

图书在版编目(CIP)数据

世界未解之谜 / 乔赫水主编。—长春 : 吉林文史出版社, 2006.2

ISBN 7 - 80702 - 286 - 8

I . 世... II . 乔... III . 科学—世界—解密 IV . G190

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 011245 号

世界未解之谜

乔赫水 主编

吉林文史出版社
出版发行
吉林音像出版社

北京潮运印刷厂印刷

开本 850 × 1168mm 1/32 印张 92

字数 2000 千字 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 3000

ISBN 7 - 80702 - 286 - 8/G·190

定价 228.00 元(全 10 册)

编 委 会

主 编：乔赫水

编 委：乔赫水	朱立春	李 萌	杨 波
李维杰	李喜彪	丁 文	丁荣英
倪 文	吕致文	曲洪琪	唐景安
任 珂	莫关亮	翟国斌	刘天桦
江小帆	郭 超	江 一	程 武
谭 波	常志冈	钟力辉	罗 琳
刘 琪	尹 农	陆 冰	王 新
姚继志	董嘉坚	王 军	牛 立
许向华	陈迎冰		

目 录

目 录

第一章 神秘古迹

古埃及金字塔之谜	(1)
谁建造了金字塔	(1)
金字塔内部结构图	(1)
神秘的金字塔	(3)
最新观点	(5)
神秘之力	(6)
心脏起搏器	(8)
电灯、彩电	(9)
发掘纪实	(10)
最古老的木乃伊重见天日	(11)
狮身人面像之谜	(13)
各地金字塔之谜	(17)
复活节岛的巨像谜团	(21)
“鸟人”雕凿	(21)
巨像之谜	(22)
揭开面纱	(25)
“长耳人”	(28)
马耳他岛谜团	(31)
诺亚方舟谜团	(35)
失落的大陆	(37)
古希腊的特洛伊	(39)
神秘的迷宫	(41)

世界未解之谜之地域奇观之谜

古城庞贝	(43)
突然消失	(43)
复活	(45)
海底古城	(48)
奇异的巨石阵	(50)
神秘的手印	(54)
吴哥古城	(55)
地下隧道	(58)
海中遗物	(61)
最古老的希腊海底城	(61)
海底王陵之谜	(63)
沙漠壁画	(64)
丛林石球	(69)
纳斯卡谜图	(71)
考古学的难解之谜	(72)
最早制定历法的用图	(75)
电脑否定了种种推测	(77)
玛雅古井	(78)
三星堆之谜	(79)
张壁古堡	(83)
地下城市	(84)
神奇的峭壁建筑	(86)

第二章 神奇大自然

地震之谜	(88)
唐山地震	(91)
地震云的不解之谜	(94)
旧金山多地震之谜	(99)

目 录

怪异的雨	(100)
1. “动物雨”	(101)
2. 五颜六色的雨水	(103)
令人费解的“天使毛发”	(105)
天上掉冰之谜	(109)
1. 早期关于天上掉冰的报告	(110)
2. 科学家的调查	(111)
3. 理论解释	(112)
神秘的“海上光轮”	(113)
无名火之谜	(114)
闪电摄像之谜	(117)
怪异的云	(120)
1. 奇怪的云	(120)
2. 逃窜的云	(121)
3. 云中的雪茄	(121)
4. 类似不明飞行物的云	(123)
5. 云中的外星人	(123)
6. 奇怪的飞机和失踪的云	(124)
奇怪的亮光	(125)
亮光之谜大揭晓	(125)
布朗山之光	(134)
马法镇之光	(136)
绿色火球之谜	(137)
1. 早期的目击	(137)
2. 军方恐惧吗	(138)
3. 闪电观测计划	(139)
神奇的沙漠	(139)

世界未解之谜之地域奇观之谜

鸣沙之谜	(139)
千面女郎——沙漠	(144)
球形闪电	(148)
来无影去无踪的“电光球”	(148)
奇异的球状闪电	(153)
龙卷风	(156)
怪石之谜	(157)
会长高的石狮和会增重的石球	(157)
奇石	(158)
五彩石和五彩城	(164)
印度巨石自动升空	(165)
间歇泉	(166)
怪异地带	(168)
1. 魔潭、异河、怪丘	(168)
2. 圣塔克斯“怪秘地带”	(170)
3. 俄勒冈的“魔力漩涡”	(172)
4. “变位石”	(173)
奇“湖”	(175)
1. 两味湖	(175)
2. 湖水分五层的湖泊	(175)
3. 黑湖	(175)
4. 汽水湖	(176)
5. 会发光的湖	(176)
6. 会下暴雨的湖	(176)
7. 甜湖	(177)
8. 水银湖	(177)
9. 三色湖	(178)

目 录

10. 酸湖	(178)
奇“泉”	(178)
1. 下雨后 水温大增的泉	(178)
2. 鸣泉	(179)
3. 药泉	(179)
4. 报时泉	(179)
5. 奶泉	(180)
6. 涌鱼的泉	(180)
7. 太阳泉	(180)
8. 喷出食盐的泉	(181)
9. 能预报天气的神奇泉水	(182)
10. “汽水”泉	(184)
11. 酒泉	(184)
12. 笑山泉	(185)
13. 冰穴泉	(185)
奇“河”	(186)
1. 香河	(186)
2. 甜河	(186)
3. “谋杀河”	(186)
佛灯与鬼火	(187)
神秘亚马逊河	(190)
贝加尔湖	(192)
是湖还是海	(192)
令人困惑的海洋生物	(193)
岩心揭开的秘密	(195)
神农架之谜	(196)
疗病圣泉	(199)

世界未解之谜之地域奇观之谜

石棺“圣水”	(201)
--------------	-------

第三章 恐怖地域

恐怖的海上三角地带	(203)
死亡之地	(210)
死亡之城	(214)
死亡之谷	(218)
大海中的坟地	(220)
死亡城堡	(223)
幽灵岛	(225)
不能进去的墓岛	(227)
凶宅之谜	(229)
死亡漩涡	(232)
通古斯大爆炸	(234)

第四章 奇闻怪录

巴巴多斯棺材之谜	(237)
神秘之声	(248)
夜明珠之谜	(250)
金字塔能	(252)
魔洞	(253)
香味、白雾的来源	(254)
史前大洪水	(255)
“神出鬼没”的山洞	(258)
奇怪战争	(260)
屡伤主人的蓝钻石	(262)
“舍利子”发光之谜	(265)
“鬼船”之谜	(268)
魔镜之谜	(270)

目 录

1. 方镜照骨宝	(270)
2. 照心镜	(270)
3. 透物如水的宝镜	(271)
4. 生寒镜	(271)
5. 探宝镜	(271)
6. 首次用于军事的望远镜	(272)
7. 网中得奇镜	(272)
8. 镜中奇幻	(273)
德文郡的脚印之谜	(274)
从天而降的芝加哥大火	(282)
北京遭遇奇异天灾	(285)
1. 灾变突降 ,人象竞逃	(285)
2. 怪异叠起 ,皇帝狂奔	(286)
3. 人尽裸体 ,衣裙俱无	(287)
4. 荒诞怪异 ,不容置疑	(288)
5. 猜测推断 ,无法解释	(288)
6. 原始记录 ,不应忽略	(289)
奇怪的预言	(290)
诺查丹玛斯的崇拜者	(290)
人们排队候见的预言者	(291)
预见百年	(294)
奇怪的预警电话	(295)
灾难前的警报	(296)
卡索的预言	(299)
法老的咒语	(302)
预言未来	(306)
冰海沉船	(309)

世界未解之谜之地域奇观之谜

神秘的消失	(313)
重现战争	(313)
“瓦洛塔号”	(316)
突然失踪的人	(320)
航空航海史上的“神秘再现”	(324)
来自空中的呼救	(327)
隐形的日本男人	(329)
突然消失的整个部落	(334)
乘客哪里去了	(337)

第一章 神秘古迹

古埃及金字塔之谜

谁建造了金字塔

世界上有“七大奇迹”，埃及的金字塔被誉为“七大奇迹”之冠，其中最为壮观的一座叫胡夫金字塔，它建于公元前 2600 年左右，高约 146.5 米，塔基每边长 232 米，绕一周约 1 公里，塔身用 230 万块巨石砌成，平均每块重 2.5 吨，石块之间不用任何黏着物，而由石与石相互垒积而成，人们很难用一把锋利的刀片插入石块之间的缝隙，时近 5000 年，经历了多少个世纪的风风雨雨，它仍傲视长空，巍峨壮观，令人赞叹！

金字塔内部结构图

庞大的金字塔，其内部空间仅为整个金字塔体积的百分之一。

埃及共发现金字塔 80 座。这些大大小小的雄奇建筑，分布于尼罗河两岸。

胡夫大金字塔耸立于开罗以西 10 公里外的吉萨高原。那儿荒沙遍地、碎石裸露，是一片不毛之地。在这种地方修筑这样一座显然并非出于实用目的的建筑，设计者的目的究竟是什么？据研究这座金字塔可以在风沙弥漫中，继续存在 10 万年而不会损坏，这个时间结束以前人类文明可能已经不复存在了。

20 世纪 20 年代以来，大批科学工作者来到埃及。他们用诧异的眼光，望着这座庞然大物。古代埃及人如何把石块雕凿并砌成陵墓，陵墓内部的通道和墓室的布局宛如迷宫，古代埃及人究竟

世界未解之谜之地域奇观之谜

是用什么办法设计它的？陵墓的通风道倾斜深入多层地下，石壁光滑，刻以精美华丽的浮雕，令游人叹为观止，但谁也弄不清古埃及人何以掌握如此精湛的挖掘雕刻技巧，不知他们运用怎样精良的加工工具。要知道 4500 年前，那时候人类尚未掌握铁器。

令专家们更不可思议的是建造这座金字塔，需要多少劳动力？据估计建造金字塔时，埃及当时的居民必须是 5000 万人，否则难以维持工程所需的粮食和劳力。当专家翻开世界历史的册页时，便发现问题更难以让人理解了，公元前 3000 年全世界的人口只有二千万左右。

进一步研究的情况还表明，众多的劳动力必须在农田上耕耘，以保证旷日持久的工地上有足够的粮食。而地势狭长的尼罗河流域所能提供的耕地，似乎不足以维持施工队伍的需求。这支施工队伍少在几十万人，最多时可达百万人之多，他们之中不仅要有工程人员、工人、石匠，还要有一支监护工程施工的军队、大批僧侣，以及法老们的家庭。单靠尼罗河流域的农业收成，能维持工程的需求吗？

令人迷惑之处还在于古埃及人用什么运载神殿所需的巨大石料。传统的看法认为，古埃及人利用滚木运输，这种最原始的办法，固然能将庞大的石料运抵工地，但滚木要有大树的树干才能做成，尼罗河流域树木稀少。在尼罗河岸分布最广、生长最多的是棕榈树，但古埃及人不可能大片砍伐棕榈树，而且质地松软的棕榈树干是无法充当滚木的。再者棕榈树的果实是埃及人不可缺少的粮食来源，棕榈树叶又是炎热的沙漠中惟一可以遮阳的材料。大规模砍伐棕榈树，埃及人等于在做自杀的蠢事。

那么，埃及人很可能从域外进口木材？提这样设想的人并没有想到，从外地输入木材就意味着古埃及人拥有一个庞大的船队，渡海将木材运抵亚历山大港后，还得溯尼罗河而上，将木材转运到开罗，从开罗装上马车送到工地。且不说 4500 年前埃及人是否拥

第一章 神秘古迹

有庞大的船队 ,光说陆路运输的马车 ,还是在金字塔建成后的 900 年 ,才出现在埃及的土地上。

据测算大金字塔是由 260 万块每块重约 10 吨的石块堆砌成的。塔身与石块之间 ,没有任何水泥之类的黏着物 ,历经 4500 年的风风雨雨 ,其缝隙迄今仍相当严密 ,一把锋利的尖刀都难插入。如此精湛的工艺 ,出自 4500 年前古埃及的工匠 ,或者奴隶之手 ,的确叫人难以置信。

其次 ,认为金字塔仅仅是埃及法老陵墓也同样是让人难以接受的。暂且不说这 260 万块巨石如何采掘 ,单说把它们堆砌起来就是一件难以想象的事情。如果每天筑砌 10 块巨石 ,那么 ,完成这个建筑所需的时间为 26 万天 ,即 700 年的时间。我们还可以加速工程的进程 ,如果每天筑砌 100 块巨石 ,那么 ,完成这个建筑所需时间为 2.6 万天 ,即 70 年。如此简单的数字 ,相信埃及法老们是可以算得出来的 ,那么 ,他们为什么要建造这个自己无法享用的陵墓呢 ?

神秘的金字塔

如果说到底是谁建造的金字塔令我们迷惑不解的话 ,那么 ,金字塔本身涵盖的科技知识的广博更令我们赞叹不已 !

