



中國猿人

賈蘭坡

中國猿人產地經十餘年的發掘，發現的材料十分豐富，不但發現了人類骨骼化石和他們製造的石器、骨器及用火的遺跡，同時更發現了和猿人共生的大批動物化石。這個遺址，無疑地是更新世初期，也可以說是世界上到現在為止，舊石器時代初期人類化石與文化資料保存最豐富的寶庫。

單就人類化石來說，計發現有完整頭蓋骨及頭骨殘片、下頷骨、牙齒和肢骨等多件，由這些材料，可以認出有四十多個男女個體，由幼童至老年均有代表。由化石的性質已正確的判明，這是一形成人——之後的最初階段的人類。

中國猿人產地堆積層發現有厚層的灰層和燒骨，是當時用火的遺跡，同時也發現了大批石器和骨器。根據石器和骨器的性質觀察，中國猿人的文化應屬於舊石器時代初期。

由中國猿人產地發現的其他動物化石也極為豐富，共有百餘種，其中有三十種是現在已經絕滅了的，如中國鬣狗、劍齒虎、梅氏犀、李氏野豬、腫骨鹿、鐮角羊、德氏水牛、拿瑪象、三門馬和碩獨獺等。現在這些動物已不生活在地球上，只能由地層裡發現他們的遺骸。根據這些動物化石，不但正確地將地層定為更新世初期，同時由全部化石證明，當時周口店的环境和現在是不同的。由於有大食肉類動物如劍齒虎等存在，證明附近有廣大的山林；由於有豐富的牛、馬等的存在，證明附近也有遼闊的草原。同時，更由於所發現的獸類絕大部分是喜溫暖的，證明當時的氣候也比現代溫暖。

周口店不僅是發現了舊石器時代初期的中國猿人化石、文化遺物和大批的動物化石，並在中國猿人居住洞穴的頂部的山洞裡還發現了代表新人（真人）化石階段的山頂洞人，和他們的文化遗产及代表更新世晚期的動物羣。

中國猿人和山頂洞人的全部化石在抗戰期間，全部被帝國主義分子掠奪了去，我們不能忘記這筆債，我們一定要向他們——帝國主義者討還的。

（上右：中國猿人頭蓋骨。上左：中國猿人復原像。）

「勞動創造人」的一堂大課

人類故居——周口店記行

張奇

從根本上說，我讀到過人類發展的歷史，然而隨切地認識到勞動創造人類和人類社會的真實意義。這是在最近參觀了人類的故居——周口店之後的事。

過去，周口店的一部分居民以在附近的山上開採石灰來維持生活。他們在工作中，時常在一座小山上的挖出骨化石來，他們稱這種骨化石為「龍骨」，用龍骨磨成粉末來治病。這座小山也就被稱為「龍骨山」。三十多年前，到這座山來調查的地質學家在這座龍骨山上，發現了大量的骨化石，以後又經過幾次發掘，陸續發現了不少極有價值的動物化石，於一九二九年，在中國猿人居住過的山洞裡開闢出距今五、六十萬年的「猿人」的第一個完整頭骨。從那時起，這個距北京五十四公里的小鎮，便成了全世界人類學家和考古學家注目的中心了。

我們登上龍骨山的時候，正遇見中國科學院古脊椎動物研究室周口店工作組的劉義山同志，他帶領我們上山，走進發現中國猿人頭骨的山洞。這裡發現的中國猿人（又稱北京人）曾經生活在五、六十萬年以前，是截至目前為止，全世界考古學家所公認的人類最早的祖先。劉義山同志告訴我們，這個山洞共分十三個堆積層，由底部到頂部都是相同的堆積，八九層層的動物化石最多。他指給我們當年發現中國猿人頭骨的地方。那層紅色的土層便是猿人使用火的明證。在那裡發現了燒過的石塊，骨骸，灰燼和燒土。面對猿人用火火的史跡，我不禁想起了恩格斯的話：「火的發現，是人類脫離動物生活的第一步。」在原始人類進化的過程中，使用火，製造火，正如今天人類製

