能从头再来，虚弱的人因此而能养精蓄锐。他们经过你的关爱重新站立起来，甚至走得很远，令人叹为观止。而同时，我们也会受到他们的尊敬和爱戴，对自己也是一种心灵上的鼓舞。所以，我们不妨用心看待这个世界，用心去尊重每一个人及自己，我们将会发现，自己及周围的人都有着无穷的潜力。

112. 积极主动才能赢得朋友

有一个孤独的人，他感到非常寂寞，没有人陪他一块说话，没有人跟他一起玩耍，没有人在他感到沮丧时鼓励他，也没有人在他孤立无援时帮助他。因为他一直是一个人生活，他没有跟任何人接触，也没有尝试着去寻找其他朋友，根本没有主动去关心过别人。他感到很失望，心里非常难过，很想找一个朋友陪自己聊聊天、说说话。

有一天，这个寂寞的人看了一个电话的广告：有了电话，朋友就来！于是，他非常兴奋，他觉得自己太需要这个电话了。他急忙联系这个电话公司，让他们给自己



装了电话。他整天坐在家里等啊，一直静静地等待，他希望朋友能够马上来。白天他卖力地工作，回家之后就整晚默默地盯着电话机，心想自己错过了不少电话。后来，过了很长一段时间，他仍然寂寞，仍然没有朋友，他开始使劲儿地想，或许是因为在工作，可能漏掉了许多电话，因此，他开始为可能漏掉没接的电话而悔恨！

后来，偶尔的一次机会，他不经意地从信箱里看到电话录音机的广告：有了录音机，朋友不漏接！这个广告使他感到非常兴奋，这次就不用担心漏掉电话了。他很快给自己的电话配上了录音机，结果，录音机装了一个星期后，他就把它退了，因为录音机总是空空的，反而使房间显得更加寂寞。

思路导航

导航一：这个寂寞的人，他没有自己主动去寻找朋友，而把所有的原因都归结到了信息和物体上。后来，他依旧还像以前那样寂寞，因为他始终没有明白其中的原因。电话是帮我们联系朋友用的，录音机是用来给我们记录朋友的信息的，我们可以从录音机里掌握别人的信息的，而用电话去联系。这个孤独的人，他仍然是默默地等待，他依然孤独。不是有了电话就有了朋友，同样不是有了金钱就有朋友，而是我们需要拥有一颗真诚和主动热忱的心。当你主动地付出关怀与热情，主动地帮助别人的时候，你周围的人才会因为你的付出而更加感谢你，同时你也会拥有更多交心的朋友。

导航二：机会不是等出来的，或许我们会因为时间上的冲突错过了很多机遇，但只要积极去努力寻找，就会得到更多。这个孤独的人总是怀疑自己是不是错过了很多电话，但他并没有明白问题的根源不在这里，而在于平时工作生活时没有主动地去寻找，否则，他认识的朋友会很多。

导航三：我们应该经常反思自己，如果在某方面经常碰壁，那么对自己的行为进行审视就非常重要。在很多时候，我们犯了很多错误却全然不知，作出的选择非常愚昧却不以为然。如果能够对自己进行审阅，从自身的问题找起，那就会少了很多人相处的摩擦，有很多人生难题也会迎刃而解。

生活坐标

朋友不是等来的，也不是我们可以用金钱买来的。我们应该用我们热诚和主动的心，去感受，去寻找，主动与别人接触，把自己的爱心和关怀施加给别人，那样我们才能拥有更多的朋友，拥有更多的知己。同时，我们不应该把目标总是停留在过去，为过去而悔恨没有任何作用，只是空悲切。放眼于现在，把当前的问题解决好，珍惜身边的朋友和自己拥有的幸福，这才是最重要的。另一方面，当我们与人



相处陷入困境时,应该从自我开始审视,检查自己有没有什么错误。只有经常自我反省的人,才能更好地与人相处,并及时地发现自己的问题,及早改正。

113. 报复是友情的罪恶杀手

有这样一对朋友,经常有说有笑,他们是从小在一起玩耍的伙伴。他们无所不说,无所不谈。但突然有一段时间,他们变得疏远了,谁也不愿意去搭理谁了。为什么呢,原来只是为了一本书。

一天,这个学生去向他的朋友借一本书做功课,因为马上要交作业了,那本书上有他需要的资料。然而他却遭到了拒绝,朋友对他说:“书可以借给你,但是只能在这里看,不可以把这本书带出这个房间。”于是,这个学生非常失望,怎么能这样呢,不就一本书吗,有什么了不起的!后来,他没有借到书就回去了。

又过了几天,那个朋友的住处停水,洗刷等生活都是需要用水的啊,没水可怎么办呢?于是,他就直接去他这个同学那里,他希望在这个同学住的地方接点水回去。可是刚等他开口问:“我那里停水了,你可不可以将水桶借给我接点水回去?”

这个同学冷笑着说:“当然可以,不过你只能在这里用,不可以将水桶带出这个房间,你自己看着办吧。”

朋友呆住了,没想到会遭到这样的拒绝,他觉得很委屈,但他不知道其实那天自己的拒绝也同样伤了别人的心。

思路导航

导航一:由于一本书而导致朋友关系的破裂,这是多么惨痛的教训啊。报复是友情的杀手,每一个人都希望朋友对自己好,自己却忘了如何去对待朋友。想要和朋友相处愉快,唯有细心呵护,诚心诚意关心帮助朋友,才能够维持长久的友谊。不要奢望别人对自己怎么好,我们应该从自己做起,对待自己的朋友应该大度宽容,热情大方。否则,自私小气只能使朋友的关系产生隔膜。主动与人热情地相处,把自己好的东西与人共同分享,与朋友共同分担伤痛,这才是维系友谊应遵循的准则。

导航二:有什么样的努力,就会有什么样的结果。当你付出了多少感情,就会有多少分量的友谊。只有我们诚恳地对待别人,别人才能同样热情地相待我们,不肯借书的同学只会受到朋友同样的冷遇。事情不在于大小,而在于性质,他们的性



质都是相同的,同样都拒绝了朋友的请求。因此,我们应该懂得反省自己,而不是抱怨别人,甚至对存在的危机熟视无睹。



生活坐标

不要忽视生活中的细节,对待朋友应该从点滴做起,应该从每一个细节去关心和帮助我们的朋友,只有勇于分担困难,把自己的快乐带给别人的人,才能够得到朋友的认可,同样才能增加朋友之间的乐趣,才能使友谊更有分量。对待小问题、小矛盾,我们应该主动和好,以宽宏的度量和自己的热情来弥补彼此的创伤。只有在小事上不斤斤计较的人,才能得到众人的谅解,与人相处才能永远快乐。

114. 相互信任是取胜的关键

在古希腊时期,塞浦路斯这个地方曾经有一座城堡,它的里面关着一群小矮人。传说这群小矮人是因为受到了邪恶咒语的诅咒,而被关到这个与世隔绝的地方。他们孤立无援,不能向任何人求助,已经没有粮食和水了,七个小矮人受到饥饿和干渴的威胁,越来越绝望。

一天晚上,在大家都沮丧到了几乎绝望的情况下,守护神雅典娜托梦给了小矮人阿基米德。雅典娜告诉他,他们受到了魔法的诅咒,如果想办法解除魔咒,就可以走出这个地方。在这个城堡里,有二十六个房间,除了他们待的那间阴湿的储藏室以外,其他的二十五个房间里,有一个房间里有一些蜂蜜和水,够他们维持一段时间;而在另外的二十四间房里有不同的石头,其中有二百四十块玫瑰红的灵石就散落在其中,如果能收集到这二百四十块灵石,并把它们排成一个圆圈形状,可怕的咒语就会解除,他们就能逃离这次厄运,重新回到自己的家园。

第二天,阿基米德迫不及待地给其他的六个伙伴讲述这个奇怪的梦,其他四个人都不愿意相信,只有爱丽丝和苏格拉底愿意和他一起去努力。开始的几天里,爱丽丝觉得应该先去找些木柴生火,这样既能取暖又能让房间里有些光线;而苏格拉底认为应该先去找那个有食物的房间来解决饥饿;阿基米德则想尽快把二百四十块灵石找齐,快点解除咒语。三个人各持己见,争论不休,根本无法统一意见,于是决定各自行动,但几天下来,三个人都没有成果,却筋疲力尽,更让其他的四个人取笑不已。

但是三个人没有放弃,失败让他们意识到应该团结起来。他们决定,先找火





种,再找吃的,最后大家一起去寻找灵石。这个方法很灵验,三个人很快就在左边第二个房间里找到了大量的蜂蜜和水。

由于几天的饥饿,他们见到食物后吃得狼吞虎咽,最后还带了许多分给特洛伊、安吉拉、亚里士多德和梅丽沙。温饱的解决改变了其他四个人起初的想法,他们非常后悔刚开始时的愚蠢,主动道歉并要求和阿基米德他们一起寻找灵石,解除那可怖的咒语。

小矮人们终于明白了一个刻骨铭心的道理:骄傲和自满只能让自己走向绝境,只有相互信任,通过彼此的沟通和交流,互补他们的优点,才能发挥这个集体的全部能量。

当然,事情并不如想象中那么顺利,矛盾又慢慢地出来了。先是苏格拉底和特洛伊那组,他们总是嫌另外的两个组速度太慢;后来,当过花农的梅丽莎竟然发现,大家找出来的石头里大部分都不是玫瑰红的;还有,由于地形不熟,大家经常日复一日地在同一个房间里寻找灵石。大家的信心又开始慢慢地丧失。小矮人都没有注意到一个问题:所有的阻力都来自于彼此的不信任和情绪等小问题的干扰。

阿基米德觉得以这样的速度找下去太慢了,非常着急。这天傍晚,他把大家都召集在一起,商量办法。

经过交流,大家才发现,原来他们有些人可能找准房间很快,但可能在房间里找到的石头都是错的;而那些找石头找得非常准的人,往往又速度太慢。其实,这个道理非常简单:大家都有自己的专长。

于是,在爱丽丝的提议下,大家决定每天开一次会,交流经验和窍门,然后,把很有用的那些经验和方法都写在有亮光的墙上,供大家学习和参考,省得再去走弯路。这面墙上的第一条经验就是:将我们宝贵的经验与更多的伙伴们分享,我们才有可能最快地走出困境。

在七个人的通力协作下,他们终于找齐了所有的二百四十块灵石,终于解除了咒语。

思路导航

导航一:七个小矮人起初的猜忌和不信任使他们处处碰壁,后来通过大家的共同努力,他们相互学习,吸取彼此的经验,发挥个人的能力,通过有效的组织和协调,加上彼此的信任和帮助,终于战胜了所有的困难,走出困境。成功需要互相协作,需要共同勉励,有组织地开展工作是节省时间、提高效率的法宝。只有互相学习、互相促进,才能发挥集体的最大力量。

导航二:有效的组织和管理是走出魔掌的重要法宝。一个集体如果处于涣散的状态,就很难发挥出集体的优势,甚至使个体力量得到消减。小矮人刚开始到处



碰壁,几乎绝望,原因就是没有人能够把这个集体组织起来,大家互相埋怨。后来经过阿基米德的人员分配和有效管理,情况发生了彻底改变,大家工作开展得很顺利,终于完成了任务。可见,只有把个人的力量有效地组织起来,使所有个体具有一个共同的方向和目标,集体的力量才能得到最大程度的发挥。

 生活坐标

相互信任是消除心理障碍的最好办法,它能摒弃个人猜疑、嫉妒等反作用,使集体力量得到最大程度的融合。只有取得相互信任,团结友爱,善于把自己所掌握的知识无私地奉献出来,大家互相学习,共同努力,才能把集体的优势发挥出来。只有这样我们才能战胜面前的困难,取得最后的胜利。过多的猜忌和情绪化往往会影响我们的工作,使工作很难开展下去。





养经之道

1

生活态度





人生哲理小测试

测一测,你是不是一个积极向上的人?

你受朋友之约,要参加一次舞会,但你生活比较拮据,家境不太好,没有漂亮合身的衣服,你该怎么办?

- A. 找个理由拒绝邀请,不能受人笑话。
- B. 破费一次吧,买一套好看的衣服,作为以后正式场合的穿着。
- C. 重在参与,直接应邀,一身朴素打扮去参加舞会。
- D. 自己想办法,或让朋友帮你解决,先借一套礼服穿,事后在归还别人。

测试结果与分析:

如果你选择 A,可以看出,你的自尊心比较强,怕因过于寒酸受到委屈,所以你选择了逃避。躲避是一种办法,但你恰恰因为习惯于回避困难,使自己丧失了很多好机会。随便把别人的邀请拒之门外,是对人的一种极大的不尊重。拒绝了朋友等于拒绝了自己,也就拒绝了与人交流的机会。因此,正确地看待周围的事,积极地参与并解决各种困难,才能使自己更加快乐地生活。现在,你需要认真地阅读下面的故事,为自己的人生进行正确的定位。

如果你选择 B,说明你能够积极地展望未来,为将来的生活作好铺垫,这是你的优点。你看得比较远,能够统筹全局,树立明确的发展目标,作出自己的选择。但你却忽略了身边的客观条件,没有根据自己的实际情况来作一个合适的选择。做什么事都应该从实际出发,如果注重虚名,不但不能解决眼前的问题,还会使以后的发展受阻。所以,你应该阅读下面的故事,让你学会选择。

如果你选择 C,你是一个生活比较开朗的人,能够积极主动地面对各种问题,同时还能保持良好的心态。你健康向上的生活态度是值得赞扬的,但你往往太专注内在的素质,而忽略了最基本的要求。你容易淡漠人际之间的交往原则,虽然你慷慨应约参加了舞会,但你寒酸的打扮与舞会的整个气氛格格不入,你的举动会让主办人和所有参与者丧失原有的快乐。所以,你并不是一个十分明智的人,你还需要阅读下面的故事,争取让自己做一个健康协调的人。

如果你选择 D,说明你是一个非常积极的人,遇到事情能够主动去面对。积极寻找解决问题的方案是你的首要选择,因此,没有困难可以难倒你。你能够把事情看得非常轻松,心胸比较开阔坦然,遇到问题能够与朋友共同分担,积极地寻求帮助,借助别人的力量来完成自己能力范围以内的事。因此,你的生活比较开朗。但美中不足的是,你过于坦然,有时会把问题推到别人身上,让别人觉得左右为难。所以,你最好能抽出一点空闲,把下面的故事仔细阅读一遍,这样可以弥补你的不足。



115. 美不在于外表而在于实质

从前,在越国这个地方,有个出了名的美女,名字叫西施。山清水秀,万物造人,西施的漂亮传遍大江南北,大家都知道她的美丽,而且非常羡慕她,经常夸耀她。

西施不仅有漂亮的外貌,而且气质优雅。她的一举一动都使人感觉是美的,有很多人说她是端庄典雅的典范。因为她有胃病,所以经常用双手捂着胸口,皱着眉头。但就是这种病态,也使他显得分外妩媚。

同村有个很丑的女子,名字叫东施。她整天没什么正经事,却老喜欢打扮自己,看着别人长得漂亮就想去效仿。她认为西施之所以美,就是因为经常捂着胸口,皱着眉头。于是,东施也学着西施的样子,一出门就用双手捂着胸口,把眉头皱得紧紧的,走一步就扭一扭,装出一副弱不禁风的病态。而且动不动就是一阵干咳,尤其是人多的时候,她表演得就更来劲,想把所有人的注意力都吸引过来。

东施的无病呻吟、矫揉造作使人想起来就恶心。只要东施一扭出家门,有的人就赶快关紧大门,生怕她扭到自己家里去,待在那里又是长又是短地说个没完没了;有的人在路上遇到她,也是避而远之。

东施喜好效仿别人的毛病,不仅没有让更多人喜欢她,反而使人远离她,甚至躲避她,这是多么可悲的事啊!

思路导航

导航一:西施之所以漂亮,不仅是她有美丽的外表,主要是她有优雅的气质,同时她有善良和温柔的心,因此,即使她生病了,别人也觉得她是美的。美不仅仅停留在表层,礼貌也是美;勤奋也是美;热情也是美;宽容也是美;即使是劳动,也是一种美。因此我们应该塌实地学习,认真地工作,辛勤地劳作,不要只是做一些表面文章。

导航二:东施长得虽然不漂亮,但只要老实本分,不装模作样,人们也不会讨厌她。这则寓言告诉我们,向别人学习要有正确的态度,一定要从自己的实际情况出发,盲目仿效、生搬硬套只能收到适得其反的效果。只要用自己的实际行动来面对生活,活得潇洒、活得自在,也同样会得到别人的尊敬。弄虚作假、不务正业只能遭人唾骂和鄙视。



生活坐标

美不仅体现在外表,更表现在我们的行动和气质。勤劳热情的人是美的,乐观向上的人也是美的;朴实大方是一种美,实事求是也是一种美。只要我们留意,会发现到处都有美存在。因此,我们应该把内在的东西放在第一位,摆正自己的态度和生活方向,丰富自己的知识,提高自己的修养,优雅自己的举止,热情地工作,与人谦虚地交流和学习,这才是我们应该始终坚持的方向。

116. 坚持己见才能自由表达

有一只八哥鸟,经过主人的长期训练,已经能够模仿人说话了。自从学会了那么几句简单的话,八哥每天翻来覆去地说,但是从来都不觉得厌烦,自以为很了不起,把谁都不放在眼里。

有一天,天气很热,知了在树梢上一个劲儿地叫,叫得八哥心烦意乱。它就生气地朝着知了喊:“喂,喂,不累啊,歇会儿行不行?就只会发出这些单调的噪音,还叫起来没完没了。我人话都会说,也没像你那样炫耀,你知不知道害羞啊?”

知了听了八哥的叫喊,并没有生气,只是微微一笑:“大哥,你会模仿人说话,这当然是很好的事啊;但是你每天百遍千遍地去说那些学来的话,依我看其实等于一句话也没说。我不会模仿人说话,也没有动听的歌喉,但是我能用自己的声音表达我想表达的意思,而你呢?”

八哥听了知了的这席话,满脸通红,把脑袋深深地埋进翅膀里,再也不出声了。从此以后,这只八哥再也不跟主人学舌了。



思路导航

导航一:语言是表达和交流思想的工具。掌握了语言工具,却不能或不敢表达自己的思想,正像八哥一样,空有高超的学话本领,却只能人云亦云,这是十分可悲的。只有把掌握的东西应用到实践中去,为自己和社会创造出财富,这种技能才能体现它的价值。

导航二:知了虽然有单调的声音,但它能任意表达自己的思想,亮出自己独有的歌喉。人贵有自己的主见和自己的思想,只有这样,才能表达自己的想法。只有把自己的思想和意见付诸于实际行动,才能得到别人的认可,才能真正与人顺畅地



交流。同时,只有保持自己的个性,才能坚持自我,表现出自己的独特魅力。

 生活坐标

人贵有自己的个性,自己的主张。遇到任何事都不应该人云亦云,而应该学会表达自己独特的见解。因此,我们在生活中应该善于用自己的方式表达内心的想法,这样的表达才能更顺畅、更清晰。其次,应该讲究实效和真本事,只有把自己的本事应用到需要的领域,才能真正体现价值所在。因此,我们应该开动脑筋,积极思考,勇于探求真理,勇于表明自己的观点,不做思想上的懒汉,更不当生活中的懦夫。

117. 及时治疗才能防范祸患

扁鹊是古代的一位名医,因为他医德高尚、治病救人而得到众人的尊敬。

有一天,扁鹊去见蔡桓公。他将蔡桓公的脸仔细端详了一番,觉得他的气色不好,便开口就说:“大王,您得病了。现在您的病只是隐藏在皮肤的表层,赶快医治,很快就会康复。”

蔡桓公不以为然地说:“我怎么会生病?现在身体很好,用不着你来治!”扁鹊劝说不动只好离去。

扁鹊走后,蔡桓公对左右说:“这些做医生的,为了显示自己的医术,整天想给没病的人治病,故意说你患病,再给你乱治一通,好用这种办法来证明自己医术高明。”

十天过去了,扁鹊再去看望蔡桓公。他很着急地说:“您的病已经深入到你的肌肉里去了,一定要抓紧治疗啊!”

蔡桓公有点恼怒了:“我根本就没有病!又乱说,你走吧!”扁鹊走后,蔡桓公很不高兴。

又过了十天,扁鹊再去看望蔡桓公。他观察了蔡桓公的气色,焦急地说:“大王,您的病已经进入了肠胃,可不能再耽误了!”蔡桓公连连摇头:“怎么到处乱说,我哪来的什么病!”扁鹊走后,蔡桓公更不高兴了。

又是十天过去了,扁鹊再一次去看望蔡桓公。他只看了一眼,掉头就走了。蔡桓公心里非常纳闷,就派人去问扁鹊:“您去看望大王,怎么不说话就掉头离开呢?”

扁鹊说:“有病不怕,只要治疗及时,一般的病都会慢慢好起来的。怕只怕有病





说没病,不肯接受治疗。病在皮肤里,可以用热敷;病在肌肉里,可以用针灸;病到肠胃里,可以吃汤药。但是,现在大王的病已经深入骨髓。病到这种程度只能听天由命了,所以,我也不敢再请求为大王治病了。”

果然,五天以后,蔡桓公的病就突然发作了。他赶紧打发人去请扁鹊,但是扁鹊已经到别的国家去了。没过几天,蔡桓公就病死了。

思路导航

导航一:蔡桓公害怕别人说自己有病,不肯就医,拖延病情,而错过了治疗的时机。有了病,一定要听从医生的嘱咐,老老实实地医治;有了缺点错误,也一定要听取大家的批评,认认真真地改过。否则,一误再误,病情就会越来越严重,错误也会越来越严重,以至于发展到无法挽救的地步。我们并不害怕得病和犯错误,害怕的是自己有了缺点,还害怕别人指出来。轻的不改,等到发展到严重的事态,就难以弥补了。

导航二:扁鹊刚开始发现蔡桓公的病情就及时当面提出,后来发现病情恶化就经常提醒,最后到了无药可救的地步,他聪明地选择了离开。在整个过程中,扁鹊成功地运用了处世的方法,当他发现别人有病时,能够真诚地提出来并建议治疗,这样做人才能坦诚;当他感觉病情恶化就极力劝谏,请求及时就医,这是我们做人的原则,应该在别人犯错误的时候或者遭受灾难的时候真诚相助;当他发现问题严重到不能救治的地步时,只有躲避才不会引火上身。

生活坐标

要从根本上使自己强大起来,就要从小事和基础做起。我们应该善于接受别人的批评和指正,有了错误和缺点及时改正,进行弥补,只有这样,才能使我们的弱点逐渐消失,也才能从根本上得到完善。错误和缺点不可怕,可怕的是得不到及时纠正。小的问题得不到医治,往往会延误时机,恶化的结果有时甚至难以拯救。因此,我们应该有预防的意识、治疗的思想、根除的准备,不要让我们的胆怯和时间成为杀死自己的最终杀手。



118. 好务虚名容易前后矛盾

有一个人养了一只猫，身上斑纹明显而整齐，身体威武且健壮，因此，他自以为得了宝物，每天都乐呵呵的，并且称那只猫为“虎猫”。

没事儿的时候，这个人经常抱着“虎猫”走过大街小巷，到其他人面前炫耀，非要别人称赞一番，他才感到心满意足，然后高高兴兴地回家。

有一天，这个人请客人吃饭，又把“虎猫”抱了出来。客人们为了讨好主人，争着说好话：“虎虽然勇猛健壮，但不如龙神奇令人敬畏，龙可以在天上驰骋。我认为应该叫‘龙猫’。”

“不妥，这个名字不妥。龙虽然神奇，但是如果下面云气把它托住，龙就升不到空中，所以应该叫‘云猫’。”

“云遮天蔽日，气象不凡，但是，一阵狂风就可以把它吹得烟消云散。我建议还是叫它‘风猫’。”

“大风确实威力无比，但是一堵墙就可以挡住狂风。不如叫‘墙猫’。”

“这位的意见我不敢苟同。墙壁对风来说，是可以抵挡一阵，但是跟老鼠一比就不行啦。老鼠可以在墙上打洞。应该改名为‘鼠猫’。”

这时，一位老人站了起来，笑着问大家：“你们啊，争奇斗胜，把脑子都搞得一塌糊涂。你们为什么不仔细想一想，逮老鼠的是谁啊？难道不是猫？猫就是猫，搞那么多名堂干什么呢！”

思路导航

导航一：世界上有那么一些人，就喜欢虚名，在一只普普通通的猫身上也要大做文章，弄得自相矛盾，笑话百出。我们应当实事求是地看待周围的一切，根据实际情况来办事。也只有本着事实求是的思想，把握事情的主要特点，进行客观描述，我们才能正确地勾画出真实的景象。如果一味搞一些没有实际价值的东西，不但不会起到任何实际作用，相反，往往会弄出矛盾，入不敷出，前功尽弃。

导航二：我们应该把握好自己说话的尺度，过度吹捧一个人，容易使他骄傲自满、思想麻木、停滞不前；而恰当地赞扬一个人，可以从思想上对他进行鼓舞，并取得更大程度的发展。如果夸奖过甚，或者不分场合，就会让人产生错误的意识，甚至转变为吹捧和奉承，与欣赏性的夸奖形成巨大反差，那就丧失了它原有的性质。



只有本着实事求是的态度,客观地对待我们身边的人和事,进行真实的描述,我们才能得出正确的结论。同时,只有克制虚伪的东西,坚持做一些有价值的事,才能为社会作出贡献,我们的价值才能得以体现。不切实际的东西不仅蒙蔽我们的眼睛,欺骗我们的感情,而且经不起考验,在实际应用中使我们碰壁。另一方面,我们夸奖别人时,也应该注意把握合适的尺度,只有把握好轻重,才能使他人形成正确的认识。同样,我们也应该警惕糖衣炮弹的袭击,正确地认识自我。

119. 学人之长方能补己之短

从前,传说东海有一只大海龟,神通广大,力大无穷,它能把蓬莱山顶在头上,还能在海面上自如地遨游。

后来,住在几百里地以外的一只红蚂蚁听到了关于海龟的传闻。它特别崇拜海龟的力量,就约好了一群蚂蚁,准备去领略海龟的神力,并向它学习。

蚂蚁们翻山越岭,经历了很多磨难,终于来到海边。为了亲眼看看海龟的本领,它们在海边等了足有一个多月,却始终不见海龟浮出海面。蚂蚁们不耐烦了,吵着要尽早返回老家去,免得在这里白白地等待,说不准到头来一无所获。

突然,天空中风云密布,雷电交加,狂风怒吼,巨浪排空,整个大地都在颤抖。蚂蚁们齐声叫嚷:“海龟要出海了,海龟要出海了!”大海沸腾了有好几天,然后,风停了,浪静了,大地也停止了震动。突然,只见地平线上有一座齐天高的大山在慢慢地移动,打眼望去,真的是那只神奇的大海龟正顶着那座高山。蚂蚁们齐声喝彩,惊叹不已。

这时候,有一只红蚂蚁撇撇嘴说:“海龟顶大山跟咱们顶米粒有什么两样?他顶着大山在海面上游动,咱们顶着米粒在土堆上爬行;他能够潜入海底,咱们能够钻进洞穴。我看没什么两样,只是表现方式不一样罢了,有什么稀奇的啊!既然咱们自己就有这样高强的本领,何必翻山越岭来看海龟在这里表演呢?咱们赶快回去吧!”



导航一:蚂蚁们能够具有坚强的意志,勇于学习别人的本领,这是值得人们学



习的。对待别人,要善于发现他们的长处,虚心向他们学习,这是一个人能够不断进步的前提。也只有不断学习别人的长处,才能不断完善自己,从而提高自身素质和文化修养。摒弃成见,只有怀着对先进事物的崇尚,我们才能真正得以接纳和吸收。另一方面,蚂蚁们不畏艰辛,长途跋涉去学习,这种执著的精神是我们应该借鉴的。

导航二:那只红蚂蚁骄傲自满的态度又是我们应该坚决克制的。骄傲的人总会贬低别人,抬高自己,这则寓言中的红蚂蚁也是这样。虚心使人进步,骄傲使人落后。如果只看到自己的长处,那么永远只能停留在原有的阶段,很难有长足的发展。随着时代的变迁,仅有的技能就很难适应变化的环境,因而会被社会所淘汰。



生活坐标

只有摒弃偏见才能正确对待外来的东西,从而进行合理的选择,只有这样才能积极地接纳外来的东西,促成自身的进步。虚心向别人学习,勇于吸取别人的优点和高强的技能,只有这样我们自己才能更加强大起来。骄傲自满容易使我们远离正确的方向,拒绝一切先进的东西,往往使自己愚昧落后,从而逐步衰落下来。如果只是依靠原有的东西而不去创新,那么往往会被淘汰。其次,做什么事都应该有坚定的意志,只要坚持下来,就一定会取得胜利。

120. 见风使舵容易失去人心

凤凰是百鸟之王,它享有尊贵的地位,受到所有鸟的朝拜。

一天,凤凰过生日,百鸟都来祝贺,希望能够讨个吉利,惟独蝙蝠没有露面。凤凰很不高兴,就传话把它召来,训斥它说:“你在我的管辖之下,竟敢这样傲慢!这么大的日子都不来给我道贺,是不是没有把我放在眼里啊?”

蝙蝠抬起脚,张口就说:“我长着兽脚,你没看见吗,我是走兽国的公民。你们的事与我无关,你们飞禽国管得着我吗?”凤凰听它这么一说,就没有追究,毕竟不属于自己管辖的飞禽王国。

又过了几天,麒麟又做寿了。麒麟是百兽之王,因为它的威猛而使兽类敬畏。

百兽闻讯,都急忙赶来给它拜寿,但蝙蝠仍没有露面。麒麟不高兴了,它到处传话叫其他动物把蝙蝠找来。蝙蝠很快就来了,麒麟怒吼着训斥道:“你在我的管辖之下,竟敢如此放肆!我的大寿都不见你来参拜!太不把我放在眼里了!”蝙蝠





扑扇着翅膀说：“我长着一双翅膀，应该是飞禽国的公民。你们走兽国管得也太宽了吧！”麒麟看它确实长着翅膀，因此就没有话说，放它走了。

有一天，凤凰和麒麟相会了，他们都说到了蝙蝠的事，这下才明白，原来蝙蝠在两边都撒谎。凤凰和麒麟双双摇头叹息，感叹到：“造化弄人啊，偏偏生出这样一些不禽不兽的家伙，真是拿它们没有办法！”

思路导航

导航一：蝙蝠左右变脸，欺骗了凤凰和麒麟，从而使自己的丑恶嘴脸得以暴露，增加了其他动物对它的鄙视和厌恶之情。在现实生活中，人们现在还常常把两面派的人物视为蝙蝠。这些人见风转舵，左右逢源，不断改变自己的原则和立场，来投机钻营，谋取私利。但是，他们只能得逞于一时，总有一天会暴露出两面派的丑恶嘴脸，受到人们的唾弃。

导航二：从另一个角度看待蝙蝠，在它身上也有我们学习的地方。蝙蝠能够随机应变，它的机动和灵活是我们应该借鉴的，但应该和那些奸诈的小人相区分。在任何场合我们都应该灵活应变，强出头容易遭受挫折和打击。同样在没有必要的情况下，我们也应该给自己留有足够的后劲和实力。善于隐藏自己实力的人也是一种强者。蝙蝠不去奉承别人并能够自由生活，这种在夹缝中生存的技巧在某些场合也是值得我们借鉴的。

生活坐标

没有固定的态度或坚定的信念，爱耍小聪明，经常欺骗别人，就难以得到别人的信赖，长此下去，不仅失掉原有的朋友，同时还会遭到别人的拒绝或唾骂。具有坚定的立场和观点，这才是我们做人的基本原则。只有这样，才会取得别人的信赖，也只有这样，我们才能够赢得更多值得交往的真心朋友。见风转舵的人，不仅会受到别人的轻视，而且难以在社会上与人长期交下去。只有用诚心 and 真情与人交往，别人才能热情地回报我们。

121. 投机取巧只能深受其害

据说，鹿害怕山狸，山狸害怕老虎，老虎却害怕马熊。



楚国有这么一个猎人，他打猎的本领不强，但却学会了一整套小把戏。他可以把竹管削成口哨，能逼真地模仿各种野兽的叫声，发出的声音甚至连野兽也区分不清真假，以至于经常上当受骗。于是，这个楚国猎人常常仿效羊叫、鹿鸣，把黄羊、梅花鹿引到跟前，而自己提前隐藏好，找机会捕杀它们。就这样，他经常满载而归，只要出去捕猎，便会大有所获。品尝到了甜头后，他甚至以为以后依靠这样的把戏就可以过活了。

有一次，这个猎人又带着弓箭、火药等工具上山了。他还是先用口哨吹出鹿鸣的声音，希望能够把鹿吸引出来。没想到，逼真的鹿鸣声竟然把想吃鹿肉的山狸引出来了。猎人吓了一跳，冒了一身冷汗，急忙吹出老虎的吼叫声，但也很奏效，很快把山狸赶走了。然而，事情并没有平息，逼真的虎吼又招来一只饿虎。猎人更慌了，赶快吹出马熊的吼声，老虎又吓跑了。猎人被吓得浑身哆嗦，他刚想喘一口气，一只张牙舞爪的马熊闻声赶来。

这时，这个只会使用小聪明的猎人惊呆了，他那些小把戏再也不管用了，因为再也吹不出其他野兽的叫声来吓唬马熊了。他魂飞魄散，全身哆嗦，顿时瘫倒在地，听任马熊扑上来把自己撕成碎块儿。

 思路导航

导航一：猎人不靠弓箭、猎枪来打猎，而只靠吹口哨“骗猎”，实在是荒唐滑稽。最终，不仅没有得到猎物，反而赔上了自己的性命。在生活中这样的人物、这样的现象却并不少见。我们做任何事情都要凭真本事，靠踏踏实实的劳动，不能靠小聪明或蒙骗，否则，就要像这个猎人一样，落得个可悲的下场。只有塌实的劳动才能得到稳定的收获，也只有靠自己的真本事，靠自己的实际行动，才能赢得一方天地，才能站得更高、站得更稳，才能有更长远的发展。

导航二：故事中猎人的绝技不能不使我们感到佩服，不过在我们比别人多一份技能的同时，更应该对原有知识或技能进行巩固，这样才能两者兼备。在利用原有技能的同时可以适当进行创新，如果结合自己独有的本事，那么我们会获得更多的意外收获。可见，有了本事只有用得恰当好处，才能行之有效。另一方面，好的方法和技能应该用在正确的领域，如果没有合理的处理，同样达不到预期的效果，甚至可能招来无辜的祸患。

 生活坐标

做人应该脚踏实地，只有给自己打好坚实的基础，学到真实的本领和技能，我们才能做到游刃有余，才能有更好的发挥和发展，这样才能向更广阔和深远的目标



推进。在生活中只有靠实实在在的行动,才能更稳定地向前发展,这是取得辉煌战绩的必由之路。没有坚固的基石,只靠肤浅的、虚伪的小把戏是难以生存和发展的。另一方面,我们掌握了新的技能,应该合理地使用,只有在巩固原有知识的基础上达到的创新,才能给自己带来更多的收益。

122. 铲掉根源才能彻底转变

有个人总是好吃懒做,他从来没有想过去做小买卖,也不愿意通过在田地里耕作来养活自己,而是游手好闲,东瞧瞧、西望望,看谁家有好东西,就想把它拿过来。后来,他竟然专偷邻居家的鸡,一天偷一只,如果不去偷了就会感到手心发痒。

邻居们都防备着他,只要看到他来了,就把门紧锁起来,从没给过他好脸色。有人劝告他:“偷偷摸摸不是什么好事情,这样做太不道德了。如果再偷下去,不会有好下场的,赶快把这个坏毛病改掉吧。”

