

图书在版编目(CIP)数据

国学启蒙诗文拔萃. 2/孙红松主编. —青岛 :青岛出版社 2006. 4
ISBN 7-5436-3615-8

I. 国... II. 孙... III. 汉语拼音- 儿童读物
IV. H125. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 023459 号

书 名 国学经典诗文拔萃(2)
主 编 孙红松
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 [http ://www. qdpub. com](http://www.qdpub.com)
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 85814611—8664
责任编辑 谢 蔚 刘耀辉 E-mail bolanggupku@163. com
封面设计 张伟伟
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷
出版日期 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷
开 本 32 开(890mm×1240mm)
印 张 7.5
书 号 ISBN 7 - 5436 - 3615 - 8
定 价 8.20 元
盗版举报电话 (0532)85814926
青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回承印厂调换。
本书建议陈列类别 :少儿教育

本书编委会

主 编	孙红松	
副主编	蓝克庭	刘廷浩
编 委	徐治全	万初敏
	徐修波	国静静
	黄绪进	

序

宋东坡

伟大的中华民族素有自强不息、厚德载物的精神。文以载道,经典古诗文是中华民族精神的重要载体。经典古诗文中有哲学,有智慧,有历史,有道德,有文化,有美学,涵储着中国人文精神的基因,是中华民族之魂。它源远流长、博大精深,许多传世佳作内涵丰富,意存高远,富有哲理。

近年来,国家青少年发展基金会提倡“读千古美文,做少年君子”,各级教育部门非常重视,全国已经有20多个省市自治区的中小學生积极参与到中华经典诵读活动中来。中小學生处于一生记忆力最好的时期,通过诵读经典古诗文这一最便捷的途径,可以自觉接受民族文化的熏陶,从优秀的传统文化中汲取营养,有助于树立正确的世界观、人生观、价值观,从而能够在完善自身人格修养、提高文化品位的同时,自觉地承担起传承中华文明,弘扬民族精神,推动社会发展的重任。

宋代大文豪苏东坡说:“腹有诗书气自华”,清

代著名学者章学诚说：“记诵者，学问之舟车也”；当代著名美学家朱光潜在《谈美书简》中说：“把数量不多的好诗文熟读成诵，反复吟咏，仔细揣摩，不但要懂透每字每句的确切意义，还要推敲出全面的气势脉络和声音节奏，使它沉浸到自己的心胸和筋肉里，等到自己动笔行文时，于无意中支配着自己的思路和气势。这就要高声朗读，只浏览默读不行。这是学文言文的长久传统，过去是行之有效的。”近几年的实践证明，诵读优秀古诗文对于青少年而言的确是“行之有效的”，调查表明，许多中小学生在参与了优秀古诗文诵读活动后，增加了人文涵养，健全了人格，提高了审美感觉和鉴赏能力，语言表达和写作水平更是有明显的提高。

2006年“两会”期间，胡锦涛总书记提出：“在我们社会主义社会里，要引导广大干部群众，特别是青少年树立社会主义荣辱观，做到‘八荣八耻’。”这体现了中华民族的传统美德和当今时代的完美结合。希望青少年朋友们能够珍惜这得来不易的学习条件，与圣人为友，与经典同行，在诵读中真正领悟优秀古诗文的永恒魅力，吸取滋养，涵养性情，健康成长。当然，不能奢望你们在未来人人都成为鲁迅、老舍，抑或钱学森、杨振宁，但你们的胸襟将因之而博大，目光将因之而睿智，人格

将因之而完美 ,人生目标将因之而高远 ,因为你们
确确实实地站在了中华传统文化的肩上。

任何单位 ,大到我们的国家 ,要建设、发展 ,归根结底是要靠人。拥有了具备高尚人格、优秀品质的人才 ,社会主义和谐社会的建设就会迅速推进 ,我们的事业才能不断快速前进。在广大中小学生中积极开展优秀古诗文诵读活动 ,让一代新人都能“立君子品 ,做有德人” ,是一件功在当代、利在千秋的大好事。这也许正是不久的将来中国跻身世界强国之林的根本。如果可以确定是这样 ,那么这将是我们当代人对未来几代人所做出的最引以为自豪的贡献。

目 录

古诗词

三年级·指定篇目(24 首)

宿建德江·····	[唐]孟浩然(3)
竹里馆·····	[唐]王 维(4)
江雪·····	[唐]柳宗元(5)
塞下曲·····	[唐]卢 纶(6)
独坐敬亭山·····	[唐]李 白(7)
望天门山·····	[唐]李 白(8)
春夜喜雨·····	[唐]杜 甫(10)
枫桥夜泊·····	[唐]张 继(12)
题西林壁·····	[宋]苏 轼(13)
晓出净慈寺送林子方·····	[宋]杨万里(14)
石灰吟·····	[明]于 谦(15)
泊船瓜洲·····	[宋]王安石(16)
江村夜泊·····	[唐]项 斯(17)
渔家·····	[清]郑 燮(18)
马诗·····	[唐]李 贺(19)
咏风·····	[唐]王 勃(20)
早梅·····	[唐]齐 己(22)
重别周尚书·····	[南北朝]庾 信(24)
晓日·····	[唐]韩 偓(25)
夜立阶下·····	[清]袁 枚(26)

题《秋江独钓图》	[清]王士禛(27)
舟夜书所见	[清]查慎行(28)
村居	[清]高 鼎(29)
饮湖上 初晴后雨	[宋]苏 轼(31)

三年级·推荐篇目(18 首)

碛中作	[唐]岑 参(32)
寻胡隐君	[明]高 启(33)
雪	[宋]张 元(34)
岁暮到家	[清]蒋士铨(35)
立春偶成	[宋]张 轼(37)
春夜洛城闻笛	[唐]李 白(38)
夜雪	[唐]白居易(39)
石头城	[唐]刘禹锡(40)
三衢道中	[宋]曾 幾(42)
山亭夏日	[唐]高 骈(43)
春雪	[唐]韩 愈(44)
花影	[宋]苏 轼(45)
池上	[唐]白居易(46)
稻田	[唐]韦 庄(47)
芭蕉	[宋]杨万里(48)
秋兴(其一)	[唐]杜 甫(49)
秋登宣城谢朓北楼	[唐]李 白(51)
赤壁	[唐]杜 牧(53)

四年级·指定篇目(24 首)

芙蓉楼送辛渐	[唐]王昌龄(55)
春日	[宋]朱 熹(56)
江南春	[唐]杜 牧(57)
惠崇《春江晚景》	[宋]苏 轼(58)

蜂·····	[唐]罗 隐(59)
四时田园杂兴(其一) ·····	[宋]范成大(60)
九月九日忆山东兄弟·····	[唐]王 维(61)
浪淘沙 ·····	[唐]刘禹锡(62)
夏日绝句 ·····	[宋]李清照(63)
滁州西涧·····	[唐]韦应物(64)
观书有感·····	[宋]朱 熹(65)
暮江吟 ·····	[唐]白居易(66)
凉州曲·····	[唐]王 翰(67)
送元二使安西·····	[唐]王 维(68)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	[唐]李 白(69)
题临安邸·····	[宋]林 升(70)
竹石·····	[清]郑 燮(71)
秋思·····	[唐]张 籍(72)
天净沙·秋思 ·····	[元]马致远(73)
月下独酌·····	[唐]李 白(74)
江南逢李龟年·····	[唐]杜 甫(77)
大林寺桃花·····	[唐]白居易(78)
泊秦淮·····	[唐]杜 牧(79)
归园田居·····	[晋]陶渊明(80)

四年级·推荐篇目(18首)

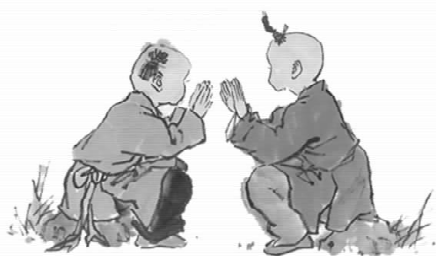
樵夫·····	[宋]萧德藻(82)
子夜歌 ·····	南朝民歌(83)
江村 ·····	[唐]杜 甫(84)
洛阳道·····	[唐]储光羲(86)
关山月·····	[唐]李 白(87)
初秋行圃·····	[宋]杨万里(89)
从军行(其四) ·····	[唐]王昌龄(90)

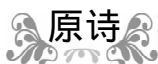
忆江南	[唐]白居易(91)
苔	[清]袁 枚(93)
武陵春·春晚	[宋]李清照(94)
送朱大入秦	[唐]孟浩然(96)
秋风引	[唐]刘禹锡(97)
江上	[宋]王安石(98)
望洞庭湖赠张丞相	[唐]孟浩然(99)
月夜舟中	[宋]戴复古(101)
渡易水	[明]陈子龙(103)
题画	[宋]李 唐(104)
客中行	[唐]李 白(105)

古文

千字文	(107)
弟子规	(169)
治家格言	(219)

●
古诗词





sù jiàn dé jiāng
宿 建 德 江

[唐]孟浩然

yí zhōu bó yān zhǔ
移 舟 泊 烟 渚 ,

rì mù kè chóu xīn
日 暮 客 愁 新。

yě kuàng tiān dī shù
野 旷 天 低 树 ,

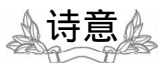
jiāng qīng yuè jìn rén
江 清 月 近 人。



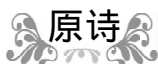
建德江 指新安江流经今浙江建德市的一段江水。

泊 停船靠岸。

烟渚 指江中雾气笼罩的小沙洲。



我把小船停靠在烟雾迷蒙的沙洲,面对着茫茫暮色,
旧愁未了,新愁又涌上心头。原野空旷,远处的天际好像
比树还低,江水清清,水中的月影空寂而清冷,勾起了我的
乡思和愁情。



原诗

zhú lǐ guǎn
竹 里 馆

[唐]王 维

dú zuò yōu huáng lǐ
独 坐 幽 篁 里 ,

tán qín fù cháng xiào
弹 琴 复 长 啸 。

shēn lín rén bù zhī
深 林 人 不 知 ,

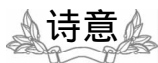
míng yuè lái xiāng zhào
明 月 来 相 照 。



注释

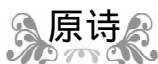
幽篁 寂静的竹林。

长啸 撮唇发出吹气的响声。



诗意

独自坐在幽静的竹林里 ,我又是弹琴又是放声吟啸。
竹林深处清幽寂静 ,我这样的情致一般人领会不到 ,只有
那明月是我的知音 ,它正在天上将我映照。



jiāng xuě
江 雪

[唐]柳宗元

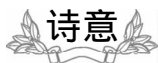
qiān shān niǎo fēi jué ,
千 山 鸟 飞 绝 ,
wàn jìng rén zōng miè 。
万 径 人 踪 灭 。
gū zhōu suō lì wēng ,
孤 舟 蓑 笠 翁 ,
dú diào hán jiāng xuě 。
独 钓 寒 江 雪 。



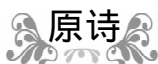
鸟飞绝 :天空中一只鸟也没有。

人踪灭 :没有人的踪影。

蓑笠 :蓑衣和斗笠 ,都是雨具。



千山万壑之中一只飞鸟的影子也见不到 ,所有的道路上 ,也看不到行人。只看到一条孤零零的小船载着一位披蓑戴笠的渔翁 ,他正顶着漫天的飞雪在寒冷的江上独自垂钓。



sài xià qǔ
塞 下 曲

[唐]卢 纶

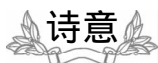
yuè hēi yàn fēi gāo ,
月 黑 雁 飞 高 ,
chán yú yè dùn táo 。
单 于 夜 遁 逃 。
yù jiàng qīng jì zhú ,
欲 将 轻 骑 逐 ,
dà xuě mǎn gōng dāo 。
大 雪 满 弓 刀 。



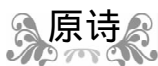
单于：匈奴君主的称号。诗中指入侵的少数民族首领。

将：带领，读四声。

骑：一人一马为一骑。



在一个没有月亮的黑夜，大雁受惊，高高飞起。原来是单于趁着夜色，突围逃跑了。大将军正要率领轻装快速的骑兵追击，大雪纷飞，不一会儿就落满了弯弓、大刀。



dú zuò jìng tíng shān
独 坐 敬 亭 山

[唐]李 白

zhòng niǎo gāo fēi jìn ,
众 鸟 高 飞 尽 ,

gū yún dú qù xián 。
孤 云 独 去 闲 。

xiāng kàn liǎng bú yàn ,
相 看 两 不 厌 ,

zhǐ yǒu jìng tíng shān 。
只 有 敬 亭 山 。

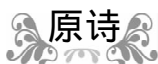


敬亭山：在今安徽省宣城县北，原名昭亭山，山上旧有敬亭，为南齐著名诗人谢朓(tiǎo)吟咏处。

闲：悠闲，安静。



群鸟高飞，绝尽踪影，天空中只有一片孤独的云朵悠闲地飘浮而去。我独自伫立在山顶，只有这敬亭山还陪伴着我。我注视敬亭山，敬亭山也看着我，彼此久看不厌。



wàng tiān mén shān

望 天 门 山

[唐]李 白

tiān mén zhōng duàn chǔ jiāng kāi ,
天 门 中 断 楚 江 开 ,

bì shuǐ dōng liú zhì cǐ huí 。
碧 水 东 流 至 此 回。

liǎng àn qīng shān xiāng duì chū ,
两 岸 青 山 相 对 出 ,

gū fān yí piàn rì biān lái 。
孤 帆 一 片 日 边 来。



天门山 :位于安徽省当涂县西南与和县的长江两岸 ,
在江南的叫东梁山 ,在江北的叫西梁山。两山隔江对峙 ,
形同门户 ,所以称“天门”。

楚江 :即长江。长江中游地带古属楚国 ,所以称“楚江”。

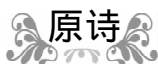
开 :通过。

回 :回旋。

出 :突出。



天门山被长江从中断开 ,分为东梁山和西梁山两座山 ,碧绿的江水向东流到这儿突然转了个弯儿 ,向北流去。两岸的青山相互对峙而更加突出挺拔 ,一只小船从水天交接处悠悠驶来 ,仿佛来自太阳升起的地方。



chūn yè xǐ yǔ

春夜喜雨

[唐]杜甫

hǎo	yǔ	zhī	shí	jié
好	雨	知	时	节，
dāng	chūn	nǎi	fā	shēng
当	春	乃	发	生。
suí	fēng	qián	rù	yè
随	风	潜	入	夜，
rùn	wù	xì	wú	shēng
润	物	细	无	声。
yě	jìng	yún	jù	hēi
野	径	云	俱	黑，
jiāng	chuán	huǒ	dú	míng
江	船	火	独	明。
xiǎo	kàn	hóng	shī	chù
晓	看	红	湿	处，
huā	zhòng	jīn	guān	chéng
花	重	锦	官	城。

注释

乃 就。

发生 催发植物生长。

潜 暗暗地 ,悄悄地。

野径 田野间的小路。

俱 全都。

花重 花朵因沾着雨水而显得饱满沉重的样子。

锦官城 成都市的别称。

诗意

这一场雨好像懂得季节的需要 ,选在春天正当植物萌发生长时降下。在夜间它随着春风悄悄地来临 ,无声地、细细地落下 ,滋润着大地万物。在这雨夜中 ,野外一片黑茫茫 ,使得江中船上的灯火显得格外明亮。等到天亮后 ,看看这春雨后的锦官城吧 ,那些盛开的繁花将更加饱满、蓬勃 !



fēng qiáo yè bó
枫 桥 夜 泊

[唐]张 继

yuè luò wū tí shuāng mǎn tiān ,
月 落 乌 啼 霜 满 天 ,

jiāng fēng yú huǒ duì chóu mián 。
江 枫 渔 火 对 愁 眠 。

gū sū chéng wài hán shān sì ,
姑 苏 城 外 寒 山 寺 ,

yè bàn zhōng shēng dào kè chuán 。
夜 半 钟 声 到 客 船 。



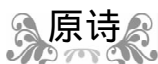
江枫 江边的枫树。

姑苏 今江苏省苏州市。

寒山寺 在今苏州市西郊 ,因唐初一个叫寒山的诗僧
在这里住过而得名。



明月西落 ,秋霜满天 ,传来几声乌鸦的啼鸣 ,江上渔船
的灯火映红了江边的枫树 ,愁绪搅得我难以入眠。只听得
苏州城外那闻名海内的寒山寺撞响了夜钟 ,钟声悠悠 ,飘
到了我的船边。



原诗

题西林壁

[宋]苏轼

héng kàn chéng líng cè chéng fēng ,
横 看 成 岭 侧 成 峰 ,

yuǎn jìn gāo dī gè bù tóng 。
远 近 高 低 各 不 同 。

bù shí lú shān zhēn miàn mù ,
不 识 庐 山 真 面 目 ,

zhǐ yuán shēn zài cǐ shān zhōng 。
只 缘 身 在 此 山 中 。

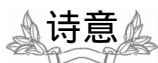


注释

西林 指西林寺 ,在今江西省九江市的庐山上。

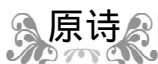
远近高低 指在远处、近处、高处、低处看庐山。

缘 因为。



诗意

横着看 ,庐山是重叠的山岭 ;侧着看 ,庐山却是陡峭的群峰 ;从远、近、高、低各个不同的地方看 ,庐山的样子又是千姿百态 ,各不相同。我不能看清楚庐山的真面目 ,只是因为自己正身处在这庐山之中啊。



xiǎo chū jìng cí sì sòng lín zǐ fāng

晓 出 净 慈 寺 送 林 子 方

[宋]杨万里

bì jìng xī hú liù yuè zhōng

毕 竟 西 湖 六 月 中 ,

fēng guāng bù yǔ sì shí tóng

风 光 不 与 四 时 同。

jiē tiān lián yè wú qióng bì

接 天 莲 叶 无 穷 碧 ,

yìng rì hé huā bié yàng hóng

映 日 荷 花 别 样 红。



净慈寺 :著名佛寺 ,在杭州西湖西南岸。

毕竟 :终究 ,到底。

四时 :四季。这里指四季中六月除外的其他时节。

别样 :与众不同 ,分外。



到底是六月的西湖啊 ,特有的风光就是与其他时节不同。满湖中碧绿非常的莲叶挤挤挨挨 ,无边无际 ,一直延伸到水天相接的远方 ,在清晨朝阳的照耀下 ,那些贴水的荷花显出了与众不同的艳红。(在这样的情境中 ,我要送别朋友林子方 ,心里充满了惜别之情。)

原诗

shí huī yín
石 灰 吟

[明] 于 谦

qiān chuí wàn záo chū shēn shān ,
千 锤 万 凿 出 深 山 ,

liè huǒ fén shāo ruò děng xián 。
烈 火 焚 烧 若 等 闲 。

fěn shēn suì gǔ hún bú pà ,
粉 身 碎 骨 浑 不 怕 ,

yào liú qīng bái zài rén jiān 。
要 留 清 白 在 人 间 。

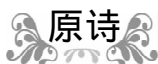
注释

若等闲 好像很平常。

浑 都、全。

诗意

石灰石经过千锤万凿才被从深山中采掘出来 ,还要再被投入熊熊的烈火中焚烧 ,它也觉得很寻常。哪怕被烧得粉身碎骨 ,它也一点儿都不畏惧 ,心中只是想要让自己清白的一生流芳人间啊。



原诗

bó chuán guā zhōu

泊 船 瓜 洲

[宋]王安石

jīng kǒu guā zhōu yì shuǐ jiān ,
京 口 瓜 洲 一 水 间 ,

zhōng shān zhǐ gé shù chóng shān 。
钟 山 只 隔 数 重 山 。

chūn fēng yòu lǜ jiāng nán àn ,
春 风 又 绿 江 南 岸 ,

míng yuè hé shí zhào wǒ huán ?
明 月 何 时 照 我 还 ?