造電，利用電一樣的重要。從猿人第一次燃起火光的時候起，便透露了人類文化的第一線曙光。

我們繞着山坡走到獅子堂洞。從標牌上的說明文字，我們知道在這裡掘出了猿人的下顎骨。這裡與剛才說過的山洞都是相同堆積，除了猿人頭骨等以外，還發現了大量的堆積着的動物化石，現在都陳列在展覽室裡。劉義山同志告訴我們：這表明這裡是猿人穴居的地方。我們人類最早的前先曾跟各種兇殘的野獸搏鬥過，並且把他的戰利品，帶到自己的山洞來。

再向上攀，便是山頂洞。在這裡曾發掘出距今五、六萬年的一山頂洞人（或稱「智人」）「真人」的三個完整的頭骨和一部輕幹骨，這三個頭骨代表三個不同的種族：蒙古人型，愛斯基摩人型，美拉尼西亞人型。根據頭骨上的傷痕，推測當時可能有過戰爭。此外，還有他們使用的骨針、燧石片、凹刃刮削器和用作裝飾品的穿孔獸齒、穿孔貝殼及石珠、礫石。這些發掘物，足以說明他們遠獵的範圍已相當廣闊了。

等到我們繞着山坡轉了一周，參觀了各個地點（共有十五個地點）之後，就走進陳列室去。這時候，劉義山同志按照標本的不同年代和分類耐心地給我們講解着。

我們參觀了陳列室裡每一類化石標本，對於原始人類的生存環境和動物的演化，得到了明確而清晰的瞭解。根據巨象、野馬、劍齒虎、犀牛、水牛等動物的化石和這些動物的演化，可以推斷五、六十萬年前周口店一帶，氣候溫暖，雨水多，相當於現在我國長江下游的氣候，從中國猿人到山頂洞人時期，自然環境的和

地質的變化是很大的。陳列室壁上由第十三地點發現的魚化石，好像一張精緻的古代壁畫，五、六萬年前的魚保持著牠們的游水姿態，栩栩如生地顯現在這張畫面上。空室中最引人注意的是中國猿人和山頂洞人使用的石器和骨器。每一件最原始最簡單最粗糙的工具，都是原始人類勞動的成果，智慧的結晶，每一件工具的進步，都標誌著人類進化的里程，都標誌著勞動創造人類、創造世界的歷史。掛在陳列室牆上的恩格斯的名言：「勞動是整個人類生活的第一個基本條件，……勞動創造了人類本身。」在這裡得到了生動的證明。

在發現中國猿人和山頂洞人頭骨化石的當時，正是國民黨反動統治的時期，這極其可貴的材料只做了文化荒原上的點綴。抗日戰爭時期，這裡的發掘工作完全停頓了，發掘出來的文物，遭到了帝國主義者的偷竊和破壞。解放之後，人民政府對這裡的工作異常重視，很快地進行了系統的發掘，又發現了中國猿人的五顆牙齒和大量的化石，並整理了化石標本，開闢了陳列室，給人類發展的歷史作了鮮明的插圖。這樣用真實的材料來研究人類初期社會的情況，確切地證明勞動創造人類社會的真實，就可以教育人民從人類發展的歷程中，深深認識勞動的意義。

從陳列室裡走出來，放眼一望，只見這座荒僻的黃土山上，到處種滿了小樹，它們都已伸出尖尖的紫紅舌頭一樣的嫩芽，吸取著陽光和春風。幾年之後，這原始人類的故居，在一片樹蔭的翠蓋下，將另有一番天地了。這時候，對面的山上冒著一股一股的白煙，開採石灰石的工人們，在那裡熱情地勞動着。山脚下的鐵路上隆隆地開來了一列火車，這一切都是我們偉大的祖國在飛躍前進的標誌，五十多年來來的事實，都說明了人類勞動的創造是多麼偉大。

我愛周口店，這裡有人類最早的祖先遺留下來的文物。這裡有他們長期堅持勞動的紀念品，這些紀念品處處閃耀著他們勞動和智慧的

為了這篇文章，北京日報要求我寫了前一頁的說明，是同時發表的。

賈蘭岐

54.3.31.