这个小偷觉得长期偷下去也不是个办法,自己心里也嘀咕:什么时候洗手不干了,也做个正经生意,让其他人也刮目相看。但是,他始终下不了这个决心,他对好心劝告的人说:“我知道了,您的劝告我会接受的。但是,我偷东西的瘾真的太大了,要我马上歇手,我可能办不到。这样吧,以前我每天是偷一只鸡,从明天开始,改为每月偷一只好了,这样到明年不就可以彻底不偷了吗。”

路人惊愕。

思路导航

导航一:小偷明知道自己偷东西不对,还希望能够给自己的错误行为多宽容一些时日。没有坚定的决心,就不会从根本上得到改变。只有从根本上坚决予以铲除,才能不留后患,得到彻底的转变。一个人有缺点甚至错误是不奇怪的,但是,明知道是错的,还要去做,这叫“明知故犯”,就不能原谅了。对待自己的缺点、错误决不能宽容,否则,将会越陷越深,不能自拔。

导航二:周围的人对小偷只是采取躲避和劝告的方法,这很难让小偷从根本上得到转变。我们做事情应该看清对象,同时应该采取行之有效的方法。像小偷这样令人讨厌而屡教不改的人,我们不仅应该对他进行思想教育,还应该严防他的偷盗行为,同时给予他一定的惩戒,只有这样,才能让他改掉这个坏毛病。



 生活坐标

有了错误和缺点就需要及时改正，只有具有坚定的立场，与错误不懈斗争，始终保持良好的状态和正直的气节，我们才能做一个正直的人、受人尊敬的人，使自己更好地发展和进步。

123. 科学武装才能正确认识

从前，有一个小国家叫杞。这个国家里有一个人整天胡思乱想，疑神疑鬼。他每天不是担心天会塌下来，砸烂了自己的脑袋，就是担心地会陷下去，掩埋了自己的身体。他越想越害怕，整天忧心忡忡，甚至躲躲藏藏，白天吃不下饭，夜里也不敢睡觉，总害怕会有灾难突然降临。

这件事慢慢地传开了。有个热心肠的人看到他那副忧愁烦闷的样子，担心他把身体弄坏了，就特意跑去开导他：“天不过是一股积聚的气体，上下四方到处都有，人的一举一动，甚至呼吸都要和它接触。你整天在气体里活动，为什么还担心它会掉下来呢？”

这个杞国人半信半疑地问：“如果天真是一股积聚的气体，那怎么会撑得住太阳、月亮和星星，它们不早就掉下来了么？”

“不会的，不会的！太阳、月亮、星星也不过是气体中会发光的物质。就是掉下来，也不会砸伤人的，你尽管放心好了。”那个人急忙解释。

杞国人赶紧又问：“那么如果地陷下去了，那该怎么办呢？”

热心人说：“地不过是堆积起来的土块罢了，而且连成一体非常牢固，东南西北、四面八方到处都有这样的土块。你每天都在上面东走西跑，蹦蹦跳跳，任意做各种活动，根本就不必担心它会塌陷下去。”

杞国人听了，脸上顿时露出了笑容，心里好像放下了千斤重担，终于松了一口气。那个热心给他解释的人，因为解除了杞国人的忧愁，也高兴地笑了。

 思路导航

导航一：杞国人头顶蓝天，却整天担心蓝天会塌下来；脚踏大地，却成天害怕大地会陷下去。这则寓言辛辣地讽刺了那些胸无大志、患得患失的人。“天下本无事，庸人自扰之。”我们不能做“现代的杞人”，而要胸怀大志，为了实现远大的理想，



把整个身心投入到学习和工作中去。只有这样,我们才能看得更远,才能向更广阔的领域发展。

导航二:寓言中那位热心人对天、地、星、月的解释是不科学的,只能代表当时的认识水平,但他那种关心他人的精神、耐心诱导的做法,还是值得称赞的。愚蠢的人常常会吓唬自己,因此,我们需要用科学知识逐步地丰富自己,使自己更加理智和清醒,才能作出正确的判断,才会有正确的方向和目标。



生活坐标

心胸开阔才能放眼世界,我们应该怀着崇高的理想,给自己确定一个坚定的目标,在实现自己理想的过程中,应该具备科学的认识。只有用科学的知识来武装自己,才能找到正确的方向;只有把目标和志向放得高远,才能拥有广阔的胸襟;只有开阔自己的心境,全身心地投入到学习中,才能逐步地丰富自己,提高自己,才能与错误和愚蠢的行为脱钩。

124. 深入本质才能详细了解

从前有个人特别喜欢龙,别人称他叶公。他对龙的感情非同一般,屋内的梁、柱、门、窗,都请巧匠在上面雕刻龙纹,即使雪白的墙上也请工匠画了一条条巨龙,甚至他穿的衣服、盖的被子、挂的蚊帐上都绣上了活灵活现的金龙。他周围的环境和使用的所有工具都会与龙相关,他讲出的话也会句句带龙,逢人就会谈论龙的话题。

叶公好龙的事不胫而走,方圆几百里的人都知道他有这个爱好。终于,他对龙的衷爱感动了上天,这个消息被天上的真龙听说了。真龙因叶公的诚心和行为而非常感动,于是打算亲自到人间探望叶公。

巨龙腾空来到人间,它直接来到叶公的家院,果然看到处处都有自己的身影,心里特别高兴。它转身飞进了叶公的大堂,把自己的身子盘在叶公家客堂的柱子上,尾巴拖在方砖地上,然后把头从窗户里伸进了叶公的书房。

当时,叶公正在书房摆弄文房四宝,纸上跃出一只龙的模样,他正在为自己的杰作扬扬自得。猛地一个抬头,一条真龙就在自己的额头前,他顿时吓得面色苍白,大叫一声,转身就逃跑了。



 思路导航

导航一：叶公喜好龙，但看到真龙又吓得到处乱跑，足可以看出他喜好的只是表面，看到的只是表层的浮华，并没有使自己的爱好深入到内部和本质，也并没有使自己的思想得到进一步的升华。识别一个人，不是看他的宣言，而要看他的行动。叶公平时总说喜爱龙，甚至有很多喜爱龙的表现。但是，一旦真龙出现，他怕龙的本质便立即暴露无遗了。做什么事，如果仅仅只停留在表层，没有深入到根本，没有接触到本质的东西，那会使自己的思想偏离正确的方向，往往还会导致错误的认识。

导航二：叶公只好虚不好实，他同样能够达到痴迷的态度。在某些场合，我们如果只是追求一种娱乐，那么完全可以进行自我陶醉，只要自己快乐就达到了本质的目的。娱乐的根本就是给自己放松，而不是根据别人的意见和要求来完成自己的任务。这种娱乐没有紧迫感，也没有任何规定和要求。但如果这种爱好是一种研究和应用，那么就必须虚实结合，才能获得本质上的认识。

 生活坐标

我们看问题做事情，只有深入到内部和本质，才能得到真正的了解。表面上作多少努力，都是一种肤浅的表现。没有接触到实质的内容，就没有达到真正意义上的完成。如果我们仅仅停留在表层的认识，而忽略了对事物的深层次研究，就会错过问题的关键，并错过解决问题的最佳时机，这显然是不可取的。

125. 积极乐观才会前程似锦

有位秀才第三次进京赶考，他依然住在那个以前经常住的店里。秀才饱读诗书，非常希望今年能够高中。就在考试的前两天，他做了两个非常奇特的梦：第一个梦是梦到自己在墙上种白菜；第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞。这种事都是现实生活中没有的，秀才百思不得其解。

于是，秀才第二天一大早就赶紧去找算命的解梦。算命先生一听，连拍大腿急呼：“不好啦，不妙啊！你还是早些回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲儿吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？还用得着去应考吗，尽早收拾东西回去，来年再作打算吧。”



秀才仔细一听,心里一琢磨,觉得确实有理。顿时心灰意冷,他垂头丧气地回到店里收拾包袱准备回家。店老板看到后觉得非常奇怪,便上前寻问:“不是明天考试吗,今天你怎么就收拾东西准备回乡了?怎么,不考了吗?”

秀才看到店老板询问,很伤心地将所发生的一切详细地叙述了一番,店老板听后乐了:“哟,是这样啊,我也会解梦的。我倒觉得,你这次一定要留下来,因为有好兆头啊!你想想,墙上种菜不是高中吗?戴斗笠打伞不是说明你这次有备无患吗?”

秀才一听,觉得他说的更有道理,顿时大喜,于是放下行李,放松了一天,第二天,精神振奋地去参加了考试。令他意想不到的,居然中了探花。

思路导航

导航一:秀才听到了两个说梦人给他的不同见解,结果产生不同的心态,当他受到了积极思想的鼓励后,获得了喜人的成功。积极的人,就像太阳的阳光,照到哪里哪里亮;消极的人,就像黑暗笼罩下的阴影,潮湿并且恐怖。想法决定我们的生活,有什么样的想法,就有什么样的未来。如果我们始终让自己保持在激情的状态,拥有坚定的信心,能够积极地去奋斗、去争取,那就没有取得不了的成功。如果我们为将来可能导致的失败停滞不前,那结果必然是失败的。

导航二:秀才由于迷信几乎迷失了方向,错误的原因就在于没有足够的信心。古人常说“事在人为”。只要经过了自己的努力,坚实的积累达到一定的程度,就一定能够结出果实来。在我们努力的同时,也应该有足够的信心,因为只有坚持下去,才能取得成功。有很多人在关键时刻怀疑自己,因而与成功失之交臂,令人十分惋惜。

生活坐标

积极地面对人生,让自己拥有良好的心态,这是取胜的重要法宝。只有积极的人,才能够以乐观的态度来看待人生。只有保持良好的心态、足够的信心,积极面对遇到的任何困难,我们才有能力取得成功。没有经过艰苦努力和奋斗是不行的,但没有足够的信心和勇气也是无能为力的,只有两者同时兼备,我们才能勇往直前。



126. 敞开心扉是成功交流的前提

有两个小孩,他们是兄弟,年龄只不过有四五岁。由于卧室的窗户整天都是密闭着的,他们总觉得屋内光线太阴暗,当看到外面灿烂的阳光时就觉得十分羡慕,想把阳光请进来。

兄弟俩开始商量说:“我们可以一起把外面的阳光扫一点进来,这样屋子里就温暖多了。”于是,兄弟俩拿着扫帚和簸箕就忙开了,他们高高兴兴地跑到了阳台上,开始了他们扫阳光的计划。

然而,等到他们把装满阳光的簸箕搬到房间里的时候,却发现里面什么也没有了,阳光不见了。就这样,他们一而再、再而三地扫了许多次,反复地进行着,希望通过他们的努力可以实现,但屋内还是一点阳光都没有。

正在厨房忙碌的妈妈看见他们奇怪的举动,便跑过来询问道:“你们在做什么啊?怎么忙得满头大汗?”

他们垂头丧气地回答:“房间里太暗了,我们想要扫点阳光进来。”

妈妈笑道:“只要把窗户打开,阳光就自然会进来,何必去扫呢?”

思路导航

导航一:兄弟俩看到了外面世界的开阔,看到了阳光的灿烂,但却没有打开窗户,因而难以把外面的阳光请到里面来。我们做人也是一样的,外面的世界是精彩的,但只有我们把封闭的心灵之窗敞开,快乐的阳光才能驱散生活的悲凉,成功的阳光才能驱散失败的阴暗。只有我们敞开我们的心扉,别人善良的心才能走进来;只有能够进行彼此的交流和探讨,我们才能得到更大的解脱。

导航二:两个小兄弟能够看到灿烂的阳光而执著地追求,这是我们应该学习的地方。首先,我们应该有崇高的理想和美好的目标,向着好的方向去发展,只有树立了健康向上的目标,才能获得长足的发展。其次,有了目标我们应该执著地追求,如果只有想法没有行动,那等于画饼充饥,永远也不能实现。在想法诞生的同时懂得去追求的人,才能使理想成为现实。



生活坐标

交流可以使一个人摆脱孤独,交流也可以让我们积极地学习优秀的东西,促进我们自身的发展。但前提必须是打开自己心灵的窗户,主动与外界接触。我们只有始终敞开自己的心扉,主动与他人进行交流,才能接受别人的帮助。我们只有具备共同交换的平台,才可以互通有无;只有始终保持畅通的状态,才能不断地接受先进的东西;只有始终与外界交流,才能与时俱进,保持领先的状态。更重要的是保持与别人沟通的状态,我们才能有良好的心境,才能合理地调配自己,给自己减轻生活的压力。

127. 心胸宽广才能成就事业

从前,五台山上有一座古庙,里面住着一位得道高僧。后来,老和尚收了一个小徒弟,这个小徒弟非常勤快、上进,他的悟性也很强。于是,老和尚希望能够尽早点化他,并打算带他到山下去求经。

一大早他们就上路了,在他们走了一段路程后,突然遇到了一条河,河水湍急。只见一女子想要过河,但又十分胆小,因此,试着下水好几次,后来都退了回来。她一直在河边徘徊,始终不敢过河。

老和尚看到后,赶忙上前了解情况,并询问是否需要帮助,后来请女子与他们共同渡河,可是女子还是不敢。于是,老和尚主动要求背女子过河,女子没能寻求其他办法,便感谢了大师。老和尚让女子爬上自己的背,背着她蹚过了河。到了对岸后,在女子再三感谢后,老和尚与他徒弟继续赶路。

然而,小和尚竟然为了这件事一路不停地嘀咕:“师父这是怎么了?平时不是这样要求我们的啊?竟敢背一女子过河?”他一路走,一路想,最后终于忍不住了,说:“师父,你犯戒了,怎么背了一个女子过河?”

老和尚叹道:“我早已放下,你却始终放不下!”



思路导航

导航一:老和尚心里只是想着怎样帮女子过河,这是他最终的目的,事情结束了,思想也会随着放下。而小和尚由于担心师父违背了戒律,不停地去回想,所以始终没有放下这个思想包袱。只有使心胸宽广,才能有仁义之行。老和尚为了帮



助别人解决实际困难，并没有过多地在乎戒律，因此，他心里依然是清净的，这是修行的最高境界。

导航二：看问题要分清主次，并且有明确的态度。生活中，我们需要给自己树立一个坚定的人生目标，同时也需要拥有自己做人的原则。对于我们来说，做人的最大目标在于乐己助人，既能够帮助别人，也能使自己快乐。同时，做人的原则要求我们必须按照一定的礼俗和习惯行事。但当两者发生冲突的时候，我们应该根据具体的情况，舍大弃小，拿得起放得下，勇于作出自己的抉择。只要胸襟开阔，就不会在乎任何的约束。

 生活坐标

君子坦荡荡，小人常戚戚。心胸宽广，思想开阔，遇事只有拿得起、放得下，才能永远保持一种健康的心态。同时，我们只有保持宽大的心胸，才能容纳更多的东西，而放弃那些世俗、烦琐的杂念。宽广的胸襟，能够成就我们高尚的情怀，只有我们保持良好的思想状态，具备正确的意识，才能够作出正确的判断和选择。只有让自己没有杂念，才能够更冷静地对待所面对的问题，才能够有合理的把握，并能够屏弃世俗的观念。

128. 欲望太强就会扼杀自己

话说春秋战国时期，春秋五霸之一的楚庄王，他之所以能够成就一方的霸业，并非偶然，主要是因为他严格要求自己，能够主动隔绝自己享乐的欲望，潜心治理国家。

有一次，令尹子佩准备了丰盛的宴席，派人请楚庄王赴宴，楚庄王爽快地答应了。然而，子佩在京台把宴席上所有需要准备的都安排好了，还是不见楚庄王驾临。子佩非常纳闷，这么好的盛宴如果不来吃实在是太浪费了。子佩左右徘徊，来回观望，一直等到天黑，但始终没有等到楚庄王。

第二天子佩去拜见楚庄王，询问他不来赴宴的原因。楚庄王先是对他道谢，然后平和地对他说：“我听说你在京台摆下盛宴。京台这地方位置甚好，向南可以看到料山，脚下正对着方皇之水，左面是长江，右边是淮河，到了那里，人会快活得忘记了生死的痛苦。像我这样德性浅薄的人，难以承受如此的快乐。我怕自己会沉迷于此，流连忘返，耽误治理国家的大事，所以改变初衷，决定不去赴宴了。”





原来,楚庄王不去京台赴宴,是为了克制自己享乐的欲望。由于楚庄王能注意与诱发欲望的对象保持一定距离,所以他才能在登基后专心整治朝政,大修水利,平定祸乱,休养生息,“三年不鸣,一鸣惊人”,成为一个治国有方的君王。

思路导航

导航一:楚庄王的可贵,就在于他能够正确地认识自己,把握自己,能够正确地处理欲望与理想之间的关系,因此成就了一方霸业。欲望每一个人都有,然而,能否正确地对待自己的欲望,把自己的欲望把握在一个“度”上,就是对一个人的意志的最大考验。当今社会,有很多人就没有把持住自己的欲望,结果玩火自焚,毁了自己的前途。

导航二:楚庄王能够克制自己的欲望是值得我们学习的地方,但他毁约而没有及时通知对方的行为却是我们应该批评的。答应了别人的邀请,在没有应约的情况下应该及时地通知对方,或者派人回复,不然,不仅有失信誉,还会让别人焦急地等待,浪费他人的时间,这是一种极不礼貌的行为。我们做人切不可这样,否则,只能招人厌恶,失去信任和人心。

生活坐标

一个无法抑制自己欲望的人,会因为缺乏自制力而难以在事业上取得成功。古往今来,凡成大事者,必有强烈的欲望,有欲望并不可怕,关键是不要被欲望牵着鼻子走。如果你不能拥有坚定的意志来把握自己,那么,你最好远离那些令你迷惑的对象。人生是一个漫长的旅途,必然要有一种持久、稳定、明确的指导思想。如果只想着吃喝玩乐,贪图富贵,把持不住自己的欲望,结果只能使自己精神分散、走向误区,到头来什么也干不好,只会落得两手空空,一事无成。

129. 态度严谨才能不出差错

有个老木匠手艺精巧,干活踏实,他干的活儿非常精细,很少出现问题。因此,慢慢地得到了周围人的认可和赞许,很多人有木活儿都喜欢找他来做,大家对他很信任。因此,老板也很赏识他,对他特别优待,希望他能够一直待下去。

可是后来,老木匠打算退休,于是他告诉老板,自己要离开这里,回家与妻子儿



女享受天伦之乐。老板听后,舍不得他这样的好工人走,因为老木匠在这里已经待了很多年,出了不少力,大家相处得也非常融洽,如果就这样走了,他会觉得心里过意不去。

老板想了一下,问老木匠是否能帮忙再建一所房子,老木匠说可以。然而,老木匠从刚开始忙碌就一心想着把这活儿尽快完成,以便于自己早点回去与家人团聚,所以这个房子建造得并不用心。终于,经过一个多月的努力,房子盖成了,老木匠去给老板交房。没想到老板却把大门的钥匙直接递给了他,老木匠顿时发呆了。

“这是你的房子,”老板说,“咱们做了这么多年的朋友,我看得出来你很努力,这是我送给你的礼物。”

老木匠震惊得目瞪口呆,同时又感到无地自容。因为老木匠很清楚,为了抢时间,他的心早已不在工作上了,他盖房子所用的都是一些软料,干的也都是粗活。如果他知道是在给自己建房子,他怎么会这样粗心大意、漫不经心?现在他只得住在一所粗制滥造的房子里!

思路导航

导航一:木匠之所以受到别人的尊重,就在于他平时工作非常认真。在我们的生活中,又何尝不是这样?积极的态度让我们保持健康的心理,认真地对待自己的生活。如果我们漫不经心地“建造”自己的生活,不是积极行动,而是消极应付,凡事不肯精益求精,在关键时刻不能尽最大努力,等我们惊觉自己的处境时,早已经被深深地困在自己建造的“房子”里了。

导航二:房子是一次性完成的作品,不可能重新建造。我们的生活就是为自己营造高楼的过程,所有的劳动都是一生唯一的创造,其过程不能抹平而重建,因为没有过多的机会让我们去浪费。所以,只有用我们的智慧一丝不苟地去积累!每一天都认真地对待,活得优美、活得仔细,我们才能够为自己建造出高质量的人生大厦。

生活坐标

我们必须明白“生活是自己创造的”这个道理,只有认真地对待自己人生中的每一个环节,才能在日后的生活中有坚强的后盾,才能在关键的时候用自己创造的智慧 and 财富来挡风遮雨。只有认真地对待生活中的每一个细节,我们的生活才能更加顺畅和自由。



130. 气量狭小只能自寻烦恼

古时候有一个妇人，特别喜欢为一些琐碎的小事生气。她也知道自己这样不好，便去求一位高僧为自己谈禅说道，开阔心胸。

高僧听了她的讲述，一言不发地把她领到一座空空的禅房中，锁上房门转身离去。

妇人见状，急得乱跳，气愤地破口大骂。骂了很长时间，高僧也没有理会，还是做自己的事情。后来，妇人又开始哀求，高僧仍置若罔闻。妇人终于沉默了，高僧才徐徐地来到门外，问她：“你还生气吗？”

妇人说：“我只为我自己生气，我怎么会想到到这地方受这份罪？”

“连自己都不原谅的人怎么能心如止水？”高僧拂袖而去。

过了一会儿，高僧又问她：“心里还在生气吗？”

“不生气了。”妇人说。

“为什么？”

“气也没有办法呀。”

“你的气并未消逝，还压在心里，爆发后将会更加剧烈。”高僧又离开了。

高僧第三次来到门前，妇人告诉他：“我真的不生气了，因为不值得气。”

“还知道值不值得，可见心中还有衡量，还是有气根。”高僧笑道。

当高僧的身影迎着夕阳立在门外时，妇人问高僧：“大师，什么是气？”

高僧将手中的茶水倒在地上。妇人看了片刻，顿时大悟。于是，叩谢而去。



思路导航

导航一：高僧之所以前几次没有把那个妇人放出来，就是因为她只是把气压在心头，并没有得到释放。生活中，当我们过多地在意某件事时，其实它就一直压在我们的心里，如果能够从思想上彻底淡忘，那么它便会自动消散。气是自己对自己的一种无辜的惩罚，无气则自通，只有我们秉承大度的气量，才能从根本上使自己得到解脱，不要因别人的行为使自己在思想上受到煎熬。人生是短暂的，人自身的幸福和快乐尚且享受不尽，哪里还有时间去理会别人留给自己的烦恼？过多的思想投入，太过留意过去琐碎的事情，往往会使自身思维受阻，也会使正常的行为难以得到发挥，而且使将来的事情难以得到解决。往往你越是在乎某些事，就越会使



精力过度集中,这恰恰浪费了大量的时间和精力。

导航二:在很多时候,自己去体会一个道理往往比别人教授的印象要深刻得多。只有自己亲身体会,才能体味其中蕴含的奥妙。大师并没有直接告诉妇人怎么做,而是让她自己参悟,因为其中的意义如果没有亲身体会就不可能领略。

 生活坐标

狭小的度量只能使自己受罪。过多地把时间和精力投入到没有价值的事情上去,只是对自己无谓的惩罚,不仅思想上受到牵制,而且从精力和时间上也是没有意义的投入。太过在乎只能使自己的目标受阻,使我们难以向前。只有摆脱了思想负担,把一切能够抛弃的烦恼都抛弃,我们才能轻松上阵,进入最佳的状态,取得喜人的成功。

131. 人生的价值在于劳动创造

传说老子当年曾经骑着青牛路过函谷关,并在函谷府衙写下了著名的《道德经》。当时,有一位年逾百岁、鹤发童颜的老翁听说老子在这里,就到府衙去找他,希望能跟他讨教人生的哲学。

老翁对老子略略施了个礼说:“听说先生博学多才,老朽愿向您讨教个问题。”

老子一见,也赶紧还礼。

老翁得意地说:“我今年已经 106 岁了。说实在话,我从年少时一直到现在,都是游手好闲地轻松度日。与我同龄的人都纷纷作古,他们开垦百亩沃田却没有一席之地,建了楼舍屋宇却只能安身在荒野郊外的孤坟。而我不同,虽然一生不种庄稼不耕田,但还是吃着五谷;虽没有接触过砖块瓦片,却仍然居住在避风挡雨的房舍中。先生,是不是我现在可以嘲笑他们忙忙碌碌劳作一生,只是给自己换来一个早逝的因果报应呢?”

老子听后,微微一笑,吩咐府尹说:“请找一块砖头和一块石头来。”

老子将砖头和石头放在老翁面前说:“如果只能选择其中一件,仙翁您是要砖头还是要石头?”

老翁得意地将砖头取来放在自己的面前说:“我当然择取砖头。”

老子捋着胡须笑着问老翁:“为什么呢?”

老翁指着石头说:“这石头没棱没角,要它有何用?而砖头却可以用得着。”





老子又招呼围观的众人问：“大家要石头还是要砖头？”众人都说要砖头不要石头。

老子又回过头来问老翁：“是石头寿命长呢，还是砖头寿命长？”老翁说：“当然是石头了。”

老子释然而笑，说：“石头寿命长，人们却不选择它；砖头寿命短，人们却选择它，不过是有用和没用罢了。天地万物莫不如此。寿命虽短，但对人对天都有益，天和人都会选择它，都会记着它的好处，短也可以说不短；寿命虽长，但对人对天都无用，天和人都会摒弃它，并且把他遗忘，长也可以说是短的啊。”

老翁感到非常惭愧，立刻低下了头，以后再也没有取笑过别人。



思路导航

导航一：老翁只看到了自己的长寿和悠闲自在，并没有看到别人对自己作出的奉献，他没有理解其他人是把精力用在了劳动上。人的价值并不在于吃喝享乐，而在于对社会、对别人作出贡献，只有这样才能受人尊敬，受到后人的拥戴。有价值的东西把生命花费在创造上，无价值的东西把生命花费在使用上。因为有了劳动和创造，生命受到了磨损，但人性却在这里受到了提升，从这里可以看出，当我们作出贡献的时候，虽然表面上的东西受到了削减，但本质上的东西却得到了升华。当内在美得到别人赞扬时，我们真正的价值便有所体现。

导航二：老翁只看到自己比别人年龄大，就自我卖弄，谈人生经历。现实生活中有很多这样的人，他们动不动就倚老卖老，自以为有丰富的经验和人生经历就可以把握一切，喜欢把自己当做真理的标准，从不把别人放在眼里，总是以自我为准则。其实，社会是发展和运动的，一方面，老的经验很可能已经过时，它只代表过去，放在现在就不一定正确；另一方面，人无完人，个人有专长，只有相互学习，才能共同进步和发展。



生活坐标

生命的价值不在于索取，而在于无私奉献。只有通过劳动为社会创造出财富，才是一个有价值的人，才能得到他人和社会的尊重和认可。有价值的东西，要经历一个艰苦磨炼的过程，把其中的精华提炼出来供给别人，而自己却因此受到消损。人也是相同的，只有不断地在社会上发出光芒，才能够真正地做一个有价值的人，才能得到世人的尊崇。其次，人都有缺陷，只有相互学习，才能促进自身的发展，盲目自满、取笑他人只不过是一种极其短浅的认识罢了。



132. 冷静思考才会走出阴影

从前,有一个老爷爷用纸给小孙子做了一条长龙,孙子觉得很好玩。

有一天,孙子拿出长龙玩,由于不能动,就到外面捉了几只蝗虫,然后把蝗虫放到长龙的空隙里。本想看看它们在里面蠕动能否使整个长龙摇动起来,它们却都死在里面了,无一幸免!

这让孙子百思不得其解,他摸着小脑袋瓜儿问爷爷:“蝗虫不是有锋利的嘴巴和坚硬的爪子吗?它们怎么没有捣个孔从里面钻出来?而且长龙的另一端是有一个小口子的啊,怎么都没有爬出来呢?”

老爷爷笑着说:“蝗虫性子太急躁,除了挣扎,它们没想过用嘴巴去咬破长龙,也没有想过用前爪去捣烂它,它们也不知道一直向前爬就可以从另一端爬出来。因而,尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿般的大腿也无济于事。”

后来,老爷爷捉了几只同样大小的青虫,把他们从龙头放进去,然后关上龙头,让孙子观察有什么不同。

结果,奇迹出现了:仅仅几分钟,小青虫就一个接一个地从纸龙尾巴处爬了出来。

思路导航

导航一:命运往往掌握在自己手中。许多人之所以走不出人生的阴影,并非他们的个人条件比别人差,而是因为他们没有冷静思考,不知道怎么将阴影冲破。人生中,经常有无数来自外部的打击,但这些打击究竟会对你产生怎样的影响,最终决定权在你的手中。如果能正确乐观地去面对,从容地去寻找新的出路,那么无论这个打击有多大,我们都可能发现机会,走向新生。

导航二:青虫能够从另一个端口很顺利地爬出来,原因在于它们遇到困难能够冷静地思索,具有明确的目标。生活中我们会经常遇到各种困难,而且会面临很多挑战,在抉择的关键时刻,应该始终具有冷静的头脑,在明确自己目标的情况下,耐心地找准问题的突破口,只有不受外来因素的影响,具有独立的思考能力,才能作出正确的选择。



生活坐标

明确的方向是一个人生存的指路标,它可以激发一个人的潜力,同时可以增强一个人的信心。在遭受挫折的时候,只有勇敢地走出心灵的阴影,才能清醒地面对周围的环境,同时为自己创造更有利的生存条件。因此,在我们遇到问题的时候,首先应该学会冷静思考、找准方向,这才会有助于问题的解决。如果发生意外就乱了方寸,那么即使再多的能耐和本领也无济于事。

133. 学习从没有起始和终点

春秋末期,晋国的君主是晋平公。晚年的时候,他很想学一些知识,却总觉得自己已经老了,恐怕不行了,学不了什么东西了。

有一天,他向乐师师旷求教说:“我现在已经七十多岁了,很想学些知识,是不是太晚了呢?”

师旷回答:“晚了,为什么不点蜡烛呢?”

晋平公根本就没有听懂他说的话,以为是在嘲笑自己,便很生气地说:“哪有为臣的这样戏弄君王的?太不像话了吧!”

师旷解释说:“我怎么敢跟您开玩笑!我记得古人曾经说过这么一句话:少年时爱好学习,就像日出的光芒那样,光彩照人,朝气蓬勃;壮年时爱好学习,就像正午天空当中的太阳,光亮四射,异常明亮;到老年还能爱好学习,就像夜晚点燃的蜡烛,发出的光亮依然能照耀四周。蜡烛的亮光虽然微弱,但与没有光亮而在黑夜中愚昧地摸索相比较,哪一个更好些呢?”

晋平公听明白了他的意思,高兴地点了点头说:“说得好,说得太好了!我已经明白了。”



思路导航

导航一:晋平公好学,但总以为自己老了,来不及了。在师旷的开导下,他终于明白了其中的道理。学习是不分年龄和贵贱的,也不分时间和空间,学习是一个永不间断的过程。如果你真的喜欢做一件事情,那就凭借你自身的力量,跟随你的意愿去实现你的梦想。通过自己的努力达到目标,这就是一种胜利。

导航二:没有克服不了的困难。只要找准目标,朝着这个方向去努力,就会获



得成功。热情是不可阻挡的,什么也不能阻止前进的步伐,只要想做,什么时候都算不得晚。只要有坚定的目标,我们便可以朝着目标前进;只要有理想,我们便可以鼓足勇气,为自己的理想而奋斗。

 生活坐标

学习是无止境的,没有起点也没有终点。只要我们给自己树立了目标,朝着这个方向去迈进,就会取得成功。因此,我们要有足够的信心和勇气面对一切困难,同时不被自己错误的思想所蒙蔽。做任何事都是一样的道理,没有时间的界限,只要想做,就可以大胆地去尝试。锁定目标,抛弃一切杂念,我们就可能实现,因为在这个世界上,只有行动才是最好的证明。

134. 丰收的前提是早期深耕

初春,万物复苏,大地一片生机盎然,有一个画家到农村去写生。

画家在田埂上画画,恰巧一位年老的农夫路过,他正荷着锄头准备下田。画家觉得老人家非常勤快,就很诚恳地去跟他交谈。

“老大爷,请问想要得到丰收,第一件事情应该是做什么呢?”

“深耕。”老农夫简洁的回答脱口而出,根本没有进行任何思考。

“深耕?”画家对于这两个字还没明白。

“对!深耕。就是早早下田,把泥土深深地翻起来。这样,坚硬的土壤就会变得松软而均匀。更重要的是泥土翻过来以后,可以接受太阳的曝晒,同时接受更多水分和其他养料的滋润,不仅能减少许多病虫害的侵扰,还能使土壤中的肥料得以充分吸收,弥补矿物元素的缺乏。”

老农夫又补充道:“现在经常来翻地的都是些有经验的老人,那些年轻人,不但没有这个耐心,不愿意受这个苦,而且根本不深入到土地上来,也不明白这个道理。他们总是贪玩,直到要插秧的时候,才匆匆下田,浅浅犁土,虽然由于肥料和杀虫剂的进步,稻谷也会长得很好,但是如果他们能早早深耕,必定会得到大丰收。”

画家听了老农的这一番话,万分感慨,思考了许久。





思路导航

导航一：耕地需要艰苦的劳作，没有前期的深耕就不可能有丰硕的收获。生活也是这样，只有通过艰苦奋斗，才会有获得成功时的喜悦。人在耕耘土地的时候，同时就是在耕耘自己的心灵、品性的田地。期待大丰收的来临，必须回过头来看看自己究竟在这个过程中付出了多少。多劳多得，没有付出，那就肯定没有收获。

导航二：正像老农所说的，当前有很多年轻人很浮躁，不愿意劳动，不愿意去体验生活。我们学习也像耕地一样，只有静下心来潜心搞学问，认真地调查研究、总结归纳，才能有新的发现，从而为自己打好坚实的基础。有了基础，才能向更深层次去发展，如果平时总是懒懒散散，不去探索和积累，那么发展就成无稽之谈，长久下去必将被历史的车轮所淘汰。

生活坐标

成功的喜悦与艰苦的付出成正比，没有工作中的努力，就没有丰富的经验，同样也没有坚实的基础，后期的活动也就难以得到开展，甚至根本无法完成。只有深入地开展、多接触，才能够真正地了解和发展下去。成功其实就是一个台阶，前期准备了，后面才能爬得更高。只有根基牢固了，楼层才能建得更高。当然，我们在巩固了原有的基础的同时，也应该积极地去探索，向新的领域发展，只有不断地创新，才能取得更大的进步。

135. 急于求成只能自食苦果

有一个农夫在地里种下了两粒种子，每天都给它们细心的照顾，定期浇水、施肥、除草、松土，很快它们变成了两棵同样大小的树苗。

第一棵树刚开始就给自己树立了一个目标，它决心长成一棵参天大树，有粗壮的身子、巨大的手掌。所以它拼命地从地下吸取养料，储备起来，滋润每一枝树干，盘算着怎样向上生长，完善自身。就这样，这棵树只有健壮的身子和茂密的树叶，并没有开花，最初的几年它也并没有结出果实，这让农夫很恼火。农夫感到非常失望，长这么大的身子，竟然没有果实！

另一棵树的情况有所不同，它也拼命地从地下吸取养料，但它的愿望是希望能够早点开花，早点看到丰收的果实，于是它辛苦地努力着，朝着那个方向发展，很快



它就做到了这一点。这使农夫很欣慰，因此特别照顾它，并经常灌溉它。

时光飞转，那一棵很久都不开花的大树由于身体日益强壮，养分充足，最终结出了又大又甜的果实。而那棵过早开花的树却由于还未成熟时便承担起了太多开花结果的负担，所以结出的果实苦涩难吃，并不讨人喜欢，却因此而累弯了腰，累弱了身子。老农无奈地叹了口气，终于用斧头将它砍倒，当做干柴烧了。

思路导航

导航一：其实，两个树拥有共同的目标，都希望能结出丰盛可口的果实，但它们采取的态度不同，方法不同。第一棵树能够从基础做起，首先对自身进行逐步完善，结果它成功了；而第二棵树，它过于急切地达到目标，结果适得其反，累弯了腰，结出苦涩的果实，最终只能被砍掉作为柴火。急于求成的结果只会导致最终的失败，所以我们不妨放远眼光，注重自身知识的积累，厚积薄发，自然会水到渠成。只有拥有牢固的基础，才能在后期有更好的发展，否则，不仅难以得到发展，反而需要重头再来，甚至前功尽弃。

导航二：农夫错误地把精力投放在了第二棵树上，结果毫无所获。如果他把所有的努力都放在第一棵树上呢？结果可能大不一样农夫之所以会犯这样的错误，原因就在于他没有看清形势，没有科学地分析两棵树的发展走向。可见，科学的预测很重要。有很多时候，虽然我们作过很多努力，结果同样是失败，原因就在于我们没有正确地预测，没有把精力放在适当的领域。当然，错误地认识只能导致错误的结果，所以，我们只有首先形成正确的认识，然后作出自己的努力，才能获取相应的结果。

生活坐标

只有把目标放得高远，逐步提高自身素质，不断地积累经验，把知识的丰富作为发展的根基，才能够在日后的进行中有更好的发展，甚至有更好的飞跃。没有坚实的基础，很难使自身得到完善，同时也难以立稳脚跟。急于求成容易忽略基础的重要性，疏忽过程的重要性。



养经之道

2

品行修养





人生哲理小测试

测一测,你是不是一个受人爱戴的人?