因为金字塔与天文学、数学有着一种现代人难以理解的联系。

建造大金字塔的目的在于为整个人类确定一种度量衡体系。

大金字塔的长度单位是根据地球的旋转大轴线的一半长度而确定的 ,即大金字塔的底是地球旋转大轴线一半长度的百万分之十 ;

人们可以从中找到 1 寸的长度 ,它与普鲁士的古尺相等 ;

大金字塔的重量单位或容量单位是以上述的长度单位与地球的密度组合而成 ;

大金字塔的热量单位是整个地球表面的平均温度 ;

世界未解之谜之地域奇观之谜

时间的单位与一周 7 日的分法也在其中得到表现；

大金字塔为希伯来人所建，希伯来人生活在受神灵启示的时期和古代父系制时代。

另外，大金字塔内那间陈放法老灵柩的墓室，其尺寸为 2 5 8 和 3 4 5，这个数字正好是坐标三角形的公式。公式发明人是古希腊的哲学家毕达哥拉斯。而毕达哥拉斯诞生时，金字塔早已建好 2000 年。

还有，大金字塔的选址更颇有意味——子午线正好从金字塔中心穿过，也就是说它坐落在子午线的中间。这似乎可以窥见金字塔的建造者，为什么要选在沙漠中这块独特的岩石地带作为塔址。这片岩石地带有一道 V 字形的天然裂缝，正好利用它来建造巨大的陵墓。而且，金字塔坐落的地方，正好可以把陆地和海洋分成相等的两半。不是对地球构造、陆地和海洋分布了若指掌的人，是不可能选择这里作为塔址的，而古埃及法老们有这个能力吗？

越来越多的学者发现金字塔有着挖掘不尽的科学含义。1949 年一位德国学者提出，用金字塔的数学资料可以轻而易举地推算出地球的半径、体积、密度及各星球运行的时间，甚至男人女人的生命周期。当人们尚对此说瞠目结舌时，法国一位更前卫的学者在 1951 年提出了更加玄奥的问题：“大金字塔是否包含了原子弹的方程式？”

最近，在埃及更有惊人的发现，考古学家称金字塔内藏有外星人或生物。保罗·加柏博士与其他考古学者，对埃及金字塔的内部设计技术进行研究时，偶然发现塔内密室中藏有一具冰封的物件，探测仪器显示该物件内有心跳频率及血压显示，相信它已存在 5000 年。科学家们又据该塔内发现的一卷用象形文字记载的文献获知，约距今 5000 年前，有一辆被称为“飞天马车”的东西撞向开罗附近，并有一名生还者。该卷文献称那“生还者”为设计师，考古学家相信这外太空人便是金字塔的设计及建造者，而金字塔是

作为通知外太空的同类前往救援的记号。但令科学家们迷惑不解的是,那个外太空人如何制造了一个如此稳固、不会溶解的冰格,并把自己藏身于内?许多读者也许对唤醒这个冰藏外星人更感到兴趣。

最新观点

不久前,在欧美有影响的科学家约瑟·大卫杜维斯提出了他惊人的见解:金字塔上的巨石是人造的。大卫杜维斯借助显微镜和化学分析的方法认真研究了巨石的结构,他援引化验结果证实说,大金字塔的石头是用石灰和贝壳经人工浇筑混凝而成的,其方法类似今天浇灌混凝土。由于这种混合物凝固硬结十分的好,人们难以分辨出它和天然石头的差别。此外,大卫杜维斯还提出了一个颇具说服力的佐证:在石头中发现了一绺约1英寸长的人发,惟一可能的解释是,工人在操作时不慎将这绺头发掉进了混凝土中,保存至今。他估计,混凝土是用重20磅到30磅的筐子装运的。因此,当时约有1500人在工地上劳动,而不是有些人所设想的5万—10万人。大卫杜维斯的研究成果表明,古埃及人建造金字塔共用了四种建筑材料:黏土砖、石灰石粉、现场浇筑的人造石和用木模浇灌出的石灰石大梁。

由于供大卫杜维斯化验、研究用的五块大金字塔巨石是专门研究埃及古文物的专家送的,所以这些石头的来源和可靠性是无可怀疑的。一些科学家认为,鉴于现代考古研究业已证实人类早在数千年前就知道如何制作混凝土,所以大卫杜维斯的论断颇为可信。与此同时,一些国际科学讨论会承认了他的研究结论。但少数学者对此提出了质疑,他们说:既然开罗附近有许多花岗岩山丘,那么,古埃及人为什么要舍此而去用一种复杂的操作方法来制造那难以数计的石头?看来,金字塔之谜并未完全“破译”,还有待于进一步研究、探索。

神秘之力

埃及有 80 多座金字塔,这些宏伟的古代建筑充满着大量不解之谜。其中之一就是金字塔似乎具有一种神秘之力,这种力作用于人体或其他物体,会产生某些奇异的效应。这是什么力?从哪儿来的?这个秘密使许多学者困惑不解,吸引了许多人前去探索和寻觅。

最初发现金字塔具有神秘之力的是法国人,名叫鲍比。鲍比进入大金字塔里考察时,发现塔内温度很高,但残留于塔内的生物遗体却不腐烂,反而脱水变干,保存久远。因此,鲍比推测塔内可能有某种不可思议的力在起作用。

鲍比的发现引起了许多国家学者的兴趣。美国加利福尼亚大学也派出人员前去考察。他们进入塔内之后,发现所携带的各种电子仪器大都失灵。因此,他们推测塔内某处可能埋藏有巨大的磁石,由磁石发出的磁力,才使仪器失灵。据说古时修筑金字塔的奴隶们每天都吃大蒜,吃大蒜就是为了抵抗塔内磁力对人体可能产生的危害。这种说法并没有得到证实。

意大利的学者还发现长时间在塔内停留,会使人的精神失调,意识模糊。为了证明这一点,有人在胡夫大金字塔里睡了一宿,第二天早晨果然头脑发昏,幸而被人救出。不少游客到塔内参观,时间一长,也有这种感觉。学者们认为这就是所谓金字塔之力在发生作用。其效应可能是防腐和麻醉。

到埃及去考察金字塔,千里迢迢,极为不便。能不能在实验室里研究?于是,有的研究人员就别出心裁地制作出金字塔模型来进行研究,结果发现按金字塔实体比例缩小的金字塔,同样也能产生金字塔之力,也能产生与实体内部相类似的那种效应。

最早做这项实验的还是鲍比。他用薄木板裁成底边为 1 米的三角形,四块三角的薄板组成一个金字塔模型,然后把动物的内

第一章 神秘古迹

脏、加工过的肉和生鸡蛋等放入模型内部 ,几天后拿出来一看 ,并未腐败 ,依然保鲜。鲍比以此证明金字塔确有一种特殊的力量存在。

鲍比的模型实验进一步引起了各国学者的兴趣。后来美国的研究人员又做了一项模型实验。他们把 1000 克牛肉分成两份 ,500 克放在自制的金字塔模型之内 ,另外 500 克放在模型之外进行对比实验。在相同的室温条件下 ,放在模型内的牛肉 5 天后完全脱水 ,变成了牛肉干。而放在模型外的牛肉 ,不到 4 天 ,就变质发臭了。

接着 ,日本的研究人员也做了几项实验。他们把相同的牛奶分装两杯 ,一杯放在自制的金字塔模型之内 ,另一杯放在模型之外 ,经过 50 小时 ,模型内的那杯牛奶干得像奶酪一样 ,但未变质 ,而在模型外的那杯牛奶已经变质了。

后来又用鲜鱼和生贝做了对比实验 ,模型内的鲜鱼坚持了 13 小时 ,生贝坚持了 20 小时不腐 ,而模型外的鲜鱼和生贝在较短的时间内就变质了。

研究人员后来改变了实验方法。把金字塔模型再加缩小 ,把很多个模型并排摆列在桌上 ,然后把实验物品放在模型的顶部 ,而不是放在模型的内部 ,再观察实验结果。首先放上去的是瓶装威士忌酒 ,8 小时后酒味道变甜 ,更加醇香可口了。再把烟卷放在模型顶部 ,1 小时后抽起来气味更加芬芳了。然后再放上橘子汁做实验 ,3 小时后开始发生变化 ,5 小时后橘子汁脱酸变甜 ,72 小时后橘子汁分成较明显的三层 ,上层透明 ,中层半透明 ,下层有沉淀物。而另外一瓶橘子汁所放位置远离模型 ,72 小时后仍然发酸 ,表层透明 ,中下层浑浊变腐。

经过这许多实验之后 ,研究人员确认了金字塔力的存在 ,并把模型称之为“金字塔力发生器”。有了这种发生器就使这项实验的路子更加宽了。后来 ,又有人用发生器滤过的清水洗头 ,可使头皮

止痒 ;用来洗脸 ,可使面部皮肤变滑腻。由上述实验证明金字塔力有明显的防腐效应。

金字塔力可否用于临床医学呢 ? 对此 ,美国牙科医师派力司·盖费斯博士也做过一项实验 ,他用铝合金做了 72 个小型金字塔模型 ,挂在自己诊疗所的天棚上 ,在这些模型下边给牙病患者做手术 ,效果较明显 ,患者主诉疼痛较轻 ,术后恢复较快。美国盖费斯博士把这项实验写成学术报告 ,发表在《齿科学术》杂志上 ,指出就是金字塔力的防腐效应对牙科手术起了一定作用。

但是 ,事到如今 ,科学家尚不明白“金字塔之力”的形成原理。

心脏起搏器

古代埃及的木乃伊有不少保留到了今天 ,例如新王国时期的法老(国王)拉美西斯二世(公元前 1317 - 1251 年)的木乃伊就在埃及保存着。

最近 ,一名埃及祭司在卢索伊城郊外出土的一具木乃伊身上 ,听到它的体内有声响 ,大感诧异 ,他怀疑有什么有害的东西收藏在木乃伊体内 ,便将这具木乃伊原封不动地运到开罗医院 ,医生对这具干枯的尸体进行解剖 ,在尸体内的肝脏附近发现一台起搏器。人们可以很清楚地听到这具起搏器促使心脏跳动的声响 ,每分钟跳 80 次。虽然那个心脏已经存在了 2500 年 ,早已干枯 ,但它仍然跟随起搏器的韵律跳动 ,始终没有改变。用科学仪器测试 ,知道这个心脏起搏器是用黑色水晶制造的。由于黑色水晶含有放射性的物质 ,故而能够不断地跳跃。经化验后 ,医生将这个起搏器再纳入干尸内 ,任由别的科学家前来参观。

这件事震惊了全世界的考古学家以及电子科学家 ,有些人立刻赶到埃及开罗医院 ,参观那具藏有心脏起搏器的木乃伊。大家不知道这块黑色水晶是从什么地方找到的。因为现在找到的水晶全是白色的 ,只有少数水晶含有浅红色或紫色 ,黑色的水晶从未发

现过。另外,大家还觉得惊奇的是,即使古埃及有些人懂得黑色水晶含有放射性的物质,可以使心脏保持跳动,但他们又是怎样放进胸腔里面去的呢?

电灯、彩电

科学家们发现在古埃及 3000 多年前金字塔的壁画上面,竟然画有外星人的模样。这座金字塔位于尼罗河的河堤,发掘人是科学家伊沙杜拉博士。他指出,太空船的形状犹如一个倒转了的碟,这证明了 3000 多年前外星人已经跟古埃及人有了接触。

不过,据埃及学研究专家安迪指出,伊沙杜拉的发现虽然有趣,但缺乏新意。因为很多人都知道外星人与古埃及人接触的消息。金字塔的建成,便是外星人帮助的结果。

在古埃及的金字塔建筑群中,规模最大的胡夫金字塔,它内部结构极为复杂和神奇,并饰以雕刻、绘画等艺术品。由于墓室和甬道里十分黑暗,这些精致的艺术作品需要光亮才可能进行雕刻、绘画,应是在利用火炬照明或者是在油灯下才能完成。当时如果真的是使用火炬或油灯,就必然留下一些“用火”的痕迹。可是,现代科学家对墓室和甬道里积存了 4600 多年之久的灰尘进行了全面仔细的科学化验和分析,结果证明:灰尘里没有任何黑烟和烟油的微粒,没有发现一丝一毫使用过火炬或油灯的痕迹。这是毋庸置疑的千真万确的事实。因为,现代科学家用来化验墓室和甬道里灰尘的现代仪器是目前世界上最先进的,它能够准确地分析出每一粒灰尘的百万分之一中的化学成分。可见,古埃及艺术家在胡夫金字塔地下墓室和甬道里雕刻、绘制壁画时,根本不是使用火炬或油灯来照明,而很可能是利用某种特殊的蓄电池或者其他能够发光亮的电气装置。令考古学家和历史学家们惊奇的是:距今 4600 多年前的古埃及人真的知道现代电灯秘密吗?这是让现代人不可思议的奇迹。

一位著名的考古学家威夏劳·勒加博士在日内瓦向新闻界宣布,他在埃及尼罗河畔一座从未有人发掘的古墓中竟然发现了一台完好无损的类似彩色电视机的仪器。这台仪器与时下流行的彩电有较大区别,它只有一条线路,只能接收一个电视台的节目。它有4个三角形的荧光屏,屏的四周都镀了黄金,它的机件是目前最先进的钛金制造的。质地极为坚固,该机已不能工作,虽然经历了4200年,但它的太阳能电池作为动力仍能正常操作。

由于古埃及人既没有制作电视机的材料,也不可能具备高精度的工艺水平,因此,专家们认为它极有可能是外星人送来的礼物。电子工程师察·蒙纳花了近一个月的时间仔细地检查了这台电视机,并查清了它的线路和工作原理。他准备用当前最先进的技术复制出一台同样的彩电来,以试验它是否能接收到另一个星球的电视信号。

发掘纪实

王后金字塔从未使用过

埃及当地时间3月2日晚上8时整(北京时间3日上午8时30分)美国福克斯电视台女主持人与埃及权威考古学家哈瓦斯博士进入了卡蒙塔纳比悌二世王后的金字塔。埃及工人小心翼翼地把金字塔门口的大石块移走,哈瓦斯博士对女主持人说:“我们发掘过去的目的是为了更好面对未来,这也是埃及政府这次史无前例同意让外国新闻媒体进行现场直播的目的。”金字塔门口雕刻着卡蒙塔纳比悌二世王后与哈弗瑞国王手拉着手、显得非常亲热的画像,这在已经发现的古埃及法老雕像中非常少有,因为普遍的法老雕像都是非常严肃、显出无比神威的样子。