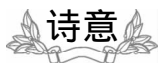
注释

泊：停船靠岸。

瓜洲：在今江苏省长江北岸、扬州市南。京口：在长江南岸，即今江苏省镇江市。间：隔开。钟山：指今江苏省南京市的紫金山。

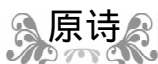
绿：形容词用作动词，吹绿。

还：回、归。这里指诗人回到在钟山脚下的家乡。



诗意

京口和瓜洲隔江相望，而钟山与京口也不过仅仅隔了几座山而已。春风又一次吹绿了江南大地，月亮啊，你什么时候才能用你那皎洁的月光，伴我回到那日夜思念的故乡？



jiāng cūn yè bó

江 村 夜 泊

[唐] 项 斯

rì luò jiāng lù hēi ,
日 落 江 路 黑 ,

qián cūn rén yǔ xī 。
前 村 人 语 稀。

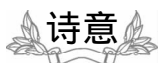
jǐ jiā shēn shù lǐ ,
几 家 深 树 里 ,

yì huǒ yè yú guī 。
一 火 夜 渔 归。

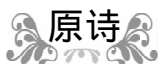


江村 江边的村落。

火 渔船上的灯火。



太阳落下山去了,江面和附近的道路都一片漆黑,江边的村落里,人们也都不再喧闹。放眼望去,树林里隐隐显露出几户人家的房屋轮廓,远处江面上飘来了一盏渔火,应是夜里去江中打鱼的农人归来了吧。



原诗

yú jiā
渔 家

[清]郑 燮

mài de xiān yú bǎi èr qián ,
卖 得 鲜 鱼 百 二 钱 ,

dí liáng chuī fàn fàng guī chuán 。
余 粮 炊 饭 放 归 船 。

bá lái shī wěi shāo nán zháo ,
拔 来 湿 苇 烧 难 着 ,

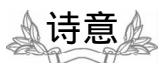
shài zài chuí yáng gǔ àn biān 。
晒 在 垂 杨 古 岸 边 。



注释

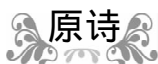
百二钱 指钱数不多。

余粮 买粮食。



诗意

渔家卖了刚打上来的鲜鱼,换得了一点儿钱,去买了米,便放船回家。他沿途拔了一些苇草煮饭,草太湿而无法点燃,他便把它们晾晒在种有杨柳的岸边。



mǎ shī
马 诗

[唐]李 贺

dà mò shā rú xuě
大 漠 沙 如 雪 ,

yān shān yuè sì gōu
燕 山 月 似 钩。

hé dāng jīn luò nǎo
何 当 金 络 脑 ,

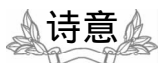
kuài zǒu tà qīng qiū
快 走 踏 清 秋。



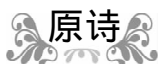
大漠 原指沙漠,这里指北方的原野。

燕山 指河北境内的燕山山脉。

金络脑 指金饰的马辔头。



漠漠的旷野上,沙石像雪一样晶莹洁白,燕山之上挂着一弯金钩似的新月。骏马啊,什么时候才能套上镶金的辔头,在这秋高气爽的辽阔原野上任意驰骋个够!



yǒng fēng
咏 风

[唐]王 勃

sù	sù	liáng	fēng	shēng
肃	肃	凉	风	生，
jiā	wǒ	lín	hè	qīng
加	我	林	壑	清。
qū	yān	xún	jiàn	hù
驱	烟	寻	涧	户，
juǎn	wù	chū	shān	yíng
卷	雾	出	山	楹。
qù	lái	gù	wú	jì
去	来	固	无	迹，
dòng	xī	rú	yǒu	qíng
动	息	如	有	情。
rì	luò	shān	shuǐ	jìng
日	落	山	水	静，
wèi	jūn	qǐ	sōng	shēng
为	君	起	松	声。

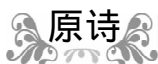
注释

涧户 :山涧中的人家。

山楹 指山间的房屋。

诗意

炎热未消的初秋时节 ,一阵清风袭来 ,给人带来快意和凉爽。你看那肃肃的凉风吹来了 ,顿时吹散了我身上的浊热 ,也使林壑清爽起来。它很快吹遍了整个林壑 ,驱散了涧上的烟云 ,又吹向了低处山涧中的人家。它卷走了山上的雾霭 ,使山间的房屋显露出来。这风虽然来去没有踪迹 ,但你看它的起止却像是有情有意。它确乎是有情的呀 ,你看 ,当日落西山、万籁俱寂的时候 ,它又不辞辛劳地吹响松涛 ,奏起大自然的雄浑乐曲 ,给我们以欢娱。



zǎo méi

早 梅

[唐] 齐 己

wàn mù dòng yù zhé
万 木 冻 欲 折 ,

gū gēn nuǎn dú huí
孤 根 暖 独 回。

qián cūn shēn xuě lǐ
前 村 深 雪 里 ,

zuó yè yì zhī kāi
昨 夜 一 枝 开。

fēng dì yōu xiāng chū
风 递 幽 香 出 ,

qín kuī sù yàn lái
禽 窥 素 艳 来。

míng nián rú yìng lǜ
明 年 如 应 律 ,

xiān fā yìng chūn tái
先 发 映 春 台。

注释

孤根 :单独的根。这里指梅树的根。

递 :传送。

幽香 :梅花的清淡的芳香。

禽 :飞鸟。

窥 :偷偷地看。

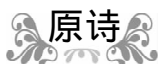
素艳 :素 ,白色 ;艳 ,鲜明好看。

应律 :按时节开放。

春台 :指环境优美的游览场所。

诗意

严冬季节 ,当各种树木都冻得快要折断的时候 ,唯独梅树的根得到了早春的温暖。在前面小村边厚厚的积雪里 ,昨天夜里已经有一枝梅花悄悄地开放了。那花儿的芳香随风飘出 ,只只小鸟飞来 ,偷偷地观赏着这素洁美艳的早梅。如果明年梅花能按时开放 ,那首先一定会是在环境优美的游览场所吧。



chóng bié zhōu shàng shū

重 别 周 尚 书

[南北朝]庾 信

yáng guān wàn lǐ dào ,
阳 关 万 里 道 ,

bú jiàn yì rén guī 。
不 见 一 人 归。

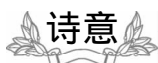
wéi yǒu hé biān yàn ,
唯 有 河 边 雁 ,

qiū lái nán xiàng fēi 。
秋 来 南 向 飞。

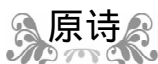


周尚书 :名弘正 ,字思行。他当时要从北周返归南国 ,
庾信以诗赠别。其先已有《送周尚书弘正二首》 ,这首诗是
再送 ,所以题为“重别”。

阳关 :关名 ,在今甘肃省敦煌市西南 ,玉门关在其北。
两关都是出塞必经之地。这里借“阳关道”表示身在西北 ,
离乡万里。



阳关向东南有万里远的路程 ,见不到有人要归去南
国。我在北周为官多年 ,非常思念故乡呵 ,却不被允许回
去看一看。那河边的大雁是多么令人羡慕啊 ,每年秋天都
可以飞到南方我的故乡。



原诗

xiǎo rì
晓 日

[唐]韩 偓

tiān jì xiá guāng rù shuǐ zhōng
天 际 霞 光 入 水 中 ,

shuǐ zhōng tiān jì yì shí hóng
水 中 天 际 一 时 红 。

zhí xū rì guān sān gēng hòu
直 须 日 观 三 更 后 ,

shǒu sòng jīn wū shàng bì kōng
首 送 金 乌 上 碧 空 。



注释

偓 :读 wò。

天际 :天边。

须 :等到。

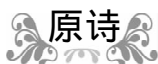
日观 :指泰山日观峰 ,是著名的观赏日出之处。

金乌 :指太阳 ,古代神话传说太阳是一只三足乌。



诗意

太阳还没出来之前 ,天边的红霞已经出现在海面上了 ,它附近的海水和天空都被照得红艳艳的。如果要到泰山日观峰上去看日出的话 ,那只要过了三更 ,就能最早地看到一轮红日跃上蓝天了。



原诗

yè lì jiē xià
夜 立 阶 下

[清]袁 枚

bàn míng bàn mèi xīng ,
半 明 半 昧 星 ,

sān diǎn liǎng diǎn yǔ 。
三 点 两 点 雨。

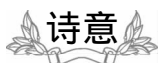
wú tóng zhī qiū lái ,
梧 桐 知 秋 来 ,

yè yè zì xiāng yǔ 。
叶 叶 自 相 语。



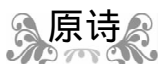
注释

昧 : 昏暗。



诗意

在初秋深沉的夜色里 ,我独自站在院子中感受大自然。只见星星忽明忽灭 ,隐隐约约 ,不一会儿 ,天空竟飘起了几点细雨。院中的梧桐树似乎知道秋天就要来了 ,片片叶子在风中簌簌作响 ,好像是依依话别。



原诗

题《秋江独钓图》

[清]王士禛

yí suō yí lì yí piān zhōu
一 蓑 一 笠 一 扁 舟 ,
yí zhàng sī lún yí cùn gōu ;
一 丈 丝 纶 一 寸 钩 ;
yì qǔ gāo gē yì zūn jiǔ ,
一 曲 高 歌 一 樽 酒 ,
yì rén dú diào yì jiāng qiū 。
一 人 独 钓 一 江 秋 。

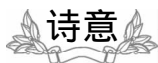


注释

扁舟 :小船。

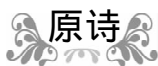
丝纶 :钓鱼杆的线。

樽 :古代的盛酒器具。



诗意

面前这幅《秋江独钓图》画得好极了。你看 ,一位披蓑戴笠的渔翁坐在一只小船上 ,手中甩出了一根钓鱼杆 ,连钓鱼杆的线和钩都勾画得很清楚。想想吧 ,那位渔翁一定非常潇洒 ,他独自一人在这深秋的江上垂钓 ,心境孤寂 ,定会时不时地高歌一曲再喝上几口酒吧 ?



zhōu yè shū suǒ jiàn

舟夜书所见

[清]查慎行

yuè hēi jiàn yú dēng
月 黑 见 渔 灯 ,

gū guāng yì diǎn yíng
孤 光 一 点 萤。

wēi wēi fēng cù làng
微 微 风 簇 浪 ,

sàn zuò mǎn hé xīng
散 作 满 河 星。



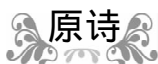
孤光 孤独的灯光。

萤 萤火虫。这里是比喻灯光像萤火虫的光一样微弱。

簇 聚集。



天黑下来了,渔船上孤零零的灯光微弱得好像萤火虫的光芒,微风吹起了细细的波浪,由于水波动荡,映在水面上的灯光就像是化成了众多闪耀的星星,撒满了河中。



cūn jū
村 居

[清]高 鼎

cǎo zhǎng yīng fēi èr yuè tiān ,
草 长 莺 飞 二 月 天 ,

fú dī yáng liǔ zuì chūn yān 。
拂 堤 杨 柳 醉 春 烟 。

ér tóng sàn xué guī lái zǎo ,
儿 童 散 学 归 来 早 ,

máng chèn dōng fēng fàng zhǐ yuān 。
忙 趁 东 风 放 纸 鸢 。



村居 :住在农村。

拂堤杨柳 :杨柳枝条很长 ,垂下来微微摆动 ,像是在抚摸堤岸。

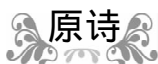
醉 :迷醉 ,陶醉。

散学 :放学。

纸鸢 :风筝。鸢 ,老鹰。



农历二月 ,村子前后青草渐渐发芽、生长 ,黄莺飞来飞去。杨柳披着长长的绿枝条 ,随风摆动 ,好像在轻轻地抚摸着堤岸。在水泽和草木间蒸发的水气 ,烟雾般地凝聚着 ,使我的视线好像喝醉了似的那样朦胧 ,杨柳也似乎为这美丽的景色所迷醉了。村里的孩子们放学以后 ,一路上一点儿工夫也不耽搁 ,都急着早回到家 ,好趁着东风劲吹的时机把风筝放上蓝天。



原诗

yǐn hú shàng chū qíng hòu yǔ
饮湖上,初晴后雨

[宋]苏轼

shuǐ guāng liàn yàn qíng fāng hǎo ,
水光潋滟晴方好 ,

shān sè kōng méng yǔ yì qí 。
山色空濛雨亦奇。

yù bǎ xī hú bǐ xī zǐ ,
欲把西湖比西子 ,

dàn zhuāng nóng mǒ zǒng xiāng yí 。
淡妆浓抹总相宜。

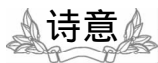


注释

潋滟 :形容波光闪动的样子。

空濛 :烟雨迷濛的样子。

西子 :即西施 ,春秋时越国著名的美女。



诗意

最初是晴天 ,西湖水波荡漾 ,在阳光照耀下光彩熠熠 ,显得美极了。后来下雨了 ,远处的山影笼罩在烟雨之中 ,若隐若现 ,眼前一片迷濛 ,这朦胧的景色也非常美丽。如果把西湖比作美人西施 ,那么正如淡妆也好、浓妆也好的西施总是美丽的 ,西湖的山水也无论天晴天雨 ,都是奇妙美好的。

原诗

qì zhōng zuò
碛 中 作

[唐]岑 参

zǒu mǎ xī lái yù dào tiān
走 马 西 来 欲 到 天 ,

cí jiā jiàn yuè liǎng huí yuán
辞 家 见 月 两 回 圆 。

jīn yè wèi zhī hé chù sù
今 夜 未 知 何 处 宿 ,

píng shā wàn lǐ jué rén yān
平 沙 万 里 绝 人 烟 。

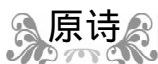
注释

碛 沙漠。

绝 没有。

诗意

我骑在马上向西行进 ,眼看都快要走到天边了。离开家乡以来 ,我已经见到月亮圆了两回 ,时间应该过去快两个月了吧。放眼望去 极目都是茫茫的沙漠 ,没有人烟 ,今天夜里还不知道投宿到哪里呢 !



xún hú yǐn jūn

寻 胡 隐 君

[明]高 启

dù shuǐ fù dù shuǐ ,
渡 水 复 渡 水 ,

kàn huā hái kàn huā 。
看 花 还 看 花 。

chūn fēng jiāng shàng lù ,
春 风 江 上 路 ,

bù jué dào jūn jiā 。
不 觉 到 君 家 。

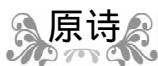


复 :又 ,还。

君 :指胡隐君 ,即姓胡的隐者。



一路上我渡过了一道水又一道水 ,河边路旁长满了看也看不尽的鲜花 ,我看完了这边 ,又看那边。由于一路上春光明媚、风景优美 ,我不知不觉就来到您的家了。



原诗

xuě

雪

[宋]张 元

wǔ dīng zhàng jiàn jué yún ní
五 丁 仗 剑 决 云 霓 ,

zhí qǔ tiān hé xià dì jī
直 取 天 河 下 帝 畿。

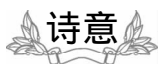
zhàn bà yù lóng sān bǎi wàn
战 罢 玉 龙 三 百 万 ,

bài lín cán jiǎ mǎn tiān fēi
败 鳞 残 甲 满 天 飞。



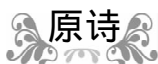
注释

五丁 :中国古代传说中的一个大力士。



诗意

大力士五丁手持宝剑直冲云霄 ,径直通过天河 ,攻下了玉帝的天庭。他全力拼杀 ,打败了三百万之多的玉龙。那些玉龙的盔甲都被打得粉碎 ,它们漫天飞舞 ,就成了落下的雪花。



suì mù dào jiā

岁暮到家

[清]蒋士铨

ài zǐ xīn wú jìn ,
爱 子 心 无 尽 ,

guī jiā xǐ jí chén 。
归 家 喜 及 辰 。

hán yī zhēn xiàn mì ,
寒 衣 针 线 密 ,

jiā xìn mò hén xīn 。
家 信 墨 痕 新 。

jiàn miàn lián qīng shòu ,
见 面 怜 清 瘦 ,

hū ér wèn kǔ xīn 。
呼 儿 问 苦 辛 。

dī huái kuì rén zǐ ,
低 徊 愧 人 子 ,

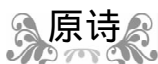
bù gǎn tàn fēng chén 。
不 敢 叹 风 尘 。

注释

及辰 :即及时 ,这里指于年底春节前赶回家中。

诗意

母亲对子女的爱是无穷无尽的 ,我能赶在过年之前回到家中 ,母亲是多么高兴啊 !她正在为我缝制棉衣 ,针脚缝得很密 ,她写给我的家书墨迹还是新的。一见到我 ,母亲便怜爱地说我瘦了 ,连声问我在外闯荡苦不苦。面对母亲的爱子深情 ,我低头徘徊 ,深感自己这个儿子愧对她老人家 ,不敢再对她感叹自己在外漂泊的艰辛。



lì chūn ǒu chéng
立 春 偶 成

[宋]张 轼

lǜ huí suì wǎn bīng shuāng shǎo
律 回 岁 晚 冰 霜 少 ,
chūn dào rén jiān cǎo mù zhī
春 到 人 间 草 木 知。
gèng jué yǎn qián shēng yì mǎn
更 觉 眼 前 生 意 满 ,
dōng fēng chuī shuǐ lǜ cēn cī
东 风 吹 水 绿 参 差。



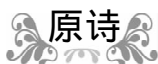
律回 :即大地回春的意思。

岁晚 :诗人写此诗当年的立春是在春节前 ,民间称为内春 ,所以叫岁晚。

参差 :不齐的样子。



立春了 ,天气渐渐转暖 ,冰冻霜雪虽然还有 ,但已很少了。草木似乎都知道春天的到来 ,显露出蓬勃的生机。东风吹拂着春水 ,眼前一派绿色 ,这让我更觉得一切都充满了春天的生机。



原诗

chūn yè luò chéng wén dí
春 夜 洛 城 闻 笛

[唐]李 白

shuí jiā yù dí àn fēi shēng
谁 家 玉 笛 暗 飞 声 ,

sàn rù chūn fēng mǎn luò chéng
散 入 春 风 满 洛 城 。

cǐ yè qǔ zhōng wén zhé liǔ
此 夜 曲 中 闻 折 柳 ,

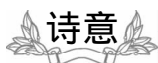
hé rén bù qǐ gù yuán qíng
何 人 不 起 故 园 情 ?



注释

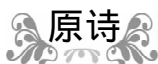
洛城 洛阳。

折柳 即《折杨柳》,古代曲名。



诗意

阵阵悠扬的笛声,不知是从谁的家中飘出,随着春风飘送,传遍了洛阳全城。在这样的夜晚,听到哀伤的《折杨柳》,那些客居洛阳的人们有谁能不被勾起思乡之情呢?



yè xuě
夜 雪

[唐]白居易

yǐ yà qīn zhěn lěng ,
已 讶 衾 枕 冷 ,

fù jiàn chuāng hù míng 。
复 见 窗 户 明 。

yè shēn zhī xuě zhòng ,
夜 深 知 雪 重 ,

shí wén zhé zhú shēng 。
时 闻 折 竹 声 。



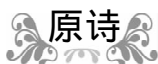
讶 :惊讶。

衾 :被子。

窗户明 :因雪下得大 ,较厚的积雪反射强烈 ,使黑夜里有了亮光。



我实在惊讶于今夜的寒冷 ,被子、枕头竟然都冰凉 ,望向门窗外又看到了积雪反光而带来的一片通明。夜深了 ,我知道这时外面下了大雪。雪越下越大 ,我不时能听到厚厚积雪压断竹枝的声音。



shí tóu chéng

石 头 城

[唐]刘禹锡

shān wéi gù guó zhōu zāo zài ,
山 围 故 国 周 遭 在 ,

cháo dǎ kōng chéng jì mò huí 。
潮 打 空 城 寂 寞 回。

huái shuǐ dōng biān jiù shí yuè ,
淮 水 东 边 旧 时 月 ,

yè shēn hái guò nǚ qiáng lái 。
夜 深 还 过 女 墙 来。



石头城 在今江苏省南京市西清凉山上。三国时孙吴在这里就石壁筑城戍守,称石头城。后人也以石头城指代孙吴都城建业。

故国 指六朝时的国都。

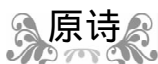
周遭 周围。

淮水 秦淮河,在南京。

女墙 城墙上的墙垛。



群山依然环绕着六朝古都 ,长江的潮水拍打着荒废的空城 ,又寂寞地退回江中。呵 ,从秦淮河东边升起来的那旧时的明月啊 ,在夜深的时候 ,还和过去一样 ,依然升过那古城墙的垛口。



sān qú dào zhōng

三衢道中

[宋]曾 幾

méi zi huáng shí rì rì qíng ,
梅 子 黄 时 日 日 晴 ,

xiǎo xī fàn jìn què shān xíng 。
小 溪 泛 尽 却 山 行 。

lǜ yīn bù jiǎn lái shí lù ,
绿 阴 不 减 来 时 路 ,

tiān de huáng lí sì wǔ shēng 。
添 得 黄 鹂 四 五 声 。



幾：“几”的繁体。

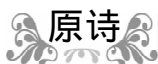
三衢：山名，在今浙江省衢县。

泛尽：小船行到了终点。

却山行：再改走山路。



梅子黄熟的时候，天天都是晴和的好天气，我乘着
小舟沿着小溪而行，来到了小溪的尽头三衢山下，舍舟登岸，
改走山路继续前行。山路上绿树成荫，与来时途中所见一
样浓密，而更添上了山林丛中传来的几声黄鹂的悠扬鸣
声，让我感到心情倍加愉悦。



原诗

shān tíng xià rì

山亭夏日

[唐]高 骈

lǜ shù nóng yīn xià rì cháng ,
绿 树 浓 阴 夏 日 长 ,

lóu tái dào yǐng rù chí táng 。
楼 台 倒 影 入 池 塘 。

shuǐ jīng lián dòng wēi fēng qǐ ,
水 晶 帘 动 微 风 起 ,

mǎn jià qiáng wēi yì yuàn xiāng 。
满 架 蔷 薇 一 院 香 。



注释

骈 :读 pián。

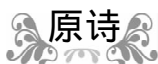
水晶帘 :用水晶制成的帘子 ,这里比喻晶莹的水波。

蔷薇 :一种观赏植物 ,有芳香 ,花、果、根等可供药用或制香料。



诗意

夏天到了 ,白天渐长 ,绿树浓荫稠密 ,楼台的倒影静卧在池塘的水面上。微风拂过 ,水波荡漾 ,就如同掀动了水晶般明亮的帘子一样。再看院中 ,蔷薇满架 ,香风习习 ,整个庭院都是蔷薇的芳香 ,让人感到心旷神怡。



chūn xuě

春 雪

[唐]韩 愈

xīn nián dōu wèi yǒu fāng huā ,
新 年 都 未 有 芳 华 ,

èr yuè chū jīng jiàn cǎo yá 。
二 月 初 惊 见 草 芽 。

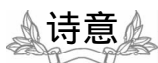
bái xuě què xián chūn sè wǎn ,
白 雪 却 嫌 春 色 晚 ,

gù chuān tíng shù zuò fēi huā 。
故 穿 庭 树 作 飞 花 。

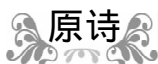


华 :同“花”。

故 :有意。



新年来到时还看不到一朵芳香的花 ,二月初才惊喜地见到野草长出了嫩芽。这时白雪却还嫌春天来得太晚 ,特意把自己作为花儿穿过院中的树木漫天飘洒。



原诗

huā yǐng
花 影

[宋]苏 轼

chóng chóng dié dié shàng yáo tái ,
重 重 叠 叠 上 瑶 台 ,

jǐ dù hū tóng sǎo bù kāi 。
几 度 呼 童 扫 不 开。

gāng bèi tài yáng shōu shí qù ,
刚 被 太 阳 收 拾 去 ,

què jiào míng yuè sòng jiāng lái 。
却 教 明 月 送 将 来。



注释

瑶台 汉白玉石阶。

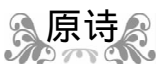
几度 几次。

教 让。



诗意

亭台上的花影一层又一层 ,几次叫童儿去打扫 ,可是花影怎么能扫走呢 ?傍晚太阳下山时 ,花影随之隐退了 ,可是眼见得月亮升起来 ,花影又重重叠叠地出现了。



原诗

chí shàng
池 上

[唐]白居易

xiǎo wá chēng xiǎo tǐng ,
小 娃 撑 小 艇 ,

tōu cǎi bái lián huí 。
偷 采 白 莲 回。

bù jiě cáng zōng jì ,
不 解 藏 踪 迹 ,

fú píng yí dào kāi 。
浮 萍 一 道 开。



注释

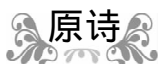
解 知道。

浮萍：一种浮在水面的一年生草本植物。



诗意

一个小孩儿撑着小船 ,偷偷地采了白莲回来。他不知道要掩藏踪迹 ,水面的水草都被他的船儿推向两边 ,中间留下了一道船儿划过的痕迹。



原诗

dào tián

稻 田

[唐] 韦 庄

lǜ bō chūn làng mǎn qián bēi
绿 波 春 浪 满 前 陂 ,

jí mù lián yún bà yà féi
极 目 连 云 稊 粳 肥。

gèng bèi lù sī qiān diǎn xuě
更 被 鹭 鸶 千 点 雪 ,

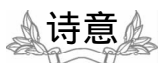
pò yān lái rù huà píng fēi
破 烟 来 入 画 屏 飞。