你匆匆忙忙赶往火车站,去迎接几个来看望你的朋友。你赶时间,突然,前方发生了一起交通事故,需要周边人员协助救援,此时焦急的你会怎么办?

A. 赶自己的时间吧,这里还有很多人,少一个人也不碍什么大事。

B. 立即参加救援活动,救人要紧。

C. 先看清形势,如果情况不紧急就继续赶往车站;如果急需人员,那么先参加救援。

D. 先打电话给朋友,告诉他们在车站等待一会儿,事后向他们解释,然后参加救援活动。

测试结果与分析:

如果你选择 A,你是一个比较自私的人,总是以自我为中心,把自己的利益放在首位。在生活中,你总是表现得太过在乎自己,而忽略了周围的环境,没有充分地考虑到他人利益安危。因为你缺少了一份关爱之心,没有共同协作的精神,习惯了一个人独处。这样是非常可怕的,缺少热情,就等于少了友善的灵魂。因此,你应该认真地阅读下面的故事,学会做一个受人尊敬的人。

如果你选择 B,你是一个非常有爱心的人,能够在关键时刻挺身而出。但你做事马虎,忽略了你的朋友,让你的朋友无辜地苦苦等待。虽然你选择了救人,但你没有将事情处理得更完美,并有可能遭到朋友的怨恨。从这里可以看出,你做事情时往往不能很好地处理彼此间的关系。因此,你仍要认真体会下面的故事,它会教你做一个更受欢迎的人。

如果你选择 C,可以看出你做事很有分寸,不仅有爱心,还能够量力而行,能够选择紧急和重要的事情去做。不但能够更好地与身边的人相处,还能够维护朋友之间的关系。但你往往由于太有分寸,过于在乎得失,而没能把握住最佳时机,而把机会白白地浪费掉。你必须养成一个良好的习惯,及时抉择才能够更好地把握时间。阅读下面的故事,认真体会,将对有利无害。

如果你选择 D,那么你是一个做事严谨细心的人,不但能够体贴他人,而且善于帮助别人。在左右为难的时候,你会选择重要的事情来做,但你会把事情做得更加完美而无疏漏,因为你在做任何事情的时候,都能够把他人的利益放在首位。为他人着想的人,同样也会得到别人的尊敬和爱戴。需要指出的是,严谨的细节容易让人缺乏大度的情怀,你往往顾及太多,会顾此失彼。因此,还是建议你能够浏览下面的故事,你会发现自己眼前会更开阔。



136. 心胸狭窄往往自误前程

有一种鱼长着小脑袋、大肚子，它的名字叫河豚。平时没事儿的时候，它总喜欢在木桥的柱子之间游来游去。

一天，风和日丽，天气特别好，河豚心情也不错，它一边唱歌一边游泳，打算出去散散心，到处游玩一番。没想到，刚走不远，一不小心一头撞在桥柱子上，河豚立刻被撞了个底儿朝天，头感到晕晕的，两眼直冒金星。

河豚顿时怒气冲天：“竟然敢碰我的脑袋？”于是，说什么它也不肯轻易地离开了。它怒气十足，怒视着这根桥柱子：“为什么要撞我呢？”它围着那个桥柱子来回地转，后来，它把两腮张开了，身上的鳞都竖起来了，肚子气得鼓鼓的，浮在水面上，瞪着血红的眼睛准备跟这个桥柱子算账。

就在这个时候，有只老鹰从天空中掠过，它那明亮的眼睛一下就发现了目标，立刻伏着身子，快速地向猛扎，向这边冲了过来。

河豚还在那里和桥柱子斗气，非要讨个说法，眼睛还那样直直地盯着，肚皮还是挺得那么圆，头还是翘得那么高，它根本就没有察觉到，自己现在已经处在了危险中，老鹰也已经锁定了它。

一阵冷风吹过，老鹰伸出了利爪，一把抓住圆鼓鼓的河豚，立刻撕裂了它的肚皮，把它吃掉了。

思路导航

导航一：河豚心胸狭窄，遇事没有从自身吸取教训，反而追究起桥柱子的责任来，不但没有从根本上认识错误的源头，反而变本加厉。这样的结果不仅使自己从心理上受到了伤害，最后还和生命开了一次可怕的玩笑。我们在感悟河豚的悲剧时，可以体会一下自己的人生，甚至看看自己周围的事、周围的人，有多少像河豚这样没有大事化小、小事化了，反而张扬做作、自误前程的人。遇到不愉快的事情，心胸要开阔，态度要冷静，要分析原因，从中得出必要的教训和启示。如果像河豚那样，一味怨天尤人、意气用事，那么，只能使事情越来越糟。

导航二：河豚总是让自己停留在过去，本来有一个好心情，却因为一时的固执，难以摆脱糟糕的情绪而给自己设立了圈子。结果不仅没有达到快乐游玩的目的，还赔上了一条性命。我们在生活中也会遇到很多这样的例子，有很多人本来有一



个明确的目标和崇高的理想,却因为一时的失败而停滞不前,总是回想过去、埋怨自己,甚至跟自己过不去,结果只能一事无成。



生活坐标

心胸狭窄、气量狭小往往会产生浮躁的心情,不但不能正常地生活和工作,甚至会影响自己的身体和前程。心胸狭窄者不能与人正常地交流,遇到事情不能正确地判断和处理。长期这样下去,不但会失去人心,而且让自己感到身心疲惫、精神憔悴。因此,我们首先需要清醒的大脑,其次应具有宽广的胸襟,只有静下心来,冷静地面对所发生的一切,结果才会令我们感到欣慰和满意。如果在问题面前一味地急躁,不但不能解决问题,反而会因处理不当使问题扩大化。

137. 勇气是走向成功的开始

从前,楚国有位叫次非的勇士,骁勇善战,武艺高强。

一次,他出去办事,路过一个叫干遂的地方,在那里的店铺看上了一把锋利的宝剑,于是便买了下来,然后就急匆匆地赶路。

在回乡的途中,遇到一条大江,他乘坐一只木船渡水。刚开始,船还很平稳,大家都相安无事,但木船刚到江心,突然波涛汹涌,江水中蹿出两条恶蛟,一下子从左右两边把木船团团围住。船停住了,不能再往前行驶。顿时,船上的乘客一个个都吓得魂飞魄散,乱成一团,摇船人也吓得直哆嗦。

次非赶忙问摇船人:“过去木船要是被恶蛟缠住,船离开几率有多大?船上的人还能不能活命?”

摇船人吓得一个劲儿摇头:“碰上这两条恶蛟的船,没听说有幸免的。”

次非“唰”的一声抽出了宝剑,坚定地说:“我一定要叫这两条恶蛟变成江底的一堆腐肉朽骨!如果我放下武器,爱惜自己的生命,那么,我活在世上还有什么价值呢?”话刚说完,只见他纵身跃入水中,与恶蛟进行搏斗。

经过一番生死较量,两条恶蛟逐渐浮出了水面,江水也被染成了红色。原来是次非斩杀了双蛟,他平安地从水里钻了出来。



 思路导航

导航一：次非在关键时刻挺身而出，结果杀死两条蛟龙，不但替民除害，而且救了船上所有人的性命。如果他胆小怕事，没有足够的勇气去与蛟龙搏斗，就不会有这样的结果，甚至可能搭上自己的性命。从故事中我们可以看出，胜利和成功的基础是敢于面对。我们应该锻炼自己的胆量和勇气，只有学会面对，才有机会获得成功。勇气是跨向成功的第一步，胆量是成功的开始，只有勇于尝试才能把握胜利的机会。如果缺乏勇气或胆小怕事，那只能坐等灭亡，根本不会有什么奇迹发生，奇迹是靠自己来创造的。

导航二：把握机会才能冲出困境，如果次非没有去尝试着与蛟龙搏斗，那么他们只能面临死亡。当我们面临绝境的时候，也只有大胆地去面对，把握住所有的契机，才有可能获得新的突破。如果只是一味地去等待，那么只能接受现实的安排。在很多情况下，并不是没有任何希望，而是我们自己的懦弱扼杀了萌发的生机。只有懂得去把握时机的人，才会有奇迹发生。如果遇到困难思想上就产生绝望的念头，那么永远也不能拯救自己。

 生活坐标

我们做什么事都应该有足够的勇气，因为只有尝试了才能知道是否能够成功。尝试的过程就是我们积累经验的过程，只有不断地总结，才能逐步地丰富和完善自我。只有大胆地走出来、大胆去做，才能够从精神上首先战胜自己，这样才能给自己足够的勇气和鼓舞。另一方面，我们应该积极地去把握机会，同时给自己创造机会，只有不服输的精神，才能为我们制造奇迹。

138. 实际的东西容不得虚假

听说有位画师能画出任何东西，而且画的画与原物体特别相像，对照起来几乎没什么两样。这个消息很快传到了齐王的耳朵里，他很佩服这个画师，于是打算找来这个画师给自己也画几幅画。

后来，画师被请进了王宫。齐王并没有直接请他给自己画画，而是准备先考考他，看他是不是真有那样的本事。

齐王开始向他发问：“什么东西最难画？”



画师立即恭敬地回答：“狗、马这一类活的东西，它们是我们最熟悉、最常见的，这些东西最难画。”

齐王感到很奇怪，又问他：“那你说说，画什么最容易啊？”

画师笑着回答：“画妖魔鬼怪最容易。”

齐王想了半天也搞不明白。他觉得妖魔鬼怪的模样根本就不清楚，怎么说是最好画呢，是不是欺骗自己啊。

画师看齐王满脸困惑的样子，急忙解释说：“狗、马这些动物，人人都熟悉，天天都能看得到，画得有一丁点儿不像，谁都能指出来其中的缺点。至于妖魔鬼怪那就不一样了，它没有固定的形状和影子，谁都没见过它，不管我怎么画，谁也说不出来我画得不像，所以当然是画妖魔鬼怪最容易。”

思路导航

导航一：狗和马是大家熟悉的，画得不像就很容易被人挑出问题，所以说它们最难画。可以看出，客观的东西容不得一点虚假，只有遵照事实来办事，才能得到众人的认可。虽然老实地做事需要付出辛苦劳作，但是这样才是正确的态度，才可以取得实际的成果。所以，我们宁愿辛辛苦苦，踏踏实实地做一些对社会有益的事情，也不要贪图虚荣而胡言乱语。

导航二：鬼怪没有固定的形状，大家都没有见过，没有形成一个具体的认识，因此画成什么样都可以，因为没有评判对错的标准。由此可见，不着边际地胡言乱语很容易，但究其本质却对社会危害很大，不仅会形成不良的社会氛围，而且会使我们产生信任危机。只有客观实际的东西才能经得起磨炼，并且能够应用于实践；而虚无缥缈的东西不仅经不起考验，而且没有丝毫用处，反而浪费时间、遭人质问。

导航三：引申地看待这个问题，我们应该知道，虚无的东西可以诱发我们的想象力。未知的世界充满了神奇，有很多领域是人类所没有探索的。因此，我们只有充分发挥自己的想象力，大胆地去设想，才会形成新的认识和突破。当然这种合理的想象应该跟生活中不切实际的幻想相区分。在描述未知的世界时，我们也可以尝试着通过合理的联想和推理，来对它进行一种完整的描述，这样才能更深刻地进行理解。

生活坐标

我们应该遵照客观事实来办事，这样才能经得起实践的考验，同时才能得到他人和社会的认可。虚无缥缈的东西不但没有带来实际的作用，反而会混淆是非，迷惑人的认识，甚至损害我们彼此的信任和友谊，长期下去只能落得个骗人的罪名，



遭人唾骂，因此，我们应该杜绝胡言乱语的恶习。只有踏实的劳动，才能对社会作出贡献。只有实实在在的东西，才能发挥它的价值。只有做一些实际的事情，才能给人留下良好的印象，否则，永远都只能是肤浅的代名词。

139. 虚礼俗套只能延误时机

有一天，于啁子应约到朋友家做客，他跟朋友都坐在炉子跟前烤火。由于朋友在专心看一本书，长衫的下摆被火烤着了也没有发觉。

于啁子发现后，他并没有直接告诉朋友，也没有上前将火扑灭，而是站起身来慢条斯理地抱拳作揖：“我有一件事情想告诉您，但是，又怕您发火，伤了身体；想不告诉您吧，那又是对朋友不负责任，真是太不应该。我思想现在斗争得十分厉害，请您答应我一定要心平气和，不能发怒，我才敢向您奉告。”

朋友被他突然严肃的神情弄得莫名其妙，就急忙说：“你我都是很好的朋友，还顾忌这么多干吗？有什么事情，您就直说吧，我一定会虚心听取您的意见。”

于啁子连连作揖，请朋友一定不要急躁发火，朋友又再三作了保证，他才不紧不慢地说：“炉火把您的衣服烤着了，已经烧糊了好大一块。”朋友还没听完就跳了起来，低头一看，衣服的下半身已经全烧着了。他急忙脱下长衫，又是在地上摔，又是用双脚踩，终于把火扑灭了，但长衫已经被烧去了一半。

朋友的脸气得煞白：“你怎么不早点告诉我？这样的事情还这么啰唆干什么？”

于啁子好像受了很大的委屈似的，说：“你看，你看，你怎么是这样的人啊，刚才说好不急的，现在还是发火了，真是江山易改，本性难移啊！”

思路导航

导航一：于啁子看到朋友衣服着火，却没有直接告诉朋友，也没有帮朋友把火扑灭，而是客客气气地说了一番客套话，最后才把事情的原委告诉朋友，结果导致朋友的衣服被烧掉了一大半。讲究文明礼貌是应该的，但是，变成了虚礼俗套就会误事。烦琐而虚伪的礼节不但不会起到实际的作用，相反，它往往会浪费我们的时间，经常使我们丧失掉最佳时机，甚至导致不能挽回的恶果。同时，讲究礼节也应该分清地方和时间，只有把它应用到适当的场合，才是一种文明和礼貌的表现。像故事里的于啁子，不但没有让朋友觉得他注重礼节，反而觉得是一种极其不礼貌的做法。



导航二：从这位朋友的角度来看，我们虽然赞扬专心的精神，但应该时刻警惕周围环境的变化，要有防范意识。做任何事都不应该太过沉迷，而应该让自己学会保持清醒，因为这样可以察觉周围环境的变迁，可以正确地思考问题，而且还可以适时对自己的计划作出适当调整。只有不断地把状态调整为最佳，才能取得最好的效果。对待周围的人也是这个道理，只有时刻警惕彼此间关系的变化，反省自己，才能维系彼此之间和睦的关系。



生活坐标

我们办什么事情都应该讲究主次，分清问题的先后和轻重，只有这样，才能提高自己的办事效率，节约大量的时间，同时取得良好的效果。其次，不要随时随地把那些复杂而烦琐的俗套搬出来，因为很多时候不但不能起到实际作用，而且经常让人感到心烦和厌恶。对待自己的朋友，应该直截了当，不应该有太多俗套的礼节，否则会增加彼此的距离。另一方面，只有经常注意维护彼此之间良好的感情基础，防止发生裂变，有了问题及时反省道歉，才会成为一个受人欢迎的人。

140. 保持自我才能取得成功

鲁班是古代著名的能工巧匠，他雕刻的东西活灵活现，特别吸引人。鲁班雕刻东西的时候一向十分讲究技巧和程序。

有一次，鲁班准备精心刻制一只凤凰。工作刚刚进行到一半，凤冠和凤爪还没有雕刻完毕，翠绿色的羽毛也没有披上，就有很多人来看热闹。有很多旁观的人看了鲁班的作品，就唧唧喳喳地指指点点，对没有雕刻完的凤凰评头品足。有的指着没有羽毛的凤身，说这简直就像一只白毛老鹰；有的摸着没有凤冠的凤头，称这其实就是秃头的白鹅。人们都在嘲笑鲁班的笨拙，说他雕刻出来的东西像这像那，根本就不是什么凤凰，不但没有工匠的技能，而且没有审美的情趣。

鲁班并没有过多地理会人们的嘲讽，他继续精心雕琢。经过一段时间的精雕细琢，凤凰逐渐完成，头展露出来了，眼睛炯炯有神；凤爪显露出来了，刚劲有力；羽毛也披上了，光彩照人。鲁班又经过一番雕琢后，终于满意地点了点头。

待到完工的时候，人们又来观看，他们简直被惊呆了。翠绿的凤冠高高耸立，朱红的凤爪闪闪发亮，全身锦绣般的羽毛像披上了五彩缤纷的霞光，两只美丽的翅膀一张一合像升起的一道道彩虹。鲁班开始拨动机关，凤凰马上张开一双翅膀，在



屋梁的上下盘旋翻飞,整整三天不落地面。

于是,人们纷纷赞美凤凰的神采,称赞鲁班的确是非凡的奇才。

思路导航

导航一:凤凰还没有完全雕刻成,闲杂的人就已经开始评点,他们从头谈论到尾,说得头头是道,整个未完成的雕刻被他们说成什么都不是了。他们都只从自己看到的一个角度加以评述,结论当然是不对的。当凤凰完成的时候,他们才惊呼绝妙,改变原来的说法。这个故事告诉我们,在事情没有结束的时候便加以评论,这是不客观的,也是片面的,只能看到事情的一个方面甚至是一个角落。只有从全局着眼,才能对事物作出客观的评价。

导航二:从鲁班的角度看,在众人的嘲讽之下,他没有受到丝毫影响,而是继续专心地完成了自己的工作。实际生活中,有很多人并没有鲁班这样大度,在受到别人的影响后,有的不能正常地工作,有的甚至半途而废。鲁班之所以能够保持这样良好的心态,一方面,他有足够的信心,相信自己有实力可以成功;其次,他能够持之以恒,细心努力地去完成;第三,他有正确地安排和计划,能够根据自己的想法和步骤进行。

生活坐标

我们应该尊重他人的劳动成果,在不了解情况时不应该随意评论。只有深入事情的全部过程和整个细节,才会形成正确的意识,才能从本质上进行把握。如果只是从一个片段,甚至只是一个细小的环节去把握,不但不能触及到问题的要害,反而会作出错误的判断,形成片面的认识和错误的思想。同时,我们做什么事都应该有自己的观点和态度,不因外环境的影响而发生改变,只有这样才能正常地完成原有的计划,实现自己的目标。

141. 投入感情才能慧眼识珠

从前,有一匹历经沧桑的千里马,随着岁月的流逝,它不再像以前健壮时那样可以日行千里了,因此被人当做骡子使用,去拉取货物。

有一天,主人有一批货物要运到太行山的另一边,于是就让它拖着沉重的货车





在山道上攀登。老马低着头，负着重物，一步一步地在坎坷的山道上艰难地挪移。烈日当空，加上一路劳顿，老马体力有些不支，浑身汗水淋漓，四条瘦弱的腿战战兢兢。突然脚下一个打滑，就摔倒下去。它用尽全身力气，用前腿使劲儿地把身体撑起来。虽然它挣扎着站立起来，可是蹄子和膝盖都摔坏了，尾巴无力地耷拉着，鲜血混着汗水一滴一滴洒在山路上。后来，终于挣扎着来到一道陡坡前，老马又摔倒了，怎么也爬不起来了，赶车人的皮鞭像雨点一样落在它瘦骨嶙峋的背上。

这时候，有一辆马车迎面驶来，原来是相马专家伯乐。当他看到老马如此悲惨的境遇后，连忙跳下车，疾步来到它旁边，抚摸着伤痕累累的马背，顿时大哭起来。老马的主人被惊呆了，他还没明白到底是怎么回事，伯乐已经解下身上的麻布袍子披到了老马的背上，用自己的嘴亲吻着马的脸。老马顿时泪水纵横，眼泪汪汪地看着伯乐，忽然打了一个响鼻，一跃而起，仰天长啸。那股长啸声苍劲而又悲凉，在山谷中不停地回响，久久不能散去。它是在告诉人们，伯乐才是千里马的知己啊！



思路导航

导航一：伯乐之所以能够成为历史上最著名的相马专家，首要的一条是他对千里马怀有深厚的感情，他能够从心底里爱惜千里马。这则寓言中的千里马尽管已经老了，但是伯乐仍是那样爱护、体恤它，这种感情不能不令我们感动。从故事中我们可以明白，要把一件事情做好，必须有深厚的感情投入，这样我们才能使自己全身心地进入，从而达到预期目标。

导航二：一个国家、一个民族要兴旺发达，必须拥有千百万杰出的人才。而要形成人才辈出、群星灿烂的局面，首先就要重视人才、爱护人才。只有从实际行动和生活中的细节去关心一个人，才能给他精神上的安慰，从而带来力量上的鼓舞。对待人才，不应该仅看到他辉煌鼎盛的一面，也应该注重他衰老和隐退时的境况，只有这样才能给人才更好的成长空间，同时更好地进行文化传承，完成良好的承接过程，从而形成一个良性的循环。



生活坐标

我们做任何事情都应该全身心地投入，这样才能培养深厚的兴趣和感情。感情的投入是有始有终的，关心一个人应该不分场合和时间，爱惜一个人才也应该不分贵贱尊卑。我们在做任何事情的时候，只有从思想和感情上深入，从自己的每一个细节和行动上做起，才是真正意义上的关注，才能把自己的所有精力用上去。表面上的工夫难以达到目标，同时难以得到别人的认可，而且不能起到任何实际的作用。只有深入到实质的层面，才能从根本上认识一个事物。



142. 保护弱小是我们的责任

一天,年仅五岁的贝克和爸爸、妈妈以及哥哥一起到他们家旁边的森林里干活,突然间乌云密布,下起了大雨。大大的雨点不停地砸在他们的身上,可是他们只带了一件雨披,只能给一个人用,这该怎么办?

只见爸爸迅速地将雨披从包里取了出来,然后又快速地披在了妈妈的身上;妈妈觉得自己根本就用不着,应该给自己的孩子,他们最需要人照顾,于是又将雨披立即摘了下来,披在了哥哥的身上;哥哥看着自己的爸爸和妈妈都被雨淋着,认为自己也会照顾自己,应该给弟弟,因此又把雨披拿给了贝克。

贝克看着大家都没有披,而且互相不停地谦让,于是就问:“为什么爸爸给了妈妈,妈妈给了哥哥,哥哥又给了我呢?”

爸爸看着小贝克,抚摩着他的头笑了,紧贴着他的耳朵轻轻地说:“小贝克啊,你还小,自己长大就知道了。因为爸爸比妈妈强大,妈妈又比哥哥强大,哥哥又比你强大呀。我们都会保护比较弱小的人。”

贝克左右看了看,快速地跑了过去,然后将自己的雨披脱了下来,把它撑开来,挡在了一朵在风雨中飘摇的非常娇弱的小花上面。

思路导航

导航一:大雨突降,仅有的一个雨披在一个温馨的小家庭里互相传递。我们可以看到雨披由爸爸那里一直传到了小贝克身上,而小贝克在听到了爸爸的讲述后,很自觉地将雨披让给了小花。孩子的举动是纯真无邪的,但给我们留下的启示却是深刻的。真正的强者不一定是多有力,或者多强大、多富有,而是他给别人带来了多少帮助。责任可以让我们将事情做得更加完美,爱心可以让我们将事情做得更加贴心。如果我们都能够很自觉地用自己的力量无私地帮助比自己弱小的人,把自己的爱释放给自己身边的人,把自己应该承担的那份责任完美地履行完毕,那么我们就完成了自己的职责,会与他人和社会和谐地相处下去。

导航二:从故事中我们可以看出转让雨披经历了一个过程,为什么没有直接给最小、最弱的贝克呢?其实,故事只是为了说明一个道理,增加人情味,它运用了一个传情的环节。抛开故事就实际生活而论,我们做事情的时候一定要注意减少不必要的步骤,这样可以大大提高我们的工作效率。复杂繁冗的环节不仅不能直接



达到目的,而且往往会耽误时间,错过时机,甚至造成不必要的麻烦,导致问题扩大化。因此,我们做事一定要间接明了,直截了当。



生活坐标

任何事物都要经历生老病死的过程,从虚弱走向强大再走向虚弱直至灭亡。因此,在整个过程中,我们始终肩负着一使命,就是对他人、对社会的责任。扶助老弱残疾是我们应有的责任。只有献出自己的爱心,当我们需要帮助的时候,才能得到同样的关怀,才能营造和谐的社会氛围。

143. 每一个行动都会有爱心

一个国外归来的中年人讲述了他在国外的一些看似平凡却并不平凡的经历。

一天,他到超市里去买鱼,准备拿回家去做鱼汤。售货员告诉他,他必须先等上一会儿,因为现在有一群动物保护协会的成员正在收集超市虐待动物的证据。

他感到十分不解,超市怎么会虐待动物?售货员解释说,他们不允许在超市里将活鱼杀死,说这太残忍和血腥了。这可是一件十分严肃的事情,如果做不好,被曝光以后,它足以让这个超市名声扫地,并为此付出沉重的代价。

于是,为了这些似乎没有道理的理由,超市必须采取一些变通的办法,就是在杀死鱼前,将鱼用电击昏,鱼失去知觉后,再将它宰杀。

中年人被眼前的事情惊呆了,这鱼本来就是来吃的,却要受到这样人性的待遇,可见这里的人性得到了最大程度的张扬,人们并没有仅仅意识到它只是一条鱼,而是意识到它还是一个鲜活的生命。

同样的一件琐事发生在一家酒店。

中年人说,他去了一家酒店办事,去盥洗室的时候,却意外地看到了一张图文并茂的小纸片,小纸片上说:“这里为客人提供了各种毛巾,每天都可以自由更换。但是请你一定要留意:清洗一次毛巾需要多少电、需要多少水,生产水、发出电又需要多少能源,开发这些能源又要造成多少环境污染?因此,为了使环境清洁美观,请你再使用一次毛巾。”

中年人对这家酒店的做法更是感到惊讶,为什么在这么大的一家服务性的场所能见到这么细小的提醒?虽然这只是生活中一个琐碎的细节,但它给人们留下的却是多么深的记忆和启示啊!



 思路导航

导航一：想一想超市里对鱼的优待，就足以让人觉得这是一件十分温暖的事情。因为，小动物的命运也会让人联想起人类自己。在这些我们看来有些荒唐的理由中，使人看到了人性善良的光辉，让人有一股温暖的冲动。只有时时撒播自己的爱心，才能让周围的环境感到温馨，社会才能向更人道、更人性化的方向发展。当人有了足够的意识，就可以改变自己的环境，从而为理想中的社会而奋斗。

导航二：在酒店里，虽然只是关于一条毛巾的说明，但其中的道理却让人感到那么厚重。我们每个人都懂得保护环境的重要性，但是要真正做到如此细心和周到，却是那么困难，虽然是只言片语，但这需要极大的耐心和爱心。人在这世上有所感动，有所寄托和希望，并不需要那么多崇高的理由，一些看似渺小的细节，已足以胜过许多堂而皇之的论述。

 生活坐标

生命不在于有无，而在于分量的轻重，当你给予它足够的重视时，它的价值便诞生了。良好的行动不在于你时时高谈阔论，而在于你把它放在心里，放在手上。只要我们都从自身做起，从身边的小事做起，多一些善良的举动，多一份关怀的心，多一点环保和节约的意识，我们的生活就会充满生机和爱的希望，我们的环境也将会多一丝绿的光彩。用关怀和爱心来改变周围的世界，你就会发现世界将变得美妙而动人。

144. 抵制诱惑才能正确选择

某大公司准备以高薪雇用一名小车司机，于是张贴了很多招聘广告。没过多长时间，就有很多人络绎不绝地前来应聘了，公司筛选了好几天。经过层层把关，终于只剩下三名技术最优良的竞争者。

这三个人看到其他来面试的人都被淘汰了，心里终于松了一口气，感到自己确实还是有一定的实力，于是就暗暗高兴起来。但紧接着下面还会有考验，毕竟只能留一个人，因此，他们还是有点紧张。

终于，他们进行最后一关面试，等他们刚刚坐定，主考官就直接开口询问他们：“如果悬崖边有块金子，让你们开着车去拿，你们觉得自己能够距离悬崖边多近可





以取到金子而又不至于掉落呢？’

“大概两公尺吧。”第一位张口就回答。

“我可以做到半公尺。”第二位非常自信，而且很有把握地说。

“我想我会尽量远离悬崖，可以愈远愈好，最好找一个安全的地方，然后走过去拿。”第三位很平和地说。

最后公司商议，录取第三位。对于他们来说，司机一定不要离危险太近，不论有多大的诱惑，因为生命只有一次。



思路导航

导航一：金子具有很强的诱惑性，但我们的生命更宝贵。生命只有一次，我们不能拿它开任何玩笑，不管对自己还是对别人。诱惑会使一个人失去理智，作出错误的判断，甚至导致失败。生活告诉我们，有的过错可以进行弥补，但有的失去了就不可能再找回来。不要和诱惑较劲，而应该离得越远越好。只有在安全的地方，我们才有机会和可能获得更多的财富。如果连安全都不能得到保障，就难以进行发展，甚至连原有的根基都难以得到保全。我们在做任何事或看待任何人时，都应该看是否能够抵抗诱惑的侵扰，因为只有始终保持清醒的头脑的人，才能够有正确的意识，才能在关键时刻有正确的选择和行动。

导航二：从简短的对话中，我们还可以明白，良好的习惯往往会成为我们取胜的关键。第三个人良好的修养使他从容地道出了自己的观点，结果得到别人的认可。通常，一个人会把他的习惯带到工作中、生活中，甚至渗透到交友处世的每一个环节。因为生活习惯是我们随身携带的品行和道德，它体现在我们的每一个动作、语言，甚至是微笑中。习惯随我们行走，它是呈现我们精神风貌的窗口，也是别人了解我们的渠道。因此，只有好的习惯，才会让他人对我们刮目相看，坏的习惯则会让他逐渐远离、躲避我们！



生活坐标

能否抵抗诱惑，面临诱惑能否具有明确而冷静的态度，往往成为我们能否成功、能否深入发展的关键。只有理智的人，才会在关键时刻保持正确的意识和清醒的头脑，作出理智恰当的选择。我们要想取得成功，就必须在努力的过程中，抵抗住外来的诱惑，因为精神的涣散很容易使我们偏离目标，甚至是违背原来的意愿。



145. 倾听是为了更好地吸收

曾经有个小国的使者来到了中国，他进贡了三个一模一样的金人，这下可把皇帝高兴坏了。三个小金人憨态可掬，做工精致，都可以算是珍品。

皇帝特别开恩，让大臣们逐一欣赏。然而，事情并没有这样结束，这小国的使者看到殿堂上文武百官喜笑颜开，心想：“中国不是历来都号称泱泱大国吗？”所以他想故意刁难一下大家。因此，他就向皇帝禀报，说对这个宝物有个疑问，中国能人很多，想请高人给个指点。后来这个题目就拟出来了：“我来的时候，听说这三个金人其实有所不同，因此，希望知道哪个最有价值？”

皇帝想了许多办法，还请来了珠宝匠进行检查，称了它们的重量，又详细地查看它们的做工，都是一模一样的，怎么也找不出不同来。怎么办才好呢？使者还等着回去汇报呢。泱泱大国，如果连这个小事都搞不清楚，以后会叫人取笑的。顿时，整个宫殿欢快的气氛没了，大家都苦着脸，使劲儿地想着这个问题。

最后，有一位退位的老大臣听说了此事，他急忙赶往大殿，说是有个灵验的办法。皇帝将使者请到跟前，老臣显得胸有成竹，他从口袋里拿出一根稻草，插入第一个金人的耳朵里，这稻草竟然从另一边的耳朵出来了。后来用了同样的办法，第二个金人的稻草从嘴巴里直接掉了出来，而第三个金人，稻草塞进去后，直接掉进了肚子里，什么响声也没有。这时，老大臣点了点头说：第三个金人最有价值！使者默默无语，答案是正确的。

思路导航

导航一：三个小金人外表虽然相似，但他们的内部却完全不同。物体在表面上可以给我们留下相同或相近的印象，但内部的、实质的东西我们却不能肆意评判。表面上我们可以模仿甚至伪造，但本质上的、精神上的、灵魂上的东西却难以效仿。做人也一样，只有从精神上塑造自己，才能使自己变得有价值。不管表面表现得多么华丽高贵，经过岁月的检验和磨炼，也必然会露出虚伪的真相。

导航二：这个故事告诉我们，最有价值的人，不是最能说的人，善于倾听，才是一个人成熟的最基本素质。我们只有把自己听到的东西虚心吸收、仔细地体会，才能攫取其中的精华，从而使自己有所长进。如果从另一只耳朵出来，那只能是耳边风，过而忘之。如果我们只能从嘴里吐出来，而不能仔细地在心里琢磨领会，就



难以得到更深的理解,更难学到最本质、最有用的东西。



生活坐标

善于倾听是一种美,善于把听到的东西进行消化更是一种美。我们学习任何东西的时候,都应该虚心地去接受,然后在自己的心里逐步体会,慢慢领略。只有细心品味出来的才会有香味,没有坚定的信念,没有真诚的态度,是难以学到东西的。因此,我们要学会广泛地装载东西,然后仔细地去品位,从而吸收其中的精华。同时,只有把自己内在的精神塑造好,才能使自己的灵魂更加丰富而有韵味,这样才可以经受岁月的磨砺。

146. 吸取他人优点才能进步

《庄子》是春秋战国时期一部非常著名的古典著作,书中记载了很多说教的言论,其中有一些故事给后人留下了深刻的思考,具有极强的教育意义。

战国时候,惠施是当时魏国的宰相,手握大权,非常骄横,但却没有多少真实的本事。有一次,庄周到魏国去。惠施听人闲话说庄周这次来魏国的真正目的,其实是想谋取他宰相之位,取而代之。因此,他感到十分紧张,就命令官兵在都城搜捕了三天三夜,但还是没能抓到庄周。

后来,惠施整日寝食难安,思想特别混乱,甚至有些恐惧。但他又找不到庄周,因此对这个事情无可奈何,只能坐等观望。

就在这个时候,庄周却自己找上门来了。看到面色憔悴的惠施,他发出轻轻的叹息声,于是要求给他讲一个故事。

“南方有一种鸟,从南海出发,飞到了北海。这种鸟志向很高,不是梧桐树它不会栖身,不是仙果它不会去吃,不是清冽的甘泉它不会去喝。有一次,猫头鹰弄到了一只死了好几天,身体都腐烂了的老鼠。正巧这只鸟从猫头鹰的头上飞过,猫头鹰抬头看见了,认为这只鸟是要吃它的老鼠,便赶紧躲避,并不停地发出惊叫,叫声特别凄惨刺耳。而这只鸟却只是回头看了看,并没有出声。”

庄周讲到这里笑着说:“我只是路过这里,想与好朋友会聚,顺便交谈一下,现在,你难道也要轰我走吗?”