当金字塔入口的大石块被移走之后,展现在人们面前的是一个仅有47.5厘米宽的狭小、竖直向下的通道,只能容纳一个人勉强通过。看来,当年的王后在建金字塔时肯定是不希望有人闯进

这个禁地。走完通道后,还得爬过一个小洞才能到墓室。然而,展现在人们面前的却是一片凌乱景象:到处乱摆着石头和石块。看上去墓室明显还没有修好。哈瓦斯说:“这显然是还没有完工。如果完工的话,金字塔的墓室一般是非常整齐干净的。也许在工程完成之前,卡蒙塔纳比悌二世王后就去世了,所以葬到了别的地方。”实际上,金字塔里什么也没有,这再次证明了开掘金字塔很难发现任何东西的事实。根据哈瓦斯的推测,这座金字塔大约修建于 2500 年前。经过一番仔细的搜索,他们终于在石棺边的沙坑里发现了一个男人的头盖骨。从头骨的情况看,它的历史至少也有 2500 年。不过,现在还弄不清楚这个头骨是盗墓者的还是其他人的。此外,除了墓室里的一些石制工具,墓室便空荡荡的了。看来,卡蒙塔纳比悌二世王后给后来的人唱了一出“空城计”。

最古老的木乃伊重见天日

吉萨高原金字塔群西面的墓葬群内,神秘古墓的开掘工作在摄像机前进入最后阶段。美国福克斯电视台的王牌记者波维奇和哈瓦斯博士在众多摄像机的聚焦下走进地下 30 米深处的墓道。首先映入眼帘的是墓道两边墙上的许多壁画和古埃及文字。这些壁画和古埃及文字记载的是古埃及一个名叫“凯”的大祭司。壁画上的内容非常丰富:有的人像是屠夫;有的人拿着一捆布;有的人像是在跳舞。哈瓦斯博士说:“今天看到的这些壁画让人感到很兴奋,很可能更让人感兴趣的东西还在后头哩!”因为凯的墓地在过去 4500 年间从来没有人踏入过半步。

此次发掘工作跟过去不同的是,过去,埃及的考古工作常常是探险家找数百劳工不分昼夜地乱忙一气,而现在只有经过严格训练的考古学家和专家才能在墓地里工作。由于墓地中的文物都是长时间被埋在沙土里,所以在出土后要马上给它们喷上一层特别的化学剂用于保护。一位考古学家介绍说,在过去几个月中,古墓

里每天都能发现一些工艺品和石制器皿。有一天,他们开掘出一块刻有古埃及文字的石碑。碑文的内容是关于大祭司“凯”的记录。根据这一线索,哈瓦斯博士断定这个神秘的古墓应该是凯家族的墓地。

在发现壁画和文字之后,紧接着又有了令人兴奋的发现:一具女性的尸骨。哈瓦斯博士断定她是大祭司凯的众多妻妾中的一位。遗骨保存得相当完整,两只手交叉放在胸前。当然,想确定女性遗骨的准确年代、身份和其他情况,还得通过X光进行研究。根据哈瓦斯博士的个人推断,这具遗骨应该有4500年的历史。

在又下了一段大约10米深的通道后,哈瓦斯博士和波维奇来到了可能是凯本人的墓室的地方。空空荡荡的墓室里有一口木棺材。这口棺材有两尺高,四尺长。哈瓦斯博士在仔细研究了棺木上的古埃及文字和家庭符号后欣喜若狂地说:“这就是凯本人的墓室!”

由于棺木深埋在地下30多米深处,加上沙漠地区气候干燥,所以木料在历经千年之后仍未腐烂。在搜索了棺木的四周后,哈瓦斯博士找到了两个外形如同今天啤酒杯一样的陶罐。据说,这两个陶罐是为墓主再生时做的准备。

最激动人心的时刻到了:哈瓦斯博士准备揭开木棺的盖子!里面会有什么呢?哈瓦斯博士刚刚揭开一点儿棺盖,就情不自禁地大叫了起来:“木乃伊,木乃伊!这还是一个非常完好的木乃伊!”接着,他用小刷子小心翼翼地把木乃伊身上的尘土拂去。哈瓦斯博士激动地告诉波维奇:“这可能是人类迄今为止发现的最古老的木乃伊,他可能距离今天足足有4500年以上的历史。”最让人拍案惊奇的是,连包在木乃伊身上的布都是完好无损的!

狮身人面像之谜

考古学家告诉我们,狮身人面巨像是在大约公元前 2500 年,处于古王国时代第四王朝的埃及法老哈夫拉统治时期修建的。这个国王的陵寝虽然内部比其父胡夫的金字塔逊色,却以其外部分布有致的建筑群而独胜一筹。哈夫拉巡视墓碑时,为没有一个体现其法老威仪的标志而不满,一位石匠投其所好,建议利用工地上的一块 2000 吨重的巨石雕一座象征法老的威严与智慧的石像,遂有了驰名世界的斯芬克斯狮身人面像。

然而,科学家们发现狮身人面像的年代比人们认为的年代可能早一倍的证据,从而,在地质学家和考古学家之间引起了一场激烈的争论。地质学家断言,狮身人面像的年代肯定更久远,而考古学家们说,这一结论同他们了解的古埃及的情况产生了矛盾。

波士顿大学的地质学家罗伯特·M. 肖赫对吉萨遗址进行了第一次地震方面的研究,结果表明,在狮身人面巨像最初雕刻和其裸露在外面的这座巨像周围的石灰石床岩,受风化和侵蚀的时间要比人们认为的长得多。另外,狮身人面巨像和其他年代确凿的建筑物侵蚀程度的差异,也表明狮身人面像要古老得多。

狮身人面像是刻在石灰石床岩上的,所以它坐落在一个壕沟里。壕沟的四壁给地质学家提供了令人感兴趣,但又不满足的证据。它们被水严重侵蚀的事实,表明这个壕沟是在公元前 5000 年前开凿的,因为历史上这一地区的降雨量只有那时是最高的。

科学家还进行了提示声波穿透岩石的地震研究。风化在岩石上造成多孔,声波穿行的速度使科学家们了解到岩石的孔隙度,从而表明岩石受风化和侵蚀的程度。这反过来又使科学家们知道岩石暴露在暴风雨中的时间有多长。

研究揭示,狮身人面像的“尾部”是在哈夫拉统治时期刻在石

床上的,它的年龄约只有巨像前面及两边的壕沟年龄的一半。即是说,哈夫拉只是对已经有几千年历史的狮身人面巨像进行了整修,并纳入他的墓群之中。这一结论令考古学家大吃一惊,因为这意味着狮身人面像的头部在哈夫拉出世时就已经屹立在那里几千年了。显然,这扰乱了他们所掌握的有关古埃及的常识。

地质学家于1991年10月22日在圣地亚哥举行的美国地质学年会上提交了他们的研究结果。认为巨像的实际修建年代在公元前5000年到7000年之间。

针对这一观点,考古学家争辩说:就他们所掌握的知识来看,在哈夫拉统治埃及以前的几千年间,生活在该地区的人根本不可能掌握建造这一建筑物的技术,甚至没有这种愿望。显然,地质学家的结论与考古学家对埃及了解的一切情况都是背道而驰的。

至于埃及考古学家的另一证据,狮身人面像酷似哈夫拉,则有人聪明地反问,哈夫拉在把这一现有的建筑物纳入其墓群时,难道不能让人整修它的脸吗?当然,在没有确凿证据时,不能排除任何一种可能。

考古学家们坚持说,狮身人面巨像的修建技术比已确定年代的其他建筑物的技术要先进得多,因此,将狮身人面像建筑年代再提前几千年是不可思议的,也是不可能的。如果承认地质学家的看法,即狮身人面像可能已有八九千年的历史的话,那么,修建这一建筑的不应是当时的埃及人,而是另一群高级智慧生物。

宇宙学的研究者根据金字塔建筑群种种与天文现象的巧合神奇之处,以及塔内遗存的超现代的物品,推测金字塔是外星人在不同时期单独或帮助法老建筑的。科学家以先进的仪器探测发现,狮身人面巨像之下也有类似金字塔内的密道和宫殿,莫非斯芬克斯真的出自外星人之手,作为宇宙导向的标志,而后被法老利用吗?

到底孰是孰非?我们多久才会知晓呢?

第一章 神秘古迹

早在这之前,许多专家和学者就认为,狮身人面像是 12000 年前的远古文明留下的。哈瓦斯博士也说,在 12000 年前,古埃及在狮身人面像底下留下了许多记录,希望后人找到之后可以启发人类对史前时代有更多的认识。美国著名的预言家曾经说过,如果人类在狮身人面像底下找到记录,那么人类就可以知道我们是谁?生命是怎么回事?当年的一些科学家也借助雷达证明了地下殿堂之说。

哈瓦斯一语惊人地说:“狮身人面像的底下确实有一个规模极为庞大的巨型建筑,是天神奥斯里斯的。奥斯里斯专司衡量人间的是非功过。”这个第一次在世人面前亮相的“奥斯里斯”地下神殿共有三层,真正的神殿是在地下深处的第三层。最神奇的第三层曾经被水淹过。神殿里有四根巨大的神柱,包围着一个被水淹着的石棺。虽然这里没有让人看到预言家所说的关于人类的秘密,但如此宏大的地下建筑却让人们叹为观止。而且,地下工程的挖掘工作还远远没有完成,也许那里才隐藏着真正的秘密。

狮身上面像是一个划分春、夏、秋、冬的标志,它总是准确地指示出春分时太阳升起的方向。它是否也是吉萨大计划中的一环呢?

无论在哪一个时代,在历史的哪一段时间,狮身人面像始终都对着正东方远眺,注目着春分、秋分的太阳从它正面升起,而古人则将春分视作天文年代的开始。桑帝拉纳教授曾说:

在太阳将升之时出现在东方的星座,即是太阳安住之所……它被看作为“搬运太阳的东西”,而春分正是“系统”的起点。这个起点,即太阳在一年周期中最初位置的所在。

为什么要用巨大的狮子形体,来作为代表季节的标志呢?

如果我们今天需要一个这样的标志,也许会选择鱼的形体,因为春分之时,太阳将像过去的 2000 年一样,将升起在双鱼座的背景上。双鱼座的天文年代是从公元开始的年代开始的。早期的基

信徒们用以表示基督的重要符号,并非今天的十字架,而是鱼,这之中是否有着特殊的意义呢?

而此前,也即公元前 2000 年到公元前 1000 年左右的时间,春分的太阳则是升起在白羊座的背景上,从岁差运动来看,正好是属于白羊座时期。非常巧合的是,在那段时间中的宗教符号几乎都离不开白羊。例如,《圣经·旧约》中的上帝耶和华用一只白羊来代替亚伯拉罕自愿提供的儿子伊撒克,以之作为祭品,甚至在《圣经·旧约》中,几乎每一个篇章里都会出现白羊,而它的成书年代则正好在白羊座时期内。进入白羊座时期不久,即公元前 2000 年的千禧年后,古埃及突发了一阵崇拜阿蒙(Amon)神热潮,而阿蒙神的代表符号,即是两只弯角的白羊。上埃及的路瑟有一座卡纳克庙,便是专门祭祀阿蒙的神庙,它也是建于公元前 2000 年左右。在这个庙中,不仅祭祀的主要神像为白羊,而且还有成排的白羊,在庙门前担任着守护的工作。这一切是否都仅仅出于偶然或巧合呢?

白羊座期之前 2000 年左右期间,即公元前 4380 年到公元前 2200 年,是黄道上属于金牛座的时代。在天上,春分时太阳升起在金牛座的背景上,在地上,则开始了以金牛崇拜为中心的宗教活动的昌盛。与此同时,毫无预兆地,埃及王朝突然从默默无闻中横空出世,呈现给我们一个完整发展的文明体系。而这个王朝一开始便对阿比斯(Apis)和姆尼维斯牛(MnevisBills)崇拜有加。阿比斯是欧西里斯神的化身,而姆尼维斯是海里欧波里斯圣牛的化身。

在如此众多的形体中,为何偏偏选择了狮子作为春分的符号呢?

古埃及学者认为,狮身人面像是在公元前 2500 年左右,第四王朝的哈夫拉王执政时,从基层开始雕刻的。公元前 2500 年,本属于金牛座期间,哈夫拉如果要创造一个昭告世人春分到来的符号,自然丝毫没有选择狮子的理由,而只会选择金牛。

我们在回答为何要用狮子作为春分的记号时,也因此而变得

第一章 神秘古迹

简单了。很明显,狮身人面像应该是在狮子座时期就完成了。在这时期,春分时的太阳以狮子座作为上升的背景。而在此后26000年期间,这样的情形便再也不能出现了。

公元前一万年左右,猎户星座在岁差运动的周期,宽处于在天空的最低点,即银河的西侧,从南天空水平线上11度8分处。此天文景象,正是以金字塔的形式,被记录在了尼罗河西方的土地上,而建筑物的配置,则成为代表了岁差周期中转换期的年代。

在同一个时期,春分的太阳以狮子座为背景升上了天空。这个天文景象,则被地上的吉萨,用狮身人面像的形式记录了下来。它们就像一份文件上的两个见证签名一样,肯定了记录的真实性。

大约几百万年之后,即“天空之白”毁败,春分的星座改作狮子座的那段时间,当太阳造访吉萨高地的狮身人面像时,也是狮身人面像能够面对自己的星座的惟一时间。

站在狮身人面画像下,哈瓦斯博士得意万分地介绍说,他的脚下确实如同预言家所说的那样有一个巨大的三层地下宫殿,这是埃及政府第一次向全世界公开这个秘密!

随后,埃及考古人员还展示了一些以前从来没有向人们展示过的东西。其中几幅精美的壁画甚至展现了一些现代高科技的影子,比如一些非常像是飞船和直升机的图案。最让人惊奇的是“直升机图案”的外形竟然跟目前美国空军使用的最先进的“阿帕奇”直升机如出一辙!