注释

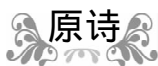
陂 池塘。

稊粳 古时水稻的名称。



诗意

村前池塘里的春水 , 泛着碧绿的波浪 , 一望无际的稻禾在茁壮成长。千百只雪白的鹭鸶飞到稻田上空 , 就像片片雪花飞入了美丽的画卷之中。



bā jiāo
芭 蕉

[宋]杨万里

gú xiàng líng lóng tòu rù chuāng ,
骨 相 玲 珑 透 入 窗 ,
huā tóu dǎo guà zǐ hé xiāng 。
花 头 倒 挂 紫 荷 香 。
rào shēn wú shù qīng luó shàn ,
绕 身 无 数 青 罗 扇 ,
fēng bù lái shí yě zì liáng 。
风 不 来 时 也 自 凉 。



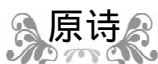
骨相 :骨骼相貌。这里指芭蕉的叶脉。

玲珑 :清晰明彻。

紫荷香 :指芭蕉花。芭蕉花开时 ,倒挂枝上 ,花呈紫色。



芭蕉清晰明彻的叶脉映入书房的窗户 ,倒挂的紫色花头散发着阵阵清香。遍身长着无数青青的罗扇 ,即使风吹不到这里 ,也会有自生的丝丝凉意。



qiū xìng
秋 兴 (其一)

[唐]杜 甫

yù lù diāo shāng fēng shù lín
玉 露 凋 伤 枫 树 林 ,

wū shān wū xiá qì xiāo sēn
巫 山 巫 峡 气 萧 森。

jiāng jiān bō làng jiān tiān yǒng
江 间 波 浪 兼 天 涌 ,

sài shàng fēng yún jiē dì yīn
塞 上 风 云 接 地 阴。

cóng jú liǎng kāi tā rì lèi
丛 菊 两 开 他 日 泪 ,

gū zhōu yí jì gù yuán xīn
孤 舟 一 系 故 园 心。

hán yī chù chù cuī dāo chǐ
寒 衣 处 处 催 刀 尺 ,

bái dì chéng gāo jí mù zhēn
白 帝 城 高 急 暮 砧。

注释

秋兴 秋日有所感兴。

玉露 指霜。

巫山巫峡 均在今四川省巫山县。

萧森 萧瑟阴森。

兼 连。

地阴 地面的阴冷寒气。

两开 两次开放。

他日 往日。

一系 长久地系着。

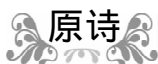
刀尺 剪刀和尺等 指做衣裳的工具。

白帝城 在今重庆市奉节县。

砧 捣衣石。

诗意

秋天来了，霜降枫林，枫叶凋零败落，巫山、巫峡一带萧瑟阴森。巫峡中的江水波浪滔天，好像连天空也要一起涌过来似的，北方关塞风云沉沉，似乎连接了大地的阴晦之气。在云安、夔州已经看到菊花开放过两次了，自己仍然漂泊在他乡，不禁伤感落泪；江边，一叶孤独的小舟长系而不能返回家园，令人对故乡的思念更加深切。天渐渐冷了，处处有人在赶制过冬的寒衣，傍晚从白帝城的高处传来急促的捣衣裳的砧杵声。



qiū dēng xuān chéng xiè tiǎo běi lóu
秋 登 宣 城 谢 朓 北 楼

[唐]李 白

jiāng chéng rú huà lǐ
江 城 如 画 里 ,

shān wǎn wàng qíng kōng
山 晚 望 晴 空 。

liǎng shuǐ jiā míng jìng
两 水 夹 明 镜 ,

shuāng qiáo luò cǎi hóng
双 桥 落 彩 虹 。

rén yān hán jú yòu
人 烟 寒 橘 柚 ,

qiū sè lǎo wú tóng
秋 色 老 梧 桐 。

shuí niàn běi lóu shàng
谁 念 北 楼 上 ,

lín fēng huái xiè gōng
临 风 怀 谢 公 。

注释

谢朓北楼 :在今安徽省宣州市 ,又称谢公楼。谢朓是南齐诗人 ,此楼是他任宣城太守时所建。

江城 指宣城。因城三面临河 ,故称之为江城。

两水 指分绕宣城的宛溪、句溪。宛溪上有凤凰、济川两桥 ,都建于隋文帝开皇年间。

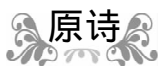
明镜 指凤凰、济川两拱桥桥洞和它们在水中的倒影合成的圆形像明亮的镜子一样。

人烟 村落。

谢公 对谢朓的尊称。

诗意

秋天 ,宣城优美的风景犹如画中一般 ,傍晚时分 ,我站在阳陵山北楼上观赏晴空晚景。澄静的秋水夹城而流 ,远远相对的凤凰、济川二桥的桥拱和水中的倒影合成圆形有如明镜 ,在余晖的照耀下又像跨过河水的彩虹。掩映于橘柚林中的村落 ,由于橘柚黄熟而显得荒疏萧瑟 ,秋意浓浓 ,梧桐已老 ,树叶黄落。这时谁会想到在这北楼上 ,还有人面对秋风怀念那平生不得意的诗人谢朓呢 ?



chì bì
赤 壁

[唐]杜 牧

zhé jǐ chén shā tiě wèi xiāo
折 戟 沉 沙 铁 未 销 ,
zì jiāng mó xǐ rèn qián cháo
自 将 磨 洗 认 前 朝 。
dōng fēng bù yǔ zhōu láng biàn
东 风 不 与 周 郎 便 ,
tóng què chūn shēn suǒ èr qiáo
铜 雀 春 深 锁 二 乔 。



赤壁 :在今湖北省蒲圻西北 ,长江南岸。三国时 ,孙权联合刘备共同抗曹 ,曾在此地靠火攻大败曹军 ,从而决定了三国鼎立的局面。

折戟 :指折断、残破的戟。戟是一种兵器。

销 :锈蚀腐烂。

将 :拿起。

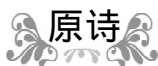
周郎 :吴国的青年将领周瑜。

铜雀 :即铜雀台 ,为曹操所建造。

二乔 :当时东吴的两位美女 ,是乔家的姐妹 ,姐姐大乔嫁给了孙策 ,妹妹小乔嫁给了周瑜。



折断的铁戟沉埋于长江边的黄沙中 ,经过了几百年的
岁月还没有锈烂掉 ,我拿起它来 ,磨洗一番 ,仍可辨认出它
原来是当年赤壁之战时留下的遗物。我想到 ,如果当初不
是东风帮助了东吴统帅周瑜利用火攻 ,那么东吴一定会被
曹操灭掉 ,而大乔、小乔两位美女也会被掳到曹操所建造
的铜雀台 ,在春宫深处被限制了自由 ,痛苦地度过余生。



fú róng lóu sòng xīn jiàn 芙 蓉 楼 送 辛 渐

[唐]王昌龄

hán yǔ lián jiāng yè rù wú
寒 雨 连 江 夜 入 吴 ,
píng míng sòng kè chǔ shān gū
平 明 送 客 楚 山 孤。
luò yáng qīn yǒu rú xiāng wèn
洛 阳 亲 友 如 相 问 ,
yí piàn bīng xīn zài yù hú
一 片 冰 心 在 玉 壶。



芙蓉楼 在今江苏省镇江市。

吴 春秋时长江下游一带属吴国 ,所以称这一带为吴。

平明 清晨。

楚山 春秋时长江中下游一带属楚国 ,所以称楚山。

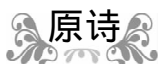
洛阳 今河南洛阳 ,是诗人的朋友辛渐将要去的地方。

冰心 比喻心的纯洁。

玉壶 比喻人的清廉正直。



夜晚 ,秋雨蒙蒙 ,笼罩着吴地江天 ;清晨 ,我在芙蓉楼
为你送别 ,远远望去 ,那一片楚山使人感到十分孤独。辛
渐啊 ,洛阳的那些亲友们如果问起我的景况 ,你就告诉他们 :
我这颗心仍像一块盛在玉壶中的纯洁的冰那样晶莹透亮。



原诗

chūn rì
春 日

[宋]朱 熹

shèng rì xún fāng sì shuǐ bīn ,
胜 日 寻 芳 泗 水 滨 ,
wú biān guāng jǐng yì shí xīn
无 边 光 景 一 时 新。
děng xián shí dé dōng fēng miàn ,
等 闲 识 得 东 风 面 ,
wàn zǐ qiān hóng zǒng shì chūn
万 紫 千 红 总 是 春 。



注释

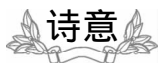
胜日 这儿指春光驱尽冬意的春日。

寻芳 游春踏青。

泗水 河名,在山东省的中南部。

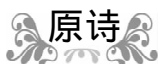
等闲 随便地,不经意地。

东风面 以“东风”代指春天,指春天的面貌。



诗意

在一个天气晴朗的好日子,我们去泗水河边游春踏青。春光无限,大自然的风光景物都焕然一新。东风荡漾,随处都能看到春天的景色,感受到春天的气息。百花开放,万紫千红,处处都是春光。



jiāng nán chūn

江 南 春

[唐]杜 牧

qiān lǐ yīng tí lǜ yìng hóng ,
千 里 莺 啼 绿 映 红 ,

shuǐ cūn shān guō jiǔ qí fēng 。
水 村 山 郭 酒 旗 风 。

nán cháo sì bǎi bā shí sì ,
南 朝 四 百 八 十 寺 ,

duō shǎo lóu tái yān yǔ zhōng 。
多 少 楼 台 烟 雨 中 。

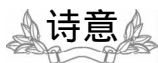


绿映红 红花与绿叶互相映衬。

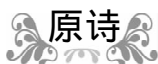
酒旗 :古代酒店外面挂的幌子 ,又称酒帘、望子。

烟雨 :望之如烟的蒙蒙细雨。

四百八十寺 指寺庙数量极多 ,并非实指。



江南的春天 ,到处莺歌燕舞 ,桃红柳绿 ,一派春意盎然 ,在傍水的村落 ,依山的城郭 ,随处都能看见迎风招展的酒旗。这里南朝时建造的那许多寺庙 ,亭台楼阁都沉浸在朦胧的烟雨之中。



原诗

huì chóng chūn jiāng wǎn jǐng
惠 崇 《春 江 晚 景 》

[宋]苏 轼

zhú wài táo huā sān liǎng zhī ,
竹 外 桃 花 三 两 枝 ,

chūn jiāng shuǐ nuǎn yā xiān zhī 。
春 江 水 暖 鸭 先 知 。

lóu hāo mǎn dì lú yá duǎn ,
蒹 蒿 满 地 芦 芽 短 ,

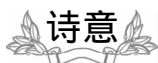
zhèng shì hé tún yù shàng shí 。
正 是 河 豚 欲 上 时 。



注释

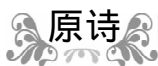
惠崇：宋朝僧人，著名画家、诗人。《春江晚景》是他的
一幅画。

河豚：鱼名，味道鲜美，但含有剧毒。



诗意

竹林之外有两三枝桃花初绽，春天来了，江水变暖了，
鸭子最先知道，你看它们正在悠闲地戏水。画面上蒹蒿遍
地生长，芦苇的嫩芽刚刚吐出，这幅画所表现的时节应该
是初春河豚从海里洄游到江河的时候吧。



原诗

fēng

蜂

[唐]罗 隐

bú lùn píng dì yǔ shān jiān ,
不 论 平 地 与 山 尖 ,

wú xiàn fēng guāng jìn bèi zhàn 。
无 限 风 光 尽 被 占 。

cǎi dé bǎi huā chéng mì hòu ,
采 得 百 花 成 蜜 后 ,

wèi shuí xīn kǔ wèi shuí tián ?
为 谁 辛 苦 为 谁 甜 ?



注释

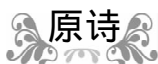
占 :占有 ,占据。

为 :替 给。



诗意

无论是平地还是山顶 ,凡是鲜花盛开的地方 ,都被这些蜜蜂“占领”了。它们辛勤地采尽百花酿成甜甜的蜜 ,到底是在为谁忙碌呢 ? 它们又是为谁酿造了醇香的蜂蜜呢 ?



原诗

sì shí tián yuán zá xìng 四时田园杂兴(其一)

[宋]范成大

zhòu chū yún tián yè jì má ,
昼出耘田夜绩麻 ,

cūn zhuāng ér nǚ gè dāng jiā 。
村庄儿女各当家。

tóng sūn wèi jiě gōng gēng zhī ,
童孙未解供耕织 ,

yě bàng sāng yīn xué zhòng guā 。
也傍桑阴学种瓜。



注释

杂兴 :有感而发、随事吟咏的诗。

绩麻 :即缉麻 ,把麻搓成线。

童孙 :幼小的孙子。

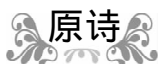
未解 :不能 ,不会。

供 :担任 ,担负。



诗意

白天要出去锄草 ,夜里要缉麻 ,农家儿女都能各自担当份内的家务。小孙子还不会耕田纺织 ,却也没闲着 ,正在桑树的荫凉里学着种瓜呢。



原诗

jiǔ yuè jiǔ rì yì shān dōng xiōng dì
九 月 九 日 忆 山 东 兄 弟

[唐]王 维

dú zài yì xiāng wéi yì kè ,
独 在 异 乡 为 异 客 ,

měi féng jiā jié bèi sī qīn 。
每 逢 佳 节 倍 思 亲 。

yáo zhī xiōng dì dēng gāo chù ,
遥 知 兄 弟 登 高 处 ,

biàn chā zhū yú shǎo yī rén 。
遍 插 茱 萸 少 一 人 。



注释

山东 指华山以东地区。这里特指王维的家乡山西太原。

佳节 指九月九日重阳节。

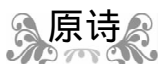
登高 :古代风俗 ,传说重阳节登高可以祛灾。

茱萸 :一种芳香植物 ,传说重阳节插戴茱萸可以避邪。



诗意

我独自一人漂泊在异乡做异乡客 ,每当佳节之时 ,就会加倍地思念亲人。今天正好是重阳节 ,家中的兄弟们都该去爬山了 ,到了山顶 ,他们的手臂上都会系着用来避邪的茱萸 ,还会念叨到少了我一个人。



原诗

làng táo shā
浪 淘 沙

[唐]刘禹锡

jiǔ qū huáng hé wàn lǐ shā ,
九 曲 黄 河 万 里 沙 ,

làng táo fēng bō zì tiān yá 。
浪 淘 风 簸 自 天 涯 。

rú jīn zhí shàng yín hé qù ,
如 今 直 上 银 河 去 ,

tóng dào qiān niú zhī nǚ jiā 。
同 到 牵 牛 织 女 家 。



注释

浪淘沙 :唐代一种曲子的名称。

天涯 :天边。

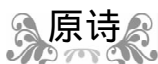
直上银河 :古人认为黄河和天上的银河相通。

牵牛 :即传说中的牛郎。他和织女因触怒天帝 ,被分隔在银河两岸 ,每年只许在农历七月初七相会一次。



诗意

万里黄河弯弯曲曲挟带着泥沙而下 ,波涛滚滚如狂风簸动一样来自天涯。黄河流向天际 ,一直流到了银河那里 ,流到了牛郎和织女的家中。



xià rì jué jù

夏日绝句

[宋]李清照

shēng dāng zuò rén jié ,
生 当 作 人 杰 ,

sǐ yì wéi guǐ xióng 。
死 亦 为 鬼 雄 。

zhì jīn sī xiàng yǔ ,
至 今 思 项 羽 ,

bù kěn guò jiāng dōng 。
不 肯 过 江 东 。



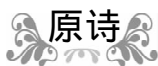
人杰 :人中的豪杰。

鬼雄 :鬼中的英雄。屈原《国殇(shāng)》:“身既死兮神以灵,魂魄毅兮为鬼雄。”

项羽 :秦末下相(今江苏宿迁)人,农民起义军领袖,摧毁秦军主力后自立为西楚霸王,楚汉战争中被刘邦打败,突围至乌江(在今安徽省和县),自刎而死。



活着时应当做人中的豪杰,死了也要成为鬼中的英雄。人们到现在还思念大英雄项羽,只因他不肯苟且偷生回到江东。



原诗

chú zhōu xī jiàn

滁州西涧

[唐]韦应物

dú lián yōu cǎo jiàn biān shēng
独 怜 幽 草 涧 边 生 ,

shàng yǒu huáng lí shēn shù míng
上 有 黄 鹂 深 树 鸣 。

chūn cháo dài yǔ wǎn lái jí
春 潮 带 雨 晚 来 急 ,

yě dù wú rén zhōu zì héng
野 渡 无 人 舟 自 横 。



注释

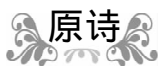
滁州 :今安徽省滁县。

野渡 荒野中的渡口。



诗意

我特别喜爱那在涧边生长的寂寂青草 ,还爱听那岸上的黄鹂鸟儿在树荫深处不断鸣唱。晚上 ,春潮又加上雨水 ,使得涧水急速上涨 ,荒野中的渡口悄无一人 ,渡船自由自在地浮泊在那里。



原诗

guān shū yǒu gǎn

观 书 有 感

[宋]朱 熹

bàn mǔ fāng táng yí jiàn kāi ,
半 亩 方 塘 一 鉴 开 ,

tiān guāng yún yǐng gòng pái huái 。
天 光 云 影 共 徘 徊 。

wèn qú nǎ de qīng rú xǔ ?
问 渠 那 得 清 如 许 ?

wèi yǒu yuán tóu huó shuǐ lái 。
为 有 源 头 活 水 来 。



注释

鉴 :镜子。

渠 :代词 ,它 ,这里指方塘。

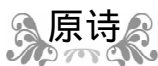
那 :同“哪”。

如许 :这样。



诗意

那半亩大的方塘就像一面打开的镜子 ,天光和云影都反映在上面 ,轻轻荡漾。要是问 :这池塘里的水怎么会这样清澈呢 ?答案是 :因为源头的活水在不断地流进来。



原诗

mù jiāng yín
暮 江 吟

[唐]白居易

yí dào cán yáng pū shuǐ zhōng ,
一 道 残 阳 铺 水 中 ,

bàn jiāng sè sè bàn jiāng hóng 。
半 江 瑟 瑟 半 江 红 。

kě lián jiǔ yuè chū sān yè ,
可 怜 九 月 初 三 夜 ,

lù sì zhēn zhū yuè sì gōng
露 似 真 珠 月 似 弓 。



注释

残阳 :将要落山的太阳的余晖。

瑟瑟 :碧绿色。

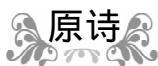
可怜 :可爱。

真珠 :即珍珠。



诗意

黄昏时刻 ,落日的余晖柔和地照在江面上 ,江水呈现出一半绿一半红的景象。一会儿 ,夕阳落山了 ,月亮升了上来。多么可爱的九月初三之夜啊 ,露水像珍珠一样圆润晶莹 ,而那月亮就像一张弯弓一样挂在天上。



原诗

liáng zhōu qǔ
凉 州 曲

[唐]王 翰

pú táo měi jiǔ yè guāng bēi ,
葡 萄 美 酒 夜 光 杯 ,
yù yǐn pí pá mǎ shàng cuī 。
欲 饮 琵 琶 马 上 催 。
zuì wò shā chǎng jūn mò xiào ,
醉 卧 沙 场 君 莫 笑 ,
gǔ lái zhēng zhàn jǐ rén huí ?
古 来 征 战 几 人 回 ?

