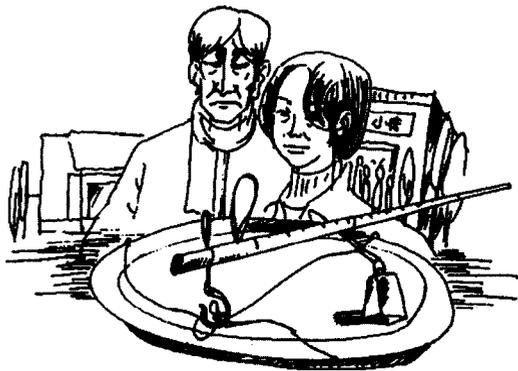


一 品格，人生的桂冠和荣耀

品格，是人生的桂冠和荣耀。它是一个人最宝贵的财富；它构成了人的地位和身份。它比财富更具威力，它使所有的荣誉都毫无偏见地得到保障。它伴随着时时可以奏效的影响，因为它是一个人被证实了的信誉，是正直和言行一致的结果。而一个人的品格比其他任何东西都更显著地影响别人对他的信任和尊敬。



1. 老锁匠收徒

人以信为本，二徒弟因为信而击败了大师兄，这是品格的胜利。为人应该以信立身，以诚信和周围的人相交，这样你才能换来同样的信任而免遭猜疑和灾祸。

襄阳老锁匠一生修锁无数，技艺高超，为了不让他的技艺失传，人们帮他物色徒弟。最后老锁匠挑中了两个年轻人，准备将一身技艺传给他们。

一段时间以后，两个年轻人都学会了不少东西。但两个人中只有一个能得到真传，老锁匠决定对他们进行一次考核。

老锁匠准备了两个箱子，分别放在两个房间，让两个徒弟去打开，谁花的时间短谁就是胜者。结果大徒弟只用了不到10分钟就打开了箱子，而二徒弟却用了半个小时，众人都以为大徒弟必胜无疑。

老锁匠问大徒弟：“箱子里有什么？”

大徒弟眼中放出了亮光：“师傅，里面有很多钱，全是金银珠宝。”

老锁匠问二徒弟同样的问题：“箱子里有什么？”

二徒弟支吾了半天说：“师傅，我没看见里面有什么，您只让我打开锁 我就打开了锁。”

老锁匠十分高兴，郑重宣布二徒弟为他的正式接班人。大徒弟不服，众人不解。

老锁匠微微一笑说：“不管干什么行业都要讲一个‘信’

字，尤其是我们这一行，要有更高的职业道德。我收徒弟是要把他培养成一个高超的锁匠，他必须做到心中只有锁而无其他，对钱财视而不见。否则，稍有贪心，登门入室或打开箱子取钱易如反掌，最终只能害人害己。我们修锁的人，每个人心中都要有一把不能打开的锁。”

2. 阎王判生死

真正的幸福绝不会光顾那些精神麻木、四体不勤的人，幸福只在辛勤的劳动和晶莹的汗水中。懒惰，会使人精神沮丧、万念俱灰；劳动，才能创造生活，给人带来幸福和欢乐。

有一个青年，20岁的时候，因为没有饭吃而饿死了。

阎王从生死簿上查出，这个青年应该有60岁的年寿，他一生会有1000两黄金的福报，不应该这么年轻就饿死。

阎王心想：“会不会财神把这笔钱贪污掉了呢？”于是把财神叫来质问。

财神说：“我看这个人命里的文才不错，如果写文章一定会发达，所以把1000两黄金交给文曲星了。”

阎王又把文曲星叫来问。

文曲星说：“这个人虽然有文才，但是生性好动，恐怕不能在文章上发达，我看他武略也不错，如果走武行会较有前途，就把1000两黄金交给武曲星了。”

阎王再把武曲星叫来问。

武曲星说：“这个人虽然文才武略都不错，却非常懒惰，我怕不论从文从武都不容易送给他1000两黄金，只好把黄金交给土地公了。”

阎王再把土地公叫来。

土地公说：“这个人实在太懒了，我怕他拿不到黄金，所以把黄金埋在他父亲从前耕种的田地里，从家门口出来，如果

他肯挖一锄头就挖到黄金了。可惜，他的父亲死后，他从来没有挖一锄头，就那样活活饿死了。”

最后，阎王判了“活该”，然后把 1000 两黄金缴库。

3. 禁欲苦行的修道者

欲望就像是一条锁链，一个牵着一个，永远都不能满足。

我们每个人都有欲望，但欲望太多了，人生就会变得疲惫不堪。每个人都应学会轻载，因为生命之舟载不动太多的物欲。

有一位禁欲苦行的修道者，准备离开他所住的村庄，到无人居住的山中去隐居修行，他只带了一块布当作衣服，就一个人到山中居住了。

后来他想到当他要洗衣服的时候，他需要另外一块布来替换，于是他就下山到村庄中，向村民们乞讨一块布当作衣服，村民们都知道他是虔诚的修道者，于是毫不犹豫地给了他一块布，当作换洗穿的衣服。

当这位修道者回到山中之后，他发觉在他居住的茅屋里面有一只老鼠，常常会在他专心打坐的时候出来咬他那件准备换洗的衣服，他早就发誓一生遵守不杀生的戒律，因此他不愿意去伤害那只老鼠，但是他又没有办法赶走那只老鼠，所以他回到村庄中，向村民要一只猫来饲养。

得到了一只猫之后，他又想——猫要吃什么呢？我并不想让猫去吃老鼠啊！但总不能跟我一样只吃一些水果与野菜吧！于是他又向村民要了一头奶牛，这样那只猫就可以靠牛奶维生了。

但是，在山中居住了一段时间以后，他发觉每天都要花很

多的时间来照顾那头奶牛，于是他又回到村庄中，找到了一个可怜的流浪汉，就带着这无家可归的流浪汉到山中居住，帮他照顾奶牛。

那个流浪汉在山中居住了一段时间之后，他跟修道者抱怨说：“我跟你不一样，我需要一个太太，我要正常的家庭生活。”

修道者想一想也有道理，他不能强迫别人一定要跟他一样，过着禁欲苦行的生活……

这个故事就这样继续演变下去，到了后来，整个村庄都搬到山上去了。

4. 李勉葬银

以德立身贯穿于每个人的全部人生，在人生的不同阶段，道德对于人的要求会有着不同的变化，每个人体验和经历的内容也不一样，但是，以德立身的人生支柱是不变的，它对每个人的人生大厦起着支撑作用的定律是不变的。

李勉是唐朝人，从小喜欢读书，并且注意按照书上的要求去做。时间长了，就成了习惯，培养出了诚信儒雅的君子风度。

他虽然家境贫寒，但是从不贪取不义之财。

有一次，他出外学习，住在一家旅馆里。正好遇到一个准备进京赶考的书生，也住在那里。两人一见如故，于是经常在一起谈古论今，讨论学问，成了好朋友。

有一天，这位书生突然生病，卧床不起。李勉连忙为他请来郎中，并且按照郎中的吩咐帮他煎药，照看着他按时服药。一连好多天，李勉都细心照顾着病人的起居饮食等日常生活。可是，那位书生的病不但没有好转，反而一天天地恶化下去了。看着日渐虚弱的病友，李勉非常着急，经常到附近的百姓家里寻找民间药方，并且常常一个人跑到山上去挖药店里买不到的草药。

一天傍晚，李勉挖药回来，先到朋友的房间，看见书生气色似乎好了一些。他心中一阵欢喜，关切地凑到床前问：“哥哥，感觉可好一些？”

书生说：“我想，我剩下的时间不多了，这可能是回光返照，临终前兄弟还有一事相求。”

李勉连忙安慰道：“哥哥别胡思乱想，今天你的气色不是好多了吗？只要静心休养，不久就会好的。哥哥不必客气，有事请讲。”

书生说：“把我床下的小木箱拿出来，帮我打开。”

李勉按照吩咐做了。

书生指着里面一个包袱说：“这些日子，多亏你无微不至的照顾。这是一百两银子，本是赶考用的盘缠，现在用不着了。我死后，麻烦你用部分银子替我筹办棺木，将我安葬，其余的都奉送给你，算我的一点心意，请千万要收下，不然的话兄弟我到九泉之下也不会安宁的。”

李勉为了使书生安心，只好答应收下银子。

第二天清晨，书生真的去世了。李勉遵照他的遗愿，买来棺木，精心为他料理后事。留下了许多银子，李勉一点也没有动用，而是仔细包好，悄悄地放在棺木里。

不久，书生的家属接到李勉报丧的书信后赶到客栈。他们移开棺木后，发现了陪葬的银子，都很吃惊。了解到银子的来历后，大家都被李勉的诚实守信不贪财的高尚品行所感动。

后来李勉在朝廷做了大官，他仍然廉洁自律，诚信自守，深受百姓的爱戴，在文武百官中也是德高望重。

5. 亚历山大问路

宽容是一种气度，是一种胸襟，是一种修养。宽容别人的过失，将给别人一个醒悟的机会。但是，宽容并不是宠爱，更不是放纵。宽容只是使自己摆脱凡事斤斤计较的心态，拓展凡事耿耿于怀的心胸。

亚历山大大帝骑马旅行到俄国西部。一天，他来到一家乡镇小客栈，为进一步了解民情，他决定徒步旅行。当他穿着没有任何军衔标志的平纹布衣走到一个三岔路口时，记不清回客栈的路了。

亚历山大无意中看见有个军人站在一家旅馆门口，于是他走上去问道：“朋友，你能告诉我去客栈的路吗？”

那军人叼着一只大烟斗，头一扭，高傲地把这穿着平纹布衣的旅行者上下打量一番，傲慢地答道：“朝右走！”

“谢谢！”大帝又问道：“请问离客栈还有多远？”

“一英里。”那军人生硬地说，并瞥了陌生人一眼。

大帝礼貌道别，刚走出几步又停住了，回来微笑着说：“请原谅，我可以再问你一个问题吗？如果你允许我问的话，请问你的军衔是什么？”

军人猛吸了一口烟说：“猜嘛！”

大帝风趣地说：“中尉？”

那烟鬼的嘴唇动了一下，意思是说不止中尉。

“上尉？”

烟鬼摆出一副很了不起的样子说：“还要高些。”

“那么，你是少校？”

“是的！”他高傲地回答。于是，大帝敬佩地向他敬了礼。

少校转过身来用对下级说话的语气，问道：“假如你不介意，请问你是什么军衔？”

大帝乐呵呵地回答：“你猜！”

“中尉？”

大帝摇头说：“不是。”

“上尉？”

“也不是！”

少校走近仔细看了看说：“那么你也是少校？”

大帝微笑着说：“继续猜！”

少校取下烟斗，那种傲慢的姿态一下子消失了。他用十分尊敬的语气低声说：“那么，你是部长或将军？”

“快猜着了。”大帝说。

“殿……殿下是陆军元帅吗？”少校结结巴巴地说。

大帝说：“我的少校，再猜一次吧！”

“皇帝陛下！”少校的烟斗从手中一下子掉到了地下，猛地跪在大帝面前，惊慌地喊道：“陛下，饶恕我！陛下，饶恕我！”

“饶你什么？朋友。”大帝笑着说，“你没伤害我，我向你问路，你告诉了我，我还应该谢谢你呢！”

6. 一枚棋子的启示

一枚棋子可以反映出一个人的品德。从细小的事情上，可以看出一个人品德的高低。我们要明白这样一个道理：做人比做事更重要，如果不能清清白白地做人，那么也就不可能清清白白地做事。

有一位华侨，在国外事业做得很大，但思乡情重，想出资在家乡办厂。

消息传开后，很多人纷纷与他联系，愿意与他合作在家乡开办工厂，因为大家都看到此事有利可图。这让老华侨在挑选合作者上犯了难。

最后，他在众人之中挑了两个比较合适的人选，想在他们两人中挑出一个与自己合作，并把自己在国内的所有投资都交给他管理。

有一天，他叫来那两个人说：“我本人没有什么爱好，惟独酷爱下棋，今天，你们谁下赢了我，那么我就会与谁合作。”

那两个人也都是下棋高手，棋都下得很好。

第一个人与老华侨下了起来，最后老华侨以微弱的优势战胜了那个人。

第二个人很精明，在下棋的时候，老华侨起身去倒了一杯水，第二个人趁他不注意，偷偷换了一枚棋子，其实这一切全被老华侨从玻璃影像上看到了。最后，第二个人获得了胜利。

但是，老华侨却选择了下输了棋的那个人来管理自己在国内的事业。

他说：“第一个人虽然没有赢我，但是他是凭着自己的实力没有想着耍阴谋，诚心诚意地与我对弈，这能反映一个人的人生态度，从中可以看出他是可信的。而第二个人却偷换了一枚棋子，虽然这是一件小事情，但是可以看出他的品质——为人不诚，与这样的人合作是不能让我放心的。”

7. 乞丐搬砖

人无论富贵与否，人格与尊严都是自身最为珍视的，尊重对方，给人友谊和尊严有时比施舍金钱更让人感动。因为我们都需要同等待遇，都需要受到尊重。

一个乞丐来到一个庭院，向女主人乞讨。这个乞丐很可怜，他的右手连同整条手臂断掉了，空空的袖子晃荡着，让人看了很难过，碰上谁都会慷慨施舍的，可是女主人毫不客气地指着门前一堆砖对乞丐说：“你帮我把这搬到屋后去吧。”

乞丐生气地说：“我只有一只手，你还忍心叫我搬砖。不愿给就不给，何必捉弄人呢？”

女主人并不生气，俯身搬起砖来。她故意只用一只手搬了一趟说：“你看，并不是非要两只手才能干活。我能干，你为什么不能干呢？”

乞丐怔住了，他用异样的目光看着妇人，尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动了两下，终于他俯下身子，用他那惟一的一只手搬起砖来，一次只能搬两块。他整整搬了两个小时，才把砖搬完，累得气喘如牛，脸上有很多灰尘，几绺乱发被汗水潮湿了，歪贴在额头上。

妇人递给乞丐一条雪白的毛巾。乞丐接过去，很仔细地把脸和脖子擦了一遍，白毛巾变成了黑毛巾。

女人又递给乞丐 20 元钱。乞丐接过钱，很感激地说：“谢谢你。”

妇人说：“你不用谢我，这是你自己凭力气挣的工钱。”

乞丐说：“我不会忘记你的，这条毛巾也留给我作纪念吧。”说完他深深地鞠一躬，就上路了。

过了很多天，又有一个乞丐来到这庭院。那妇人把乞丐引到屋后，指着砖堆对他说：“把砖搬到屋前就给你 20 元钱。”这位双手健全的乞丐却鄙夷地走开了，不知是不屑那 20 元钱还是别的什么原因。

妇人的孩子不解地问母亲：“上次你叫乞丐把砖从屋前搬到屋后，这次你又叫乞丐把砖从屋后搬到屋前。你到底想把砖放在屋后，还是放在屋前？”

母亲对他说：“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬对乞丐来说就不一样了。”

此后还来过几个乞丐，那堆砖也就在屋前屋后来回了几趟。

若干年后，一个很体面的人来到这个庭院。他西装革履，气度不凡，跟那些自信的成功人士一模一样，美中不足的是，这人只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

来人俯下身用一只手拉住有些老态的女主人感激地说：“如果没有你，我还是个乞丐，可是现在，我是一家公司的董事长。”

妇人已经记不起来他是哪一位了，只是淡淡地说：“这是你自己干出来的。”

独臂的董事长要把妇人连同她一家人迁到城里去住，做城市人，过好日子。

妇人说：“我们不能接受你的照顾。”

“为什么？”

“因为我们一家人个个都有两只手。”

董事长伤心地坚持着：“夫人，你让我知道了什么叫人，什么是人格，那房子是你教育我应得的报酬！”

妇人终于笑了：“那你就把房子送给连一只手都没有的人吧。”

8. 鸟儿的三条忠告

人因贪婪常会犯傻，什么蠢事都能干得出来。而一个品格高尚的人，不管什么时候都有自己的主见和辨别是非的能力，不会因贪婪而迷惑。

一次，一个猎人捕获了一只会说话的鸟。

“放了我，”这只鸟说，“我将给你三条忠告。”

“先告诉我忠告，”猎人回答道，“我发誓我会放了你。”

“第一条忠告是，”鸟说道，“做完事后不要懊悔。”

“第二条忠告是：如果有人告诉你一件事，你自己认为是不可可能的就别相信。”

“第三条忠告是 当你爬不上去时 别费力去爬。”

然后鸟对猎人说：“该放我走了吧？”

猎人依言将鸟放了。

这只鸟飞起后落在一棵大树上，并向猎人大声喊道：“你真愚蠢。你放了我，但你并不知道在我的嘴中有一颗价值连城的大宝石，正是这颗宝石使我这样聪明。”

这个猎人很想再捕获这只放飞的鸟。他跑到树跟前并开始爬树。但是当他爬到一半的时候，他掉了下去并摔断了右腿。

鸟嘲笑他并向他喊道：“笨蛋！我刚才告诉你的忠告你全忘了。我告诉你一旦做了一件事情就别后悔，而你却后悔放了我。我告诉你如果有人对你讲你认为是不可能的事，就别相信，而你却相信像我这样一只小鸟的嘴中会有一颗很大的宝

石。我告诉你如果你爬不上去，就别强迫自己去爬，而你却追赶我并试图爬上这棵大树，结果掉下去摔断了双腿。”

最后，鸟对猎人说：“贪婪的人容易被所好之物迷惑，甚至难以自拔。好心的猎人，你就是这样的人啊！”说完之后，鸟儿便飞走了。

9. “上帝”的谈话

高贵的品质比其他任何东西都更能使人获得他人的信任和尊敬，也更能影响他人。

对一个人而言，品质是其必备的内在标准，没有这个内在标准，人生之路就会失去支撑，最后必然导致失败的结局。

约翰是一个小偷，可以说，他的专业技术到了炉火纯青的地步。在同行业中，在同出一门的师兄弟中，他是惟一个没有被逮住的人。因此，在这一行中，他的声望相当高。他也口出狂言：天下没有他拿不到的东西，也没有他进不了的房子。

这天，他在镇上的酒馆里喝酒，正巧碰到了他的朋友比尔，一个不久前从监狱里放出来的师弟。先是拥抱了一阵，然后两人边促膝交谈边喝酒。比尔告诉他，在小镇教堂对面的那条街上，有一户门牌号码为 419 的人家，家中有几万美元的现金。比尔问约翰：“我的朋友，你敢不敢去？”约翰轻蔑地笑了，回答道：“为什么不？”

“可是他家里养了一条很凶很凶的狼狗！”比尔提醒道。

“这不是问题，我的朋友。”约翰很自信。

第二天晚上，约翰就带上了他的宝贝万能箱，朝教堂对面的那条街走去。很奇怪，整条街都是漆黑的，只有一户人家亮了门灯，而且这家就是他所要找的那户人家。

他先是把安眠药涂在肉上，然后扔在了狗的面前，不一会儿，狗便倒下去了。接着他熟练地打开了内室的门。外屋里的

人还没有睡，但这并不影响他的工作，因为他知道一个出色的小偷，是不会在意工作时外界的环境如何恶劣的。凭着过硬的技术，他很快拿到了钱，确实确实是几万美金。他很奇怪，家中有这么多钱，可这户人家的防盗措施竟会如此地差。这就勾起了他的兴趣，他把耳朵贴到了外屋门边，想一探究竟。

“我说，老头子，咱们是不是该花钱请个保姆啊！咱们两人的眼睛都瞎了，总这样过下去，也不是个办法啊！”屋子里传出一个苍老女人的声音。

约翰的心一惊：既然是瞎子，又为何整夜亮着门灯，这就更加勾起了他的兴趣。

“是啊！老婆子，应该这样，可是，咱们现在的日子都不好过了，哪来的钱请保姆呢？”一个老头子紧跟着回答。

“儿子空难后，航空公司不是赔了几万美金吗，为什么不用这些钱？”

约翰的心一沉，用牙齿咬了咬嘴唇，继续听下去。

“你疯啦！老婆子，你怎么忘了，我们不是说好用这些钱给镇子里的孤儿们盖一栋房子的吗？”

约翰的心一震。

“是啊！你看我这记性，都给忘喽。老了，不中用了。可是，咱们也得花钱交电费啊？门口的灯整夜亮着，很耗电啊！”

“没关系，只要别人在这条街上走路不摸黑就行了。你也知道，这条街上的路很难走的，又是夜里，万一行人摔了跤怎么办？还有咱们的‘儿子’克拉尔，虽然它每天都要骨头喂，但是只要咱们每天多糊两个小时的纸盒就行了，这日子还是能过的啊！有了克拉尔，行人就不用担心这条街有强盗了啊！”

“是啊！也只好这样，谁让咱们年轻那会儿只养了一个儿子呢！早知道今天，还不如当初多养一个呢！”老妇人抱怨道。

“别说了，咱们还有这么多纸盒要糊，快干活吧！”

当晚，约翰坐在门口流了一夜的泪。他也是个孤儿，也是被人领养的，但他受不了新爸爸对他的管教，一怒之下，偷跑出来，才干上这一行的。

第二天，老夫妇的门口留下了两样东西，一样是他们的几万美金，另一样则是一个很小巧、很别致的万能箱。

从此，在这个小镇上，就再也没人看见过约翰了。约翰就此神秘地消失了，没人知道他去了哪里。

10. 一斤二两秤的故事

在商业活动中，欺诈的行为也许能为你带来一定的利益，但同时你也失去了他人对你的信任，没有信誉的人，在社会中难以立足。

诚信是世间最重要的。欺诈别人的人，时间长了，人们认清了他的本来面目，就会鄙视他、蔑视他、疏远他。一个人要讲信用，没有信用就什么事也办不成。

在一个小镇上，住着一对夫妇，常年经营着一个小百货铺，经营范围也就是油盐酱醋之类的日常货物。夫妇俩夫唱妇随，恩恩爱爱，小日子过得倒也红红火火，踏踏实实。

这年的雪，来得格外的早，那鹅毛般的雪花下得也欢，都已经3天了，看来还没有停的意思。已近年关了，两口子这天又去县城进货，顺便也办点年货。要说从县城到镇里，也就是十几里路。因为当时的交通并不便利，除了马车就得用脚走，在大雪天，行走便成了惟一选择了。这时，风更大了，大片大片的雪花在无垠的旷野肆意狂舞。在那并不宽敞的马路上，夫妇俩正深一脚浅一脚地往家赶，走了将近两个小时，才回到镇上。一到家，那男的在门口使劲地跺了跺脚，把背上的大包包找干净的地方一放，顺手将大衣一脱，抖抖上面的雪花，挂在墙上，然后弯腰提起水瓶，往那平常饮用的大圆茶杯里倒去，等他急急地喝完一大口后，双手握住茶杯并来回搓滚起来。

那女的看上去也不过二十五六岁，细眉大眼，落落大方。只见她将头上的围巾解开，弹掉了衣服的雪花，然后一边将那双冻红的手搓热，又在红扑扑的脸蛋上搓了几下，一边冲着丈夫格格地笑了起来，笑声中蕴藏着深情。

“冷不？俺给你做饭去！”那女的说着就进了里屋，忙活去了。冬日的黄昏，没有余晖，天很快就黑了。这两口子吃过晚饭，早早地休息了。第二天，这两口子起得很早。匆匆吃完早饭后，夫妇俩就急急地去了一个叫老李家的秤铺，其实这种铺也并不大，只是平时给当地人制秤校秤什么的，也就是说只要有人来光顾，秤铺就会按照他们的要求尽力办事，为他人服务好，该保密的保密，该公正的公正。不过，在当时会制秤手艺的人少，于是老李家秤铺的名气也是远近闻名。

这天，那夫妇俩一进秤铺，那男的便将老板拉进了里屋说话，不一小会儿，那男的和老板出来了，只见那老板满脸堆笑，一个劲地说着“一定，一定”。那天晚上，夫妇俩正吃着饭，那女的突然起身对丈夫说：“俺身体有点不舒服，得上街道诊所看看去。”说完进里屋带着钱出去了。不知过了多长时间，那女的回来了，一进屋，就冲着被窝里的丈夫笑，说着：“还好，不碍事。”说完，还撅起小嘴在丈夫的脸上亲了一下。丈夫听完后也就没有过问太多。

时间过得真快，一年很快又过去了。

要说这一年，不知道怎么回事，这两口子的百货铺人气比往年旺了许多，特别是买糖盐散装之类的过秤货物的顾客，经常得排成长队，就像是抢着买一样，就连邻镇的人甚至还专程前往光顾呢。更出人意料的是，该百货铺别的货物由于与他人铺上的价格相当，而生意却也无缘无故地好了起来。人们可以

想见，那夫妇俩这一年实在是忙得够呛，真可谓不亦乐乎！

年三十晚上，丈夫拨着算盘，媳妇看着货单，年终结算结果出来后，发现赚的钱比往年多了好几倍。这时，丈夫笑了，媳妇也乐了。笑着笑着，丈夫一把抱住媳妇，挤眉弄眼，满脸狡黠地说：“媳妇啊，我得告诉你一个秘密，这赚钱的窍门那，全在秤上，我们上回定制秤时我多给了老板价钱，那是一把七两秤。”那媳妇呢，一边笑着说“讨厌”，一边从丈夫的怀里挣脱出来，然后一屁股坐在床沿上，那一本正经的样子好像换了一个人似的，只听她说：“你呀，回头好好地去看看秤铺的老板吧，那天晚上我又花钱将我们使用的秤改为一斤二两秤了。”

“使用一斤二两秤，看起来在过秤货物上吃了二两的亏，街上人会说我们实在，证明我们经营的别的货物也同样正经，这样光顾咱们百货铺的人自然也就多了。人是要讲诚信的，有人在良心上觉得欠了我们二两的便宜，虽然他不会说出来，但他肯定就会想法去购买别的东西来作为良心弥补。”

“至于你用心良苦定做的七两秤，你或许可以骗取他人的三两便宜，那你也就失去了他对你一辈子的信任。骗人一时，但偏不了一世。不是有俗语说吗，千夫所指，无病而死。”

丈夫像个犯错误的小孩子似地听着听着，忽然一把将媳妇拥在怀里，紧紧地抱住，害怕她会飞了似的，眼里浸满泪水：“我懂，我懂了。”

后来，这夫妇俩的百货铺越开越大了，生意格外红火。至于那把一斤二两秤，后来便成了“传家宝”，代代相传。

11. 凡·高伟大的爱心

伟大的人物都有伟大的爱心。尽管他们的生活很贫穷、很卑微，但他们用心、用情来看这个世界，同时也把自己带向了更为崇高、宽广的精神领域。

1886年12月的一个黄昏，贫穷的荷兰画家文森特·凡·高，因为付不起房租，被迫冒着刺骨的风雪来到一家廉价的小画铺的门前，几乎是央求着老板开了门，希望能收购下他的一幅刚刚完成的画。

是的，这个年轻的、尚未成名的画家太贫穷了。他一个人流落在异乡，身边既无亲人也无朋友。虽然他每天都要从事14-16小时的绘画工作，但他的画却一张也卖不出去。他因此而受尽了人世的歧视与冷遇。

实际上，他连生活最基本的需求都满足不了。他在一封信上诉说道：

“这几天我过得很不愉快。星期四我的钱已花光了，4天里我靠23杯咖啡加一点点面包为生，面包钱还是欠了人家的。今晚只剩一块面包皮了……然而创作却深深吸引着我，我像苦力一样画着我的油画……”

生活是这样的不公平，青年画家又是如此的贫困无助！

他知道，这个冬天，如果再卖不出去一张画，那么只有被房东赶出而露宿风雪街头了……

还算幸运，小画铺的老板勉强购下了他的一幅画，给了他

5 个法郎。对于凡·高来说，这算是最大的恩宠了。他紧紧地攥着这 5 个法郎，赶忙离开了小画铺。

可是，就在这风雪交加的归途中，他忽然看见一个衣衫褴褛的小女孩，刚从圣拉萨教堂里走出来。

小女孩很美丽，但从她那一双可怜的孤苦无助的眼睛里，青年画家一下子就看出来了，她也正处在饥寒交迫之中。

“可怜的孩子！”凡·高用忧郁的目光注视着这个正在哀求的女孩，喃喃地说道，“没有错，当风雪降临到世界的时候，所有的穷人都是困苦的，可是那些富人是不会懂得这些事的。”