“我们研究过去是为了更好地面对新世纪。”考古学家如是说。有的研究人员甚至断言,当人类21世纪登上火星的时候,会突然发现所面对的不过是人类自己的过去而已!

各地金字塔之谜

我们把目光稍稍放开一些。在人们探访金字塔的经历中,还

世界未解之谜之地域奇观之谜

见到另一类金字塔。在土耳其东南的托罗斯山脉中央,有一座海拔 2150 米的那姆鲁德·达克的吉玛吉娜神之山,整个山顶是一座人工修建的石头山包。神山前面是用作主祭坛的平台,后面是诸神宝座和鹅卵石金字塔。覆盖山顶的鹅卵石层有多种不同的状态,2000 年前的建筑师有意把石头分出层次,这样鹅卵石就不会滑落下来了。

这座鹅卵石金字塔的修建者是安条克斯一世。他在一篇长达 6 米的碑文中这样告诉后人:

伟大的国王、上帝、公正的人,神赋予他决策的使命,在永恒的思想中留下不容动摇的时间法则,将不朽的信息交给不可冒犯的纪念碑。

这不朽的信息至今不得其解。在金字塔西边回廊的宝座上端坐着宙斯、赫拉克勒斯、阿波罗、女神吉玛吉娜和建造者安条克斯一世的雕像,还有一座淡绿色山头,上面刻着巨狮,胸前带有娥眉月,为 19 颗星星所环绕,一些星星的光束为 8 道,还有一些星有 16 道。在安条克斯一世的星图上,天狮座升起,除了月亮,还有火星、水星和木星,一个接一个的天神与安条克斯一世相聚然后又别离。可是,我们最想知道的是他们祖先和诸神有何关系,在他一再为感谢诸神的虔敬碑文中,我们不知他把什么样的秘密带进了坟墓。

金字塔的功用不仅是陵墓,可它又实实在在是一个个无言的陵墓,一个关于地球空间与人类历史的紧闭的陵墓!

在印度克什米尔高原上的斯利那加,有一座天堂般的城市摩亨佐·达罗。然而数千年前,这座风景如画的人间天堂一定遭遇过可怕的灾难,帕哈斯普尔遗址就是证明。在这座城中心矗立着一座巨型金字塔,至今还可看到散落在几千米以外的废墟。

中美洲的墨西哥,有着成千上万座埋在土中的金字塔,少数出土并修复的金字塔是建筑物中的上乘珍品,没有两座是相同式样的。

第一章 神秘古迹

为什么同一纬度附近 ,与非洲、亚洲相隔如此遥远的中美洲会有如此宏大数目的金字塔?其中有没有什么可以说服人的线索与埃及金字塔相连?

这些金字塔的建造者们既无牲畜、火车 ,也没有滑轮或金属工具 ,他们面临的困难与古埃及人是相同的。这些金字塔通向顶部的台阶的起步板 ,有的将近三英尺之高 ,级面特别狭窄 ,人们必须踮起脚尖或侧足方能攀登。按印第安人的理解 ,祭品在塔顶解剖以后 ,只有台阶陡峭 ,尸体才能顺当地滚落下去 ,灵魂才可以升入天堂。生活在低地的玛雅城市在 9 世纪突然被遗弃 ,还留下了一些半途而废的神殿和雕刻。在以后的四个世纪里 ,一度繁华的城市就完全为野草覆盖了 ,人去城空。为什么金字塔和建成金字塔的城市被废弃了呢?有关埃及大金字塔的翠绿碑板是否是正在指导这些金字塔建造过程中 ,突遇灾变 ,因而废弃于此?

人们认为建筑金字塔的时间大约始于耶稣时代 ,但当阿兹特克人发现这座玛雅古城时 ,它已经是一片废墟了。他们敬畏这座城市 ,把那些大金字塔分别命名为“太阳金字塔”、“月亮金字塔”以及“昆兹奥考特金字塔” ,他们还负责命名了城市中心的“死亡大道”。

毫无疑问 ,中美洲金字塔在宗教和天文学上都有着重要意义。它们的面积、布局 ,尤其是它们彼此之间的相对位置几乎同埃及吉萨的三座金字塔完全相称。昆兹奥考特金字塔与太阳金字塔非常精确地处于一条直线上。如果把它们顶端和直线连接起来 ,正好与“死亡大道”平行。从飞机上俯视 ,这些金字塔与埃及金字塔的区别很明显 ,埃及金字塔偏离中心轴线 45° ,而这些金字塔却与中心轴线成直角。如果分别画出两处金字塔的平面图 ,便会发现每座金字塔的面积及顶点几乎完全重合!

太阳金字塔里包含着一种数字密码 ,它的高度与它底基的周长之间包含着著名的数学常数 π ,这表明当时的人不仅已经知道

地球是圆的,而且还能确切地计算它的尺度,从而用来进行精确的科学计算。

现在人们普遍认为玛雅的整个金字塔的布局有着某种深刻的占星术上的意义,整个城市的建设都是根据一套不可思议的精确数据把城市与行星、恒星紧密地联系在一起了。

这些玛雅金字塔的布局还是太阳系的精确比例模型,如果把昆兹奥考特金字塔的所在认为是代表太阳的位置,那么沿着死亡大道延伸开去直到远方的建筑,实际上就表示每颗行星的轨道与太阳之间的精确距离。例如,太阳金字塔表示土星所处的位置与太阳之间的正确位置,而月亮金字塔则表明天王星与太阳之间的确切距离,这些说明当时的人不仅已经知道许多我们最近才发现的行星,而且还能够很准确地算出它们离太阳有多远。

我们再来关注一下流传在玛雅人中的民间传说,并把它与玛雅金字塔相连,这样也许可以发现一些新鲜大胆的假设哩!坐落于帕连克废墟北方700公里的一座金字塔,酷似西方童话中的巫师城堡的建筑物,它一直被称为“魔法师的金字塔”,根据玛雅人的传说,一个神通广大的侏儒在一夜之间就兴建起了这座金字塔,因此人们才给它取了这个名字。

在中美洲地区,人们都认为侏儒是第一流的建筑师和泥瓦匠,一则典型的传说描绘的侏儒是这样的:盖房子对他们来说简直易如反掌,只消吹一吹口哨,石头就会移动,各就各位。人们还相信,某种神秘的声音能使大石头飘浮在空中,就像变魔术一样。令人十分奇怪的是,这些传说同时还流传于遥远的南美安第斯山区。

相隔遥远的地区,埃及和玛雅却各自创造出如此相似的“神怪故事”,这太令人惊诧了。然而我们不妨这样考虑:这类故事保存着两地人民对某种古代建筑技术的共同记忆,而这种建筑技术十分高超,能轻易地将巨石从地上举起,更令人惊奇的是,古代埃及也提到过类似的传说中的种种神迹。

这到底是怎么回事？如果不是真的，为何偏偏都在十分神秘的建造着金字塔的地区偶然重合？如果是真的呢？如果侏儒确曾是来过地球并参与过金字塔建设呢？如果侏儒就是我们一直怀疑的某类外星文明的使者呢？

金字塔实在是我们这个世界上最大的谜之一。

复活节岛的巨像谜团

一位学者说道：“复活节岛的四周是一望无际的海洋和天宇，寂静和安谧笼罩着一切。生活在这儿的人们总是在谛听着什么，虽然他们自己也不知道在倾听什么，并且总是不由自主地感到，似乎门庭以外有什么超乎我们感觉以外的神圣之物存在着。”

神秘、诱人、不可思议，这是世人对复活节岛的评价。

1722 年复活节这一天，荷兰航海家雅各布·罗杰文和他的同伴们在太平洋南部海域航行时，意外地发现了这个无名的岛屿，并高兴地将这个岛屿命名为复活节岛。

“鸟人”雕凿

复活节岛远离大陆和文明，但岛上的居民却比任何其他国家的人们更熟悉月亮和星星。很巧的是，当地居民称呼他们的岛为“鸟人之地”，一直到今天他们仍然这样称呼。一个口头的传说告诉人们，古代一些会飞的人在这里着陆并点燃了火焰。

研究者认为，石像是在岛的东南端一个火山石场雕凿的，在那里现在还可以看到雕了一半的石像。雕成的石像被拉到平台上放好，平台的下面埋葬着死者。放射性碳 14 测试表明，最早建造竖有石像的平台，约在公元 90 年。为什么要雕凿这些石像？在没有树木的岛上，这些石像是用什么方法和交通工具运到平台上去的？这一直是一个谜。围绕着这个谜，众说纷纭，各执己见。有人认

为,岛上的古人是不可能雕凿和运输这些石像的,这些石像是外星人雕塑的。传说一些会飞的人曾在岛上着陆,而岛上睁大着双眼的雕像,就是这些飞人的肖像。某些人据此推测,外星人的飞碟因失事而在岛上迫降,为了使救援飞碟能找到他们,他们按自己的相貌雕凿了这些巨石像,后来救援飞碟来到了,这些外星人丢下没雕完的石像飞走了。

巨像之谜

复活节岛属智利领土,在南太平洋,距智利海岸 3600 千米,当地人叫“拉帕努伊岛”,意思是“世界的中心”、“地球的肚脐”。自从荷兰探险家 1722 年复活节那天在该岛登陆后,该岛又叫“复活节岛”了。

这个很小的孤岛,周长只有 60 千米,人烟稀少。岛上没有森林河流,没有矿产良田。有的只是裸露的岩石,萋萋的荒草。就是这样一个几乎与世隔绝的荒岛,却因岛上矗立着巨大石雕像群而成为举世瞩目、闻名遐迩的地方。

巨像分布在岛四周,排列在海岸,共有 450 多尊。每尊高达 10 米,重达 90 多吨,最高的 20 多米,重达 100 多吨。半身像居多,安放在石砌的台座之上。巨像造形奇特,个个高鼻大耳,雄浑生动。有的还戴着石帽,留着胡须。部分石像横倒侧卧,埋没于荒草丛中。

是什么人、为了什么目的雕刻这些石像?从哪里取材?又怎样把它竖立起来的呢?这些谜团,引起人们浓厚的兴趣。多年来,各国科学家、探险家、考古家、航海家纷至沓来,力求解谜而未果。

英国学者詹姆斯在他的《消失的大陆》一书中,曾提出巨像是古大陆人类文明遗迹的见解。这种见解长期以来被认为是科学的论断,很多文献或教科书经常引用,流行一时。

詹姆斯在书中写道,古时在太平洋有很大一片陆地,这片大陆

第一章 神秘古迹

西起斐济岛,东至复活节岛,陆上住有 6400 万人,有 5000 万年的悠久文明历史。石像可能是那时建造的。在距今约 1.2 万年前,因火山爆发和地震,这块大陆沉没洋底,复活节岛只是幸存的残岛。詹姆斯见解的根据是在太平洋某些岛屿,发现有大陆性动植物和大陆板块。

可是,詹姆斯学说与人类学、地球物理学的结论不符。现代科学证明,地球上猿人出现最早也不超过几百万年,人类文明史连 1000 万年也达不到,更谈不上 5000 万年了。

根据现场发掘考察和对石像放射性碳 14 的测定,复活节岛石像是公元 5 世纪建造的,并不像詹姆斯所说的那么古老。石像建造年代与大陆沉没年代,上下差距达万余年。年代不符,说明石像不是古大陆文化遗址。

另据英国专家夏普对南太平洋海域的考察,认为至少在几万年内没有陆地沉降现象。复活节岛现在的海岸线,仍和石像建造年代的海岸线相近似,几万年沉降不到 1 米。这也说明古大陆沉降说与实际情况不符。

挪威人类学家索尔·海尔达尔提出一个比较新的论点,他认为复活节岛的巨像文化起源于南美大陆。他在 1947 年撰文指出,复活节岛的最早移民并非是来自太平洋岛屿的玻利尼西亚人。其有力论证是:在复活节岛上发现了刻有表意文字的硬木书板,而在岛上一些巨石人像的后颈部位也发现刻有表意文字。但历史学界经过考察一致公认的一个事实是,玻利尼西亚人从未有过书写字的表达形式。这就是说,复活节岛的最初移民一定是来自有过文字历史的某个其他民族。海尔达尔认为,这个民族就是古代玛雅人的后裔、印加帝国统治以前的秘鲁人。他们不是在公元 12 世纪左右才来到复活节岛上的,而是早在公元 3 世纪时就乘芦秆做成的船只漂流到了这里。这些移民即真正的“长耳人”,有很高的石刻技术。他们大约在公元 1100 年开始建造“莫埃依”巨石人像。

而至 15 世纪左右，“短耳人”才从马克萨斯群岛迁移到岛上。

索尔·海尔达尔在对秘鲁和复活节岛分别进行了实地考察之后，还提出了一个几乎不容辩驳的论证。这就是在秘鲁维拉科察一地发现的石刻人像，其面貌特征与复活节岛上的石刻人像惊人的相似。由此可以断定，复活节岛的最早居民和岛上巨石人像的创造者是秘鲁人。