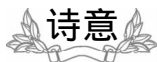


注释

夜光杯 :白玉制成的名贵的酒杯。

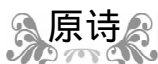
卧 躺。

催 :奏乐助兴 ,劝人饮酒。



诗意

名贵的夜光杯里盛满了香甜的葡萄美酒 ,将士们正要
举杯 ,从马上传来了急促的琵琶声 ,像是在催促他们开怀
痛饮。是啊 ,就是他们喝多了 ,醉倒在沙场上 ,你也不要见
笑 ,自古男儿出征 ,有几个人能活着回来呢 ?



sòng yuán èr shǐ ān xī

送元二使安西

[唐]王 维

wèi chéng zhāo yǔ yì qīng chén ,
渭 城 朝 雨 浥 轻 尘 ,

kè shě qīng qīng liǔ sè xīn
客 舍 青 青 柳 色 新。

quàn jūn gèng jìn yì bēi jiǔ ,
劝 君 更 尽 一 杯 酒 ,

xī chū yáng guān wú gù rén
西 出 阳 关 无 故 人。



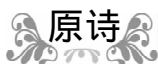
渭城 故址在今陕西省咸阳市东北 ,渭水北岸。

浥 润湿。

阳关 在今甘肃省敦煌市西南 ,是内地去西域的必经之地。



渭城的早晨 ,刚刚下过一场小雨 ,湿润了大道上的尘土 ,并使得客舍周围的杨柳青翠欲滴 ,显得十分清新。我在这里设宴为您送行 ,劝您再喝干了这杯酒吧 ,等您向西出了阳关 ,可就再也见不到我们这些老朋友了。



huáng hè lóu sòng

黄鹤楼送

mèng hào rán zhī guǎng líng

孟浩然之广陵

[唐]李白

gù rén xī cí huáng hè lóu
故人西辞黄鹤楼，

yān huā sān yuè xià yáng zhōu
烟花三月下扬州。

gū fān yuǎn yǐng bì kōng jìn
孤帆远影碧空尽，

wéi jiàn cháng jiāng tiān jì liú
惟见长江天际流。



黄鹤楼：在今湖北省武汉市，传说有神仙在此乘黄鹤而去，故称黄鹤楼。

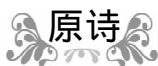
之：去，往。

广陵：即扬州。

烟花：指艳丽的春景。



在春光明媚的阳春三月，老朋友你要告别黄鹤楼，顺流东下前往繁华的扬州。小船扬帆而去，越走越远，消失在水天相接的地方，眼前只有一江春水滚滚东流，流向天的尽头。



原诗

题临安邸

[宋]林升

shān wài qīng shān lóu wài lóu ,
 山 外 青 山 楼 外 楼 ,
 xī hú gē wǔ jǐ shí xiū 。
 西 湖 歌 舞 几 时 休 。
 nuǎn fēng xūn de yóu rén zuì ,
 暖 风 熏 得 游 人 醉 ,
 zhí bǎ háng zhōu zuò biàn zhōu 。
 直 把 杭 州 作 汴 州 。



注释

临安 南宋的都城 ,今浙江省杭州市。

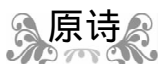
邸 旅店。

汴州 北宋的都城 ,今河南省开封市。



诗意

西湖边重重叠叠的山上都盖满了歌楼舞榭 ,形成了青山之外还有青山、高楼之外还有高楼的景观 ;在这些楼馆之中 ,轻歌曼舞无时或止 ,纸醉金迷的情况不知何时才会罢休。在那热烈的歌舞中 ,暖洋洋的春风把游人吹得像是醉醺醺的 ,早已忘掉了北方失陷于金人的耻辱 ,他们只图偷安宴乐于西湖 ,竟把杭州当成了汴州。



zhú shí
竹 石

[清] 郑 燮

yǎo dìng qīng shān bù fàng sōng
咬 定 青 山 不 放 松 ,

lì gēn yuán zài pò yán zhōng
立 根 原 在 破 岩 中 。

qiān mó wàn jī hái jiān jìng
千 磨 万 击 还 坚 劲 ,

rèn ěr dōng xī nán běi fēng
任 尔 东 西 南 北 风 。



破岩 :岩石的缝隙。

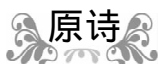
磨 :折磨 挫折。

坚劲 :坚韧、刚劲。

任 :任凭。



咬住了青山就绝不肯放松 ,根须已经深扎在岩石的缝隙之中。历经千万次磨难、打击更加坚韧 ,不怕你从东西南北吹来的狂风 !



qiū sī
秋 思

[唐]张 籍

luò yáng chéng lǐ jiàn qiū fēng ,
洛 阳 城 里 见 秋 风 ,

yù zuò jiā shū yì wàn chóng 。
欲 作 家 书 意 万 重 。

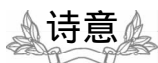
fù kǒng cōng cōng shuō bú jìn ,
复 恐 匆 匆 说 不 尽 ,

xíng rén lín fā yòu kāi fēng 。
行 人 临 发 又 开 封 。

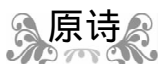


复 :又。

行人 这里指为诗人捎信的人。



一年一度的秋风又吹到了洛阳城中 ,催我写一封家书 ,将万重心意与亲人沟通。捎信人即将出发时 ,我又拆开了已缄(jiān)上的信封 ,赶快再添上几句话语 ,真是有说不尽的心事啊 ,无奈太匆匆。



tiān jìng shā qiū sī
天 净 沙 · 秋 思

[元]马致远

kū téng lǎo shù hūn yā
枯 藤 老 树 昏 鸦 ,

xiǎo qiáo liú shuǐ rén jiā
小 桥 流 水 人 家 ,

gǔ dào xī fēng shòu mǎ
古 道 西 风 瘦 马。

xī yáng xī xià
夕 阳 西 下 ,

duàn cháng rén zài tiān yá
断 肠 人 在 天 涯。

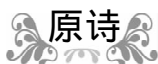


天净沙 :曲牌名。

昏鸦 :黄昏时的乌鸦。乌鸦色黑 ,黄昏时天色昏暗 ,更不易看清 ,故称“昏鸦”。



凄清的秋天 ,缠满枯藤的老树 ,树梢上盘旋着归巢的暮鸦 ;小桥横架在溪流上 ,带着寒意的流水环绕着溪边的人家 ;漫漫古道上有一匹瘦弱的马 ,在萧瑟的西风里摇曳独行。夕阳残照 ,已在西天沉下 ,飘零无依、愁肠寸断的人啊 ,流浪天涯。



yuè xià dú zhuó

月下独酌

[唐]李白

huā jiān yì hú jiǔ ,
花 间 一 壶 酒 ,

dú zhuó wú xiāng qīn 。
独 酌 无 相 亲 。

jǔ bēi yāo míng yuè ,
举 杯 邀 明 月 ,

duì yǐng chéng sān rén 。
对 影 成 三 人 。

yuè jì bù jiě yǐn ,
月 既 不 解 饮 ,

yǐng tú suí wǒ shēn 。
影 徒 随 我 身 。

zàn bàn yuè jiāng yǐng ,
暂 伴 月 将 影 ,

xíng lè xū jí chūn 。
行 乐 须 及 春 。

wǒ gē yuè pái huái
我 歌 月 徘 徊 ,

wǒ wǔ yǐng líng luàn
我 舞 影 零 乱 。

xǐng shí tóng jiāo huān
醒 时 同 交 欢 ,

zuì hòu gè fēn sàn
醉 后 各 分 散 。

yǒng jié wú qíng yóu
永 结 无 情 游 ,

xiāng qī miǎo yún hàn
相 期 邈 云 汉 。

注释

独酌 :一个人饮酒。

无相亲 :没有一个亲近的人。

不解 :不懂得 ,不明白。

徒 :徒然地。

将 :偕 和。

及 :趁着。

无情游 :没有世俗欲念的朋友。

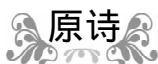
相期 :相约。

邈 :远 ,此为高过之意。

云汉 :天河。



在一株盛开的花树下摆放着一壶美酒，孤独的我自斟自酌，身边没有一个亲朋好友。我只能高举酒杯邀请天上的明月与我同饮，于是地上的我、天上的一轮孤月和月光下的我的身影就好像变成了三个畅饮美酒的人。遗憾的是天上的明月既不懂得和我饮酒的趣味，月光下的我的身影也只是徒然地伴随着我游走的肉身。还是暂且让我来陪伴天上的一轮孤月和月光下的我的寂寞身影吧，人生行乐总要趁着无限美好的春天。酒酣之际我不禁仰望明月放声高歌，皎洁的月亮仿佛也和我在天地间一起来回行走。高歌不足以尽兴的我索性又执杯狂舞，脚步踉跄的我的身影投在地上难免显得凌乱。天上的那轮孤月啊，地上我那寂寞的身影啊，清醒时让我们共同欢乐，酒醉后再各自分散吧。我多么希望我们三人能够永远结成没有任何世俗欲念的好友，而这美好的重逢相约只能在遥远的银汉高天。



jiāng nán féng lǐ guī nián

江南逢李龟年

[唐]杜甫

qí wáng zhái lǐ xún cháng jiàn ,
岐王宅里寻常见，

cūi jiǔ táng qián jǐ dù wén 。
崔九堂前几度闻。

zhèng shì jiāng nán hǎo fēng jǐng ,
正是江南好风景，

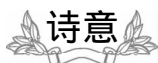
luò huā shí jié yòu féng jūn 。
落花时节又逢君。



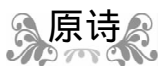
李龟年：唐玄宗时著名的歌唱家。

岐王：名李范，唐玄宗的弟弟。

寻常：平常。



在岐王府里就经常与您相见，在崔九的家中也多次听到您的乐声。当前正是江南风景最好的时候，我与您又相见在这暮春三月的落花时节了。



dà lín sì táo huā
大林寺桃花

[唐]白居易

rén jiān sì yuè fāng fēi jìn ,
人 间 四 月 芳 菲 尽 ,
shān sì táo huā shǐ shèng kāi 。
山 寺 桃 花 始 盛 开 。
cháng hèn chūn guī wú mì chù ,
长 恨 春 归 无 觅 处 ,
bù zhī zhuǎn rù cǐ zhōng lái 。
不 知 转 入 此 中 来 。



人间 指庐山脚下的平地。

芳菲 盛开的花 ,也可泛指花艳草盛的阳春景色。

山寺 指大林寺 ,在庐山香炉峰顶 ,为我国佛教胜地之一。

不知 岂料、想不到。



农历四月的时候 ,庐山脚下的花儿已经全都盛开过并凋谢了 ,这山寺里的桃花却才刚刚开放。以往总是恼恨春天离去后无处可寻 ,却不知道它原来跑到这里来了。

原诗

bó qín huái
泊 秦 淮

[唐]杜 牧

yān lǒng hán shuǐ yuè lǒng shā ,
烟 笼 寒 水 月 笼 沙 ,

yè bó qín huái jìn jiǔ jiā 。
夜 泊 秦 淮 近 酒 家 。

shāng nǚ bù zhī wáng guó hèn ,
商 女 不 知 亡 国 恨 ,

gé jiāng yóu chàng hòu tíng huā 。
隔 江 犹 唱 后 庭 花 。

注释

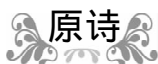
秦淮 :即南京的秦淮河。

商女 :歌女。

后庭花 :南朝陈后主所作的歌曲《玉树后庭花》,历来被视为亡国之音。

诗意

晚上,轻烟笼罩着凉凉的秦淮河水,月色笼罩着岸上的沙滩,我乘坐的船停泊在秦淮河畔靠近几家酒家的地方。耳中只听得歌女隔着江在歌唱陈后主的《后庭花》,她哪里知道这是亡国之音呢!



guī yuán tián jū

归 园 田 居

[晋] 陶 渊 明

zhòng	dòu	nán	shān	xià
种	豆	南	山	下 ,
cǎo	shèng	dòu	miáo	xī
草	盛	豆	苗	稀。
chén	xìng	lǐ	huāng	huì
晨	兴	理	荒	秽 ,
dài	yuè	hè	chú	guī
带	月	荷	锄	归。
dào	xiá	cǎo	mù	cháng
道	狭	草	木	长 ,
xī	lù	zhān	wǒ	yī
夕	露	沾	我	衣。
yī	zhān	bù	zú	xī
衣	沾	不	足	惜 ,
dàn	shǐ	yuàn	wú	wéi
但	使	愿	无	违。

注释

兴 起床。

荒秽 :田间的杂草。

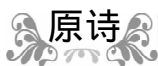
荷 :拿着 ,带着。

但使 :只要让。

愿无违 :不违反自己的意愿。

诗意

我在南山脚下种了些豆子 ,豆苗很稀疏 ,杂草却很茂盛。早晨我起来到田里去清除野草 ,到了晚上才披着月光、扛着锄头回家。归来时道路狭窄 ,草木丛生 ,步履艰难 ,夜晚的霜露还沾湿了我的衣裳。衣裳沾湿了没什么好可惜的 ,只要不违背自己归隐田园的意愿就好了。



qiáo fū
樵 夫

[宋]萧德藻

yí dàn gān chái gǔ dù tóu ,
一 担 干 柴 古 渡 头 ,
pán chán yí rì pō yōu yóu 。
盘 缠 一 日 颇 优 游 。
guī lái jiàn dǐ mó dāo fǔ ,
归 来 涧 底 磨 刀 斧 ,
yòu zuò quán jiā míng rì móu 。
又 作 全 家 明 日 谋 。



盘缠 路费 ,引申为日常开销。

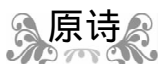
优游 悠闲 ,借指生活宽裕。

涧底 山间溪水边。

谋 筹划。



樵夫把一担干柴从山上挑到河边的渡口卖掉 ,就够得上全家一天的开销了。他卖柴归来后 ,到溪边把斧头磨一磨 ,又要开始为明天一家人的生活作打算了。



原诗

zǐ yè gē 子 夜 歌

南朝民歌

shǐ yù shí láng shí ,
始 欲 识 郎 时 ,
liǎng xīn wàng rú yī 。
两 心 望 如 一 。
lǐ sī rù cán jī ,
理 丝 入 残 机 ,
hé wù bù chéng pǐ 。
何 悟 不 成 匹 。



注释

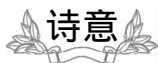
子夜歌 相传为名为子夜的晋代女子所创制，声调哀苦。

丝：谐“情思”的“思”。

残机：残缺的织机。

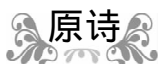
悟：知道。

匹：是双关语，以“布匹”的“匹”，谐“匹配”的“匹”。



诗意

当初和情郎相爱时，两个人都期望能结成一对夫妻。然而机缘不巧，徒然相思，最终未能如愿。将思绪随丝绒织入残破的织布机，哪知道是织不成布匹的！



jīāng cūn
江 村

[唐]杜 甫

qīng jiāng yì qū bào cūn liú ,
清 江 一 曲 抱 村 流 ,
cháng xià jiāng cūn shì shì yōu 。
长 夏 江 村 事 事 幽 。
zì lái zì qù liáng shàng yàn ,
自 来 自 去 梁 上 燕 ,
xiāng qīn xiāng jìn shuǐ zhōng ōu 。
相 亲 相 近 水 中 鸥 。
lǎo qī huà zhǐ wéi qí jú ,
老 妻 画 纸 为 棋 局 ,
zhì zǐ qiāo zhēn zuò diào gōu 。
稚 子 敲 针 作 钓 钩 。
duō bìng suǒ xū wéi yào wù ,
多 病 所 须 惟 药 物 ,
wēi qū cǐ wài fù hé qiú 。
微 躯 此 外 复 何 求 。

注释

江 指诗人在成都的草堂所在的浣花溪。

一曲 :一弯。

抱 环绕。

自来自去 随意来去。

棋局 棋盘。

稚子 幼小的儿子。

须 需要。

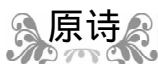
惟 是。

微躯 微贱的身体 ,诗人自指。

复 又有。

诗意

一弯清江环绕着村庄流过 ,盛夏的江边村落种种事物都很幽静。梁上的燕子随意来去 ,水里的鸥鸟和乐相依。老伴儿在纸上画出棋盘 ,小儿子把针敲弯做成钓钩。眼下的生活清幽恬静 ,但我年老多病 ,所需要的只是药物罢了 ,除此之外我这微贱的身躯哪还有什么别的要求 !



luò yáng dào
洛 阳 道

[唐]储光羲

dà	dào	zhí	rú	fà
大	道	直	如	发，
chūn	rì	jiā	qì	duō
春	日	佳	气	多。
wǔ	líng	guì	gōng	zǐ
五	陵	贵	公	子，
shuāng	shuāng	míng	yù	kē
双	双	鸣	玉	珂。



佳气：美丽的风光。

五陵：长安附近汉代五个皇帝的陵墓。常用来代指贵族居住之地。

玉珂：马勒上的玉石装饰物，随马行会互相叩击作声。



洛阳大道有如头发一样笔直而悠长，这里的春天到处风光秀丽，景色宜人。家住五陵的贵族公子，成双结对骑着骏马游春，他们意气风发，跨下骏马所佩戴的玉珂发出清脆悦耳的撞击声。



guān shān yuè
关 山 月

[唐]李 白

míng yuè chū tiān shān ,
明 月 出 天 山 ,

cāng máng yún hǎi jiān 。
苍 茫 云 海 间 。

cháng fēng jǐ wàn lǐ ,
长 风 几 万 里 ,

chuī dù yù mén guān 。
吹 度 玉 门 关 。

hàn xià bái dēng dào ,
汉 下 白 登 道 ,

hú kuī qīng hǎi wān 。
胡 窥 青 海 湾 。

yóu lái zhēng zhàn dì ,
由 来 征 战 地 ,

bú jiàn yǒu rén huán 。
不 见 有 人 还 。

shù kè wàng biān sè ,
戍 客 望 边 色 ,

sī guī duō kǔ yán 。
思 归 多 苦 颜 。

gāo lóu dāng cǐ yè ,
高 楼 当 此 夜 ,

tàn xī wèi yīng xián 。
叹 息 未 应 闲 。



注释

关山月 :乐府曲辞的一种 ,多写离别。

天山 :指今甘肃省西北部的祁连山。

下 :出兵征战。

白登 :山名 ,在今山西省大同市东 ,汉高祖曾在此被匈奴围困。

胡 :古时对少数民族的称呼。

窥 :窥伺 ,准备侵扰。

青海 :指青海省内的青海湖。

由来 :从来。

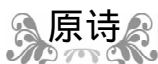
戍客 :驻守边关的战士。

高楼 :指戍边人妻子居住的地方。



诗意

皎洁的月亮从祁连山上升起来 ,出没云海之间 ;长风掀起尘沙 ,玉门关一带风沙迷漫。白登道那里汉军旌旗林立 ,青海湾那里吐蕃正准备兴兵侵扰。自古这征战厮杀的战场 ,参战者很少有能活着回还的。驻守边塞的战士们哪个不愁眉苦脸思归故里 ? 而妻子们在这样的夜里也该是当窗叹息吧。



原诗

chū qiū xíng pǔ

初秋行圃

[宋]杨万里

luò rì wú qíng zuì yǒu qíng ,
落 日 无 情 最 有 情 ,

piān cuī wàn shù mù chán míng 。
偏 催 万 树 暮 蝉 鸣 。

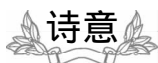
tīng lái zhǐ chǐ wú xún chù ,
听 来 咫 尺 无 寻 处 ,

xún dào páng biān què bù shēng 。
寻 到 旁 边 却 不 声 。



注释

圃 种植蔬菜、瓜果、花草等的园地。



诗意

将要落山的夕阳看似无情实则最有情义 ,在这初秋的黄
昏催促着蝉儿们都鸣叫起来。我凝神倾听 ,觉得有个蝉
儿就在几步远的树上鸣叫 ,找起来却又找不见 ;等我找到
它了 ,它却又不鸣叫了 ,像是要和我开个玩笑。



原诗

cóng jūn xíng 从 军 行（其四）

[唐]王昌龄

qīng hǎi cháng yún àn xuě shān ,
青 海 长 云 暗 雪 山 ,

gū chéng yáo wàng yù mén guān 。
孤 城 遥 望 玉 门 关 。

huáng shā bǎi zhàn chuān jīn jiǎ ,
黄 沙 百 战 穿 金 甲 ,

bú pò lóu lán zhōng bù huán !
不 破 楼 兰 终 不 还 !



注释

从军行 描写军地生活的乐府古题。

青海 即今青海省西宁市西的青海湖。

雪山 指祁连山,在今甘肃省。

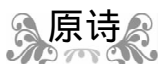
玉门关 故址在今甘肃省敦煌市西北。

楼兰 汉代西域国名。这里借指当时侵扰西北的敌军。



诗意

青海湖上阴云绵延,使湖北面的雪山显得暗淡,荒漠中矗立着一座孤单的城镇,遥遥对着边塞重镇玉门关。在这孤城中驻守的将士们历经无数的战斗,身上的铁铠甲都被黄沙磨穿了,可是不把敌人彻底击垮,他们就坚决不回乡!



yì jiāng nán
忆 江 南

[唐]白居易

jiāng nán hǎo
江 南 好 ,

fēng jǐng jiù céng ān
风 景 旧 曾 谙。

rì chū jiāng huā hóng shèng huǒ
日 出 江 花 红 胜 火 ,

chūn lái jiāng shuǐ lǜ rú lán
春 来 江 水 绿 如 蓝 ,

néng bú yì jiāng nán
能 不 忆 江 南 ?