这样想着的时候，青年画家完全忘记了房东此时正守在他的住处，等着他回去交房租呢。

他几乎是毫不犹豫地把自己刚刚拿到手的 5 个法郎，全部送给了这个素不相识的、楚楚可怜的小女孩。

他甚至还觉得自己所给予这个小女孩的帮助太少、太无济于事，于是便满脸惭愧地、逃也似地离开了小女孩，消失在凛冽的风雪之中……

4 年之后，文森特·凡·高——这位尝尽了世间的饥饿凄凉和人生的孤独贫困的艺术家，在苦难中凄惨地辞别了人世。

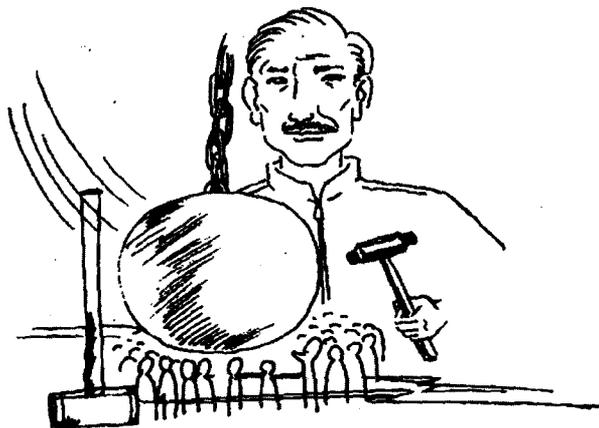
这个可怜的画家，他仅仅活了 37 岁！

凡·高生前的绘画成就始终没有得到世人的承认，但他死后，所留下的作品却成了我们整个世界仰之弥高、光彩夺目的珍品。

更没有人会想到，1886 年冬天他那幅仅仅卖了 5 法郎的画，若干年后，在巴黎的一家拍卖行的第九号画廊里，有人出价数千法郎购下了它！

二 成功的法则

安东尼·罗宾说：“成功是人人所盼望的，如果你想美梦成真，那就得把成功看成是一个人生的过程，一种生活的方式，一种心灵的嗜好，一种生存的策略。”一个人只要不断地完善自己，提高自己的综合素质，拥有一个智慧的头脑，一双勤奋的双手，再加上机会的青睐，就一定能登上成功的巅峰。



12. 把一把斧子推销给小布什

不是因为有些事情难以做到，我们才失去自信；而是因为我们失去了自信，有些事情才显得难以做到。相信自己能够成功，往往自己就能成功。

2001年5月20日，美国有一位叫乔治·赫伯特的推销员，成功地把一把斧子推销给了小布什总统。布鲁金斯学会得知这一消息，把刻有“最伟大推销员”的一只金靴子赠给了他。这是自1975年以来，该学会的一名学员成功地把一台微型录音机卖给尼克松后，又一学员获得如此高的荣誉。

原来，布鲁金斯学会以培养世界上最杰出的推销员著称于世。它有一个传统，在每期学员毕业时，设计一道最能体现推销员能力的实习题，让学生去完成。克林顿当政期间，他们要求学员把一条三角裤推销给时任总统。8年间，无数个学员绞尽脑汁，可是都无功而返。克林顿谢任后，布鲁金斯学会把题目换成：请把一把斧子推销给小布什总统。

鉴于前8年的失败与教训，许多学员知难而退。

乔治·赫伯特经过分析认为，把一把斧子推销给小布什总统是完全可能的，因为布什总统在得克萨斯州有一农场，上面长着许多树。

于是乔治·赫伯特就给小布什写了一封信，说：

“有一次，我有幸参观您的农场，发现上面长着许多矢菊树，有些已经死掉，木质已变得松软。我想您一定需要一把小

斧头，但是从您现在的体质看来，这种小斧头显然太轻，因此您仍然需要一把不甚锋利的老斧头。现在我这儿正好有一把这样的斧头，它是我祖父留给我的，很适合砍伐枯树。假若您有兴趣的话，请按这封信所留的信箱，给予回复……”

最后，出人意料的是，小布什真的给乔治·赫伯特汇来了15美元。

乔治·赫伯特成功后，布鲁斯学会在表彰他的时候说：

“金靴子奖已空置了26年。26年间，布鲁金斯学会培养了数以万计的推销员，造就了数以百计的百万富翁，这只金靴子之所以没有授予他们，是因为我们一直想寻找这样一个人，这个人从不因有人说某一目标不能实现而放弃；从不因某件事情难以办到而失去信心。”

13. 狮子的烦恼

在人生路上，无论我们走得多么顺利，但只要稍微遇上一些不顺的事，就会习惯性地抱怨老天亏待我们，进而祈求老天赐给我们更多的力量，帮助我们渡过难关。但实际上，老天是最公平的，就像它对狮子和大象一样，每个困境都有其存在的正面价值。

有一天，素有森林之王之称的狮子，来到了天神面前：“我很感谢你赐给我如此雄壮威武的体格、如此强大无比的力气，让我有足够的能力统治这整座森林。”

天神听了，微笑地问：“但是这不是你今天来找我的目的吧！看起来你似乎为了某事而困扰呢！”

狮子轻轻吼了一声，说：“天神真是了解我啊！我今天来的确是有事相求。尽管我的能力很强，但是每天鸡鸣的时候，我总是会被鸡鸣声给吓醒。神啊！祈求您，再赐给我一个力量，让我不再被鸡鸣声给吓醒吧！”

天神笑道：“你去找大象吧，它会给你一个满意的答复的。”

狮子兴冲冲地跑到湖边找大象，还没见到大象，就听到大象跺脚所发出的“砰砰”响声。

狮子加速地跑向大象，却看到大象正气呼呼地直跺脚。

狮子问大象：“你干嘛发这么大的脾气？”

大象拼命摇晃着大耳朵，吼着：“有只讨厌的小蚊子，总

想钻进我的耳朵里，害得我都快痒死了。”

狮子离开了大象，心里暗自想着：“原来体型这么巨大的大象，还会怕那么瘦小的蚊子，那我还有什么好抱怨呢？毕竟鸡鸣也不过一天一次，而蚊子却是无时无刻地骚扰着大象。这样想来，我可比他幸运多了。”

狮子一边走，一边回头看着仍在跺脚的大象，心想：“天神要我来看看大象的情况，应该就是想告诉我，谁都会遇上麻烦事，而他却无法帮助所有人。既然如此，那我只好靠自己了！反正以后只要鸡鸣时，我就当作鸡是在提醒我该起床了，如此一想，鸡鸣声对我还算是有益处呢！”

14. 一个灵魂的选择

惧怕风险的人只能充当鼠辈，终日躲躲闪闪，可这样的人生又有什么意义呢？其实，在风险中锻炼人生，在冒险中探索秘密，这都是人生的乐趣。哲人说得好：“没有大的冒险，就没有成功的喜悦。”

一个灵魂对老天爷说：“您派给我一个最好的形象，我将永远崇拜您。”

老天爷仁慈地回答：“好，你准备做人吧，这是世界上最好的形象。”

灵魂问：“做人有风险吗？”

“有，勾心斗角，残杀，诽谤，夭折，瘟疫……”

“请换一个吧！”

“那就做马吧！”

“做马有风险吗？”

“有，受鞭笞，被宰杀……”

“唉，请再换一个吧！”

“老虎！”

“老虎！”灵魂乐了，“老虎是兽中之王，他一定没有风险。”

“不，老虎也有风险，有时被人猎杀，有一种小兽是他的克星……”

“啊，老天爷，我不想当动物了，植物总可以吧。”

“植物也有风险，树要遭砍伐，有毒的草被制成药物，无毒的草人兽食之……”

“啊……恕我斗胆，看来只有您老天爷没风险了，我留下，在您身边吧……”

老天爷哼了一声：“我也有风险，人世间难免有冤情，我也难免被人责问，时时不安……”说着，老天爷顺手扯过一张鼠皮，包裹了这个灵魂，推下人间来：

“去吧，你做它正合适。”

15. 西齐弗的故事

每个人都有身处逆境的时候，这时我们应该相信：一分耕耘，一分收获。许多事情刚开始时，丝毫看不见结果，更谈不上成功，要想成功就应该付诸努力，踏踏实实地前进。

在古希腊神话中，有一个西齐弗的故事。

西齐弗因为在天庭犯了法，被天神惩罚，降到人世间受苦。

对他的惩罚是：要推一块石头上山。

每天，西齐弗都费了很大的劲把那块石头推到山顶，然后回家休息，可是，在他休息时，石头又会自动地滚下来，于是西齐弗又要把那块石头往山上推。

这样，西齐弗所面临的是：永无止境的失败。天神要惩罚西齐弗，也就是折磨他的心灵，使他在“永无止境的失败”命运中受苦受难。

可是西齐弗不肯认命。

每次在他推石头上山时，天神都打击他，告诉他不可能成功。

西齐弗不肯在成功和失败的圈套中被困住，一心想着：推石头上山是我的责任，只要我把石头推上山顶，我的责任就尽到了，至于石头是否会滚下来，那不是我的事。

再进一步，当西齐弗努力地推石头上山时，他心中显得非常的平静，因为他安慰着自己：明天还有石头可推，我并没有失败，明天还有希望。

天神因为无法再惩罚西齐弗，就放他回了天庭。

16. 推销大师的演说

古之成大事者，不惟有经天纬地之才，亦有坚韧不拔之气。

在捷径上得到的东西决不会惊人。成功者在成名的道路上，流不尽的是汗水还有鲜血；他们的名字不是用笔而是用生命写成的。

无论干什么，没有谁能轻轻松松地成功，都需要付出忍耐，付出艰辛。

某全国著名的推销大师，即将告别他的推销生涯，应行业协会和社会各界的邀请，他将在某城最大的体育馆，做告别职业生涯的演说。

那天，会场座无虚席，人们在热切地、焦急地等待着那位当代最伟大的推销员，做精彩的演讲。当大幕徐徐拉开，舞台的正中央吊着一个巨大的铁球。为了这个铁球，台上搭起了高大的铁架。

一位老者在人们热烈的掌声中，走了出来，站在铁架的一边。他穿着一件红色的运动服，脚下是一双白色胶鞋。

人们惊奇地望着他，不知道他要做出什么举动。这时两位工作人员，抬着一个大铁锤，放在老者的面前。主持人这时对观众说：“请两位身体强壮的人，到台上来。”好多年轻人站起来，转眼间已有两名动作快的跑到台上。

老人这时开口和他们讲规则，请他们用这个大铁锤，去敲

打那个吊着的铁球，直到把它荡起来。

一个年轻人抢着拿起铁锤，拉开架势，抡起大锤，全力向那吊着的铁球砸去，一声震耳的响声，那铁球动也没动。他就用大铁锤接二连三地砸向铁球，很快他就气喘吁吁。另一个人也不甘示弱，接过大铁锤把铁球打得丁当响，可是铁球仍旧一动不动。

台下逐渐没了呐喊声，观众好像认定那是没用的，就等着老人做出什么解释。

会场恢复了平静，老人从上衣口袋里掏出一个小锤，然后认真地，面对着那个巨大的铁球，他用小锤对着铁球“咚”敲了一下，然后停顿一下，再一次用小锤“咚”敲了一下。人们奇怪地看着，老人就那样“咚”敲一下，然后停顿一下，反复持续地做。

10分钟过去了，20分钟过去了，会场早已开始骚动，有的人干脆叫骂起来，人们用各种声音和动作发泄着他们的不满。老人仍然一小锤一小锤不停地工作着，他好像根本没有听见人们在喊叫什么。人们开始愤然离去，会场上出现了大片大片的空缺。留下来的人好像也喊累了，会场渐渐地安静下来。

大概在老人进行到40分钟的时候，坐在前面的一个妇女突然尖叫一声：“球动了！”刹那间会场立即鸦雀无声，人们聚精会神地看着那个铁球。那球以很小的摆度动了起来，不仔细看很难察觉。老人仍旧一小锤一小锤地敲着，人们好像都听到了那小锤敲打铁球的声响。铁球在老人一锤一锤的敲打中越荡越高，它拉动着那个铁架子“眶、眶”作响，它的巨大威力强烈地震撼着在场的每一个人。终于场上爆发出一阵阵热烈的掌声，在掌声中，老人转过身来，慢慢地把那把小锤揣进兜

里。

老人开口说话了，他只说了一句话：“在成功的道路上，你没有耐心去等待成功的到来，那么，你只好用一生的耐心去面对失败。”

17. 成功的失败者

信心和自信是一个人成功的先决条件，因此你应该深信：“天生我材必有用。”你应该无数次地问自己：“假如别人可以做出种种神奇的事情来，为什么我不可以？”得到肯定的回答后，你就应该昂首阔步、勇敢向前。

在外人看来，一个绰号叫斯帕奇的小男孩在学校里的日子应该是难以忍受的。他读小学时各门功课常常亮红灯。到了中学，他的物理成绩通常都是零分，他成了所在学校有史以来物理成绩最糟糕的学生。

斯帕奇在拉丁语、代数以及英语等科目上的表现同样惨不忍睹，体育也不见得好多少。虽然他参加了学校的高尔夫球队，但在赛季惟一一次重要比赛中，他输得干净利落。即使是在随后为失败者举行的安慰赛中，他的表现也一塌糊涂。

在自己的整个成长时期，斯帕奇笨嘴拙舌，社交场合从来就不见他的人影。这并不是说，其他人都不喜欢他或讨厌他。事实是，在人家眼里，他这个人压根儿就不存在。如果有哪位同学在学校外主动向他问候一声，他会受宠若惊并感动不已。

他跟女孩子约会时会是怎样的情形，大概只有天才晓得。因为斯帕奇从来没有邀请过哪个女孩子一起出去玩过，他太害羞了，生怕被人拒绝。

斯帕奇真是无可救药的失败者。每个认识他的人都知道这一点，他本人也清清楚楚，然而他对自己的表现似乎并不十

分在乎。从小到大，他只在乎一件事情——画画。

他深信自己拥有不凡的画画才能，并为自己的作品深感自豪。但是，除了他本人以外，他的那些涂鸦之作从来没有其他人看得上眼。上中学时，他向毕业年刊的编辑提交了几幅漫画，但最终一幅也没被采纳。尽管有多次被退稿的痛苦经历，斯帕奇从未对自己的画画才能失去信心，他决心今后成为一名职业的漫画家。

到了中学毕业那年，斯帕奇向当时的沃尔特·迪斯尼公司写了一封自荐信。该公司让他把自己的漫画作品寄来看看，同时规定了漫画的主题。于是，斯帕奇开始为自己的前途奋斗。他投入了巨大的精力与非常多的时间，以一丝不苟的态度完成了许多幅漫画。然而，漫画作品寄出后却如石沉大海，最终迪斯尼公司没有录用他——失败者再一次遭遇了失败。

生活对斯帕奇来说只有黑夜。走投无路之际，他尝试着用画笔来描绘自己平淡无奇的人生经历。他以漫画语言讲述了自己灰暗的童年、不争气的青少年时光——一个学业糟糕的不及格生、一个屡遭退稿的所谓艺术家、一个没人注意的失败者。他的画也融入了自己多年来对画画的执著追求和对生活的真实体验。

连他自己都没想到，他所塑造的漫画角色一炮而红，连环漫画《花生》很快就风靡全世界。从他的画笔下走出了一个小名叫查理·布朗的小男孩，这也是一名失败者：他的风筝从来没有飞起来过，他也从来没踢好过一场足球，他的朋友一向叫他“木头脑袋”。

熟悉斯帕奇的人都知道，这正是漫画作者本人早年平庸生活的真实写照

18. 威慑于环境将寸步难行

很多时候，成功就像攀附铁索，失败的原因，不是因为智商的低下，也不是因为力量的薄弱，而是被周围的声势吓破了胆。

那是地处险恶的峡谷，涧底奔腾着湍急的河流，几根光秃秃的铁索横在悬崖峭壁间，这就是过河的桥。

一行4人来到桥头，一个盲人，一个聋子，两个耳聪目明的健全人。

4个人一个接一个地抓住铁索，凌空行进。结果呢？盲人、聋子过了桥，一个耳聪目明的人也过了桥，另一个则跌下去，丧了命。

难道耳聪目明的人还不如盲人、聋人吗？

他的弱点恰恰在于耳聪目明。

盲人说：“我眼睛看不见，不知山高桥险，心平气和地攀索。”

聋人说：“我的耳朵听不见，不闻脚下咆哮怒吼，恐惧相对减少很多。”

那么过桥的健全人呢？他的理论是：“我过我的桥，险峰与我何干？急流与我何干？只管注意落脚稳固就够了。”

19. 独特的招聘

克制自己是成功的基本要素之一。能够驾驭自己的人，比征服了一座城池的人还要伟大。是“意志”造就强者，造就机遇，造就成功。

一个商人需要一个小伙计，他在商店里的窗户上贴了一张独特的广告：“招聘：一个能自我克制的男士。每星期 4 美元，合适者可以拿 6 美元。”

“自我克制”这个术语在村子里引起了议论，这有点不平常。引起了小伙子们的思考，也引起了父母们的思考。这自然引来了众多求职者。

每个求职者都要经过一个特别的考试。

“能阅读吗 孩子。”

“能，先生。”

“你能读一读这一段吗？”他把一张报纸放在小伙子面前。

“可以，先生。”

“你能一刻不停地朗读吗？”

“可以，先生。”

“很好，跟我来。”商人把他带到他的私人办公室，然后把门关上。他把这张报纸递到小伙子手上，上面印着他答应不停顿地读完的那一段文字。阅读刚开始商人就放出 6 只可爱的小狗，小狗跑到男孩的脚边。这太过分了。男孩经受不住诱惑要看看美丽的小狗。由于视线离开了阅读资料，男孩忘记了

自己的角色，读错了。当然他失去了这次机会。

就这样，商人打发了 70 多个男孩，终于有个男孩不受诱惑一口气读完了。商人很高兴。他们之间有这样一段对话：

商人问：“你在读书的时候没有注意到你脚边的小狗吗？”

男孩回答道：“对，先生。”

“我想你应该知道它们的存在，对吗？”

“对，先生。”

“那么，为什么你不看一看它们？”

“因为你告诉过我要不停顿地读完这一段。”

“你总是遵守你的诺言吗？”

“的确是，我总是努力地去做，先生。”

商人在办公室里走着，突然高兴地说道：“你就是我要的人。明早 7 点钟来，你每周的工资是 6 美元。我相信你很有发展前途。”

男孩最终的发展的确如商人所说。

20. 纽约州历史上第一位黑人州长的信念

在这个世界上，信念这种东西任何人都可以免费获得，所有成功的人，最初都是从一个小小的信念开始的。的确，信念不值什么钱，但信念却能影响你的一生，甚至决定你成就的大小。

罗杰·罗吉斯是美国纽约州历史上第一位黑人州长。他出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟。这里环境肮脏，充满暴力，是偷渡者和流浪汉的聚集地。在这儿出生的孩子，耳濡目染，他们从小逃学、打架、偷窃、甚至吸毒，长大后很少有人从事体面的职业。然而，罗杰·罗吉斯是个例外，他不仅考入了大学，而且成了州长。

在就职的记者招待会上，一位记者对他提问：“是什么把你推向州长宝座的？”面对 300 多名记者，罗吉斯对自己的奋斗史只字未提，只谈到了他的小学校长——皮尔·保罗。

1961 年，皮尔·保罗被聘为诺必塔小学的董事兼校长。当时正值美国嬉皮士流行的时代，他走进大沙头诺必塔小学的时候，发现这儿的穷孩子比“迷惘的一代”还要无所事事。他们不与老师合作，旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。皮尔·保罗想了很多办法来引导他们，可是没有一个是奏效的。后来他发现这些孩子都很迷信，于是在他上课的时候就多了一项内容——给学生看手相。他用这个办法来鼓励学生。

当罗吉斯从窗台上跳下，伸着小手走向讲台时，皮尔·保

罗说：“我一看你修长的小拇指就知道，将来你是纽约州的州长。”当时，罗吉斯大吃一惊，因为长这么大，只有他奶奶让他振奋过一次，说他可以成为五吨重的小船的船长。这一次，皮尔·保罗先生竟说他可以成为纽约州的州长，着实出乎他的预料。他记下了这句话，并且相信了它。

从那天起，“纽约州州长”就像一面旗帜，罗吉斯的衣服不再沾满泥土，说话时也不再夹杂污言秽语。他开始挺直腰杆走路，在以后的40多年里，他没有一天不按州长的身份要求自己。51岁那年，他终于成了州长。

在就职演说中，罗吉斯说：“信念值多少钱？信念是不值钱的，它有时甚至是一个善意的欺骗，然而你一旦坚持下去，它就会迅速升值。”

21. 富兰克林卖书

利用好时间是非常重要的，一天的时间如果不好好规划一下，就会白白浪费掉，就会消失得无影无踪，我们就会一无所获。善于利用时间要比善于利用财富更重要，如果想成功，必须重视时间的价值。

在富兰克林报社前面的商店里，一位犹豫了将近 1 个小时的男人终于开口问店员了：“这本书多少钱？”

“1 美元。”店员回答。

“1 美元？”这人又问：“你能不能少要点？”

“它的价格就是 1 美元。”

这位顾客又看了一会儿，然后问：“富兰克林先生在吗？”

“在，”店员回答：“他在印刷室忙着呢。”

“那好，我要见见他。”这个人坚持一定要见富兰克林。于是，富兰克林就被找了出来。

这个人问：“富兰克林先生，这本书你能出的最低价格是多少？”

“1 美元 25 分。”富兰克林不假思索地回答。

“1 美元 25 分？你的店员刚才还说 1 美元 1 本呢！”

“这没错，”富兰克林说：“但是，我情愿倒给你 1 美元也不愿意离开我的工作。”

这位顾客惊异了。他心想，算了，结束这场自己引起的谈判吧，他说：“好，这样，你说这本书最少要多少钱吧。”

“1 美元 50 分。”

“又变成 1 美元 50 分？你刚才不是还说 1 美元 25 分吗？”

“对。”富兰克林冷冷地说：“我现在能出的最好价钱就是 1 美元 50 分。”

这人默默地把钱放到柜台上，拿起书出去了。这位著名的物理学家和政治家给他上了终生难忘的一课：对于有志者，时间就是金钱。

22. 巴尔扎克成功的秘诀

将今天视为最后一天，其实说的是一种意识，一种惜时的好习惯。在竞争日益激烈的今天，你更应深知其中的道理，紧紧抓住时间，投入学习、生活和事业之中。

巴尔扎克原本是个学法律的律师，但是，有一天却向他的家庭突然宣布他想当一个作家。他的父母坚决反对，还联合了他们所有的亲戚朋友来反对他。尤其是他的母亲，坚决认为巴尔扎克的写作给家庭带来了耻辱。在长时间的激烈争论后，他们这个家庭达成了小资产阶级独特的折衷——巴尔扎克可以走他的路，但这条路怎么走完全是他自己的事。父母在未来两年内向他未经证实的能力付一点补贴，倘若两年期满他未能如愿，那就请他毫不迟疑地回到律师事务所中去。

经过周密的计算，按最低生活标准，巴尔扎克的父母同意每月提供 120 法郎即一天 4 法郎，作为他们儿子在未来跋涉中的生活费。

巴尔扎克把自己的每一天都当成了最后一天去努力工作，几十本书被从图书馆中借了出来，放在案头研读。巴尔扎克与生俱来头一次给自己规定了一件固定的工作，没有任何事物可以阻止它。他经常三四天不离开屋子，没日没夜地在案头笔耕。如果出门的话，那也只是给他疲劳过度的神经补充一点刺激——买些咖啡，添一点面包、水果。他一连好几天在床上写作，只是为了可以节省时间。整个创作季节里，公园、游乐

场、饭馆和咖啡馆都离他远远的。

两年后，巴尔扎克终于凭借自己的本事拿到了第一笔稿费，并由此一发而不可收，成为法国历史上最伟大的批判现实主义作家。

23. 两个女孩的不同人生

失败者不采取行动，总是等待着“有一天”他们会走运，他们把成功看作是降临在“幸运儿”头上的偶然事件。成功者从不消极地等待，他们忙于解决问题，忙于勤奋工作，忙于如何生气勃勃、乐观地对待一切。他们知道，只有主动出击，才能得到幸运女神的垂青。

有一位名叫西尔维亚的美国女孩，她的父亲是波士顿有名的整形外科医生，母亲在一家声誉很高的大学担任教授。她的家庭对她有很大的帮助和支持，她完全有机会实现自己的理想。她从念中学的时候起，就一直梦寐以求地想当电视节目的主持人。她觉得自己具有这方面的才干，因为每当她和别人相处时，即使是陌生人也都愿意亲近她并和她长谈。她知道怎样从人家嘴里“掏出心里话”。她的朋友们称他们是他们的“亲密的随身精神医生”。她自己常说：“只要有人愿意给我一次机会，我相信一定能成功。”

但是，她为达到这个理想而做了些什么呢？其实什么也没有！她等待奇迹的出现，希望一下子就当上电视节目的主持人。

西尔维亚不切实际地期待着，结果什么奇迹也没有出现。

谁也不会请一个毫无经验的人去担任电视节目主持人。而且节目的主管也没有兴趣跑到外面去搜寻天才，都是别人去找他们。

另一个名叫辛迪的女孩却实现了西尔维亚的理想，成了著名的电视节目主持人。辛迪之所以会成功，就是因为她知道：“天下没有免费的午餐”，一切成功都要靠自己的努力去争取。她不像西尔维亚那样有可靠的经济来源，所以没有白白地等待机会出现。她白天去做工，晚上在大学的舞台艺术系上夜校。毕业之后，她开始谋职，跑遍了洛杉矶每一个广播电台和电视台。但是，每个地方的经理对她的答复都差不多：“不是已经有几年经验的人，我们不会雇用的。”

但是，她不愿意退缩，也没有等待机会，而是走出去寻找机会。她一连几个月仔细阅读广播电视方面的杂志，最后终于看到一则招聘广告：北达科他州有一家很小的电视台招聘一名预报天气的女孩子。

辛迪是加州人，不喜欢北方。但是，她希望找到一份和电视有关的职业，干什么都行！她抓住这个工作机会，动身到北达科他州。

辛迪在那里工作了两年，最后在洛杉矶的电视台找到了一个工作。又过了 5 年，她终于得到提升，成为她梦想已久的节目主持人。

为什么西尔维亚失败了，而辛迪却如愿以偿呢？

西尔维亚那种失败者的思路和辛迪的成功者的观点正好背道而驰。分歧点就是：西尔维亚在 10 年当中，一直停留在幻想上，坐等机会，期望时来运转，然而，时光却流逝了。而辛迪则是采取行动。首先，她充实了自己；然后，在北达科他州受到了训练；接着，在洛杉矶积累了比较多的经验；最后，终于实现了理想。

24. 主管的考核

成功与失败往往只有一步之遥，如果多坚持一秒钟，就可能成功。遗憾的是，有很多人在最后一秒钟的时候放弃了。这往往就是失败者比成功者多的一个重要原因。

有一个年轻人好不容易得到一份工作，被派到一个海上油田钻井队。首次在海上作业时，领班要求他在限定的时间内登上几十米高的钻油台，将一个包装盒子交给最顶层的一名主管。他小心翼翼地拿着盒子，快步登上狭窄的阶梯，将盒子交给主管。主管看也不看只是在盒子上签了个名，然后叫他马上送回去。他只好又快步跑下阶梯，将盒子交给领班，领班同样也在盒子上面签了个名，又叫他送上去交给主管。他狐疑地看了领班一眼，但还是依照指示送上去。

第二次爬到顶层的他已经气喘如牛，主管仍旧默不作声地在盒子上签了个名，示意要他再送下去。他心中开始有些不满，无奈地转身拿起盒子送下去。他再度将盒子交给领班，领班依旧签了名后又让他再去一趟，此时他已经有些愤怒了。他瞪着领班强忍住不发作，抓起盒子生气地往上爬。到达顶层时他已经全身湿透了。他将盒子递给主管，主管头也不抬地说：“将盒子打开吧！”此时他再也忍不住满腔怒火，重重地将盒子摔到地上，然后大声地吼道：“老子不干了！”

这时主管从位子上站了起来，打开盒子拿出香槟叹了口气对他说：“刚才你所做的一切叫做极限体力训练，因为我们在

海上作业，随时可能会遇到突发状况及危险，因此每位队员必须具备极强的体力与配合能力，来面对各种考验。好不容易前两次你都顺利过关，只差最后一步就可以通过测试了，实在很可惜！看来你是无法享受到自己辛苦带上的香槟了，现在，你可以离开了！”

25. 小男孩的“白日梦”

敢想，才能成功，千万别让别人的一句话将你击倒。追随自己的梦想，只要有恒心、毅力，最终梦想会实现。

杰克的朋友叫蒙提·罗伯兹，他在圣思多罗有座牧场。杰克经常借用他宽敞的住宅举办募款活动，为帮助青少年而筹集基金。

一次活动时，他在致词中提到：“我让杰克借用住宅是有原因的。这故事跟一个小男孩有关，他的父亲是位马术师，他从小就必须跟着父亲东奔西跑，一个马厩接着一个马厩，一个农场接着一个农场地去训练马匹。

“由于经常四处奔波，男孩的求学过程并不顺利。初中时，有次老师叫全班同学写报告，题目是‘长大后的志愿’。

“那晚他洋洋洒洒写了 7 张纸，描述他的伟大志愿，那就是想拥有一座属于自己的牧马农场，并且仔细画了一张 200 亩农场的设计图，上面标有马厩、跑道等的位置，然后在这一大片农场中央，还要建造一栋占地 4000 平方英尺的巨宅。

“他花了好大心血把报告完成，第二天交给了老师。两天后他拿回了报告，第一页上打了一个又红又大的 F，旁边还写了一行字，下课后来见我。

“脑中充满幻想的他下课后带着报告去找老师，‘为什么给我不及格？’