经过长期的争论和多次实地考察，专家们比较多的认为，巨像文化的起源地应在玻利尼西亚当地。

玻利尼西亚位于太平洋中部，是中太平洋岛群的总称，意为“多岛群岛”。总人口有 150 多万，多为玻利尼西亚人。

多数考古学家和历史学家认为，复活节岛上延续至今的土著居民——玻利尼西亚人，是在公元 12 世纪左右定居于岛上的。相传这部分最早的土著居民是乘着木筏，凭借着玻利尼西亚人高超的航海技术，从岛的西北面 2000 海里以外的太平洋岛屿马克萨斯群岛迁移过来的。这部分“移民始祖”的长相特征是：耳垂很大，因此显得耳朵很长，故被考古学家们称为“长耳人”。这批早期移民在极其艰难恶劣的自然条件下，克服了无数难以想象的困难，终于在岛上顽强地生存了下来。大约 14 世纪前后，“长耳人”为了纪念他们的移民始祖所开创的基业，开始在岛上建造巨石人像并将其作为偶像加以崇拜，他们还赋予这些神像以“莫埃依”的尊贵名称。继“长耳人”之后不久，又有一批新的移民从太平洋的其他岛屿迁居到这个岛上。据说他们的耳朵与“长耳人”相比要短小许多，也许就像普通人一样吧，历史学家们为区别起见将这部分居民称为“短耳人”。而“莫埃依”神像，也同样成为“短耳人”的崇拜物。

在开始的一段时间里，岛上的两部分居民友好相处，亲如一家。但在两个世纪的和平岁月之后，分裂对抗的不幸局面却发生了。“长耳人”在较长时间里建立的移民优势，逐渐转而压迫并欲统治“短耳人”。不平等现象的日渐增多，终使“短耳人”起而反抗，

第一章 神秘古迹

导致了部落间的战争。经过残酷的搏斗厮杀，“长耳人”逐渐处于劣势并后撤到该岛东端的玻依克高地。他们在那里挖了一条2000米长的沟壑，并填上树干和灌木条点火引燃。但这条大道仅挡住了一部分“短耳人”的攻击，另一部分“短耳人”却机智地避开大道，从高地的另一端攻了上去。这一突袭使“长耳人”溃不成军，他们被赶到了自掘的火道边上，绝大部分人都被活活烧死，生还者寥寥无几。考古学家们对那条堑壑的土层做了碳化分析，估计那场战争进行的时间大约在距今1680年前。

但秘鲁人也好，玻利尼西亚人也罢，他们为什么要在岛上创造如此巨大、如此众多的人面石像呢？难道仅仅是后人纪念先驱者的“祖先崇拜”心理所致吗？一些心理学家分析，可能是岛上居民在长期与外界隔绝的孤苦、乏味生活中，想从这种富有艺术性的劳动中得到某种寄托和快乐。也可能是他们精神上总陷于苦闷和空虚，要通过建造巨石神像卷入一种狂热的宗教信仰，以得到某种解脱。还有可能是为了对岛上出没的野兽或入岛的外来侵略者形成心理上的威慑力量，才把“莫埃依”神像建造得如此巨大，并个个都是威严可畏的样子。当然，复活节岛的早期居民建造巨石人像的真正动机，现在还无从得知。

揭开面纱

据罗杰文等的回忆录介绍，当他们登上复活节岛时，曾在石人像附近发现大量刻满奇异的象形文字的木板。

这种象形文字的确非常奇怪，它不同于中国古代的象形文字，也不同于印度、埃及的古象形文字。它的图形图案更趋于符号特征。它的笔触的粗细、深浅，似乎都表示着某种含义，而且整个如同密码似的书写排列方式，都仿佛表现出某种波动般的节律感。

由于后来西方传教士的到来，这种为复活节岛上所特有的木板文字被大批烧毁。这些传教士说木板文字是“魔鬼的咒语”。这

种愚昧绝顶的行为,使今天的研究者们大感遗憾。因为迄今为止收藏于世界各博物馆中的这种木板文字,总共不超过 10 块。其书写的内容,各国科学家运用了包括电子计算机在内的先进手段,都未能解读。复活节岛——这个远离大陆的火山岩堆成的孤岛,似乎不可能有大陆文明光临过它,岛上居民居然能创造出令今人还难以破译的古怪文字,这不能不让人们感到奇怪。按常规来理解,一个能创造出文字的民族,它应当具备伴随文字出现的其他文明,可惜除了难以解释的巨石人像之外,谁也找不出与创造文字相适应的其他文明的痕迹。

岛上居民的肤色还颇复杂。说明这是个多民族混居的小岛。可是罗杰文记述这些见闻的时候,岛上总共才有数百人口。数百人口又混杂着许多种族的人,真是让人疑窦丛生。

现代研究太平洋的学者认为,复活节岛上的巨石人像应属于玻利尼西亚文化,其根据就是库克船长说到的岛上原始居民使用的语言,保留着南太平洋群屿的音韵。说明复活节岛居民的种族,应源自玻利尼西亚群岛。反对这种观点的学者指出,复活节岛远离亚洲,而十分靠近南美洲。作为整体情况而言,玻利尼西亚是人类较晚迁入室居的地区之一,据研究玻利尼西亚的历史绝不可能早于公元前 9 世纪。而复活节岛的考古调查表明,它最早在公元 14 世纪之后才有人居住。而更多学者认为复活节岛只是在公元 1500 年或 1600 年之后,才有人迁入居住。这距 1722 年荷兰人首次到来仅 100 多年时间,那么短暂的时间,岛民不可能完成如此庞大的雕石工程。

这显然太荒谬了。

的确,从人种角度入手,似乎可以找到解开复活节岛之谜的途径。

从宗教比较方面入手的学者们发现,复活节岛上的鸟人崇拜,颇似所罗门群岛上的绘画和木雕。所罗门群岛上的绘画和木雕所

第一章 神秘古迹

表现的“鸟人”，也是鸟首人身，大而圆的眼睛、长且弯的嘴喙。同时，从生活习俗方面加以比较，又能发现复活节岛与所罗门群岛的相似之处。复活节岛举行庆典时，主持人必须把头发剃光，把头染红。所罗门群岛也有染发习俗，而且由来已久，并且相当普遍。而复活节岛只有在举行庆典时才这样做。

此外，复活节岛居民和所罗门群岛上的美拉尼西亚人，都有把耳朵拉长的习俗。罗杰文就曾看见复活节岛某些居民的耳朵一直垂到肩膀上。这种习俗也表现在雕刻艺术上，譬如复活节岛上的巨石人像有不少都刻有长长的耳朵，而长耳朵的石人像在所罗门群岛就更常见了。

然而，这些零星的材料并不能使人信服。有的学者认为鸟人崇拜应起源于南美大陆，拉长耳朵的习俗，在南美印加人祖先中也曾流传。

托尔·海雅尔达因成功地利用原始孤舟漂流远洋，他则坚持认为复活节岛的先民应来自秘鲁。

真是众说纷纭，莫衷一是。但耸立在复活节岛四处的巨石像，很容易使人想到位于安第斯山脉的蒂亚瓦纳科。因为那儿发现的巨石人像，其孤傲不逊的造型，面目清苦的面容，与复活节岛上的雕像如出一辙。但两地隔着高山和海洋，有近 4000 公里的路程，这种空间的阻碍如何进行文化交流呢？

公元 1531 年，西班牙殖民主义者弗朗西斯科·皮扎罗，率兵进犯印加帝国（今秘鲁境内），当他向当地印第安人询问蒂亚瓦纳科的情况时，他们告诉他谁也没有见过这座灿烂的文明古城——蒂亚瓦纳科毁灭之前的情形，因为它建设时，整个人类尚处在漫漫长夜的洪荒时代。

从这个残存的线索中，不禁让人想到一个问题，倘若复活节岛的巨石人像是受蒂亚瓦纳科的影响，那么，是谁把设计蓝图、加工办法和吊装设备带往遥远的太平洋中部一个小小的荒岛？

很显然的,原始的土著民族是不可能完成的。那么,传播这种文化的人又是谁呢?

复活节岛上仅生活着 1000 多居民。而在罗杰文来到之前,小岛仅有数百人,岛上没有树木,无法以采集度日,狩猎也不可能,因为岛上除了零星的鸟类之外,成群的老鼠便是岛上的惟一动物。

岛上的土著居民以近海捕捞为业。在他们目所能及的视野内,除了大海、太阳、月亮以及星星之外,就别无他物了。愚昧当然和蛮荒有关系。

然而,复活节岛上的居民称自己世居的地方为“特—比托—奥—特—赫努阿”,意思是“世界的肚脐”。

假如我们能远离地球,从高空鸟瞰地球时,我们惊讶地发现,岛上居民对自己居住地方的叫法完全没错。复活节岛位于太平洋中部,正是世界的中部——肚脐!

难道,岛上的居民曾经从高空俯视过自己居住的地方?显然是不可能的。那么肯定有人曾经从高处俯瞰过小岛,并把这些告诉岛上的土人。问题是这些人又是谁呢?

“长耳人”

1722 年,荷兰人罗杰文登上复活节岛后,还发现岛上由两个特征迥然不同的民族构成。占人口大多数的第一个群体明显属于大洋洲的棕色人种,第二个群体则属于白色人种,他们个子很高,毛发和胡须呈红色或黄色,耳垂因戴着一些 10 - 15 厘米的钩子而显得格外长。他们被称为“长耳人”,是岛上的武士阶层。

52 年以后,英国航海家库克把船停泊在复活节岛上时,那些本来面向内陆的石像已经被人从石台上推倒了,可能是这个岛上的居民发生过激烈的内战。

爆发内战的原因,不过是笼罩石像的众多谜团之一。

譬如说,大约有 80 个粗具外形,尚未完工的奇怪石像横卧在

第一章 神秘古迹

火山口,雕刻者就是从那里凿出灰色的火山岩来雕像的。劈石用的凿子撒落四处,似乎是劈石时突然丢下的,这是什么缘故呢?他们已开始雕刻这些石像,其中有的长达 21 米,后来为什么又放弃了?是什么人刻这些雕像的?巨大的石像生着双翅和鸟一样的脑袋,还有一些石像肩头耷拉着,光脊梁和肋骨向前凸出,而肚子则完全凹陷下去,面孔奇特可怖,过分长的耳朵几乎垂到肩上,眼睛异常凸出,目光凝重,弯勾鼻子,下巴奇特,额头很高,尖尖的头顶上头发稀少,两道浓密的眉毛连在一起。所以这些特征,加上他们痉挛般的表情,给人噩梦一样的恐怖。

一般学者认为,约公元 12 世纪时,玻利尼西亚人划着装有弦外支杆的独木舟由西向东到达复活节岛。但是根据复活节岛居民的传说,他们的祖先约在公元 400 年前后来到达复活节岛,后来玻利尼西亚人也来到岛上。他们来到之初受到长耳人的热情款待,岛上的石像是长耳人为纪念亡者而竖立的。

两种族的人和平共处了一段时间。但是由于不同的文化、生活方式和追求终于导致一场战争。玻利尼西亚(短耳人)无法理解长耳人那种近乎狂热的劳动和创作欲望,他们诡计多端,爱好征伐,在密谋中他们于公元 1600 年至 1700 年发动了一次叛乱。由于人数上的优势,加上有内奸,玻利尼西亚人赢得了战争,红头发白人被屠杀并扔进伊科沟内。玻利尼西亚人在内奸的协助下,攻破长耳人的要塞,并一把大火烧毁了要塞。不过沟内发现的物质,经过碳 14 的测定,证明其年代在 1680 年,比那些大石像被推倒的日期几乎要早一百年。

科学家们相信,长耳人在岛上有着非凡的成绩,石头雕刻、平台、坡道、长廊、堡垒以及在坚硬的岩石上凿出的洞穴和坑道,以及火山峰上的观象台。由此有人认为,复活节岛上的来者是来自外太空。根据传说,他们被称为维拉科哈斯人,即飞人之意,他们在观象台上降落。在山上发现有许多石刻和石雕,表现的是长着军

舰鸟一样的双翅和脑袋的人,以及一些圆脑袋、长着其大无比的环形眼睛的怪人。

20 世纪 50 年代,挪威人类学家兼冒险家海伊达到复活节岛作了一次远征考古,对雕石像的人和石像倒下的原因提出独特的见解。他的依据是古老的民间传说与物证。

传说中说,长耳人在扎蒂基国王的率领下于公元 300 年左右从美洲大陆的秘鲁渡海来到复活节岛。他们乘坐的船有三至四根桅杆,二至三层的甲板,风帆的配置十分合理,一船能运载好几百人。在复活节岛的岩洞洞壁中发现这些船的形象。庞大的舰队在复活节岛的阿纳凯纳海滩登陆。他们在那里雕刻了一个绝妙的石头圆球,并称之为海岛的黄金中心。

长耳人带来了天文学、航海、建筑学、物理学和农业科学的先进知识,“隆戈隆戈”文字,对太阳的崇拜,以及甘薯、甘蔗、芦苇等作物。石刻作品中表现的形象是蛇、凯门鳄、企鹅、鸟类、猫、猴子等,而且石像与在南美洲发现的石像非常相似。石刻上的动物都是玻利尼西亚人完全不知道的。另外,海伊达指出,岛上有许多木刻的表意文字,它们全都刻在硬木匾上,岛上的人称之为“说话板”。这文字至今还没有破译出来。海伊达指出,古代的玻利尼西亚人没有这种文字。海伊达本人曾于 1947 年乘“康迪基”号木筏作了一次著名的旅行,以证实自己的说法。

不管那些石像是谁雕刻的,整个过程必须全体居民合作才能完成。海伊达作过一次试验,单是移动一座石像就需要动用 18 个人。岛上的居民为什么要投身于这件费力的事情上呢?他们的动机是什么?

现代心理学倒是提出了一个有趣的见解:复活节岛非常贫瘠,没有多少动物可供狩猎,而且位置偏僻,没有仗可以打。长耳人为了打发时间,于是开始雕刻巨大的石像。事实真是如此吗?