思路导航

导航一：惠施害怕庄周表现的才能盖过了自己的风头，取代其宰相的位置，而劳师动众，坐立不安，结果却只是一番多虑。从故事中我们可以明白这样一个道理：在你眼里是好的东西，在别人心里并不一定是好的。在现实生活中，像惠施与猫头鹰这样，“以小人之心度君子之腹”的人大有人在。比如，有的人害怕比自己强的人来了，自己的地位不保，被人取而代之，于是想方设法去为难别人。结果弄巧成拙，不仅错误地评估了别人，而且使自己精神疲惫，劳顿不堪，反而把手头的工作做得一塌糊涂。

导航二：现代社会是一个竞争激烈的社会，即使百般阻挠，也没有人能够压制住雨后春笋冒尖。这些不切实际的做法，不仅不能改变现实，反而会让你更加烦恼，甚至使事态蔓延。所以，我们应该秉着宽广的胸襟与人相处，与优秀的人相处才能学到更多。只有看到别人的优点，才能意识到自己的缺点，及时改正和弥补才是一种聪明的做法。嫉妒别人本来就是错误的，只有从自身做起，使自己强大起来，才是最直接、最有效的做法。



生活坐标

海纳百川，有容乃大。大海之所以宽广，是因为它容纳了百川。如果能把别人的优点变成自己优点的人，就一定会成长起来，成为真正的强者。在我们看到别人的强大时，也不要忘了自身的学习与完善。处心积虑地去压制别人，不仅没有让自己得到提升，反而会浪费精力，还会破坏彼此的良好关系。优秀的人在哪里都可以生存，他不一定会成为你发展的阻碍，相反他可能会使你看到自己的缺点，使你得到更好的完善和发展。所以我们应该学会正确看待别人的优点，并加以学习和合理利用。

147. 大度之人不拘泥于小节

春秋时期，齐国的国君齐襄公被杀。襄公有两个兄弟，一个叫公子纠，当时在鲁国；一个叫公子小白，当时在莒国。两个公子听到齐襄公被杀的消息，都非常着急，因为谁先回去，谁就能继承君位，所以他们都抢着要先回到齐国。

公子纠、公子小白两个人身边都有各自的师傅，公子纠的师傅叫管仲，公子小





白的师傅叫鲍叔牙。得到消息后，他们立即与自己的师傅商议怎么去抢夺这个位子，并立即采取行动。

在公子小白前往齐国的路上，管仲早就派好人马拦截他。管仲拉起弓搭上箭，静静地等待小白，等他从这里经过，就对准小白射去。只见小白大叫一声，倒在车里。

管仲以为小白已经死了，就不慌不忙地护送公子纠回到齐国去。没想到公子小白是诈死，师傅管仲带公子纠进入齐国国境的时候，小白和鲍叔牙早已抄小道抢先回到了国都临淄。于是小白当上了齐国国君，即齐桓公。

齐桓公即位以后，立即发令要杀公子纠，并要求把管仲送回齐国治罪。

后来，管仲被关在囚车里送到齐国。鲍叔牙闻讯后，立即上朝向齐桓公求情，并极力推荐管仲。

齐桓公气愤地说：“管仲拿箭射我，差点要了我的命，我还能用他吗？”

鲍叔牙说：“那次是因为他是公子纠的师傅，他用箭射您，正是表明他对公子纠的忠心。如果论本领，他比我强得多。您如果要干一番大事业，管仲可是个用得着的人。”

齐桓公也是个心胸豁达的人，听了鲍叔牙的劝告，不但没有治管仲的罪，还立刻任命他为相，让他管理国政。

后来，管仲帮着齐桓公整顿内政，大力开发资源，广开铁矿，造制农具，齐国逐渐富强起来了。

思路导航

导航一：齐桓公能够听取鲍叔牙的建议，面对射伤自己的管仲，不但没有责罚，反而加以重用，结果使国家昌盛起来。人与人相处，难免会有冲撞、过节、恩怨，最重要的是忘记过去，不计前嫌。大度的人，会把小事放在身外，他注重以后的发展或彼此的协调。如果与人闹了点别扭，就寻机报仇，给别人小鞋穿，让别人难堪、不好过，我们并没有让自己得到什么好处，而是在给自己制造麻烦。与人为难，便是与己作对，如果处处给别人制造阻碍，往往也会使自己受阻。

导航二：成大事者选材用人，往往不会看谁跟谁有过节，谁跟谁关系最好；而是看谁最有能力，谁才是最需要的人，谁会作出巨大贡献。只有我们摒弃所有的偏见，才能有正确的选择，才能为自己开辟新的空间。我们的生活中也是这样的，如果需要帮助，向距离我们最近的人伸手才是一种聪明的选择。灾难的降临往往是一瞬间，切不能因小失大，小人气量。摒弃前嫌，才能使自己自由和顺畅地驰骋。



不与人结私仇,对小事不加计较,能够大度地容纳别人,这是我们做人 and 与人相处的智慧方略。只有抛弃了自己所有的偏见,平等地对待每一个人,公正地对待每一件事,我们才能让周围的环境为自己所用,减少不必要的阻碍,让自己生活得轻松愉快。

148. 身体力行胜于言谈说教

从前,有一个宰相的妻子非常重视儿子的前途,她整天跟在儿子的后面奔波劳累,总是忙前顾后,非常辛苦。

每天清晨,她都要去看儿子是否在用功学习,并不辞辛苦地劝告儿子努力读书,看到自己的儿子贪玩不好好读书,她就会很伤心地落泪,直到他答应自己要踏实地学习,才能放下心来。同时,她还很注重儿子的品德和为人,整天告诫儿子要有礼貌,做人应该讲究信用,要忠于国君等等。若是儿子疏忽了父子之礼,她就会很不高兴,并要求儿子当面认错;如果儿子允诺别人的事没有办到,她就会主动向别人道歉,并责罚儿子面壁改过自新;如果儿子怠慢了其他大臣,她更是愤怒于言表,非要儿子谢罪,还要主动请客人相聚。

然而,宰相却恰恰相反,他对儿子从来不过问。他一大早就急匆匆地离开家去上朝,为国家事宜奔波忙碌,对国家的大小事从来都不会怠慢,每天深夜才会拖着疲惫的身子回家。就算回到家里都已经很晚了,宰相还会找来书籍翻阅,一直看到深夜才会入睡。就这样,他从来都没有直接管过儿子,或告诉过他应该做什么、不应该做什么。

疼爱儿子的夫人看到宰相每天在外忙碌,对国家忠心耿耿,所有事务都是亲手操办,而对自己的儿子却不闻不问,感到非常伤心。

有一天,宰相忙到很晚才回来,回来后又拿着书本看,跟本就没有问起家里的任何事。妻子终于忍不住了,说:“你别只顾忙你的公事和看你的书本,你也该好好地照顾照顾这个家,管教管教你儿子啊!”

宰相听到妻子发牢骚,眼都没有离开书本,直接就说:“我时时刻刻都在教育儿子啊!我的言行、对国家的关心、对百姓的体贴、与群臣和睦相处、专心研究学问,不都是在教育我们的孩子吗?”





思路导航

导航一：宰相并没有直接告诉儿子应该怎样去做，而是把自己的言行作为对自己孩子的亲身说教。榜样是最直接的教育，言教再多也不如身教有效。有的时候，我们的行动在别人的眼里要比所说的话有力得多，言语只是行为的一个表述，而行动是一个行为的开始。在一个组织里，我们的行动往往被别人看在眼里，甚至作为众人的模范，言行举止都会被看得一清二楚，因此，我们应该懂得以身作则，学会用这种方法来影响周围的人。只有把自己的实际行动作为行为的准则，严格要求自己，我们的社会才会多一份安宁，少一份纷争。同时，如果我们要指教别人，就要给别人做出表率，从行动上开始，不要总停留在语言的层面上。感化自古以来都比严酷的打骂奏效得多。

导航二：做什么事都应该讲究方法，像宰相的妻子忙里忙外，从行为上对孩子进行约束，虽然花费了不少心思，但效果并不明显，反而操劳过度难以支撑。同时，我们看问题也应该全面客观，虽然对孩子的言教是一个方面，但行为的表率也是一个层面，只有把两者结合起来才是一种好的方法。

生活坐标

感化一个人应该从我们的行为和实际行动出发，只有拿出实际的成果，才最有说服力。行为上的表率要求我们，必须严格要求自己，从日常小事做起，提高自身素质。只有自己首先成为表率，才能对周围的环境产生一定的积极影响。生活中的每一个细节，都能给别人做出模范的带头作用，因为每时每刻都有人盯着你看。因此，认真学习，身体力行才是我们的出发点。其次，我们做事应该从两方面入手，只有言谈和举止同时做起，才能达到最佳的效果，光说不练不能让人信服，只做不说不能让人意会。

149. 表面刚强不如内在坚忍

有一位父亲经常为他的孩子感到苦恼，因为他的儿子已经十五六岁了，可是他总觉得儿子一点男子气概都没有。于是，父亲带着儿子去拜访一位当地很受人尊敬的禅师，请他给自己的孩子指点、教化。

禅师听他详细地叙述了原委，便说：“你把孩子留在我这里吧，三个月以后你再



过来,我一定可以把他训练成真正的男子汉,不会让你失望的。不过,这三个月的时间里,你不可以来看他。”父亲欣然同意了。

三个月以后,父亲很高兴地来接孩子。禅师安排孩子和一个空手道教练进行一场比赛,给他的父亲展示这三个月的训练成果。

教练刚一出手,孩子便应声倒地。他马上站起来继续迎接挑战,然而他立刻又被打倒了,但他又站了起来……就这样来来回回重复了十多次。

禅师微笑着问父亲:“你觉得你孩子今天的表现够不够男子气概?”

父亲叹了一口气:“我简直被他羞死了!想不到我送他来这里学习了三个月,看到的结果却是这样,他这么不经打,被人一打就倒。”

禅师摇头对他说:“我很遗憾,你只看到比赛表面的胜负。你并没有看到你儿子那种倒下去又立刻站起来的勇气和毅力!这才是真正的男子气概啊!”

父亲恍然大悟,原来一直以来自己的认识都是错误的,其实只要站起来比倒下去多一次,那就是坚强和成功。

思路导航

导航一:父亲只看到了自己的孩子被一次次地打倒,他并没有明白孩子站起来是靠多大的勇气。生活中,我们看一个人是否足够强大,并不是看他有多健壮,而是看他是否具备十足的勇气、坚强的意志。气概应该是一种勇气和坚忍不拔的精神,而不是表面的刚强和力量。只要我们具有了坚忍不拔的精神,始终朝着我们奋斗的目标坚持下去,从不气馁,我们就会成功。

导航二:做什么事应该因人而异、因地制宜,不能过分地强求,否则只能事倍功半。无论做什么事情,我们都要看本质,只有从内在精神来对事物进行评价才不会有失偏颇。父亲只看到了孩子倒下的表面现象,他没有看到孩子一次次站起来的勇气和毅力。孩子从思想上已经成长为一个非常强大的人,有了这种精神才是本质的飞跃。虚弱的外表不可能在短时间内得到改变,一个物体的发展应该有一个过程,如果急于求成,必然会得到相反的结果。

生活坐标

勇气可以使我们勇敢地站出来,毅力可以使我们一直坚持下去,只要我们能够尝试着去做,不会被失败击退,始终能够在跌倒之后坚强地站起来,那么我们永远都是强大的,任何瞬间都有成功的可能,因为我们一直努力与对手进行生死的较量。同时,我们做事要根据具体情况而定,采取恰当方法和适中的态度。如果没有达到一定量的积累,而盲目地追求速度和效率,那只能适得其反,使问题越来越糟。



150. 默默奉献是母爱的宽广

一位从越南归来的美国战地记者给一个学校的学生放映了一段他在战场上实拍的影片：画面上有一群人在拼命地奔逃，远处突然传来机枪疯狂的扫射声，一个个小小的人影一个接一个地倒下了。影片放完了，他很严肃地问同学们看见了什么。

“是血腥的杀人画面！”同学们回答。

他并没有说话，轻轻地把片子又摇了回去，重新放了一遍，并指着其中一个人的身影说：“你们看！大家都是同时倒下去的，但只有这个人，倒下得特别慢，而且不是向前仆倒，她是慢慢地蹲下去的……”看到同学们还是一副茫然的表情，他居然哽咽了起来：“当枪战结束之后，我走近去看，发现原来那是一个抱着孩子的年轻妈妈，她在中枪要死的一刻，居然还怕摔伤了怀中的幼子，而是坚强地支撑着，慢慢地蹲了下去。她是忍着最后一口气，用最后一丝力量去抵抗死亡啊。”

为了还躺在自己怀里的孩子，她不愿意过早地离开，她不愿意孩子忍受孤独时的痛苦，她不知道自己走后谁来照顾这个弱小的生命，她是何等伟大的母亲啊！

其实，世界上不仅仅只有人类有崇高的母爱，每一种生物都表现出自己母爱的宽广！

到南极洲考察的科学家们在风雪中经常会看到这样的场景：成千上万的企鹅，面朝着同一个方向直直地站立着。是什么原因能使它们如此整齐地面朝着同一个方向呢？后来，经过仔细地观察，考察队员们终于发现，每一只大企鹅的前面，都有着一团毛茸茸的小东西。原来是一群伟大的母亲守护着面前的孩子，因为自己的腹部是圆的，无法把笨拙的身子俯在小企鹅的身上，它们只好用自己的身体为自己的孩子抵挡刺骨的寒风。

思路导航

导航一：年轻的母亲没有立即倒下，因为她还在挂念着自己的孩子，用坚强的意志支撑到最后一刻；企鹅能够排成整齐的姿态，并不是眷恋大自然的美，而是在为它们的孩子抵挡严寒。这是一种多么伟大的母爱啊，这种爱是无私的，是无微不至的。每一个母亲为了自己的孩子能够健康成长，都在默默地奉献着、牺牲着。从这个故事中我们也可以更深刻地明白一个道理：我们在看到一个现象的时候，更应



该想想其中深刻的道理,只有从现象中认真体会,才能明白其中的寓意。

导航二:母爱是无私的,在我们享受她的同时,是否想过我们付出了多少?在生活中有很多人,他们只懂得去索取,但很少去思考我们在取得的同时回报了多少。任何事物蕴藏的能量都有一个极限,只有我们在取得的同时,不停地给予补充,它才能更有活力,才能得以发展和延续。爱也是一样的,只有不断地进行呵护,爱意才能画成一条流淌不断的河流,滋润我们每天的生活。



生活坐标

母爱是伟大的,每一个母亲都在竭尽全力照顾自己的孩子,希望他们能够健康地成长,生怕孩子受到一点委屈和伤害。母亲把温暖给了自己的孩子,而孩子又能给予母亲什么呢?如果我们能够体会到母爱的博大,就让我们用自己的行动,来填补以前所留下的空缺吧。只有懂得去体恤自己的母亲,体恤关心自己的每一个人,才能让所有的爱不再孤独。这样无不愧于自己的良心,才能为自己赢得更多的关爱,创造更温暖、更幸福的将来。

151. 他人优点可以提升自我

有一位年轻的老师刚刚被聘任到某个学校,他被任命为一个班的班主任。

通过与学生的交流和自己的工作经验,再加上细心地观察,这个老师很快发现这个班存在着很多问题,并且有一些问题相当严重。比如同学彼此间矛盾很多,不懂得互相谦让,喜欢嫉妒别人的优点,又喜欢议论别人的缺点,没有集体荣誉感。老师决定整顿一下班风,经过仔细琢磨,他认为必须要针对产生这些问题的根源着手,找出一个核心问题。经过慎重的思考,他终于豁然开朗了。

第二天,这位老师很高兴地走进教室。刚到教室,便给大家出了一个问题,让全班同学认真思考,然后要求每个人作出回答。同学们感到很奇怪,都目不转睛地盯着老师看,想知道到底有什么样的问题。

只见这位老师走上讲台,拿起一枝墨笔在白板上迅速地点了一个黑点。然后笑着告诉大家,这就是问题。

他用很洪亮的声音对教室里的同学说:“同学们,你们知道这是什么吗?如果知道,请你们把看到的告诉我!”

大家先是一阵诧异,然后都异口同声地说:“是一个黑点。”





老师故作惊讶地说：“只有一个黑点吗？”

所有的同学都呆住了，因为他们似乎看不出来还有其他什么东西，都瞪大了眼睛，真害怕自己看错了。

“这么大的白板大家都没有看见吗？”老师笑着说。大家哗声一片，都议论着自己怎么没有想到呢？怎么这么大的白板都没有看到呢？

“其实，在我们学习和生活中也是这样的，很多时候，我们都是只看到了别人的缺点，并没有全面地了解那个人。其实从整体上看，他可能会是一个优秀的人，一个正直的人，同时是值得我们去学习的人啊！”老师进而补充了其中的意思，同学们都低下了头，他们体会到了其中的深刻道理。

思路导航

导航一：学生们只看到了老师点在白板上的黑点，却没有注意黑点后面的白板。其实正像那老师所说的，我们的生活中有很多人，他们身上有很多优点，有很多地方值得我们去学习，甚至值得我们去尊敬；但有很多人却忽视了这一点。

导航二：懂得学习的人才能完善自己，懂得学习别人长处的人才能发展自己。优秀的事物我们应该积极地去学习，只有把别人的精华吸收到自己身上，才能促进自己不断地进步。只有敞开自己的心扉，才能不断地容纳，从而不断地壮大自己。接受别人就等于接受了自己，只有了解了一个人，我们才能更好地交流和合作。

导航三：解决问题应该抓住主要矛盾，只有把核心问题解决了，才能从根本上使整个问题得到缓解。这个年轻的老师能够认真地分析所有问题，找出问题的根源和突破口，从而以一个简单的课堂方式，使大家自我反省，给同学们留下很深的印象，并且达到了教化育人的作用。可见，只有从源头治理，才能准确有效地使问题得到解决。

生活坐标

只有全面地了解一个人，才能取得彼此的信任和帮助，大家才能快乐地相处。要懂得接纳一个人，就必须全面客观地去了解他。我们在看到别人的缺点时，也应该看到别人的优点，只有将两者结合起来，公正客观地进行评价，与别人真诚地交流，才能相互学习和进步。因此，在生活中，我们应该积极地学习别人的优点，逐步改善自己的不足。只有善于学习和接纳别人的人，才能取得长足的进步，也只有进行互相交流才能更好地合作。另一方面，我们解决问题应该从主要矛盾出发，这样才能抓住问题的根源，彻底解决问题。



152. 私心会产生不同的看法

有两个妇人闲着没事儿，就坐到一起聊天。她们先是互相问问家常，后来又谈到人生的苦难，都说自己已经老了，但必须让自己的孩子过上好日子，如果能有个好媳妇或是嫁给一个好婆家，那孩子就享福了。

刚说到孩子，其中一个就很好奇地问道：“那你儿子现在生活过得还好吧？小日子过得不错吧？媳妇还孝敬你不？”

老妇人听到这话，就像提到了自己的伤心处，一肚子的气全倒出来了。“别提了，命好苦啊，真是不幸哦！那媳妇别说是孝敬我了，简直得要别人孝敬啊！造孽啊！”

这个妇人痛哭流涕，叹着气摆出了自己的家事：“我的儿子实在是够可怜的，娶个媳妇懒得要命，从来不烧饭、不扫地，就连衣服也不洗，孩子还要我儿子来照顾，整天就是睡觉，我儿子还要端早饭到她的床上啊！”

“那你女儿呢？她怎么样？”那个妇人紧接着问。

“她可是好命了。”这时，这个妇人好像一下子来了精神，整个人都变了，满脸笑容。仿佛这件事让自己的脸上很有光彩，“她嫁了一个很不错的丈夫，非常疼她，不让她做任何家务，全部都由丈夫一手包办，煮饭、洗衣、扫地、带孩子，而且每天早上还端早点到床上给她吃呢！”

思路导航

导航一：这个妇人之所以对自己的儿子和女儿产生不同的看法，究其原因来自私的心理在作怪。自私往往让人产生偏见，让人觉得自己的东西就是好的，别人的就是坏的。一旦有了私心，就很难作出正确的评价，同时也很难平等地对待他人。只有一个没有私心的人，才能有更多的关爱给予别人，才能让我们的生活充满更多的欢乐。

导航二：从故事中可以看出，同样的状况和场景，如果我们从不同的角度去看，就会产生不同的心态。我们在生活中经常站在自己的立场上去看待别人，甚至作出种种评价、得到种种结论。如果我们能够站在别人的立场看一看，或换个角度想一想，很多事就会迎刃而解。





自私会阻碍我们的正常交往,让我们对他人产生错误的认识。只有把我们的私心掩埋,让自己的心态更加平稳,公平地看待每一件事,我们才能有一个公平的判断,只有这样,才能使我们周围充满欢乐与关爱。自私是可怕的,它容易让我们产生不同的看法,甚至有悖常理,做出令自己都难以想象的行为。因此,在很多场合下,我们应该进行换位思考,把自己放在他人的立场上,从另一个角度去看待一件事情,这样才能有更清楚的认识。人应该有博大的胸怀,大度地活着,这样才能欢乐地生存。

153. 诚实守信才能取信于人

很久以前,在一个遥远的国家里,有一片茂密的大森林,森林里生活着许多动物。

有一次,老虎、大灰狼和狐狸一起聚会,老虎和大灰狼都说刺猬的肉非常鲜美,因此它们一直想找机会吃掉它,可是刺猬浑身都是硬刺,它们都没有办法下嘴——只要它们一靠近,刺猬就立即蜷成一个大刺球,让老虎和大灰狼一点办法都没有。狐狸听说后,立即记在了心里,心里暗暗琢磨:只要有了机会,一定想办法把刺猬吃掉,看看它的味道到底有多么鲜美。

刺猬和乌鸦是很好的朋友,有一天,刺猬和乌鸦聚在一起聊天,乌鸦很羡慕刺猬拥有这么一身好的铠甲,便对刺猬说:“我亲爱的朋友,你的这一身铠甲真的是很好啊,就连老虎、大灰狼和狐狸都没有办法对付你,小鹿它们都非常羡慕你呢。”

刺猬经不起乌鸦的吹捧,有些飘飘然,于是它就很开心地对乌鸦说:“朋友,你千万不要这么夸我,其实,我的铠甲也并不是无懈可击的。当我全身蜷起来的时候,在我的腹部还有一个小眼不能完全蜷起来。如果有人朝着这个眼吹气,我就会痒得受不了,很自然地打开身体。”

乌鸦听了,惊讶万分,原来刺猬还有这样一个小秘密。刺猬说完之后,很认真地对乌鸦说:“这个秘密我只跟你说过,你一定要替我保守秘密,如果我的这个秘密被狐狸知道了,那我就死定了。”

乌鸦信誓旦旦地说:“你放心好了,你是我最好的朋友,我怎么会出卖你呢?”

过了不久,乌鸦一不小心被狐狸捉到了。就在狐狸要吃掉乌鸦的时候,乌鸦突然想起了刺猬的秘密,便赶紧对狐狸说:“狐狸大哥,求你先别吃我,我听说你一直



很想尝尝刺猬的美味,如果你放了我,我就告诉你刺猬的死穴在哪里。”……

后果当然是很容易想象的。刺猬被狐狸捉住了,在刺猬被狐狸咬住柔软的腹部时,它绝望地说:“乌鸦,你答应替我保守秘密的,为什么出卖朋友?”

思路导航

导航一:任何人都会遇到危险,但在面临危险的时候应该用自己的智慧来寻求解决问题的方法,而不是靠出卖别人来换取自己的安全。乌鸦没有信守自己的承诺,在面临困难的时候思想发生了动摇,结果做出不仁不义的事情来。这种见利忘义的人我们应该敬而远之。人的智慧是无穷的,任何问题都有解决的方法,因此,面临困难时能够冷静对待、沉着应战十分重要,勇敢的人会积极地去解除危险,而不是把危险推给别人。

导航二:刺猬之所以能够被狐狸抓住把柄,就是因为太信任乌鸦,把自己唯一的秘密告诉了它。所以,刺猬也需要为自己的行为负责,因为在一些关系到自己正常生活乃至生命的秘密时,我们坚决不能开任何玩笑,更不能随意就告诉别人。信任是人与人交流的一个平台,如果缺少了信任就不能真诚地相待。同时,如果要博得别人对你的信任,那就应该信守承诺,做一个诚实守信的人。

生活坐标

我们应该做一个诚实守信的人,只有这样才能取得互相的信任。信任是我们互相交流和学习所必需的元素。缺少了信任,不但不能坦诚相待,而且会出现众多的矛盾。但信任的取得必须依靠我们自己的努力,只有把他人的利益放在第一位,处处为他人着想,能够进行换位思考,那么我们对朋友才会做到热情大方、真诚相见。当你能懂得为别人着想的时候,那么你已经奠定了取得别人信任的基础,长期交往下去必然会受到别人的信任。我们与人交往也应该寻找值得信任的人,这样才能有所托付,否则会遭人欺骗。另一方面,我们面对困难的时候,应该尽力用自己的智慧去解决,而不能把问题推给别人,这是一种不道德的表现。

154. 热情从来不会无辜浪费

有个年轻人对生活很迷茫,他总是觉得自己的付出得不到回报,大好的时光都





被浪费了。年轻人不愿意就这样下去,他打算去寻找生活的真正意义,为自己建立一个坚定的人生目标。于是他匆匆地上路了,跋山涉水,但始终没有找到答案。

后来,年轻人来到一个村庄。由于气候非常干燥,这个村庄非常缺水。在村外面很远的山沟里有一条小河,迫于无奈,许多生活用水都需要到那里去挑。由于太远,一个来回就需要一整天的时间,很多人整天都忙于挑水。

突然,年轻人发现担水大军中有一嶙峋老者,虽然他的年龄很大,但他还是挑着担子,步履蹒跚地前行。由于他年老体衰,已经没有什么力气了,所以他的水桶里并没有装满水,整个桶里只装了一丁点。这样挑水,不知道要挑到何年何月。

年轻人很同情地问道:“老先生,你挑这么点水,又跑这么远的路,太辛苦了。你让其他人分你一点,够生活用水就行了!”

老者却微笑着说:“年轻人,你误会了。我已经攒够了水,吃的用的大半个月应该都没有问题了。我现在是挑水浇花,我在村庄的那头种了很多花……你放心吧,所有热情都不会浪费,更何况我挑的是珍贵的水,洒出的是鲜活的生命啊!”

半年后,当年轻人身心疲惫地再次路过这个地方,重新走在村庄的路上时,他被眼前的情景震撼了——在他面前,老人所说的地方,开满了鲜艳的花朵。在这个缺水的地方,竟然有人有这样的毅力,走这么远的路,只是为了让这些花得以开放,而且是一个步履蹒跚的老人!



思路导航

导航一:虽然老人身体羸弱、步履蹒跚,所能挑的只有那么一点水,但他从来没有觉得自己的行为是在浪费时间,更没有觉得自己的劳动得不到回报。因此,老人始终坚持着,只要自己还能够行动,就从来不会间断挑水。经过老人的努力,花开了,不仅向我们展示它的芳香,更向人们展示了老人坚定的信念和顽强的意志。可见,只要具备了坚定的信念和顽强的意志,就没有我们做不成的事情,事在人为,就看你怎么去做。

导航二:热情不会浪费,只要我们付出了就一定能够得到收获。事实就是这样的——只有付出,才会有收获,收获中蕴含着成功的果实,也蕴含着坚持的过程中忍受挫折的痛苦。老人的行动告诉我们,做什么事,我们不要总想着收到回报,只要你付出了,只要你把自己的爱给予了别人,就会收到别人的关爱,只有我们始终坚持着,用自己的热情去浇注,才会开出鲜艳的生命之花。



生活坐标

热情并不会浪费,只要你始终保持对美好生活的憧憬,把自己力所能及的力量

奉献出来，去关爱新的生命，去关爱快乐的源泉，你就会发现周围充满了很多快乐的分子。只有把自己的爱分担给别人，始终用自己的热情来关爱这个社会，这个社会才会因你而大放光彩。你只有无私，才能在漫长的日子里收到意外的惊喜。不要害怕浪费时间，更不要想着索要回报，只要用心去做了，就会有奇迹产生。





发展之道

1

探索求知





人生哲理小测试

测一测,你是否是一个勇于探索的人?

在一次外出游玩的过程中,你捉到了一只非常漂亮的蝴蝶,你从来都没有见过这么漂亮的蝴蝶。回家之后,你会对这只蝴蝶怎么办呢?

A. 把它做成一个漂亮标本,让它成为自己这次外出游玩的美好记忆。

B. 自己通过翻看图书和上网,查找有关这只蝴蝶的资料,让自己对这只蝴蝶有所了解。

C. 带到学校去,咨询一下生物老师,看看他知道不知道这只蝴蝶的名字是什么,并了解一些这类蝴蝶的属性。

D. 到当地的科技馆去,请教那里的老师,这只蝴蝶的学名是什么,有怎样的生活属性,在中国有多少种蝴蝶,在世界范围内有多少种蝴蝶,蝴蝶是怎样演变的等等。

测试结果与分析:

如果你选择 A,说明你是一个很懂得生活的人,总是能够给自己制造浪漫和幸福,但是,你并不是一个勇于探索的人,你對自己身边的一切都很满足,你也从不追问他们为什么会是现在的样子,似乎它们现在的样子就是天经地义的;在学习上,你的表现也是如此,如果你在某一方面错了,你最多只是进行改正,而毫不考虑自己为什么会造成这种错误,其深层原因是什么。对于你来说,你应该非常认真地阅读这一章节,相信这对你会有很大的启发。

如果你选择 B,说明你是一个乐于求知的人,能够深入地考虑很多问题,更为可贵的是,你有着很强的动手能力,但是,你的这种求知能力也仅仅是局限在自己所知的范围之内而已,一旦超出你自己所知的范围,你就不会有更多的了解了。和选择 A 的人相比,你有着很大的进步,但这种进步是远远不够的,因为你对于如何探索求知还不是真正了解。因此,你同样需要认真阅读这一章节,它会让你受益良多!

如果你选择 C,说明你是一个很懂得借助别人的力量帮助自己解决问题的人,对你而言,这是很可贵的。你的老师的知识水平也是有限的,甚至于他对其他领域非常了解,但对蝴蝶却一窍不通,虽然你很有求知精神,但你却缺乏相应的手段。所以对你而言,如果你想让自己变得更为优秀,你就需要认真阅读这一章节,因为它会让你了解很多求知的技巧和方法,它会让你走向卓越。

如果你选择 D,说明你是一个非常成熟的人,你知道怎样满足自己的好奇心和求知欲望,对你而言,你在生活中已经表现得非常优秀了,所以,如果你有更重要的事情去做,我们建议你越过这一章节,直接去阅读其他内容,因为你在阅读这一章节的时候,很可能得到的只是精神的愉悦,而不会有实际的收获了。



155. 掌握规律才能一箭中的

古时候,有个人叫关尹子,他是一位著名的神箭手。他对射箭的技巧和方法有非常透彻的了解,而且教出的学生各个都是射箭的高手。后来,列子也去跟他学射箭。

经过一段时间的训练后,列子很快掌握了其中的一些技巧。有一次,列子接连几箭都射中了箭靶的靶心,他非常高兴,觉得自己已经能够领略到其中的奥妙了。

后来,列子高兴地跑去问关尹子:“老师,我已经能够接连射中靶心,应该可以算学会了射箭吧?”

关尹子听后,很不高兴,皱着眉头反问他:“是吗?能够射中靶心是喜事,但你自己知道了能射中靶心的道理吗?”

列子突然被老师的提问难住了,想了一阵子,低下了头,很惭愧地说:“虽然能够射到靶心,但连我自己也不知道为什么能射中,更不明白其中的道理了。”

关尹子摇着头说:“那就不行了,你还不能算是学会了射箭,只是掌握了一点技巧,根本就没有悟出其中的道理,回去再学吧!”

列子回去以后,认真琢磨射箭的道理,同时又苦练了三年。后来,他的射箭技能又有了很大的进步,已经到了百发百中的地步。于是,他又去向关尹子报告自己的学习成绩。

关尹子还是问他:“现在你知道能够射中靶心的道理了吗?”