“老师回答道，‘你年纪轻轻，不要老做白日梦。你没钱。

没家庭背景，什么都没有。盖座农场可是个花钱的大工程；你要花钱买地、花钱买纯种马匹、花钱照顾它们。你别太好高骛远了。’接着老师又说，‘你如果肯重写一个比较不离谱的志愿，我会重打你的分数。’

“再三考虑好几天后，他决定原稿交回，一个字都不改。他告诉老师，‘即使拿个大红字，我也不愿放弃梦想。’”

蒙提此时向众人表示：“我提起这故事，是因为各位现在就坐在 200 亩农场内，坐在占地 4000 平方英尺的豪华住宅中。那份初中时写的报告我至今还留着。”他顿了一下又说：“有意思的是，两年前的夏天，那位老师带了 30 个学生来我的农场露营一星期。离开之前，他对我说，‘说来有些惭愧。你读初中时，我曾泼过你的冷水。这些年来，我也对不少学生说过相同的话。幸亏你有这个毅力坚持自己的梦想。’”

26. 勤奋的布隆伯格

无论你的想法是什么，你必须为实现它干得比其他人更多——奖赏几乎都是给那些比别人干得多的人。当然，你投入时间并不能保证你就会成功，但如果你不投入，你就永远也不可能成功。

现在，一个人一年换几次工作都很正常。但 1966 年的华尔街完全不像现在这样。那时人们工作并不换来换去，他们常常把自己的一生和某个公司联系在一起。

从布隆伯格被所罗门公司录用的那一刻起，他就认为自己是一个“所罗门”人了。许多大公司贪求与众不同的门第、风格、语音和名校的教育背景，而所罗门更看重业绩，鼓励实干，容忍差异，对博士生和中学辍学生一视同仁，布隆伯格感到很适应，他觉得那正是适合他的地方。

当时的布隆伯格认为：如果你能进入一个投资银行公司，可不是一件容易的事，你会把它看作终生的职业。你会一直干下去，最终成为一名合伙人，然后在年纪很大时死在一次商务会议当中。

布隆伯格说：“我永远热爱我的工作并投入大量时间，这有助于我的成功。我真的为那些不喜欢自己工作的人感到惋惜。他们在工作中挣扎，这么不快活，最终业绩很少，这样他们就更憎恶他们的职业。在这短短的一生中有太多令人愉快的

事情可以去做。”

布隆伯格每天早晨上班，除了老板比利·所罗门，比其他人到得都早。如果比利要借个火儿或是谈体育比赛就会找他，因为只有布隆伯格在交易室。

布隆伯格 26 岁时成了高级合伙人的好朋友。除了高级主管约翰·古弗兰德，布隆伯格常是最晚下班的。如果约翰需要有人给大客户们打个工作电话，或是听他抱怨那些已经回家的人，只有布隆伯格在他身边。布隆伯格可以不花钱搭他的车回家，他可是公司里的二号人物。

布隆伯格认识到：“使我自己无所不在并不是个苦差事——我喜欢这么做。当然了，跟那些掌权的人保持一种亲密的工作关系也不大可能有损我的事业。我不理解为什么其他人不这么做——使公司离不开他。”

他在研究生院第一年和第二年之间的那个夏天，为马萨诸塞州剑桥镇哈佛广场的一个小房地产公司工作，他就是早来晚走的。学生们到城里来就是为了找一个 9 月份可以搬进去的地方。他们总是非常匆忙，想尽快回去度假。

布隆伯格早晨 6 点 30 分去上班。到 7 点 30 分或 8 点的时候，所有来剑桥的可能租房的人已经给公司打电话，跟接电话的人订好看房时间了。他当然就是惟一个来这么早接电话的人，那些给这个公司干活的成年“专职”们（他只是“暑假打工仔”）在 9 点 30 分才开始工作。于是，每天当一个接一个人进办公室找布隆伯格先生时，他们坐在那里感到很奇怪。

对此，布隆伯格说：“你永远不可能完全控制你身在何处，你不能选择开始事业时的优势，你当然更不能选择你的基

因智力的水平，但是你却能控制自己工作的勤奋程度。我相信你工作得越多，你做得就越好，就是那么简单。我总是比其他人做得多。”

当然，布隆伯格并没有因为工作影响了自己的生活。他说：“我不记得曾因工作太紧或我太专注工作而耽误了晚上或周末的娱乐。我跟所有女孩们的约会、我去滑雪、跑步和参加聚会比别人都多。我只是保证 12 个小时投入工作，12 个小时进行娱乐——每天如此。你努力得越多，你就拥有越精彩的生活。”

三 处世的智慧

一个人要想在社会上立足，多多少少都要懂得一些处世的智慧。否则，就难免使自己在生活中磕磕绊绊、四处碰壁，影响事业的成功，影响人际关系的和谐，甚至成为一个孤立无援、不受欢迎的人。但是，如果拥有处世的智慧，则会事业成功、生活顺遂。



27. 水的启示

智者说：“对，这个窝会变成个洞！”为人处事就应该像水一样，能屈能伸：既要尽力适应环境，也要努力改变环境。我们应该多一些韧性，能够在必要的时候弯一弯，转一转。太坚硬的东西，容易折断。惟有那些不只是坚硬，而更有一些柔韧和弹性的人，才可能克服更多的困难，战胜更多的挫折。

有一个人在社会上总是落魄，不得志，便向智者请教这到底是怎么回事。

智者沉思良久，默然舀起一瓢水，问：“这水是什么形状？”

这人摇头：“水哪有什么形状？”

智者不答，只是把水倒入杯子，这人恍悟：“我知道了，水的形状像杯子。”

智者无语，又把杯子中的水倒入了旁边的花瓶。

这人说：“我又知道了，水的形状像花瓶。”

智者摇头，轻轻提起花瓶，把水倒入一个盛满沙土的盆。清清的水便一下子渗入沙土，不见了。

这人陷入了沉默与思索。

智者低身抓起一把沙土，叹道：“看，水就这么消失了！”

这个人对话者的话咀嚼良久，高兴地说：“我知道了，您是通过水告诉我，社会处处像一个个容器，人应该像水一样，盛进什么容器就是什么形状。人要适应这些容器，就像水适应

沙土，溶入沙土之中。”这人说完，眼睛紧盯着智者的眼睛，他现在急于得到智者的肯定。

“是这样。”智者拈须，转而又说，“又不是这样！”

说完，智者出门，这人随后。

在屋檐下，智者伏下身，手在青石板的台阶上摸了一会儿，然后顿住。这人把手指伸向刚才智者手指所触之地，他感到有个凹处。他迷惑，他不知道这本来平整的石阶上的“小窝”藏着什么玄机。

智者说：“一到雨天，雨水就会从屋檐落下，看，这个凹处就是水落下的结果。”

此人遂大悟：“我明白了，人可能被装入容器，但又像这小小的水滴，改变着这坚硬的青石板，直到破坏容器。”

28. 两兄弟去裸国

变则通，通则久。只有聪明的人才知道入乡随俗，随遇而安，愚蠢的人只会墨守成规，而一事无成。具体情况要具体分析，区别对待，凡事应从实际出发。如果只一味思想僵化、脱离实际情况而盲目地生搬硬套，其结果只会事与愿违，在现实中四处碰壁。

从前有兄弟二人，各自办了货物到裸国去做生意。

弟弟说：“生活富足的人自然衣食无忧，而穷人只有露其体肤了。现在去裸国，那里没有佛，没有信徒僧众，没有法律，可以说是到了无人管制的地方。因此我们到那里，想要迎合他们可说是很难的。我们不如入乡随俗，言行随他们的礼仪，谦虚耐心，韬光养晦，想来这才是明智的做法。”

哥哥说：“礼仪不可丢，德行不能失，怎么能够像他们那样光着身子来毁坏我的形象呢？”

弟弟说：“先贤影则殒身，不殒行戒是常理。只要内里是金，表面是铜，因时因地而去掉礼仪，虽刚开始会被人嘲笑，但到后来却还会让人叹服的，审时度势很重要啊！”然后就准备去裸国。

哥哥说：“不如先派人去，看看情形，听他们怎么说。”

弟弟答：“好的。”

只有一天工夫，被派去的人就返回告诉哥哥说：“必须要遵守他们的礼仪。”

哥哥大怒道：“让人脱光了像畜生一样，这哪里是君子所为呢？弟弟可以这样做，我可不这样做。”

这个国家的风俗是每月十五举行夜市。弟弟用麻油涂面，白土画在身上，戴上骨头做的项链。当男男女女们相互拉着手，载歌载舞时，弟弟也随着跳，该国人们都很欣赏叹服。这样该国上下的人都对他恭恭敬敬，如上宾一样。国王也拿出十倍的钱换他的货物。

哥哥则乘车进入裸国，他对人们宣扬严法，违背了民心，使得该国上下对他心生厌恶，于是便抢走了他的财物，还用棍棒打他。直到弟弟为他求情才放过他，让他回到本国。回国时，送弟弟的人挤满了道路，骂哥哥的声音响亮刺耳。

29. 卡耐基学处世

人非圣贤，孰能无过？与人相处，不要总是去责备、去苛求别人。一味地苛求，只会把事情弄糟，只有严己宽人，才是正确的为人处世之道。

有一天晚上，卡耐基参加一个宴会。宴席中，坐在他右边的一位先生讲了一段幽默故事，并引用了一句话，意思是“谋事在人，成事在天”。那位健谈的先生提到，他所引用的那句话出自圣经。然而，卡耐基发现他说错了，他很肯定地知道出处，一点疑问也没有。

为了表现优越感，卡耐基很认真又很强硬地纠正了过来。那位先生立刻反唇相讥：“什么出自莎士比亚？不可能！绝对不可能！”那位先生一时下不来台，不禁有些恼怒。

当时卡耐基的老朋友法兰克·葛孟坐在他左边。葛孟研究莎士比亚的著作已有多多年，于是卡耐基就向他求证。葛孟在桌下踢了卡耐基一脚，然后说：“戴尔，你错了，这位先生是对的。这句话出自圣经。”

那晚回家的路上，卡耐基对葛孟说：“法兰克，你明明知道那句话出自莎士比亚。”“是的，当然。”葛孟回答，“在哈姆雷特第五幕第二场。可是亲爱的戴尔，我们是宴会上的客人，为什么要证明他错了？那样会使他喜欢你吗？他并没有征求你的意见，为什么不保留他的脸面，说出实话而得罪他呢？”

30. 宰相智惩理发师

生活中，对于小人我们应该敬而远之，但实在躲不掉，我们不妨试试“以其人之道，还治其人之身”的策略。

古代印度有个国王，他十分残暴而又刚愎自用。他的宰相却是一个十分聪明、善良的人。国王有个理发师，常在国王面前搬弄是非，为此，宰相严厉地责备了他。从此理发师对宰相怀恨在心。

一日，理发师对国王说：“大王，请您给我几天假和一些钱，我要去天堂看望我父母。”昏庸的国王甚为惊奇，便同意了，并让理发师代他向自己的父母问好。理发师选好日子，举行了仪式，跳进了恒河，然后又偷偷爬上了对岸。又过了些日子，他趁许多人在河里洗澡的时候，探出头，说自己刚从天堂回来。国王赶忙召见，并问他父母的情况。理发师谎报说，先王夫妇在天堂生活得很好，可再过3天，就要被赶下地狱了，因为他们丢失了自己生前的行善簿，所以要宰相亲自去详细汇报一下。并且他还向国王建议，为了很快到达天堂，应让宰相乘火路去。国王马上召见了宰相，让他去一趟天堂。宰相听了这些胡言乱语，便知道是理发师在捣鬼。可又不好拒绝国王的命令，心想：“我一定要想办法活下来，严惩这个奸诈的理发师。”

第二天凌晨，宰相按照国王的吩咐，跳入一火坑中，然后国王命架上柴火，浇上油，然后点燃了。顿时火光冲天，全城

百姓皆为失去了可爱的宰相而叹息，那个理发师也以为仇人已死，心中正在暗自高兴。其实，宰相安然无恙，原来他早就派人在火旁挖了通道，他顺着通道回到家中。

过了大约一个月，宰相穿着一身新衣，有意留着一脸胡子和长发，从那个火坑中走了出来，径直走向王宫。国王听见宰相回来了，赶紧出来迎接。宰相对国王说：“大王，先王和太后现在没有别的什么灾难，只有一件事使先王不安，就是他的胡须已经长得拖到脚背上了，先王叫你派个老理发师去。上次那个理发师没有跟先王告别，就私自逃回来。对了，恒河这条水路现在不通了，谁也不能从恒河这条路上天堂去。”

第二天，国王让理发师躺在市中心的烧台上，周围架起干柴，然后命人点上了火。顿时，理发师被烧得鬼哭狼嚎似地乱叫。这个搬弄是非的家伙终于得到了应有的惩罚。

31. 旅行的“经验”

别人出于好心，告诉你他的经验，你应该礼貌地回应，因为他的经验，乃是他的经历所得，告诉你的是让你少走弯路。但是，对于别人的经验，你也不能完全相信，因为世界万物皆在不停地变化，经验并不等于真理。

麦立克要坐火车从佛勒斯诺去纽约旅行。临行时，他的舅舅嘉乐来看他，告诉他一些旅行的经验。

“你上火车后，先选一个位置坐下，不要东张西望，”嘉乐告诉他的外甥，“火车开动以后，会有两个穿制服的顺通道走来问你要车票，你不要理他们，他们是骗子。”

“我怎么认得出呢？”麦立克不解地问。“你又不是小孩，会认得的。”嘉乐似乎有点埋怨。“是的，舅舅。”麦立克点了点头说。

“走不到 20 里，就会有一个和颜悦色的青年来到你跟前，敬你一支烟。你就说，‘我不会。’那烟卷是上了麻药的。”
“是的，舅舅。”麦立克微微一怔，但照例点了点头。

“你到餐车去，半路上就有一个漂亮的年轻女子故意和你撞个满怀，差点儿一把抱住你。她一路上左一个对不起，右一个很抱歉。你自然会很冲动一定要跟她交朋友。但是，你要理智地走远些。那女子是妓女。”“是个什么？”麦立克似乎没有听清楚。“是个婊子。”嘉乐提高声音，“进去吃饭，点两个好吃的菜，要是餐车里人挤，要是有一个美貌的女子与你同桌，

与你对面而坐，你别朝她看。要是她逗你说话，你就装个聋子。这是惟一的摆脱之道。”嘉乐认真地告诫他的外甥。“是的，舅舅。”麦立克不禁有点惊讶，还是点了点头。

“你从餐车回到座位去，经过吸烟间，那里有一张牌桌，玩牌的是三个中年人，手上全戴着看来很值钱的戒指。他们要是朝你点点头，其中一个请你加入，你就跟他们说：‘我不会。’”“是的，舅舅。”麦立克又点了点头。

“我在外边走得多了，以上并非我无中生有的胡说，就告诉你这些吧！”

“还有一件，”嘉乐好像又想起了什么，叮咛道，“晚上睡觉时，把钱从口袋里取出来放在鞋筒里，再把鞋放在枕头底下，别睡着了。”“是的，舅舅，多谢您的指教！”麦立克向他的舅舅深深地鞠了一躬。

第二天，麦立克坐上了火车，横贯美洲向纽约而去。

那两个穿制服的人不是骗子，那个带麻药烟卷的青年没有来，那两个漂亮女子没碰上，吸烟间里也没有一桌牌。第一晚麦立克把钱放在鞋筒里把鞋放在枕头下，一夜未合眼。可到了第二晚他就不理会那一套了。

第二天，他自己请一个年轻人吸烟，那人竟高兴地接受了。在餐车里，他故意坐在一位年轻女子的对面。吸烟间里，他发起了一桌扑克。火车离纽约还很远，麦立克已认识车上的许多旅客了。而客人也都认识他了。火车经过俄亥俄州时，麦立克与那个接受烟卷的青年，跟两个瓦沙尔女子大学的学生组成一个四人合唱队，大唱了一阵子，获得了旅客们的好评。

那次旅行对麦立克来说是够快乐的了。

麦立克从纽约回来了，他的舅舅又来看他。

“我看得出，你一路没有出什么岔子，你依我的话做了没有？”一见面嘉乐就高兴地问麦立克。“是的，舅舅！”麦立克还是那样做了回答。

嘉乐面带笑容，微微地转过身去，眼望远处自言自语地说：“我很快活，有人因我的经验而得益。”

32. “ 懒惰 ” 的狗和 “ 勤快 ” 的猫

好吃懒做、甜言蜜语，却被人欣赏；勤奋工作、尽职尽责，却被人怪罪。这是多么讽刺的现象，为人处世应该是非分明，切忌不明是非错怪人。

狗是勤快的。每天，当主人家中无人时，狗便竖起两只耳朵在主人家的周围巡视，哪怕有一丁点的动静，狗也要狂吠着疾奔过去，兢兢业业地为主人家做着看家护院的工作。

每当主人家有人时，他的精神便稍稍放松一些，有时还会稍睡一会儿。在每个人的眼里，这只狗都是懒惰的，极不称职的，便也不再奖赏它好吃的了。

猫是懒惰的。每当家中无人时，便伏地大睡，哪怕三五成群的耗子肆虐。睡好了，就到处散散步，活动活动身子骨，这儿瞅瞅那儿望望，像一名恪尽职守的警察。主人在时，它时不时还对主人舔舔脚、逗逗趣。在主人的眼中，无疑是一只极勤快、极可爱的猫，好吃的自然给了它。

由于猫的“恪尽职守”，主人家的耗子越来越多。终于有一天值钱的家当被耗子咬坏了，主人震怒。他召集家人说：“你们看看，耗子都猖狂到了这种地步，我认为一个重要的原因就是那只狗也不帮猫捉几只耗子。我郑重宣布，将狗赶出家门，再养一只猫如何？”家人纷纷附和说，这只狗是够懒的，每天只知道睡觉，看猫多勤快，抓耗子吃得多胖，都有些走不动了。是该将狗赶走，再养一只猫了。

于是，狗一步三回头地被赶出了家门。自始至终，它也不愿离开家，它只看到，那只懒惰的肥猫在它身后窃窃地、轻蔑地笑着。

最终的结局是：两只猫越来越肥，耗子越来越多，家中被盗几次，主人开始怀念起那只被赶走的狗。

33. 理发店里的故事

做人不仅要会干，也要会说。我们在日常生活中，即使是办一件极其普通的小事，由于说话水平不同，所获得的效果和回报也会迥然不同。

理发店的师傅带了个徒弟。徒弟学艺 3 个月了，这天正式上岗。所以优惠酬宾，理发只收半价。因此，来理发的人特别多，人们边看着理发店提供的杂志，边等着轮到自己理发。

小徒弟给第一位顾客理完发，顾客照照镜子说：“头发留得太长。”徒弟不语。

师傅在一旁笑着解释：“头发长，使您显得含蓄，这叫藏而不露，很符合您的身份。”顾客听罢，高兴而去。

徒弟给第二位顾客理完发，顾客照照镜子说：“头发剪得太短。”徒弟不语。

师傅笑着解释：“头发短，使您显得精神、朴实、厚道，让人感到亲切。”顾客听了，欣喜而去。

徒弟给第三位顾客理发，顾客一边交钱一边笑道：“花时间挺长的。”徒弟无言。

师傅笑着解释：“为‘首脑’多花点时间很有必要，您没听说：进门苍头秀士，出门白面书生？”顾客听罢，大笑而去。

徒弟给第四位顾客理完发，顾客一边付款一边笑道：“动作挺利索，15 分钟就解决问题。”徒弟不知所措，沉默不语。

师傅笑着抢答：“如今，时间就是金钱，‘顶上功夫’速战速决，为您赢得了时间和金钱，您何乐而不为？”顾客听了，欢笑告辞。

到了晚上，小徒弟再也忍不住了，他怯怯地问师傅：“您为什么处处替我说话？反过来，我没一次做对过。”

师傅宽厚地笑道：“不错，每一件事都包含着两重性，有对有错，有利有弊。我之所以在顾客面前鼓励你，作用有二：对顾客来说，是讨人家喜欢，因为谁都爱听吉言；对你而言，既是鼓励又是鞭策，因为万事开头难，我希望你以后把活做得更加漂亮。”

34. 木师与画师

君子坦荡荡，小人常戚戚。与人交往宜坦诚相见，要是自作聪明，往往反而会被聪明所误。

北天竺有一个木师，技艺高超，做了一个木头女子，这木女面容端正，举世无双，她的服饰也齐整如新，与世间女子毫无差别。她也能走来走去，斟酒待客，只是不会说话。

当时南天竺有一个画师，很擅长作画，是木师的好友。一日，木师备好酒食，请画师前去做客。画师如约而至，木师便让木女来斟酒端食，从白天一直吃到晚上，画师始终不知这是个木头美人，以为是个真人，对她很是喜欢，挂念不已。

当日天色已晚，木师进里面去休息，也请画师在那里住下。并留下这木女服侍他，对他说：“专门留下这女子，可以和她一起休息。”

当主人进屋后，木女还站在灯下。画师便叫她过去，但这女子没有动。他以为是这女子害羞，所以才不过来。于是就上前去拉她的手，这时才知道原来是个木头人。于时感到很是羞愧，心里想：“这主人欺骗我，我定要报复他。”于是画师便在墙上，画了自己的画像，画中所穿衣服也与自己相同。在画上，这人用绳悬颈，好像已吊死的样子。画完后，就关好门，自己爬到床下休息。

天亮后，主人出来，见门没开，就从窗户向屋里看，只看见墙上客人被吊死的模样。木师大惊失色，以为画师真死了，

便破门而入，用刀砍绳。这时，画师从床下爬出来，木师见状很羞愧。

画师对他说：“朋友之间应坦诚相待，今我俩互相欺骗，现朋友之情已尽，互不相欠了。”

35. 哈伯德为人处世的哲学

有位外国朋友说：绝顶聪明的中国人，对世界上的事物都看到很透彻，他们有一句格言，我们应该记住并把它写在心里，那就是“和气生财”。

卡耐基十分重视微笑的力量，在他的鼓励指导下，许多人进行了微笑训练并取得意想不到的成功。纽约证券股票市场著名股票经纪人詹姆斯·哈伯德兴奋、激动地讲述了自己的微笑训练经历：

“我已经结婚 18 年了，在这段期间里，从早上起来到我上班的时候，我很少对我妻子微笑，或对她说出几句话，我是百老汇最闷闷不乐的人。

“既然卡耐基先生要我以微笑取得的经验发表一段谈话，我就决定试一个星期看看。因此，第二天早上梳头的时候，我看着镜中的满面愁容，对自己说，‘今天要把脸上的愁容一扫而光。你要微笑起来，现在就开始微笑。’当我坐下来吃早餐的时候，我用‘早安，亲爱的’跟妻子打招呼，同时对她微笑。

“卡耐基先生曾说她可能大吃一惊，他低估了她的反应。她简直被搞糊涂了，惊诧万分。我对她说，你以后会习惯我这种态度的。现在已经两个月了，这两个月来，我们家得到的幸福比以往任何时候都多。

“现在上班的时候，我会对大楼的电梯管理员微笑地说

‘早安’；我也微笑着和大楼门口的警卫打招呼；当我跟地铁的出纳小姐换零钱的时候，微笑着；当我站在交易所时，我会对那些从未见我微笑的人微笑。

“我很快发现，每一个人对我也报以微笑。我以一种愉悦的态度对待那些满腹牢骚的人。我一面听着他们的牢骚，一面微笑着，于是问题就很容易解决了。我发现微笑让我拥有更好的人缘，给我带来更多的收入。

“我跟另一位经纪人合用一间办公室。他是一位很讨人喜欢的年轻职员，我告诉他最近我所学到的为人处世的哲学，我很为得到的结果而高兴。他承认说，当初他认为我是个很郁闷的人，直到最近，他才改变了看法。他说当我微笑的时候，充满了慈祥。

“我也改掉了批评他人的习惯。我现在只赏识和赞美他人，而不蔑视他人。这一切真的改变了我的生活。我变成一个完全不同的人，一个非常愉快的人，一个更富有的人，在友谊和幸福方面都很满足——而这才是真正重要的。”

别忘了，讲这些话的是一位足迹遍布世界各地的股票经纪人，他以在纽约搞证券股票交易为生，而这一行太难做了，几乎每 100 个总有 99 个失败的，但他却是一个成功者，这就是微笑的力量。

36. 谦逊的范勃先生

无论是推销商品，还是说服某人做某事，我们都要记住这个原则：我们要让别人同意自己，就要考虑到对方和我们一样，有好胜的愿望，有受到尊重的需求，有需要顾全的脸面。我们如果不考虑到这些，即便我们的用心是好的，也可能把事情办砸，还得罪了对方。

有一次，范勃先生正在宾夕法尼亚做一次农业考察。“为什么这些人不用电？”他经过一家整洁的农家时向该区代表问道。“他们是守财奴，你不可能让他们买下任何东西，”区代表厌烦地回答说，“并且他们对公司不感冒。我已经试过多次，真是没有希望了。”

也许是没有希望，但范勃无论如何要试一试，他走过去叩一农家的门。门只开了一条小缝，老罗根保夫人探出头来。“她一看见公司代表，”范勃先生讲述说，“就当着我们的面把门一摔。我再叩门，她又把门开了一点，告诉我们她对我们及我们公司的看法。她将门再开得大些，探出头来怀疑地望着我们。‘我曾留意你的一群很好的都敏尼克鸡，’我说，‘而我想买一打新鲜鸡蛋。’门又打开一点。‘你怎么知道我的鸡是都敏尼克鸡？’她的好奇心似乎被激发起来。‘我自己也养鸡，’我回答说，‘而从没见过比这更好的一群都敏尼克鸡。’‘那你为什么不用你自己的鸡蛋？’她还有些怀疑。‘因为我的来格亨鸡生白蛋。你是会烹调的，自然知道在做蛋糕时，白蛋不能

同黑蛋相比。为此，我的爱人以她所做的蛋糕自豪。’这时，罗根保夫人放着胆走了出来，来到廊中，态度也温和多了。我环顾四周，发现农场中置有一个很好的牛奶棚。‘罗根保夫人，实际上，’我接着说，‘我可以打赌，你用你的鸡赚钱，比你丈夫用牛奶棚赚的钱还要多。’嘿！她高兴极了！当然她赚得多！她听我如此说更加高兴，但可惜她不能使她顽固的丈夫承认这一点。她请我们参观她的鸡舍，在我们参观的时候，我留意她所造的各种小设备，我介绍了几种食料及几种温度，并在几件事上征求她的意见。片刻间我们就很高兴地交换了经验。过了一会儿，她说她几位邻居在他们的鸡舍里装置电灯，据她们说效果很好。她征求我的意见，她是否应该采取这种办法……

“两星期以后，罗根保夫人的都敏尼克鸡也见到了灯光，它们在灯光的照射之下叫唤着，跳跃着。我得到了我的订单，她也能多得鸡蛋。双方满意，人人获利。但……如果我不先将她诱入圈套，我是永远不能把电器卖给这位守财奴式的妇女的。”

37. 杰克逊打毛驴

对待别人的无理行为，你有两种选择，一种是不用理会他，一种是进行反击。当人身尊严受到伤害时，能做到不去理会最好，要是想进行反击，最好是有礼的反击，让对方不战而败。

有一个常以愚弄人而自得的人，名叫汤姆。这天早晨，他正在门口吃着面包，忽然看见杰克逊骑着毛驴哼呀哼呀地走了过来，于是他就喊着：“喂，吃块面包吧！”

杰克逊连忙从驴背上跳下来，说：“谢谢您的好意。我已经吃过早饭了。”

汤姆一本正经地说：“我没问你呀，我问的是毛驴。”说完，得意地一笑。

杰克逊以礼相待，却反遭侮辱，是可忍孰不可忍！他非常气愤，本想责骂这个无赖，但又怕无赖说：“我和毛驴说话，谁叫你插嘴来着？”

经这么一想，杰克逊抓住了汤姆语言上的破绽，进行狠狠的反击。

他猛然地转过身子，照准毛驴脸上“啪，啪”就是两巴掌，骂道：“出门时我问你城里有没有朋友，你斩钉截铁地说没有，没有朋友为什么人家会请你吃面包呢？”

“叭，叭”，对准驴屁股，又是两鞭，说：“看你以后还敢不敢胡说？”

38. 不知人情世故的“呆鸟”

生活中我们常常会因不理解别人的处境或别人不理解自己的处境而遭遇尴尬，为避免这样的场面，我们要多观察，多听弦外之音。理解别人，你才会获得尊敬。

在一座山上住着一户人家，平日辛勤地种田，生活还算过得去，只是如果有个额外的开销，经济就会变得很吃紧。

这天，主人有一位很久以前认识的朋友，虽然很少见面，但交情还算不错，千里迢迢地来访，让主人十分高兴。

有朋自远方来不亦悦乎，所以主人特别要妻子煮些下酒菜，两人高兴地一直谈到天明。

谁知道，客人这么一住下来，就连续住了很长一段日子，而且似乎没有打道回府的意思。

此时，家里的菜已经快吃光了，偏偏正逢梅雨季节，户外的雨从来没有停过，无法下山去买些存粮，真是糟糕。

妻子：“你也想想办法啊！”