马耳他岛谜团

地中海上的马耳他岛有三个谜。

第一个谜是有关地面上的一些奇特轨迹。这些轨迹看起来像是某种轨道,当地土著人称之为大车印。

这种奇特的轨迹到底是什么,众说纷纭。

在马耳他岛上大约有 30 座神庙,因此有人提出,这个奇特的轨迹用于将巨型石雕运往正在建造中的神庙。但这个猜测难以站住脚,轨迹离最近的神庙尚有 1 公里之遥。

马耳他岛上的这些轨迹一直延伸到地中海,即使在水深 42 米的地方,潜水员还能看到。

在马耳他岛上,人们把蒙娜亚德拉神庙称为太阳神庙,它足足比海平面高出 48 米。

蒙娜亚德拉神庙的整体轮廓看起来如同一片三叶苜蓿的叶子,宽约 70 米。

一个名叫保罗·麦克列夫的马耳他绘图员曾经仔细地测量过这座神庙,并由此得出了一个极其令人震惊的结论:在夏至的日出时分,太阳光擦着神庙出口处右边的独石柱射进后面椭圆形的房间里,正好在房间左侧的一块独石柱上形成一道细长的竖直光柱。这道光柱的位置随着年代的不同而改变。在公元前 3700 年,光柱偏离了这块独石柱而射向它后面一块石头的边缘;而在公元前 1 万年,这道光柱如同一束激光一样笔直射向后面更远一些的祭坛石的中心。

在 12 月 21 日的冬至日,上述情况又出现了。不过这次出现在相对的一侧,同时房间右侧后部设有祭坛石。

我们已经看到,在日出时分,太阳发出的第一道光线笔直地在出口处的两块独石柱之间穿过,射进神庙的房间里,光线穿越门拱

并照亮了房间中间巨大的祭坛石。神庙中出现的这种准确的投影现象绝非偶然,事实上整个神庙建筑布局的精确性已经排除了任何偶然性。

这样,在冬至日和夏至日,分别在右边和左边的相应的独石柱上形成了一道光柱,这两根独石柱可称为日历柱。它们宽度不等,右边一块宽 1.33 米,左边一块宽 1.20 米。右边的独石柱上出现的是冬至的太阳光柱,我们所看到的在我们的世纪里太阳光柱的位置,它没有射向后面石块的边缘。这样的建筑布局,也恰好为公元前 3700 年和公元前 1 万年的太阳光柱留下了足够的位置。

太阳光柱在整个石块上扫过一遍大约需要 25800 年的时间。正是根据石块的宽度我们算出了这一情况开始的时间:公元前 10205 年。

更早的年代里太阳光柱射向另一侧的日历柱,由此建造神庙的人也完成了一个简明的日历。左边的日历柱比右边的一根窄 13 厘米,正好是两束太阳光柱的宽度,后者宽约 6.1 厘米。假如日历柱再宽一点,太阳光柱将无法精确地射向位于后部的祭坛石的中心。

必须注意的是,现在太阳光柱没有射向祭坛石,它被左边较小的一根独石柱挡住了。而在公元前 3700 年,太阳光柱也没有落在祭坛石的中心,其位置相差 6.1 厘米。迄今为止,太阳光柱射向祭坛石中心只出现过一次,即公元前 10205 年的那次。

从左侧与右侧独石柱的不同宽度,我们可以推算出太阳神庙的建成日期。公元前 10205 年的冬至日,太阳光柱正好扫上右侧独石柱的边缘,同年夏至日,太阳光柱落在左侧独石柱后面的祭坛石中心。这样,我们可以毫不犹豫地得出结论:神庙是公元前 10205 年建成的,离现在已经整整 1.2 万年了。

马耳他岛上的第三个谜团暗藏在位于南部的首府瓦莱塔一条不引人注目的小路上。

第一章 神秘古迹

在这里隐藏着一座地下建筑,整座地下建筑由许多上下交错重叠的房间所组成。里面有一些进出洞口和奇妙的小房间,旁边还有一些大小不等的壁龛。中央大厅里耸立着直接由巨大石块凿成的大圆柱与小支柱,支撑着中央大厅的半圆形屋顶。整个建筑采用了粗大的石料,以一种近乎完美的方式建成,线条清晰,棱角分明,甚至那些粗大的石梁也不例外。没有用石块镶嵌补漏的地方,更没有用多块小石块拼装之处。无缝的石板地面上耸立着巨大的独石柱,壁龛与支柱都直接雕在这些石柱上——都是些非常致密、坚固的大石料。整个地下建筑共3层,最深处离地面12米。

建筑者持石锤工作,因为在马耳他岛上根本没有黑曜石(即火石)。

这座地下建筑的设计者是谁?在石器时代,他们周围是什么样的人?他们为什么急急忙忙地建造了这座巨大的地下建筑?直到今天,人们仍然没有找到答案。

在马耳他岛的佩奥拉镇,有一个令人惊叹不已的遗址,人们称之为“马耳他地窖”。取用希腊文中的“地窖”一词,意思就是地下建筑。

马耳他地窖位于佩奥拉镇一家食品店的下面。1902年,一群建筑工人在开凿岩石、建造水库时,忽然,脚下的岩石空了,一个大洞呈现出来,发现居然是凿穿石灰岩而建造的地下室。最初,这个地下室被工人们用以堆放碎石废泥,也堆放垃圾。有一工人认为这个地下室并非天然形成,而是人工建造的,因此,向当时的一些考古学家报告了这件事。

考古学家们搬走了所有的碎石、垃圾,开始进行考古挖掘。在这个大洞里又发现了更多的石室,像一座地下迷宫。最深的石室距地面约有10米,这些石室彼此相连,共分上中下三层。地窖的建筑特征,从石柱到屋顶,都与马耳他的古墓和庙宇相类似。考古学家们继续往地窖的深处挖掘,当发现了7000具骸骨的时候,谁

也弄不懂 地窖具体是做什么用的 ,在什么时代建筑的。

在一个名叫“神谕室”的房间里 ,一面墙被削去一块 ,后面形状好像是壁龛 ,仅坐一人的石洞。一个人坐到里面 ,照平常一样说话 ,声音不但没有失真 ,而且能传及整个石室。但是 ,妇女说话并没有这样的效果 ,可能是音调较高的缘故。于是 ,当时的人在石室的屋顶 ,沿四周凿了一道脊壁 ,女人的声音就顺着脊壁向外传播。显然 ,石室的设计者就是出于此目的而设计修凿了这条脊壁。

这个回音室的发现 ,使考古学家得以推断 ,这个石室在宗教方面有特殊的用途 ,也许是祭司的传谕所。虽然祭司一定是个男子 ,但是崇拜的对象却可能是女子 ,因为考古学家在这里发现了两尊女子的卧像 ,她们侧身躺卧。此外 ,又发现了几尊特别肥大的女性卧像 ,有可能是孕妇塑像。这些塑像向人们说明 ,当时的人以女性为尊 ,崇拜母亲。

这个地窖阴森诡异 ,使到这里求神的人敬畏。每次进去的人都无比虔诚地祷告。最为恐怖的是 ,这里暗无天日 ,加上突然传来隐身人说话的声音 ,使人不免想到是神祇降谕了。

但是 ,一个方圆不大的小石室里 ,又放了 7000 具骸骨 ,那么 ,又该怎样解释地窖的用途呢?这里的骸骨并不是完全的骷髅 ,只是骨殖 ,因为石室如此狭小 ,根本装不下 7000 具尸首。可见 ,是当时用移葬的方式集中到这里来的。在原始部族中 ,这种移葬方式是非常普遍的。原始部族相信 ,若干年后 ,将骨殖放在这里 ,灵魂就会永远安息。

那么 ,这里真的是虔诚男女的永久安息之地吗?还是既是供人朝拜的庙宇 ,又是供死者安息的地方?难道 ,马耳他岛上的原始居民也崇拜死者吗?

谁也不清楚 ,人们为什么如此安放骨骸 ,更不清楚地窖的真正用途。大概 ,这永远都是个难解之谜。

诺亚方舟谜团

《诺亚方舟》来自《圣经》中的一个故事。

按基督教的教义来说,人类的祖先亚当和夏娃被神(上帝)赶出伊甸园后,生下了两个儿子。这两兄弟本性邪恶,无时无刻不在引诱世人做坏事,使地球多了无数罪恶累累的人。

上帝为了重创一个新世界,决定发动一次大洪水,把地球上的恶人全部淹死。但是为了拯救善良的人,以繁衍人类,上帝选中一个叫诺亚的人承继后代,诺亚这一族的人本性纯朴善良,从未做过恶事。因此,上帝告诉诺亚,要他立刻集合族人建造一条方舟,当洪水来临时,带着族人和各类家养动物各七对,逃到方舟上避难。

按照神的旨意,方舟长 135 米,宽 22.5 米,高 16 米,船上又分三层。和现代船只相此,该船吨位大约有 2.5 万吨。船上没有任何的航行设备,只是能飘浮在水面上。

第七天,方舟建好了。天上也开始下起了倾盆大雨,诺亚带领族人及动物上方舟躲避。这场大雨下了 40 个昼夜,水势凶猛,连高山之巅都被淹没了,地上的东西都被洪水冲走,所有的坏人也被淹死了,只有诺亚族人乘坐的方舟在大水中漂游。

大约过了 5 个月,洪水才开始逐渐退去,方舟漂到小亚细亚的阿拉拉特山脉就停止了,诺亚放出鸽子,察看洪水退潮情况。当洪水完全退去后,诺亚带领家族,赶着动物,走下方舟,开始重建家园。

诺亚方舟的故事激起了历史学家和考古学家浓厚的兴趣。人们根据《圣经》所述的故事,开始寻找诺亚方舟。经过史学家的细心考证,在幼发拉底河和底格里斯河流域,的确曾发生过特大洪水,更令人兴奋的是在阿拉拉特山上发现了诺亚方舟的痕迹。

阿拉拉特山脉绵亘于土耳其与亚美尼亚之间,海拔约 5165

米,山上终年白雪皑皑,而且当地人视之为神山,因此,千方百计地阻止他人登山考察。

1829年,爱沙尼亚登山家费德力·巴如德首先排除万难,登上了阿拉拉特山。1850年,土耳其的测量队也登上了这座神山。1876年,英国人杰姆士·布鲁里斯在5000米的岩石斜坡上捡到了一块木片,他认为这就是诺亚方舟的残片。

1892年,圣地耶路撒冷的若里博士也发表声明,宣布在阿拉拉特山山顶他发现了被冰河封闭的破碎船骸,他认为诺亚方舟的故事并不是虚构的。

1952年,法国极地探险家詹姆·狄克·瑞克带领一支探险队,来到阿拉拉特山顶,但很遗憾,毫无发现。其中一名队员吉姆·弗南·纳沃拉暗下决心,一定要找到诺亚方舟。第二次又上了山顶,仍是毫无结果。第三次,他带着11岁的儿子再度来到阿拉拉特山山顶,决心誓死找到诺亚方舟。

1955年7月的一天,他们在挖掘时,发现在坚硬的冰下有一块黑色的木头。这块木头被刨成四棱形,体积相当大,而且大部分木身都埋在冰下,父子两人绝不可能把它挖出来,于是纳沃拉把船椽部分锯下来,长约1.5米,用粗绳子绑好,拖到山下。

这件事引起了世界的轰动。许多的考古学家、宗教学专家和大批的基督信徒都到这里参观诺亚方舟的遗迹。

经过法国、西班牙、埃及等国的大学和考古研究所的调查研究,证实这块木头的确是5000年前古老的大型建筑的一部分。

1960年9月,土耳其陆军上校德威纳尔在空中进行测量工作时,他拍下了东土耳其一带的群山照片。照片洗好后,他发觉有一张照片似乎蒙上了灰尘,仔细擦拭也擦不掉,当他放到显微镜下观察时,发现照片上的山就是阿拉拉特山,而那一块灰尘,竟是一条船的形狀。更为奇特的是,用山脉和船形比例测算,这条船长135米,宽22.5米,和《圣经》记载的诺亚方舟的尺寸完全相同。人们

怀疑这条船就在这座山脉上 ,而已经成为化石。

这真的是诺亚方舟吗?为什么在海拔 5000 多米处纳沃拉父子挖掘到它的遗迹 ,但是德威纳尔上校却在海拔 1800 米处发现方舟 ,为什么会有如此大的差距 ,这又是什么原因造成的呢?