忆江南 :词牌名。

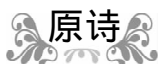
谙 :熟悉。

江花 :江边的花。胜 :超过。

蓝 :一种植物 ,叶子可以制成蓝色染料 ,俗称靛青。



江南实在好呀！江南的风景我以前就很熟悉：在朝霞的映照下，江边的鲜花比火还红艳；春天来时，那江水的颜色就像蓝草那样碧绿。江南有这样的美景，叫我怎能不想念呢？



tái
苔

[清]袁枚

bái rì bú dào chù ,
白 日 不 到 处 ,

qīng chūn qià zì lái 。
青 春 恰 自 来。

tái huā rú mǐ xiǎo ,
苔 花 如 米 小 ,

yě xué mǔ dān kāi 。
也 学 牡 丹 开。



白日 :太阳光。

青春 :翠绿的春意。



太阳的光辉照不到的背阴处 ,竟然长出了一抹翠绿的春意。苔藓生长在这里 ,看去似是一片小如米粒的花儿 ,却也像开放的牡丹那般蓬勃而富有生机呢 !



wǔ líng chūn chūn wǎn

武陵春 · 春晚

[宋]李清照

fēng zhù chén xiāng huā yǐ jìn ,
风 住 尘 香 花 已 尽 ,

rì wǎn juàn shū tóu 。
日 晚 倦 梳 头 。

wù shì rén fēi shì shì xiū 。
物 是 人 非 事 事 休 。

yù yǔ lèi xiān liú 。
欲 语 泪 先 流 。

wén shuō shuāng xī chūn shàng hǎo ,
闻 说 双 溪 春 尚 好 ,

yě nǐ fàn qīng zhōu 。
也 拟 泛 轻 舟 。

zhǐ kǒng shuāng xī zé měng zhōu ,
只 恐 双 溪 舴 艋 舟 ,

zài bú dòng , xǔ duō chóu 。
载 不 动 , 许 多 愁 。

注释

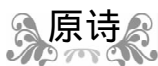
尘香 :尘土里有落花的香气。

双溪 :东阳江、武义江交汇于婺江处 ,在今浙江省金华市。

舴艋 :小船。

诗意

风停了 ,尘土还泛着花香 ,花儿却已凋谢了。太阳已升起很久了 ,我还懒于梳头。环顾四周 ,丈夫的遗物依旧是原样 ,但他的人却已去了 ,真让人感到万事皆休 ,想要诉说苦衷 ,眼泪早已先流了出来。听说双溪春光还好 ,我也曾产生了到那里泛舟的念头。只是怕漂浮在双溪上的那舴艋般的小船儿 ,载不动我心中的那许多沉重的哀愁。



sòng zhū dà rù qín

送 朱 大 入 秦

[唐]孟浩然

yóu rén wǔ líng qù
游 人 五 陵 去 ,

bǎo jiàn zhí qiān jīn
宝 剑 直 千 金。

fēn shǒu tuō xiāng zèng
分 手 脱 相 赠 ,

píng shēng yí piàn xīn
平 生 一 片 心。



五陵 :长安附近汉代五个皇帝的陵墓。这里代指长安。

直 :同“值”,价值。

脱 :解下。



我的朋友朱大要到长安去,临分别时,我将腰间价值千金的宝剑解下赠送给他。宝剑寄托着我平生未了的心愿,但愿你能替我实现;它还代表着我对你这位朋友的一片真心,请珍惜这份深情厚谊。

原诗

qiū fēng yǐn
秋 风 引

[唐]刘禹锡

hé chù qiū fēng zhì ?
何 处 秋 风 至 ?

xiāo xiāo sòng yàn qún 。
萧 萧 送 雁 群 。

zhāo lái rù tíng shù ,
朝 来 入 庭 树 ,

gū kè zuì xiān wén 。
孤 客 最 先 闻 。

注释

引 :也就是歌、曲。

萧萧 :形容秋风的声音。

孤客 :独自在外的旅客 ,这里是诗人自指。

诗意

忽然而起的秋风是从何处吹来?萧萧地吹送雁群南归故乡。这秋风在清晨吹进庭中萧瑟的树木,羁旅他乡的我最先敏感地听到,不由得思念起家乡来。

原诗

jiāng shàng
江 上

[宋]王安石

jiāng běi qiū yīn yí bàn kāi ,
江 北 秋 阴 一 半 开 ,

wǎn yún hán yǔ què dī huái 。
晚 云 含 雨 却 低 徊 。

qīng shān liáo rào yí wú lù ,
青 山 缭 绕 疑 无 路 ,

hū jiàn qiān fān yǐn shǐ lái 。
忽 见 千 帆 隐 驶 来 。

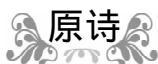
注释

秋阴 秋天的阴云。

低徊 在低空徘徊。

诗意

江北的天空被秋天的阴云笼罩 ,半开未开 ;晚云带着雨水低低徘徊 ,欲下未下。江水在青山中曲折弯转 ,让人不由得怀疑是不是已经到了尽头 ,然而峰回路转 ,我忽然看见前方有许多帆影隐隐地驶来。



wàng dòng tíng hú zèng zhāng chéng xiàng

望 洞 庭 湖 赠 张 丞 相

[唐]孟浩然

bā yuè hú shuǐ píng
八 月 湖 水 平 ，

hán xū hùn tài qīng
涵 虚 混 太 清 。

qì zhēng yún mèng zé
气 蒸 云 梦 泽 ，

bō hàn yuè yáng chéng
波 撼 岳 阳 城 。

yù jì wú zhōu jí
欲 济 无 舟 楫 ，

duān jū chǐ shèng míng
端 居 耻 圣 明 。

zuò guān chuí diào zhě
坐 观 垂 钓 者 ，

tú yǒu xiàn yú qíng
徒 有 羡 鱼 情 。

注释

张丞相 指当时居于相位的张九龄。这首诗是开元二十一年,孟浩然西游长安时,赠给张九龄的干谒诗。

八月湖水平 指八月秋水盛涨,几乎与湖岸齐平了。

涵 涵容,包含。

虚 空。

太清 指天空。

云梦 古代的两个水泽,分跨长江南北,江北为云,江南为梦。后来淤积成为陆地,大约在今洞庭湖北岸地区。

撼 摇动。

岳阳 即今湖南省岳阳市,在洞庭湖东岸。

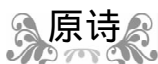
欲济无舟楫 想要渡湖,却没有船和桨。这里暗指诗人自己想要出仕却苦于无人引荐。

端居 闲居,隐居。

圣明 古代对皇帝的颂辞,这里指太平盛世。

诗意

八月里,洞庭湖水盛涨,浩渺无边,波澜不惊。湖水又平又满,好像与蓝天连成了一体。云梦二泽水汽蒸腾,放眼望去一片白茫茫,水波荡漾似乎在把岸边的岳阳城轻轻摇动。我想要渡过湖去,却苦于找不到船与桨,圣明时代闲居在家让我委实羞愧难容。看着别人辛勤地临湖垂钓,我心中只有羡慕别人钓鱼成功之情罢了。



yuè yè zhōu zhōng

月夜舟中

[宋]戴复古

mǎn chuán míng yuè jìn xū kōng ,
满 船 明 月 浸 虚 空 ,

lǜ shuǐ wú hén yè qì chōng 。
绿 水 无 痕 夜 气 冲 。

shī sī fú chén qiáng yǐng lǐ ,
诗 思 浮 沉 檣 影 里 ,

mèng hún yáo yè lǚ shēng zhōng 。
梦 魂 摇 曳 橹 声 中 。

xīng chén lěng luò bì tán shuǐ ,
星 辰 冷 落 碧 潭 水 ,

hóng yàn bēi míng hóng liǎo fēng 。
鸿 雁 悲 鸣 红 蓼 风 。

shù diǎn yú dēng yī gǔ àn ,
数 点 渔 灯 依 古 岸 ,

duàn qiáo chuí lù dī wú tóng 。
断 桥 垂 露 滴 梧 桐 。

注释

虚空 天空。

橹 桅杆。

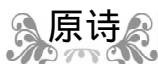
摇曳 摇动 晃动。

红蓼：一年生草本植物，花开淡红色或淡绿色，有辣味，可入药。

渔灯 渔船上的灯。

诗意

秋天的夜晚，月光洒满船头，水天一色，船儿就像浮在了天空中，绿色的水没有一丝波纹，只是透上一丝秋夜的寒气。我的诗兴在船桅的影子中沉浮，梦魂在桨橹声里摇曳飘荡。星星映在碧波里，显得非常清冷，鸿雁栖息在红蓼中，不时发出阵阵哀鸣。远处有几点渔火在岸边闪烁，梧桐叶上的露珠一滴一滴地落到了断桥上。



dù yì shuǐ
渡 易 水

[明]陈子龙

bīng dāo zuó yè xiá zhōng míng ,
并 刀 昨 夜 匣 中 鸣 ,
yān zhào bēi gē zuì bù píng 。
燕 赵 悲 歌 最 不 平 。
yì shuǐ chán yuán yún cǎo bì ,
易 水 潺 湲 云 草 碧 ,
kě lián wú chù sòng jīng qīng 。
可 怜 无 处 送 荆 卿 !



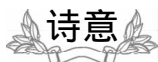
易水 :古时是燕国的一条大河。

并刀 :并(bīng)州(今山西省太原市一带)产的刀。

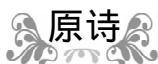
燕赵 :战国时的两个诸侯国 ,古时出过许多侠客义士。

潺湲 :河水缓缓流动的样子。

荆卿 :即受燕太子丹之托去刺杀秦王的荆轲。



昨天晚上 ,锋利的宝刀在匣子里发出鸣叫声 ,原来是
为燕赵的侠士鸣不平。易水缓缓地流着 ,云白草绿 ,河山
依旧 ,可惜已经再也找不到荆轲那样的壮士 ,让我来为他
送行了 !



原诗

tí huà
题 画

[宋]李 唐

yún lǐ yān shù yǔ lǐ tān ,
云 里 烟 树 雨 里 滩 ,

kàn zhī róng yì zuò zhī nán 。
看 之 容 易 作 之 难 。

zǎo zhī bú rù shí rén yǎn ,
早 知 不 入 时 人 眼 ,

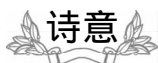
duō mǎi yān zhī huà mǔ dān 。
多 买 燕 脂 画 牡 丹 。



注释

不入 :不符合。

燕脂 :同“胭脂”。



诗意

云烟朦胧的树林 ,雨中的水滩 ,看起来容易 ,要画起来可是很难。早知我画的画儿不符合时人的审美取向 ,我就应该多买些胭脂 ,去画那俗艳的红牡丹 !

原诗

kè zhōng xíng
客 中 行

[唐]李 白

lán líng měi jiǔ yù jīn xiāng ,
兰 陵 美 酒 郁 金 香 ,

yù wǎn chéng lái hǔ pò guāng 。
玉 碗 盛 来 琥 珀 光 。

dàn shǐ zhǔ rén néng zuì kè ,
但 使 主 人 能 醉 客 ,

bù zhī hé chù shì tā xiāng 。
不 知 何 处 是 他 乡 。

注释

兰陵 地名 ,在今山东省苍山县兰陵镇。

但使 :只要。

客 这里是诗人自称。

诗意

兰陵这个地方出产的美酒 ,透着醇浓的郁金香的芬芳 ,盛在玉碗里 ,看上去好比琥珀般晶莹透亮。只要主人同我一道尽兴畅饮 ,一醉方休 ,我哪管他这里是故乡还是异乡呢 !

● 千字文





tiān

天

dì

地

xuán

玄

huáng

黄

yǔ

宇

zhòu

宙

hóng

洪

huāng

荒

rì

日

yuè

月

yíng

盈

zè

昃

chén

辰

xiù

宿

liè

列

zhāng

张



玄 :黑中带红。《易·坤》有“天玄而地黄”之说。

洪荒 :混沌蒙昧的状态 ,指远古时代。

盈 :月光圆满。

昃 :太阳西斜。

辰宿 :星宿 ,特指二十八宿 ,即黄道上的二十八个星座。

张 :分布。



开天辟地之时 ,苍天是青色的 ,大地是黄色的 ,宇宙处于混沌蒙昧的状态中。太阳有正有斜 ,月亮有圆有缺 ,众多星辰按照一定的规则布满了天空。



hán

寒

lái

来

shǔ

暑

wǎng

往

qiū

秋

shōu

收

dōng

冬

cáng

藏

rùn

闰

yú

余

chéng

成

suì

岁

lǜ

律

lǚ

吕

tiáo

调

yáng

阳



律吕 我国古代用来正音的一种竹管 ,以管的长短来确定音的不同高度。我国古代一般将一个八度分为十二个不完全相等的半音 ,从低到高依次排列 ,每个半音称为一律 ,其中奇数各律叫做“律” ,偶数各律叫做“吕” ,总称“六律”、“六吕” ,简称“律吕” 。相传黄帝时伶伦制乐 ,用律吕以调阴阳。这里指用律吕来调和阴阳 ,使时序不至于紊乱。



一年四季循环交替 ,永不停息 ;人们秋天收割庄稼 ,冬天储藏粮食。历法上通过闰月来调整一年的天数 ,乐律上用律吕来调和阴阳 ,以求时序不至于紊乱。

原文

yún
云

téng
腾

zhì
致

yǔ
雨

lù
露

jié
结

wéi
为

shuāng
霜

jīn
金

shēng
生

lì
丽

shuǐ
水

yù
玉

chū
出

kūn
昆

gāng
冈

注释

丽水 :即丽江 ,在今云南省境内 ,又名金沙江 ,出产黄金。

昆冈 :昆仑山。相传盛产美玉。

译文

云气上升 ,遇冷就形成了雨 ;夜间水汽遇冷凝结成霜。黄金产于金沙江 ,玉石则出自昆仑山。



jiàn
剑

hào
号

jù
巨

quē
阙

zhū
珠

chēng
称

yè
夜

guāng
光

guǒ
果

zhēn
珍

lǐ
李

nài
柰

cài
菜

zhòng
重

jiè
芥

jiāng
姜

注释

巨阙：传说越王允常命欧冶子铸造了五把宝剑，第一把名为巨阙，其余依次名为纯钩、湛卢、莫邪、鱼肠，全都锋利无比，而以巨阙为最。

夜光：《搜神记》中说，隋侯救了一条受伤的大蛇，后来大蛇衔了一颗珍珠来报答他的恩情，那珍珠夜间放射出的光辉能照亮整个殿堂，因此人称“夜光珠”。

译文

最锋利的宝剑叫巨阙，最有名的明珠叫夜光。果品里最珍贵的是李子和柰子，蔬菜中最珍贵的是芥菜和生姜。



hǎi
海

xián
咸

hé
河

dàn
淡

lín
鳞

qián
潜

yǔ
羽

xiáng
翔

lóng
龙

shī
师

huǒ
火

dì
帝

niǎo
鸟

guān
官

rén
人

huáng
皇



鳞潜 :鱼在水中游。

羽翔 :鸟在天上飞。

龙师 :相传伏羲氏用龙给百官命名 ,人称“龙师”。

火帝 :神农氏用火给百官命名 ,人称“火帝”。

鸟官 :少昊氏用鸟给百官命名 ,人称“鸟官”。

人皇 :传说中的三皇(天皇、地皇、人皇)之一。



海水是咸的 ,河水是淡的 ,鱼儿在水下潜游 ,鸟儿在天上飞翔。

龙师、火帝、鸟官、人皇都是上古时期贤能的人。



shǐ	zhì	wén	zì
始	制	文	字
nǎi	fú	yī	cháng
乃	服	衣	裳
tūi	wèi	ràng	guó
推	位	让	国
yǒu	yú	táo	táng
有	虞	陶	唐

注释

衣裳 :古时上衣叫衣 ,裙子叫裳。

有虞 :有虞氏 ,传说中的远古部落名 ,舜是它的首领。这里指舜 ,又称虞舜。

陶唐 :陶唐氏 ,传说中的远古部落名 ,尧是它的首领。这里指尧 ,又称唐尧。

译文

传说在上古时代 ,黄帝的史官仓颉创制了文字 ,黄帝的妻子嫫祖制作了衣裳。王者采用禅让的方式把王位传给贤能的人 ,尧(陶唐)将王位传给舜(有虞) ,舜又将王位传给禹。



diào

吊

mín

民

fá

伐

zuì

罪

zhōu

周

fā

发

shāng

商

tāng

汤

zuò

坐

cháo

朝

wèn

问

dào

道

chuí

垂

gǒng

拱

píng

平

zhāng

章

注释

吊 慰问。

周发 :西周的第一个君主武王姬发 ,他推翻暴君商纣王而建立周朝。

商汤 :历史上商朝又称殷 ,成汤是第一个君主 ,他推翻夏朝暴君桀而建立商朝。

平章 :平 ,指太平 ;章通“彰” ,彰明 ,显著。

译文

商王成汤和周武王姬发抚慰苦难的老百姓 ,讨伐罪恶的统治者夏桀和商纣。贤明的君主坐于朝廷向大臣们询问管理天下的办法 ,毫不费力就能使天下太平 ,功绩彰著。



ài
爱

yù
育

lí
黎

shǒu
首

chén
臣

fú
伏

róng
戎

qiāng
羌

xiá
遐

ěr
迓

yì
一

tǐ
体

shuài
率

bīn
宾

guī
归

wáng
王

注释

黎首 :古代百姓的称谓。百姓终日劳作于户外田野 ,头脸多被晒黑 ,因此被称为黎首。

遐迓 :指远近。

率 :一律 ,一概。

宾 :服从 ,归顺。率宾 ,出自《诗经》的“ 普天之下 ,莫非王土 ;率土之滨 ,莫非王臣 ”。

译文

英明的君主能爱护、体恤老百姓 ,使戎族和羌族等四方各族都甘愿俯首称臣。普天之下都统一成了一个整体 ,所有的老百姓都服从他的统治。



míng

鸣

fèng

凤

zài

在

zhú

竹

bái

白

jū

驹

shí

食

chǎng

场

huà

化

bèi

被

cǎo

草

mù

木

lài

赖

jí

及

wàn

万

fāng

方



被 :及 到。

赖 :有利于。



凤凰在竹林中欢快地鸣叫 ,小白马在草地上自由自在地吃着草。君王的恩泽施及万物 ,行于四海。



gài

盖

cǐ

此

shēn

身

fà

发

sì

四

dà

大

wǔ

五

cháng

常

gōng

恭

wéi

惟

jū

鞠

yǎng

养

qǐ

岂

gǎn

敢

huǐ

毁

shāng

伤



盖 发语词，无实义。

四大 指地、水、风、火。

五常 指仁、义、礼、智、信。



人的身体发肤，关系到四大和五常，这些都得自父母的养育，怎么能随便损伤呢？



nǚ
女

mù
慕

zhēn
贞

jié
洁

nán
男

xiào
效

cái
才

liáng
良

zhī
知

guò
过

bì
必

gǎi
改

dé
得

néng
能

mò
莫

wàng
忘

注释

慕 :仰慕。

效 :仿效。

译文

女子要仰慕那些贤惠贞洁的人 ,男子要效仿那些有才有德的人。知道了过错就要改正 ,掌握了某种技能就要时常练习 ,尽量不要遗忘。



wǎng

罔

tán

谈

bǐ

彼

duǎn

短

mí

靡

shì

恃

jǐ

己

cháng

长

xìn

信

shǐ

使

kě

可

fù

覆

qì

器

yù

欲

nán

难

liáng

量



罔 不 不要。靡与“罔”同义。

覆 考验。

器欲 胸襟 器量。



每个人都有长处和短处 ,因此不要去谈论别人的短处 ,也不要夸耀自己的长处。信用要经得起考验 ;人的胸怀之宽广是难以计量的。



mò
墨

bēi
悲

sī
丝

rǎn
染

shī
诗

zàn
赞

gāo
羔

yáng
羊

jǐng
景

xíng
行

wéi
维

xián
贤

kè
克

niàn
念

zuò
作

shèng
圣



墨：墨子，名翟(dí)。鲁国人(一说宋国人)，战国初期思想家，墨家学派创始人。他看见匠人把白丝放进染缸里染色，悲叹道：“染于苍则苍，染于黄则黄。”强调人要注意抵御不良环境的影响，保持天生的善性。

羔羊：语出《诗经·召南·羔羊》：“羔羊之皮，素丝五纯。”通过咏羔羊毛色的洁白如一，来赞颂君子的“节俭正直，德如羔羊”。

景行：语出《诗经·小雅·车辖》：“高山仰止，景行行止。”意思是对高山要抬头瞻仰，对贤人的品德要看齐，站到一个行列中去。



墨子见到白丝染成了杂色，联想到一个人要洁身自好是多么不易，因而悲伤哭泣。《诗经》中有《羔羊》篇，赞美羔羊毛色纯而不杂，就像人品清白正直一样难能可贵。人们应该仰慕圣贤的德行，克服一己私念，做一个贤德之人。



dé
德

jiàn
建

míng
名

lì
立

xíng
形

duān
端

biǎo
表

zhèng
正

kōng
空

gǔ
谷

chuán
传

shēng
声

xū
虚

táng
堂

xí
习

tīng
听



习 重复。



养成了良好的品德 ,名声会和圣人一样传播到远方 ;就如同身体挺直了 ,仪表也随之端正起来一样。

人在空旷的山谷里发声 ,很快就能听到回声 ;在空荡的房子里的一处发声 ,各处都会产生共鸣。



huò

祸

yīn

因

è

恶

jī

积

fú

福

yuán

缘

shàn

善

qìng

庆

chǐ

尺

bì

璧

fēi

非

bǎo

宝

cùn

寸

yīn

阴

shì

是

jìng

竞



缘 因为 ,由于。

竞 争。



祸患是因为平时坏事做得太多造成的 ,幸福也是由于平时多做善事得到的回报。一尺长的美玉算不上真正的宝贝 ,而一分一秒的时光却值得人们去争取。



zī
资

fù
父

shì
事

jūn
君

yuē
曰

yán
严

yǔ
与

jìng
敬

xiào
孝

dāng
当

jié
竭

lì
力

zhōng
忠

zé
则

jìn
尽

mìng
命



资 这里有养与敬的意思。

严 :畏惮 ;严肃。



奉养父亲 ,侍奉君主 ,要严肃而恭敬。孝顺父母应当竭尽全力 ,
忠于君主要能不惜生命。



lín
临

shēn
深

lǚ
履

bó
薄

sù
夙

xīng
兴

wēn
温

qīng
清

sì
似

lán
兰

sī
斯

xīn
馨

rú
如

sōng
松

zhī
之

shèng
盛

注释

- 夙 早晨。
兴 起 起来。
温 温暖。
清 清凉。

译文

如同站在深渊的边缘 ,走在薄冰的上面一样 ,早起晚睡 ,侍候父母 ,让他们感到冬暖夏凉。这样做 ,自己的德行就会像兰草那样清香 ,像松柏那样茂盛。



chuān

川

liú

流

bù

不

xī

息

yuān

渊

chéng

澄

qǔ

取

yìng

映

róng

容

zhǐ

止

ruò

若

sī

思

yán

言

cí

辞

ān

安

dìng

定



容止 :仪容 ,举止。



像河水一样日夜流个不停 ,像潭水一般明镜似的清澈照人。仪容举止要沉静安详 ,言语对答要从容稳重。



dǔ
笃

chū
初

chéng
诚

měi
美

shèn
慎

zhōng
终

yí
宜

lìng
令

róng
荣

yè
业

suǒ
所

jī
基

jí
籍

shèn
甚

wú
无

jìng
竟

注释

笃 深 甚。

初 开始。

令 美好。

荣 梧桐。

籍甚 盛大。

译文

一开始能真诚地侍奉双亲固然很好 ,但始终如一坚持到最后更属难能可贵。梧桐树之所以高大 ,是因为它有庞大的根系 ,孝德高尚 ,好名声会流传久远。



xué
学

yōu
优

dēng
登

shì
仕

shè
摄

zhí
职

cóng
从

zhèng
政

cún
存

yǐ
以

gān
甘

táng
棠

qù
去

ér
而

yì
益

yǒng
咏



学优登仕 :《论语》有“学而优则仕”之语。

甘棠 :语出《诗经·召南·甘棠》:“蔽芾甘棠,勿剪勿伐,召伯所茇。”相传西周时召公曾在甘棠树下理政,后人怀念他的政绩,就保护好甘棠树。



书读好了就能做官,可以行使职权参与政事。周人怀念召公的德政,保护好甘棠树,不忍砍伐,召公虽然离去了,但百姓们却世代代歌颂他。



yuè

乐

shū

殊

guì

贵

jiàn

贱

lǐ

礼

bié

别

zūn

尊

bēi

卑

shàng

上

hé

和

xià

下

mù

睦

fū

夫

chàng

唱

fù

妇

suí

随



殊 分别。



选择乐曲要根据人的身份贵贱有所不同,采用礼节要按照人的地位高低有所区别。长辈和晚辈之间要和睦相处,夫妻之间要一唱一和,恩爱和谐。



wài	shòu	fù	xùn
外	受	傅	训
rù	fèng	mǔ	yí
入	奉	母	仪
zhū	gū	bó	shū
诸	姑	伯	叔
yóu	zǐ	bǐ	ér
犹	子	比	儿