主人：“他不走，我总不能请他自己离开吧！”

妻子：“不管你怎么做反正已经没米下锅、没菜可吃了，你再不解决，我们三个就一起饿死了！”

越说越气愤的妻子说完之后，就拂袖而去，留下不知该如何是好的主人。

隔天，吃完饭后，主人陪着客人聊天，并看看窗外的景致，谈谈过往的回忆。

这时候主人忽然看到庭院的树上有只鸟正在躲雨，而且这只鸟的体型非常大，是以前从没见过的鸟类。

于是，主人灵机一动，对着客人说：“你远道而来，这几天我都没准备什么丰富的菜肴招待你，真是不好意思！”

客人：“别这么说，我觉得一切都很好，不但你和嫂子款待周到，而且吃得好、睡得好，感激不尽呢！”

主人：“不，不，不，那是因为你嫌弃呢！”

客人：“快别这么说，你们的照顾，我真的觉得十分舒适。”

主人：“你看到窗外树上有一只鸟吗？”

客人：“看到了，怎么啦？”

主人：“我等一下准备拿斧子把树砍了，然后抓那只鸟来煮，晚上我们喝酒时，才有下酒菜呀！你觉得如何？”

客人想了半天，十分疑惑地问：“当你砍树的时候可能鸟儿早就飞掉了吧，你怎么抓它呢？”

主人悻悻地看着完全不了解主人用心的客人，无力地回答：“不会的，在这个人世间，还有更多不知人情世故的呆鸟，大树都已经倒了，还不知道要飞呢！”

客人：“真的？有那么笨的呆鸟吗？那么，这种鸟一定让人伤透脑筋了吧？”

39. 朋友的理论

人人都渴望被别人赞美。被人赞美就是被人肯定和认可，可我们常常忽略了去赞美别人。适时地赞美别人，是送给对方最好的礼物，因为你传递给他一种信任和一种美好的情感。

雅特·鲍奇华和一位朋友在纽约搭计程车，下车时，朋友对司机说：“谢谢，搭你的车十分舒适。”

这司机听了愣了一愣，然后说：“你带的钱不够吗？”

“不，司机先生，我不是在寻你开心，我很佩服你在交通混乱时还能沉住气。”

“是这样呀！”司机说完便驾车离开了。

“你为什么会这么说？”鲍奇华不解地问。

“我想让纽约多点人情味，”朋友答道，“惟有这样，这城市才有救。”

“靠你一个人力量怎能办得到？”

“我只是起带头作用。我相信一句小小的赞美能让那位司机整日心情愉快，如果他今天载了 20 位乘客，他就会对这 20 位乘客态度和善，而这些乘客受了司机的感染，也会对周围的人和颜悦色。这样算来，我的好意可间接传达给 1000 多人，不错吧？”

“但你怎能希望计程车司机会照你的想法做呢？”我并没有希望他，”朋友回答，“我知道这种做法可遇而不可求，所以我尽量多对人和气，多赞美他人，即使一天的成功率只有 30%，但仍可连带影响到 3000 人之多。”

“我承认这套理论很中听，但能有几分实际效果呢？”

“就算没效果我也毫无损失呀！开口称赞那司机花不了我几秒，他也不会少收几块小费。如果那人无动于衷，那也无妨，明天我还可以去称赞另一个计程车司机呀！”

“我看你的脑袋是有病了。”

“从这就可以看出你越来越冷漠了。我曾调查过邮局的员工，他们最感沮丧的除了薪水微薄之外，另外就是欠缺别人对他们工作的肯定。”

“但他们的服务真的很差劲呀！”

“那是因为他们觉得没人在意他们的服务质量。我们为何不多给他们一些鼓励呢？”

他们边走边聊，途经一个建筑工地，有5个工人正在一旁吃午餐。朋友停下脚步，“这栋大楼盖得真好，你们的工作一定很危险辛苦吧？”

那群工人带着狐疑的眼光望着这位朋友。

“工程何时完工？”朋友继续问道。

“6个月后。”一个工人低应了一声。

“这么出色的成绩，你们一定很引以为荣。”

离开工地后，朋友对鲍奇华说：“这些人也许会因我这一句话而更起劲地工作，这对所有的人何尝不是一件好事呢？”

“但光靠你一个人有什么用呢？”

“我常告诉自己千万不能泄气，让这个社会更有人情味原本就不是简单的事，我能影响一个就一个，能两个就两个……”

“刚才走过的女子姿色平庸，你还对她微笑？”鲍奇华问道。

“是呀，我知道；”他答道，“如果她是个老师，我想今天她上课时一定如沐春风。”

40. 一辈子的笑话

好心情也许就和命运一样，惟一的办法就是在内心里点灯，把好的品质点燃，把光明点亮。那盏灯就是快乐，而快乐的来源也许就是那个我们一辈子可以依靠的笑话或故事。

周日的下午，经理电话急召部门每一个人。大家赶到一个酒店的包房里会面，谈及聚餐陪人喝酒，每人脸上都露出难色，这年头最怕的就是吃饭，可不不留神，自己也成了不可推托的陪酒资源。

经理热情地领着一位远方的重要客户到来，大家的欢迎掌声却稀稀落落的。面对着一桌子的山珍海味，大家的筷子都很少动，客户微微有些尴尬，沉闷的气氛中，经理端起了酒杯：“我给大家讲一个笑话吧，这个笑话是我这 30 年听到的最好的笑话，而且今后我可能要靠这个笑话活一辈子。”

听了开篇语，众人大眼瞪小眼：不会是那个讲了无数遍，几乎人人都可以背下来的笑话吧？不错，就是那个笑话。经理这回讲得特别认真，吐字清晰，饱含感情。经典不愧是经典，尽管知道结局，大家还是被逗得笑容绽放。而那个客户可能是第一次听到这个笑话，他反应最强烈，笑得前仰后合，肆无忌惮，全然没有了那种外观上的尊贵和内敛。

酒桌上的气氛活跃起来，快乐开始在酒杯间荡漾传递，距离感消失无踪。这顿饭吃得很成功。

几天后，公司和客户签了一份很大的合同。在欢送客户的

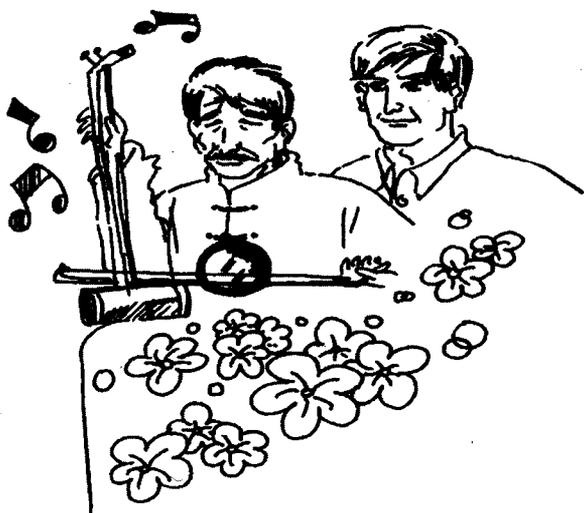
会上，他和公司每个人握手拥抱。大家对客户的热情感到不可思议，还是客户用一个故事揭开了谜底：

“大约在宋朝的时候，一个外地的官员进京拜会宰相。在客厅里左等右等，也没有看见宰相出来接见。正纳闷儿，听见内堂里传来不成腔调的戏文，让人忍俊不禁。官员好奇，细窥之，原来在内堂中涂着花脸、穿着戏服、状貌如小丑、不时若癫似狂的人正是平日里不怒自威的宰相大人。外官对自己看到的这一幕感到惊讶。等宰相出来，外官嘖嘖几次不知说什么好，宰相开了腔：‘你一定是对我刚才的举动感到好奇吧？其实你只看到了我的表演，你没有看见我的 70 多岁的老母亲就坐在我对面，只有在我表演时，她才能开心一笑。我每天在外人面前是位高权重的当朝一品，而在我母亲面前，不过是一个逗乐的小丑。’”

这个故事曾经很感动客户，所以他一直认为，凡是能放下自己的架子，卸下虚伪的外套，真诚为亲人和朋友带来欢笑的，就是最尊敬的人。那天的饭桌上，经理扮演了一个天使的角色，每个人都在为生活的琐事发愁，而且传递着忧愁，只有他发散了快乐。一个笑话其实只是一个引子，在郁闷的时候，经理把它拿出来，娱己娱人。事后客户听说，经理是在刚刚听到儿子高考落榜的消息后赶到饭店的。因为这一原因，客户更认定经理是最可信赖的合作伙伴。

四 播种积极的心态

如果我们想的都是快乐的念头，我们会快乐；如果我们想的都是悲伤的事情，我们会情绪低落；如果我们想到一些可怕的情况，我们会害怕；如果我们总是想到失败，我们会失败……“境由心生”，有什么样的心境，就会有怎样的人生。



41. 心态是你真正的主人

一位哲人说：“你的心态就是你真正的主人。”一位伟人说：“要么你去驾驭生命，要么是生命驾驭你。你的心态决定谁是坐骑，谁是骑师。”

他曾经是这样一个人：10岁的时候他迷上了画画，对那些五颜六色的涂料产生了浓厚的兴趣，他发誓这辈子一定要成为一个画家。为此，他付出了整整10年的不懈努力。

到20岁时，美术界的一位老前辈非常委婉且态度明朗地告诉他：你可以在其他的道路上走得更为畅通一些，而绝不是美术上。

这句话就像一声炸雷一样将他孕育了10年之久的自信和坚持陡然摧毁了。

“我难道真的不是一块当画家的料？”他这样问自己，然后他流着眼泪烧尽了自己10多年所有的画稿，弃画从商。

在以后的日子里，他什么都干过：卖水果、摆地摊，甚至还在马路旁修过单车……但是无论干什么，他都对自己的职业注入了希望，并全心全意地为此付出了勤劳和坚持，当然还有睿智。

几十年过去了，他终于成为一位拥有数百万资产的企业家。

有一次，他的一位儿时的朋友突然对他说了一句话：“我真的很佩服你对待一件事物的坚持和执著，我敢肯定，无论你

干什么事情，你都可以干得很好，都可以成功，我相信。”

他再一次被一句话深深地震撼了。

不久，他拿起了久违的画笔。

几年后，他的一幅作品被美国的一位收藏家看中，并以高价买走。

有一次，一位记者采访画家，问他成功的经验是什么，画家思索了一会，说：“相信自己能干成任何一件事，千万不要让别人的一句话就否定你，哪怕那个人是上帝！”

42. 不让悲观所支配

笑对人生，阳光会更灿烂；怨天尤人，快乐也会成为烦恼，为什么不去收获快乐而烦恼忧愁呢？

一位女作家在纽约街头遇到一位卖花的老太太。这位老太太穿着相当破旧，身体看上去也很虚弱，但脸上却是祥和高兴的神情。

女作家挑了一朵花说：“你看起来很高兴。”

“为什么不呢？一切都这么美好。”

“对烦恼，你倒真能看得开。”女作家随口说了一句。

老太太的回答令女作家大吃一惊：“耶稣在星期五被订上十字架时，是全世界最糟糕的一天，可3天后就是复活节。所以，当我遇到不幸时，就会等待3天，一切就恢复正常了。”

“等待3天”，多么平凡而又充满哲理的一种生活方式，它把烦恼和痛苦抛下，全力去收获快乐。

43. 盲人怀里的镜子

每个人的世界、环境，都是自己造成的，你可以将忧郁、困苦、恐惧、失望等塞满你的世界，使你的生命变得悲哀、痛苦；你也可以驱除一切忧愁、恶意、恐惧等思想，而使自己的环境、空气变得一片清明。

凡是能够统治自己思想的人，一定能够以希望替代失望，以积极替代消极，以决心替代怀疑，以乐观替代悲观。能够在心中充满各种良好的思想，就能肃清一切精神上的敌人。

一位朋友年近而立，正值人生巅峰时却被查出患了白血病。无边无际的绝望一下子笼罩了他的心。在一个沉醉的夜晚，他差一点结束了自己的生命。

那是一个深秋的午后，朋友从医院出来后一个人在街上游荡。忽然，一阵略带嘶哑又异常豪迈的歌声吸引了他：天桥下，一位双目失明的老人正手拉一把破旧的二胡，向着稀稀散散的人流动情地自弹自唱。尤其引人注目的是，盲人的怀中竟挂着一面镜子！

“镜子是你的吗？”趁盲人一曲唱罢歇息时，朋友不解地问。

“当然喽，自我离家那天起我就一直把它带在身上。知道吗？我有两件宝，一件是二胡，另一件就是这面镜子。”

“可这面镜子对你毫无意义呀？”朋友迫不及待地问。

盲人面色凝重地说：“我希望有一天出现奇迹，能用这面

镜子看见自己的脸，因此我一直带着它。”

朋友的心一下子被震撼了：一个盲人尚且如此热爱生活，而我……朋友突然彻悟了，也终于找到了自己的生活方式。

尽管每次化疗，都会给他带来死去活来的痛楚，但从那以后他再没有逃脱过。病情稳定时，他继续笔耕不辍地写歌，在有限的生命里完成自己未来的梦想。

他意味深长地说：“自与盲人邂逅的那天起，我也拥有了人生弥足珍贵的两件宝，一是乐观积极的心态，另一个便是屹立不倒的信念。现在上帝正在与我玩一场生死游戏，而这场游戏的残酷性在于，上帝打算拉我进入天堂，我则要与上帝赌一回，在天堂唱一首歌再回来……”

44. 小王子有颗快乐的心

生活本身就是许多的辛苦和烦恼中继续的，从痛苦中了解人生的真谛，从困难中取得生存的经验，从愁怨中得到快乐的源泉，善于超越苦难，超越自我，就会欢乐常在。

从前在一个遥远的国度中，住着一位小王子。他是有史以来最快乐的小王子之一。每一天他都快乐地大笑、唱歌和游玩。他的声音就像音乐一般地甜美。不论他走到哪里，都带给大家快乐。每个人都认为这是因为魔法的关系。在小王子的脖子上挂着一条金色的项链，上面有一颗神奇的心。那颗心也是用黄金打造的，并镶有贵重的宝石。

在小王子很小的时候，小王子的教母送给他这颗心，在她把这条链子戴在小王子那头满是卷发的小脑瓜时，曾说：“戴着这颗快乐的心，会让王子永远快乐。要小心，别弄丢了。”

所有照顾小王子的人都会小心地把那条有快乐的心的项链紧紧地扣上。但是有一天，他们发现小王子在花园中，显得非常的悲伤、忧愁。他的脸紧紧地皱成一团。

“你们看！”他说，并指指他的脖子。然后，大家就知道发生了什么事。

快乐的心不见了！大家都找不到它，小王子一天比一天悲伤。有一天，小王子不见了。他自己一个人离开了，去寻找那颗他所极珍爱的遗失的快乐的心。

小王子找了一整天。他在城里的街道上和乡间的小路上搜

寻。他在店铺里搜寻也在富人居住的房门中张望。但是，到处都找不到他那颗遗失的心。一到傍晚，他又累又饿。他从来没有走过这么远的路，也从来不会感到这么不快乐。

太阳下山时，小王子来到一栋位于森林边缘的小屋子前，屋子看起来非常破旧，有一线灯光从窗户中投射出来。

屋里有一位母亲正在哄小婴儿睡觉，父亲正在大声地朗读一个故事，小女孩正在布置晚餐的餐桌，和小王子年龄相仿的小男孩正在生火。母亲穿的衣服很旧了，而他们的晚餐只有麦片粥和马铃薯，炉火也很小，但是一家人都像小王子所渴望的那么快乐。孩子们光着脚，脸上却挂着笑容。而母亲的声音是那么的甜美！

“你要和我们一起吃晚餐吗？”他们问。

他们似乎没有注意到王子那张皱成一团的脸。

“你们快乐的心在哪里？”王子问他们。

“我不知道你在说什么。”男孩子和女孩说。

“为什么？”王子说，“你们每个人都像脖子上戴了金链子一样，这么快乐。我也曾像你们一样。你们的金链子在哪里？”

啊！这些孩子们开心得大笑！

“我们不需要戴金心，”他们说，“我们都深深爱着其他的家人。我们在游戏时把这间屋子当成城堡，而且我们有火鸡和冰淇淋当晚餐。晚餐后，妈妈会为我们讲故事。我们只需要这些就可以很快乐了。”

“我要留下来和你们一起用晚餐。”小王子说。

王子就在这间像是城堡一样的小屋子里吃晚餐，把麦片粥和马铃薯当作是火鸡和冰淇淋。他帮助洗碗盘，然后他们都坐

在火炉前。他们把小小的炉火看成是烧得又旺又大的火焰，一边听母亲说着仙女的故事。

突然，小王子开始笑了。他的笑容就像以往那般幸福，他的声音也再次像音乐一般甜美。

这个晚上，他过得非常快乐。然后，男孩子陪着他走向回家的路。当他们就快抵达皇宫大门时，王子说：

“真奇怪，但我真的觉得好像已经找到了我的快乐的心。”

男孩子笑了起来。

“有什么好奇怪的，你是已经找到了，”他说，“只不过现在你把它戴在身体里面了。”

45. 杰里的心态

人生充满了选择，而生活的态度就是一切。你用什么样的态度对待你的人生，生活就会以什么样的态度来对待你，你消极，生活便会暗淡；你积极向上，生活就会给你许多快乐。

杰里是个饭店经理，他的心情总是很好。当有人问他近况如何时，他回答：“我快乐无比。”

如果哪位同事心情不好，他就会告诉对方怎么看事物的正面。他说：“每天早上，我一醒来就对自己说，杰里，你今天有两种选择，你可以选择心情愉快，也可以选择心情不好。我选择心情愉快。每次有坏事发生，我可以选择成为一个受害者，也可以选择从中学些东西。我选择后者。人生就是选择，你选择如何去面对各种处境。归根结底，你自己选择如何面对人生。”

有一天，他忘记了关门，被 3 个持枪的歹徒拦住了。歹徒朝他开了枪。

幸运的是事情发现较早，杰里被送进了急诊室。经过 18 个小时的抢救和几个星期的精心治疗，杰里出院了，只是仍有小部分弹片留在他体内。

6 个月后，有位大学同学见到了他。并问他近况如何，他说：“我快乐无比。想不想看看我的伤疤？”那位大学生同学看了伤疤，然后问当时他想了些什么。杰里答道：“当我躺在地上时，我对自己说有两个选择：一是死，一是活。我选择了

活。医护人员都很好，他们告诉我一切都会好的。但在他们把我推进急诊室后，我从他们的眼中读到了‘他是个死人’。我知道我需要采取一些行动。”

“你采取了什么行动？”

杰里说：“有个护士大声问我有没有对什么东西过敏。我马上答，有的。这时，所有的医生、护士都停下来等我说下去。我深深吸了一口气，然后大声吼道，‘子弹！’在一片大笑声中，我又说道，‘请把我当活人来医，而不是死人。’”

杰里就这样活下来了。

46. 窗外的世界最精彩

人生中，确实会有许多问题困扰着我们，不同的是，同样的困境中，有的人失败了，有的人却成功了。之所以会出现这样的结果，问题就在于有人只希望脱离苦海，有人却希望获得应付问题的能力。

比尔大学毕业后，应征入伍，被派遣到英国海军第七陆战队第五特遣队。

就在比尔兴冲冲地前去报到一周后，还没等他充分欣赏和享受加州迷人的海滩、和煦的阳光，他所在的部队便奉命开赴沙漠地区，进行野外生存训练。

对比尔来说，这次训练既令他兴奋又令他紧张。兴奋的是可以领略沙漠美丽的风光，紧张的是他不知道即将开始的生活是什么样。

然而，初见广袤沙漠的喜悦和兴奋，也就在他的内心停留了那么两三天，便被严酷的生存训练课所吞噬。

比尔躺在自己挖的沙窝里，一分一秒地忍受着耐力训练给他带来的孤寂与焦躁。他想找个人聊一聊，可他离最近的列兵约翰也有 30 米远，他们无法交谈；他想睡一会儿，可又怕毒蛇和沙尘暴的突然袭击，他感觉眼前漫天的黄沙仿佛是一台榨油机，正一点一点将他内心的那份坚强与自信榨干。

然而，这一切只是他们这次训练的开始。

就在他来到沙漠的第 15 天，他给他的父亲——一位陆军将军写了封信，希望父亲能利用他在军界的关系将他调离特遣队。

之后，等待便成了他每日军营生活中惟一的希望。

一周后，他接到了父亲的来信，父亲在信中只给他讲了这样一个故事：

那是在第二次世界大战时，在纳粹的奥斯维辛集中营的一间狭窄的囚室里关着两个人，他们惟一能了解世界的地方，是囚室里那扇一尺见方的窗口。每天早上，他俩都要轮流去窗口眺望外面的世界。

一个人总爱看窗外的天空，看蓝色天空中的小鸟自由地翱翔。另一个人却总是关注高墙和铁丝网；前者的内心豁达而高远，后者的心里却充满了焦躁与恐惧。

半年后，后者因忧郁死在狱中；前者却坚强地活了下来，直到获救。

同样的环境为什么孕育了两种不同的人生态度？还有什么事情比一个人每天努力地活下去更了不起呢？还有什么能够比一个人每天早上醒来，看见早上的阳光、蓝天，更令人愉快呢？如此一想，比尔的心中豁然开朗。

接下来的训练中比尔的内心仿佛又充满了活力，他没有辜负父亲的期望，并在那次艰苦的训练中，因表现出色而获得嘉奖。

47. 寻找快乐的富翁

快乐由心而生。真正的快乐是一种陶醉的感觉：目睹花朵的绽放，看着蜜蜂在阳光下飞舞，心满意足地握着朋友的手，抚摸着爱人的秀发，辛勤耕耘的收获，失而复得的惊喜……快乐其实很简单。

从前有一位富翁，名字叫白正。白正虽然非常有钱，却常常自怜，他可怜自己空有钱财，却从来没有体会过真正的快乐。

白正常常想：“我有很多钱，可以买到许多东西，为什么却买不到快乐呢？如果有一天我突然死了，留下一大堆钱又有什么用呢？不如把所有的钱拿来买快乐，如果能买到一次真正的快乐，我死也无憾了。”

于是，白正变卖了大部分家产，换成一袋小钻石，放在一个特制的锦囊中。他想：“如果有人能给我一次纯粹的真正的快乐，即使是一刹那，我也要把钻石送给他。”

白正开始旅行，到处询问：“哪里可以买到真正的快乐呢？什么才是人间纯粹的快乐呢？”

他的询问总是得不到令他满意的解答，因为人们的答案总是庸俗而相似的：

你如果有很多金钱，就会有快乐；

你如果有很大的权势，就会快乐；

你如果拥有的越多，就会快乐。

因为白正早就有了这些东西，却没有快乐，这使他更疑惑：“难道这个世界没有真正的快乐吗？”

有一天，白正听说在偏远的山村里有一位智者。

他就去山村找那位智者，智者正坐在一棵大树下闭目养神。

白正问智者：“智者！人们都说你是无所不知的，请问在哪里可以买到真正的快乐呢？”

“你为什么要买真正的快乐呢？”智者问道。

白正说：“因为我很有钱，可是很不快乐，这一生从未经历过全然的快乐，如果有人能让我体验一次，即使只有一刹那，我愿意把全部的财产送给他。”

智者说：“我这里就有真正的快乐，但是价格很昂贵，你准备了多少钱？可以让我看看吗？”

白正把怀里装满钻石的锦囊拿给智者，没有想到智者连看也不看，一把抓住锦囊，跳起来，就跑掉了。

白正大吃一惊，过了好一会儿才回过神来，大叫：“抢劫了！救命啊！”可是在偏僻的山村根本没人听见，他只好死命地追赶智者。

他跑了很远的路，跑得满头大汗、全身发热，也没有发现智者的踪影，他绝望地跪倒在山崖边的大树下痛哭。没想到费尽千辛万苦，花了几年的时间，不但没有买到快乐，大部分的钱财又被抢走了。

白正哭到声嘶力竭，站起来的时候，突然发现被抢走的锦囊就挂在大树的枝丫上。他取下锦囊，发现钻石都还在。一瞬间，一股难以言喻的、纯粹的、真正的快乐充满他的全身。

正当他陶醉在真正的快乐中的时候，躲在大树后面的智者

走出来，问他：你刚刚说，如果有人能让你体验一次真正的快乐，即使只是一刹那，你愿意送给他所有的财产，是真的吗？

白正说：“是真的！”

“刚刚你从树上拿回锦囊时，是不是体验了真正的快乐呢？”智者又问。

“是呀 我刚刚体验了真正的快乐。”

智者说：“好了，现在你可以给我所有的财产了。”

智者从白正手中取过锦囊，扬长而去。

48. 上帝的恩赐

因为我们拥有现在，所以我们应该享受快乐。乐观的人会
把一切看作上帝的恩赐，怀着感恩的心情去享受现实。对此，
一位哲人说得好：“只要你愿意享受快乐，快乐就会粘上你。”

从前有个男孩子住在山脚下的一栋大房子里。他喜欢动
物、跑车与音乐，他爬树、游泳、踢球、喜欢漂亮女孩子。他
过着幸福的生活。

一天男孩子对上帝说：“我想了很久，我知道自己长大后
需要什么。”

“你需要什么？”上帝问。

“我要住在一幢前面有门廊的大房子里，门前有两尊圣伯
纳德的雕像，并有一个带后门的花园。我要娶一个高挑而美丽
的女子为妻，她的性情温和，长着一头黑黑的长发，有一双蓝
色的眼睛，会弹吉他，有着清亮的嗓音。”

“我要有 3 个强壮的男孩，我们可以一起踢球。他们长大
后，一个当科学家，一个做参议员，而最小的一个将是橄榄球
队的四分卫。”

“我要成为航海、登山的冒险家，并在途中救助他人。我
要有一辆红色的法拉利汽车。”

“听起来真是个美妙的梦想，“上帝说，“希望你的梦想能
够实现。”

后来，有一天踢球时，男孩磕坏了膝盖。从此，他再也不

能登山、爬树，更不用说去航海了。因此他学了商业经营管理，而后经营医疗设备。

他娶了一位温柔美丽的女孩，长着黑黑的长发，但她却不高，眼睛也不是蓝色的，而是褐色的。她不会弹吉他，甚至不会唱歌，却做得一手好菜，画得一手好画。

因为要照顾生意，他住在市中心的高楼大厦里，从那儿可以看到蓝蓝的大海和闪烁的灯光。他的屋门前没有圣伯纳德的雕像，但他却养着一只长毛猫。

他有 3 个美丽的女儿，坐在轮椅上的小女儿是最可爱的一个。3 个女儿都非常爱她们的父亲。她们虽不能陪父亲踢球，但有时她们会一起去公园玩飞盘，而小女儿就坐在旁边的树下弹吉他，唱着动听而久绕于耳的歌曲。

他过着富足、舒适的生活，但他却没有红色法拉利。

一天早上醒来，他记起了多年前自己的梦想，“我很难过”，他对周围的人不停地诉说，抱怨他的梦想没能实现。他越说越难过，简直认为现在的这一切都是上帝同他开的玩笑。妻子、朋友们的劝说他一句也听不进去。

最后他终于得病住进了医院。一天夜里所有人都回了家，病房中只留下护士。他对上帝说：“还记得我是个小男孩时，对你讲述过我的梦想吗？”

“那是个可爱的梦想。”上帝说。

“你为什么不让我实现我的梦想？”他问。

“你已经实现了。”上帝说，“只是我想让你惊喜一下，给了一些你没有想到的东西。”

“我想你该注意到我给你的东西：一位温柔美丽的妻子，一份好工作，一处舒适的住所，3 个可爱的女儿——这是个

佳的组合。”

“是的，”他打断了上帝的话，“但我以为你会把我真正希望得到的东西给我。”

“我也以为你会把我真正希望得到的东西给我。”上帝说。

“你希望得到什么？”他问。他从未想到上帝也会希望得到东西。

“我希望你能因为我给你的东西而快乐。”上帝说。

他在黑暗中静想了一夜。他决定要有一个新的梦想，他要让自己梦想的东西恰恰就是 he 已拥有的东西。后来他康复出院，幸福地住在 47 层的公寓中，欣赏着孩子们的悦耳的声音、妻子深褐色的眼睛以及精美的花鸟画。晚上他注视着大海，心满意足地看着外面闪烁的万家灯火。

49. 袁和姑娘

不要指望别人帮助你什么，要想实现理想，只有靠自己不懈地努力。让你的心永远鞭策你前进，这是非常可贵的品质。

前几年，中国女学生袁和为了理想，不畏艰难，与命运和病魔抗争的故事经校方的宣传与介绍，在哈佛引起了很大的轰动。许多学生激动地说：“太令人感动了……”“袁和是好样的，她给了我勇气……”校方利用这一契机，进行座谈，举办演讲，教育学生向袁和学习，为了知识和理想，不要惧怕任何困难，并且相信自己一定能成功。