尽管许多国家都耗用了大量资金 ,而且动用了最先进的考古测量技术 ,但还是不能完全把“诺亚方舟”的谜底揭开。但是 ,有一点可以确定 ,那就是“诺亚方舟”的确是在阿拉拉特山脉之上。

失落的大陆

在海底最大最高的一片土地是从印度出发 ,跨越印度洋 ,与南极大陆连接在一起。这是从古以来最大的一片海底土地 ,被称为姆大陆或者被称为莱姆利亚大陆。在 1 万年乃至 1.2 万年前 ,这片大陆曾经在南太平洋上浮现 ,并且繁盛过。

我们居住的地球是 35 亿年乃至 50 亿年前形成的 ,大海的形成稍微晚了一些 ,大概是在 30 亿年前 ,出现了大海与陆地。地球成为现在的模样 ,是经过无数的沉浮变化的。在古代希腊人之间流传着一个传说 ,即在古代大西洋的海底有一个沉沦的大陆 ,名叫“阿特兰迪斯”。“阿特兰迪斯”是“阿特拉斯之岛”的意思 ,是有史以来大西洋最大的岛国。希腊哲学家柏拉图写的书中 ,曾经这么说道 :

“1 万年前 ,阿特兰迪斯岛长满了草木 ,到处有金银、宝石和矿藏。人口很多 ,过着帝王般的生活 ,完全是地上乐园。地中海沿海各国 ,除了雅典城之外 ,几乎完全被阿特兰迪斯所征服。不知出于什么原因 ,它忽略了雅典 ,终于为雅典所消灭。但是在一场大地震中 ,阿特兰迪斯突然沉落于海底 ,消失了……”

姆大陆上的人跟古代秘鲁的印加人一样 ,把太阳敬为上帝。一位名叫“拉姆”的国王统治着国家 ,拥有出色的文化 ,不仅对如何

使用火了如指掌 ,而且还会使用文字、画画和雕刻 ,甚至驾船出外航海。捕渔业非常发达 ,建筑业也特别兴旺 ,用巨大的石材建筑金字塔那样的宏伟建筑物。

1.2 万年前的某一日 ,将近 7000 万人口的姆大陆突然一下子都从地球上消失了 ,这实在是非常惊心动魄的事件。以前从未有过的地震突然爆发 ,到处都是火山 ,烧红的岩石滚滚而下 ,把一切东西全都烧光 ,由于连续不断地地震 ,姆大陆的居民无法逃脱 ,连同这一片广大的陆地一起沉入海底……

1772 年 ,由罗杰文提督率领的一支荷兰舰队 ,航海至南太平洋。在离美洲 3000 公里的地方 ,发现了一个小岛。当船靠近海岸之后 ,离四、五米远的距离就能看见巨大的石头头像。

“不管怎样 ,先上岸去看看 !”当下 ,提督下了命令。那天正好是基督复活节 ,于是就命名这个岛屿为“复活节岛”。整个岛大概有 120 平方公里的面积 ,没有树木 ,留下的迹象是一片草地被烧的高原。岛上的居民是玻里尼西亚人 ,大概 6000 人左右。岛上到处都是巨大的岩石 ,石头建成的神殿 ,还有金字塔。至于石头的巨像大概有 230 个左右。岛上的土人不会用铁器 ,连简单的工具都不会使用。那么 ,他们怎么可能制造这些石头人像 ,为什么要制造这些石头人像呢 ? 这些都是问题。罗杰文提督发现“复活节岛”的消息传回欧洲大陆后 ,世界各地的冒险家、航海家都激动万分 ,纷纷赶到了这个小岛上。但是 ,是谁造了这些巨像 ,为什么要造这些巨像 ,仍然没有得出结论。

在复活节岛的其他地方 ,人们发现了有文字记载的石板 ,詹姆斯在《失去的姆大陆》一书中写道 :“12000 万年前 ,由于一场史无前例的地震毁灭了南太平洋上的一个拥有繁荣文化的大陆 ,6700 万居民一起沉入了海底。复活节岛是姆大陆的一部分 ,运气好 ,没有沉入海底。现在岛上残留的巨大人头石像和石板 ,估计都是姆大陆时代的遗物。”

第一章 神秘古迹

传说中的大西洲到底存不存在？千百年来，先是西方人，继而又有东方人对此怀有浓厚的兴趣，寻找其踪迹。

多数考古学家认为，地处地中海东部水域的克里特岛更为接近大西洲的历史地理条件。1870年，德国考古学家谢里曼在希腊的伯罗奔尼撒半岛东北部发掘出了迈锡尼遗址。过了35年，英国考古学家伊文思又在克里特岛上发掘出更早的米诺斯文明遗址。这两件考古学上的伟绩轰动了世界，人们不约而同地将它们与“失踪”的大西洲联系起来。许多学者认为，现存的克里特岛只是大西洲岛的残余部分，因为克里特曾是欧洲古代文明的发祥地。公元前20世纪至前15世纪的450多年间是米诺斯文明的黄金时代，其社会经济与对外贸易曾十分发达。但在经历了四五百年的繁荣期以后，它却遭到了大西洲式的厄运：“一场突如其来的火山、地震、海啸连续爆发，吞没了岛上的一切。”近代火山学的发展已证实了引起这场大浩劫的自然力量来自桑托林岛（位于克里特岛以北约113公里）上的一次猛烈的火山爆发以及随之而来的巨大海啸。目前，要在桑托林、克里特与大西洲之间画上一个等号，其最大的症结便在时间和面积上，两者相差近80年和72万平方公里。

大西洲究竟在哪里？它什么时候存在？为什么消失？传说的大西洲大陆与大西洋之间有何关系？这至今仍是无法揭开的谜。

古希腊的特洛伊

在古希腊神话中，特洛伊是许多故事的发生地。最有名的要数特洛伊战争了。据传，特洛伊国王普里阿蒙之子帕里斯在斯巴达做客时，被当时希腊第一美女——斯巴达王后海伦迷住，并趁斯巴达国王墨涅拉俄斯不在的时候，拐走了海伦王后。墨涅拉俄斯的兄弟阿伽门农决心为其兄长和家族雪耻，便组织了一支强大的希腊联军，渡过黑海，到达小亚细亚，讨伐特洛伊，围攻了10年才

攻陷特洛伊。在特洛伊城将被攻下的时候,希腊统帅阿伽门农强抢了部将阿喀琉斯心爱的女奴布丽赛丝,两人结怨生仇,阿喀琉斯拒绝出战。特洛伊频频战胜。此时,阿喀琉斯情急之下,派其部将穿其盔甲,带兵应战,结果战败而亡,盔甲也被剥去。最后,阿喀琉斯出战,订下木马计攻下了特洛伊城,海伦王后又回到了前夫墨涅拉俄斯的身边。

19世纪70年代,世界考古学鼻祖海因里希·谢里曼进行了考古挖掘,希望能在土耳其挖到埋在地下的普里阿蒙国王的宝藏和海伦王后的嫁妆。1870年,他带着年轻的雅典妻子索菲亚来到了土耳其西北部沿海地区,开始了特洛伊城的寻找工作。

在实地考察的过程中,他坚信,希河立克肯定是特洛伊城所在地。在历史上,它的附近曾建过希腊化和罗马化的城市伊里温,也就是新特洛伊,现在还存在着该城的遗址。后世的希腊人和罗马人认为他们所建的城市就坐落在普里阿蒙的神圣特洛伊之上,马其顿国王亚历山大在公元前330年东征时,就曾在这个城市的寺庙中烧香祭祀。这样,历史的传说、地理上的特征与谢里曼所理解的荷马史诗对特洛伊的描述大致是吻合的。

1871年9月,谢里曼召集了80名民工,后来多至150名,开始了历时较长的发掘工作。在当时,并没有考古经验可参考,也没有科学的考古技术,所以,在发现年代较晚的遗址时,谢里曼立即把它毁掉,只是一心一意寻找特洛伊古城。但挖掘的古城遗址很多,究竟哪一个才是特洛伊古城呢?

在谢里曼打算停止考古挖掘时,1873年6月15日,早晨他在工地视察时,在古城墙底下,发现一个青铜器。他给所有的民工都放假一天,然后他悄悄挖开城墙,在坚硬的土里刨出了许多件金银器皿,有2顶金冠,6只金镯,1只金杯,1个琥珀金杯,还有1件装有60只金耳环、8700只小金杯的大型银制器皿,还有一些小件饰物,银质、铜质花瓶和青铜武器等等。最为精美华丽的要数两顶金

第一章 神秘古迹

冠。大的金冠上有一串精致的金链环,从上垂下 74 根短的、16 根长的链子,长链子的末端还有一个小型的特洛伊崇拜物神像。金冠共用了 16353 块金片。小的金冠类似前者,但链子较短。

事实上,这个城邦遗址,也不是特洛伊古城,王冠也不是海伦王后的王冠,而是 2200 年前的另一位王后的王冠。

在他以后,德国考古学家德普费尔德和美国的考古学家布利根对特洛伊城进行科学的发掘和整理。他们将特洛伊城自下而上分为 9 层。第 2 层中出土了谢里曼发现的普里阿蒙宝藏,据推测,该层有大量灰烬,可能城池曾被战火烧毁。第 6 层属特洛伊战争时期。第 8 层,亚历山大大国王(马其顿国)在这一时期占领了特洛伊,特洛伊处于罗马人统治之下。

今天,史学界都普遍相信了特洛伊古城存在的真实性。特洛伊城的发现给人们以新的启示,神话故事中也有真实的历史成分,那么希腊第一美女海伦也可能确有其人。

神秘的迷宫

古希腊有这样一个传说:克里特岛上的迈诺斯王的王后帕西法厄同海神送给克里特王宫的白公牛有了奸情,后来产下一个牛头人身的庞然大物弥诺陶洛斯。为掩饰宫廷丑事,迈诺斯王就把这个怪物关在克里特岛上的迷宫中(由代达罗斯设计)。后来迈诺斯打败了雅典人,要雅典人每年送上七对童男童女,给这个怪物作食物。直到雅典英雄西修斯得到迈诺斯公主阿里阿德涅垂青,公主帮助西修斯设计杀死怪物,逃出克里特迷宫。

这仅仅是一个传说吗?

克里特岛上的迈诺斯王宫建筑很奇特,曲折绵延的楼梯,有时在 8 米之内就有三个楼梯,连到另一层的房间,回廊迂回盘旋,令人不辨方向。

世界未解之谜之地域奇观之谜

后来迈挪斯文明突然消失,据推测,可能是火山喷发造成,整个西拉岛(距克里特岛 100 余公里)也被毁灭。传说阿特拉斯人虽然创造了辉煌的文明,但因为人民骄奢淫逸,惹怒了众神,众神便用海水将之淹没。

在 20 世纪初,英国考古学家艾文斯已发掘到迈挪斯首都挪瑟斯的遗址。城邦占地甚广,加上附属的港口,居民肯定超过 10 万。最惊人的发现就是艾文斯发现了一座巨大的建筑物,包括艾文斯在内的大部分考古学家都认为那是一座王宫,是多层的建筑结构,还有几层建在地下。王宫内有许多艺术精品,其建筑风格奇特、惊人。里面还有壁画,绘有海洋生物、舞蹈女郎、雄伟公牛和杂技演员,色彩鲜明,栩栩如生。王宫中还有许多石窖。另外,还有乐器、铜斧、箭头的残片,以及一个棋盘,上面镶有水晶,并用象牙包金和小片釉制成。在国王的宝座上、柱子上的雪花石膏都经过细加琢磨,具有典型的迈挪斯风格。

这到底是不是王宫?考古学家们和历史学家们大多赞成这一说法,只有德国学者沃德利克坚持自己的意见,不同意他们的说法。在 1972 年,沃德利克在其写的书中说,挪瑟斯这座宏伟建筑,绝不可能是国王的住处,而极可能是王陵或贵族的坟墓,大多数考古学家认为是用于储藏谷物、油或酒的大陶瓮,其实只是盛验尸体的葬具。把尸体放在里面,往里注蜜糖可以防尸体腐烂,石地窖是永久安放尸体的地方,壁画绘出了死者在来世和幽冥世界所需的东西。至于那些复杂精密的管道,他认为,也是为了防止尸体腐烂,而并不是为活人所设。

而且,沃德利克提出了极其可信的论据来阐述他的说法。首先挪瑟斯这座建筑物的位置,不是一个可以建王宫的好地方,此地十分开阔,四面受敌,如果敌国来犯,不能抵挡护卫。其次,这个地方缺少泉水,要用水管引水,一来工程浩大,二来水量也不够那么多的居民饮用;再次,如果是王宫,那么周围应该有厨房和马厩等

一类的房舍 ,而这里根本没有。最后 ,这里的房间 ,都是一些潮湿而且没有气窗的地下房间 ,在风光秀丽、气候温暖的地中海地区 ,如此建造王宫是绝不可能的。

但是 ,这里并没有发现过干尸或墓葬的痕迹。虽然已经历时几千年 ,就算曾被盗墓人盗光 ,也不可能没有留下任何盗墓的痕迹 ,这也实在令人难以置信了。而且 ,长期以来 ,考古学家一直在潜心研究 ,也没有发现这里有埋葬死人的痕迹。克里特大迷宫到底是做什么用的 ? 这个疑问至今还萦绕在人们的心头。

古城庞贝

突然消失

庞贝城是意大利半岛西南角坎佩尼亚地区一座历史悠久的古城。西北离罗马约 240 公里 ,它位于维苏威火山西南脚下 10 公里处 ,西距风光绮丽的那不勒斯湾约 20 公里 ,是一座背山面海的避暑胜地。

据记载 ,庞贝城是由奥斯坎斯部落兴建的。早在公元前 7 世纪 ,它已是一座人口稠密、商旅云集的小城。公元前 89 年 ,庞贝城被罗马人占领 ,成为罗马帝国的属地。到公元 79 年为止 ,这里已成为富人的乐园 ,贵族富商纷纷到此营建豪华别墅 ,尽情寻欢作乐。庞贝城人口超过 2.5 万人 ,成为名闻遐迩的酒色之都。

维苏威火山海拔 1277 米 ,据地质学家们考证 ,它是一座典型的活火山。数千年来 ,它一直在不断喷发 ,庞贝城就是建筑在远古时期维苏威火山一次爆发后变硬的熔岩基础上的。可是 ,在公元初年 ,著名的地理学家斯特拉波根据维苏威火山的地形地貌特征 ,断定它是一座死火山 ,当时的庞贝人完全相信斯特拉波的这一论断 ,对维苏威火山满不在乎。火山的两侧种上了绿油油的庄稼 ,平

原上到处遍布着柠檬林和橘子林 ,还有其他果园和葡萄园 ,他们万没料到这座“死火山”正在酝酿着一场毁灭性的大劫难。公元 62 年 2 月 5 日 ,一次强烈的地震袭击了这一地区 ,造成了许多建筑物的毁塌 ,我们今天在庞贝城看到的许多损坏的建筑都是那次地震造成的。地震过后 ,庞贝人又重建城市 ,而且更追求奢侈豪华。然而 ,庞贝城还没来得及完全从那次地震中复苏过来 ,在公元 79 年 8 月 24 日这一天 ,维苏威火山突然喷发了。