注释

傅 师傅。
仪 典范。
比 并。

译文

一个人在外要接受老师的训导,在家要遵从父母的教导。对待姑姑、伯伯、叔叔,做侄儿、侄女的要像他们的子女一样孝顺。



kǒng

孔

huái

怀

xiōng

兄

dì

弟

tóng

同

qì

气

lián

连

zhī

枝

jiāo

交

yǒu

友

tóu

投

fèn

分

qiē

切

mó

磨

zhēn

箴

guī

规



孔 :很 ,甚。

怀 :思念。

切磨 :本指加工玉石等器物 ,这里引申为学问上的探讨研究。

箴 :讽喻 ,规劝。



兄弟之间要友爱 ,因为同受父母血气 ,犹如树枝相连。结交朋友要志趣相投 ,要能共同研讨学问 ,互相切磋劝诫。



rén
仁

cí
慈

yǐn
隐

cè
恻

zào
造

cì
次

fú
弗

lí
离

jié
节

yì
义

lián
廉

tuì
退

diān
颠

pèi
沛

fěi
匪

kuī
亏

注释

隐恻 痛之深为隐 ,伤之切为恻。

造次 匆忙 ,仓促。

节 气节 ,节操。

颠沛 流离 ,困顿。

匪 不。

亏 缺少。

译文

对待别人要仁爱 ,要有同情心 ,在任何时候、任何地方都不能丢掉这种美德。气节、正义、廉洁、谦让这些品德 ,即使在最穷困潦倒的时候 ,也不可丢弃。



xìng 性	jìng 静	qíng 情	yì 逸
xīn 心	dòng 动	shén 神	pí 疲
shǒu 守	zhēn 真	zhì 志	mǎn 满
zhú 逐	wù 物	yì 意	yí 移
jiān 坚	chí 持	yǎ 雅	cāo 操
hǎo 好	jué 爵	zì 自	mí 靡

注释

雅 这里特指高尚的。

靡 :得到。

译文

保持内心清静平和 ,就会感觉安逸舒适 ;内心为外物所动 ,精神就会疲惫不堪。保持自己天生的善性 ,愿望就可以得到满足 ,一心追逐物质享受 ,意志就会衰退 ,善性就会改变。一个人只要能够长期保持高尚的操守 ,自然就会得到好的职位。



dū
都

yì
邑

huá
华

xià
夏

dōng
东

xī
西

èr
二

jīng
京

bèi
背

máng
邙

miàn
面

luò
洛

fú
浮

wèi
渭

jù
据

jīng
泾

注释

都邑 京城 皇帝居住的地方。

译文

中国古代的都城 ,有东京洛阳和西京长安。洛阳北靠邙山 ,面临洛水 ;长安北横渭水 ,远据泾河。



gōng

宫

diàn

殿

pán

盘

yù

郁

lóu

楼

guàn

观

fēi

飞

jīng

惊

tú

图

xiě

写

qín

禽

shòu

兽

huà

画

cǎi

彩

xiān

仙

líng

灵



盘 回绕 ,弯曲。

郁 茂盛。

观 宗庙或宫廷大门两旁高大的建筑物。



长安、洛阳的宫殿回环曲折 ,楼台宫阙凌空欲飞 ,使人惊心动魄。宫殿里画着各种飞禽走兽 ,还有彩绘的天仙神灵。



bǐng

丙

shè

舍

páng

傍

qǐ

启

jiǎ

甲

zhàng

帐

duì

对

yíng

楹

注释

丙舍 : 宫中正室两旁的房屋。

傍 : 旁边 , 侧面。

启 : 开。

甲帐 : 最好的帐幕。

楹 : 柱子。

译文

宫室两旁的房屋 , 从侧面开启 , 厅堂前高高的柱子 , 挂着装饰有各种珍宝的帷帐。



sì
肆

yán
筵

shè
设

xí
席

gǔ
鼓

sè
瑟

chuī
吹

shēng
笙

shēng
升

jiē
阶

nà
纳

bì
陛

biàn
弁

zhuǎn
转

yí
疑

xīng
星

注释

肆 陈设。

纳 进入。

陛 :宫殿的台阶。

弁 :古代男子戴的帽子。

译文

宫廷内经常大摆筵席 ,款待文武百官 ,并有乐工吹笙鼓瑟助兴 ,
场面十分热闹。官员们上下台阶互相祝酒 ,珠帽转动 ,令人疑是满
天星斗。



yòu

右

tōng

通

guǎng

广

nèi

内

zuǒ

左

dá

达

chéng

承

míng

明

jì

既

jí

集

fén

坟

diǎn

典

yì

亦

jù

聚

qún

群

yīng

英



广内、承明 都是宫殿的名称。据说广内殿是用来藏书的 ,承明殿是用来供官员休息的。

坟典 :《三坟》,记载三皇事迹的书 ;《五典》,记载五帝事迹的书 ,泛指图书。

英 :才能和德行出众的人。



大殿向右可以通向广内殿 ,向左可以到达承明殿。这里既收藏了很多的典籍名著 ,也聚集了成群的文武英才。



dù
杜

gǎo
稿

zhōng
钟

lì
隶

qī
漆

shū
书

bì
壁

jīng
经

fǔ
府

luó
罗

jiàng
将

xiàng
相

lù
路

jiā
侠

huái
槐

qīng
卿

注释

罗 分布 排列。

槐卿 周朝时 朝廷上种着三种槐树、九种棘树 ,公卿大夫分坐其下 ,其中面对三槐的为三公之位 ,后来槐卿泛指朝中百官。

侠 同“夹” ,读作 jiā。

译文

宫殿里收藏着东汉人杜度的草书手稿和钟繇的隶书真迹 ,还有漆写的古书 ,以及在曲阜孔庙墙壁内发现的古文经书。将相府第星罗棋布在两京城内 ,皇帝出行时 ,文武大臣分列道路两旁侍行。



hù
户

fēng
封

bā
八

xiàn
县

jiā
家

jǐ
给

qiān
千

bīng
兵

gāo
高

guān
冠

péi
陪

niǎn
辇

qū
驱

gǔ
毂

zhèn
振

yīng
缨

注释

辇 :皇帝乘坐的车子。

毂 :车轮。

缨 :帽子的系带。

译文

他们每家都有八县以上的封地 ,还有上千名的侍卫亲兵。他们戴着高高的官帽 ,驾着车马 ,陪着皇帝出游 ,帽带飘舞着 ,好不威风。



shì
世

lù
禄

chǐ
侈

fù
富

chē
车

jià
驾

féi
肥

qīng
轻

cè
策

gōng
功

mào
茂

shí
实

lè
勒

bēi
碑

kè
刻

míng
铭

注释

世禄 :世代享有的禄位。

肥 就马而言。

轻 就车而言。

策功 :记载功勋于史册。

茂实 :非凡的功绩。

勒 雕刻。

译文

大臣的子孙世代享用国家的俸禄 ,生活富裕 ,出门时轻车肥马 ,春风得意。这些人文韬武略都很卓著 ,朝廷把他们的业绩、功德载入史册 ,铭刻在石碑上 ,流传百世。



pán
磻

xī
溪

yī
伊

yǐn
尹

zuǒ
佐

shí
时

ē
阿

héng
衡

yǎn
奄

zhái
宅

qū
曲

fù
阜

wēi
微

dàn
旦

shú
孰

yíng
营

注释

磻溪 在今陕西宝鸡东南 ,姜太公垂钓所在地。

伊尹 原为有莘氏之女的陪嫁奴隶 ,商汤用为小臣、后来任以国政。他辅佐商汤灭夏桀后 ,总理国事 ,连保三朝 ,被称为阿衡。

旦 周公之名 ,姬姓 ,因采邑在周 ,所以称周公。他是周文王的第四个儿子 ,武王死后 ,成王年幼 ,由他摄政 ,其间东征平叛 ,营建成周 ,封邦建国 ,制礼作乐。后来他的长子伯禽被成王封于曲阜 ,为鲁国始祖。

译文

姜尚和伊尹 ,是辅佐贤君有功于当世的名相。如果没有那个在奄国居住、后来分封在曲阜的周公旦 ,谁又能辅佐周成王安定天下呢 ?



huán	gōng	kuāng	hé
桓	公	匡	合
jì	ruò	fú	qīng
济	弱	扶	倾
qǐ	huí	hàn	huì
绮	回	汉	惠
yuè	gǎn	wǔ	dīng
说	感	武	丁
jùn	yì	mì	wù
俊	义	密	勿
duō	shì	shí	níng
多	士	寔	宁

注释

- 匡 纠正、救助。倾 危险。
绮 绮里奇 ,商山四皓之一。
说 传说。
义 治理 ,安定。
寔 同“实” ,实在。

译文

春秋时齐桓公九次联合诸侯 ,出兵援助势单力薄和面临危亡的诸侯小国 ,成为春秋时期最早的霸主。汉惠帝做太子时靠绮里奇才免于被废黜 ,商君武丁感梦而得贤相。正是靠着这些精英们的勤奋努力 ,才使天下得以安宁 ,百姓安居乐业。

原文

jìn	chǔ	gēng	bà
晋	楚	更	霸
zhào	wèi	kùn	héng
赵	魏	困	横
jiǎ	tú	miè	guó
假	途	灭	虢
jiàn	tǔ	huì	méng
践	土	会	盟
hé	zūn	yuē	fǎ
何	遵	约	法
hán	bì	fán	xíng
韩	弊	烦	刑

注释

何 萧何，汉高祖丞相。

韩 韩非子。

弊 作法自毙。

译文

齐桓公之后，晋文公、楚庄王先后称霸。后来，秦国采用苏秦的连横计策先后灭了赵国、魏国。春秋时，晋献公向虞国借路去消灭虢国，后来晋献公的儿子晋文公在践土召集诸侯歃血会盟。西汉丞相萧何遵循简约刑法的精神制定九律，韩非子却死于自己所主张的严酷的刑罚。

原文

qǐ
起

jiǎn
翦

pō
颇

mù
牧

yòng
用

jūn
军

zuì
最

jīng
精

xuān
宣

wēi
威

shā
沙

mò
漠

chí
驰

yù
誉

dān
丹

qīng
青

注释

起 白起 战国时期秦国大将。

翦 王翦 战国时期秦国大将。

颇 廉颇 战国时期赵国将领。

牧 李牧 战国时期赵国将领。

宣 张扬。

丹青 古时丹册记勋 ,青史记事 ,丹青即指史籍。

译文

战国时期的白起、王翦、廉颇、李牧 ,带兵打仗都很厉害。他们的声威远扬到北方的沙漠 ,美名永垂青史。



jiǔ
九

zhōu
州

yǔ
禹

jì
迹

bǎi
百

jùn
郡

qín
秦

bìng
并

yuè
岳

zōng
宗

tài
泰

dài
岱

shàn
禅

zhǔ
主

yún
云

tíng
亭

注释

宗 :尊崇。

云亭 :即云山和亭山 ,均为泰山下的小山。

禅 :古代在泰山上筑土为坛以祭天 ,称之为封 ;在泰山下的小山上除地为埴(古代专指祭祀用的平地)以祭地 ,称为禅。

译文

九州处处留有大禹治水的足迹 ,全国各郡在秦并六国后归于统一。五岳之中人们最尊崇东岳泰山 ,历代帝王都在云山和亭山主持封禅大典。



yàn

雁

mén

门

zǐ

紫

sài

塞

jī

鸡

tián

田

chì

赤

chéng

城

kūn

昆

chí

池

jié

碣

shí

石

jù

巨

yě

野

dòng

洞

tíng

庭

kuàng

旷

yuǎn

远

mián

绵

miǎo

邈

yán

岩

xiù

岫

yǎo

杳

míng

冥



雁门 :即雁门关。紫塞 :指长城。鸡田 :西北塞外地名,今冀州。
赤城 :山名,天台山之一峰,在浙江。昆池 :即昆明滇池。碣石 :在河北乐亭县东,今沉入渤海。巨野 :在山东。绵邈 :连绵遥远的样子。
岩岫 :山中洞穴。杳 :深远。冥 :昏暗。



名关有雁门关,要塞有万里长城,驿站有河北鸡田,奇山有河北赤城。赏池赴昆明滇池,观海临河北碣石,看泽去山东巨野,望湖到湖南洞庭。华夏大地宽广辽阔,山脉连绵不绝,山洞也是晦暗幽深,不可见底。



zhì	běn	yú	nóng
治	本	于	农
wù	zī	jià	sè
务	兹	稼	穡
chù	zài	nán	mǔ
俶	载	南	亩
wǒ	yì	shǔ	jì
我	艺	黍	稷
shuì	shú	gòng	xīn
税	熟	贡	新
quàn	shǎng	chù	zhì
劝	赏	黜	陟

注释

务 致力。兹 此。稼穡 种谷为稼 ,收获为穡 ,泛指农业劳动。

俶 开始。载 从事。艺 从事。劝 勉励 ,奖励。

译文

治国的根本在于发展农业 ,因此百姓们一定要努力耕耘。一年的农活开始时 ,应种上小米、高粱等农作物。收获季节 ,用刚收获的新谷交纳税粮 ,官府按耕作成绩给予奖励或处罚。

原文

mèng

孟

kē

轲

dūn

敦

sù

素

shǐ

史

yú

鱼

bǐng

秉

zhí

直

shù

庶

jǐ

几

zhōng

中

yōng

庸

láo

劳

qiān

谦

jǐn

谨

chì

敕

注释

敦 崇尚。

素 精纯。

史鱼 春秋末年卫国史官 ,名鳢 ,字子鱼 ,以正直著称。

秉 执守。

庶几 也许可以。

敕 劝诫。

译文

孟子崇尚朴素 ,史鱼坚持正义。做人要尽可能不偏不倚 ,勤奋 ,
谦逊 ,谨慎 ,并能时刻严于律己。



líng
聆

yīn
音

chá
察

lǐ
理

jiàn
鉴

mào
貌

biàn
辨

sè
色

yí
贻

jué
厥

jiā
嘉

yóu
猷

miǎn
勉

qí
其

zhī
祗

zhí
植

注释

聆 听。

鉴 观看。

贻 赠给 ,送给。

猷 计划 ,谋划 ,谋略。

祗 恭敬。

植 立身于不败之地。

译文

听人说话要审察其中的道理 ,与人交往要察言观色。要给子孙留下好的忠告或建议 ,勉励他们谨慎小心地立身处世。

原文

xǐng

省

gōng

躬

jī

讥

jiè

诫

chǒng

宠

zēng

增

kàng

抗

jí

极

dài

殆

rǔ

辱

jìn

近

chǐ

耻

lín

林

gāo

皋

xìng

幸

jí

即

注释

躬 :自身。

殆 :接近。

皋 :水边的高地。

幸 :侥幸。

即 :靠近。

译文

听到别人的讥讽、告诫 ,要反省自身 ;备受恩宠不要得意忘形 ,要时刻警诫自己 ,激流勇退 ,不然就会大祸临头。知道面临危险或会使自己蒙受耻辱的事情将要发生 ,要及时退隐山林 ,这样可以幸免于祸。



liǎng

两

shū

疏

jiàn

见

jī

机

jiě

解

zǔ

组

shuí

谁

bī

逼

suǒ

索

jū

居

xián

闲

chǔ

处

chén

沉

mò

默

jì

寂

liáo

寥



两疏 指汉太子太傅疏广、太子少傅疏受,这叔侄二人都以年老辞职,为世人称颂。

解组 解下印绶,指辞官去职。

索 孤单,寂寞。

寂寥 寂静。



汉代疏广、疏受叔侄同时在朝廷做大官,一预感到有危险的迹象,立刻辞官归隐,当时又有谁逼迫他们这样做呢?离开人群独居,悠闲度日,不谈是非,何等清静!



qiú
求

gǔ
古

xún
寻

lùn
论

sàn
散

lù
虑

xiāo
逍

yáo
遥

xīn
欣

zòu
奏

lèi
累

qiǎn
遣

qī
戚

xiè
谢

huān
欢

zhāo
招

注释

散虑 排除忧虑 ,不再苦心思索。

谢 推辞 ,拒绝。

译文

平时读一读古书 ,思考一下其中的道理 ,就可以排除杂念 ,活得自在逍遥。多想想高兴的事 ,烦恼自然就会消除 ,烦闷一丢开 ,欢乐就会到来了。



qú
渠

hé
荷

dí
的

lì
历

yuán
园

mǎng
莽

chōu
抽

tiáo
条

pí
枇

pá
杷

wǎn
晚

cuì
翠

wú
梧

tóng
桐

zǎo
蚤

diāo
凋

注释

的历 光彩鲜艳的样子。

莽 密生的草。

蚤 同“早”。

译文

池塘中的荷花开得多么鲜艳 ,园林内的草木抽出了嫩绿的枝条。到了冬天枇杷叶子还是绿的 ,而梧桐一到秋天叶子就落了。



chén

陈

gēn

根

wěi

委

yì

翳

luò

落

yè

叶

piāo

飘

yáo

摇

yóu

游

kūn

鸬

dú

独

yùn

运

líng

凌

mó

摩

jiàng

绛

xiāo

霄



陈 :旧的。
委 植物枯萎。
翳 遮蔽。



秋天 ,老树根已经腐烂 ,落叶也随风四处飘荡。只有鲲鹏还独自在高空飞翔 ,不时展翅凌空 ,直冲云霄。



dān

耽

dú

读

wán

玩

shì

市

yù

寓

mù

目

náng

囊

xiāng

箱

yì

易

yóu

辒

yōu

攸

wèi

畏

zhǔ

属

ěr

耳

yuán

垣

qiáng

墙

注释

耽 沉溺 ,入迷。

玩 观看。

寓目 过目。

囊箱 这里代指囊箱中所装之书。

易 轻视 ,忽视。

辒 轻视。

攸 所。

译文

东汉人王充酷爱读书 ,因为家穷买不起书 ,就常常到街上的书摊去看书 ,由此得以博览群书。平时说话谈论最怕随随便便 ,毫无顾忌 ,要防止有人隔墙偷听 ,引来麻烦。



jù
具

shàn
膳

cān
餐

fàn
饭

shì
适

kǒu
口

chōng
充

cháng
肠

bǎo
饱

yù
饫

pēng
烹

zǎi
宰

jī
饥

yàn
厌

zāo
糟

kāng
糠

注释

具 办 ,做。

适 合适。

饫 饱。

厌 同“饜” ,吃饱。

译文

平日生活要节俭 ,一日三餐只要口味合适、能吃饱肚子就行了。
吃饱了的时候 ,大鱼大肉也不想再吃 ,没东西吃的时候 ,酒糟糠皮也
可充饥。



qīn
亲

qī
戚

gù
故

jiù
旧

lǎo
老

shào
少

yì
异

liáng
粮

qiè
妾

yù
御

jì
绩

fǎng
纺

shì
侍

jīn
巾

wéi
帷

fáng
房

注释

御 :侍奉。

帷房 :内室。

译文

亲戚朋友来访 ,应当盛情款待 ;对老人要提供肉食 ,以表示尊敬 ,对年轻人则待以粗茶淡饭也可以。妻妾婢女在家中要纺纱织麻 ,管理好家务 ,为丈夫递衣递帽 ,尽心服侍。



wán

纨

shàn

扇

yuán

圆

jié

絜

yín

银

zhú

烛

wěi

炜

huáng

煌

zhòu

昼

mián

眠

xī

夕

mèi

寐

lán

蓝

sǔn

笋

xiàng

象

chuáng

床



纨扇 :用细绢制成的团扇。

絜 同“洁”。

炜 光明。



绢制的团扇像满月一样又白又圆 ,银色的蜡烛照得满屋像白天一样明亮。白天休息和晚上睡觉用的是蓝色的竹席和象牙装饰的床。



xián

弦

gē

歌

jiǔ

酒

yàn

宴

jiē

接

bēi

杯

jǔ

举

shāng

觞

jiǎo

矫

shǒu

手

dùn

顿

zú

足

yuè

悦

yù

豫

qiě

且

kāng

康



觞 酒杯。

矫 举起。



盛大的宴会伴着歌舞弹唱 ,人们高擎酒杯 ,互相敬酒 ,情不自禁地手舞足蹈 ,高兴万分。



dí
嫡

hòu
后

sì
嗣

xù
续

jì
祭

sì
祀

zhēng
烝

cháng
尝

qǐ
稽

sǎng
颡

zài
再

bài
拜

sǒng
悚

jù
惧

kǒng
恐

huáng
惶

注释

祭祀 :以食物供奉鬼神。

烝尝 :古代四时祭祀的统称。

稽颡 :屈膝下拜、以额头触地的一种跪拜礼 ,表示极度的虔诚和感谢。

译文

子孙一代一代传续 ,四时祭祀祖先不能懈怠。磕头下拜时 ,态度要毕恭毕敬 ,诚惶诚恐。



jiān
笺

dié
牒

jiǎn
简

yào
要

gù
顾

dá
答

shěn
审

xiáng
详

hái
骸

gòu
垢

xiǎng
想

yù
浴

zhí
执

rè
热

yuàn
愿

liáng
凉

注释

笺 :信札。

牒 :书籍。

顾 转过头看 ,回视。

骸 身体。

译文

写给人书信要简明扼要 ,回答别人的问话要详细周全。身上脏了就想洗个澡 ,手里捧着热东西就希望它快点凉下来。

原文

lú
驴

luó
骡

dú
犊

tè
特

hài
骇

yuè
跃

chāo
超

xiāng
骧

zhū
诛

zhǎn
斩

zéi
贼

dào
盗

bǔ
捕

huò
获

pàn
叛

wáng
亡

注释

犊 小牛。

特 大牛。

骧 骏马。

译文

驴、骡、牛等牲口 ,受到惊吓就会奔跑得比骏马还快。法律要严明 ,对那些罪大恶极的盗贼、叛乱分子和亡命之徒 ,要严厉惩罚 ,该捕的捕 ,该杀的杀。



bù	shè	liáo	wán
布	射	僚	丸
jī	qín	ruǎn	xiào
嵇	琴	阮	啸
tián	bǐ	lún	zhǐ
恬	笔	伦	纸
jūn	qiǎo	rén	diào
钧	巧	任	钓