列子高兴地说:“知道了。”

关尹子点了点头,对列子说:“好!这样你可以算学会射箭了。无论干什么事情,都要懂得其中的道理,领略其中的规律。学射箭应该这样,治理国家和做人更应该这样。”

思路导航

导航一:列子接连射中靶心,自己以为学会了本事,然而关尹子却说他只学到了皮毛。我们分析其中的原因可以知道,列子虽然掌握了射箭的基本技能,但他并没有掌握射箭的整个规律。不掌握其中的规律却射中靶心,这只能说是偶然现象,或者是碰到了好运气;只有掌握了其中的规律再射中靶心,才是真正掌握了技能。由此可见,我们做事情要想有成功的把握,就应该努力去掌握规律,提高自觉性,克



服盲目性。只有积极地去探索其中蕴涵的道理,才能从本质上对所处的对象进行深入了解,在进行的过程中才能更有把握,才会做到得心应手,游刃有余,从而取得成功。

导航二:做任何事情都应该问个究竟,否则就只能了解其中的皮毛。学习是一个阶段性的过程,只有不断地深入,才能把握其中的本质。只有我们对问题深入研究下去,才能对事物进行全面地了解,才能深刻地认识当前的对象。



生活坐标

我们无论做什么事情,都应该深入地去了解,积极地去面对,让自己尽可能把握其中的规律。只有掌握了其中的道理,我们才不会犯错误,才能抓住要害,这样的成功才会是必然的结果,而不是偶然的运气。因此,提高自觉性,克服自己的盲目性,积极主动地去探索求知,才是我们应该坚持和发扬的传统。

156. 调查研究才能探明真相

从前,有个人为人特别热情,对来客从不怠慢,每次都是好酒好肉款待。因而,这个人交到了很多的朋友,他们经常在一起饮酒作乐,大家来往如常,彼此都看不见外。

然而,有段时间却发生了一件特别奇怪的事情。原来,这个人有位结识不久的朋友,前一段时间几乎每天都要到他家里来聊天儿,但现在却有好长时间都没有露面了。他十分惦念,怕朋友出什么意外,就决定亲自登门拜访,探个究竟。

到了朋友的住处一看,他大吃一惊,平日里生龙活虎的好友,竟然半坐半躺在床上,脸色蜡黄。原来朋友生了重病。

这个人急忙问他的病到底是怎么得的。朋友支支吾吾不肯说,经过再三追问,朋友才说:“那天在您家喝酒,看见酒杯里有一条青皮红花的小蛇在游动。当时恶心极了,想不喝,可您又再三劝饮,出于礼貌,就闭着眼睛喝了下去。从此以后,就老觉得肚子里有条小蛇在乱窜,总想呕吐,什么东西也吃不下去,到现在病了都快半个月了。”

这个人一听感到特别奇怪,酒杯里怎么会有小蛇呢?但他的朋友又分明看见了,这是怎么回事儿呢?回到家中,他在客厅里踱来踱去,想找出原因。忽然,挂在墙上的那张青漆红纹的雕弓引起了他的注意:是不是这张雕弓在这里捣鬼?于是,



他斟满一杯酒，放在桌子上，移动了好几个位置，终于看见那张雕弓的影子清晰地投映在酒杯中，随着酒液的晃动，真像一条青皮红花的小蛇在游动。原来如此，他恍然大悟。

第二天，他就派人用轿子把朋友接到家中，请他照旧坐在上次的位置上，依旧用上次的酒杯为他斟了满满一杯酒，说道：“您再看看酒杯中有什么东西！”那个朋友低头一看，立刻惊叫起来：“蛇！蛇！又是一条青皮红花的小蛇！”他听后哈哈大笑，指着壁上的雕弓说：“您抬头看看，那是什么？”朋友看看雕弓，再看看杯中的蛇影，顿时明白了。因为心病已解，这个人顿时觉得浑身轻松，病自然很快就好了。

思路导航

导航一：那个人的朋友因为被假象所迷惑而疑神疑鬼，最终差点儿送了性命。而这个人喜欢刨根问底，注重调查研究，不仅揭开了假象后面的谜，而且救了自己的朋友。这个故事告诉我们，在生活中，如果遇到什么问题，只是担惊受怕而不去面对，那永远也找不到解决问题的方法。相反，如果敢于调查研究，结果往往也会豁然开朗。

导航二：生活中是需要礼仪的，但应该正确合理地使用。这个故事中的朋友因为太过在乎礼仪而得病，这是不应该的。如果遇到错误和矛盾，应该坦然相告，其实这也是一种正直和豁达，切不可凭自我的小气量来度量自己的朋友，只要是真情实意就是一种尊重。朋友的交往重要的是感情的真实，同时也需要顺畅的交流和沟通，因此，不要错误地理解了礼仪，只注重了表层，而忽略了实质。

生活坐标

调查研究是得出正确答案和取得事实真相的唯一途径，也是取得真理的关键环节。没有克服不了的困难，也没有解决不了的问题。生活要求人们必须向前，只有懂得去探索的人才能为自己开辟通畅平坦的大道，从而更好地发展。我们在遇到困难的时候，都应该学会问一个为什么，努力寻找事实的真相。只要善于调查，注重研究，就没有假象可以掩盖前进的去路。另一方面，只有把遇到的问题摆出来，及时寻找解决的途径，才能给自己赢得宝贵的时间。否则，如果我们等事情发展到无可挽回的境地再来寻找答案，那就为时已晚了。





157. 生搬硬套只能弄巧成拙

从前,燕国的寿陵有一个人,他总觉得当地人走路的姿势很难看。不管是抬脚的动作,还是跨步的姿势,或者摆手的习惯,甚至扭腰的姿态,他都看着不顺眼,怎么看怎么觉得别扭,甚至看到别人走路就会暗自发笑,有时自己也不敢迈开脚步走路了,因为他怕自己走路的姿势难看,从而招别人取笑。

后来,他听说赵国首都邯郸的人走起路来很优雅,步伐特别稳重。于是,他就下定决心到邯郸去学习走路。当他在脑子里幻想着自己将来走路的姿态会非常好看、非常有风度时,他的心里不禁甜丝丝的。

经过一番跋涉,他来到了赵国首都邯郸。一进邯郸城,他就呆呆地站在那里,欣赏起别人走路来。看到路上的行人,无论是年老的,还是年少的,走起路来都分外优雅。一举手好像就跟设计好的造型似的,一落脚就跟泰山落地那样稳当,这些人的举止都带有赵国首都居民特有的风度。他越想越觉得自己跑到这里来是明智之举,希望自己早点通过学习走出跟他们一样的步伐。

于是,那个燕国人就跟在行人后面一扭一摆地学起来。学了几天后,并不见进步。他就认为,一定是自己以前走路的习惯导致的,只有把原来的走法彻底忘掉,才有可能学到新的走法。因此,他决心从头学起,怎么抬腿,如何跨步,怎么摆手,怎样扭腰,每一个动作都很机械地模仿邯郸人。

令他苦恼的是,过了一段时间,他不但新的走法没有学会,连他原来掌握的走法也忘记了。但可悲的是,当他返回燕国的时候,却连路都不会走了,只好爬着回去。

思路导航

导航一:这个燕国人只看到赵国人的动作很优雅,欣赏起来很舒服,但他没有明白,自己只是看到了肤浅的表层,并没有看到其中的实质。不管摆出来的动作怎么好看,它的宗旨都是服务于走路,能够保证我们顺利地前行,这才是我们的根本目的。这个燕国人忽略了走路服务于生活的本质目的,为了表面上的好看而盲目模仿,结果忘记了自己所掌握的技能。通过这个故事,我们可以明白一个道理:我们做什么事,首先应该满足实用性,能够促进和提高我们的生活水平,其次才可以考虑其他。



导航二：勤于向别人学习是应该肯定的，但是一定要从自己的实际出发，取人之长，补己之短。如果像那位燕国人那样，盲目鄙薄自己，一味崇拜别人，生搬硬套，亦步亦趋，结果必然是人家的优点没学来，自己的长处却丢光了。不切实际的追求不但不能促进我们自身的发展和进步，反而会带来很多弊病，这是不可取的。

 生活坐标

我们追求美好的事物是难能可贵的，但一定要讲究方法和实效。学习别人优点的时候，不能生搬硬套，应该体会其中的诀窍，取其精华，去其糟粕。而且在我们学习的过程中，应该从实际出发，结合自身特点取长补短。整个学习过程不仅是对他人长处的吸取，而且是对自己原有基础的巩固，不要捡了芝麻，丢了西瓜，到头来得不偿失。只有把两者都兼顾到，才能使自己的能力逐步增强，从而达到最好的效果。

158. 患得患失影响正常发挥

后羿是古代著名的神箭手，传说他能百发百中，射出的箭刚劲有力，并且能百步穿杨，射落千里之外的猎物。

有一天，夏王叫后羿展示高超的箭术。其中的靶子用一尺见方的兽皮制成，这是夏王为了显示尊贵特意准备的。箭靶正中画了直径为一寸的红心，清晰可见。后羿看了后，微微一笑，毫不在意。他觉得不管是什么样的靶子，对自己来说都是探囊取物，轻而易举的事，何况是兽皮做的。

后羿拉开弓，摆出射箭的姿势。就在这时，夏王突然打断了他，并笑着对他说：“今天咱们也来个比赛，如果你射中了，我赏你一万两黄金；但如果你射不中，那就要剥夺你拥有的封地。”

后羿听到了剥夺封地的惩罚，立刻紧张起来，脸色一阵红一阵白，胸脯一起一伏，怎么也平静不下来，万一没有射中，那后果可是很严重呀。于是，他不停地在心里告诫自己，一定要射中。

就这样，后羿拉开弓，迅猛地射出了第一枝箭。令人意想不到的，射出去的箭竟然擦着靶子飞到一边去了。后羿显得更加紧张了，他紧握弓的手也开始颤抖起来。他勉强地又射出了第二枝箭。然而，箭又远离靶子落在了地上。

夏王很惊讶地问大臣弥仁：“后羿平时射箭都是百发百中的，为什么今天连射





了两箭都脱靶了呢？”

弥仁解释说：“后羿是被患得患失的情绪害了。大王定下的赏罚条件成了他的包袱，所以，他的表现很不正常。如果人们能够排除患得患失的情绪，把厚赏重罚置之度外，再刻苦训练，那么，普天下的人都可以成为神箭手，没有谁会比后羿差的。”

思路导航

导航一：神箭手后羿虽然有超人的射箭本领，平时的练习也都是百发百中，当他在重金和封地的得失面前时，却完全失去了常态，甚至接连脱靶。我们不禁对这样的结果感到可惜，并且会发出惊叹，或者是同情。在生活中，我们常常也会遇到类似的情况，不管你有多强的本领，多么熟练的功底，当你背上患得患失的包袱时，你高超的技艺也很难发挥出来。这个故事告诉我们，遇事应当看得远一些，站得高一些，摆脱患得患失思想的束缚。只有真正把自己的心态放平，用正常的状态去面对，我们才有可能取得成功。

导航二：从另一个角度看，我们做任何事情前都不应该把条件放在首位，因为这样往往会影响一个人的情绪，使他的能力无法正常发挥。同样，我们做任何事也不能有太多的心理负担，只有轻松上阵，才能取得好的成绩。在这里我们应该明白，用人的哲学是给他足够的鼓励，而不是给他太多压力。只有学会鼓励自己和他人，才能永远保持良好的心态，从容地面对一切。

生活坐标

无论我们面对什么情况，都应该把握好自己的心理状态，只有冷静面对，才可能发挥出我们平时应有的水平。如果背负太多心里负担，不仅容易走神，还可能影响我们的正常发挥。事实证明，在很多情况下，并不是我们没有能力，也并不是我们没有足够的准备，而是我们给自己设置了心理上的障碍。在这种时候，我们只有抛弃一切，才会豁然开朗，才会有更高层次的发展。

159. 转换思维才能解决问题

从前，鲁国有个人辛苦了一整天，在城外砍了一些又粗又长的毛竹，准备把它



们带到城里去卖。鲁国人到了城门口，准备进城。当他把毛竹竖起来拿时，被城门卡住了。这下可把他难住了，思考了片刻，这个人好像想出了办法。原来，他想把毛竹横着拿，这次又被两边的城墙卡住了。他折腾了半天，累得气喘吁吁，还是进不了城。

旁边有个卖东西的老头儿看见了他的窘态，笑着说：“你可真是个大草包！脑袋瓜儿怎么就只有一根弦，这些竹竿都拿不进去啊！我这一大把年纪，过的桥比你走的路还多，你怎么也不请教请教我呢？”

卖毛竹的人以为这个老头儿有什么高招，可以帮自己把竹竿带进城，于是连忙向他打躬作揖：“对不起，您说的是，请老人家多指教吧！”

老头儿捋着白胡子说：“这事儿简单，这些毛竹太长了，你拿不进去。你把这些毛竹锯成两段，不就拿进去了吗？”

“如果把毛竹锯断了就没用了。”

“那总比你卡在城外强吧！”于是，卖毛竹的人就借了把锯子，把毛竹锯断，拿进了城。

思路导航

导航一：故事中卖毛竹的人是愚蠢可笑的，他的愚蠢不仅在于他不懂得变通，而且连别人意见的好坏都无法分清，结果使自己做了蠢事。生活中，我们往往会面临这种情况：我们因为无法解决自己所面临的问题而不知所措，这时，对于别人的意见，我们往往会不加分析地予以采纳，结果使自己做出蠢事。其实，在我们面临困境的时候，或者面对别人给我们提出建议的时候，我们最应该做的就是保持清醒的头脑，作出合理的分析，只有这样，我们才能让自己在生活中少犯错误。

导航二：故事里的那个喜欢摆老资格、教训人的白胡子老头儿更是蠢笨，我们更应该引以为戒。有些“老资格”总是喜欢按老经验、老规矩办事，他们不善于根据实际情况灵活地考虑极简单的、甚至是一般常识性的问题，而是喜欢自吹自擂，给别人介绍经验甚至给别人帮倒忙。结果，出了很多馊主意，使问题变得更加严重。

生活坐标

我们看事情、解决问题的时候，不仅应该善于探索研究，多进行思考总结，而且要时时提醒自己，不要用过时的老经验去办事。只有具体问题具体分析，才能想出可操作性强的解决方案。如果我们一味地只是相信以往其他事情上的那些经验，而忽略了面对不同情况和不同事情应该采取不同的解决方案，结果往往会导致失败，令我们感到惋惜。





160. 仔细观察才能准确判断

有一次,更羸陪同魏王出去散步,看见远处有一只大雁飞来。更羸观察了一会儿,笑着点了点头,魏王感到纳闷,就问他发笑的原因。

更羸对魏王说:“我不需要箭,只要虚拉弓弦,就可以让那只大雁跌落下来。”

魏王听了,笑了笑,说:“你的射箭技术竟能高到这等地步?”

更羸很自信地说:“能,如果不信,我可以证实给您看。”

不一会儿,那只大雁飞到了头顶上空。只见更羸持弓扣弦,随着“嘣”的一声弦响,只见大雁先是向高处猛地一蹿,随后在空中无力地扑打几下,便一头栽落下来。

魏王看到大雁果然落了下来,惊讶得半天合不拢嘴,拍着手大叫道:“哎呀,箭术竟能高到这等地步,真是意想不到!了不起啊!”

更羸说:“不是我的箭术高超,更不是我有什么超能力,而是因为这只大雁身上有伤。”

魏王更奇怪了:“大雁远在天边,你怎么会知道它身上有伤呢?”

更羸不慌不忙地解释说:“这只大雁飞得很慢,鸣声悲凉。根据我的经验,飞得慢,是因为它身体有伤;鸣声悲凉,是因为它长久地失去群体生活。这只孤雁的伤还没有愈合,惊魂不定,所以一听见尖利的弓弦响声,便知道有危险,就会惊慌失措,往高处飞。由于急忙拍打双翅,用力过猛,引起旧伤迸裂,这才会跌落下来。”



思路导航

导航一:更羸能够不使用箭,拉着弓箭的空弦就使大雁跌落,并不是因为他有超人的箭术,而是因为他能够细致地观察、严密地分析、准确地判断,这是他虚拉弓箭射落大雁的原因所在。这种观察、分析、判断的能力,只有通过长期刻苦的学习和实践才能培养出来。可见,如果我们能够在平时就注意培养自己观察问题的能力,善于学习钻研,在实际生活中就能够轻松地取胜。

导航二:从大雁的身上我们可以看出,如果不能保持良好的心态,自己在受到惊吓时就会产生错误的判断,使自己遭受巨大的损失。通常,当一个人遭受挫折、内心处于虚弱时,遇到类似情况就会惶恐不安,乱了阵脚。因此,及时地弥合心灵上的创伤,保持良好的状态,从容面对各种困难,才会让自己轻松愉快地度过每一天。



 生活坐标

具有敏锐的观察能力和严谨分析问题的精神,我们往往可以节省很多时间和精力,并且取得良好的效果。善于分析问题,才可以抓住问题的要害,轻松地解决问题。能够懂得观察的人,才能够发现问题的破绽,为自己找到出路。

161. 统筹安排才能防止疏漏

有一对兄弟,他们住在一座大厦的八十层楼上,平时都是坐电梯上下楼,因此,他们并没有觉得楼层很高。

有一天,兄弟俩外出旅行回家,突然发现大楼停电了!这可怎么办,要回到家里,就必须爬八十层楼,虽然他们背着大包的行李,但看来并没有什么别的选择。哥哥对弟弟说,我们就爬楼梯上去吧!弟弟欣然同意。于是,兄弟俩背着两大包行李开始慢慢地顺着楼梯向上爬。

经过一番努力,兄弟俩终于爬到二十楼。这个时候他们感觉累了,哥哥说:“这包太重了,背上去太费力。不如这样吧,我们把包暂时先放在这里,等来电后坐电梯来拿。”于是,他们把行李放在了二十楼,轻松了很多,然后继续向上爬。

兄弟俩有说有笑地往上爬,但是好景并不长,到了四十楼的时候,两个人实在是累得不行了。想到只爬了一半,两个人开始互相埋怨,指责对方不注意大楼的停电公告才会落得如此下场。

后来,他们一边争吵一边向上爬,就这样一口气爬到了六十楼。到了六十楼,他们累得连吵架的力气也没有了。弟弟对哥哥说:“我们不要吵了,爬完它吧。”

于是,他们默默地继续往楼上爬,终于到了八十楼!兄弟俩兴奋地来到家门口,准备去开门,但他们突然发现钥匙留在了二十楼的包里面了……

 思路导航

导航一:兄弟俩只看到了八十层楼的目标,所以忽略了很多问题。当他们到达目标的时候,才忽然发现其中特别重要的钥匙被忘掉了。有人说,这个故事其实反映的就是我们的人生:二十岁之前,我们活在家人、老师的期望之下,背负着很多的压力、包袱,自己也不够成熟、能力不足,因此步履难免不稳。二十岁之后,离开了众人的压力,卸下了包袱,开始全力以赴地追求自己的梦想,就这样愉快地过了二



十年。可是到了四十岁,发现青春已逝,不免产生许多的遗憾和追悔,于是开始遗憾这个、惋惜那个、抱怨这个、嫉恨那个……就这样在抱怨中度过了二十年。到了六十岁,发现人生已经所剩不多,于是告诉自己不要再抱怨了,就珍惜剩下的日子吧!就这样默默地走完了自己的余年。到了生命的尽头,才想起自己好像有什么事情没有完成……原来,我们所有的梦想都留在了二十岁的青春岁月,此时仍没有来得及完成……

导航二:做任何事都必须进行统筹安排,只有这样,才能把事情处理得更好。像那兄弟俩一样,只是空有一腔热情是不会取得成功的,我们往往因为热情而忽略了很多问题,随着事态的发展而使自己逐渐趋于被动。如果想要避免出现这样的问题,我们最需要做的,就是学会统筹安排,对事情的方方面面都考虑清楚,只有这样,我们才有可能做到有备无患。



生活坐标

只有合理地进行规划,提前作好打算,我们的工作才能顺利地开展下去。在青春的岁月里,我们也应该给自己的整个人生作一个详细的计划,制定一个高远的目标,然后朝着这个目标前进。只有这样,当我们回过头来的时候,才不会留下任何遗憾,我们的人生才是完美无缺的。

162. 后退是为了更好地前进

有一天,老子把他的弟子们叫到床边,他问弟子们平时苦读圣贤书,在钻研学问的过程中都学到了什么。弟子们一个个都摇摇头,一副很失望的样子。

老子看到他们年纪轻轻就这样叹息,便开始教导他们:“生活本来就是一个过程,重要的是你能够在这个过程中适应环境的变化,同时能够改变环境,而不是让环境来适应你,只有这样你才能更好地生存。你们年纪轻轻就如此叹气,如何来适应以后的社会啊?”老子显得很不满意。

“我们经常会遇到一些问题,如果尽力去做,反而做不好。”有弟子解释叹气的原因。

“虽然我们用尽了自己的全力,可还是失败。”又有弟子补充。

老子听后,他张开嘴,用手指一指里面,然后问弟子们看到了什么,在场的众多弟子竟然没有一个能答得上来的。



对于学生们的表现,老子很失望,他说:“我嘴里面的牙已经没有了,可是舌头还依然存在。牙齿虽然坚硬,但它寿命却不长久;舌头虽然柔软,但生命力却更强。现在的你们,就好比牙齿,遇事只懂得固执地面对,虽然能解决一些问题,但时间长了会变得憔悴,精神不振……具体的道理还是你们仔细去揣摩吧!”

 思路导航

导航一:确实如老子所说,因为牙齿从不顾及其他物体是否坚硬,而总是不停地去面对,去抗衡,从不间断地与其他物体发生摩擦,所以虽然牙齿很坚硬,但经过长时间的磨损,也受到了消减,逐渐变坏甚至脱落。而舌头不同,虽然它很柔软,但它懂得去感受冷暖,去感受坚硬还是柔软,它会回避自己所不能接触的东西,于是时间过去了,它依然健在。我们生活也是这样的,如果我们懂得适当回避,或许能够做得更多,做得更好。如果我们只懂得埋头苦干,虽然努力了,但结果却往往令我们难以接受,要知道,有的时候,我们后退是为了更好地前进。

导航二:正如老子所说,我们只能去适应环境,而不能让环境来适应我们。只有懂得积极地去面对,寻找解决问题的方法,逐步改造环境,才能更好地生存。有很多人总是懒懒散散,对生活很不在乎,平时对自己要求过于放松,结果形成了很多不良的习惯,不但使自己处于被动的地位,而且影响到周围的人。事实已经证明,只是被动适应环境的人,会很容易被社会所淘汰,积极面对、寻找舞台的人才能体现出自己的生存价值。

 生活坐标

在生活中,我们不应该时时刻刻都让自己表现为坚强,在某些场合,我们让自己柔韧一些,也未尝不可。因为只有柔韧,才能承受多次的打击而不丧失对生活的信心,才能体会风雨之后见彩虹的壮丽。

163. 不思进取难以长足发展

有两个和尚分别住在相邻的两座山上的庙里,这两座山之间有一条小溪相隔。每天读完经书念过佛,这两个和尚都会在同一时间下山,到那条小溪边挑水喝。久而久之,他们就变成了好朋友,经常在挑水的过程中谈论经书,切磋所顿悟的佛学。





同时,他们还会时不时地关心一下对方的身体。时间在挑水中不知不觉地过去了五年。

有一天,左边这座山上的和尚没有下山挑水,于是右边那座山上的和尚心想:“他大概是睡过头了。”便不以为然。

然而,第二天、第三天过去了,情况还是这样,左边这座山上的和尚始终没有下山挑水。直到过了一个月,右边那座山的和尚终于受不了了,他心想:“我的朋友可能是生病了,我要过去拜访他,顺便看看能不能帮上什么忙。”

于是右边山上的和尚便爬上了左边的这座山,去探望他的老朋友。

等他到了左边这座山上的庙里,不禁大吃一惊,他的老朋友正站在庙前打太极拳,生龙活虎,一点儿也不像一个月没喝水的人。他很好奇地问:“你已经一个月没有下山挑水了,难道你可以不用喝水吗?”

左边这座山的和尚笑了,他高兴地拉着他朋友的手说:“来来来,我带你去看。”于是他带着右边那座山的和尚走到庙的后院,指着一口井说:“这五年来,我每天做完课后都会抽空挖这口井,即使有时会很忙,但我从没有放弃过,能挖多少就算多少。如今终于让我挖出井水,我就再也不用下山挑水了,我可以有更多时间练我喜欢的太极拳了。”

思路导航

导航一:两个和尚同样去挑水,住着同样的山,但他们对待人生的态度不同,自然,他们的人生也大大不同。左边这座山的和尚摆脱了挑水的烦恼,因为他不愿意把太多的时间花费在挑水上,他凭着坚忍不拔的毅力,利用空闲的时间,终于成功地在后院挖出了一口井,从而节约了大量的时间去自己喜欢做的事情,而他的朋友却只能还像以前一样,继续自己的挑水生活。

导航二:我们平时的工作和学习不管多么辛苦,其实都是一个挑水的过程,生活需要我们走完整个过程。但是,如果我们能够在这个过程中充分利用自己的空闲时间,挖一口属于自己的井,那么我们的生活会显得更加轻松,更加自由和快乐。

生活坐标

不思进取就难以在原有的基础上继续发展,我们在保证自己正常需求的情况下,如果能够把握空闲的时间和多余的精力,做一些自己想干的事情,开辟一块属于自己的私人天地,我们就会拥有更广阔的空间,任由我们自由驰骋。很多人的成功经历告诉我们,只要能够给自己腾出一点空闲,坚持不懈地努力奋斗,朝着一个新的领域进军,我们就会取得令别人羡慕的成功。



164. 每一个人都能成为老师

上古时代,黄帝带领了六位随从到贝茨山见大傀,在半途上却突然迷路了。后来,黄帝在前行的道路上恰好遇到一位放牛的牧童,他们便上前询问。

黄帝微笑着问道:“小孩,贝茨山要往哪个方向走,你知道吗?”

牧童很天真地看着他,指了指要去的方向,很神气地说:“当然知道啊,在那边!就在那边!”

黄帝又问他:“你知道大傀住哪里吗?”

小孩撅着嘴说:“当然知道啊!”

黄帝吃了一惊,还真小瞧了这小孩,于是又很随意地问道:“你知道如何治国平天下吗?”

那牧童甩了甩鞭子,说:“知道,这还不简单吗?就像我放牧的方法一样,只要把牛的劣性全部除去,它就会变得很温顺,那一切就平定了呀!治天下不也是一样吗?”

黄帝听后,非常佩服:真是后生可畏,原以为他什么都不懂,却没想到这小孩居然从日常生活中悟出了治国平天下的道理。

思路导航

导航一:黄帝整天苦思冥想而不得其解的问题,没想到却被一个放牧的小孩用生活中的道理给点破了。有的时候,我们自己觉得很严重的事情,其实并不复杂,只是我们自己因为过于沉迷其中,所以看不到自己的缺点而已,如果我们能够让自己走出所处的环境,调整一下思路,那我们走向成功也就指日可待了。

导航二:有许多人经常喜欢以“老前辈”的口吻来教育人,自己在某方面积累了一点经验,就总喜欢倚老卖老,开口闭口“以我的经验”来否定新人的创见,认为后辈太肤浅,阅历不多,绝对要从思想上对他们服从。其实,对于生活中经验比我们丰富的“老前辈”,他们的经验固然值得我们学习,但新一代的新见解、新思路,也值得我们研究及重视。



学习是无止境的,同时我们接受教育也是没有任何界线的。任何人,不分贵贱,不分年龄的大小,他们都可以成为我们某方面的老师。人不是全能的,当你在某一个方面欠缺的时候,往往有人在这个方面是强大的,甚至是你平时容易忽略的人。

165. 突破常规才有机会成功

有三个人准备加入侦探的行列,在这之前必须对他们进行特殊的注意力训练。因为他们都不太灵敏,所以警官对他们进行考查以确定他们能否胜任这个职务,如果不行就不能继续训练。但结果看来似乎并不太妙。

为了测试他们识别嫌疑犯的技能,警官拿出了一张照片给第一个侦探看了五秒钟,然后藏起来。

“这是一个嫌疑犯,你怎样识别他呢?”

第一个家伙很爽快地回答:“那很好办,我们很快就会抓到他,因为他只有一只眼睛!”

警官说:“哦……喔……因为照片只显示了侧面。”这个可笑的答案让警官感到有点意外,然而,他并没有过多地理会他。

后来,警官又拿出那张照片给第二个家伙看,他看了五秒钟。

警官又问:“这是一个嫌疑犯,你觉得怎样才能识别他,将他顺利抓捕?”

第二个家伙笑了:“哈哈!抓他太容易啦,他只有一只耳朵啊!”

警官对他们的回答很不满意:“你们两个是怎么搞的?这就是你们的最佳答案吗?当然看起来只有一只眼睛和一只耳朵,因为这是一张侧面照片!”警官有点儿生气,他接着把照片拿给第三个家伙看,很不高兴地问:“这是嫌疑犯,怎样才能识别抓捕他?”警官很快又补充道:“在给出愚蠢的回答之前,请你仔细想一想。”

那个家伙认真地看了一会儿照片,很自信地说:“哦……嫌疑犯戴着隐形眼镜。”

警官惊得哑口无言,因为他自己也不知道嫌疑犯是否戴着隐形眼镜。“哦,一个有趣的答案。你在这儿等几分钟,我去查查档案,然后再回来告诉你结果。”警官离开房间走进办公室,在电脑里查阅嫌疑犯的档案,回来时脸上带着愉快的笑容。

“好样的,我简直不能相信这是真的!嫌疑犯确实戴着隐形眼镜。干得好!你



是怎样获得这么敏锐的观察力的？”

“那容易，”那个家伙很自豪地回答，“因为他无法戴普通眼镜，他只有一只眼睛和一只耳朵。”

思路导航

导航一：这三个人都用愚蠢的思维去想这个问题，但第三个人却说中了答案。并不是第三个人真的很聪明，但他懂得从侧面思考问题，而不像前两个人，明知道这是错误的，还是采用了这种说法。只有懂得避免错误的人才能把损失减少到最低点。知道那是错误还主动去犯错误，吃亏的往往还是我们自己，因为这样的做法是愚蠢的、多余和浪费的。

导航二：一些看似没有答案的问题，我们只有突破常规才可能触及到问题的答案。突破常规就是打破固有的习惯和约定俗成的套路。在生活中，当有一些复杂的事情我们解决不了的时候，就可以尝试用一些非理性的思维去思考，从一些突破常规的角度去看待这个问题。否则，如果面对被堵塞的道路只是灰心丧气，那就只能把自己的命运交给别人去处理了。

生活坐标

多变的思维和多角度的思考往往会帮我们解决一些实际的难题，当我们不能从正面入手，或难以把握这件事的时候，只有从侧面进行观察，然后摆脱原有的思维，才能有更深入的了解。进行多角度的分析，深入地去思考问题，才能获得更多的情报，也只有这样我们才能够寻找机会，得到问题的真正答案。没有积极的态度，不去进行思考，或者只是消极应付，那永远也不能得到一个圆满的结果。

166. 开创新规则才有新出路

有一个人听说一家酒店做的鲱鱼特别好吃，就专程赶到那里去品尝一番。他看到加工的地方摆满了活蹦乱跳的鲱鱼，板子上还放着剖开了肚的鲱鱼。这里有油炸的、蘸酱的、伴椒炒的等多种吃法，别说是吃，就是看着也是一种享受。

那个人特别高兴，他找了一张桌子坐定。突然一望，可把自己吓了一跳，这家店还真气派，竟然有这样的来头。原来他看到对面墙上有一行醒目的大字：最挑





别的人,对这儿的鲑鱼也无可指责——密尔顿。

那个人真是大吃一惊:真厉害,可真没有找错地方,著名作家密尔顿还给它题了词!怪不得这儿的厨师、服务员一个个看起来都显得那么自豪呢。后来,他用怀疑的口气问女服务员:“这真是密尔顿先生题的词吗?”

“是呀,是我们家老板写的。”只听她很清脆地回答。

还有一个和这个故事类似的古代寓言:从前,有这样一个传说,如果谁能解开用绳子编成的奇异的高尔丁死结,谁就可以成为亚洲王。所以,有很多能人都前来尝试,他们试图解开这个奇怪的结,但所有的人都失败了。后来,轮到亚历山大一世,他很有信心地说:“我要建立我自己的解法规则。”于是,他拔出锋利的剑,举起来将这个死结劈为两半,结果他成为了亚洲王。



思路导航

导航一:酒店老板的题词是他聪明的举动,亚历山大一世劈开死结更是他智慧的结晶。这两个故事给我们的提示和启发意义深远,我们可以看出,当我们遇到难以解决的困难时,或者根本就没有出路的时候,如果还是遵循老的习惯,那永远也没有出路,如果我们去寻找新的方法,在问题前面创造属于自己的规则,往往能够使问题得到圆满的解决。因为,当“出路”被堵死的时候,假如还是按照原有的路径或固有的思维去解决,其结果还是到处碰壁,问题不但解决不了,还容易让自己思维阻塞。

导航二:我们要理智地思考问题。任何形式的创新都应建立在不涉及他人利益的前提下,不应该牺牲他人和社会利益而为自己服务。如果侵犯了他人的权益,那这种行为是不道德的,也会受到众人的谴责和唾骂。如果没有侵犯他人利益,那么我们完全可以为自己开辟新的空间,只有这样才能打开新的思维,创造出更多的财富来。



生活坐标

自己给自己建立新的规则是解决问题的一个很好的途径。从另一个角度换位思考,从而取得同样的效果,是值得我们学习和思考的。善于从新的思维和新的角度出发,我们才可以始终保持轻松的状态,把问题简单化,进而发现新的捷径或新的出口,只有这样善于探索和创造,才有可能让自己获得成功。



167. 机会是通过自己创造的

有两个皮鞋加工厂打算扩展业务,为自己的鞋子开辟新的市场。于是,各自派了一名推销员到太平洋上的某个岛屿去进行市场调查。

第一个推销员到了这个岛屿之后,感到非常沮丧,因为岛上住的全部是土著居民,他们没有穿鞋的习惯,从古到今都没有人去尝试这种新东西。所以,他觉得这里根本就没有市场,因为这里的人已经养成了不穿鞋子的习俗,再说这里天气很热,想要说服他们去穿鞋子一定很困难。

于是,这个推销员到达后的第二天,就给工厂发回一封电报:“这座岛上没有人穿鞋子,我明天搭第一班飞机回去。”

第二个推销员也如期到达了那个岛屿,他到达后第一件事就是把整个城市仔细地转了一遍,结果令他非常兴奋,因为他觉得这个岛屿没有一个人穿鞋子,如果把鞋子推销给他们将是一个非常大的市场。这个地方周围有很多沙滩,天气炎热,沙石容易磨破裸露的脚,如果能够穿上给他们特制的鞋子,他们肯定很高兴。

第二个人赶紧给工厂回了一封电报:“好极了,这个岛上没有一个人穿鞋子,我将留在此地大力推销,希望厂方赶快运送鞋子过来!”