袁和是一位来自上海的姑娘，为了能出国深造，她一边在街道工厂里靠糊纸盒赚钱，一边学习英语。她凭着顽强的毅力，通过了托福考试，被马萨诸塞州蒙特·荷里亚女子学院录取。但是她刚到美国才两个月，就被医生诊断为得了癌症，且癌细胞已经转移。但是这位柔弱纤细的中国女孩儿，没有被死亡与不幸吓倒。她说，我还想读书，我要拿到硕士学位，这是我到这里来的目的。

按照经验，她只能再活半年，想要得到硕士学位，简直是一种美丽的幻想。袁和是清楚这一点的，但是她对自己说：“我一定要坚持，我一定会胜利。”她仿佛忘记了自己是一个被现代医学宣判了死刑的人，她拼命地读书，把死亡当成自己生命的拐杖，倚着它，无所畏惧地前行。有一次她晕倒在宿舍里，在冰凉的地上，她整整昏死了近 10 个小时。尽管她也曾

胆怯过、犹豫过，痛苦难耐时，也想放弃追求。但她战胜了自己，战胜了人的懦弱和绝望中自卑的念头。经过一年多时间的苦熬，与死神的抗争，袁和终于穿着长长的黑色学袍，一步步走上了学院礼堂的台阶，接过了院长亲手颁发的硕士学位证书。教授们和那些来自不同国家的同学们，在台下为她鼓掌。人们从她身上看到了勇气，看到了无畏，看到了人格的力量。袁和并没有停止她生命的进程；她又决心以顽强的毅力去攻读博士学位。但是，没过多久，病魔便夺去了她年轻的生命。

袁和的故事在许多大学引起了很大的震动。《哈佛学报》评论说：“袁和的一生是人类关于勇气的一课，关于理想追求的一课。我们的校训历年提倡的，正是这样一种精神。”

50. 布鲁诺“烹调”生活

你在生活中所作出的改变，无论它看上去是多么的微不足道，对你的影响，都会像将一块石子扔进池塘一样，会产生一圈又一圈的涟漪，一直会影响到池塘的边缘。

布鲁诺的妻子在他退休后不久去世了，这使他非常悲伤。此后，他每天总是坐在电视机前，一直看到睡着为止。不与人来往，人们似乎已经忘记了他的存在。布鲁诺迅速地衰老了。可他只有 65 岁。

她的女儿为此焦急万分。她记得，在她母亲活着的时候，他的性情总是那么开朗，精力总是那样充沛，好像没有什么东西能够难倒他似的；可现在……还有什么东西能够重新唤起他对生活的兴趣呢？

一个周末，女儿提着一只食品袋和一个长方形的礼品小包出现在了布鲁诺的面前。“那是什么？”他看着那个小包问道。“这是我给你的礼物，”女儿说，“你老是吃腌肉，我真担心你会营养失调。”他打开了礼物：“是本烹调书？”“是的，”她说，“这是给初学者用的。你喜欢吃的菜肴，比如烤肉糕、实心细面条、炖菜等等，这里都有。”

女儿走了以后，布鲁诺将这本烹调书从头到尾地翻了一遍，然后认认真真地开始阅读了起来。没过多久，他就去买来了许多食物。第一次的试验是做他最喜欢吃的烤肉糕。根据烹调书上提出的要求，他照葫芦画瓢地做了一遍，不料却做得相

当成功——真的，他觉得自己从来没有吃过这么好吃的烤肉糕，而且，更重要的，这是他亲手烹调的！从此，一发而不可收，烹调成了他生活的一种需要。

不久，他又不再满足于仅仅是为自己烹调了。这时，他对自己的烹调技艺已十分自信，觉得完全可以在众人面前露一手了。于是，他开始邀请邻居和朋友到自己家里来吃饭，他烹调的一道道鲜美的菜肴果然赢得了人们的啧啧称赞。他因此也经常得到邻居和朋友们的回请，这样，他又结识了许多新朋友。他的客人随之也越来越多了。他买了一本又一本的烹调书。他几乎每天晚上都会为他的客人端出一道新的菜肴。

烹调重新“烹调”了布鲁诺的生活。他不再感到孤独和寂寞，他又变得那么开朗，那么生气勃勃了。生活对于他，又展现出了迷人的魅力。

51. 两个盲人的对话

残疾并不意味着失去一切，靠自己的奋斗一样可以消除自卑的阴影，赢得尊敬。同是盲人，有人只能以乞讨为生，有人却能出人头地，这决非命运的安排，而在于个人的奋斗与否。

威尔逊先生是一位成功的企业家，他从一个普普通通的事务所小职员做起，经过多年的奋斗，终于拥有了自己的公司。

这一天，威尔逊先生从他的办公楼走出来，刚走到街上，就听见身后传来“嗒嗒嗒”的声音，那是盲人用竹竿敲打地面发出的声响。威尔逊先生愣了一下，缓缓地转过身。

那盲人感觉到前面有人，连忙上前说道：“尊敬的先生，您一定发现我是一个可怜的盲人，能不能占用您一点点时间呢？”

威尔逊先生说：“我要去会见一个重要的客户，你要什么就快说吧。”

盲人在一个包里摸索了半天，掏出一个打火机，说：“先生，这个打火机只卖两美元，这可是最好的打火机啊！”

威尔逊先生听了，叹了口气，把手伸进西服口袋，掏出一张钞票递给盲人：“我不抽烟，但我愿意帮助你。这个打火机，也许我可以送给开电梯的小伙子。”

盲人用手摸了一下那张钞票，竟然是100美元！他用颤抖的手反复抚摸这钱，嘴里连连感激着：“您是我遇见过的最慷慨的先生！仁慈的富人啊，我为您祈祷！上帝保佑您！”

威尔逊先生笑了笑，正准备离开，盲人拉住他，又喋喋不

休地说：“您不知道，我并不是一生下来就瞎的。都是 23 年前布尔顿的那次事故！太可怕了！”

威尔逊先生一震，问道：“你是在那次化工厂爆炸中失明的吗？”

盲人仿佛遇见了知音，兴奋得连连点头：“是啊是啊，您也知道？这也难怪，那次光炸死的人就有 93 个，伤的人有好几百，可是头条新闻哪！”

盲人想用自己的遭遇打动对方，争取多得到一些钱，他可怜巴巴地说：“我真可怜啊！到处流浪，孤苦伶仃，吃了上顿没下顿，死了都没人知道！”他越说越激动，“您不知道当时的情况，火一下子冒了出来！仿佛是从地狱中冒出来的！逃命的人群都挤在一起，我好不容易冲到门口，可一个大个子在我身后大喊，‘让我先出去！我还年轻，我不想死！’他把我推倒了，踩着我的身体跑了出去！我失去了知觉，等我醒来，就成了瞎子，命运真不公平呀！”

威尔逊先生冷冷地说：“事实恐怕不是这样吧，你说反了。”

盲人一惊，用空洞的眼睛呆呆地对着威尔逊先生。

威尔逊先生一字一句地说：“我当时也在布尔顿化工厂当工人。是你从我的身上踏过去的！你长得比我高大，你说的那句话，我永远都忘不了！”

盲人站了好长时间，突然一把抓住威尔逊先生，发出一阵大笑：“这就是命运啊！不公平的命运！你在里面，现在出人头地了，我跑了出去，却成了一个没有用的瞎子！”

威尔逊先生用力推开盲人的手，举起了手中一根精致的棕榈手杖，平静地说：“你知道吗？我也是一个瞎子。你相信命运，可是不信。”

52. 爱烦恼的女士

自从潘多拉的魔匣打开以后，烦恼、疾病、痛苦……一股脑儿地降临人间，同时造物主也赐给人类治愈烦恼、疾病、痛苦的各种精神疗法。把烦恼写在纸上，不要搁在心里，就是一服治疗消极情绪的灵丹妙药。

有一位女士，爱跟自己较劲，遇上点儿事，就胡思乱想，给自己制造烦恼。

每月工资花销不到月底心里烦恼，儿子没有来信心里烦恼，舞会上男士没有邀请她去跳舞心里烦恼，年终没评上先进心里烦恼，碰上某个领导没有向她打招呼她也烦恼……

她的烦恼一来，好几天精神萎靡。当她察觉到烦恼给自己带来高血压、心脏病时，后悔不已。她想克制自己，但烦恼一来，又无法克制。

后来朋友建议她每天写 20 分钟日记，把消极的情绪忠实地写在日记里。朋友还告诉她，这个日记是写给自己的，既要写出正面，也要写出负面。这样就可以把消极情绪从心里驱走，留在日记里。

这位女士从此以后坚持写日记，通过记日记来克服自己的烦恼，遇上自己爱猜忌的事，便在日记里自己说服自己。

她曾在一篇日记里写道：“今天我在楼梯上向某局长打招呼，可某局长阴着脸，皱着眉头，理也没理我。我想他态度冷漠不是冲着我来，八成是家里出了什么事，要不然就是挨上

级的批评。”她在日记里这么一写，心里的烦恼一下子烟消云散了。

她还在另一篇日记里提醒自己，“我翻阅上月的日记，发觉那时的烦恼现在完全消逝了。这说明时间可以解决许多问题，也包括烦恼在内。如果以后我遇到新的烦恼，就要不断地提醒自己，现在何须为它烦心，我何不采取一个月后的忘却状态来面对眼下的烦恼。”

她坚持写了 8 年日记，心理抗病功能增强了，后经医生检查证明，血压正常了，心脏病也好了。

53. 智慧大臣的启迪

乐观是一种积极的人生态度。乐观者对任何事总是抱着乐观的态度，即使遇上困难和挫折，他也会认为这是一件好事，这样的人生当然常常会有意外的惊喜。

一位国王的众多大臣之中，有一位大臣特别有智慧，而这位大臣也因他的智慧，格外受到国王的宠爱与信任。

智慧大臣拥有一项与众不同的特长，他保持绝对积极的想法。不论遇上什么事，他总是愿意去看事物好的那一面，而拒绝消极观点。

也由于智慧大臣这种凡事积极看待的态度，的确为国王妥善地处理了许多犯难的大事，因而备受国王敬重，凡事皆要咨询他的意见。

国王热爱打猎，有一次在追捕猎物时意外受伤弄断了一节食指。国王剧痛之余，立即召来智慧大臣，征询他对这件断指意外的看法。

智慧大臣仍本着他的作风，轻松自在地告诉国王，这应是一件好事，并劝国王朝积极一面去想。

国王闻言大怒，以为智慧大臣在嘲讽自己，立时命左右将他拿下，关到监狱中。

待断指伤口痊愈之后，国王也忘了此事，又兴冲冲地忙着四处打猎。却不料祸不单行，竟带队误闯邻国国境，被丛林中埋伏的一群野人活捉。

依照野人的惯例，必须将活捉的这队人马的首领献祭给他们的神，于是便将国王放到祭坛上。正当祭奠仪式开始，主持巫师突然惊呼起来。

原来巫师发现国王断了一截的食指，而按他们部族律例，献祭不完整的祭品给天神，是会受到天神谴责的。野人连忙将国王解下祭坛，驱逐他离开，另外抓了一位同行的大臣献祭。

国王狼狈地回到朝中，庆幸大难不死，忽而想到智慧大臣所说，断指确是一件好事，便立刻将他从牢中释放出来，并当面向他道歉。

智慧大臣还是保持着他的积极态度，笑着原谅国王，并说这一切都是好事。

国王不服气地问：“说我断指是好事，如今我能接受。但若说因我误会你，而将你关在牢里受苦，难道这也是好事？”

智慧大臣笑着回答：“臣在牢中，当然是好事，陛下不妨想一想，今天我若不是在牢中，陪陛下出猎的大臣会是谁呢？”每件事情必然有两面，这位深具智慧的大臣选择了聪明的那一面。

五 拥有正确的观念

观念，即思想意识，我们每一个人都拥有自己的观念。观念伴随人的一生，有的人苦思冥想，也未能找出问题的原因，原因何在——没有正确的观念，行事方法有问题，自然造成了坏的结果。而之所以找不出原因，可能是因为他“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的缘故吧！



54. 世间最珍贵的

世间最珍贵的，不是‘未得到’和‘已失去’，而是现在能把握的幸福。

从前，有一座圆音寺，每天都有许多人上香拜佛，香火很旺。在圆音寺庙前的横梁上有只蜘蛛结了张网，由于每天都受到虔诚的祭拜的熏陶，蜘蛛便有了佛性。经过了 1000 多年的修炼，蜘蛛的佛性增加了不少。

忽然有一天，佛祖光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高兴。离开寺庙的时候，不经意间抬头，看见了横梁上的蜘蛛。佛祖停下来，问这只蜘蛛：“你我相见总算是有缘，我来问你个问题，看你修炼了这 1000 多年来，有什么真知灼见，怎么样？”蜘蛛遇见佛祖很是高兴，连忙答应了。佛祖问道：“世间什么才是最珍贵的？”蜘蛛想了想，回答道：“世间最珍贵的是‘未得到’和‘已失去’。”佛祖点了点头，离开了。

就这样又过了 1000 年的光景，蜘蛛依旧在圆音寺的横梁上修炼，它的佛性大增。一日，佛祖又来到寺前，对蜘蛛说道：“你可还好？1000 年前的那个问题，你可有什么更深的认识吗？”蜘蛛说：“我觉得世间最珍贵的是‘未得到’和‘已失去’。”佛祖说：“你再好好想想 我会再来找你的。”

又过了 1000 年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很漂亮，顿生喜爱之意。蜘蛛每天看着甘露很开心，它觉得这是 3000 年来

最开心的几天。突然，刮起了一阵大风，将甘露吹走了。蜘蛛一下子觉得失去了什么，感到很寂寞很难过。这时佛祖又来了，问蜘蛛：“这1000年，你可好好想过这个问题，世间什么才是最珍贵的？”蜘蛛想到了甘露，对佛祖说：“世间最珍贵的是‘未得到’和‘已失去’。”佛祖说：“好，既然你有这样的认识，我让你到人间走一朝吧。”

就这样，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐，父母为她取了个名字叫蛛儿。一晃，蛛儿到了16岁了，已经成了个婀娜多姿的少女，长得十分漂亮，楚楚动人。

这一日，新科状元郎甘鹿中士，皇帝决定在后花园为他举行庆功宴席。来了许多妙龄少女，包括蛛儿，还有皇帝的小公主长风公主。状元郎在席间表演诗词歌赋，大献才艺，在场的少女无一不被他倾倒。但蛛儿一点也不紧张和吃醋，因为她知道，这是佛祖赐予她的姻缘。

过了些日子，说来很巧，蛛儿陪同母亲上香拜佛的时候，正好甘鹿也陪同母亲而来。上完香拜过佛，二位长者在一边说上了话。蛛儿和甘鹿便来到走廊上聊天，蛛儿很开心，终于可以和喜欢的人在一起了，但是甘鹿并没有表现出对她的喜爱。蛛儿对甘鹿说：“你难道不曾记得16年前，圆音寺的蜘蛛网上的事情了吗？”甘鹿很诧异，说：“蛛儿姑娘，你漂亮，也很讨人喜欢，但你想象力未免丰富了一点吧。”说罢，和母亲离开了。

蛛儿回到家，心想，佛祖既然安排了这场姻缘，为何不让他记得那件事，甘鹿为何对我没有一点的感觉？

几天后，皇帝下召，命新科状元甘鹿和长风公主完婚；蛛儿和太子芝草完婚。这一消息对蛛儿如同晴空霹雳，她怎么也

想不通，佛祖竟然这样对她。几日来，她不吃不喝，灵魂就将出壳，生命危在旦夕。太子芝草知道了，急忙赶来，扑倒在床边，对奄奄一息的蛛儿说道：“那日，在后花园众姑娘中，我对你一见钟情，我苦求父皇，他才答应。如果你死了，那么我也就不活了。”说着就拿起了宝剑准备自刎。

就在这时，佛祖来了，他对快要出壳的蛛儿灵魂说：“蜘蛛，你可曾想过，甘露（甘鹿）是由谁带你到这里来的呢？是风（长风公主）带来的，最后也是风将它带走的。甘鹿是属于长风公主的，他对你不过是生命中的一段插曲。而太子芝草是当年圆音寺门前的一棵小草，他看了你 3000 年，爱慕了你 3000 年，但你却从没有低下头看过它。蜘蛛，我再来问你，世间什么才是最珍贵的？”蜘蛛听了这些真相之后，好像一下子大彻大悟了，她对佛祖说：“世间最珍贵的不是‘未得到’和‘已失去’，而是现在能把握的幸福。”刚说完，佛祖就离开了，蛛儿的灵魂也回位了，睁开眼睛，看到正要自刎的太子芝草，她马上打落宝剑，和太子深深地抱着……

55. 这也会过去

失败和成功都只是暂时的，对此我们应该拥有“败而不馁，胜而不骄”的观念。

1954年，巴西的男女老少几乎一致的认为，巴西足球队定能荣获世界杯赛的冠军。然而，天有不测风云，足球的魅力就在于难以预测。在半决赛时，巴西队意外地输给了法国队，没能将那个金灿灿的奖杯带回巴西。

球员们比任何人都更明白，足球是巴西的国魂。他们懊悔至极，感到无脸去见家乡父老。他们知道，球迷们的辱骂、嘲笑和扔水瓶子是难以避免的。

当飞机进入巴西领空之后，球员们更加心神不安，如坐针毡。可是当飞机降落在首都机场的时候，映入他们眼帘的却是另一种景象：巴西总统和两万多名球迷默默地站在机场，人群中两条横幅格外醒目：

“失败了也要昂首挺胸！”

“这也会过去！”

球员们顿时泪流满面。总统和球迷都没有讲话，默默地目送球员们离开了机场。

球员们对“失败了也要昂首挺胸”的理解是比较深刻的，可相比之下，对“这也会过去”的理解却不够透彻……

4年后，巴西足球队不负众望赢得了世界杯的冠军。

回国时，巴西足球队的专机一进入国境，16架喷气式战

斗机立即为之护航。当飞机降落在道加勒机场时，聚集在机场上的欢迎者多达 3 万人。在从机场到首都广场的道路两旁，自动聚集起来的人群超过了 100 万。这是多么宏大的激动人心的场面！

人群中也有两条横幅格外醒目：

“胜利了更要勇往直前！”

“这也会过去！”

球员们对“胜利了更要勇往直前”理解得比较深刻，对“这也会过去”的理解依然朦朦胧胧……

后来，足球队队长代表全队向人请教，应该怎样理解“这也会过去”的含义。

真是巧，队长请教的老者微笑着说：“这也会过去”的横幅是他写的，他给队长讲了下面的故事：

据说，伟大的所罗门王有一天晚上做了一个梦。

一位智者梦里告诉他一句至理名言，这句至理名言涵盖了人类所有的智慧，能使他得意的时候不会趾高气扬，忘乎所以；失意的时候能够百折不挠，奋发图强，始终保持勤勤恳恳、兢兢业业的状态。

但是，醒来之后却怎么也想不起那句至理名言。于是，所罗门找来了最有智慧的几位老臣，向他们讲了那个梦，要求他们把那句至理名言想出来，并拿出一枚大钻戒，说：“如果想出来那句至理名言，就把它镌刻在戒面上。我要把这枚戒指天天戴在手上。”

一个星期过后，几位老臣兴奋地前来送钻戒，戒面上已刻上一句勉励人胜不骄、败不馁的至理名言：

“这也会过去！”

56. 再活一次的选择

“别人的都是好的，自己的都是不如意的。”这是大部分人的心理状态。他们总在渴望那些本不属于自己的东西。要学会珍惜自己所拥有的一切。

一天，上帝酒足饭饱之后，突发奇想：“假如让现在世界上每一位生存者再活一次，他们怎样选择呢？”于是，上帝授意给世界众生发一问卷，让大家填写。

答卷收回后，令上帝大吃一惊，请看他们各自的回答——

猫：“假如让我再活一次，我要做一只鼠。我偷吃主人一条鱼，会被主人打个半死。老鼠呢，可以在厨房翻箱倒柜，大吃大喝，人们对它也无可奈何。”

鼠：“假如让我再活一次，我要做一只猫。吃皇粮，拿官饷，从生到死由主人供养，时不时还有我们的同类给他送鱼送虾，很自在。”

猪：“假如让我再活一次，我要当一头牛。生活虽然苦点，但名声好。我们似乎是傻瓜懒蛋的象征，连骂人也都要说‘蠢猪’。”

牛：“假如让我再活一次，我愿做一头猪。我吃的是草，挤的是奶，干的是力气活，有谁给我评过功，发过奖？做猪多快活，吃罢睡，睡了吃，肥头大耳，生活赛过神仙。”

鹰：“假如让我再活一次，我愿做一只鸡，渴有水，饿有米，住有房，还受主人保护。我们呢，一年四季漂泊在外，风

吹雨淋，还要时刻提防冷枪暗箭，活得多累呀！”

鸡：“假如让我再活一次，我愿做一只鹰，可以翱翔天空，任意捕兔捉鸡。而我们除了生蛋、司晨外，每天还胆战心惊，怕被捉被宰，惶惶不可终日。”

蛇：“假如让我再活一次，我愿做一只青蛙，处处受人类保护。我们呢，走到哪里，都要遭人毒打，还要吃我们的肉，活着有啥意思！”

最有意思的是人的答卷，男人一律填写为：“假如让我再活一次，我要做一个女人，上电视、登报刊、做广告、印挂历，多风光。即使是一个无业青年，只要长得靓，一阵银铃般的笑声，一句嗲声嗲气的撒娇，一个朦胧的眼神，都能让那些正襟危坐的大款们神魂颠倒。”

女人的答卷一律填写为：“假如让我再活一次，一定要做个男人，经常出入酒吧、餐馆、舞厅，不做家务，还大男子主义，多潇洒！”

上帝看完，气不打一处来，“哧哧”把所有答卷全都撕得粉碎，厉声喝道：“一切照样！”

57. 斯芬克司的谜语

恩格斯说：“斯芬克司就是大自然。它向每个人、每个年代和每个民族提出了人是什么的问题。谁能正确地回答它，谁就能获得幸福；否则，就会落入斯芬克司的魔爪——遭受大自然的惩罚。”

古希腊有这样一个神话故事：

庇比斯城的人得罪了天神。天神震怒，降下一个名叫斯芬克司的女怪，她背上长着翅膀，上半身是美女，下半身却是狮身。她向庇比斯城路人出了一个谜语：

“早晨用四只脚走路，中午用两只脚走路，晚上用三只脚走路。在一切生物中这是惟一用不同数目的脚走路的生物。脚最多的时候，正是速度和力量最小的时候。”

对于这个奥妙的谜语，过路的人没有一个猜中的，全被女怪吃了。庇比斯城的人，陷入了一片恐惧之中，于是他们发誓：谁破了这个谜语，谁就是庇比斯城的国王。

正当这时，有个聪明勇敢的年轻人俄狄浦斯，猜中了这个谜，他说：“这是人呀！在生命的早晨，人是软弱而无助的孩子，他用两脚两手爬行。在生命的中午，他成为壮年，用两脚走路。到了老年，临到生命的迟暮，他需要扶持，因此拄着杖，作为第三只脚。”

斯芬克司发现她的谜语被猜中，就从巍峨的山岩上跳下去摔死了，俄狄浦斯便被庇比斯人拥立为国王。

58. 珍珠与沙子

珍珠才能自然地把自己和普通石头区别开来。有的时候，你必须知道自己只是普通的沙粒，而不是晶莹剔透的珍珠。你要出人头地，必须要有出类拔萃的资本才行。

杰克的学习成绩很好，毕业后却屡次碰壁，一直找不到理想的工作。他觉得自己怀才不遇，对社会感到非常失望。他没有伯乐来赏识他这匹“千里马”而愤慨，甚至因伤心而绝望。

怀着极度的痛苦，杰克来到大海边，打算就此结束自己的生命。

正当他即将被海水淹没的时候，正在散步的老玛利救起他。老玛利问他为什么要走绝路。

杰克说：“我得不到别人和社会的承认，没有人欣赏我，所以觉得人生没有意义。”

老玛利从脚下的沙滩里捡起一粒沙子，让杰克看了看，随手扔在了地上。然后对他说：“请你把我刚才扔在地上的那粒沙子捡起来。”

“这根本不可能！”杰克低头看了一下说。

老玛利没有说话，他从自己的口袋里掏出一颗晶莹剔透的珍珠，随手扔在了沙滩上。然后对杰克说：“你能把这颗珍珠捡起来吗？”

“当然能！”

“那你就应该明白自己的境遇了吧？你要认识到现在你自己还不是一颗珍珠，所以你不能苛求别人立即承认你。如果要别人承认，那你就要想办法使自己变成一颗珍珠才行。”

杰克低头沉思，半晌无语。

59. 自寻短见的青年

健康是人类的第一财富，有了健康就有了希望，有了希望就有了一切。

夏日的傍晚，一个青年男子投河自杀，正巧被一位散步的老者救起。

老者问：“为什么自寻短见？”

青年答：“我现在一无所有了，我做生意赔掉了所有家产，女朋友因此也离我而去，你说，我活着还有什么希望呢？”

老者望着他结实的身体说：“我看你全身是宝。”

青年苦笑着说：“我现在身无分文，你又何必取笑我呢！”

老者指着他的手说：“假如我买你一根手指给你 3000 块钱，你干不干？”

青年摇了摇头。

“假如买你一只眼珠，给你 1 万块钱干不干？”

青年又摇了摇头。

“这就对了，你身上的老本少说也值十万八万，怎么能说身无分文呢！”老者说完笑着走了。

青年望着老者的背影，若有所思，他自言自语地说，“是呀，现在我还有个健康的身体。”

从此，他背井离乡，先在外地打工，后来又去了国外，再后来创建了自己的公司，成为拥有千万财富的富翁。

60. 公主的美丽梦想

每个人都有美丽的梦想，当有这个梦想的时候，很多人就不遗余力地去努力实现它。遗憾的是，能实现梦想的人很少很少。没有实现梦想的人，往往是因为一开始就做了一件自己根本就无法做到的事情。

从前有个国王，后宫的后妃为他生了一群白白胖胖的王子，好不容易，他最宠爱的妃子终于为他生了一个晶莹剔透的公主。国王非常疼爱小公主，视如掌上明珠，舍不得稍加训责，凡是公主所要求的东西，国王从来不会拒绝，就是天上的星星，国王也恨不得攀登太空，为公主摘下来，点缀为彩衣。

公主在国王的呵护纵容下，慢慢成长为豆蔻年华的少女，渐渐懂得打扮自己。有一天，春雨初霁的午后，公主带着女婢徜徉于宫中的花园，只见树枝上的花朵，经过雨水的润泽，花苞上挂着几滴雨珠，显得愈发的妖艳；葱郁的树木，翠绿得逼人眼睛。公主正在欣赏雨后的景致，忽然目光被荷花池中的奇观所吸引住了。原来池水热气经过蒸发，正冒出一颗颗状如琉璃珍珠的水泡，浑圆晶莹，闪耀夺目。公主入神忘我，突发异想：

“如果把这些水泡串成花环，戴在头发上，一定美丽极了！”

打定主意，于是叫婢女把水泡捞上来，但是婢女们的手一触及水泡，水泡便破灭无影了。折腾了半天，公主在池边等得

愤愤不悦，婢女在池里捞得心急如焚。公主终于气愤难忍，一怒之下，便跑回宫中，把国王拉到池畔，对着一池闪闪发亮的水泡说：

“父王！你一向最疼爱我的，我要什么东西，你都依着我。女儿想要把池里的水泡串成花环，作为装饰，你说好不好？”

“傻孩子！水泡虽然好看，终究是虚幻不实的东西，怎么可能做成花环呢？父王另外给你找珍珠水晶，一定比水泡还要美丽！”国王无限怜爱地看着女儿。

“不要！不要！我只要水泡花环，我不要什么珍珠水晶。如果你不给我，我就不想活了。”公主骄纵撒野地哭闹着。

束手无策的国王只好把朝中的大臣们集合于花园，忧心忡忡地商议道：

“各位大臣们！你们号称是本国的奇工巧匠，你们之中如果有人能够以奇异的技艺，以池中的水泡为公主纺织美丽的花环，我便重重奖赏。”

“报告陛下！水泡刹那生灭，触摸即破，怎么能够拿来做花环呢？”大臣们面面相觑，不知如何是好。

“哼！这么简单的事，你们都无法办到，我平日如何善待你们？如果无法满足我女儿的心愿，你们统统提头来见。”国王盛怒地呵斥道。

“国王请息怒，我有办法替公主做成花环。只是老臣我老眼昏花，实在分不清楚水池中的水泡，哪一颗比较均匀圆满，能否请公主亲自挑选，交给我编串。”一位须发斑白的大臣神情笃定地打圆场。

公主听了，兴高采烈地拿起水瓢，弯着腰，认真地舀取自

己中意的水泡。本来光彩闪烁的水泡，经公主轻轻一触摸，瞬间破灭，变为泡影。捞了老半天，公主一颗水泡也拿不起来，睿智的大臣于是慈蔼地对一脸沮丧的公主说：

“水泡本来就是生灭无常，不能常驻久留的东西，如果把人生的希望建立在这种虚假不实、瞬间即逝的现象上，到头来必然空无所得。”