注释

布 :三国时的吕布 ,善于射箭。僚 :熊宜僚 ,善于玩弹丸。嵇 :嵇康 ,善于弹琴咏诗。阮 :阮籍 ,擅长吹箫。恬 :蒙恬 ,秦朝人 ,据说发明了毛笔。伦 :蔡伦 ,《后汉书》记他开始创造性地用树皮、麻头、破布等来造纸 ,人称“ 蔡侯纸 ”。钧 :马钧 ,三国时人 ,相传曾做指南针和龙骨水车。任 :《庄子· 外物》中所说的任公子 ,相传他曾在东海钓得大鱼。

译文

吕布精于射箭 ,宜僚善玩弹丸 ,嵇康善于弹琴 ,阮籍善于吹箫。蒙恬制造了毛笔 ,蔡伦发明了造纸术 ,马钧发明了指南针 ,任公子善于钓鱼。



shì
释

fēn
纷

lì
利

sú
俗

bìng
并

jiē
皆

jiā
佳

miào
妙

máo
毛

shī
施

shū
淑

zī
姿

gōng
工

pín
颦

yán
妍

xiào
笑

注释

纷 纠纷

毛 毛嫱。

施 西施。《庄子·齐物论》：“毛嫱、西施，人之所美也。”

工 善。

颦 皱眉。

译文

他们或者善于为人解决纠纷，或者善于发明创造，都能给社会带来便利。战国时的毛嫱、西施，姿容姣美，皱起眉头来都俏丽无比，笑起来更是格外动人。



nián	shǐ	měi	cūi
年	矢	每	催
xī	huī	lǎng	yào
曦	晖	朗	曜
xuán	jī	xuán	wò
璇	玑	悬	斡
huì	pò	huán	zhào
晦	魄	环	照
zhǐ	xīn	xiū	hù
指	薪	修	祐
yǒng	suí	jí	shào
永	绥	吉	劭

注释

矢 漏矢 ,古代计时器。曜 :照耀。璇玑 :古代指北斗星的第一至第四星。斡 旋转。晦魄 这里指月亮。祐 福。绥 安好。劭 劝勉。

译文

可惜青春易逝 ,岁月匆匆催人老 ,只有太阳的光辉永远朗照。高悬的北斗随着四季变换转动 ,皎洁的月光照遍人间每个角落。只有不断修善积德 ,人的一生才能平安度过 ,就像薪火一样 ,木柴虽然烧掉了 ,但火种却会长久地保留。



jǔ
矩

bù
步

yǐn
引

lǐng
领

fǔ
俯

yǎng
仰

láng
廊

miào
庙

shù
束

dài
带

jīn
矜

zhuāng
庄

pái
徘

huái
徊

zhān
瞻

tiào
眺



庄 端庄。



一个人平时要注意自己的仪表与举止 ,走路要迈方步 ,脖子要挺直 ,一举一动都要像在殿堂中一样庄重肃穆。服饰装束要整齐端庄 ,来回走动、抬头望远 ,都要合乎礼仪。



gū
孤

lòu
陋

guǎ
寡

wén
闻

yú
愚

méng
蒙

děng
等

qiào
诮

wèi
谓

yǔ
语

zhù
助

zhě
者

yān
焉

zāi
哉

hū
乎

yě
也

注释

寡 少。

诮 讥讽。

谓 叫做。

语助 语气助词。

译文

作者自觉学问浅陋、见识少，难以完成君命，只好等待圣主的讥诮了。我的学问不过是知道四个语助词“焉”、“哉”、“乎”、“也”罢了。

●
弟子规





◎ 总 叙

dì zǐ guī shèng rén xùn
弟 子 规 圣 人 训

shǒu xiào tì cì jǐn xìn
首 孝 悌 次 谨 信

fàn ài zhòng ér qīn rén
泛 爱 众 而 亲 仁

yǒu yú lì zé xué wén
有 余 力 则 学 文

注释

训 教导 ,教诲。

悌 敬爱兄长为悌。

信 言语真实 ,诚实。

译文

《弟子规》这本书是依据孔子的教诲编成的 ,其中提出了许多生活规范。在日常生活中 ,首先要做到孝顺父母 ,友爱兄弟姊妹。其次 ,言语行为要小心谨慎 ,诚实无欺。和大众相处时要平等博爱 ,并且亲近有仁德的人 ,向他们学习。如果这些事情做了之后 ,还有多余的时间、精力 ,就应该好好地学习典籍 ,以获取有益的学问。



◎入则孝

fù mǔ hū yìng wù huǎn
父 母 呼 应 勿 缓

fù mǔ mìng xíng wù lǎn
父 母 命 行 勿 懒

fù mǔ jiào xū jìng tīng
父 母 教 须 敬 听

fù mǔ zé xū shùn chéng
父 母 责 须 顺 承

注释

应 应答。

命 指派 差遣。

承 接受 承受。

译文

父母呼唤 ,要及时回答 ,不要慢吞吞地过了很久才应答 ;父母差遣 ,要立刻去做 ,不可拖延或偷懒 ;父母教导 ,应该恭敬地聆听 ;父母批评 ,应当顺从地接受。



dōng zé wēn xià zé qīng
冬 则 温 夏 则 清

chén zé xǐng hūn zé dìng
晨 则 省 昏 则 定

chū bì gào fǎn bì miàn
出 必 告 反 必 面

jū yǒu cháng yè wú biàn
居 有 常 业 无 变

注释

清 冷 凉。

省 问候 探望。

反 同“返” 回来。

译文

侍奉父母要用心体贴，汉代的黄香为了让父亲安心睡眠，夏天睡前会帮父亲把床铺扇凉，冬天睡前会为父亲温暖被窝，实在值得我们学习。早晨起床之后，应该先探望父母，并向父母请安问好。下午回家之后，要将今天在外的情形告诉父母，向父母报平安，使老人家放心。外出离家时，须告诉父母要到哪里去，回家后还要当面禀报父母自己回来了，让父母安心。平时起居作息，要做到有规律，做事也要有规矩，不要任意改变，以免父母担忧。



shì	suī	xiǎo	wù	shàn	wéi
事	虽	小	勿	擅	为
gǒu	shàn	wéi	zǐ	dào	kuī
苟	擅	为	子	道	亏
wù	suī	xiǎo	wù	sī	cáng
物	虽	小	勿	私	藏
gǒu	sī	cáng	qīn	xīn	shāng
苟	私	藏	亲	心	伤

注释

为 做。

苟 假如。

亏 欠缺 短少。

亲 父母。

译文

纵然是小事 ,也不要擅自作主 ,而不向父母禀告。如果任性而为 ,容易出错 ,就有损为人子女的本分 ,让父母担心 ,这就是不孝的行为了。公物虽小 ,也不可以私自据为己有。如果私藏 ,品德就有了污点 ,父母知道了一定很伤心。



qīn suǒ hào lì wéi jù
亲 所 好 力 为 具

qīn suǒ wù jǐn wéi qù
亲 所 恶 谨 为 去

shēn yǒu shāng yí qīn yōu
身 有 伤 贻 亲 忧

dé yǒu shāng yí qīn xiū
德 有 伤 贻 亲 羞

注释

亲 父母。

好 喜好。

具 置办 ,准备。

去 除去 ,去掉。

贻 让。

羞 感到羞辱。

译文

父母所喜好的东西 ,应该尽力去准备 ;父母所厌恶的事物 ,要小心谨慎地去除(包括自己的坏习惯)。如果我们的身体受到伤害 ,会让父母担忧 ;如果我们的品德有了污点 ,会让父母感到羞耻。



qīn ài wǒ xiào hé nán
亲 爱 我 孝 何 难

qīn zēng wǒ xiào fāng xián
亲 憎 我 孝 方 贤

qīn yǒu guò jiàn shǐ gēng
亲 有 过 谏 使 更

yí wú sè róu wú shēng
怡 吾 色 柔 吾 声

注释

方 才。

过 过错。

谏 用言语规劝尊长改正错误。

更 更改。

怡 使……喜悦、快乐。

柔 使……柔和。

译文

父母爱我 ,我孝敬父母 ,这并不是一件难事 ,如果父母不爱我 ,而我又能孝敬父母 ,这才是真正的大孝。如果父母有了过失 ,我们要劝他改过 ,劝的时候一定要和颜悦色 ,声调柔和。

原文

jiàn	bú	rù	yuè	fù	jiàn
谏	不	入	悦	复	谏
háo	qì	suí	tà	wú	yuàn
号	泣	随	挞	无	怨
qīn	yǒu	jí	yào	xiān	cháng
亲	有	疾	药	先	尝
zhòu	yè	shì	bù	lí	chuáng
昼	夜	侍	不	离	床

注释

复 再。
挞 鞭打。
疾 病。

译文

如果父母不接受规劝,也不要着急,待父母情绪好时再劝,如果父母还是不听规劝,要哭泣着恳求他们改过。如果因此而遭父母鞭打,也不要怨恨父母。当父母生病的时候,父母所吃的药自己要先尝,要不分昼夜在父母的身边照料,不离半步。



sāng	sān	nián	cháng	bēi	yè
丧	三	年	常	悲	咽
jū	chù	biàn	jiǔ	ròu	jué
居	处	变	酒	肉	绝
sāng	jìn	lǐ	jì	jìn	chéng
丧	尽	礼	祭	尽	诚
shì	sǐ	zhě	rú	shì	shēng
事	死	者	如	事	生

注释

尽礼 尽 竭尽 尽力(符合) 礼 礼仪。
事 对待。

译文

父母不幸去世 ,要守丧三年 ,守丧期间 ,要常常因为思念父母而伤心哭泣。在这段时间里 ,自己住的地方要变得简朴 ,并戒除喝酒、吃肉等生活享受。办理父母的丧事要依照礼仪 ,祭祀时要尽到诚意。对待已经去世的父母 ,要像他们在世一样恭敬。



◎出则悌

xiōng dào yǒu dì dào gōng
兄 道 友 弟 道 恭

xiōng dì mù xiào zài zhōng
兄 弟 睦 孝 在 中

cái wù qīng yuàn hé shēng
财 物 轻 怨 何 生

yán yǔ rěn fèn zì mǐn
言 语 忍 忿 自 泯

注释

悌 敬爱兄长为悌。

道 途径 ,方法。

兄弟 兄弟姊妹。

忿 怒 怨恨。

泯 消失。

译文

做兄长的要爱护弟弟 ,做弟弟的要尊敬兄长。兄弟和睦 ,这也是对父母的一种孝顺。不爱财 ,就不会产生怨恨 ;说话时相互尊重、忍让 ,隔阂怨恨自然也就消失了。



huò	yǐn	shí	huò	zuò	zǒu
或	饮	食	或	坐	走
zhǎng	zhě	xiān	yòu	zhě	hòu
长	者	先	幼	者	后
zhǎng	hū	rén	jí	dài	jiào
长	呼	人	即	代	叫
rén	bú	zài	jǐ	jí	dào
人	不	在	己	即	到

注释

或 表示列举。

译文

不论吃饭、喝水 ,还是落座、行走 ,都要长者在先 ,幼者居后。长者叫人时 ,要立即代为呼叫 ,若所叫的人不在 ,自己要先代为听命。



chēng zūn zhǎng wù hū míng
称 尊 长 勿 呼 名

duì zūn zhǎng wù xiàn néng
对 尊 长 勿 见 能

lù yù zhǎng jí qū yī
路 遇 长 疾 趋 揖

zhǎng wú yán tuì gōng lì
长 无 言 退 恭 立

注释

见 同“现” 表现。

疾 :快速。

趋 礼貌性地小步快走 ,表示尊敬。

揖 拱手行礼。

译文

称呼尊长 ,不可以直呼其名。在尊长面前 ,要谦逊有礼 ,不可以显摆自己。路上遇见长辈 ,应快步向前问好。如果长辈没跟自己说话 ,就恭敬退后 ,站立一旁 ,等待长辈离去。



qí xià mǎ chéng xià chē
骑 下 马 乘 下 车

guò yóu dài bǎi bù yú
过 犹 待 百 步 余

zhǎng zhě lì yòu wù zuò
长 者 立 幼 勿 坐

zhǎng zhě zuò mìng nǎi zuò
长 者 坐 命 乃 坐。

注释

过 走过去。

犹 还要。

命 命令。

乃 才。

译文

如果骑马赶路 ,遇到长辈就应该下马 ,如果坐车行路 ,遇到长辈就应该下车 ,让长辈先过去 ,等到他们离开我们大约百步之后 ,再上马或上车。长者站着 ,幼者不可以坐 ;长辈坐定以后 ,吩咐你坐下才可以坐。



zūn	zhǎng	qián	shēng	yào	dī
尊	长	前	声	要	低
dī	bù	wén	què	fēi	yí
低	不	闻	却	非	宜
jìn	bì	qū	tuì	bì	chí
进	必	趋	退	必	迟
wèn	qǐ	duì	shì	wù	yí
问	起	对	视	勿	移

注释

闻 :使人听到。

趋 :快步向前。

对 :回答。

译文

在尊长面前说话 ,声音要低 ,但声音太低让人听不清楚 ,也是不妥当的。有事要到尊长面前 ,应快步向前 ,告退时 ,动作稍慢一些才合乎礼节。尊长问话 ,要站起来礼貌作答 ,不可左顾右盼。



shì	zhū	fù	rú	shì	fù
事	诸	父	如	事	父
shì	zhū	xiōng	rú	shì	xiōng
事	诸	兄	如	事	兄

注释

事诸父 这里的“父”是对男性长辈的通称。

如事父 这里的“父”指父亲。

事诸兄 这里的“兄”指同族的兄长。

如事兄 这里的“兄”指同父母的兄长。

译文

对待叔叔、伯伯等尊长，要像对待自己的父亲一样孝顺恭敬；对待同族的兄长，要像对待自己的胞兄一样友爱恭敬。



◎ 谨

zhāo	qǐ	zǎo	yè	mián	chí
朝	起	早	夜	眠	迟
lǎo	yì	zhì	xī	cǐ	shí
老	易	至	惜	此	时
chén	bì	guàn	jiān	shù	kǒu
晨	必	盥	兼	漱	口
biàn	niào	huí	zhé	jìng	shǒu
便	溺	回	辄	净	手



盥 指洗脸、刷牙、漱口。

便溺 大小便。

辄 立即 就 便。



清晨要尽早起床 晚上要迟些才睡 ;人生的岁月有限 ,一个人要珍惜每一寸光阴。早晨起床后 ,务必洗脸、刷牙、漱口。大、小便后 ,一定要洗手。



guān	bì	zhèng	niǚ	bì	jié
冠	必	正	纽	必	结
wà	yǔ	lǚ	jù	jǐn	qiè
袜	与	履	俱	紧	切
zhì	guān	fú	yǒu	dìng	wèi
置	冠	服	有	定	位
wù	luàn	dùn	zhì	wū	huì
勿	乱	顿	致	污	秽

注释

冠 帽子。

纽 衣服上可以扣系的部分。

履 鞋子。

置 放置。

顿 放置。

译文

帽子要戴端正，衣服纽扣要扣好，袜子要穿平整，鞋带应系紧。脱下来的衣、帽、鞋、袜都要放在固定位置，不要随手乱丢乱放，以免弄皱、弄脏。

原文

yī	guì	jié	bú	guì	huá
衣	贵	洁	不	贵	华
shàng	xún	fèn	xià	chèn	jiā
上	循	分	下	称	家
duì	yǐn	shí	wù	jiǎn	zé
对	饮	食	勿	拣	择
shí	shì	kě	wù	guò	zé
食	适	可	勿	过	则

注释

贵 以……为贵。

华 华丽。

循 依据 遵守。

分 等级 名分。

称 符合 相当。

则 界限。

译文

穿衣服需注重整洁 不必讲究衣服的昂贵华丽 既应考虑自己的身份及场合 也要符合家庭的经济状况。不要挑食、偏食 饮食要适可而止 不可吃得过饱。



nián	fāng	shào	wù	yǐn	jiǔ
年	方	少	勿	饮	酒
yǐn	jiǔ	zuì	zuì	wéi	chǒu
饮	酒	醉	最	为	丑
bù	cóng	róng	lì	duān	zhèng
步	从	容	立	端	正
yī	shēn	yuán	bài	gōng	jìng
揖	深	圆	拜	恭	敬

注释

深圆 行礼时把身子深深地躬下。

拜 古代一种表示敬意的礼节 这里指问候、拜见。

译文

年龄小的时候 不要饮酒 ;喝醉酒的样子最难看。走路的时候步
态要从容 站立的姿势要端正 ,作揖行礼时要把身子躬下去 ,跪拜的时
候要表现得恭敬。



wù	jiàn	yù	wù	bǒ	yǐ
勿	践	阈	勿	跛	倚
wù	jī	jù	wù	yáo	bì
勿	箕	踞	勿	摇	髀
huǎn	jiē	lián	wù	yǒu	shēng
缓	揭	帘	勿	有	声
kuān	zhuǎn	wān	wù	chù	léng
宽	转	弯	勿	触	棱

注释

践阈 践 踩 阈 门槛。

跛倚 偏倚 站得不正。

箕踞 坐时两腿前伸 形如箕 是一种傲慢无礼的表现。

髀 大腿。

棱 器物的棱角。

译文

进门时不要踩到门槛 站立时不要身子歪曲斜倚 坐着时不要双腿张得像簸箕 也不要抖脚或摇臀 因为那样显得轻浮不庄重。进门时掀门帘要轻 不要出声。走路转弯要把弯转得大些 不要触碰器物的棱角 以免受伤。



zhí xū qì rú zhí yíng
执 虚 器 如 执 盈

rù xū shì rú yǒu rén
入 虚 室 如 有 人

shì wù máng máng duō cuò
事 勿 忙 忙 多 错

wù wèi nán wù qīng lüè
勿 畏 难 勿 轻 略

注释

虚 空的。

盈 这里指装满东西的器物。

轻略 轻慢 ,草率。

译文

拿着空的器具 ,也要像里面装满东西时一样小心。进入无人的房间 ,也要像有人在一样。做事情不可太匆忙 ,太匆忙则容易出错。做事不要怕困难 ,做的即使是小事 ,也不能轻率随便、敷衍了事。

原文

dòu nào chǎng jué wù jìn
斗 闹 场 绝 勿 近

xié pì shì jué wù wèn
邪 僻 事 绝 勿 问

jiāng rù mén wèn shú cún
将 入 门 问 孰 存

jiāng shàng táng shēng bì yáng
将 上 堂 声 必 扬

注释

绝 戒 杜绝。

邪僻事 乖戾不正的事情。

堂 前室、正厅。

译文

凡是打架闹事的场所 ,绝对不要接近 ;一些邪恶下流、荒诞不经的事 ,也不要好奇地去追问(以免污染了善良的心性)。进门之前 ,应先问 :“有人在吗 ?”进入客厅之前 ,声音要高一些 ,(让屋内的人知道有人来了)。



rén	wèn	shuí	duì	yǐ	míng
人	问	谁	对	以	名
wú	yǔ	wǒ	bù	fēn	míng
吾	与	我	不	分	明
yòng	rén	wù	xū	míng	qiú
用	人	物	须	明	求
tǎng	bú	wèn	jí	wéi	tōu
倘	不	问	即	为	偷

注释

对 回答。

译文

当有人问“你是谁”的时候，你应当报出自己的名字，不能只是说“我，我”，使对方不明白。要用别人的东西，必须明确地向物主提出请求，假如你不经别人的允许就拿，那就是偷窃了。

原文

jìè rén wù jí shí huán
借 人 物 及 时 还
rén jiè wù yǒu wù qiān
人 借 物 有 勿 慳

注释

慳 吝嗇。

译文

借来的物品 ,要及时归还 ,别人向你借东西 ,有就不要吝嗇。



◎信

fán	chū	yán	xìn	wéi	xiān
凡	出	言	信	为	先
zhà	yǔ	wàng	xī	kě	yān
诈	与	妄	奚	可	焉
huà	shuō	duō	bù	rú	shǎo
话	说	多	不	如	少
wéi	qí	shì	wù	nìng	qiǎo
惟	其	是	勿	佞	巧

 注释

信 言语真实 诚实。

妄 荒诞 无根据。

奚可焉 怎么可以呢？奚 何。焉 语气词。

佞巧 善于察言观色 投人所好。

 译文

开口说话 诚信为先 欺骗或花言巧语 怎么可以呢？话多不如话少 言多必失。要实事求是 不可花言巧语。



kè	bó	yǔ	huì	wū	cí
刻	薄	语	秽	污	词
shì	jǐng	qì	qiè	jiè	zhī
市	井	气	切	戒	之
jiàn	wèi	zhēn	wù	qīng	yán
见	未	真	勿	轻	言
zhī	wèi	dí	wù	qīng	chuán
知	未	的	勿	轻	传

注释

市井气 街头无赖不好的习气。
的 确实。

译文

尖酸刻薄的语言 ,下流肮脏的话 ,以及街头无赖粗俗的习气 ,都要彻底戒除掉。没有看清楚的事情 ,不能轻易发表意见 ,对于自己没有明确了解的事 ,不要轻易传播散布。



shì fēi yí wù qīng nuò
事 非 宜 勿 轻 诺

gǒu qīng nuò jìn tuì cuò
苟 轻 诺 进 退 错

fán dào zì zhòng qiě shū
凡 道 字 重 且 舒

wù jí jí wù mó hu
勿 急 疾 勿 模 糊

注释

宜 :合适 ,适宜。

诺 :许诺。

苟 :假如。

道 :说话。

重 :声音清楚。

译文

不妥当的事 ,不能轻易允诺别人 ,假如你不经考虑便允诺别人 ,会
使你进退两难。讲话时要口齿清晰 ,不要说得太快 ,更不要含糊不清。

原文

bǐ shuō cháng cǐ shuō duǎn
彼 说 长 此 说 短

bù guān jǐ mò xián guǎn
不 关 己 莫 闲 管

jiàn rén shàn jí sī qí
见 人 善 即 思 齐

zòng qù yuǎn yǐ jiàn jī
纵 去 远 以 渐 跻

注释

齐 :与……看齐。

纵 即使。

跻 :上升。

译文

遇到有人谈论别人的是非好坏时 ,如果与己无关就不要多管闲事。看见他人的优点或善行 ,要立刻想到向其学习 ,即使目前水平相差很多 ,只要努力去做也会逐渐赶上。

原文

jiàn	rén	è	jí	nèi	xǐng
见	人	恶	即	内	省
yǒu	zé	gǎi	wú	jiā	jǐng
有	则	改	无	加	警
wéi	dé	xué	wéi	cái	yì
惟	德	学	惟	才	艺
bù	rú	rén	dāng	zì	lì
不	如	人	当	自	砺