结果,经过第二个人的推销,他们带来的鞋子特别受欢迎,不仅解决了库存积压问题,而且出现了供不应求的局面,甚至需要连夜赶制。

思路导航

导航一:聪明人创造的机会比他找到的多,因为他们善于寻找新的看点。美国新闻记者罗伯特·怀尔特说:“任何人都能在商店里看时装,在博物馆里看历史。但具有创造性的开拓者在五金店里看历史,在飞机场上看时装。”故事中第二个推销员就是这样一个怀着创造性思维的人,他把没有穿鞋子当做一种需求来看待,开创性地开辟了新的市场,从而创造了新的财富。

导航二:第一个人在没有进行深入调查的情况下,直接通过自己的主观意识作出判断,这是不准确的。而第二个人通过实际调查,严密地进行思考和论证,并亲自去推销实践,结果取得了喜人的成绩。由此可见,不管做什么事,只有我们亲自去实际操作、调查研究,经过论证后才能得出正确的结论,否则,吃亏的只能是自己。要了解新的事物,我们必须通过实际接触,才能作深入探索,只有经过反复推



敲、仔细论证,得出来的结论才会是可靠的。



生活坐标

遇到任何事情都应该保持积极乐观的态度,因为只有积极地去面对,才能找到问题的解决方案。我们不仅应该为自己创造机会,更应该积极合理地去利用现有的条件,只有这样,才能让自己更加成熟,把所有机遇都抓住。同时,只有通过我们的实际调查和论证,才能得出正确的结论,否则,所有的看法就都是片面的、不切实际的。

168. 打开心门才能迎接未来

有一位失败者非常消沉,他经常唉声叹气,很难调整好自己的心态,因为他始终难以走出自己心灵的阴影。他总是一个人待着,脾气也慢慢地变得暴躁起来。他没有跟其他人更好地进行交流,他更没有把过去的失败统统忘掉,而是全部锁在心里。但他并没有尝试着去寻找失败的原因,因而虽然始终把失败揣在心里,却没有真正吸取失败的教训。

后来,失败者终于打算去咨询一下别人,希望能够帮自己摆脱困境。于是,他决定去拜访一名成功者,从他那里学习一些方法和经验。

他和成功者约好在某大厦的大厅见面,当他来到那个地方时,眼前是一扇漂亮的旋转门。他轻轻一推,门就旋转起来,他夹在两块透明玻璃间走了进去。刚站稳脚步,他就看到成功者已经在这里等候自己了。

“见到你很高兴,今天我来这里主要是向你学习成功的经验。你能告诉我成功有什么窍门吗?”失败者虔诚地问。

成功者突然笑了起来,用手指着他身后的门:“也没有什么窍门,其实你可以在这里寻找答案,就是你身后的这扇门。”

失败者回过头去看,只见刚才带他进来的那扇门正慢慢地旋转着,把外面的人带进来,把里面的人送出去。两边的人都顺着同一个方向进进出出,谁也不影响谁。

“就是这同一扇门,把里面的人送出去,把外面的人送进来。我相信你也可以做得到,你会做得更好!”成功者鼓励他说。失败者听了他的话,也笑了起来。



 思路导航

导航一：失败者始终处于失败的状态，其原因并不是自己没有能力，也并不是自己没有经过努力，而是因为他始终难以摆脱失败的阴影，没有把失败轻易放下，这样的人不懂得给自己重新开始的机会。失败者没有与人更好地沟通，也没有细心地去寻找失败的原因，他难以摆脱自己心理上的束缚。其实，我们每个人的心里都有一扇门，这门是用不同材料做的。有的人是带锁的木门，成功快乐时就打开，而失败痛苦时就关闭，把自己锁在黑暗里；有的人是旋转的玻璃门，不管成功还是失败，快乐还是痛苦，总是让自己的心灵之门旋转起来，把失败和痛苦统统旋转出去，让希望和未来都旋转进来，在旋转中寻找机会，把握未来的动态，找到一个新的人生舞台！

导航二：成功者能够从旋转门中悟出生活的道理，而失败者却全然不知。可见，成功者能够在事业上成功，主要在于他思想上成功，他具备了一双慧眼，能够从任何东西中看到成功的经验，同时能够从任何事物中领悟成功的道理。成功者成功的方法就是能够及时总结，能够善于观察，能够进行力量的转化，能够在精神上对自己进行鼓舞，因此，他在精神上是成功的。

 生活坐标

聪明的人能够与外界进行充分交流，把新的东西拿进来，把旧的东西放出去。只有始终让自己与外界的联系保持畅通，才能不断地呈现出新的面貌。对于我们来说，成功与失败往往是一瞬间的事，只要我们能够在事情完成时吸取经验和教训，然后轻松地把一切统统抛下，我们才能够以新的姿态，来迎接和面对新的挑战，从而获得新的机会。如果始终把自己停留在过去的阴影或快乐中，我们就难以用心去思考未来，就没有更好的计划和准备，这样的结果也正是失败的开始。同时，成功者善于用自己的眼睛寻找成功的机会，它把外界所有的积极因素都转化为自己的力量和经验，以帮助自己取得成功。

169. 敢于面对才能节省时间

有一个钓鱼人，他经常到一条河边钓鱼。有一次，发生了一件使他思想受到极大震撼的事，他至今还在回想和反思。





那是一个非常冷的冬天,气温很低。有一天,他依旧坐在那条河边,静静地等待着上钩的鱼。突然,他看见一个老人在凛冽的寒风中慢慢地趟过这条河。老人先是在河边把自己的衣服一件件地脱下,然后顶着衣服一步一步走下水去。当时水特别冷,没有足够的勇气和胆量是难以做到的。钓鱼人惊呆了,他不知道老人为什么会有这样的举动。

于是,钓鱼人急忙喊住老人,告诉他上游有座桥可以通过,但老人却说自己知道。钓鱼人以为老人是怕那里路远,不肯走过去。于是,他又大呼,说是下游有摆渡,可以坐船过河,没想到这次老人还是说知道。后来,老人始终没有回头,他一步一步远去,在呼啸的寒风中走向对岸,终于趟过了河。

后来钓鱼人发现,在老人之前和老人之后,曾经有无数青年尝试着也要过河,但他们在河边驻足良久,最后跟老人的选择却完全不同。

年轻人一般刚到河边,就犹豫起来,他们不知道怎样渡过去。于是,便会在河岸边徘徊,后来他们发现了钓鱼人,便上前询问附近有没有桥。钓鱼人会像往常一样说,上游十里有座桥,下游十里有摆渡。

年轻人听了,往往是摇头或叹息,立即离开河边。有一个人或许嫌路太远,他并没有走,先脱了鞋,后来一步一步走进水里,当冰凉的河水没过他的膝盖时,那人停住了。继而,又一步一步退到岸上来,穿好鞋子后,离开河边绕道而去。

思路导航

导航一:老人经过沧桑岁月的考验,他懂得了时间的珍贵,用最简捷的方法去实现自己的目标。而那些年轻人并没有顾及这么多,并没有直接去解决所面对的困难,而是绕道而行。生命经不起消耗,那些年轻人,在绕道十次、二十次或者一百次、一千次以后,他们会发现自己也老了。只有老年人才能体会到生命的可贵,因为他们经历过太多的磨难,懂得去面对,懂得珍惜不多的机会;而年轻的生命总感觉自己的时间还很长,机会也很多,他们并不懂得去珍惜现在所拥有的。

导航二:面对寒冷的河流,年轻人总在寻找渡河的工具,而老年人却不需要任何外在帮助,他依靠的是自己。人的力量是强大的,人的智慧也是无穷的,人本身就是一种超能力的工具,只要把自己的潜能发挥出来,就是一股无穷的力量,如果充分地加以运用,就会取得成功。所以,在不需要借助外援的情况下,如果我们凭借自己的力量能够摆脱困境,那么就拿出勇气直接面对,不仅能够给自己节省出多余的时间,还能为自己积累一定的经验。



在我们进行探索求知的过程中,困难是在所难免的,但时间和机遇却是有限的,甚至失不再来。因此,我们应该有紧迫感,充分把握当前的时间,要懂得直接去面对困难,不要害怕,也不要胆怯,因为胆怯或懈怠往往使我们把自己吓倒。在适当的时候,在自己的能力范围以内,如果具备了这个条件和可能,我们就应该直视它,用勇气和胆量战胜它,为自己赢得更多的契机。同时,我们应该充分地认识到自己就是一种超能力的工具,只有把自己的潜力发挥出来,才能充分地发挥其作用。

170. 机会由自己把握和创造

一个二十岁出头的小伙子急匆匆地走在路上,东边找找,西边看看。他神色慌张,急得满头大汗,好像在寻找什么很重要的东西。对路边的景色与过往的行人全然不顾。

一个人被这个小伙子撞了一下,他停住了脚步,很奇怪地问道:“小伙子,你为何行色匆匆?丢东西了吗?”

小伙子头也不回,更没有在这里停留,反而加快了脚步,飞快地向前奔跑着,同时冷冷地甩了一句:“别拦我,我在寻找机会。”

转眼间,已经二十年过去了,那年在街头到处乱撞的小伙子,现在已经变成了中年人,但他依然在路上疾驰,从来都没有慢下来。

一个人拦住了他:“喂,伙计,你在忙什么呀?”

“别拦我,我在寻找机会。”他紧急而又仓促地说,说完话就转身走了。

又是二十年过去了,这个中年人已经变成了面色憔悴、两眼昏花的老人,但他还在路上挣扎着向前挪动。

一个人看到老人家快要摔倒,赶忙扶住他问:“老人家,你还在寻找你的机会吗?”

“是啊。”

当老头的回答刚滑过嘴边,他猛地一惊,一行眼泪夺眶而出。原来问他问题的那个人,就是机遇之神。他寻找了一辈子,然而机遇之神实际上一直就在他的身边。



 思路导航

导航一：故事里的主人公从年轻一直寻找到老，才恍然发现，其实机遇之神一直就在他的身边。他没有过多地理会，没有过多地去观察，没有停下脚步多说一句话，只是埋着头苦苦地寻找，结果不但没有找到，却让时间匆匆地走过。甚至当机遇就在自己身边时，也轻易地让它跑掉了。这个故事告诉我们，在生活中不要总是怨天尤人，不要给自己制定那些虚无缥缈的终极目标。机会总是隐藏在周围的琐碎小事里，抱怨是没有用的，要从最基本的小事做起，把握住每一个可能的机会，再平凡的你也会做出不平凡的事来。

导航二：从故事中我们可以了解到，机遇之神之所以从他身边擦身而过，原因就在于他没有去询问，只是执著地干自己的事。事实上，如果我们能够在忙于自己事务的同时，仔细打量周围的环境，善于观察和发现，积极主动地去询问他人，善于利用周围的环境，那么我们往往会取得意想不到的效果。

 生活坐标

机遇对每一个人都是平等的，而且机遇经常就在我们身边。因此，我们不应该忽略身边的小事，而应该养成认真负责的态度，只有这样，才能把握住身边的每一个机会。如果总是麻痹大意，做事大大咧咧，那么不管你多么辛苦，也不可能轻易改变自己的命运。





发展之道

2

励志奋进





人生哲理小测试

测一测,你是不是一个能够让自己积极奋进的人?

朋友们组织了一次登山活动,你积极地参加了此次活动。由于山体很高,上面不但气温非常低,而且呼吸困难,突然又遇到了暴风雪,这时你已经筋疲力尽。在这种环境下你会怎么办呢?

- A. 离目标还很远,已经坚持不下去了,再往上走等于白费力气,下次再来吧!
- B. 再休息一会儿吧,现在风雪这么大,等天气好转了以后再继续前行吧!
- C. 登山本来就是一种娱乐,只要心情舒畅就可以了,自己的能力也就是这样了,休息一下,准备下山。
- D. 这次参加比赛的目的就是锻炼自己的毅力,体会人生的艰辛,鼓足勇气,克服所有困难,尽自己的全力挑战体能极限,一定要爬上顶峰!

测试结果与分析:

如果你选择 A,说明你是一个很聪明的人,是一个懂得计算得失、注重效率的人。但应该提出的是,你缺乏顽强的毅力,面对困难的时候没有继续下去的勇气,这样往往会失去很多非常好的机会。如果只是选择躲藏避让,那么永远也不能实现自己的目标。所以,你应该仔细阅读和体会下面的故事,在以后的生活中为自己赢得成功。

如果你选择 B,说明你是一个比较理智的人,能够恰当地把握时机,为自己争取胜利。理智的人能够为自己减少很多不必要的麻烦,节省大量的时间。但同样要指出的是,这种懈怠往往容易麻痹你的神经,让你忽略了时间的重要性。因此,你应该花费一些时间,认真地阅读下面的故事,并从中获得启发。

如果你选择 C,可以看出你个人的心态比较好,能够懂得自我安慰,把工作当做一种娱乐和放松。因此,保持良好心境是你最大的优点。但你容易给自己找借口,遇到问题总寻找躲避的理由。过度地放松自己,容易产生懈怠,不但不能及时地解决问题,而且永远也不能实现目标。因此,在能力许可的情况下,应该把握时机,积极地面对。如果你总是喜欢给自己寻找失败的理由,你就应该仔细阅读下面的故事,认真体会其中的含义。

如果你选择 D,说明你已经具备了一个成功者的心态,你能够主动地去迎接挑战,积极地去面对困难。在逆境中你能够快速成长,从你的努力中,你会感受成功的过程和之后的喜悦,并能够造就你坚忍的性格和顽强的意志。你的人生是寻找智慧,而不是选择等待,所以经过岁月的磨炼,你会成为一个智者。如果你有兴趣的话,可以阅读下面的故事,相信会让你进行一次美妙的精神之旅。



171. 勤奋刻苦才会有所成就

传说李白在小的时候学习并不用功,他缺乏坚定的毅力,做什么事都是“三天打鱼,两天晒网”。干一会儿,就会停一会儿,老是静不下心来。

有一天,李白读书读到一半,他就很不耐烦了:“这么厚一本书,什么时候才能读完啊!”李白忍受不了这样的煎熬,他干脆把书抛到了一边,自己溜出去玩了。

李白连蹦带跳地跑着,突然听到“嚓嚓”的声音。这是谁在磨东西呢?过去瞧一瞧吧。李白寻着声音向前走去,他看见一位老奶奶正坐在小板凳上,对准磨刀石,用力地磨着一根铁棒。

李白的好奇心被勾起来了。于是,他静静地蹲了下来,两只小手支撑着下巴,傻傻地注视着铁棒磨擦的动作。他看了好一阵子,老奶奶也没有理会他,只是全神贯注地磨着。李白忍不住了,便急忙问道:“奶奶,您这是干什么呢?”

“磨针。”老奶奶头也不抬,直接告诉他。

“磨针?”李白更加奇怪了,“这么粗一根铁棒能磨成针?那需要多长时间啊?”

老奶奶这才抬起头来说:“孩子,铁棒再粗,也禁不住我天天磨呀!只要我不间断地磨下去,再粗的铁棒也能磨成绣花针的。”

李白听了,突然心里像打开了窗户:“对呀,只要有恒心,再难的事情也能做成功。”他转身就往家跑,拿起被他扔在地上的书本,专心致志地读起来。

后来,李白经过长期刻苦的学习,为自己打下了扎扎实实的基础,终于成为了中国历史上一位伟大的诗人。

思路导航

导航一:李白从铁棒磨成针的道理中得到启发,然后静下心来潜心学习,通过他坚持不懈的努力,终于成为中国历史上一名伟大的诗人,他的诗歌成为我国文学艺术宝库中一颗绚丽夺目的明珠。正所谓天才出于勤奋,李白取得的伟大成就是跟他的刻苦学习分不开的。勤奋的人能够积极地弥补不足,对自己进行合理地补充,只有这样,才能使自己逐渐走向成功。

导航二:对外界熟视无睹的人永远不能进步,只有善于总结发现才能受到启发,并能够转化为自身的力量。李白能够从老奶奶的行为联想到自己,从而进行反省思考,改正自己懒散的缺点,使自己得到了根本性的转变。这种精神是应该学习



和借鉴的。只有不断地完善自我,才有可能真正走向成功。



生活坐标

人的资质都是相同的,但学业上能否取得成功,关键在于后天的刻苦学习和努力实践。只有坚持不懈地努力,才能使自己的知识和经验在积累中不断丰富。因此,只有刻苦学习,才能使自己得到更大程度的提升,从不足中吸取教训,从而不断地完善自我。

172. 顽强毅力是成功的基石

甘蝇是古代出名的神箭手,只要一拉弓,射兽兽倒,射鸟鸟落。飞卫是甘蝇的学生,由于勤学苦练,他的箭术超过了老师。有个人叫纪昌,听说飞卫箭术了得,所以他慕名来拜飞卫为师。

飞卫对他说:“你先要学会在任何情况下都不眨眼睛。有了这样的本领,才能谈得上学射箭。”纪昌听了他的话,回到家里,就仰面躺在他妻子的织布机下,两眼死死盯住一上一下快速移动的机件。

两年以后,纪昌觉得自己的眼睛可以承受任何外来的刺激了,即便拿着针朝他的眼睛刺去,他也能一眨不眨。于是,纪昌高兴地向飞卫报告了这个成绩。

飞卫说:“光有这点本领还不行,还要练出一副好眼力。极小的东西你能看得很大,模糊的东西你能看得一清二楚。有了这样的本领,才能学习射箭。”

纪昌回到家里,想了一个办法,他捉了一只虱子,用极细的牛尾巴毛拴住,挂在窗口。他天天朝着窗口目不转睛地盯着它瞧。十多天过去了,那只因干瘪而显得更加细小的虱子,在纪昌的眼睛里却慢慢地大了起来;练了三年以后,这只虱子在他眼睛里竟有车轮那么大。他再看看稍大一点的东西,简直就像一座座小山似的,又大又清楚。于是纪昌就拉弓搭箭,朝着虱子射去。那枝利箭竟直穿虱子的中心,而细如发丝的牛尾巴毛却没有碰断。纪昌高兴极了,连忙向飞卫报告了这个成绩。

飞卫连连点头,笑着说:“工夫不负苦心人,你终于成功啦!”



思路导航

导航一:纪昌之所以能够成功,与他顽强的毅力是分不开的。学习任何知识和



技艺,都必须有顽强的毅力,只有这样,才能经受得住各种影响,由浅入深,循序渐进,打下扎扎实实的基础,并坚持到最后的胜利。学习是一个阶段性的过程,只有逐步深入,阶段性巩固,才能取得长足的发展。如果急于求成,不仅不能取得相应的结果,反而会弄巧成拙,得不偿失。

导航二:纪昌听从老师的教诲,勤学苦练,终于练就了一双好眼力。从纪昌学射的故事中,我们可以认识到打好基本功是非常重要的。在这个世界上,要想取得成功,不费力气的“窍门”和“捷径”是没有的。但从科学的角度来看,纪昌这样锻炼眼力只能使眼睛越来越糟。我们阅读寓言故事,主要是从寓言说明的道理中接受启发和教育,对故事中描述的具体做法,不要随便模仿,比如像纪昌那样去锻炼眼力,弄得不好,可能会得到相反的效果。

 生活坐标

顽强的毅力是一个人能否坚持并取得成功的关键。只有克服自己的各种惰性,才能取得长足发展。任何事情的每一个过程都是不容忽视的,只有打下扎实的基础,才能深入学习,只有做好了第一步,迈出第二步的时候才能更顺畅,觉得更轻松。同时,只有在学习的过程中循序渐进,才能有效而完整地完成任务。

173. 反复练习才会熟能生巧

有一天,梁惠王去视察御膳房,当他走进厨房时,看到一位厨师正挥刀切割一头已经被宰杀的牛。厨师的动作轻松自如,牛刀一进,只听“哧”的一声,骨肉就分离开来。梁惠王不禁点头称赞:“好,好极了,你的技术真是高超!”

厨师很恭敬地回答说:“这是经过多年的琢磨,苦练出来的。刚开始,我看到的是一只只全牛,简直不知道从哪个部位下刀。三年以后,在我的眼睛里就只有牛的骨缝空隙,再也看不到全牛了。现在,我用心神去指挥手的动作。我顺着牛身体的组织结构,把刀顺着筋骨之间的缝隙插进,自然地进刀。那些不容易切开的地方,比如筋骨与筋肉聚结的地方,我的刀从来不去触及,更不要说那些坚硬的大骨头了。好的厨师,一般是一年换一把刀,因为他们是用刀割肉,刀自然会钝的;蹩脚的厨师,很多是一月换一把刀,因为他们是用刀去砍骨头的。我现在这把刀,已经用了十九年了,切割的牛少说也有几千头,然而刀锋还像是刚刚磨的那样锋利。要知道,牛的骨节之间是有空隙的,刀是很薄的,用很薄的刀伸进有空隙的骨缝中,只要





掌握得准确,就会感到宽宽绰绰,刀子有足够的活动余地。当然,话虽然这么说,但是每次遇到筋骨交错的地方,我还总是全神贯注,小心翼翼地准确进刀。每到这种时候,我心里就感到特别高兴,看着自己的劳动成果就像欣赏艺术品一样,然后把刀擦拭干净,好好地收藏起来。”

梁惠王听了厨师的这一番话,高兴地说:“讲得真好!我从中也悟出了不少道理。”



思路导航

导航一:厨师能够熟练地宰杀全牛,是因为他经过长期反复地操练,熟悉了牛的身体构造,而且知道了应该如何用刀。因此,他不仅能够从容地宰杀,而且十几年刀刃不钝。这个故事也告诉我们,做任何事情,都需要刻苦钻研,反复实践,了解事物的特性,掌握其中的规律,这样才会熟能生巧,得心应手,收到事半功倍的效果。少年读者在学习阶段,就要既重视掌握知识,又注意培养观察、分析的能力,从两个方面打下坚实的基础。

导航二:从文章中我们可以了解到,这位厨师用刀是顺着骨肉的缝隙插入的,宰杀了十九年,刀刃依然锋利;一些厨师用刀来切肉,刀刃会变钝,需要一年换一次;而整脚的厨师每个月都要换一次刀,因为他们是用刀来砍骨头的。再锋利的刀,经常碰到坚硬的东西也会变钝。做人也是一样的,只有我们善于观察生活,懂得合理避让,正确处理各种问题,才能减少不必要的摩擦,从而减少我们的烦恼,使自己生活得轻松自然。



生活坐标

对待任何事情,只有刻苦钻研,反复地去练习,才能从根本上掌握其中的基本构造,从而做到得心应手。生活也是这样,只有经过长期的磨炼,熟悉其中的规律,才能够熟练地进行操作。同时,我们在生活中应该巧妙地处理各种棘手的事情,懂得合理避让,这样才能为自己减少不必要的麻烦。对待自己的目标和理想也是这样的,只有从基本环节开始熟练掌握,遇到阻碍懂得寻找缝隙来解决,才能为自己节省大量的时间和精力。



174. 常立志不如一次立长志

四川的边远地区有两座古庙，相隔的并不远。两座庙里分别住着两个和尚，其中一个和尚很穷，而另一个和尚却很富。

穷和尚和富和尚都有一个愿望，就是到南海圣地去朝拜，因为那里有他们向往的经书和佛学，他们都希望能够领略佛的光彩，接受佛经的点化。

有一天，穷和尚对富和尚说：“我想到佛教圣地南海去朝拜，在那里接受佛的恩赐，但要走很长的路程，你说行不行？”

富和尚问：“来回好几千里地，你靠什么去呢？”

穷和尚说：“我只要有一个喝水的瓶子，一个吃饭的泥盆就行了。”

富和尚听了哈哈大笑，说：“几年以前，我就下决心要租条船到南海去朝圣，但是，经过努力，凭我的条件，到现在还没能办到。你靠一只破瓶子、一个泥瓦盆就要到南海去？真是白日做梦！”

穷和尚并没有因为富和尚的话而气馁，他相信凭着自己对佛的忠诚，依靠一个化缘的钵，加上一个喝水的瓶子，就已经够了。于是，穷和尚上路了，开始了他的旅程。

一年以后，富和尚还在继续努力，为他租赁船只筹备钱财。但此时，穷和尚却已经从南海朝圣回来了。

思路导航

导航一：富和尚只是给自己树立了一个目标，虽然也从思想上鼓励自己，但他一直没有尝试着用行动去履行。穷和尚虽然没有充足的条件，但他靠自己的努力去创造条件，最后实现了自己的梦想。富和尚“常立志”，只是立在口头上；穷和尚“立长志”，却是踏踏实实地立在行动上。富和尚的条件虽然要好得多，但是当穷和尚已经实现自己愿望的时候，富和尚还在空谈。客观条件要靠主观努力去创造，怕苦怕累、好说空谈是什么事情也办不成的。

导航二：工具有大有小，但只要我们有了工具就可以行动。大的船只可以帮助我们横越海洋，小的盆瓶同样可以帮我们解决温饱，依靠手和脚继续前行。不起眼的工具，只要你善于发现，它就可以发挥巨大的作用。任何物品都有它的价值，关键不在于它自身价值的大小，而在于我们怎么去运用，只有把它运用到恰当的领



域,它的作用才能发挥得淋漓尽致。



生活坐标

做任何事情都不要仅仅停留在口头上,只有靠实际行动才能够解决当前问题,只有在确立目标后,始终朝着这个方向前进,不断地给自己创造条件,克服困难,才能使目标最终实现。缺少客观条件的时候,往往需要我們自己去创造,如果选择了等待,那只能使目标停留在脚下。只有把自己的梦想始终放在手上,不断地去争取实现,我们的愿望才能真正变为现实。

175. 深入下去才能感知不足

薛谭从小就喜欢唱歌,后来拜秦国著名的歌手秦青为师,学习唱歌。

秦青认真地给薛谭作了一番指点,使他从专业的角度得到了提升。从此,薛谭的演唱技巧有了很大进步,几次演出都博得阵阵喝彩声。于是,他自认为已经把老师的本领都学到手了,就很自豪地向秦青请求提前毕业。

秦青并没有劝阻,也没有作出任何挽留的表示。当薛谭要离开的时候,秦青把他送到郊外。临别的时候,秦青用两手轻轻地打着拍子,然后放声高歌。那歌声激越高亢,时而像奔腾的江河,时而像天空飘浮的行云,幽雅的歌声使群鸟息鸣、百兽伫听,连天上的朵朵白云也舍不得匆匆离去。

薛谭简直听傻了,他这才意识到自己连老师演唱技巧的皮毛都还没有学到手,就连忙跪倒在路旁请求老师原谅,希望老师同意留他继续学习。秦青被他的真诚所感动,就继续收留他为弟子。

从此以后,薛谭虚心好学,刻苦磨炼,终于成为有名的歌唱家。



思路导航

导航一:薛谭并没有学到真正的本事,却误以为自己掌握了老师的所有技能,当听到老师嘹亮的歌声时,他才感到惭愧而后悔。俗话说:“初学三年,走遍天下;再学三年,寸步难行。”这句话的意思就是说只有深入进去,才能看到自己的幼稚和不足。学习是永无止境的,知识是无底的大海,只有静下心来,才能了解得深入。如果只是满足于一知半解,永远也学不到真本领。



导航二：薛谭知错能改的精神是值得我们学习的，也就是因此，他为自己的深入学习并取得成功奠定了坚实的基础。在实际生活中，我们有很多人知道自己犯了错误，但却懒得承认，不敢承认，结果不但得不到别人的信任，而且很难使自己继续向前发展，也阻碍了自己的进一步成功。

 生活坐标

在很多时候，我们只是学到了皮毛，却感到非常满足，但当自己深入了解的时候，才发现自己需要学的东西还有很多。知识是无穷的，学习也是一个艰苦的递进过程，只有不断地深入，不断地积累新的知识，才能了解更多、更广的领域，从而在根本上掌握一项技能。

176. 锲而不舍才能逐步深入

一个炎热的夏天，孔子带着一群学生前往楚国。有一天，他们路过一片山林，因为当时正是盛夏时节，非常炎热，于是，大家就到树林中乘凉。

突然，大家发现有一位驼背老人拿着一根细长的竹竿正在树木上敲打，原来他把竹竿顶端涂上树脂用来捉蝉。只见他一粘就是一只，百发百中。大家聚精会神地看着，简直入了迷。

孔子惊奇地问老汉：“这样的手法真是精巧绝妙，您捉蝉的本领可真大啊！这里边有什么奥妙吗？”

老汉笑笑说：“如果一定要说奥妙，当然也是有的。蝉是一种很机灵的动物，只要一有动静，它就会飞了。因此，先要练到手拿竹竿纹丝不动。如果自己能够练到竹竿顶端放两粒弹丸而不掉下来，捉蝉就有一定的把握了；练到放三粒弹丸而不掉下来，捉十只蝉顶多逃脱一只；练到放五粒弹丸而不掉下来，捉蝉就会像伸手捡东西那样容易了。手不要抖，身体也不能动。站着的时候，像纹丝不动的树干；拿竹竿的胳膊，像树上伸出去的老枝，不颤也不摇。捉蝉的时候，我专心致志，天地万物都不能扰乱我的注意力，眼睛里看到的只是蝉的翅膀。能够练到这样的地步，您还会怕自己捉不到蝉吗？”

孔子听了很受感动，他立即教育学生说：“听明白了没有？只有锲而不舍、专心致志，才能把本领练到出神入化的地步啊！”





思路导航

导航一：老汉能够熟练地捕捉到蝉，而且能够做到纹丝不动，百发百中，主要是因为他能够静下心来进行基本功的练习，而且从浅入深，一步步深入，最后才真正掌握了这门技能。另一方面，他能够始终坚持，专心学习，没有在半途中荒废。我们可以从捕捉蝉的经验中明白：专心致志、勤学苦练、讲究方法、坚持不懈，这就是老人能够取得成功的秘诀。其实，不仅仅是捉蝉，做任何事情，要想取得成功，都离不开这几条宝贵的经验。

导航二：做什么事都要有扎实的基本功，老汉捉蝉能够十拿九稳，就是因为他为自己打下了坚实的基础。我们做任何事情都是这样的，只有具备了好的根基，才能取得更深入的发展，同时才能把所掌握的技能熟练掌握。

生活坐标

在学习和生活中，我们应该有耐心和恒心，只有能够克服一切困难，始终坚持下去，才能取得长足的发展。如果面对需要完成的任务和计划，三心二意、走走停停，甚至半途而废，那永远也不能到达终点，目标也只能成为一种奢望。同时，做事不应该急于求成，只有从最基础的部分做起，我们才有机会取得成功。

177. 成功心态铸造成功力量

一阵暴风雨过后，天气逐渐转晴。万物凋零，树叶飘落，一只蜘蛛艰难地向墙上已经支离破碎的蜘蛛网爬去。

然而，被雨水浇湿的墙壁却显得异常光滑，蜘蛛在潮湿的墙壁上艰难地爬行。当它爬到一定的高度，就会突然掉落下来。但是蜘蛛并没有因此而放弃，它还是一次次地向上爬，一次次地又掉下来……

这时，有一个人从墙边慢悠悠地走过，当他看到了这种情形时，不禁联想到了自己的一生。他叹了一口气，自言自语：“我的一生不正如这只蜘蛛吗？一次次地失败，还这样固执地重头再来，只是这般忙忙碌碌而无所得，又有什么作用啊！”于是，他日渐消沉，更加对自己的生活没有信心。

而在他后面，又有第二个人看到了这个场景，他很遗憾地说：“这只蜘蛛真是愚蠢啊，为什么不从旁边干燥的地方绕一下爬上去呢？不仅省了时间，还省了那么多



的力气。我以后可不能像它那样愚蠢，一定要学会走捷径，这样才能活得潇洒啊！”后来，他变得更加聪明起来，懂得从侧面来思考问题。

第三个人也看到了蜘蛛同样的爬行经过，他立刻被蜘蛛屡败屡战的精神所感动了。“虽然是一只小小的蜘蛛，但这不是给人阐述一种不屈不挠的生活哲理吗？”他这样想。于是，他变得更加坚强起来。

思路导航

导航一：蜘蛛从掉落到再次爬起来继续前进，这是一个完整的过程。而第一个人只看到了它的失败，从而联想到了自己的经历，他觉得所有的努力都是无用之功，因此，选择了放弃，结果他的人生是失败的。第二个人对蜘蛛的爬行过程进行思考，明白应该从侧面来解决问题，因此他变得聪明起来。第三个人看到了蜘蛛不屈不挠的精神，因此他变得坚强起来。后两个人都是成功的，一个懂得去思考，一个懂得吸取别人的优点，结果他们都获得自己的成功。事实证明，有成功心态者处处都能发觉成功的力量，也只有紧紧跟随成功者的步伐，才能让自己真正走向成功。

导航二：不屈不挠的精神是一个人面对挫折最宝贵的财富，只有在失败的同时重新站起来，才能确保下一次的努力获得成功。蜘蛛在滑落的同时，能够一次次地重新前行，这是它到达终点的原因。第三个人能够受到启发，变得坚强起来也是这个原因。失败不可怕，可怕的是跌倒后不敢再爬起来，这种原因导致的懦弱是很可悲的。

生活坐标

在失败中站起来便是给了自己一次重新开始的机会，能够第二次站起来，便是给自己两次机会，如果我们能够屡次站起来，便是把所有机会都给了自己。坚强的人懂得去向好的方向发展，而自卑堕落的人，却会在失败后衰退下去。因此，培养自己不屈不挠的精神，积极地面对我们的人生，善于发现人性的优点，从积极的角度出发，才能始终立于不败之地。



178. 相信经验等于拒绝成功

小虎鲨从小就生长在大海里,他很习惯大海中的生活。这里的环境对它来说很熟悉,捕捉猎物对它来说也是轻而易举的事,它从来不会为这个犯愁。小虎鲨肚子饿了的时候,它就会努力找大海中的其他鱼类吃,虽然要费力气,却也不觉得困难。

有时候,小虎鲨必须追逐良久才能猎到食物。但随着小虎鲨经验的积累,这越来越不是问题,猎取食物的挫折并不对小虎鲨造成困惑。

但幸福并没有长久。很不幸,有一次,小虎鲨嬉闹追逐时被人类捕捉了。离开大海的小虎鲨比较幸运,一个研究虎鲨的单位把它买走了。关在人工鱼池中的小虎鲨,虽然不自由,却并不愁食物。研究人员会定时把食物送到池中。

有一天,研究人员将一大片玻璃放到池中,把水池隔成两半,可是小虎鲨却没有看出来。

这一天,研究人员把活鱼放到玻璃的另一边,研究人刚把鱼放入池中,小虎鲨猛地冲了过去,结果撞到了玻璃上,头昏眼花,可是小虎鲨并没有屈服,它等了几分钟,又看准了一条鱼,又冲过去,这次被撞得更加疼痛,差点没昏倒。

休息十分钟之后,小虎鲨非常饿了,它再也忍受不住了,这次看得更准,盯住一条更大的鱼,又冲了过去。情况并没有改变。它这次被撞得更惨,嘴角都流血了。小虎鲨始终没有想通到底是怎么回事,就这样瘫在池子里。

最后,小虎鲨鼓足最后的一口气,又一次猛冲,仍然被玻璃挡住,撞了个底儿朝天,鱼就是吃不到。小虎鲨非常失望,它再也不敢轻易行动,最后终于放弃了。

研究人员又来了,他们把中间隔的那层玻璃拿走了。然后,又放进一些小鱼,在池中游来游去。小虎鲨看到周围的鱼,却再也不敢去吃了,尽管它饿得头昏眼花,可就是不知道该怎么办才好。

思路导航

导航一:小虎鲨为了猎取食物,被玻璃撞得头昏眼花;但是当玻璃取走后,到口的鱼食也不敢吃了,只能饿着肚子。人也会犯同样的错误,很容易被过去的经验限制,如果遇到相似的情况,就会按照原来的想法去办事。他们并不了解,经验只代表过去的那种情况,实际上,任何事物都会发生变化,只有不断地进行探索,积极地



适应新环境,才能正确地处理所面对的问题。

导航二:面临挫折的时候,我们是不是像小虎鲨?当我们拒绝问题时,我们不妨想想小虎鲨的遭遇。拒绝问题就像遇到池中的大片玻璃,撞击时会感到疼痛。但是玻璃取走后,小虎鲨猎取食物是不是轻而易举?不要被横在面前的问题击倒,不要让到口的猎物逃脱!如果不去尝试,那么等待你的只能是失败。只有不断地吸取经验,进行总结反思,把当前的问题解决好,才能为以后的前进开山劈石。

 生活坐标

不要受到失败经验的约束,只有大胆地去尝试才有可能获取成功。当我们确定了目标的同时,应该竭尽全力去争取,只有能够在不断的经历中成长,才能使自己的意志更加坚强起来,这样才能使自身更加完善。遭遇了失败并不可怕,可怕的是从此拒绝了问题。拒绝了问题,就等于拒绝了所有机会,那么永远也不能得到成功。因此,学会从失败中站起来,积极地总结经验和教训显得非常重要。

179. 任何情况你都不会贬值

在一次讨论会上,一位著名的演说家并没有讲一句开场白,却高举着一张一百美元的钞票,用手在空中挥舞着。所有在场的人都被他的行为吸引住了。

演说家环顾四周,仔细地打量了一下在座的所有人,开始发问:“这是一张一百美元的钞票,谁想要它?”所有的人都争先恐后地举起了手。

演说家看到如此火爆的场景,不禁有些感慨,他大声喊着:“我打算把这一百美元送给你们中的一位,但在这之前,请允许我做一件事。”

说着,他将钞票使劲揉成一团,然后问:“谁还想要。”仍有人举起手来。

他又补充说:“还有这么多人,那么,假如我这样做又会怎么样呢?”他把钞票扔到地上,又踩上一只脚,并且用脚碾它。然后,他弯下腰,从容地把地上那张被踩得变形的钞票捡了起来,钞票已变得又脏又皱。

“好了,现在你们谁还要?”没想到还是有人高举着手。

“朋友们,你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票,你们还是想要它,因为它并没贬值,它依旧是一百美元。”





思路导航

导航一：一百美元的钞票不管怎样去处理，如果它仍然完好，那么它依然没有贬值，依旧是那么多的价值。人生路上，我们会无数次被自己的决定击溃，或被逆境击倒，这时，我们往往觉得自己一文不值。但事实上，无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，我们永远不会贬值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，我们依然是无价之宝。生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！

导航二：任何情况都有个界限，如果超过了那个界限，它就会向相反的方向转化。钞票之所以没有贬值，因为它并没有受到真正的损坏。如果钞票真的破损了，那么它依然分文不值。我们学习也一样，每一次都应该有一个恰当的量，这样才有利于吸收，如果超过了那个限度，那就会弄巧成拙，不但没有提高效率，反而搞得一团糟，到时只能得不偿失。

导航三：人本身所具有的生命、尊严等等，这些价值都不会因为我们境遇的变化而发生任何改变，只能随着人的衰竭而消失。但人是一种社会性的动物，他不仅仅属于自己，而且属于这个社会，人与人在社会中不停地交流着。因此，人表现出来的外在的能量都会具有一定的价值，而且随着人本身的努力程度、奉献大小、创造多少等等元素发生改变。因此，如果要想成为一个有价值的人，那就必须多作贡献。

生活坐标

每个人都有价值，不会因为遭受了某种挫折和打击而贬值。我们的勇气、毅力和态度都不会随外界环境的改变而发生任何变化，它们价值的大小由我们自身来衡量。如果你表现得英勇刚强，觉得自己具有很高的价值，那么所呈现的价值就会很高；如果你胆怯懦弱，觉得自己一文不值，那么你在社会中的表现往往就会非常平庸。所以，我们在做任何事之前，首先应该了解自己的价值，给自己一个合理的定位，把自己的价值充分地表现出来。

180. 逆境中成长才能更坚强

一个女儿开始对她的父亲抱怨她的生活，抱怨事事都是那么艰难。她不知道



如何才能应付生活,更不知道如何才能更好地生存,她已厌倦抗争和奋斗,好像一个问题刚解决,就会有新的问题出现。在父亲看来,她就是想要自暴自弃。

她的父亲是位厨师,为了给女儿一点启发,他把女儿带进厨房。他先往三只锅里倒入一些水,然后把它们放在旺火上烧。没过一会儿,锅里的水烧开了。父亲往第一只锅里放些胡萝卜,第二只锅里放些鸡蛋,然后在最后一只锅里放入碾成粉末状的咖啡豆。他将它们同时放进开水中煮,但是一句话也没有跟女儿说。

女儿撅着嘴,不耐烦地等待着,她很纳闷父亲在做什么。大约二十分钟后,父亲把火关了,把胡萝卜捞出来放入一个碗内,把鸡蛋捞出来放入另一个碗内,然后又把咖啡倒入一个杯子里。做完这些后,他才转过身问女儿:“亲爱的,你看见什么了?”