61. 老鼠嫁给猫

人人都应自尊、自信、自强，不要巴结、依附一些所谓的强者，否则，只会自取灭亡。

从前，有一只老鼠生下了一个漂亮的女儿，总想把她嫁给一个有权势的人物。

它看到太阳很非凡，就巴结太阳说：“太阳啊！你多么伟大、能干，万物没有你，简直就无法生存，你娶我的漂亮女儿作妻子吧！”

太阳客气地回答：“我不行，因为乌云能遮住我，你把女儿嫁给乌云吧。”

老鼠又去找乌云，老鼠对她说：“你娶了我女儿吧，你有这样神通广大的本领，我真的非常敬慕你。”

乌云说：“不行，我没什么本领，我比不上风，风一吹，我就被吹跑了。”

老鼠一听，原来是风比乌云更有本领，就找到风，可是风也紧锁双眉说：“谁稀罕你女儿，你去找墙吧。他比我行！”

老鼠听了，又决定去找墙。墙偷偷地说：“我倒是怕你们这些老鼠，你们一打洞，我可就危险了。我不配作你的婿。”

老鼠一想：墙怕老鼠，老鼠又怕谁呢？它忽然想起了祖宗的古训，老鼠生来是怕猫的。它就赶紧去找猫，点头哈腰地说：“猫大哥，我总算相中你了，你聪明、能干、有本事、有权威，做我的女婿吧！”

猫一听，倒是爽快地答应了：“太好了，就把你女儿嫁给我吧 最好今晚成亲。”

母老鼠一听，猫大哥真不愧是有魄力、有作为的男子汉，心想总算给女儿找到了如意郎君，于是喜滋滋地跑回家去，大声对女儿说道：“终于给你找到好靠山了，猫大哥最显赫，最有权势，可享一辈子福呢！”

当晚就把女儿打扮起来，请了一群老鼠仪仗队，一路上吹吹打打，把女儿用花轿送到了新郎的住地，猫一看，老鼠新娘来了，等花轿刚进门，还未等新娘下轿，就扑了上去，一口将可爱的新娘吞进肚里去了。

62. 只会一招

长与短是相对而言的，不可局限于短处就是坏处的错误观念，要知道，有时你的短处也正是你的长处。

只要懂得扬长避短就无劣势可言。再聪明些的话，也可以把劣势变优势。

有一个 10 岁的小男孩，在一次车祸中失去了左臂，但是他很想学柔道

最终，小男孩拜一位日本柔道大师做了师傅，开始学习柔道他学得不错，可是练了 3 个月，师傅只教了他一招，小男孩有点弄不懂了。

他终于忍不住问师傅：“我是不是应该再学学其他招术？”

师傅回答说：“不错，你的确只会一招，但你只需要会这一招就够了。”

小男孩并不是很明白，但他很相信师傅，于是就继续照着练了下去。

几个月后，师傅第一次带小男孩去参加比赛。小男孩自己都没有想到居然轻轻松松地赢了前两轮。第三轮稍稍有点艰难，但对手还是很快就变得有些急躁，连连进攻，小男孩敏捷地施展出自己的那一招，又赢了。就这样，小男孩进入了决赛。

决赛的对手比小男孩高大、强壮许多，也似乎更有经验。小男孩一度显得有点招架不住，裁判担心小男孩会受伤，就叫

了暂停，还打算就此终止比赛，然而师傅不答应，坚持说：“继续下去！”

比赛重新开始后，对手放松了戒备，小男孩立刻使出他的那招，制服了对手，由此赢了比赛，得了冠军。

回家的路上，小男孩和师傅一起回顾每场比赛的每一个细节，小男孩鼓起勇气道出了心里的疑问：“师傅，我怎么就会凭一招就赢得了冠军呢？”

师傅答道：“有两个原因：第一，你几乎完全掌握了柔道中最难的一招；第二，就我所知，对付这一招唯一的办法是对手抓住你的左臂。”

所以，小男孩最大的劣势变成了他最大的优势。

63. 箱子里的秘密

时光总是在不经意间悄悄溜走，它永远也不会停留。回首已过的岁月，我们已经浪费了太多的时间，为了这一幕不再重演，我们应该立刻行动起来——去做自己应该做的事情。

埃斯特·卡西拉买了一栋豪华的别墅。此后，他每天下班回来，总看见有个人从他的花园里扛走一只箱子，装上卡车拉走。

他还来不及叫喊，那人就走了。这一天他决定开车去追。那辆卡车走得很慢，最后停在城郊的峡谷旁。

卡西拉下山后，发现陌生人把箱子卸下来扔进了山谷。山谷里已经堆满了箱子，规格式样都差不多。

他走过去问：“刚才我看见您从我家扛走一只箱子，箱子里装的是什么？这一堆箱子又是干什么用的？”

那人打量了他一眼，微微一笑说：“您家还有许多箱子要运走，您不知道？这些箱子都是您虚度的日子。”

“什么日子？”

“您虚度的日子。”

“我虚度的日子？”

“对。您白白浪费掉的时光、虚度的年华。您曾盼望美好的时光，但美好时光到来后，您又干了些什么呢？您过来瞧瞧，它们个个完美无缺，根本没有用过，不过现在……”

卡西拉走过来，顺手打开一个箱子。

箱子里有一条暮秋时节的道路。他的未婚妻格拉兹正慢慢走着。

他打开第二个箱子，里面是一间病房。他弟弟约翰躺在病床上在等他回去。

他打开第三个箱子，原来是他那所老房子。他那条忠实的狗杜克卧在栅栏门口等他。它等了他两年，已经骨瘦如柴。

卡西拉感到心口被什么东西夹了一下，绞疼起来。陌生人像审判官一样，一动不动地站在一旁。

卡西拉说：“先生，请您让我取回这 3 只箱子，我求求您。起码还给我 3 天吧。我有钱，您要多少都行。”

陌生人做了个根本不可能的手势，意思是说，太迟了，已经无法挽回。说罢，那人和箱子一起消失了。

夜幕悄悄降临，把大地笼罩在黑暗之中。

64. 徒弟的争执

世上万事万物都是如此，许多表面看似相同的，可能是相差甚远；而表面相殊的，倒可能有质的相同。生活中的不少错误，有时就是因为看不到这点而产生的。

智者有两个徒弟。一次，他们看到屋里飞进了一只蜜蜂，蜜蜂努力地朝窗外飞，却被窗上厚厚的玻璃挡住了，一次次徒劳地摔下来。

徒弟甲说：“这只蜜蜂真是愚蠢呀，既然知道这个方法行不通，为什么还要做努力呢？它这样做即使飞一辈子也不可能成功。”

他从中得到领悟：世上有些事，不能强求，该放手时就放手。

徒弟乙说：“这只蜜蜂真顽强，它那么勇敢，失败了也不屈服。”

他从中得到启示：做人就应该像蜜蜂那样，锲而不舍，百折不回。

于是，两人争执起来，谁也说服不了谁。

最后，他们只好去找智者评理：“我们的观点究竟谁的才是正确的呢？”

智者说：“你们谁都没错。”

两个徒弟不解，心想怎么可能两种观点都对呢？难道师傅是故意做好人，不让我们再争执了？智者早就看出了他们的心

思，他微笑着，拿出一块大饼，吩咐他们把大饼居中切开。徒弟二人照做了。

智者问：“两个半块饼，你说哪半块好，哪半块不好？”

他们回答不出。

智者说：“你们总是看到相异的地方，而没有看到相同的地方，形式上的差异，掩盖了质的相同。”

65. 一个瑕疵影响一生

一点点失误可以产生一个瑕疵，一个瑕疵可以损坏一面墙壁的完美，一面墙壁又可以损坏所有墙壁，而所有墙壁却可以影响一个人的一生……瑕疵造就的结果不在于瑕疵本身，而恰恰在于我们面对瑕疵的态度。

他的父亲只是一名贫穷的油漆工，仅仅靠着微薄的收入供他念完高中。这一年，他有幸被美国著名学府——耶鲁大学录取，但是，他却因为缴纳不起大学昂贵的学费，而面临着辍学的危险。于是，他决定利用假期，像父亲一样外出做油漆工，以期挣够学费。他到处揽活，终于让他接到了一栋大房子的油漆任务。尽管主人是个很挑剔的人，不过他给的价钱不低，不但能够缴清这一学期的学费，甚至连生活费也都有了着落。

这天，眼看着即将完工了。他将拆下来的橱门板，最后再刷一遍油漆。橱门板刷好后，再支起来晾干即可。但就在这这时，门铃突然响了，他赶忙去开门，不想却被一把扫帚给绊倒了，绊倒了的扫帚又碰倒了一块橱门板，而这块橱门板又正好倒在了昨天刚刚粉刷好的一面雪白的墙壁上，墙上立即有了一道清晰可见的漆印。他立即动手把这条漆印用切刀切掉，又调了些涂料补上。等一切被风吹干后，他左看右看，总觉得新补上的涂料色调和原来的墙壁不一样。想到那个挑剔的主人，为了那即将得到的酬劳，他觉得应该将这面墙再重新粉刷一遍。

终于，他累死累活地干完了，可第二天一进门，他又发现

昨天新刷的墙壁与相邻的墙壁之间的颜色出现了一些色差，而且越是细看越明显。最后，他决定将所有的墙壁再次重刷……

最后，就连那个挑剔的主人也对他的工作很满意，付足了他的酬劳。但是这些钱对他来说，除去涂料费用，就已经所剩无几了，根本不够交学费的。

屋主的女儿不知怎么的知道了事情的原委，便将事情告诉了她的父亲。她父亲知道后很是感动，在女儿的要求下，同意赞助他上完大学。大学毕业后，这个年轻人不但娶了这个屋主的女儿为妻，而且还走进了这个人所拥有的公司。十多年以后，他成为了这家公司的董事长。他就是如今拥有世界 500 多家沃尔玛零售超市的富商——萨姆·沃尔顿。

六 做事的秘诀

许多人在做事时，开始比较谨慎，过不了多久，就松懈下来了；有的人对大事、难事比较谨慎，对小事、容易事就疏忽了。生活中不是常常有因忽略小事而酿成大祸的惨痛教训吗？到了困难的事情面前一筹莫展，还不是在容易事前疏忽而导致的吗？因此，要把事情做成，就必须十分谨慎。



66. 农夫和 3 个骗子的故事

生活中，我们常常因顾此而失彼。所以，我们在做一件事时，要多方面考虑，切不可盲目行事。否则，不但顾不了此，而且也会失去彼。

有个农夫牵了一只山羊，骑着一头驴进城去赶集。3个骗子知道了，想去骗他。

第一个骗子，乘农夫骑在驴背上打瞌睡之际，把山羊脖子上的铃铛解下来系在驴尾巴上，把山羊牵走了。

不久，农夫偶一回头，发现山羊不见了，忙着寻找。这时第二个骗子走过来，热心地问他找什么。

农夫说山羊被人偷走了，问他看见没有。骗子随便一指，说看见一个人牵着一只山羊从林子中刚走过去，准是那个人，快去追吧。

农夫急着去追山羊，把驴子交给这位“好心人”看管。等他两手空空地回来时，驴子与“好心人”自然没了踪影。

农夫伤心极了，一边走一边哭。当来到一个水池边时，却发现一个人坐在水池边，哭得比他还伤心。

农夫挺奇怪：还有比我更倒霉的人吗？就问那个人哭什么。

那人告诉农夫，他带着一袋金币去城里买东西，走到水边歇歇脚，洗把脸，却不小心把袋子掉进水里了。农夫说，那你赶快下去捞呀。那人说自己不会游泳，如果农夫给他捞上来，

愿意送给他 20 个金币。

农夫一听喜出望外，心想：这下子可好了，羊和驴子虽然丢了，但可能到手 20 个金币，损失全补回来还有富余啊。他连忙脱光衣服跳下水捞起来。当他空着手从水里爬上来时，他的衣服、干粮也不见了，仅剩下的一点钱还在衣服口袋里装着呢！

67. 把梳子卖给和尚

做一件同样的事情，有多少个人去做，就有多少种不同的做法，而把这件事情做得最好的只有一个人，善于观察、打破常规通常就是这个人成功的秘诀。

有一家效益相当好的大公司，为了进一步扩大经营规模，决定高薪招聘营销人员。

面对众多应聘者，大公司招聘工作的负责人说：“相马不如赛马。为了能选拔出高素质的营销人员，我们出一道实践性的试题：请想办法把木梳尽量地卖给和尚。”

绝大多数应聘者感到疑惑不解，甚至愤怒：出家人剃发为僧，要木梳有何用？岂不是神经错乱，拿人开涮？没过一会儿，应聘者接连拂袖而去，几乎散尽。最后只剩下 3 个应聘者：小伊、小石和小钱。

负责人对剩下的这 3 位应聘者交代：“以 10 日为限，届时请各位将销售成果报给我。”

10 日期到。负责人问小伊：“卖出多少？”答：“一把。”“怎么卖的？”小伊说：“我去很多寺庙也没卖出去一把，好在下山途中遇到一个小和尚一边晒着太阳，一边使劲挠着又脏又厚的头皮。于是我赶忙递上了木梳，小和尚用后满心欢喜，于是买下一把。”

负责人又问小石：“卖出多少？”答：“10 把。”“怎么卖

的？”小石说他去了一名山古寺。由于山高风大，进香者的头发都被吹乱了。小石找到了寺院的住持说：“蓬头垢面是对佛的不敬。应在每座庙的香案前放把木梳，供善男信女梳理鬓发。”住持采纳了小石的建议。那山共有 10 座庙，于是买下 10 把木梳。

负责人又问小钱：“卖出多少？”答：“1000 把。”负责人惊问：“怎么卖的？”小钱说他来到一个颇具盛名、香火旺盛的深山宝刹，朝圣者络绎不绝。小钱对住持说：“凡来进香朝拜者，都有一颗虔诚之心，宝刹应有所回赠，以做纪念，保佑其平安吉祥，鼓励其多做善事。我有一批木梳，你的书法超群，可刻上‘积善梳’3 个字，便可做赠品。”住持大喜，立即买下 1000 把木梳，并请小钱小住几天，共同出席了首次赠送“积善梳”的仪式。得到“积善梳”的施主与香客，很是高兴，一传十，十传百，朝圣者更多，香火也更旺。这还不算完，好戏在后头。住持希望小钱再多买一些不同档次的木梳，以便分层次地赠给各种类型的施主与香客。就这样，小钱在看来没有木梳市场的地方开拓出很有潜力的市场。

68. 智慧的境界

智慧有三种境界：精明、聪明、英明。精明是鼠的眼，能明察眼前的食物；聪明是虎的眼，能觉察近处的动物；英明是鹰的眼，能洞察远处的猎物。

3个年轻人一同结伴外出，寻求发财机会。

在一个偏僻的山镇，他们发现了一种又红又大、味道香甜的苹果，由于地处山区，信息、交通都不发达，这种优质苹果仅在当地销售，售价非常便宜。

第一个年轻人立刻倾其所有，购买了10吨最好的苹果，运回家乡，以比原价高两倍的价格出售，这样往返数次，他成了家乡的第一名万元户。

第二个年轻人用了一半的钱，购买了100棵最好的苹果苗，运回家乡，承包了一片山坡，把果苗栽种上。整整3年的时间，他精心看护果树，浇水灌溉，没有一分钱的收入。

第三个年轻人找到果园的主人，用手指指果树下面，说：“我想买些泥土。”

主人一愣，接着摇摇头说：“不，泥土不能卖。卖了还怎么长果？”

他弯腰在地上捧起满满一把泥土，恳求说：“我只要这一把，请你卖给我吧？要多少钱都行！”

主人看着他，笑了：“好吧，你给1块钱拿走吧。”

他带着这把泥土，返回家乡，把泥土送到农业科技研究

所，化验分析出泥土的各种成分、湿度等。然后，他承包了一片荒山，用了整整 3 年的时间，开垦、培育出与那把泥土一样的土壤。然后，他在上面栽种上苹果树苗。

10 年过去了，这 3 位一同结伴外出寻求发财的年轻人的命运却迥然不同。

第一位购买苹果的年轻人现在每年依然还要去购买苹果，运回来销售，但是因为当地信息和交通已经很发达，竞争者太多，所以每年赚的钱很少，有时甚至不赚或者赔钱。

第二位购买树苗的年轻人早已拥有自己的果园，但是因为土壤的不同，长出来的苹果有些逊色，但是仍然可以赚到相当的利润。

第三位购买泥土的年轻人，也是最后拥有并收获苹果的人，他种植的苹果果大味美，和原来的苹果相比不相上下，每年秋天引来无数的购买者，总能卖到最好的价格。

69. 老鼠去海边

任何事情的完成都不会是一帆风顺的，总会有许多的挫折和困难，但只要保持持之以恒的决心，坚定不移地贯彻始终，就一定能将事情办成。

有一只老鼠告诉父母，他要去海边旅行。他的父母听后大声说道：“真是太可怕了！世界上到处充满了恐怖，你千万去不得！”

“我决心已定，”老鼠坚定地说：“我从未见过大海，现在应该去看看了。你们阻拦也没用。”

“既然我们拦不住你，那么，你千万要多加小心啊！”老鼠的父母忧心忡忡地说。

第二天天一亮，这只老鼠就上路了。不到上午，老鼠就碰到了麻烦。一只猫从树后跳了出来，说：“我要用你填饱我的肚子。”

这对老鼠来说，真是性命攸关。他拼命地夺路逃命，尽管一截尾巴落到猫嘴里，但总算是幸免一死。

到了下午，老鼠又遭到了鸟的袭击，他不止一次被追得晕头转向。他遍体鳞伤，又累又怕。

傍晚，老鼠慢慢爬上最后一座山，展现在他眼前的是一望无际的大海。他凝视着拍打岸边的一个接一个翻滚的浪花。蓝天里一片色彩缤纷的晚霞。

“太美了！”老鼠禁不住喊了起来：“要是爸爸妈妈现在同我在一起共赏这美景该有多好啊！”海洋上空渐渐出现了月亮和星星。老鼠静静地坐在山顶上，沉浸在静谧和幸福之中。

70. 山田本一的智慧

在现实中，我们做事之所以会半途而废，这其中的原因，往往不是因为难度较大，而是觉得成功离我们较远，确切地说，我们不是因为失败而放弃，而是因为倦怠而失败。在人生的旅途中，我们稍微具有一点山田本一的智慧，一生中也许会少许多懊悔和惋惜。

1984年，在东京国际马拉松邀请赛中，名不见经传的日本选手山田本一出人意料地夺得了世界冠军。当记者问他凭什么取得如此惊人的成绩时，他说了这么一句话：“凭智慧战胜对手。”

当时许多人都认为这个偶然跑到前面的矮个子选手是在故弄玄虚。马拉松赛是体力和耐力的运动，只要身体素质好又有耐性就有望夺冠，爆发力和速度都还在其次，说用智慧取胜确实有点勉强。

两年后，意大利国际马拉松邀请赛在意大利北部城市米兰举行，山田本一代表日本参加比赛。这一次，他又获得了世界冠军。记者又请他谈经验。

山田本一性情木讷，不善言谈，回答的仍是上次那句话：“用智慧战胜对手。”这回记者在报纸上没再挖苦他，但对他所谓的智慧迷惑不解。

10年后，这个谜终于被解开了，他在他的自传中是这么说的：“每次比赛之前，我都要乘车把比赛的线路仔细地看一

遍，并把沿途比较醒目的标志画下来，比如第一个标志是银行；第二个标志是一棵大树；第三个标志是一座红房子……这样一直画到赛程的终点。比赛开始后，我就以百米的速度奋力地向第一个目标冲去，等到达第一个目标后，我又以同样的速度向第二个目标冲去。40 多公里的赛程，就被我分解成这么几个小目标轻松地跑完了。起初，我并不懂这样的道理，我把我的目标定在 40 多公里外终点线上的那面旗帜上，结果我跑到十几公里时就疲惫不堪了，我被前面那段遥远的路程给吓倒了。”

71. 聪明的佛瑞迪

大脑是你重要的资源，如果不会用大脑想问题、办事情，那真是资源的一大浪费。

佛瑞迪当时只有 16 岁，在暑假将临的时候，他对父亲说：“爸爸，我不要整个夏天都向你伸手要钱，我要找个工作。”

父亲从震惊中恢复过来之后对佛瑞迪说：“好啊，佛瑞迪，我会想办法给你找个工作，但是恐怕不容易。现在正是经济不景气的时候。”

“你没有弄清我的意思，我并不是要您给我找个工作。我要自己来找。还有，请不要那么消极。虽然现在经济不景气，我还是可以找个工作。有些人总是可以找到工作的。”

“哪些人？”父亲带着怀疑问。

“那些会动脑筋的人。”儿子回答说。

佛瑞迪在“招聘求人”广告栏上仔细寻找，找到了一个很适合他专长的工作，广告上说找工作的人要在第二天早上 8 点钟到达 42 街一个地方。佛瑞迪并没有等到 8 点钟，而在 7 点 45 分就到了那儿。可他看到已有 20 个男孩排在那里，他只是队伍中的第 21 名。

怎样才能引起特别注意而竞争成功呢？这是他的问题，他应该怎样处理这个问题？根据佛瑞迪所说，只有一件事可做——动脑筋思考。因此他进入了那最令人痛苦也是令人快乐的程序——思考。在真正思考的时候，总是会想出办法的。佛瑞

迪就想出了一个办法。他拿出一张纸，在上面写了一些东西，然后折得整整齐齐，走向秘书小姐，恭敬地对她说：“小姐，请你马上把这张纸条转交给你的老板，这非常重要。”

她是一名老手，如果他是个普通的男孩，她就可能会说：“算了吧，小伙子。你回到队伍的第 21 个位子上等吧。”但是他不是普通的男孩，她直觉感到，他散发出一种自信的气质。她把纸条收下了。

“好啊！”她说，“让我来看看这张纸条。”她看了不禁微笑了起来。她立刻站起来，走进老板的办公室，把纸条放在老板的桌上。老板看后也大声笑了起来，因为纸条上写着：

“先生，我排在队伍中第 21 位，在你没有看到我之前，请不要作决定。”

他是不是得到了工作？他当然得到了工作，因为他很早就学会了动脑筋。一个会动脑筋思考的人总能掌握住问题，也能够解决它。

72. “超高难度”的乐谱

人往往愿意展示自己所擅长的事，并且愿意由易到难地做起，这样难度会越来越大，压力也越来越大，最后容易放弃。如果换种方法，从难到易做起，事情往往会收到意想不到的效果。

一位音乐系的学生走进练习室。在钢琴上，摆着一份全新的乐谱。

“超高难度……”他翻动着乐谱，喃喃自语，感觉自己对弹奏钢琴的信心似乎跌到了谷底，他甚至不敢再弹。

已经3个月了！自从跟了这位新的指导教授之后，不知道为什么教授要以这种方式整人。

勉强打起精神。他开始用十指奋战、奋战、奋战……琴音盖住了练习室外教授走来的脚步声。

指导教授是个极有名的钢琴大师。授课第一天，他给自己的新学生一份乐谱。“试试看吧！”他说。乐谱难度颇高，学生弹得生涩僵硬、错误百出。“还不熟，回去好好练习！”教授在下课时，如此叮嘱学生。

学生练了一个星期，第二周上课时正准备让教授验收，没想到教授又给了他一份难度更高的乐谱，“试试看吧！”上星期的课，教授提也没提。学生再次挣扎于更高难度的技巧挑战。

第三周，更难乐谱又出现了。同样的情形持续着，学生

每次在课堂上都被一份新的乐谱所困扰，然后把它带回去练习，接着再回到课堂上，重新面临更高难度的乐谱，却怎么样都追不上进度，一点也没有因为上周的练习而有驾轻就熟的感觉，学生感到越来越不安，甚至有些沮丧。

教授走进练习室。学生再也忍不住了。他必须向钢琴大师提出这 3 个月何以不断折磨自己的质疑。

教授没开口，他抽出了最早的那份乐谱，交给学生。“弹奏吧！”他以坚定的目光望着学生。

不可思议的结果发生了，连学生都惊讶万分，他居然可以将这首曲子弹奏得如此美妙、如此精湛！教授又让学生试了第二堂课的乐谱，学生依然呈现超高水平的表现……演奏结束，学生怔怔地看着老师，说不出话来。

“如果，我任由你表现最擅长的部分，可能你还在练习最早的那份乐谱，就不会有现在这样的程度……”钢琴大师缓缓地说。

73. 且慢下手

世间的珍木，不可能一年到头开花结果，只有经过长期的观察才认得出。在你做一项抉择的同时，也请慢下手，仔细观察后再做决定，别让后悔找上自己。

大多数的同事都很兴奋，因为单位里调来一位新主管，据说是个能人，专门被派来整顿业务；可是日子一天天过去，新主管却毫无作为，每天彬彬有礼进办公室，便躲在里面难得出门，那些本来紧张得要死的“坏分子”，现在反而更猖獗了。

“他哪里是个能人嘛！根本是个老好人，比以前的主管更容易唬！”

4个月过去，就在员工们真正为新主管感到失望时，新主管却发威了——“坏分子”一律开除，能人则获得晋升。下手之快，断事之准，与4个月前的表现，简直像是换了一个人。

年终聚餐时，新主管在酒过三巡之后致词：“相信大家对我新到任期间的表现，和后来的大刀阔斧，一定感到不解，现在听我说个故事，各位就明白了。”

“我有一位朋友，买了栋带着大院子的房子，他一搬进去，就将那院子全面整顿，杂草一律清除，改种自己新买的花卉，某日原先的屋主来访，进门大吃一惊地问：‘那最名贵的牡丹哪里去了？’我这位朋友才发现，他竟然把牡丹当草给铲了。”

“后来他又买了一栋房子，虽然院子更杂乱，他却是按兵不动，果然冬天以为是杂树的植物，春天里开了繁花；春天以为是野草的，夏天里成了锦簇；半年都没有动静的小树，秋天居然红了叶。直到暮秋，它才真正认清哪些是无用的植物，而大力铲除，并使所有珍贵的草木得以保存。”

说到这儿，主管举起杯来：“让我敬在座的每一位，因为如果我们的办公室是个花园，你们就都是其间的珍木，珍木不可能一年到头开花结果，只有经过长期的观察才认得出啊！”

74. 柿农眼里的“傻瓜”

千万不要只看到眼前的比较直接的“小利益”，而忽略了更大的比较隐蔽的“大利益”。明智的人总会在放弃微小利益的同时，获得更大的利益。

美国的一个摄制组，想拍一部中国农民生活的纪录片。于是他们来到中国某地农村，找到一位柿农，说要买他 1000 个柿子，请他把这些柿子从树上摘下来，并演示一下贮存的过程，谈好的价钱是 1000 个柿子给 160 元人民币，折合 20 美元。

这位柿农很高兴地同意了。于是他找来一个帮手，一人爬到柿子树上，用绑有弯钩的长杆，看准长得好的柿子用劲一拧，柿子就掉了下来。下面的一个人就从草丛里把柿子找出来，捡到一个竹筐里。柿子不断地掉下来，滚的到处都是。下面的人则手脚飞快地把它们不断地捡到竹筐里，同时还不忘高声大噪地和树上的人拉着家常。在一边的美国人觉得这很有趣，自然全都拍了下来。接着又拍了他们贮存柿子的过程。

美国人付了钱就准备离开，那位收了钱的柿农却一把拉住他们说：“你们怎么不把买的柿子带走呢？”美国人说不好带，也不需要带，他们买这些柿子的目的已经达到了，这些柿子还是请他自己留着。

天底下哪有这样便宜的事情呢？那位柿农心里想。于是他很生气地说：“我的柿子很棒呢，质量好得很，你们没理由瞧

不起它们。”美国人耸耸肩，摊开双手笑了。他们就让翻译耐心地跟他解释，说他们丝毫没有瞧不起他这些柿子的意思。

翻译解释了半天，柿农才似懂非懂地点点头，同意让他们走。但他却在背后摇摇头感叹说：“没想到世界上还有这样的傻瓜！”

那位柿农不知道，他的 1000 个柿子虽然原地没动地就卖了 20 美元，但那几位美国人拍的他们采摘和贮存柿子的纪录片，拿到美国去却可以卖更多更多的钱。

那位柿农不知道，在那几个美国人眼里，他的那些柿子并不值钱，值钱的是他们的那种独特有趣的采摘、贮存柿子的生产生活方式。

那位柿农不知道，一个柿子在市场上只能卖一次，但如果将柿子制成“信息产品”，一个柿子就可以卖一千次一万次甚至千千万万次。

如果柿农知道这一切，那他就不会认为那几位美国人是傻瓜了。

75. 出人意料的应聘结果

做大事不拘小节，固然是一种处事态度，但这往往也是一种很危险的做法，不拘小节而误大事的事例不胜枚举。无论是在工作还是生活中，做事认真仔细，才能把事做得尽善尽美。

有 3 个人去一家公司应聘采购主管。他们当中一个是某知名管理学院毕业的，一名毕业于某商院，而第三名则是一家民办高校的毕业生。在很多人看来，这场应聘的结果是很容易判断的，然而事情却恰巧相反。应聘者经过一番测试后，留下的却是那个民办高校的毕业生。