注释

恶 坏,不好。

省 反省。

砺 磨砺,引申为奋发自强。

译文

看见别人的缺点或不良的行为,要反躬自省,检讨自己是否也有这些缺失,有则改之,无则加勉。要重视自己的品德、学问和才能技艺的培养,如果感觉到有不如人的地方,应当自我激励,奋发图强。

原文

ruò yī fu ruò yǐn shí
若 衣 服 若 饮 食

bù rú rén wù shēng qī
不 如 人 勿 生 戚

wén guò nù wén yù lè
闻 过 怒 闻 誉 乐

sǔn yǒu lái yì yǒu què
损 友 来 益 友 却

注释

若 表示列举。

戚 忧伤。

过 错误。

誉 赞誉。

却 退却。

译文

穿着、饮食不如他人,不要忧伤、自卑。听到别人说自己的缺点就生气,听到别人称赞自己就欢喜,那么不好的朋友就会来到你身边,对你有益的朋友就不敢与你交往。

原文

wén yù kǒng wén guò xīn
闻 誉 恐 闻 过 欣

zhí liàng shì jiàn xiāng qīn
直 谅 士 渐 相 亲

wú xīn fēi míng wéi cuò
无 心 非 名 为 错

yǒu xīn fēi míng wéi è
有 心 非 名 为 恶

注释

谅 诚信 ,信实。

无心 无意间。

非 错误。

译文

听见恭维话会感到不安 ,听见别人指责自己过错便欣然接受 ,
这样正直诚信的人就会越来越乐于和你接近。无意之间犯的错误
称为过错 ,若是有意犯错那便是罪恶。

原文

guò néng gǎi guī yú wú
过 能 改 归 于 无
tǎng yǎn shì zēng yì gū
倘 掩 饰 增 一 辜

注释

过 :错误。

辜 :罪。

译文

如果犯了过错勇于改正 ,就跟没有犯过错误一样。如果犯了错误而加以掩饰 ,那就是错上加错了。



◎ 泛爱众

fán	shì	rén	jiē	xū	ài
凡	是	人	皆	须	爱
tiān	tóng	fù	dì	tóng	zài
天	同	覆	地	同	载
xíng	gāo	zhě	míng	zì	gāo
行	高	者	名	自	高
rén	suǒ	zhòng	fēi	mào	gāo
人	所	重	非	貌	高

 注释

覆 遮盖。

 译文

不论是什么人 , 我们都要关怀爱护 , 因为我们共同生活在这天地之间。一个品德高尚的人 , 名声自然高远。人们所重视的是一个人的品德 , 而不是他的相貌。

原文

cái dà zhě wàng zì dà
才 大 者 望 自 大

rén suǒ fú fēi yán dà
人 所 服 非 言 大

jǐ yǒu néng wù zì sī
己 有 能 勿 自 私

rén suǒ néng wù qīng zǐ
人 所 能 勿 轻 訾

注释

望 :名望 ,声望。

訾 :诋毁 ,指责。

译文

才学丰富的人 ,他的声望自然会高。人们所佩服的是有真才实学的人 ,并非说大话的人。自己有才能 ,不可自私自利 ;别人有才能 ,不可心生嫉妒 ,轻易诽谤。



wù chǎn fù wù jiāo pín
勿 谄 富 勿 骄 贫

wù yàn gù wù xǐ xīn
勿 厌 故 勿 喜 新

rén bù xián wù shì jiǎo
人 不 闲 勿 事 搅

rén bù ān wù huà rǎo
人 不 安 勿 话 扰

注释

骄 :在别人面前骄傲自大。

故 故旧 ,老朋友。

译文

不要去讨好巴结富有的人 ,也不要 在穷人面前骄傲自大。不要
厌弃老朋友 ,不要一味喜爱新朋友。对于正在忙碌的人 ,不要去打
扰他 ;当别人身心欠安的时候 ,不要用闲言碎语干扰他。



rén yǒu duǎn qiè mò jiē
人 有 短 切 莫 揭

rén yǒu sī qiè mò shuō
人 有 私 切 莫 说

dào rén shàn jí shì shàn
道 人 善 即 是 善

rén zhī zhī yù sī miǎn
人 知 之 愈 思 勉

注释

勉 尽力 努力。

译文

别人有缺点 ,不要去揭穿 ,别人的隐私 ,切忌去宣扬。赞美他人的善行就是行善。当对方听到你的称赞之后 ,必定会更加努力。



yáng	rén	è	jí	shì	è
扬	人	恶	即	是	恶
jí	zhī	shèn	huò	qiě	zuò
疾	之	甚	祸	且	作
shàn	xiāng	quàn	dé	jiē	jiàn
善	相	劝	德	皆	建
guò	bù	guī	dào	liǎng	kūi
过	不	规	道	两	亏

注释

且 就 不久。

作 产生。

规 规劝。

亏 欠缺 短少。

译文

宣扬别人的短处 ,是一种恶行。如果宣扬得过分 ,会惹出祸患。
朋友之间应该互相劝善 ,共同建立良好的品德修养。如果有错不能
互相规劝 ,两个人的品德都会有损害。

原文

fán qǔ yǔ guì fēn xiǎo
凡 取 与 贵 分 晓

yǔ yí duō qǔ yí shǎo
与 宜 多 取 宜 少

jiāng jiā rén xiān wèn jǐ
将 加 人 先 问 己

jǐ bú yù jí sù yǐ
己 不 欲 即 速 已

注释

取与 :取得与给予。

分晓 :清楚。

己不欲 :自己不喜欢的东西。

已 :停止。

译文

财物的取得与给予 ,一定要分辨清楚 ,给的要多 ,拿的要少。强加于人的事 ,先要问自己喜不喜欢 ,如果连自己都不喜欢 ,就要立刻停止。



ēn yù bào yuàn yù wàng
恩 欲 报 怨 欲 忘

bào yuàn duǎn bào ēn cháng
报 怨 短 报 恩 长

dài bì pú shēn guì duān
待 婢 仆 身 贵 端

sū guì duān cí ér kuān
虽 贵 端 慈 而 宽

注释

贵端 :以端庄为贵。

译文

受人恩惠要时时想着报答 ,对别人的怨恨要尽快忘记 ;对别人怨恨的时间越短越好 ,对别人报恩的时间越长越好。对待家中的婢女与仆人 ,品行端正很重要 ,若能做到仁慈宽厚 ,那就更完美了。



shì	fú	rén	xīn	bù	rán
势	服	人	心	不	然
lǐ	fú	rén	fāng	wú	yán
理	服	人	方	无	言

注释

然 这样。

译文

用势力压服人 ,对方口服心不服。以理服人 ,对方才会心服口服 ,无话可说。



◎ 亲 仁

tóng	shì	rén	lèi	bù	qí
同	是	人	类	不	齐
liú	sú	zhòng	rén	zhě	xī
流	俗	众	仁	者	稀
guǒ	rén	zhě	rén	duō	wèi
果	仁	者	人	多	畏
yán	bú	huì	sè	bú	mèi
言	不	讳	色	不	媚

 注释

流俗 随大流的俗人。

果 果真。

讳 隐瞒 ,忌讳。

 译文

同样是人 ,但人与人不一样 ,普通的俗人最多 ,品德高尚、仁慈宽厚的人却很少。真正的仁者 ,大家都会敬畏他 ,因为他直言不讳 ,也不阿谀奉承。



néng qīn rén wú xiàn hǎo
能 亲 仁 无 限 好

dé rì jìn guò rì shǎo
德 日 进 过 日 少

bù qīn rén wú xiàn hài
不 亲 仁 无 限 害

xiǎo rén jìn bǎi shì huài
小 人 进 百 事 坏



亲仁 亲近仁者。

过 错误。



能亲近仁者 ,会有无限的好处 ,自己的品德会日日增进 ,过失会一天天减少。不亲近仁者 ,会有无限的害处 ,因为小人会趁虚而入 ,什么事都会因此而败。



◎ 余力学文

bú	lì	xíng	dàn	xué	wén
不	力	行	但	学	文
zhǎng	fú	huá	chéng	hé	rén
长	浮	华	成	何	人
dàn	lì	xíng	bù	xué	wén
但	力	行	不	学	文
rèn	jǐ	jiàn	mèi	lǐ	zhēn
任	己	见	昧	理	真

 注释

力行 :勉力从事 ,努力去做。

但 :只是。

长 :滋长。

任 :听任。

昧 :蒙蔽。

 译文

如果不注重实践 ,一味死读书 ,就会使自己浮华不实 ,这样怎能成为一个真正有用的人 ? 反之 ,如果只是一味地做 ,不肯读书学习 ,就容易依着自己的偏见做事 ,而违背事理 ,这也是不对的。



dú shū fǎ yǒu sān dào
读 书 法 有 三 到

xīn yǎn kǒu xìn jiē yào
心 眼 口 信 皆 要

fāng dú cǐ wù mù bǐ
方 读 此 勿 慕 彼

cǐ wèi zhōng bǐ wù qǐ
此 未 终 彼 勿 起

注释

信 确实。

方 正在。

译文

读书的方法有三到 ,即眼到、口到、心到 ,三者缺一不可。正在读这本书 ,就不要想别的书 ,这本书没读完 ,就不要去读别的书。



kuān wéi xiàn jǐn yòng gōng
宽 为 限 紧 用 功

gōng fu dào zhì sè tōng
工 夫 到 滞 塞 通

xīn yǒu yí suí zhá jì
心 有 疑 随 札 记

jiù rén wèn qiú què yì
就 人 问 求 确 义

注释

为限 这里指计划读书的期限。

用功 这里指实施读书计划。

滞塞 困顿疑惑之处。

译文

在制订读书计划的时候,不妨宽松一些,实际执行这个计划时,就要严格执行。日积月累,功夫深了,原先困顿疑惑之处会自然而然迎刃而解。心中有疑问,应随时用笔记下,一有机会立即向别人请教,以求了解其确切的意義。



fáng shì qīng qiáng bì jìng
房 室 清 墙 壁 净

jǐ àn jié bǐ yàn zhèng
几 案 洁 笔 砚 正

mò mó piān xīn bù duān
墨 磨 偏 心 不 端

zì bú jìng xīn xiān bìng
字 不 敬 心 先 病

注释

清 清洁。

病 心神散乱 ,浮躁不安。

译文

书房要清洁 ,墙壁要干净 ,书桌上笔墨纸砚等文具要放置整齐。
墨条磨偏了 ,是因为态度不端正 ;写出来的字歪歪斜斜 ,是因为心神
散乱 ,浮躁不安。



liè	diǎn	jí	yǒu	dìng	chù
列	典	籍	有	定	处
dú	kàn	bì	huán	yuán	chù
读	看	毕	还	原	处
suī	yǒu	jí	juàn	shù	qí
虽	有	急	卷	束	齐
yǒu	quē	huài	jiù	bǔ	zhī
有	缺	坏	就	补	之

注释

列 摆放。

译文

摆放书籍要有固定的地方 ,读完要放回原处。就是有急事 ,也要把书整理好。书有破损的地方 ,应及时修补好。

原文

fēi shèng shū bǐng wù shì
非 圣 书 屏 勿 视

bì cōng míng huài xīn zhì
蔽 聪 明 坏 心 志

wù zì bào wù zì qì
勿 自 暴 勿 自 弃

shèng yǔ xián kě xùn zhì
圣 与 贤 可 驯 致

注释

屏 摒弃 ,撇开。

蔽 蒙蔽。

驯 渐进。

译文

非圣贤之书应避而不看 ,因为邪僻的书会蒙蔽人的聪慧 ,会败坏人的意志。不要自暴自弃 ,圣贤的境界虽高 ,但只要按部就班 ,循序渐进 ,人人都可达到。

●
治家格言





lí míng jí qǐ sǎ sǎo tíng chú yào nèi
黎明即起^①，洒扫庭除^②，要内
wài zhěng jié jì hūn biàn xī guān suǒ
外整洁；既昏便息^③，关锁
mén hù bì qīn zì jiǎn diǎn
门户，必亲自检点。

yí zhōu yí fàn dāng sī lái chù bú yì bàn
一粥一饭，当思来处不易；半
sī bàn lǚ héng niàn wù lì wéi jiān
丝半缕，恒念物力维艰^④。

yí wèi yǔ ér chóu móu wú lín kě ér jué
宜未雨而绸缪^⑤，毋临渴而掘
jǐng zì fèng bì xū jiǎn yuē yàn kè qiè
井^⑥。自奉必须俭约^⑦，宴客切
wù liú lián
勿流连^⑧。



① 黎明：天将亮未亮之时。 ② 庭除：庭院。这里有庭堂内外之意。 ③ 既昏便息：到了黄昏就休息。 ④ 物力维艰：物产来之不易。 ⑤ 宜未雨而绸缪：此句喻指凡事宜事先做好准备。 ⑥ 毋临渴而掘井：不要等到口渴了才挖井。 ⑦ 自奉：自己的日常所需。 ⑧ 流连：留恋不止，舍不得离去。



qì jù zhì ér jié wǎ fǒu shèng jīn yù fàn shí
器具质而洁^①,瓦缶胜金玉^②;饭食
yuē ér jīng yuán shū yú zhēn xiū wù yíng huá
约而精^③,园蔬逾珍馐^④。勿营华
wū wù móu liáng tián
屋^⑤,勿谋良田^⑥。

sān gū liù pó shí yín dào zhī méi bì měi
三姑六婆^⑦,实淫盗之媒;婢美
qiè jiāo fēi guī fáng zhī fú tóng pú wù
妾娇^⑧,非闺房之福^⑨。童仆勿
yòng jùn měi qī qiè qiè jì yàn zhuāng
用俊美^⑩,妻妾切忌艳妆。
zǔ zong suī yuǎn jì sì bù kě bù chéng
祖宗虽远,祭祀不可不诚;
zǐ sūn suī yú jīng shū bù kě bù dú^⑪
子孙虽愚,经书不可不读^⑪。

注释

- ① 质而洁 :质朴而且洁净。 ② 瓦缶 :指陶盆瓦罐。 ③ 约而精 :简约而且精良。 ④ 园蔬 :家常蔬菜。逾 :胜过。馐 :滋味好的食物。 ⑤ 营 :营造。华屋 :华丽的屋子。 ⑥ 谋 :谋取。 ⑦ 三姑六婆 :泛指旧社会用迷信和其他不正当手段骗人钱财的妇女。 ⑧ 婢 :女佣人。 ⑨ 闺房 :即卧室。 ⑩ 童仆 :泛指男性佣人。 ⑪ 经书 :泛指四书五经等儒家经典。



jū shēn wù qī zhì pǔ jiào zǐ yào yǒu yì fāng
居身务期质朴^①,教子要有义方^②。

mò tān yì wài zhī cái mò yǐn guò liàng zhī jiǔ
莫贪意外之财,莫饮过量之酒。

yǔ jiān tiāo mào yì wú zhàn pián yì jiàn
与肩挑贸易^③,毋占便宜;见

qióng kǔ qīn lín xū jiā wēn xù kè bó
穷苦亲邻,须加温恤^④。刻薄

chéng jiā lǐ wú jiǔ xiǎng lún cháng guāi
成家^⑤,理无久享^⑥;伦常乖

chuǎn lì jiàn xiāo wáng
舛^⑦,立见消亡。

xiōng dì shū zhī xū fēn duō rùn guǎ zhǎng
兄弟叔侄,须分多润寡^⑧;长

yòu nèi wài yí fǎ sù cí yán
幼内外^⑨,宜法肃辞严^⑩。

注释

- ① 务期:必须要求达到。 ② 义方:处世做人之正道以及应当遵守的规章制度。 ③ 肩挑:指肩挑货物,走街串巷做小买卖的小商小贩。 ④ 温恤:体贴、救济。 ⑤ 刻薄成家:凭借刻薄建立家业。 ⑥ 理无久享:理应不能长久享受。 ⑦ 乖舛:错乱、无序。乖,背离、冲突;舛,错乱。 ⑧ 分多润寡:钱财多的富人要分出一些接济钱财少的穷人。 ⑨ 内外:男女之间。 ⑩ 法肃辞严:言辞严肃、庄重。



tīng fù yán guāi gǔ ròu qǐ shì zhàng fū
听妇言，乖骨肉^①，岂是丈夫；

zhòng zī cái bó fù mǔ bù chéng rén zǐ
重资财，薄父母^②，不成人子。

jià nǚ zé jiā xù wú suǒ zhòng pìn qǔ xí qiú
嫁女择佳婿，毋索重聘；娶媳求

shū nǚ wù jì hòu lián
淑女^③，勿计厚奁^④。

jiàn fù guì ér shēng chǎn róng zhě zuì kě
见富贵而生谄容者^⑤，最可

chǐ yù pín qióng ér zuò jiāo tài zhě jiàn mò
耻；遇贫穷而作骄态者，贱莫
shèn
甚^⑥。

jū jiā jiè zhēng sòng sòng zé zhōng
居家戒争讼^⑦，讼则终

xiōng chǔ shì jiè duō yán yán duō bì shī
凶；处世戒多言，言多必失。



① 乖 背弃。骨肉 指亲生骨肉。 ② 薄 轻视、薄待。

③ 淑 贤惠善良。 ④ 厚奁 丰厚的嫁妆。 ⑤ 谄容 谄媚
巴结的丑恶嘴脸。 ⑥ 贱莫甚 没有比这更卑鄙下贱的。

⑦ 讼 论辩是非。



wú shì shì lì ér líng bī gū guǎ wú tān
毋恃势力而凌逼孤寡^①，毋贪

kǒu fù ér zì shā shēng qín
口腹而恣杀牲禽^②。

guāi pì zì shì huǐ wù bì duō tuí duò zì
乖僻自是，悔误必多^③；颓惰自

gān jiā dào nán chéng
甘^④，家道难成。

xiá nì è shào jiǔ bì shòu qí lèi qū zhì
狎昵恶少^⑤，久必受其累；屈志

lǎo chéng jí zé kě xiāng yī
老成，急则可相依^⑥。

qīng tīng fā yán ān zhī fēi rén zhī zèn sù
轻听发言，安知非人之谮诉^⑦，

dāng rěn nài sān sī yīn shì xiāng zhēng yān
当忍耐三思；因事相争，焉

zhī fēi wǒ zhī bú shì xū píng xīn zài xiǎng
知非我之不是，须平心再想。



- ① 凌逼 欺凌、逼迫。 ② 恣 恣意、肆意。 ③ 乖僻 怪僻、不合群。悔误 懊悔、失误。 ④ 颓惰自甘 颓废、懒惰，不但不反省，反而安然自得。 ⑤ 狎昵 过分亲近。 ⑥ 屈志老成 急则可相依，倘若能虚心接近做事老成、年高德重的人，在困难紧急时可得到帮助、支持。 ⑦ 安知 怎么能知道。谮诉 诬陷，背后说坏话。



shī huì wú niàn shòu ēn mò wàng fán shì
施惠毋念，受恩莫忘。凡事

dāng liú yú dì dé yì bù yí zài wǎng
当留余地，得意不宜再往。

rén yǒu xǐ qīng bù kě shēng dù jì xīn rén
人有喜庆，不可生妒忌心；人

yǒu huò huàn bù kě shēng xǐ xìng xīn
有祸患，不可生喜幸心。

shàn yù rén jiàn bú shì zhēn shàn è kǒng
善欲人见，不是真善；恶恐

rén zhī biàn shì dà è
人知，便是大恶。

jiàn sè ér qǐ yín xīn bào zài qī nǚ^① nì
见色而起淫心，报在妻女^①；匿

yuàn ér yòng àn jiàn^② huò yán zǐ sūn
怨而用暗箭^②，祸延子孙。



① 报 报应。

② 匿怨：隐藏怨恨之心。暗箭：比喻暗中伤人的行为或诡计。



jiā mén hé shùn suī yǒng sūn bú jì yì
家 门 和 顺 , 虽 饔 飧 不 继^① , 亦
yǒu yú huān guó kè zǎo wán jí náng tuó
有 余 欢 ; 国 课 早 完^② , 即 囊 橐
wú yú zì dé qí lè
无 余^③ , 自 得 其 乐。

dú shū zhì zài shèng xián fēi tú kē dì wéi
读 书 志 在 圣 贤 , 非 徒 科 第 ; 为
guān xīn cún jūn guó qǐ jì shēn jiā shǒu
官 心 存 君 国^④ , 岂 计 身 家。 守
fèn ān mìng shùn shí tīng tiān wéi rén ruò
分 安 命 , 顺 时 听 天^⑤。 为 人 若
cǐ shù hū jìn yān
此 , 庶 乎 近 焉^⑥。

注释

- ① 饔飧 : 饔 , 早饭 ; 飧 , 晚饭。饔飧不继 , 意为吃了上顿没有下顿。
- ② 国课 : 国家征收的官粮赋税。
- ③ 囊橐 : 囊 , 大袋 ; 橐 , 小袋。
- ④ “读书……”两句 : 读书人的志向在做贤圣之人 , 为官要常想着君主和国家。
- ⑤ “守分……”两句 : 人要安分守己 , 一切听从命运和上天安排。这是宿命论观点 , 应当批判。
- ⑥ 庶乎 : 差不多 , 接近。这里指接近圣贤的标准。

编 后 记

本套“国学经典诗文拔萃”共3册,编选主要参考了国家教育部制定的语文新课程标准推荐古诗文篇目。其中第1册收入古诗词60首、古文2篇,适合小学一、二年级学生使用;第2册收入古诗词84首、古文3篇,适合小学三、四年级学生使用;第3册收入古诗词98首、古文5篇,适合小学五、六年级学生使用。

根据各学段的实际情况,结合教学要求,我们对选入的古诗文进行了精心编写,特别注意了总量与难度的控制。每一首古诗词都给出了注释和诗词大意,古文则酌情只出注释或注释、译文同出。考虑到古诗文中有些字词不容易读准确,全书的诗文原文部分还都加注了拼音。

参加本册具体编写工作的还有车爱萍、王春妍、王妮娜。

由于时间仓促,书中难免有欠妥之处,敬请读者朋友指正,以利重印时修订。

编 者