“胡萝卜、鸡蛋和咖啡。”她回答。

他让她靠近些观察,并让她尝试用手触摸胡萝卜。她摸了摸,注意到它们变软了。父亲又让女儿拿一只鸡蛋并打破它,将蛋壳剥掉后,她看到了一只已经煮熟的鸡蛋。最后,他让她喝了咖啡。女儿品尝到香浓的咖啡,但是她还是不知道父亲想要告诉自己什么,于是她胆怯地问道:“父亲,这意味着什么?”

父亲解释说:“这三样东西面临着同样的逆境——煮沸的开水,但其反应却各不相同。胡萝卜入锅之前是强壮的,结实的,毫不示弱;但进入开水之后,它变软了,变弱了。鸡蛋原来是易碎的,它薄薄的外壳保护着它呈液体状的内脏;但是经开水一煮,它变硬了。而粉状咖啡豆则很独特,进入沸水之后,它们倒变成了水。哪个是你呢?他用期望的眼神问女儿。“当逆境找上门来时,你该怎样去面对?你觉得自己应该是胡萝卜、鸡蛋,还是咖啡豆?”

女儿沉默无语。

思路导航

导航一:胡萝卜、鸡蛋和咖啡豆在经过沸腾的水的煎熬之后,它们发生了质的改变,胡萝卜由硬变软了,鸡蛋变得坚固了,咖啡豆融化成了水。在同样的困难面前,有的人能够在逆境中迎难而上,由弱变强;有的人遭遇逆境,就变得胆小怯懦,甚至削弱了自己。因此,我们也应该好好地反思自己,是否会像胡萝卜那样,表面看似强硬,但遭遇痛苦和逆境后畏缩变软了;或者像鸡蛋那样,先是个性情娇弱的人,但经过失败、痛苦、坎坷,却变得坚强、倔强了;也许像是咖啡豆,改变了给它带来痛苦的开水,并在水最热的时候散发出最佳的香味。

导航二:从故事中我们可以看出,只有适应了环境,才能更好地发展,并有可能借助改造环境来塑造自己;而消极适应环境只能使自己被环境所改变,失去原有的个性。由此可见,只有快速地融入生活,去适应生活、改造生活,才能为自己的发展



铺就一条通畅的大道。如果被动地去适应生活,那只能被生活所改变,丧失我们原有的个性和坚忍的性格。



生活坐标

从生活中我们可以看出,迎难而上的人会在逆境中铸造自己,而胆小的人则会被环境改变,甚至丧失原有的个性。因此,我们应该学会在逆境中成长,逐步锻炼自己,使自己在艰苦的环境中也发出清香的气味。我们应该让自己成为鸡蛋,使原本脆弱的心灵变得更加坚强起来。我们更应该像咖啡豆,在情况最糟糕时,使自己变得更有出息,并使周围的情况变好。

181. 自己才是最牢固的依靠

有一只小蜗牛和它的妈妈在艰难地爬行,它们穿越了一片草丛,然后停了下来。小蜗牛突然间觉得自己背负着这么重的外壳,简直是太傻了!为什么不把这个外壳给脱掉呢?它默默地想。

小蜗牛问妈妈:“妈妈,妈妈,为什么我们从生下来,就要背负这个又硬又重的壳呢?真是太累了,为什么不把它脱掉呢?”

妈妈看着它笑了:“因为我们的身体没有骨骼的支撑,只能爬,而且又爬不快。这个外壳的作用就是保护我们的身体,而且不受外来侵害。”

小蜗牛很奇怪地问:“毛虫姐姐也没有骨头啊,它也爬不快,为什么它却不用背这个又硬又重的壳,我们却要背着?”小蜗牛有些不服气了。

妈妈很平和地告诉它:“因为毛虫姐姐能变成蝴蝶,它可以在天空飞翔,这样就可以保护它自己啊。”

小蜗牛还是不明白:“蚯蚓弟弟也没骨头也爬不快,它也不会变成蝴蝶,那它为什么不背这个又硬又重的外壳呢?”

妈妈继续细心地向它解释:“因为蚯蚓弟弟会钻土,大地会保护它啊。”

小蜗牛哭了起来:“我们好可怜啊,天空不保护我们,大地也不保护我们。”小蜗牛觉得很伤心,“为什么会这样啊?”

蜗牛妈妈安慰它:“我们有壳啊!我们不靠天,也不靠地,我们靠自己。”



 思路导航

导航一：小蜗牛只看到了别的动物的技能，却没有明白身上这个坚硬而又沉重的外壳正是自己赖以生存的本领。相信自己、依靠自己才是真理！在很多情况下，当谁都无法依靠的时候，往往自己才是最可靠的。最有用的部分，最关键的环节，通常需要我们自己作出更多的努力，背负更多的负担，只有懂得去承担这份重量，我们在关键时刻才可以自如地运用。

导航二：保持乐观的态度，发挥自己的优点，坚持自己的个性，这才是我们应该具有的良好状态。蜗牛具有坚硬的外壳，这是它的个性所在，同时这也是它具有的优点。小蜗牛情绪比较悲观，所以没有发现自己的这些优点。我们在生活中也是这样，其实我们自身有很多优点，只有积极地去发现，我们才会找到更适合自己发展的道路。

 生活坐标

在人生的整个过程中，我们肩负着责任、技能、勇气等等重担，这些往往是我们最需要的，不要因为它的沉重而想着放弃，也不要因为它暂时表现得平庸而对它产生忽略的情绪。在关键时刻，只有依靠自己，依靠属于自己的那一份力量，才能帮助我们战胜面临的困难。而且，在关键时刻帮助我们的往往也是平时我们懂得去运用的。因此，把握好现在，把握好自己所具备的各种能量，把眼光放在自己身上，这才是我们最需要的。

182. 勤奋的人才能发现财富

赵信一生忙碌在农耕之中，由于他非常勤快，所以累积了不少财富。当他即将离开人世前，他把五个儿子叫到他的跟前，对他们说道：“除了留给你们的那些田产外，我另外还有一大批财宝，就埋在我们家的田地内。等我死后，你们可以去挖出来把它平分……”

话还没说完，赵信就断气了，可是他并没有告诉儿子财宝埋藏的地点，这可让他的儿子们犯愁了，这可怎么办呢？

没有其他的办法，父亲死后，五个兄弟便立即展开了挖掘宝藏的工作。

父亲留下的田产非常多，五个兄弟每天都努力地去田地里挖掘，挖了一两个





月,已到了播种的时节,所以只好暂停。从播种到收成完毕,五兄弟耐心地等待。收成结束后,五兄弟又开始了他们的挖掘工作。这一季的收成特别好,因为土地被他们进行了挖掘,变得很肥沃。又到了播种时节,挖掘财宝的工作又被中断了。秋收之后,五兄弟还是不放弃,继续展开了这项工作。这一季收成更好了,土地更加疏松肥沃了。就这样,一年一年地过去,五兄弟依然没挖到宝。唯一值得安慰的是,每季的收成越来越好。对于父亲赵信所留下的遗言,五兄弟坚定不移,但是始终都没有找到财宝,这却让他们颇感失望。

有一天,五兄弟去问伯父赵坚,希望他能知道一些消息。

“我们找了这么多年了,都没有结果。父亲说的财宝到底在哪里呢?”五兄弟很失望地向伯父打听消息。

“你父亲把农耕所赚的钱都买了田产,田产里的沃土就是他留下的财宝。他是要你们五个兄弟好好耕种这片田产,你们难道体会不出来吗?”



思路导航

导航一:五个兄弟没有明白父亲留下的财富就是让他们辛勤地耕耘,只有经过辛勤的努力,才能换取我们所期待的财富。在我们的周围,充满了机会,也布满了财富,能不能得到,就看我们是否能积极地去开垦。天底下很少有不劳而获的,财富总是喜欢勤奋认真的人,即使我们要挖掘,也要费一番心力!只有通过自己艰辛的努力,才能给自己创造更多的机会,才能挖掘出没有发现的潜力,从而达到新的飞跃。

导航二:赵信是一个懂得投资的人,他能够将钱财转化为田产,从而创造更多的财富。金钱只能作为消费的工具,花出去就收不回来,而田地不同,投入越多,收入就越多。因此,他的儿子们所需要的财富,只有靠自己辛勤劳动才可以换来。人也是一样,精神、气力都是一定的,如果不合理利用就会被白白地浪费掉,所以,只有学会合理运用,才能够为自己创造出更多的财富。



生活坐标

在我们的周围蕴藏着巨大的财富,积极的人能够主动地去挖掘,而懒惰的人总期望坐享其成,结果却两手空空。在现实生活中,勤奋的人总能够获得巨大的收获,因为他们能够在生活中创造和把握机会,在人生的土地上辛勤耕耘。而努力与成功总是无法分开的,我们所期待的任何财富,只有通过自己的努力,才能逐渐得以积累,我们所渴望的成功,只有通过自己的努力,一步步去靠近目标,才能最终实现。



183. 智慧容不得丝毫等待

一个年轻的国王刚刚登上王位，他一心想治理好他的王国。于是，他下定决心，要学到天下所有的智慧。因此，他征召了很多国内外的智者，命令他们把所有的智慧书全部搜寻到王宫来，供他阅读和学习。

五年时间很快就过去了，智者不辞辛苦地赶了回来，身后长长的骆驼队总共驼了五千本智慧宝典。国王一看头都大了，这么多的书什么时候才能看得完，又该如何去看呢？他命令智者精简浓缩之后再给他拿来。

五年时间又过去了，智者再次求见，身后的骆驼队不再那么长了，驼回来的书也只有五百本，但国王仍然觉得很多，叫他们再进行精简。

又是五年的时间，智者带回来了五十本巨著，这时国王已被各种问题搞得心烦气躁，他根本就没有什么心思看那么多书，于是他还是觉得多。

又过了几年时间，当智者辛辛苦苦把五十本巨著浓缩成一本书，然后献到国王面前的时候，他早已没有兴趣看这本书了，也没时间去实践这些智慧了，因为他觉得自己已经筋疲力尽，没有时间了。国内问题丛生，国外敌人不断入侵，自己也百病缠身，任何智慧都不可能解决他所面临的问题了。

思路导航

导航一：年轻的国王有远大的志向，也有优越的条件，但他却没有足够的耐心，常常感到没有足够的时间和精力，因此没有把握住美好的时光。时间不等人，等他真正想学习的时候，已经太晚了，因为所有的问题都已经出现，已经没有时间供他去学习和实践了。我们生活中也有很多这样的问题，选择了等待智慧的方式，其实就是一种懒惰的表现。不行动何来收获？一味地等下去，只能是一无所有，一片空白。

导航二：浓缩的才是精华，但操作却需要花费大量的时间。因此，在不同的情况下，应该根据具体需求选择所呈现的具体方式，而不是盲目地去追寻所谓的浓缩品。因为浓缩的内容是笼统概括，而且大部分注重选择某些重点而抛弃所持有的论据材料。因此，如果要进行详细了解，就只有从原有的著作中寻找，充分吸收所有材料，然后才能形成深刻的认识。我们的生活也是这个道理，只有脚踏实地去，在生活中把每一步都走好，才能更好地掌握自然、驾驭自己。



生活坐标

足够的耐心是一个人能否潜心学习的关键因素。只有沉下心来,专心去探索研究,才能有深入地了解。当我们有了条件,或者具备了能力的时候,应该及时地进行学习和积累经验。只有不断地努力,向自己的目标逐步迈进,才能把握时机,及早地实现心中的理想;如果只是一味地拖延,不但不能把握时机,反而会浪费时间,甚至一事无成。

184. 坚持下去才能到达终点

达比的叔叔在淘金热时怀着发财的梦想来到西部淘金。他圈出了一块地,拿起锄头和铁铲就开始埋头挖掘梦中的黄金。

辛苦了几个星期后,他终于看到了闪闪发光的矿石。但是因为没有任何器械把这些矿石运出地面,他就只好悄悄地把矿藏掩盖起来,然后回到马里兰州的威廉斯堡。他把这个重大的发现告诉了亲友和一些邻居,他们凑足了钱,买了器械运到西部,达比和叔叔则回到矿区继续挖矿。

第一车矿石运到冶炼厂冶炼出来后,证明了他们找到的是科罗拉多最丰富的矿藏之一。如果能再挖上几车矿石,就可以偿还欠下的所有债务了,然后,就是滚滚而来的大笔财富了。

但是正当矿井越来越深,达比和叔叔的希望也越来越大的时候,金矿居然不见了!聚宝盆不存在了,他们所有的希望变成了泡影!他们拼命地挖,然而天不遂人愿,金矿再也没有出现。

最后,他们只好失望地放弃了。

他们把器械以几百美元的低价卖给一个旧货商,然后乘火车回了家。那个旧货商找来一个采掘工程师察看矿区,然后进行了仔细地估算。采掘工程师认为矿主没有采掘成功的主要原因是他们不懂“断层线”。他估算,再挖三英尺,达比和叔叔就能重新找到金矿!金矿就在三英尺之下,然而达比和叔叔已经选择了放弃。



思路导航

导航一:矿藏的挖掘是一个深入的过程,如果没有达到一定的深度,即使经过再多的努力也不起任何作用。如果挖掘了一段时间后,并没有坚持下去,而选择了



放弃,那么剩下的财富就只能留给别人。往往坚持就是胜利,只有坚持到最后一刻,才能取得成功。有很多人之所以失败,就是因为没有坚持到最后一刻,结果与胜利擦肩而过,令人惋惜。俗话说:行百里者半九十。选定一个目标,静心地做下去,决不中途放弃,说不定你很快就可以到达终点。

导航二:任何人在取得成功之前,必然会遇到很多暂时的挫折,甚至失败。如果一个人遇到了失败,最容易也最顺理成章的做法就是放弃——这正是大多数人的选择。然而,我们很多人也许并不知道,失败是个骗子,它对人尖刻而狡猾,喜欢在胜利近在咫尺时将人绊倒。成功人士的成功在于,面临失败时,他们能再坚持迈出一步。

 生活坐标

做任何事都应该有恒心,只有坚持下去才能取得成功。完成任何事都要经过一个过程,只有坚持到最后阶段,我们才能达到预定的目标。如果在中途选择放弃,那么只能半途而废。只有能够始终如一,做长远打算,为最后的一刻奋力拼搏,你才有可能获得那份属于你的成功。如果你没有坚持到最后一刻,那财富将永远属于别人,不论你作过多少努力。





发展之道

3

理想信仰





人生哲理小测试

测一测,你是不是一个执著于自己理想的人?

有一个漂亮的地方,传说特别美丽,胜似人间仙境。于是你收拾好行囊,鼓足勇气徒步前往,准备去享受梦中的美景。结果,当你即将到达的时候,却发现面前有一条宽阔的河流,周围没有桥,也没有船,你该怎么办呢?

- A. 走了这么远的路,就这样回去让人笑话,我相信自己可以游过去。
- B. 游过去多危险啊!我在这里等一下,相信一定会有船只经过。
- C. 周围有很多竹林,砍一些竹子做一个竹筏,顺水漂过去就可以了。
- D. 寻求附近住户的帮助,他们肯定知道过河的办法,这样就可以节省时间。

测试结果与分析:

如果你选择 A,首先,值得赞扬的是你拥有非凡的勇气和胆量,能够积极面对困难。但因为你太好面子,虚伪的自尊心已经占据了你的心,从而使你忽视了周围的客观环境,在没有十足把握的时候就拿自己的性命来作赌注,这太轻率了。从这件事中可以推断你做事比较鲁莽,往往容易败在自己手上,因此,选择阅读下面的文章,并认真体会其中的意义,相信会对你有很大的帮助。

如果你选择 B,可以看出你的心态比较好,能够经过简短地分析,选择一种途径——等待。然而只是选择苦苦等待并不是明智之举,虽然你体现出了锲而不舍的意志,但你并没有把它应用到正确的领域。所以,这不但不能起到实质性的作用,反而会影响你目标的达成。因此,你需要仔细地阅读下面的故事,使自己学会更加聪明地追求自己的理想。

如果你选择 C,说明你是一个目标明确的人,同时你又是一个积极主动善于思考的人。积极思考的人能够发现问题,并能拿出可行的解决方案。因此,你遇到事情能够有自己的主见,积极地面对你的人生,遇到困难能够寻找解决问题的途径,没有能够击退你的阻碍。所以,你能够实现你的梦想。但你却不是个聪明的人,理智的人不会埋头苦干,而是想办法提高效率、节省时间。所以你在追求实现自己的理想的同时,还应该让自己拥有变通意识,所以对你而言,这一章节同样需要你认真阅读。

如果你选择的答案是 D,这足以说明你是一个非常聪明的人,能够懂得寻找一条捷径,为自己节省大量的时间。你不但具备了良好的心态,而且能够主动寻找目标。在你遇到困难的时候,你不但没有丝毫懈怠,反而能够仔细地思考问题,寻找解决问题的方案。但美中不足的是,你容易忽视自己的力量,而把所有精力和目光都集中在别人身上,希望能够获得别人的帮助。这就是你最大的弱点。如果你希望自己能够更加完美一些,那么请你认真阅读下面的内容吧,它会给你智慧的指点。



185. 理想和现实结合才能迈向成功

从前,有两个非常饥饿的人被困在了一个地方,始终没有走出去。现在只有补充能量才能继续前进,所以他们在认真地寻找食物。终于,在他们将要绝望的时候,突然出现了一个白胡子老人。于是,他们得到了这位老人的恩赐,送给他们一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。

经过慎重选择,两个饥饿的人都作出了决定。其中一个人很坚决地要了一篓鱼,因为他现在太饿了,实在忍不住鱼的诱惑。而另一个人要了一根鱼竿,因为他觉得就这么点鱼只能让自己维持现状,在还没有走出这个地方之前就会吃完的,到时候又会忍受饥饿的煎熬,他认为必须作长远打算才能够顺利地走出去。于是,他们分别拿了自己选择的東西,就分道扬镳了。

后来,得到鱼的人原地用干柴搭起了篝火,他迅速地煮好了鱼,并狼吞虎咽地吃了起来,可是好像还没有品出鲜鱼的肉香,转瞬间,鱼和汤都被他吃了个精光。没有办法,他只能失望地看着烧尽的篝火,观望着这空荡荡的没有边际的地方。没多久,他就饿死在空空的鱼篓前。而另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿,他怀着对美好未来的向往,鼓足了勇气,一步步艰难地向海边走去,可当他已经看到不远处那片蔚蓝色的海洋时,他最后一点力气也使完了,他也只能眼巴巴地带着无尽的遗憾撒手人世。

后来又有两个饥饿的人,他们也走到了这个荒凉的地方,后来也同样得到了长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。然而,情况不同的是,他们并没有分了东西各奔东西,而是商定共同去找寻大海。他们俩每次只取一条鱼来吃,稍微补充一下体力就继续前行。后来,经过他们艰苦的跋涉,终于来到了海边。他们看到希望了,开始用鱼竿来创造未来的生活。

从此,他们两个人开始了捕鱼为生的日子。几年后,他们又盖起了房子,后来又有了各自的家庭、子女,有了自己建造的渔船,过上了幸福而美满的生活。

思路导航

导航一:前两个人中,一个人目光短浅,只考虑到眼前的利益,而忽略了将来的发展。因此,当他吃完那些仅有的鱼时,他只能等待死亡。而另一个人虽然有远大的志向和宏伟的目标,但他忽略了现实的生存,缺乏当前所必须的物品,因此,即使



他鼓足了勇气,充满了信心,但依然还是注定了失败,一样死去了。他们的结局同样可悲,都没有把问题进行全面考虑。如果我们只顾眼前的利益,得到的终将是短暂的欢愉;而如果目标高远,却忽略了现实,同样是失败的结局。只有把理想和现实有机结合起来,才有可能成为一个成功之人。

导航二:从故事中可以看出,同样的情况,后两个人却有不同的看法,他们进行了全面地考虑,同时密切合作,结果两个人都成功了。从这个故事中,我们可以得出这样的结论,只有善于合作,才能使彼此的力量得到最大程度的发挥,这样我们才有能力战胜共有的困难。有时候,一个简单的道理,却足以给人意味深长的启示。个人的力量是有限的,但联合起来却可以创造出惊人的奇迹。



生活坐标

把理想和现实结合起来,才是我们进步的唯一途径。善于根据当前情况,解决自己所必须的实际问题,是我们生存和发展的前提条件。只有解决了实际的问题,能够巩固自己的基础,才有能力和精力去实现我们更远的目标。同时,在我们满足了基本需求之后,只有树立远大的理想和目标,我们才能始终坚持下去,并获得更好更远的进步和发展,甚至是一种超越。

186. 敢于坚持才能获得真理

从前,楚国有个人姓和,人们称他为和氏。他非常喜欢珠宝玉石,对鉴赏这些宝物也很有研究。有一次,他在楚山上无意中得到了一块尚未雕琢的玉石。凭着他多年的经验,他知道石头中间是一块价值连城的宝玉。于是,他就想把这块宝玉献给尊贵的君王,因为这块玉石如果落到凡俗人手中,就会埋没了它的价值。

后来,和氏就捧着玉石去献给楚厉王。厉王很高兴,就让玉匠赶紧进行鉴别。然而,玉匠说这只是一块普通的石头。厉王听到后十分生气,他觉得和氏完全是在戏弄自己,就下令将和氏的左脚砍掉,以示惩戒。

几年过去了,厉王死后,武王又继承了王位。和氏很坚决,他又捧着玉石去献给武王。武王命令手下的玉匠进行鉴定,但玉匠依然一口咬定这只是一块普通的石头。武王也非常生气,他又下令砍掉了和氏的右脚。虽然屡次遭受打击,但和氏始终坚信这是一块上乘的宝玉。

若干年过去了,武王死后,文王继位。和氏抱着那块玉石来到了楚山脚下,他



在那儿号啕大哭，整整哭了三天三夜。眼泪几乎流干了，甚至滴出了血。文王听说这件事后，就派人问和氏痛哭的原因。

和氏摇着头说：“我不是为被砍去的双脚而伤心，我只恨乾坤颠倒，黑白混淆，这明明是块宝石，却被说成石头，忠诚却被诬告为欺诈，这才最令人痛心的啊！”

文王吩咐玉匠把和氏奉献的玉石凿开来检验，发现里面果然是一块上好的宝玉。后来，世上就把这块宝玉称为“和氏璧”。

思路导航

导航一：和氏能够始终坚持自己的理想和信念，他坚信自己的判断，甚至在被砍掉双腿的情况下，他还能够坚持原有的看法并克服各种困难。终于，他的看法得到了验证，他的行为和品德也得到了世人的尊敬、认可。在事实和真理面前，敢于坚持自己正确的认识，不怕砍去双脚，甚至不怕杀头，这就是和氏可贵的品格。正因为有了这种品格，和氏才能恢复自己的名誉，并使宝玉得见天日。只有在各种困难下保持清醒的头脑，坚持所掌握的真理，才能够始终保持正确的认识。在现实生活中对待是非问题，也要求我们具有这种精神。只有始终保持正确的观点，敢于与错误作斗争，才会得到别人的认可和尊敬。

导航二：从和氏被砍脚的经历中我们可以明白，无论做什么事情，如果仅仅凭着自己的理想和信念，是不一定能取得成功的，还应该看清对象，有正确的方法。如果只凭一股蛮劲，不能以合适的理由和途径证明自己，那么导致失败是必然的。如果我们身处恶劣的环境，无论我们拥有多么崇高的气节，都有可能因为环境的因素而遭到玷污。聪明的人懂得寻找时机，看清形势，在适当时候去实现自己的远大抱负；而愚笨的人却恰恰相反。

生活坐标

只有坚持正确的观点，才能够始终保持清醒的头脑，敢于与错误和邪恶作斗争。在是非非的问题上，能够及时地摆明自己的观点和立场，而且始终站在正确和真理的一方，这些才是我们应该坚持和始终坚持的作风。无论在哪种情况下，只有我们不受影响和诱惑，甚至不惧怕威胁，我们才能让真理常在。





187. 精神高度集中会忽略一切

有一次,秦穆公与相马专家伯乐交谈,就问他:“您的年岁已经大了,以后行动会不方便,您的亲属中有没有人能接替您来识别千里马呢?”

伯乐很严肃地回答:“识别一般的好马,这并不困难,只需要从体型、外貌、筋肉、骨架这几个方面入手就可以辨别出来。最难的就是识别天下无双的千里马,那要从它内在的气质上分辨,而这种气质是若隐若现、若有若无的,一般是观察不到的。我那几个儿子都是庸才,他们只能识别一般的好马。但我有个朋友,他叫九方皋,是靠买卖柴禾为生。他的相马本领不在我之下,我愿意推荐给君王。”

秦穆公听后很高兴,就让伯乐把九方皋请来,让他出去寻访天下无双的宝马。过了三个月,九方皋回来报告:“您要的宝马我已经找到了。”秦穆公惊叹地问:“是什么颜色的马?公的还是母的?”

九方皋低头想了一会儿,回答说:“我印象中好像是一匹黄色的母马。”秦穆公听他回答得很不肯定,心中就浮起一团疑云,便派人去把马牵回来。去的人回报说:“是一匹黑色的公马。”秦穆公很不高兴,觉得与前面说的完全不同。

后来,秦穆公把伯乐找来,埋怨他说:“你怎么能欺骗我呢!竟然介绍这样的人!你推荐的那个九方皋连马匹的颜色是黄是黑,马匹的性别是公的还是母的都不清楚,怎么能称为相马专家呢?”

伯乐听了却连连赞叹:“了不起啊,真是太了不起啊!您说的这些情况正足以证明九方皋的相马技术比我还要高明。他观察马,已经能够排除外部特征的干扰,集中精力去深入观察马的气质和神韵了。他看到的是内在的而忽略了外在的,取其精华而忘其粗略,重其内而忘其外。他注意的只是他需要观察的东西,他忽略的正是他不需要观察的东西。这样的相马技术实在是难能可贵啊!”

马被牵来后,经过一番检验,果然是一匹天下无双的千里宝马。

思路导航

导航一:毛色、性别并不是千里马跟普通马的本质区别,光凭这些特征是找不到千里马的。九方皋之所以能够把握住马的气质和神韵等内在的东西,是因为他看到的只是自己所需要的,而忽略了其他外在因素,所以他成功了,这也是他受到伯乐推崇和赞扬的原因所在。这则寓言故事告诉我们,看事情不能光注意表面的



东西,只有深入把握事物的本质特点,才能作出准确的判断。有时候,为了集中精力探索事物的本质特点,可以忽略某些非本质的方面,但并不是说非本质的特点就可以完全不管不顾。故事里的九方皋弄错了马匹的毛色、性别,带有夸张的成分,目的是为了突出故事的主题。

导航二:我们从伯乐和秦穆公的身上可以学到,看待一个人应该看他所表现出来的能力和所具有的精神,而不是靠表面的特征进行判定,这样往往会太过偏激。伯乐看重的是一个人的精神,结果他成功地推荐了九方皋;而秦穆公仅仅从马的肤色和性别的漏洞认定九方皋是一个无用之人,几乎失掉一位能够鉴别千里马的专家。

导航三:从九方皋的角度分析,我们可以总结出这样的结论,由于他投入太过集中,所以在最感观的方面出了差错,让秦穆公对他形成错误的认识。其实在很多领域,我们认识一个新事物,都是从感性的接触开始的,然后才能形成初步的判断。如果在最基础、最表象的层面就给人留下不好的印象,那只能产生不良的影响,导致别人对你形成片面的认识,从而使自己受损,同时给自己带来不必要的麻烦。

 生活坐标

怀有崇高的理想而忘却了粗俗的习惯,这种现象并不少见。做任何事情都是一样的,只有我们把重点放在我们所需要的事情上,把精力投入到我们应该涉及的范围里,我们能够用较少的时间取得更多的收获。

188. 明确目标才能走得更远

曾经,有个叫阿巴格的人生活在内蒙古草原上,草原富饶辽阔,一望无际。草原上很多人以前都过着游牧生活,站在一个地方,很少会碰到其他的人。

有一次,年少的阿巴格和他爸爸在草原上迷了路,怎么也走不出去了,周围又没有人家。阿巴格又累又怕,他嘴里还不停地发出叹气声,到最后一点意志都没有了,甚至想要放弃。

爸爸看到儿子这样很失望,他从兜里掏出了五枚硬币,把一枚硬币埋在草地里,把其余四枚放在阿巴格的手上,坚定地对他说:“人生就像这五枚金币,童年、少年、青年、中年、老年各有一枚,你现在只用了一枚,就是埋在草地里的这一枚,你不能把五枚都扔在草原里,你要一点点地用,每到一阶段就拿出不同的一枚,这样





才不枉人生一世。今天我们一定要走出草原,你将来也一定要走出草原。世界很大,人活着,就要多走些地方,多看看,不要让你的金币没有用就扔掉。”父亲抚摩着他的头,用深情的眼光看着他,对他充满了希望。

阿巴格明白了爸爸所说的话,他斩钉截铁地说:“我行的,我会走出去的。”于是,他鼓足了勇气,握着那四枚硬币,迈着坚定的步伐向前走去。

在父亲的鼓励下,那天阿巴格终于走出了草原,他很高兴能够战胜自己,当他回过头来再看草原的时候,他觉得其实这地方并不大。

长大后,阿巴格离开了他的家乡,成为了一名优秀的船长。

思路导航

导航一:阿巴格受到了父亲的鼓励,怀着对人生的向往,对未来的企盼,他重新站了起来。后来在人生理想的支撑和鼓舞下,他获得了成功,成为了一名可以遨游世界的船长。因为他珍惜生命,所以能走出挫折的沼泽地;因为他明确了自己的理想,所以他成为了自己人生的船长。生活是一个漫长的过程,只有给自己树立一个坚定的目标,摆正自己的方向,始终朝着正确的方向前进,才会获得成功。

导航二:任何事物的成长都是呈阶段性的,只有把握好所有的阶段,才能把整个过程做好。如果你忽视了某一个阶段,那么你就有可能无功而返。人生分为童年、少年、青年、中年、老年五个阶段,只有我们把每个阶段的关系恰当地处理好,正确地对待每个阶段应该完成的任务,才能使整个人生亮丽多彩。童年时的努力奠定了人生的发展基础,而老年则是对所有阶段的一种鞭策和鼓励,只有以良好的精神状态来面对我们的一生,我们才能愉快轻松地走完整个过程。

生活坐标

明确的目标是前行的灯塔,只有具备了方向,才能远航。同时,怀有崇高的理想,始终鞭策自己,鼓足勇气,朝着这个终极目标前进,才能够掌握更多的成功砝码。理想是生命的支撑点,也是你奋斗的目标,把自己的行动和自己的计划联系起来,才能更好地前进。其次,我们应该把握好自己人生的每一个阶段,积极地去面对,才能为自己营造一个健康快乐的人生。做任何事情都应该把前期的工作做好,只有这样,才能为将来的发展打下坚实的基础。



189. 找一个舞台你就可以飞升

在一个动物园里有很多动物,其中有两只骆驼,一只小骆驼和它的妈妈老骆驼。小骆驼很喜欢提问题,有什么不懂的地方,或者遇到比较奇怪的东西,它都会有一大串的问题问它的妈妈。

有一天,小骆驼看到了一群羚羊从身边走过,它又无意间发现了不同。于是,小骆驼就问它的妈妈:“妈妈,妈妈,为什么我们的睫毛那么长,而其他动物都是短的啊?”

骆驼妈妈说:“因为,以前我们是生活在沙漠,当风沙来的时候,长长的睫毛能替我们抵挡风沙,可以让我们在风暴中看得到方向。”

小骆驼又问:“妈妈,妈妈,为什么只有我们的背那么驼,其他的动物都不是这样的呢?”

骆驼妈妈说:“这个叫驼峰,是我们能够在干旱地区生存的本领。它的作用大得很,可以帮我们储存大量的水和养分,让我们能够在沙漠里待上十几天,能够在无水无食的条件下生存。”

小骆驼又问:“妈妈,妈妈,为什么我们的脚掌那么厚呢?行动起来多不方便啊!”

骆驼妈妈说:“那可以让我们重重的身子不至于陷在软软的沙子里,便于长途跋涉啊。”

小骆驼高兴坏了:“哇,真棒!原来我们这么有用啊!可是妈妈,为什么我们还在动物园里,不去沙漠远足呢?”

骆驼妈妈沉默了一会儿说:“现在我们还没有被派上用场,可是虽然这样,我们的本领却不会消失!”

思路导航

导航一:小骆驼对自己产生了很多疑问,因为它并不明白自己的各种身体特征正是一种个性的张扬,它们都具有独特的功能和特性。每个人和每个物体都具备它的优势,都能够在自己应有的场所发挥自己独特的魅力,起到别人难以达到的作用。每个人的潜能都是无限的,关键是要找到一个能充分发挥潜能的舞台。一个好的心态,加上对理想的追求,再通过艰苦的奋斗和经验的积累,在关键时刻如果



能够把握住时机,我们就具备了成功的条件。

导航二:看任何事物都应该全面把握,一个物体总会分为两个方面,既有优点又有缺点。我们既应该看到它的长处,又应该看到它的弊端。只有把两方面都把握好,才能作出正确的判断。只有深入地了解,才能指导我们的实践,否则,就会形成片面的认识,做出不合时宜的事情,不仅会弄出笑话,而且害人害己。



生活坐标

每个人都有自己的优点,只要有适当的舞台供你发挥,你就可以让自己绽放出异样的光彩。因此,寻找一个能够适合自己生存和发展的地方非常重要,但我们不应该忽视自己的存在。只有好的心态,才能使自己有正确的认识。只有始终相信自己,懂得去丰富自己,才能让自己在关键的时刻发挥出应有的水平,实现自己人生的价值。

190. 良好心态是你成功的保证

“镭”是一种具有很强放射性的元素,它的发现者是居里夫人。以前,居里夫人并没有自己的实验室,由于居里夫人只是在理论上推测但无法证明新元素镭,所以巴黎大学的董事会拒绝为她提供她所需要的实验室、实验设备和助理员,因此她只能在校内一个无人使用的四面透风的破旧大棚子里进行实验。条件虽然很艰苦,但她始终没有抱怨过,也没有放弃过,她依然努力地进行她的实验。

居里夫人搬来成袋子的沥青矿渣,把它们倒在门口,准备在她的“实验室”里进行提炼。实际上,她当时所做的就是把沥青矿渣倒在煮饭用的大铁锅里,用粗棍子搅拌。刚开始的工作相当辛苦,居里夫人工作了四年,最初两年做的都是粗笨的化工厂的活儿,不断地溶解分离。她始终相信自己的推断,经过提炼后剩下的一定就是镭。

工夫不负有心人,经过一千多个日夜的辛苦工作,八吨小山一样的矿渣最后只剩下小器皿中的一点液体,再过一会儿将结晶成一小块晶体,那可能就是新元素镭。她抑制住激动的心情,满怀希望地看着那只小玻璃器皿。然而,结果并没有向她想象的方向发展,她看到四年的汗水和八吨的沥青矿渣所努力的结果只是一团污迹。但是居里夫人没有任何情绪上的波动,也没有丝毫放弃的念头,更没有将这一团认为是失败的废品抛弃。



居里夫人拖着疲倦的身体回到了家,晚上她躺在床上,还在静静地想着那团污迹,想找出失败的原因:“如果我知道为什么失败,我就不会对失败太在意了。为什么只是一团污迹,而不是一小块白色或无色晶体呢?那才是我们想要的镭。”居里夫人像是对自己又像是对自己的丈夫居里说。突然,她眼睛一亮,也许镭就是那个样子,不像她预测的那样是一团晶体。她起身跑到实验室,还没等开门,居里夫人就从门缝里看到了她伟大的“发现”:器皿里不起眼的那团污迹,此时在黑夜中发出耀眼的光芒。那就是镭,一种具有极强放射性的元素!