在整个应聘过程中，他们经过一番测试后，在专业知识与经验上各有千秋，难分伯仲，随后招聘公司总经理亲自面试，他提出了这样一道问题，题目为：

假定公司派你到某工厂采购 4999 个信封，你需要从公司带去多少钱？

几分钟后，应试者都交了答卷。

第一名应聘者的答案是 430 元。

总经理问：

“你是怎么计算呢？”

“就当采购 5000 个信封计算，可能是要 400 元，其他杂费就算 30 元吧！”第一名应聘者对答如流。

但总经理却未置可否。

第二名应聘者是 415 元。

智慧故事会

对此他解释道：

“假设 5000 个信封，大概需要 400 元左右，另外可能需用 15 元。”

总经理对此答案同样地没有表态。

但当他拿第三个人的答卷，见上面写的答案是 418.42 元时，有些惊讶，立即问：

“你能解释一下你的答案吗？”

“当然可以，”该同学自信地回答道，“信封每个 8 分钱，4999 个是 399.92 元。从公司到某工厂，乘汽车来回票价 10 元。午餐费 5 元。从工厂到汽车站有一里半路，请一辆三轮车搬信封，需用 3.5 元。因此，最后总费用为 418.42 元。”

总经理不觉露出了会心一笑，收起他们的试卷，说：“好吧，今天到此为止，明天你们等通知。”

76. 只借一美元

凡事切忌一根肠子通到底，转个方向，换个角度，你会有更好的发现，更大的收获。

一位牛津大学毕业的犹太人走进纽约的一家银行，来到贷款部，大模大样地坐了下来。

“请问先生有什么事情吗？”贷款部经理一边问，一边打量着来人的穿着：名牌西服、高级皮鞋、昂贵的手表，还有领带夹子。

“我想借些钱。”

“好啊，你要借多少？”

“1美元。”

“只需要1美元？”

“不错，只借1美元。可以吗？”

“当然可以，只要有担保，再多点也无妨。”

“好吧，这些担保可以吗？”

犹太人说着，从豪华的皮包里取出一堆股票、国债等等，放在经理的写字台上。

“总共50万美元，够了吧？”

“当然，当然！不过，你真的只要借1美元吗？”

“是的。”说着，犹太人接过了1美元。

“年息为6%。只要您付出6%的利息，一年后归还，我们就可以把这些股票还给你。”

“谢谢。”

犹太人说完，准备离开银行。

一直在旁边冷眼观看的分行长，怎么也弄不明白，拥有50万美元的人，怎么会来银行借1美元这种事情。他慌慌张张地追上前去，对犹太人说：

“啊，这位先生……”

“有什么事情吗？”

“我实在弄不清楚，你拥有50万美元，为什么只借1美元呢？要是你想借30、40万美元的话，我们也会很乐意的……”

“请不必为我操心。只是我来贵行之前，问过了几家金库，他们保险箱的租金都很昂贵。所以嘛，我就准备在贵行寄存这些股票。租金实在太便宜了，一年只须花6美分。”

77. 小和尚扫落叶

心浮气躁，对什么事都深入不下去，往往只会给工作和事业带来损失。抑制浮躁是讲人要踏实、谦虚，戒躁是要求我们遇事沉着、冷静，多分析多思考，然后再行动。否则，终是一无所获。

有个小和尚，每天早上负责清扫寺庙院子里的落叶。

清晨起床扫落叶实在是一件苦差事，尤其在秋冬之际，每一次起风时，树叶总随风飘落。

每天早上都需要花费许多时间才能清扫完落叶，这让小和尚头痛不已。他一直想要找个好办法让自己轻松些。

后来有个和尚跟他说：“你在明天打扫之前先用力摇树，把落叶统统摇下来，后天就可以不用扫落叶了。”

小和尚觉得这是个好办法，于是隔天他起了个大早，使劲地猛摇树干，这样他就可以把今天跟明天的落叶一次扫干净了。一整天小和尚都非常开心。

第一天，小和尚到院子一看，他不禁傻眼了。院子里如往日一样是落叶满地。

老和尚走了过来，对小和尚说：“傻孩子，无论你今天怎么用功，明天的落叶还是会飘下来。”

小和尚终于明白：凡事不能心浮气躁，惟有脚踏实地才能把事情做好，这才是正确的人生态度。

七 让心理永远健康

拿破仑·希尔说：“只要你觉得你是幸福的，那么毫无疑问你就是幸福的！”可是，在人们心中，那份曾经孕育和滋养人类灵魂的自然天空，正在一步步地悄然消退着。那该如何挽救这即将泯灭的灵魂呢？便是在生活中多点微笑，少点烦恼；在工作中多点激情，少点埋怨；在爱情和婚姻中多点关爱，少点冷漠；在友情中多点坦诚，少点虚伪……



78. 苏东坡的虚荣心

虚荣心是一种为了满足自己对荣誉、社会地位的欲望，而表现出来的不正常的社会心理。虚荣心较强的人，为夸大自己的实际能力或水平，往往采取夸张、隐匿、欺骗、攀比、嫉妒甚至犯罪等行为来满足自己的虚荣心，其危害于人于己于社会都很大，极有必要加以克服。

苏东坡在瓜州任职的时候，曾与金山寺的住持佛印禅师成为至交，他们经常在一起谈禅论道。

有一天，苏东坡过江去看望佛印，但到了佛印的住处才知道他刚刚出门。苏东坡便在佛印的方丈室里坐下，耐心地等他回来。可是过了很长时间，佛印还没回来，苏东坡有些不耐烦了，就走出方丈室，到寺里其他地方转转。他来到天王殿，看见正中端坐的弥勒菩萨总是微笑地看着他，苏东坡心中无限欢喜，顿时诗兴大发，便吟偈诗一首。回到方丈室，于桌上取了一张纸，随手写下这首偈诗，放在那里。又等了一会儿，佛印仍没回来，便打道回府了。

佛印回寺后，看到苏东坡在桌子上留的字条，上面写道：“稽首天中天，毫王照大千；八风吹不动，端坐紫金莲！”佛印看完后，心知苏东坡虽在字面上赞美菩萨的威严神妙，但在骨子里却是显摆自己的禅定功夫。于是，他拿起笔，在苏东坡的偈诗后批了两个大字，“放屁！”写完便派人过江送给苏东坡。苏东坡见了这个粗俗的批示，心中十分恼怒，立即过江，

去找佛印理论。

船快到金山时，苏东坡就看见了佛印禅师早已站在江边等待。苏东坡一见禅师就气呼呼地说：“你怎么能用这样的话来批我的偈诗？难道你没看出我是在颂扬佛法吗？你我相交这么多年，还不了解我？”

佛印禅师却微笑不语，只是递给他一张早已写好的纸条。苏东坡接过一看，只见上面写道：“八风吹不动，一屁过江来！”

苏东坡惭愧不已。

79. 贪婪的弥兰

人的欲望是无尽的，过分的欲望便是贪婪。贪婪之心害人不浅，知足才能常乐。

从前有 500 商人入海去做生意，其中有一个聪明人叫弥兰，他是众人的首领。

海中有一神鱼，名叫摩竭，它弄坏了商人们的船，商人们都掉入海中淹死了，只有弥兰抓住一块木板，得以活命。

他顺风漂流，到了岸边，来到一个叫做鼻摩的地方。上岸后，他四处转了一圈，然后开始休息。后来他看见一条小路，便顺路而行，不知走了多久，他远远地看到树林繁茂中有一座银色的城市。那里有一条美丽的河绕城而行。这时有四个容貌美丽的女子走来对他说：“您经过长途跋涉，辛苦了，非常欢迎您的到来。我们这里是银城，其中有用黄金，白银、水晶、琉璃、珊瑚、琥珀筑成的宫殿。我们四个人是专门服侍您的。从早到晚都会听从您的差遣，只希望您不要再到别处去。”

弥兰于是入城登殿在此住了下来，过起了随心所欲、想要什么就有什么的日子。

住了几年后，弥兰想：“这些女子们不让我到其他地方去，其中必有什么原因？”于是他趁着四女睡熟时，悄悄逃跑了。

远远地看见有一座金城，有 8 个美丽的女子，也像那样来迎接他。而这 8 名女子的容貌也比先前 4 人更美丽。这城中宝殿名叫屑末，是由黄金与珍珠造成，其华丽也胜过前面所住的

宝殿。在这里住了几年后，他又开始怀疑这 8 女不让他走，也一定是有原因的。于是又乘她们睡熟时，悄悄逃走了。

然后，他又看到一座水晶城，又有 16 名美丽非凡的女子出来迎接他，说的话同前两次一样，请他人城。而这座城的华丽与这些女子们的容貌也都胜过先前的。

在这里又住了数年后，他又有些不满足了。于是他又趁女子们不注意时，溜走了。

这次，他又看到了一座琉璃宝城，从这座光彩耀目的城中走出了 32 名美丽的女子来跪迎他，恭敬顺从如先前的女子们，也请他人城。这座宫殿叫爵单，而其中宝物、歌妓、美食、女子无一不胜过先前的。

弥兰也像先前一样在这里住了几年。然后又趁女子们休息时，逃走了。

这次，他远远地看见了一座铁城，但却无人来迎接他。弥兰心想：“银城有 4 女、金城有 8 女、水晶城有 16 女、琉璃城有 32 女，都出来殷情迎接。这次不来迎接我，莫非是她们很尊贵吗？”

在他绕城走了一圈后，有一鬼来开了门，弥兰进了城，便见到名叫俱引的鬼。俱引一见弥兰，便邪笑着给弥兰戴上了手铐、脚链。

弥兰不禁流着泪道：“从 4 个美女到 8 个，从 8 个到 16 个，再从 16 个到 32 个；从屑末殿到爵单殿，我都是因为总不满足，而想得到更多的。怎么这次离开却落得如此下场呢？”

俱引答道：“这都是由于你的不知足。现在你要在这里受罪，而受罪的年数恰好与先前你享福的年数相同。这一切都因你有一颗贪婪之心啊！”

80. “佛祖”与“侍者”

自卑是自己对自己没有信心，对自己才华的否定。要想有所作为，必须扫除自卑的心理障碍。克服了自卑心理，就好比征服了一座大山，一切美好的东西都在山的那一边。

有个人为南阳慧忠国师做了 30 年侍者，慧忠国师看他一直任劳任怨，忠心耿耿，所以想要对他有所报答，帮助他早日开悟。

有一天，慧忠国师像往常一样喊道：“侍者！”

侍者听到国师叫他，以为慧忠国师有什么事要他帮忙，于是立刻回答道：“国师！要我做什么事吗？”

国师听到他这样的回答感到无可奈何，说道：“没什么事要你做的！”

过了一会，国师又喊道：“侍者！”

侍者又是和第一次一样的回答。

慧忠国师又回答他道：“没什么事要你做！”

这样反复了几次以后，国师喊道：“佛祖！佛祖！”

侍者听到慧忠国师这样喊，感到非常不解，于是问道：“国师您在叫谁呀？”

国师看他愚笨，万般无奈地启发他道：“我叫的就是你呀！”

侍者仍然不明白地说道：“国师，我不是佛祖，而是你的侍者呀！”

慧忠国师看他如此不可教化，便说道：“不是我不想提拔你，实在你太辜负我了呀！”

侍者回答道：“国师！不管到什么时候，我永远都不会辜负你，我永远是你最忠实的侍者，任何时候都不会改变！”

慧忠国师道：“还说不辜负我，事实上你已经辜负我了，我的良苦用心你完全不明白。你只承认自己是侍者，而不承认自己是佛祖，佛祖与众生其实并没有区别。众生之所以为众生，就是因为众生不承认自己是佛祖。实在是太遗憾了！”

81. 黑木炭和白衬衫

古人云：“人有恩于我不可忘，怨于我则不可能性忘。”冤冤相报何时了？怨恨越积越深，将永远也没有一个尽头；反之，宽恕别人，别人自会将心比心。只要能够认识到怨恨的害处，相信大多数人都能化解矛盾，和睦相处。

8岁的帕科放学以后气冲冲地回到家里，进门以后使劲地跺脚。他的父亲正在院子里干活，看到帕科生气的样子，就把他叫了过来，想和他聊聊。

帕科不情愿地走到父亲身边，气呼呼地说：“爸爸，我现在在非常生气。华金以后甭想再得意了。”

帕科的父亲一面干活，一面静静地听儿子诉说。帕科说：“华金让我在朋友面前丢脸，我现在特别希望他遇上几件倒霉的事情。”

他父亲走到墙角，找到一袋木炭，对帕科说：“儿子，你把前面挂在绳子上的那件白衬衫当作华金，把这个塑料袋里的木炭当作你想象中的倒霉事情。你用木炭去砸白衬衫，每砸中一块，就象征着华金遇到一件倒霉的事情。我们看看你把木炭砸完了以后，会是什么样子。”

帕科觉得这个游戏很好玩，他拿起木炭就往衬衫上砸去。可是衬衫挂在比较远的绳子上，他把木炭扔完了，也没有几块扔到衬衫上。

父亲问帕科：“你现在觉得怎么样？”

他说：“累死我了，但我很开心，因为我扔中了好几块木炭，白衬衫上有好几个黑印子了。”

父亲看到儿子没有明白他的用意，于是便让帕科去照照镜子。帕科在一面大镜子里看到自己满身都是黑炭，从脸上只能看到牙齿是白的。

父亲这时说道：“你看，白衬衫并没有变得特别脏，而你自已却成了一个‘黑人’。你想在别人身上发生很多倒霉事情，结果最倒霉的事却落到自己身上了。有时候，我们的坏念头虽然在别人身上兑现了一部分，别人倒霉了，但是它们也同样在我们身上留下了难以消除的污迹。”

82. 高僧巧治坏脾气的妇人

何苦要生气？生气便是用别人的错误惩罚自己。如果生气发怒不能改变现状，则无须发怒。如果损失较大，则设法转移自己的注意力，当你要动怒时，花几秒钟冷静地描述一下自己的感受和猜测一下对方的感受，以此来消气。最初 10 秒是至关重要的，一旦你熬过这 10 秒，怒气便会逐渐消逝。

有一位妇人脾气十分古怪，经常为一些无足轻重的小事生气。她也很清楚自己脾气不好，但她就是控制不了自己。

朋友对她说：“附近有一位得道高僧，你为什么不去向他诉说心事，请他为你指点迷津呢？”于是她就抱着试一试的态度去找那位高僧。

她找到了高僧，向他诉说心事，言语态度十分恳切，渴望从高僧那里得到启示。高僧一言不发地听她阐述，等她说完了，就把她领进禅房中，然后锁上房门，独自离去。

妇人本想从高僧那里听到一些开导的话，没想到高僧一句话也没有说，只是把她关在这个又黑又冷的屋子里。她气得跳脚大骂，但是无论她怎么骂，高僧就是不理睬她。妇人实在忍受不了了，便开始哀求，但高僧还是无动于衷，任由她在那里说个不停。

过了很久，房间里终于没有声音了，高僧在门外问：“还生气吗？”

妇人说：“我只生自己的气，我怎么会听信别人的话，到

你这里来！”

高僧听完，说道：“你连自己都不肯原谅，怎么会原谅别人呢？”于是转身而去。

过了一会儿，高僧又问：“还生气吗？”妇人说：“不生气了。”

“为什么不生气了呢？”

“我生气有什么用呢？只能被你关在这个又黑又冷的屋子里。”

高僧说：“你这样其实更可怕，因为你的气都积在一起，一旦爆发会比以前更加强烈。”说完又转身离去了。

等到第三次高僧问她的时候，妇人说：“我不生气了，因为你不值得我为你生气。”

“你生气的根还在，你还没有从生气的漩涡中摆脱出来！”高僧说道。

又过了很长时间，妇人主动问道：“禅师，你能告诉我气是什么吗？”

83. 疑心的国王

英国哲学家培根说：“疑心的根源产生于对事物的缺乏认识，所以多了解情况是排除疑心病的有效方法。”要采取用事实说话的方法，逐步消除自己的多疑之心。除此之外，还要加强自身修养，一个思想修养和道德水平很高的人，遇事不会斤斤计较，患得患失，他目标远大，超脱自我，能够排除一切私心杂念，多疑心态也就无处藏身。

梁王是一个很爱吃水果的人。他下令全国各地把最好吃的水果进贡给他。即使这样，他还怕漏掉一种吃不到，就派人到处察访，若有人不听命令就斩首！

他尝遍了国内的水果，又派使者到吴国去寻找。

使者到了吴国，管外交的大臣接待了他，告诉他吴国最好吃的水果是橘子。使者不敢轻信，怕回去交待不了。吴国只好派人陪着他在吴国四处察访。凡是访到的地方，吴国人都说：在他们国家里，最好吃的水果要数橘子了。使者便从吴国带上橘子回去。

梁王尝了尝橘子，果然味美可口，他边吃边称赞：“这东西甜酸甜酸的，另有一番滋味，吴国既然有这么好吃的水果，肯定还有比这更好吃的，只是他们不肯贡献出来罢了。”

于是，他又派这位使者第二次到吴国去。

使者来到吴国，察访了前次未察访过的地方，又发现了一种柑子，他立即带回来献给梁王。梁王觉得柑子的味道比橘子

还好，就更疑心吴国有更好的水果不肯给他。于是又第三次派这位使者去吴国暗地察访了。

使者跑遍了整个吴国，再没有发现更好的水果。

有一天，他来到市场上，发现人们正在争着买一种果子。老远就闻见一股香喷喷的气味从果子摊上飘过来，他从来没有闻过这么一种沁人肺腑的清香，便急忙上前观看。只见那果子黄蜡蜡，亮晶晶，就像宝石一般光彩夺目。他感到新奇，这是一种什么果子呢？不由得便跟人们打听起来。人们告诉他这果子叫香橼，不能吃，是挂在屋里专供闻香味的。他有点不相信，便带着这个新发现的消息回到自己国家来。

使者回来后，急匆匆地去告诉梁王说：“我在吴国暗访到一种比橘子、柑子更香更美的果子，可是人们说是专供闻香味的，并不能吃。”

梁王听了，伸手拍着桌子，怒气冲冲地说道：“看看！我的怀疑得到证实了吧，分明是吴国保守，不肯献出好果子给我，还欺骗说那是专供闻香味的，不能吃？！”

于是，他委派正式使者，通过正式外交手续，到吴国去索求香橼。

使者很顺利地带着香橼回来了。梁王一见那不同一般的香橼，早已馋涎欲滴，他迫不及待地抓起一个来就大大地啃了一口。梁王“哎呀”一声，又把香橼吐了出来，只见他眉毛、眼睛、鼻子和嘴巴皱成一疙瘩，用直僵僵的舌头，咬字不清地骂道：“好酸好苦，又涩又麻，活活害煞人也，吴国竟敢如此戏弄我，成何体统！”

他的左右连忙端上水来，请梁王漱口。梁王一边漱口，一边把使者训斥了一顿。使者受了这一顿窝囊气，便去责问吴国

的外交大臣：“两国邦交，信用第一，你们把最难吃的果子进贡给我们国王，这是对我们国王的戏弄！”吴国人说：“我们最好吃的果子就是橘子和柑子，都给你们国王献过了，你们不相信，现在出了笑话，能怪我们吗？”使者听了，哑口无言，只好在心里暗自抱怨起来：“国王，只能怪你多疑呵！”

84. 罗纳的发现

做人要放弃狭隘的思想，为人态度温和。试着做一个温和的人，试着用温和的回答来代替愤怒，你会有另一番收获。

罗纳先生住在瑞典的艾普苏那。他在维也纳当了很多年律师，但是在第二次世界大战期间，他逃到瑞典，一文不名，很需要找份工作。因为他能说并能写好几国的语言文字，所以希望能够在一家进出口公司里找一份秘书工作。绝大多数的公司都回信告诉他，因为正在打仗，他们不需要这一类的人，不过他们会把他的名字存在档案里。但是一家公司在写给罗纳的信上说：“你对我生意的了解完全错误。你又笨，我根本不需要任何替我写信的秘书。即使我需要，也不会请你，因为你连瑞典文也写不好，信里全是错字。”

当罗纳看到这封信的时候，简直气得发疯。于是罗纳也写了一封信，目的要想使那个人大发脾气。但接着他就停下来对自己说，“等一等，我怎么知道这个人说的是不是对的？我学过瑞典文，可是这并不是我家乡的语言，也许我确实犯了很多我并不知道错误。如果是那样的话，那么我想要得到一份工作，就必须再努力的学习。这个人可能帮了我一个大忙，虽然他本意并非如此。他用这种难听的话来表达他的意见，并不表示我就不亏欠他，所以应该写封信给他，在信上感谢他一番。”

罗纳撕掉了他刚刚已经写好的那封骂人的信，另外写了一

封信说：“你这样不嫌麻烦地写信给我实在是太好了，尤其是你并不需要一个替你写信的秘书。对于我把贵公司的业务弄错的事我觉得非常抱歉，我之所以写信给你，是因为我向别人打听，而别人把你介绍给我，说你是这一行的领导人物。我并不知道我的信上有很多语法上的错误，我觉得很惭愧，也很难过。我现在打算更努力地去学习瑞典文，以改正我的错误，谢谢你帮助我走上改进之路。”

不到几天，罗纳就收到了那个人的信，请罗纳去找他，并因此得到了一份工作。罗纳由此发现“温和的回答能带来好运”。

85. 小偷与一块饼

古人认为人们之所以产生纷争是由于过于看重财产和名位，其实这些都是身外之物，争到与争不到又有多大的作用和关系？得到了不一定是福，失去了未必是祸，要用辩证的思想去对待名利、地位。无休止地争夺，是引起纠纷、祸害的根源。对于纷争，古人是提倡克制这种心理和行为的。

从前有一对夫妇，共有 3 块大饼，夫妇商量好，两人平分各食一饼。面对剩下的一块，夫妇二人达成一个协议：“谁要是先讲了话，就不能吃这块饼。”协议妥当，两人都为了争得这块饼谁也不敢讲话。

正在这时，一个小偷跑到他们家里行窃，把他们家里几乎所有的钱财尽窃在手。但是这夫妇二人因有约在先，谁也不愿大喊捉贼，都眼睁睁一言不发地看着小偷。

小偷见他们二人一声不吭，胆子越发大了。便在其丈夫面前调戏他的妻子。

做丈夫的见了，依然默不作声。

可是他妻子心中着急了，就大声喊了起来：“抓贼……”同时骂她丈夫：“你怎么这样痴呆！为了一块饼子，见了小偷也不叫不喊。”

丈夫见她先开口说话，于是拍手大笑，冲着她说：“笨女人，你输了，饼子该归我，不能再给你了。”

周围的人知道后，没有一个不讥笑他的。

86. 心理贫穷的教徒

自私会扭曲人的心理，造成心理贫穷。心理越贫穷的人，就越自私。一个人越自私，最终会毁灭自己。其实，我们每个人都很有，我们应该一起分享而不是独占。

从前，有两位很虔诚、很要好的教徒，决定一起到遥远的圣山朝圣，两人背上行囊，风尘仆仆地上路，誓言不达圣山朝拜，绝不返家。

两位教徒走啊走，走了两个多星期之后，遇见一位白发年长的圣者。这圣者看到这两位如此虔诚的教徒千里迢迢要前往圣山朝圣，就十分感动地告诉他们：“从这里距离圣山还有十天的路程，但是很遗憾，我在这十字路口就要和你们分手了，而在分手前，我要送给你们一个礼物！什么礼物呢？就是你们当中一个人先许愿，他的愿望一定会马上实现；而第二个人，就可以得到那愿望的两倍！”

此时，其中一教徒心里一想：“这太棒了，我已经知道我想要许什么愿，但我不要先讲，因为如果我先许愿，我就吃亏了，他就可以有双倍的礼物！不行！”而另外一教徒也自忖：“我怎么可以先讲，让我的朋友获得加倍的礼物呢？”于是，两位教徒就开始客气起来，“你先讲！”“你比较年长，你先许愿吧！”“不，应该你先许愿！”两位教徒彼此推来推去，“客套地”推辞一番后，两人就开始不耐烦起来，气氛也变了：“你干嘛 你先讲啊！”为什么我先讲 我才不要呢！”

两人推到最后。其中一人生气了，大声说道：“喂，你真是个不识相、不知好歹的人啊，你再不许愿的话，我就把你的狗腿打断、把你掐死！”

另外一人一听，没有想到他的朋友居然变脸，竟然来恐吓自己！于是想，你这么无情无意，我也不必对你有情有义！我没办法得到的东西，你也休想得到！于是，这个教徒干脆把心一横，狠心地说道：“好，我先许愿！我希望……我的一只眼睛……瞎掉！”

很快地，这位教徒的一个眼睛马上瞎掉，而与他同行的好朋友，两个眼睛也立刻都瞎掉了！

八 生活的感悟

诚然，生活中有些事不尽如人意，但缺憾也是一种美。无论生活曾经使我们失去或给予了什么，我们都应以博大的胸怀和豁达的心灵去容纳一切。我们拥有生活，就应该去享受生活。其实，享受生活并不需要你有多少金钱，有多少闲暇的时间，而在于你是否想并去做。享受生活是一种快乐，在快乐中体味一些人生的哲理；享受生活是一种美好的情感，感恩于生活赋予我们的一切。



87. 捉蜻蜓的乐趣

生活的乐趣需要自己去体验，懂得享受生活乐趣的人才是真正会生活的人。如富商所言，我们并不需要蜻蜓，需要的是捉蜻蜓的乐趣。

一位富商，见窗外的广场上一群孩子在捉蜻蜓，就对他4个未成年的儿子说，你们到那儿给我捉几只蜻蜓来吧，我许多年没有见过蜻蜓了。

不一会，大儿子就带回了一只蜻蜓。富商问：“怎么这么快就捉了一只？”大儿子说：“我用你刚才送给我那辆遥控赛车换的。”富商点点头。

又过了一会，二儿子也回来了，他带回了两只蜻蜓。富商问：“你怎么这么快就捉了两只蜻蜓？”二儿子说：“不，我把你刚才送给我那辆遥控赛车展租给了一位想玩赛车的小朋友，他给我3块钱，这两只是我用2块钱向另一位有蜻蜓的小朋友租来的。”富商微笑着点点头。

不久，老三也回来了，他带回了10只蜻蜓。三儿子说：“我把你刚才送给我那辆遥控赛车，在广场上举起来，问，谁愿玩赛车，愿玩的只需交一只蜻蜓就可以了。爸，要不是怕您急，我至少可以收18只蜻蜓。”富商拍了拍三儿子的头。

最后回来的是老四。他满头大汗，两手空空，衣服上沾满尘土。富商问：“孩子，你怎么搞的？”四儿子说：“我捉了半天，也没有捉到一只，就在地上玩赛车，要不是见哥哥们都回

去了，说不定我的赛车能撞上一只落在地上的蜻蜓啊！”富商笑了，笑得满眼是泪，他摸着四儿子挂满汗珠的脸蛋，把他搂在怀里。

第二天一早，孩子们在床头发现一张小纸条，上面写着：孩子，我并不需要蜻蜓，我需要的是你们捉蜻蜓的乐趣。

88. 吃苦与吃肉

生活是我们最好的老师。生活告诉我们：付出了才有回报，没有付出的艰辛，就不会有甘甜的收获。一个不停奋斗、直面生活的人，生活回报给他的，必定也是丰厚的。

每晚吃饭的时候，凯特总要瞧准时机，站在自家门口，闻对门邻居餐桌上飘出的肉香，然后抽动鼻子，把香气吸进肚子里去。

久而久之，凯特甚至能分辨出邻居家吃的是什么肉，凯特不解邻居家的餐桌上为什么总有鱼肉，而他们家十天半月才能吃上一次肉。

凯特经常习惯性地吮着手指头站在门边看邻居一家吃鱼肉，口水从手指缝中流出。

邻居常常会夹上一块肉放在凯特的手心，然后说：“回去吧，回去叫你妈也买一点肉吃。”有时凯特弟妹几个也去，搅得邻居好烦。

有一天，凯特终于问妈妈：“邻居的餐桌上为什么总有鱼肉？”他想知道这个谜底。

妈妈没有回答凯特。

一个星期天，妈妈问：“你今晚想不想吃肉？”

凯特说：“当然想，做梦都想。”

妈妈说：“好吧，你跟我走。”

妈妈带凯特到一家建筑工地，她向工头要了一截土方，工

头在土方上画了白灰线，挖完了线内的土方，给工钱 10 元。

妈妈说：“挖吧，挖完了，今晚就有肉吃了。”

凯特只挖了一会儿，手就软，且磨出了泡，妈妈比划着说：“得一元钱了。挖吧，再挖又得一元钱了。”

凯特又支撑了一会儿，终于挖不动了。凯特说：“妈妈，这太辛苦了，我吃不了这种苦。”

妈妈说：“歇一下吧，你歇一下再干。”

凯特就这样歇一会儿又干一会儿，而妈妈总是不停地干。

那是初秋，天气仍然很热，妈妈的衣服湿了干，干了又湿，衣服上都能看到盐渍了。

这么苦，凯特甚至想今晚不吃肉了。

凯特试探着把话说出去，妈妈说：“孩子，没有付出，就不会有收获。”

一天下来，他们终于把土方挖完了。妈妈从工头那儿领了 10 元钱。这时候，凯特连走路的力气都没有了。

妈妈背上凯特，到集市上，问凯特喜欢吃鱼还是吃肉。

凯特说都喜欢。妈妈就买了 3 元钱鱼、3 元钱肉，留下 4 元钱买油盐酱醋。

晚上餐桌上摆上了香喷喷的大鱼大肉，弟妹们吃得香极了。

妈妈对凯特说：“孩子，我想你知道邻居餐桌上的谜底了。”

妈妈又说：“这也叫吃苦，孩子，你知道吗？”

凯特的心灵为之一震。面对餐桌上的鱼和肉，还有吃得正香的弟妹，凯特哭了。

那年凯特 11 岁，他刻骨铭心地记住了邻居餐桌上的谜底和妈妈说的“吃苦”两个字。

89. 生命的清单

在这个世界上，其实每个人都患有一种癌症，那就是不可抗拒的死亡。我们之所以没有列出一张生命的清单，抛开一切多余的东西，去实现梦想，去做自己想做的事，是因为我们认为自己还会活得很久。然而也许正是这一点量上的差别，使我们的生命有了质的不同：有些人把梦想变成了现实，有些人把梦想带进了坟墓。

五官科病房里同时住进来两位病人，都是鼻子不舒服。在等待化验结果期间，甲说：“如果是癌，立即去旅行，并首先去拉萨。”乙也同样如此表示。结果出来了。甲得的是鼻癌，乙长的是鼻息肉。

甲列了一张告别人生的计划表离开了医院，乙住了下来。

甲的计划表是：

去一趟拉萨和敦煌；

从攀枝花坐船一直到长江口；

到海南的三亚以椰子树为背景拍一张照片；

在哈尔滨过一个冬天；

从大连坐船到广西的北海；

登上天安门；

读完莎士比亚的所有作品；

力争听一次瞎子阿炳原版的《二泉映月》；写一本书。

凡此种种，共 27 条。

他在这张生命的清单后面这么写道：“我的一生有很多梦想，有的实现了，有的由于种种原因没有实现。现在上帝给我的时间不多了，为了不遗憾地离开这个世界，我打算用生命的最后几年去实现还剩下的这 27 个梦。”

之后，甲就辞掉了公司的职务，去了拉萨和敦煌。第二年，又以惊人的毅力和韧性通过了成人考试。这期间，他登上过天安门，去了内蒙古大草原，还在一户牧民家里住了一个星期。现在这位朋友正在实现他出一本书的夙愿。

有一天，乙在报上看到甲写的一篇散文，打电话去问甲的病。甲说：“我真的无法想象，要不是这场病，我的生命该是多么的糟糕。是它提醒了我，去做自己想做的事，去实现自己想去实现的梦想。现在我才体味到什么是真正的生命和人生。你生活得也挺好吧！”乙没有回答。因为在医院时说的，去拉萨和敦煌的事，早已因患的不是癌症而抛到脑后去了。

90. 最后的心愿

爱是世界上最伟大的东西，在爱的鼓励下，每个人都能创造奇迹。

26岁的母亲凝视着她那罹患血友病而垂死的儿子。虽然她内心充满了悲伤，但同时她也下定决心，就像其他为人父母者，她希望儿子能长大成人，能实现所有的梦想。如今这一切都不可能了，因为病魔会一直缠绕着他。即使如此，她仍希望儿子的梦想能够实现。

她握着儿子的手问道：“巴柏西，你曾想过长大后要做什么吗？你对自己的一生，有过什么梦想吗？”

“妈妈，我一直希望长大后能成为消防队员。”

母亲强忍悲伤，微笑着说：“我来想想看能不能让你的愿望成真。”当天晚上，她到亚历桑纳州凤凰城当地的消防队，找到了消防队员鲍伯，他有一颗仁慈的心。这位母亲向他解释儿子临终的心愿，并问是否能让他坐上消防车在街角转几圈。

鲍伯说：“不只这样呢，我们还可以做得更好。如果你在星期三早上7点把你儿子带到这里来，我们会让他当一整天的荣誉消防队员。他可以到消防队来，和我们一起吃饭，一起出勤。对了，如果你把他的尺寸给我，我们还可以帮他订做一套真正的消防制服，附加一顶真的防火帽，不是玩具帽，上面还有凤凰城消防队的徽章，印着我们穿的黄色防水衣和橡胶靴。这些东西都是在凤凰城里制造，所以可以很快拿到。”

3 天后，消防队员鲍伯带着巴柏西，帮他穿上消防制服，护送他从医院的病床到消防车上。巴柏西必须端坐在车子后面，鲍伯引领他回到消防队，他仿佛置身于天堂。

当天凤凰城有 3 起火警，巴柏西每次都得出勤。他乘坐不同的消防车，还有救护车，甚至消防队长的座车。他还为当地的新闻节目拍录影带。

由于美梦成真以及加注在他身上所有的爱和关怀，令巴柏西深深感动，他比医生所预期的多活了 3 个月。

一天晚上，他所有的生命迹象开始急剧下降，护士长急忙打电话通知家属到医院。

然后她想起巴柏西曾担任过消防队员，因此她也打电话给消防队长，问他是否能派一位穿制服的消防队员到医院来，在巴柏西临终前陪伴他。队长回答道：“我们可以做得更好。5 分钟之内就到。你能帮个忙吗？当你听见警笛响、看到警灯闪时，请通知医院，这不是真正的火警，这只是消防队来见他们好伙伴的最后一面。请你打开他房间的窗户，谢谢。”

大约 5 分钟后，一辆消防车到达医院，把云梯延伸到巴柏西三楼窗前，有 14 位消防队员爬上云梯进入巴柏西的房间。经过他母亲的同意，他们拥抱他、握他的手，告诉他，他们有多爱他。

巴柏西咽下最后一口气前，看着消防队长说：“队长，我现在能算是真正的消防队员吗？”

“算！巴柏西。”队长说。

带着那些话，巴柏西微笑着闭上了眼睛

91. 哥哥的圣诞礼物

在漫漫的人生路上，你如果觉得孤寂、觉得不快乐，你应该问问自己：我是不是总是在接受而很少地给予？其实，给予比接受更令人快乐。你在送给别人一束玫瑰的时候，自己手中也留下了持久的芳馥。

这一年的圣诞节，保罗的哥哥送给他一辆新车作为圣诞节礼物。圣诞节的前一天，保罗从他的办公室出来时，看到街上一名男孩在他闪亮的新车旁走来走去，触摸它，满脸羡慕的神情。

保罗饶有兴趣地看着这个小男孩，从他的衣着来看，他的家庭显然不属于自己这个阶层，就在这时，小男孩抬起头，问道：“先生，这是你的车吗？”

“是啊，”保罗说，“我哥哥给我的圣诞节礼物。”

小男孩睁大了眼睛：“你是说，这是你哥哥给你的，而你不用花一毛钱？”

保罗点点头。小男孩说：“哇！我希望……”

保罗认为他知道小男孩希望的是是什么，有一个这样的哥哥。但小男孩说出的却是：“我希望自己也能当这样的哥哥。”

保罗深受感动地看着这个男孩，然后他问：“要不要坐我的新车去兜风？”

小男孩惊喜万分地答应了。

逛了一会儿之后，小男孩转身向保罗说：“先生，能不能

麻烦你把车开到我家前面？”

保罗微微一笑，他理解小男孩的想法，坐一辆大而漂亮的车子回家，在小朋友的面前是很神气的事。但他又想错了。

“麻烦你停在两个台阶那里，等我一下好吗？”

小男孩跳下车，三步两步跑上台阶，进入屋内，不一会儿他出来了，并带着一个显然是他弟弟的小男孩，因患小儿麻痹症而跛着一只脚。他把弟弟安置在下边的台阶上，紧靠着坐下，然后指着保罗的车子说：

“看见了吗，就像我在楼上跟你说的一样，很漂亮对不对？这是他哥哥送给他的圣诞礼物，他不用花一毛钱！将来有一天我也要送给你一部和这一样的车子，这样你就可以看到我一直跟你讲的橱窗里那些好看的圣诞礼物了。”

保罗的眼睛湿润了，他走下车子，将小弟弟抱到车子前排的座位上，他的哥哥眼睛里闪着喜悦的光芒，也爬了上去。于是三人开始了一次令人难忘的假日之旅。

在这个圣诞节，保罗明白了一个道理：给予比接受更令人快乐。

92. 哥伦布的漂流瓶

生活就是一个希望—失败—希望—失败—希望的过程，这个过程不断反复，但只要你充满希望，必将迎来胜利的那一天。

15世纪中叶某夏季的一天，航海家哥伦布起航离开海地岛，准备返回西班牙。在无数次惊涛骇浪中幸存下来的船员们都站在甲板上默默地向上苍祈祷：上帝呀，请让这和煦温暖的阳光陪伴我们安全返回到西班牙吧！

但船队离开海地岛不久，天气就发生了骤变。瞬间，天空中乌云密布，电闪雷鸣，狂风掀起了惊涛巨浪向船队凶猛地扑来。这是哥伦布航海史中遇到的一次最大的风暴，转眼间有好几艘船已经被巨浪打翻，瞬间便湮没于大海的深处。船长满怀悲怆地对哥伦布说：“我们将永远不可能再踏上陆地了。”哥伦布清楚，或许就要船毁人亡了。他长叹了一口气对船长说：“我们可以被大海吞噬，但资料一定要留给人类。”哥伦布钻进船舱，在疯狂颠簸的船舱里，他迅速地把最为珍贵的资料缩写在几张纸上，卷好后塞进一个玻璃瓶中，随后，将玻璃瓶抛进了汹涌澎湃、茫无边际的大海。

“总有一天，这些资料会漂到西班牙的海滩上！”哥伦布自信而坚定地说。“绝对不可能！”船长悲观地说，“它可能会葬身鱼腹，也可能被海浪击碎，或者会深埋海底，但它永远不可能被冲到西班牙的海滩上去！”

哥伦布充满信心地说：“可能是一两年，也可能是几个世纪，但它一定会漂到西班牙去，这是我的信念。上帝可以辜负生命，却绝不会辜负生命坚持的信念。”

值得庆幸的是，哥伦布和他的大部分船员在这次罕见的风暴中幸存了下来。回到西班牙后，哥伦布和船长都不断地派人在海滩上寻找那个漂流瓶，但直到哥伦布撒手人寰，那个漂流瓶也没有找到。

1856年，海水终于把那个漂流瓶冲到了西班牙的比斯开海湾，而此时，距哥伦布遭遇的那场海上风暴，已经是整整3个世纪了。

93. 守墓人的亲身经历

我们大家都懂却又常常忘记的一个道理：活着要对别人有些用处才能快乐。让我们努力使自己成为这样的一个人，何乐而不为呢？

生活的真谛并不神秘，幸福的源泉大家也知道，只是常常忘了，于是这才真有点奥妙。

一连好几年，守墓人每星期都收到一个素不相识的妇人的来信，信里附着钞票，要他每周给她儿子的墓地放一束鲜花。

后来有一天，他们见面了。那天，一辆小车开来停在公墓大门口，司机匆匆来到守墓人的小屋，说：“夫人在门口车上，她病得走不动，请你去一下。”

一位上了年纪的妇人坐在车上，表情有几分高贵，但眼神哀伤，毫无光彩。她怀抱着一大束鲜花。

“我就是亚当夫人。”她说，“这几年我每个礼拜给你寄钱……”

“买花。”守墓人答道。

“对，给我儿子。”

“我一次也没忘了放花，夫人。”

“今天我亲自来，”亚当夫人温存地说，“因为医生说，我活不了几个礼拜。死了倒好，活着也没意思了。我只是想再看一眼我儿子，亲手来放一些花。”

守墓人眨着眼睛，苦笑了一下，决定再讲几句：“我说，

夫人，这几年您常寄钱来买花，我总觉得可惜。”

“可惜？”

“鲜花搁在那儿，几天就干了。没人闻，没人看，太可惜了！”

“你真的这么想的？”

“是的，夫人，你别见怪。我是想起自己常去的医院孤儿院，那儿的人可爱花了。他们爱看花，爱闻花。那儿都是活人，可这些墓里哪个活着？”

老夫人没有作声。她只是小坐一会儿，默默地祷告了一阵，没留话便走了。守墓人后悔自己一番话太率直、太欠考虑，这会使她受不了。

可是几个月后，这位老妇人又忽然来访，把守墓人惊得目瞪口呆：她这回是自己开车来的。

“我把花都给那儿的人们了。”她友好地向守墓人微笑着，“你说得对，他们看到花可高兴了，这真叫我快活！我的病好转了，医生不明白是怎么回事，可是我自己明白，我觉得活着还有些用处。”

94. 一个小小的实验

生活中的确有许多不完美，在我们抱怨时，不妨像那位心理医生说的那样，去走一走看一看，用心去面对一切，你一定会感受到生活的美丽。

有一个人去求教心理医生，他抱怨道：“我的生活乏味透了，真没意思。”

“那么我们做一个小小的实验吧，”医生说，“我告诉你怎么做。明天一早醒来的时候，你就想象并且假装那是你还能活着的最后一天。你躺在床上，努力试着下床，同时告诉自己，这是最后一次躺在柔软的床上了，也是最后一次从睡眠中醒过来了。”

“然后你下楼去吃早饭，要记住哦，那是你最后的一顿早餐。请太太替你弄一些你最爱吃的东西。不要像平常一样在餐桌上看报，反而要跟太太好好谈谈话，因为你以后再也没有这样的机会了。”

“在去车站的路上，要慢慢地走，好好看看你自己的房子，你住的小镇，也好好看看你左邻右舍的房子，因为这也是最后一次了。上了火车，要明白那是你最后一次坐火车进城，你不喜欢的东西，也都要去瞧上一眼，因为你很快就要跟它们永远再见了。”

这个人答应了医生，要尽力去做这个实验，然后回来报告结果。

他根本没有等到第二天，马上就开始想象当天就是他的末日了。在回家的火车上，他仔细观察窗外的景致，而不是像以前一样地翻阅晚报，结果他发现小镇和村庄的灯光非常迷人，真正地品尝到了坐火车的乐趣。

然后在星空之下，沿着洒满月光的街道走回家。到家门口，他不掏出钥匙开门。反而是按电铃。门打开来后，在金黄色的灯光下，站着的是结婚 25 年的妻子。他把太太紧紧搂住，并且给她一个生平最热烈的亲吻。

此时此刻，他决定从明天起，在上帝给他的每一个日子里，都要好好地活下去。

95. “爱”需要时间来检验

“爱”需要时间来进行检验，说出“我爱你”花费的只是瞬间，但它是对一个人一生的奉献。

从前有一个小岛，上面住着快乐、悲哀、知识和爱，还有其他各类情感。

一天，情感们得知小岛快要下沉了，于是，大家都准备船只，离开小岛。只有爱留了下来，她想要坚持到最后一刻。

过了几天，小岛真的要下沉了，爱想请人帮忙。

这时，富裕乘着一艘大船经过。

爱说：“富裕，你能带我走吗？”

富裕笑道：“不，我的船上有许多金银财宝，没有你的位置。”

爱看见虚荣在一艘华丽的小船上，说：“虚荣，帮帮我吧！”

虚荣说：“我是多么的高贵，怎么能和你同船呢？”

悲哀过来了，爱向她求助：“悲哀，让我跟你走吧！”

“哦……爱，我实在太悲哀了，想自己一个人呆一会儿！”悲哀答道。

快乐走过爱的身边，但是她太快乐了，竟然没有听到爱在叫她！

突然，一个声音传来：“过来！爱，我带你走。”

这是一位长者。爱大喜过望，竟忘了问他的名字。登上陆

地以后，长者独自走开了。

爱对长者感恩不尽，问另一位长者知识：“帮助我的那个人是谁？”

“他是时间。”知识老人答道。

“时间？”爱问道，“为什么他要帮我？”

知识老人笑道：“因为只有时间才能理解爱有多么伟大。”

96. 一个没有工作的地方

安逸的生活是我们向往的，短暂的安逸生活，能使我们得到休息和宁静。但长期的安逸生活，会使我们感到寂寞，感到无事可做，往往会失去理想，同时也失去快乐。

有一个人死后，在去阎罗殿的路上，遇见一座金碧辉煌的宫殿。宫殿的主人请求他留下来居住。

这个人说：“我在人世间辛辛苦苦地忙碌了一辈子，我现在只想吃，只想睡，我讨厌工作。”

宫殿的主人答道：“若是这样，那么世界上再也没有比我这里更适合你居住的了。我这里有山珍海味，你想吃什么就吃什么，不会有人来阻止你；我这里有舒服的床铺，你想睡多久就睡多久，不会有人来打扰你；而且，我保证没有任何事情需要你做。”

于是，这个人就住了下来。

开始一段日子，这个人吃了睡，睡了吃，感到非常快乐。渐渐地，他觉得有点寂寞和空虚，于是他就去见宫殿主人，抱怨道：“这种每天吃吃睡睡的日子过久了也没有意思。我现在是脑满肠肥了，对这种生活已经提不起一点兴趣了。你能否为我找一份工作呢？”

宫殿的主人答道：“对不起，我们这里从来就不曾有过工作。”

又过了几个月，这个人实在忍不住了，又去见宫殿的主

人：“这种日子我实在受不了。如果你不给我工作，我宁愿去地狱，也不要再住在这里了。”

宫殿的主人轻蔑地笑了：“你以为这里是天堂吗？这里本来就是地狱啊！”

这个人此时才明白：“安逸的生活原来也是一种地狱啊！它虽然没有刀山可上，没有火海可蹈，没有油锅可赴，可它能渐渐地毁灭人的理想，腐蚀人的心灵，甚至可以让人变成一具行尸走肉。”

97. 胡萝卜、鸡蛋和咖啡豆

面对逆境的，你是胡萝卜，是鸡蛋，还是咖啡豆？

一个女儿对父亲抱怨她的生活，抱怨事事都那么艰难。她不知该如何应付生活，想要自暴自弃了。她已厌倦抗争和奋斗，好像一个问题刚解决，新的问题就又出现了。

她的父亲是位厨师，他把她带进厨房。他先往三只锅里倒入一些水，然后把它们放在旺火上烧。不久锅里的水烧开了。他往一只锅里放些胡萝卜，第二只锅里放只鸡蛋，最后一只锅里放入碾成粉末状的咖啡豆。他将它们放入开水中煮，一句话也没有说。

女儿咂咂嘴，不耐烦地等待着，纳闷父亲在做什么。大约20分钟后，他把火闭了，把胡萝卜捞出来放入一个碗内，把鸡蛋捞出来放入另一个碗内，然后又把咖啡舀到一个杯子里。做完这些后，他才转过身问女儿，“亲爱的，你看见什么了？”“胡萝卜、鸡蛋、咖啡”，她回答。

他让她靠近些并让她用手摸摸胡萝卜。她摸了摸，注意到它们变软了。父亲又让女儿拿起那只鸡蛋并打破它。将壳剥掉后，她看到的是只煮熟的鸡蛋。最后，他让她喝了咖啡。品尝到香浓的咖啡，女儿笑了。她怯怯地问道：“父亲，这意味着什么？”

他解释说，这三样东西面临同样的逆境——煮沸的开水，但其反应各不相同。胡萝卜入锅之前是强壮的，结实的，毫不

示弱；但进入开水之后，它变软了，变弱了。鸡蛋原来是易碎的，它薄薄的外壳保护着它呈液体的内脏；但是经开水一煮，它的内脏变硬了。而粉状咖啡豆则很独特，进入沸水之后，它们倒改变了水。

“哪个是你呢？”他问女儿。“当逆境找上门来时，你该如何反应？你是胡萝卜，是鸡蛋，还是咖啡豆？”

98. 父子比个子

父母之爱是平凡而又伟大的。在父母眼里，我们永远都是孩子，他们的爱犹如春雨一直滋润我们成长，无论在何时何地，父母之爱都无处不在。为此，我们应该感恩，应该好好尽孝道。

小时候，儿子常缠着人高马大的父亲比个子。儿子朝父亲跟前一站，头顶还不到父亲的肚脐高。父亲就笑他，说：“不是明摆着嘛，你还是个小不点呢！”

儿子歪着脑袋说：“哼，总有一天，我会超过你！”

后来，儿子上初中了，又上高中了，再后来工作了，又当干部了，个子就像春天的秧苗哧哧地长，渐渐地赶上了父亲，又超过了父亲。父亲心中欣喜不已！没事时，父子俩常在一起比个子，不过每次比个子都是由父亲主动发起的。

“来看比你爸又高出了多少？”

父亲朝人高马大的儿子跟前一站，秃顶正好被儿子的肩膀“没收”，儿子就笑：“咱俩不成了高尔基（低）啦！”

父亲开始驼背了，晚年驼得更厉害，远远地看，整个身子像弓！然而，没有“自知之明”的父亲，却偏偏爱穿儿子的旧衣裳。他穿儿子衣裳的样子很不雅：前面拖得老长，后面吊得老高，比赵本山扮演的老太婆还要滑稽！最有意思的是，每次儿子回家，他还是死拉硬拽地要和儿子比个子。

儿子逐渐地读懂了父亲的心思。父亲和自己比个是假，他

是想以自己的“矮”来衬托儿子的“高”，因为儿子在他的心目中，是希望，是寄托！只要能看见儿子长成参天大树，即使化成树根旁的一片枯叶、一摊黄泥，父亲也愿意！

有一天，父亲又要和儿子比个子。

儿子说：“爸，别比了……”

父亲说：“怎么不比了呢？是嫌爸不配和你比？”

“不，不是这个意思。”儿子的眼眶里浸满了泪水，说，“青出于蓝而胜于蓝嘛！就像弓和弦一样，您的个子是弓，儿子的个子是弦，弓总比弦长啊！”

“唔，弓比弦长……”父亲把儿子的话衔在嘴里，嚼了又嚼，觉得有点咸，更有点甜。

99. 生命的温床

别给生命以太舒适的环境，生命的温床上只能诞生生命的灾难。要想使你的生命之树能根深叶茂顶天立地，那就不能给它太足的水分和肥料，逼迫它奋力向下自己扎根。

有两个人，都在一片荒漠上栽上了一片胡杨树苗。

树苗子成活后，其中一个人每隔三天，都要挑起水桶，到荒漠中来，一棵一棵地给他的那些树苗浇水。

不管是烈日炎炎，还是飞沙走石，那人都会雷打不动地挑来一桶一桶的水，一一浇他的那些树苗。有时刚刚下过雨，他也会来，锦上添花地给他的那些树苗再浇一瓢。

沙漠里的水漏得快，别看这么三天浇一次，树根其实没吮吸到多少水，都从厚厚的沙层中漏掉了。

而另一个人呢，就悠闲得多了。

树苗刚栽下去的时候，他来浇过几次水，等到那些树苗成活后，他就来得很少了。即使来了，也不过是到他栽的那片幼林中去看看，发现有被风吹倒的树苗就顺手扶一把，没事儿的时候，他就在那片树苗中背着手悠闲地走走，不浇一点儿水，也不培一把土。

人们都说，这人栽下的那片树，肯定成不了林。

过了两年，两片胡杨树苗都长得有茶杯粗了。

忽然有一夜，狂风从大漠深处卷着沙石飞来，飞沙走石，电闪雷鸣，狂风卷着滂沱大雨肆虐了一夜。

第二天风停的时候，人们到那两片树林里一看，不禁十分惊讶：原来辛勤浇水的那个人种的树几乎全被暴风给刮倒了，有许多树几乎被暴风连根拔了出来，摔折的树枝，倒地的树干，被拔出一蓬蓬黝黑的根须，几乎惨不忍睹。

而那个悠闲的不怎么给树浇水的人的林子，除了一些被风撕掉的树叶和一些被折断的树枝外，几乎没有一棵被风吹倒或者吹歪的。

大家都疑惑不解。

那人微微一笑说：“他的树这么容易就被风暴给毁了，就是因为他为他的树浇水浇得太勤，施肥施得太勤了。”

人们更迷惑不解了，难道辛勤为树施肥浇水是个错误吗？

那人顿了顿叹了口气说：“其实树跟人是一样的，对它太殷勤了，就培养了它的情性，你经常给它浇水施肥，它的根就不往泥土深处扎，只在地表浅处盘来盘去。根扎得那么浅，怎么能经得起风雨呢？”

“如果像我这样，把它们栽活后，就不怎么再去理睬它们，地表没有水和肥料供它们吮吸，逼得它们不得不拼命向下扎根，恨不得把自己的根穿过沙土层，一直扎进地底下的泉源中去，有这么深的根，我何愁这些树不枝叶繁茂，何愁这些树会轻易就被暴风刮倒呢？”

100. 爱的呼唤

如果你爱着，就用心把爱说出来，他（她）会觉得这是个爱的世界，因为有你爱的呼唤。

有一对恋人特别相爱，他们还差一个月就要结婚了。男孩给女孩买了一个呼机，每天都给她呼上无数次“我爱你”。

有一天女孩出差了，在睡梦中觉得地动山摇。地震了！

女孩的第一反应居然是把床头的呼机拿到手里。接着屋子就倒塌了，她被压在了底下，腿被砸断了，她的呼机却和往常一样地响了。

“我爱你”，这几个字出现的时候，她的眼泪一下子就流了出来。接下来的传呼内容就越来越不一样，男孩已经知道她出差了，而那个城市遭遇了大地震。

他不停地呼她，“我知道你还活着，坚持，再坚持，我们会找到你 我爱你！”

一天过去了，他没找到女孩，但还是不停地呼她，“你还记得你说过的话吗？你说我们要活到 100 岁，你说要我永远爱你，即使你变得又老又丑。我永远爱你！”

女孩失了很多血，每次都是那熟悉的嘀嗒声把她从半昏迷中叫醒，每次看到他呼她的信息她都更坚定了等待下去的决心。

2 天过去了，3 天过去了……5 天过去了，男孩始终没有找到女孩，但他从未想过放弃，而是坚定地呼她，他相信她一

定活着，而且在等待着他的传呼，也许这是她坚持下去的惟一动力。

事实上也确实如此，当第六天的时候，女孩几乎坚持不下去了，但男孩给她的传呼是：“你还记得你的婚纱吗？我已经取回来了，下个月我们就要结婚了，很多朋友在等着参加我们的婚礼，他们说你一定是最漂亮的新娘。”

女孩的心一下子被击中了。

是的，她最好的一段人生还没有开始，她还要和相爱的人结婚生子，为人妻为人母，她还要让父母安享晚年，她还要和自己的爱人一起慢慢变老……

第七天的时候，当男孩仍然不停地打传呼时，他听到了那熟悉的声音。

后来，他们一直留着那个呼机，上面有好几十条信息，那些信息一条也没有删去。

女孩说，那上面有爱的痕迹，也因为那些爱的呼唤，她有机会和自己的爱人一起慢慢变老。

前 言

故事里的事说是故事是也不是，说不是也是。所谓故事，过往之事也。岁月的车轮辗过，沉淀风化，以历史的方式留存故事；三十年河东，三十年河西，启迪智慧的哲理故事应运而生；芸芸众生，红尘滚滚，总有一些事情让我们永远感动；日出而作，日落而息，有一些经验和事迹总能让财富增加高度。一个故事就是一次转机，一个故事就是一种人生，故事的寓意往往引发人们许多的思考，同样的故事不同的人会有不同的感悟或觉醒。

故事的讲与听就像品尝一杯美酒——芬芳浓郁而耐人寻味；味美纯正而醉人心扉。故事折射人生百态，引导我们感悟生命的华彩乐章，给我们以智慧和启迪。

读《智慧故事会》丛书，我们可以从精妙的生活故事中提炼出生活的哲理，也可以从典故、寓言、名人轶事中阐发、升华出发现和感受。本套丛书包括《感动一生的 70 个人生故事》、《受用无穷的 80 个财富故事》、《荡气回肠的 90 个历史故事》、《启迪一生的 100 个哲理故事》。

《启迪一生的 100 个哲理故事》一书，内容涉及人生的方方面面，如品格、处世、心态、观念、生活等，不仅涉猎广，而且挖掘深，可谓一本“人生小百科”。100 篇故事，每一篇都是一个哲理。它告诉我们：

完美是一种做事的态度，而不是要去苛刻追求的结果。

坚持未必胜利，放弃才是洒脱。

送上门的好事，不要盲目接受。

聪明的人不自以为是，自以为是的人不聪明。

一个事物的两个方面，本来就无所谓对错。

悲观者从喜剧中看到悲剧，乐观者从悲剧中看到喜剧。

.....

可以说，这些哲理是人生体验的升华，是人生智慧的结晶。本书在创作上，避开生硬简单的说教，摒弃故弄玄虚的无聊；它用娴熟的语言，在平平淡淡中引发出人生的真理、真心、真情。读者只要粗略一读，就会祛除心中烦恼、产生兴犹未尽的感觉；用心仔细品读，更会使人茅塞顿开、神清气爽，生发灵性睿智。