 思路导航

导航一:居里夫人能够成功,是因为她拥有良好的心态,始终坚信自己的判断,没有放弃。她能够为了自己的理想而执著地追求,并且勇于克服困难,所以她成功了。现实中,大多数人总是与成功失之交臂,就是因为他们缺乏足够的信心和耐心,有很多人坚持了一半选择了放弃,也有很多人被眼前的困难所吓倒,于是投机取巧或选择了逃避。他们大部分都没有坚持原有计划和理想,自己的信念被困难所否定。因此,他们失败了。

导航二:我们做任何事情都需要进行认真的思考和总结。居里夫人能够从失败中取得成功,很重要的原因就是她对失败的反省和总结。现实生活中有很多人屡次失败,原因就在于当他们两只眼睛都盯住成功的招牌时,却无法保留一只眼睛注视自己。反省自己,从而忽略了正确的观点,甚至忽略了本来获得的成功。如果我们能够始终保持严谨的作风,拥有坚定的信念,而且能够及时反省和自我审视,那么生活中就将会少很多漏洞,我们成功的几率也会大大提升。

 生活坐标

良好的心态可以成就我们的理想,但是在生活中,却有很多人因为没有摆正自己的心态导致了失败。有的人没有信心,面对失败难以站立起来;有的人没有耐心,在距离成功咫尺时选择了放弃;也有很多人不懂得反思自己,总生活在消沉中……很多时候,我们经常会在自己与成功接近时出现意想不到的问题,这时,如果我们没有良好的心态,我们就很难抓住机会走向成功,我们的理想也有可能越来越远,甚至破灭。





191. 梦想会造就一个人的成功

有一个天才面包师,自打一生下来,他就对面包有着无比浓厚的兴趣,甚至闻到面包的香气就如醉如痴,看到面包更是生出很多感情来。

他长大后,如愿以偿地成为了一位面包师。他对做面包很有讲究,要有绝对精良的面粉、黄油;要有一尘不染、闪光晶亮的器皿;打下手的姑娘要令人赏心悦目;伴奏的音乐要称心宜人。这四个条件缺一不可,否则酝酿不出情绪,没有创作灵感。

他把面包完全当做艺术品,把做面包的经过看做是一个绝对的艺术创作过程。哪怕只有一勺黄油不新鲜,他也要大发雷霆,认为那简直是难以容忍的亵渎。哪一天要是没做面包,他就会满怀愧疚:馋嘴的孩子和挑剔的姑娘只能去觅那些粗制滥造的面包了。他从来不去想今天少做了多少生意,然而他的生意却出人意料地好,超过了所有比他更聪明活络、更迫切赚钱的人。

还有一个药铺老板,幼年时家里很穷,后来父亲因为抓不起药,以耽误了治病的时机而命赴黄泉。他发誓要自己开一个乐善好施的药铺,让穷人也能看得起病。经过他的努力,终于实现了自己的愿望。当了老板之后,他不改初衷,童叟无欺,贫富不二。

年轻人还自学成才,专给没钱看医生的人开方子。一些卖药行医的行家见此大摇其头:一副败家子作风,不赔本才怪!然而他的生意却日渐红火,超过了所有比他更会降低成本、更精明强干的人。

思路导航

导航一:面包师与药铺老板怀着小时候的梦想,通过自身的努力和平时的刻苦学习,朝着自己的理想前进,结果他们都成功了。其实,在现实生活中,摆在我们面前的机会很多,我们发展的空间也很大。只要我们懂得去给自己确定一个目标,懂得去朝着这个目标奋斗,我们的理想就能够得以实现。在生活中,有很多人缺少对未来的憧憬,他们没有梦想,每天都像没有线的风筝一样四处飘荡,结果只能走向堕落,走向失败。如果我们能够像鹰一样,有深远的目光,能够自己展翅高飞,那么我们就完全可以飞到任何自己想去的地方。

导航二:从另一个角度来分析:做任何事情我们都不应该刻意地去追求,否则,



不仅很难达到目标,反而会使目标越来越远。世间的许多事情都如此,当你刻意追逐时,它就像蝴蝶一样忽然振翅飞远;当你摒弃所有的杂念,专心致力于某一项事业时,意外的收获却已在悄悄等候你。

 生活坐标

人应该有梦想,没有梦想的人就像缺少灯塔而四处漂泊的船,失去了方向就很难靠岸,不但不能到达终点,而且会遭受更多的暴风雨,甚至被海啸所吞没。人的一生需要给自己树立远大的理想,只有朝着理想去奋斗才能到达成功的彼岸,否则,不但不能成就一番事业,而且可能被社会的洪流所淹没。

192. 停下脚步等于选择放弃

从前,有一对夫妇去乡间游玩,玩得特别高兴,把周围一切都忘记了。有个地方景色比较迷人,他们就会驱车前往,尽情地玩了整整一天,从未考虑过其他东西。天马上就要黑了,他们也感到很疲惫,于是打算找个地方歇脚。但是,就在这时候,他们发现自己迷路了,连自己所处的方位都不知道了,再看看周围,连人影都没有。

他们带着寂寞和恐慌,开着车朝着一个方向一直前进。游玩时的兴奋全没了,他们一边开着车子一边无助地扫视着周围的一切,希望能有人家,或看到其他的人,可以打探去路。但由于他们走得太远了,这里根本就没有人。更糟糕的是,他们不知道自己前进的方向,他们总在怀疑自己是不是走错了路。最后,他们干脆停下了车子,不再继续向前行驶,也没有向其他方向走走。因为他们害怕另一个方向还是走不出去,这样会来回地打转,结果还是浪费时间,同样一无所获。于是,他们就这样一直待着,孤独地等待着,寂寞地寻视着四周。

突然,他们眼前一亮,好像有人过来了。原来一个农夫从这里经过,他们高兴极了,这意味着自己可以有个方向,找到一个住的地方,晚上可以好好休息一下。

等农夫走到他们跟前,他们很有礼貌地说:“老先生,我们想找一个住的地方,但是又迷了路,不知道该往哪个方向去。你能否告诉我们这条路通往何处吗?”

老农夫看到他们很憔悴的模样,好像已经在这里等了很长时间。于是,微笑着对他们说:“孩子,如果你能够确定一个方向,然后按照这个方向一直前进,这条路将通往世界上你想要去的任何地方。”





思路导航

导航一：年轻夫妇本来可以任意给自己定下一个方向，只要朝着这个方向一直前行，他们就可以实现自己的目标。然而，他们却没有坚持下来，而是选择了等待。如果没有遇到农夫他们很可能一直处于孤独无助的状态。停下来就等于放弃希望。这个故事告诉我们，即使你正遭受挫折，也并不意味着你所选择的道路是错误的，因为你依然可能是走在正确的道路上，这个时候，如果你选择站着不动，那你永远不会看到成功的希望，只有一直努力地向前走，我们才有成功的希望，因为我们本来就是行走在成功的大道上。

导航二：我们如果仔细分析就会发现，年轻夫妇没有继续前行，原因就是他们对自己产生了怀疑。怀疑往往会使我们裹足不前，让我们不相信自己的实力和判断力，结果年轻夫妇停下来了，生活中很多人也停下来了。在很多时候，我们经常会有这种境遇，因为有了怀疑，使原有的计划被打乱；因为有了怀疑，我们跟朋友的关系破裂……所有的这一切，都是不信任导致的。果我们能够相信自己，也相信他人，那么前行的脚步将走得更快，我们也能更快地走向成功。

生活坐标

只要我们前行，我们就将到达任何自己想去的的地方，相反，如果我们选择停下来，我们将会永远待在原地。生活就是这个道理，如果不去奋斗，那永远也没有收获，只能维持现状，甚至使自己陷入窘迫的境地；而如果我们给自己选定一个方向，然后朝着那个方向去努力，走到哪里都会有意想不到的收获。要在人生的路途中不迷路，并且到达自己的想要到达的地方，首先就应该给自己确立一个目标，然后朝着这个方向去努力，只有经过坚持不懈地奋斗，才能最终到达理想的彼岸。

193. 有了追求才会有希望

在非洲一片茂密的丛林里，有四个皮包骨头的男子在艰难地行走着。他们已经没有力气了，同时饥饿和恐惧袭击着他们。但他们还是一步步地向前挪动，希望能够走出这片茂密的森林。他们扛着一只沉重的箱子，在茂密的丛林里踉踉跄跄地往前走。

这四个人是跟随队长马克格夫进入丛林探险的，他们分别是：巴里、麦克里斯、



约翰斯、吉姆。马克格夫曾答应过他们结束后给他们优厚的工资,但是,在任务即将完成的时候,马克格夫不幸得了病而长眠在丛林中。

这个箱子是马克格夫临死前亲手制作的。他十分诚恳地对四个人说道:“我要你们向我保证,一步也不离开这只箱子。如果你们把箱子送到我朋友麦克唐纳教授手里,你们将分得比金子还要贵重的东西。我想你们会送到的,我也向你们保证,比金子还要贵重的东西,你们一定能得到。”说完后,马克格夫就闭上了眼睛。这四个同伴听说把箱子送出去,可以得到比金子贵重的东西,就坚信这个箱子里面一定是很有价值的物品,必须把它护送回去才能获得分给他们的那笔财富。

埋葬了马克格夫以后,这四个人就上路了。但密林的路越来越难走,箱子也越来越沉重,而他们的力气却越来越小了,他们像囚犯一样在泥潭中挣扎着。一切都像在做恶梦,只有这只箱子是实在的,是这只箱子在撑着他们的身躯,否则他们已经全倒下了。

终于有一天,绿色的屏障突然拉开,他们经过千辛万苦终于走出了丛林。四个人急忙找到麦克唐纳教授,迫不急待地问起应得的报酬。教授似乎没听懂,只是无可奈何地把手一摊,说道:“我是一无所有啊,噢,或许箱子里有什么宝贝吧。”于是当着四个人的面,教授打开了箱子,大家一看,都傻了眼,满满一堆无用的石头!

“这开的是什么玩笑?”约翰斯说。

“屁钱都不值,我早就看出那家伙有神经病!”吉姆吼道。

“比金子还贵重的报酬在哪里?我们上当了!”麦克里斯愤怒地嚷着。

此刻,只有巴里一声不吭,他想起了他们刚走出的密林里那一堆堆探险者的白骨,他想起了如果没有这只箱子,他们四人或许早就倒下去了……巴里站起来,对伙伴大声说道:“你们不要再报怨了。我们得到了比金子还贵重的东西,那就是生命!”

思路导航

导航一:马克格夫是个智者,而且是个很有责任心的人。从表面上看,他所给予的只是一句诺言和一箱石头;其实,他给了他们行动的目标。人不同于一般动物之处是人具有高级思维能力,因此人无法和动物一样浑浑噩噩地生活,人的行动必须有目的。有些目的最终仍无法实现,但至少,它们曾经激励着、撑了我们的一段生活,这就值得感谢。

导航二:马克格夫留下的是一箱石头,但它却鼓舞了同伴走出丛林,挽救了他们的生命。没有明确的目标,没有一定的鼓舞和勇气是难以达到自己所要求的境界的。现代人无聊、厌世、缺少激情,其病根大都在于目的的丧失。说到底,我们还





得有所追求才好。有时,只有给自己树立一个远大的理想,拥有某种崇高的信仰,我们才有足够的勇气,向着目标去奋斗,从而实现即使没有规划的梦想。



生活坐标

生活应该有追求,如果没有任何目的地活着,那往往会因为缺乏激情而使自己丧失生活的勇气。有很多人感到生活无聊、没有意思,是因为没有给自己设定一个长久的目标。给自己树立一个远大的理想,就等于给自己明确了一个努力的方向,只有在有了目标的时候,才能朝着这个方向发展,才能鼓足勇气向着这个目标进军。有了目标,有了理想,才能不迷失人生的方向。

194. 用自己的努力改变现实

一个人到墨西哥旅游。一天黄昏他在一个海滩漫步,忽然看见远处有一个人好像在跳舞似的。走近些,发现原来是一位土著人在沙滩上拾起一些东西,然后用力地抛到海里去,并且不停地重复着把拾起的东西抛到海里。

再走近些,他看清楚他在不停地捡拾起由潮水冲到沙滩上的海星,然后用力地把它们一个个抛回大海去。

于是他奇怪地走到土著人跟前,向他说:“晚上好!朋友,我不明白你在干什么。”

那人说:“我在把这些海星抛回海里。你看,现在正在潮退,海滩上这些海星全是给潮水冲到岸上来的,很快这些海星便会因缺氧而死去!”

“我明白。不过这海滩有数不尽的海星,成千上万,你有能力把它们全部送回大海吗?”

那位土著人微笑着,继续拾起另一只海星,一边抛一边说:“但我已经尽我的能力做了,起码我改变了这只海星的命运呀!”

这个人被土著人的话猛然惊醒,是呀,虽然有很多美好的事情我们不能去实现,但从现在开始,只要我们努力去做,也许就会改变一切!



思路导航

导航一:那位土著人没有因为海星数量众多而选择放弃,因为他觉得只要自己尽力了,就会使尽量多的海星改变命运。虽然我们不能做得最好,但能做得更好,



虽然不足以改变一切,但尚能改变自己手中所掌握的现实。只要有理想,就会有奇迹出现,不要害怕困难,学会积极面对,只有在面对的过程中,我们才能改变一切。如果只是畏惧,或者怨天尤人,那只能错过更多、更好的机会,让时间白白流逝。

导航二:我们抛开这件事来分析,其实在很多情况下,单凭我们个人的力量是难以扭转大局的,这个时候,选择放弃才是一种聪明的做法。很多时候,我们的力量过于单薄,这时,回避就是一种方法。如果固执地去抵抗不能阻挡的洪流,那只会被洪流湮没。因此,我们在生活中应该对自己有清醒的认识,把自己的力量用在恰当的领域,只有这样,才能发挥应有的作用。

 生活坐标

学会尽力去改变手中掌握的现实,这是我们接近理想的最直接办法。只有我们从一点一滴做起,把自己的手头工作做好,逐步改变我们当前的状况,我们才能不断地向目标靠拢,才能让梦想成为可能。如果我们因为自己力量弱小而停止不前,我们永远都不能进步。

195. 人生价值取决于作出的奉献

有一天,上帝创造了三个人,打算让他们去人间体味人生。上帝想知道他们对未来的想法,怀有什么样的人生态度,于是就逐个问起。

上帝开始向第一个人发问:“到了人世间你准备怎样度过自己的一生?”

第一个人想了想,回答说:“我要充分利用生命去创造。”

上帝又问第二个人:“到了人世间,你准备怎样度过你的一生?”

第二个人思考了一会儿,回答说:“我要充分利用生命去享受。”

上帝又问第三个人:“到了人世间,你准备怎样度过你的一生?”

第三个人看着上帝,微笑着回答说:“我既要创造人生,又要享受人生。”

上帝给第一个人打了五十分,给第二个人打了五十分,给第三个人打了一百分,他认为第三个人才是最完美的人,他甚至决定多创造一些“第三个”这样的人。

第一个人来到人世间,表现出了不同寻常的奉献精神。他为许许多多的人作出了许许多多的贡献。对自己帮助过的人,他从无所求。他为真理而奋斗,屡遭误解也毫无怨言。慢慢地,他成了德高望重的人,他的善行被人广为传颂,他的名字被人们默默敬仰。他离开人间,所有人都依依不舍,人们从四面八方赶来为他送





行。直至若干年后,他还一直被人们深深怀念着。

第二个人来到人世间,表现出了不同寻常的占有欲和破坏欲。为了达到目的,他不择手段,甚至无恶不作。慢慢地,他拥有了无数的财富,生活奢华,一掷千金,妻妾成群。后来,他因作恶太多而得到了应有的惩罚。正义之神把他驱逐人间的时候,他得到的是鄙视和唾骂。若干年后,他还一直被人们深深痛恨着。

第三个人来到人世间,没有任何不同寻常的表现。他建立了自己的家庭,过着忙碌而充实的生活。若干年后,没有人记得他的存在。

于是上帝重新为第一个人打了一百分,为第二个人打了零分,为第三个人打了五十分。这个分数,才是他们的最终的得分。



思路导航

导航一:为什么上帝两次打分会是如此大的不同?最好的解释是:理想与现实总是不能划等号的。在天堂的时候,只有第三个人的理想是最美好的,可是,在现实中,只有他的这种理想是最平庸的。从这个故事中我们也可以知道,如果我们想要真正客观地评价一个人,不要看他所谓的理想,只要看他现实中的表现就可以了。因为人们所谓的口头理想都能够欺骗上帝,何况是我们普普通通的凡人呢!

导航二:如果我们理智地从人性方面看待这个问题,我们会发现上帝给第三个人打满分也有一定的道理。任何人都是在一定的环境中生存,只创造不索取只是一种理想的状态,在这个世界上是根本不可能实现的。因为任何人要生存就必须消费,消费的同时就是一种享受。客观地说,创造和享受是同时存在的,是互相依存的。我们所说的贡献是说创造大于索取,没有任何事是不可能的,但当你享受的同时,就应该为社会作出贡献,奉献的多少,就成为我们评价一个人的标准,创造的价值越多,我们就认为这个人越有价值。



生活坐标

在我们树立理想的时候,首先应该有一个明确的方向。只有树立为社会服务、为人类作出贡献、为他人提供便利的崇高理想,我们才能实现自己的人生价值。也只有始终怀有奉献感和拯救感,才能逐渐得到社会的认可,才能成为一个德高望重的人,同时才能获得人生的满分。当然,我们所说的无私奉献,是在满足一定生活需求的前提下,并不是说没有任何对社会的索取。只有得到了基本的满足,才能创造出更多的财富。奉献的多少就是用我们对社会创造的价值减去索取价值后的直接产出。



196. 懈怠是梦想的直接杀手

五官科病房里同时住进来两位病人，都是鼻子不舒服。在等待化验结果期间，甲说：“如果是癌，我会立即去旅行，并首先去拉萨，因为那里是我向往的地方，宽阔的草原，蓝蓝的天。”乙也表示自己有同样的想法，不管结果怎样，自己都会这样做的。后来，结果出来了，甲的化验结果是鼻癌，而乙被诊断长的是鼻息肉。

甲开始了自己的最后安排，列了一张告别人生的计划表离开了医院；乙在医院住了下来。甲的计划表是：去一趟拉萨和敦煌；从攀枝花坐船一直到长江口；到海南的三亚以椰子树为背景拍一张照片；在哈尔滨过一个冬天；从大连坐船到广西的北海；登上天安门；读完莎士比亚的所有作品；力争听一次瞎子阿炳原版的《二泉映月》；写一本书……凡此种种，共二十七条。

他在这张生命的清单后面这样写道：“我的一生有很多梦想，有的实现了，有的由于种种原因没有实现。现在上帝给我的时间不多了，为了不遗憾地离开这个世界，我打算用生命的最后几年去实现还剩下的这二十七梦。”

当年，甲就辞掉了公司的职务，去了拉萨和敦煌。第二年，又以惊人的毅力和韧性通过了成人考试。这期间，他登上过天安门，去了内蒙古大草原，还在一户牧民家里住了一个星期。现在这位朋友正在实现他出一本书的夙愿。

有一天，乙在报纸上看到了一篇散文，署名是甲。乙打电话给甲询问情况，甲说：“我真的无法想象，要不是这场病，我的生命该是多么糟糕。是它提醒了我，去做自己想做的事，去实现自己希望实现的梦想。现在我才体味到什么是真正的生命和人生。你生活得也挺好吧！”乙没有回答，因为在医院时说的，去拉萨和敦煌的事，早已因患的不是癌症而放到脑后去了。

思路导航

导航一：两位病人在检查的时候有着同样的梦想，但得了绝症的病人在得知自己时间不多的情况下，努力完成了自己所有想要实现的梦想，而这位得了小病的病人却忘记了自己曾经渴望过的追求。在这个世界上，其实每个人都患有一种癌症，那就是不可抗拒的死亡。我们之所以没有像那位患鼻癌的人一样，列出一张生命的清单，抛开一切多余的东西，去实现梦想，去做自己想做的事，就是因为我们认为自己还会活得更久。然而，也许正是这一点数量上的差别，使我们的生命有了质的



不同：有些人把梦想变成了现实，有些人把梦想带进了坟墓。

导航二：合理安排才能如期地完成任务。在很多时候，我们会因为事情的冗杂而没有办法去处理，有时会因为事情太多而无暇顾及。这时候，简单地规划，合理地安排，对我们的生活就显得尤为重要。只有把自己的一生作一个详细的规划，列一个简单的清单，我们才有可能逐步实现。只有这样，当我们再回首的时候，才会发现自己已经实现了很多愿望，与自己的理想其实已经很接近。



生活坐标

如果精神出现了懈怠，人往往容易忽略给自己所定的目标，没有精力去完成和实现。因此，我们只有给自己的人生列一个清单，有计划地安排，逐步去完成，才能使我们的梦想成为现实。懂得用行动去实现自己的理想，这是对自己人生最大的承诺。把自己的梦想付诸于实践，给自己定下一个合理的计划和明确的目标，我们的理想才能以最大的可能去实现。很多时候，你的平庸并不是因为你缺少时间和精力，而是因为你没有目标，你没有合理地安排和规划。相信自己，规划自己的人生，你就一定会成功。

197. 你的手上握有两种选择

从前，在一座小山上，住着一个智慧老人。据说他能回答任何人提出的问题，每个人都很尊敬他，有什么疑难问题都会来找他询问答案。

当地有两个非常调皮聪明的小孩。有一天，他们在一块玩耍，突然，其中有一个提议，共同找一个很难解决的问题，来愚弄一下这个老人，看他究竟是不是有传说中的学问。

他们挖空心思，终于想出一个奇妙的问题。因为这个问题会有两个答案，如果老人选择其一，他们就会让结果朝另一个方向发展；如果老人选择另一个答案，他们就让结果向相反的方向发展。

因此，两个小孩特别高兴，他们有必胜的把握和信心。这次可以看到智慧老人出丑了，他们一直想着、笑着，向老人居住的地方走去。

原来，他们捕捉了一只小鸟，想问问老人：“小鸟是死的还是活的？”

“喂，智慧老人！你不是很有学问吗？别人都说你可以回答任何问题，我们不相信。这里有只小鸟，你说它是死的还是活的啊！”



老人不假思索地说：“孩子，如果我说小鸟是活的，你就会勒紧你的手把它弄死。如果我说是死的，你就会松开你的手，让它飞掉。你的手掌握着这只鸟的生死大权，如果你想飞翔，你就让它飞吧！如果你愿意被自己困在手掌里，那就自己决定吧。”

小孩陷入沉思中，因为他觉得那只小鸟和自己一样，应该向更远更远的地方飞翔，去寻找新的世界。他展开了手，小鸟扑棱一声飞走了，飞得那样高，那样快活。

思路导航

导航一：现实生活中，我们手中时时刻刻都握有两种选择：握着失败的种子，也握着迈向成功的可能。我们有权选择成功，也有权选择平庸，没有任何人或任何事能强迫你，就看你如何去选择了。你的理想在远方，你会选择让它翱翔；如果你没有理想，你就会永远困在自己手上，寸步难行。因此，只有我们给自己留有希望，让自己有足够的空间去发挥，我们才有可能使自己的人生得以腾飞。

导航二：从小鸟的角度看，它被困在了手掌中，自己的命运完全由别人掌握。生活中，我们也经常会有这样的境遇，进入一个新的环境，我们就好比投入到一个手掌中，成功与否就在于控制和牵引你的人。因此，选择一个好的环境和一个好的氛围对我们来说很重要，聪明的人会松开手让你腾飞，愚蠢的人会把人困死在手掌中。我们做什么事都应该看清周围的形势，为自己选择一个好的环境，这样才能使自己的梦想成为现实。

生活坐标

把理想放飞，才能让自己走得更远。给自己一个人生的选择，确立一个明确的目标，然后健康积极地去面对，只有这样，才能在减少错误和损失的情况下朝着终极的目标前进。目标需要指引，理想需要飞翔，只要怀有崇高的理想，从自我做起，依靠自己的双手勤恳耕作，踏实劳动，就会达到自己梦想的彼岸。相反，如果选择了平庸的生活，没有理想，就失去了前进的方向，轻则浑浑噩噩，事倍功半；重则固步自封、迂回不前，一事无成。



198. 乐观的人才能走完全程

一只新组装好的小钟被安放在了两只老钟中间。两只老钟滴答、滴答一分一秒慢悠悠地走着。

见到新来的小钟，它们都很热情地打招呼。

“嘿，年轻人，精神不错，身体也不错，该替代我们的工作啦。我们老了，有时走得很慢，有时攒足了精神，就走过头了，恐怕坚持不了多久了！”

“来吧，欢迎你！你也该工作了。不过看样子，我有点担心，你走完三千二百万次以后，恐怕便吃不消了。”其中一只老钟非常忧虑。

“怎么会呢，这么年轻，有的是精神，路还长呢！你以为是咱们，都老得不行了。”另一只老钟插嘴说。

“天哪！三千二百万次。”小钟吃惊不已。“要我做这么大的事？办不到，办不到。”小钟十分吃惊，后来又变得迟疑。

“因为你年轻，所以怕你吃不了苦。现在的年轻人啊，都怕吃苦，有点小毛病就喊这个，喊那个的。路还很长，要走完三千二百万次，我看是有点困难啊。”第一个老钟又补充着，它怕小钟还没想清楚。

“别听他胡说八道。不用害怕，要相信自己，先给自己定个目标，你只要每秒钟都滴答一下就行了。”第二个老钟继续鼓励小钟要坚持。“天下哪有这样简单的事情？”小钟将信将疑，“如果这样，我就试试吧。”

小钟抱着试试看的态度，按照第二个老钟给它的建议，开始了它漫长的工作。

时间一天天过去了，小钟很轻松地每秒钟滴答一下，不知不觉中，一年过去了，它摆了三千二百万次。



思路导航

导航一：有人说：“我常常不知道自己该做些什么，我的梦想越走越远，风霜的磨砺和重重困难时时让我不知所措，我不知道接下来该怎么办。”每个人都希望梦想成真，成功却似乎远在天边、遥不可及，倦怠和不自信让我们怀疑自己的能力，放弃努力。其实，我们不必想以后的事，一年甚至一个月之后的事，只要想着今天我要做些什么，明天我该做些什么，然后努力去完成，就像那只小钟一样，每秒滴答一下，成功的喜悦就会慢慢滋润我们的生命。



导航二：通常，社会上有很多人像老钟那样给新人传授自己的经验。但我们一定要注意，不要把自己悲观的情绪带给别人，也许你曾遇到很多坎坷，或者遭受过很多失败，正因为这样你的信心或许也受到了一定的打击。因此，不要在别人尝试时渲染悲观情绪，谨慎提醒是有必要的，但必须把两者区分开来。提醒是善意的，然而切不可过分加入个人主观色彩，这样往往让事实失衡。我们应该像第二个老钟那样，尽量把自己好的经验传授给别人，鼓励他人积极向上。乐观的人永远向前看，悲观的人始终难以摆脱黑暗的阴影。我们做任何事都应该积极乐观地看待，这样才能完成我们未完成的事业。

 生活坐标

信心和勇气是前进的基石。有勇气，我们才能坦然面对发生的一切；有信心，我们才能自信地走完整个过程。生活需要我们真诚地去面对，只有依靠自己辛勤的工作，才能在坚实的基础上向前迈进。只有一步一个脚印，踏踏实实地学习，才能够尝到胜利的果实。同时，我们必须以积极健康的态度对待未来的事业，只有乐观地看待我们未来的梦想，我们才能鼓起勇气向前迈进。乐观的人，思想永远是向前滚动的。

199. 理想来源于现实的努力

在一个王国里，有三个工匠，他们从小一起长大，有着共同的理想和兴趣，都想成为这个王国的建筑师，想在这一个王国建造一座最美丽的宫殿，供国王和臣民居住、休闲。

从小他们就拜师学艺，开始各自奔赴不同的地方，请求高人传授技艺。经过一番努力，他们都找到了当地有名的建筑师，认真地请教和学习。

经过几年的勤学苦练，三人都觉得已经掌握建筑房子的技能，因此都回到了自己的家乡，想在这里施展一下自己的本领。

正好，在他们的小村上，村长要翻新房子，听说他们三个人都回来了，便特意找人请他们过去帮忙。三个工匠爽快地答应了，他们带上自己的工具，兴冲冲地去了。

第一天，他们在一起砌墙的根基。

“你们在干什么啊？”正当他们认真地干活儿时，有位老者慢悠悠地走了过来。



第一个人有点心烦地顺口说：“没看见吗？砌墙！”

第二个人抬头笑了笑，说：“我们在盖一幢高楼。”

第三个人一边干一边哼着歌曲，他的笑容很灿烂，开心地说：“我们正在建设一个新的村落。”

十年后，一座金碧辉煌的宫殿建造起来了，围观的人很多，都不约而同地夸赞宫殿很漂亮。皇帝特意摆设宴席，为宫殿的建造大赦天下，并奖励给这个受人尊敬的建筑师一座城池，叫他自己建设，自己管理——这个人便是那天回答问题的第三个人。

原来，在建造宫殿时，第一个人还只是一个普通的砌墙工人，他只能为这堵墙而努力；第二个人开始忙碌整个房子的结构，他要负责整个大楼；第三个人呢，他是整个工程的策划人，他在进行整体的规划、布局和设计。



思路导航

导航一：你手头的小工作其实是大事业的开始，能否意识到这一点意味着你能否做成一项大事业。“江河源于小流，高山源于细土”，只有小流一点一滴地汇聚，才能有滔滔大浪的江河；只有细土、碎石堆积，才能垒成巍峨的雄山。不懂得积累，没有坚实的基础，是难以成功的。

导航二：有什么样的眼光，往往决定了一个人有什么样的结果。如果你觉得自己在建造宫殿，那么你的行动和思想都在指导你如何构建一个宫殿的模型；如果你觉得自己在盖一座高楼，那么你所设想的就是一个大楼的模样；如果你只是砌一堵墙，那么你的思想永远就只能停留在墙基上。我们的人生也是这样的，如果我们给自己的将来设计一条彩虹，那么你的人生将会五彩缤纷；如果你只是觉得自己的一生满足于温饱就行了，那么你能只能平平庸庸，这样的人生只能是一种冷色调，太单一、太悲凉。



生活坐标

如果没有高远的目标，没有远大的志向，就没有一个正确的航向。我们应该给自己定位，寻找自己的未来，用自己的梦想来引导自己，朝着自己的梦去奋斗、去翱翔。同时，在具备了长远目标之后，只有从小事做起，从身边做起，养成良好的习惯和作风，严格要求自己，才能逐步积累经验，我们的梦想才会逐步成为现实。



200. 磨炼中你才能光彩夺人

很久很久以前,有一个养蚌人,他想养一颗世上最大最美的珍珠。

于是,他去海边沙滩上挑选沙粒,并且一颗一颗地问那些沙粒愿不愿意变成珍珠,那些沙粒都摇头说不愿意。养蚌人一直从清晨问到黄昏,没有一颗沙粒愿意去尝试,他感到很失望。回想起一整天的努力,极力劝说,竟然都没有一颗沙粒想要成为珍珠,或许它们感到不可思议,或许害怕艰苦的磨炼。想着,想着,他感到异常绝望。

“我可不可以尝试一下?”就在这时,有一颗黑糊糊的沙粒很认真地寻问他。

“当然可以啊,但你要作好心理准备,因为这个过程需要很长很长时间,并且你不能见到阳光,不能任意走动玩耍,而且还要被水浸泡,同时要被其他物体磨损,经受日夜的磨炼和痛苦,才能成为珍珠,你办得到吗?”

“我相信我可以的,没问题,我已经想好了,带我去吧。”黑沙粒很坚定地说。

旁边的沙粒都嘲笑起那颗沙粒,说它太傻,去蚌壳里住,远离亲人朋友,见不到阳光雨露、明月清风,甚至还缺少空气,只能与黑暗潮湿、寒冷孤寂为伍,不值得。

可那颗沙粒还是无怨无悔地随养蚌人去了。就这样,养蚌人带着这个不起眼的沙粒开始了漫长的磨炼过程。

斗转星移,几年过去了,没想到那颗沙粒变成了一颗晶莹剔透、价值连城的珍珠,发出耀眼的光芒,它已不是昔日里的黑沙粒——脏兮兮的、不起眼。而曾经嘲笑它傻的那些伙伴们,却依然只是一堆沙粒,有的已风化成了土。

思路导航

导航一:如果说世界上有“点石成金术”的话,那就是“艰难困苦”了。这可是人生的至宝!你忍耐着、坚持着,当走过黑暗与苦难的长长隧道之后,你或许会惊讶地发现,平凡如沙粒的你,不知不觉中,已长成一颗珍珠。正如蝉的生活,经历了漫长的黑暗、潮湿的地下苦工生活,锻炼了一身强悍的体魄和坚硬的外壳,经过艰难的跋涉和日夜的挖掘,终于爬上出了地壳,脱掉了外衣,它展开翅膀,飞了起来。从地下到天上,它实现了自己的理想和价值,这是多么大的一个飞跃啊。只有经历了一次次艰苦的磨炼,我们才能不断成长,才能具有强壮的体魄、坚强的意志。

导航二:沙粒并没有因为它的不起眼而不能成为珍珠,虽然它长得很丑陋,虽



然它貌不惊人,没有什么超人的技能,但它还是成功了。可见,在我们看来不可能实现的梦想,不会因为一个人的相貌和所具有的修养而拒绝他,关键在于有没有这个强烈的意愿,有没有吃苦耐劳的精神,同样看一个人能不能走出来、走下去。只要相信自己能成功,并朝着这个目标去迈进,你就会成功。



生活坐标

学习和成长也要经历一个漫长的过程,我们不要害怕寂寞,不要害怕困难,不要害怕疼痛。只要我们拥有理想和信仰,坚持着默默地走好每一步,在跌爬滚打中锻炼自己,我们会一天天地强壮,经验会日益丰富,学问也会不断提升。没有经过风雨怎么见彩虹?没有经过艰苦的磨炼,就难以获得期待中的成功。只有怀着对崇高理想的追求,在艰苦的环境中不断地铸造自己,才能具备坚忍的性格和不屈的精神,只有这样才能更顽强,并取得更辉煌的胜利。