瞬息之间 ,火山喷出的灼热岩浆遮天蔽日 ,四处飞溅 ;浓浓的黑烟 ,裹挟着滚烫的火山灰 ,铺天盖地降落到庞贝城 ;空气中弥漫着令人窒息的硫磺味 ,熏得人头昏脑胀。很快 ,厚约 5.6 米的熔岩浆和火山灰就毫不留情地将庞贝城从地球上抹掉了。历史的记载也从此中断。

这次大灾难的目击者小普林尼(公元 61 或 62—约 113)在悲剧发生后的第 6 年 ,应罗马著名历史学家塔西佗(约公元 55 或 56—120)之请 ,给塔西佗回了两封信 ,生动描述了维苏威火山爆发时的状况。小普林尼写的这两封信 ,被认为是最早的火山学文献 ,现在最原始的信件抄本保存在意大利佛罗伦萨的劳伦琴图书馆里。小普林尼追述道 :“一片硕大的乌云 ,呈伞形出现在地平线上 ,大火熊熊 ,反衬在阴暗的天空中 ,显得格外明亮。地震频频 ,使屋子东摇西晃。但是我们不敢到外边去 ,因为燃烧着的熔岩颗粒像大雨一样纷纷下落。……后来黑云终于渐渐消散 ,太阳终于露出了光辉。一切都发生了巨变 ,因为大地覆盖了厚厚的尘土 ,仿佛刚刚下了一场罕见的大雪一样。”

小普林尼住在与庞贝城相隔 20 公里的那不勒斯湾彼岸的米思尼姆城 ,感受尚且是如此恐怖 ,可想而知 ,庞贝城的景象该是如何的悲惨了。

那时庞贝城有 2.5 万居民 ,虽然大部分人逃离灾区 ,但是还是有 2000 多人葬身在火山灰和熔岩之下。待烟消云散 ,土地冷却之

后,一些劫后余生的庞贝人曾经返回维苏威火山脚下的故城所在地挖掘他们的住所,希望能找到一些他们未来得及带走的物品,结果什么也未能找到。随着岁月的流逝,人们逐渐将庞贝城淡忘,庞贝城就这样失踪了。

复活

1592年,有人在庞贝城所在地修建水渠,偶然发现一些大理石碎块和古钱。1689年,有人在那不勒斯郊外掘井,发掘出一些刻字的石块,其中有一块刻有庞贝的名字。据此有人推测,庞贝城就在这一地区。

1748年,当地农民在庞贝古城遗址偶然发现一些遗物,于是寻找庞贝古城的工作就此开始了。4月6日,从棕红色的火山灰堆下发现了第一幅奇妙的壁画。4月19日,挖出了第一具人体残骸,残骸旁边散落着一些古代金币和银币,从死者留在地上的痕迹来看,这个死者正在急匆匆地去抓滚落的金币时,就因火山爆发,厄运突降而暴卒了。这一年的11月,发掘工作进展到一个椭圆形洼地,即原先的露天剧场,但由于没有能找到任何雕像、黄金之类的物品,挖掘工作又转移到别处去了。

1763年,出生于德国的约翰·温克尔曼(1717—1768)被任命为罗马城内及附近地区的文物总监,他以这一身份访问了庞贝和赫库兰尼姆。未几,出版了《文物艺术史》一书,给予古城出土的文物极高的评价,并成功地将无数零散的文物整理出一个头绪,勾勒出古城庞贝的历史轮廓,从而掀起一股寻找庞贝城文物的热潮。

1808年至1815年,法国学者缪拉主持了这座死城的发掘工作。从1860年起,人们对庞贝城进行了系统的发掘。1890年,考古学家乌塞皮·菲奥雷利使发掘工作走上正轨,他研制出一种新的发掘技术,使死城中被埋葬的人、动物、家具、木结构建筑物等充分地再现当年的风貌。这种技术是:细心地将火山灰层层剥离,以便

保持物体原来的形状 ,接着把石膏浆灌到物体与火山灰岩之间的缝隙中 ,然后将物体完整无缺地摘取出来 ,再将水泥倒入与原物体一模一样的火山灰模子 ,浇铸后形成的塑像生动逼真 ,栩栩如生 ,再现了古城居民当年罹难时的各种姿态。游客可以看到死难者临死百态 :或两手抱头 ,蜷缩成一团 ;或手掩脸部 ,仰倒在地 ;或怀抱婴儿 ,母子同难 ;或手攥钱袋 ,仓皇逃跑 ;还有挣不脱枷锁 ,死在铁链上的奴隶角斗士……一幕幕悲剧呈现在游客眼前。在一座富豪宅邸 ,房子正在修缮 ,主人一家和工匠灾变时都躲入一条过道里 ,全部死在一起 ,惨不忍睹。近郊一座别墅里 ,主人和奴隶共 18 人都在灾变时躲入地窖 ,结果同归于尽。一切都似乎发生在昨天 ,庞贝城好像沉睡了 1900 年 ,刚刚苏醒。

直到今天 ,庞贝城也只有五分之三被发掘出来 ,它同赫库兰尼姆城一样 ,仍有许多死难者、器具和建筑物被深埋在地下 ,尽管如此 ,庞贝城昔日的辉煌也已充分地呈现在世人的面前了。

庞贝城占地面积 1.8 平方公里 ,城墙用石头砌建 ,周长 4.8 公里 ,有城门 7 个 ,塔楼 14 座 ,蔚为壮观。纵横的 4 条石铺大街构成一个“井”字形 ,将全城分割成 9 区 ,每块地区又有许多大街小巷相通 ,大街上被金属车轮碾出的深深的车辙 ,历历在目 ,仿佛马车刚刚驶过一般。

在大街的十字路口都设有石头水槽 ,高近 1 米 ,长约 2 米 ,向市民供水。水槽与城里的水塔相通。水塔的水则是通过砖石砌成的渡槽 ,从城外高山的泉水引进而来的 ,然后分流到各个十字路口的公共水槽中 ,贵族富商庭院的喷泉和鱼池也是依靠这个系统供水的。

庞贝人还修建了三座大型剧场 ,其中最大的一座位于城东南 ,建于公元前 70 年 ,可容纳观众两万人 ,兼作角斗场 ,当年人与人、人与兽的角斗就在这里举行。

这座大型剧场的东侧还有一座圆形体育场 ,近似正方形 ,每边

第一章 神秘古迹

长约 130 米 ,场地三边围以圆柱长廊 ,黄柱红瓦 ,十分华丽 ,场地正中是一个游泳池 ,这个体育场估计能容纳观众 1 万余名。

城西南有一个长方形广场 ,四周建有官署、法庭、神庙和市场 ,它是全城政治、经济和宗教中心。

城内至少建有三座公共浴室 ,冷热浴、蒸气浴样样齐备 ,还附有化妆室、按摩室 ,墙上装饰着石雕和壁画。

庞贝城遗址充分反映了古罗马社会的道德堕落 ,一部分人耽于酒色 ,纸醉金迷 ,生活淫靡。庞贝城明显有两多 :一是妓院多 ,一是酒馆多。妓院墙壁上画满了不堪入目的春宫画和各种淫荡的场面 ,城内酒店林立 ,店铺不是很大 ,酒垆与柜台都在门口 ,酒徒可以站在柜台外面喝酒 ,在一些酒店的墙壁上留下了酒鬼们信手涂鸦的歪诗邪文 ,至今依稀可辨。

由于庞贝城保存了古罗马时代社会生活的真相和宝贵资料 ,因而已成为世界上罕见的一座天然历史博物馆 ,它不仅是一座普通城市生活的绝妙写照 ,而且也是一座珍品的宝库。

现在 ,庞贝城已成为意大利最富吸引力的游览胜地之一 ,每年有 200 多万游客到这里观光和游览。

值得注意的是 ,庞贝城覆灭后 ,维苏威火山从没有平静过。公元 79—1631 年之间 ,喷发周期为每百年一次 ,1613—1944 年之间 ,喷发周期是每 12 年一次 ,但规模都比公元 79 年那次小得多 ,它最后一次喷发的时间是 1944 年 ,即使在火山休眠时 ,火山口也是烟雾袅袅 ,蒸气飘逸。

1841 年 ,意大利政府在离火山口不远处设立了维苏威火山观测台 ,它是那不勒斯国王弗迪南德二世建造的 ,是世界上最古老的火山观测台。观测报告表明 ,自 1944 年以来 ,这座火山的内部通道已自行堵塞了 ,这无疑是一个不祥之兆。专家们预测 ,最近 200 年间 ,维苏威火山将会重演 1900 多年前的故伎 ,庞贝城遗址还会有再度遭到灭顶之灾的危险。

海底古城

随着潜水和打捞技术的发展,水下考古学也应运而生了。从此,在静静的海底世界里,人们又找到了不少早已在人世间消失得无影无踪的古城。在海底古城空荡荡的房屋和寂静无人的街道上,只有五颜六色的鱼虾和各种海洋生物在自由自在地游动。它们一会儿从房屋的窗口钻进,一会儿又从烟囱里钻了出来。阳光透过海水闪烁着奇妙的光彩,使人恍惚进入了童话中的仙境。

人们在密密的丛林里已经接二连三地发现了许多令人赞叹的玛雅古城。在茫茫的大海底下,看来还沉睡着不少玛雅古城。不久前,一群水下摄影爱好者在墨西哥尤卡坦半岛的海底,发现了一座传说中的玛雅古城土鲁玛。它是当地传说中的一座“攻不破的城堡”。一些学者曾经认为,它和“埃尔·多拉多”黄金国的传说一样,纯属无稽之谈。然而,在西班牙中世纪的一部编年史中,曾提到过土鲁玛。据历史记载,残酷的西班牙入侵者,曾经占领并洗劫过这个坐落在墨西哥湾沿岸的富饶的城市。墨西哥专家们认为,土鲁玛古城是由于一次巨大的滑坡而沉入海底的。水下考古者在海底发现了保存得完好的城墙、市中心的宫殿,以及一些住宅的遗迹。他们还发现,在一些神庙建筑物的墙上,还完整地保留有彩色壁画和典型的玛雅装饰图案。

无独有偶,意大利水下考古学家扎尔德查洛,在离意大利威尼斯和西那波利不远的沿海水下20米深的地方,也发现了一些长满着水草的房屋废墟、大理石圆柱,以及广场、街道和港口码头遗迹。据历史学家证实,它就是安德罗斯岛上的古代海港城市皮尔基。这座沉没在海底的历史名城废墟,与海岸线平行延伸,全长足有5公里。

在黑海东部的苏呼米湾海底,考古学家发现了一座公元前6

第一章 神秘古迹

世纪时米利都移民建造的古城迪奥司库拉。据历史记载,它曾经是当时的一个重要的国际商业中心,云集着来自希腊、罗马和小亚细亚等地的商人。人们从沉没在海底的城市废墟中找到的遗物,可以证实该城是在公元前4世纪末被水淹没的。

在南斯拉夫亚得里亚海东部杜布洛尼湾的清澈的水面下,人们还可以看到有一条石头建筑的长墙遗迹。这是一道淹没在海底的古城城墙。据说,它就是来自古代腓尼基的伊弗道鲁斯人创建的第一座伊弗道鲁斯城。

公元前373年,古希腊有一座叫做赫利克斯的海滨城市,由于突然发生了一次强烈地震而导致地壳下沉,汹涌的海水涌进了大街小巷。赫利克斯古城就是这样全部沉到海底了。

在欧洲的地中海沿岸,现在已经知道沉没在海底的古城就有东岸的蒂雷城、西顿城、南岸的阿波罗尼罗城、舍尔舍勒城。在欧亚交界的里海水下60米深的海底,人们还发现了早已失踪的波蒂古城。

在我们中国,大家都知道有北京、南京、西京(即今西安)和“东京”(开封)。其实,中国还有另一个地图上找不到的东京。这个东京在福建省东南隅的东山岛外。据传说,南宋末年,为逃避元兵的侵害,宰相陆秀夫曾抱着小皇帝来到这里。随着南宋遗民的流入,东京日渐繁华。可是,正当盛极之时,东京却突然失踪了。据东山县县志《铜山志》(东山旧名铜山)记载:“苏峰山(东山岛东面一座海拔400多米高的临海大山)对面文华山,俗传宋帝南临,将都南澳(今广东省南澳县),筑此为东京。地遂缺陷为海。自山腹下向海,莫穷其际。今城堞犹存,海中尚有木头,潮退海静,海滨人驾舟往取之。”据记载,这里在南宋末年确曾发生过一次大地震。由此看来,东京城早已沉睡在大海底下了。

海洋学家和地质学家也跟考古学家们一样,对海底古城有着浓厚的兴趣。他们潜入海底,寻找失踪的古城,对他们最具吸引力

的当然还是这些城市沉没的原因。科学家们认为,地壳不是静止不动的。有的地方在上升,有的地方在下沉。虽然这个过程总的来说非常缓慢,但有时也会出现剧烈的运动,例如发生地震和火山爆发。地震引起的地面沉陷,无论是在过去还是在现代都有发生。那些沉没在海底的古城,大多也是由于地壳下沉造成的。

寻找海底古城,探索它们沉没的原因,已成了当代的一个科研课题。而海底古城的发现必将为历史学和考古学的进一步发展,提供极为宝贵的实物资料。

奇异的巨石阵

英国索尔兹伯里的巨石阵,早已引起了人们的巨大兴趣。那是在一片远离城市的空旷平原上,几十块十几吨重的巨大石块兀然而立,排成一个圆环形。这些石块光滑圆浑,外观相似,它们之间相隔的距离大致相等,犹如几十位巨人围坐一起,在商量什么神秘莫测的事情。

中世纪的时候,流传着许多关于巨石阵的故事。有的说,亚瑟王的谋臣梅林,用魔法把巨石阵从爱尔兰一下了运到英格兰,作为死后葬身之地。有的说,古罗马人是巨石阵的建造者,这个奇特的石头建筑是天神西拉的宫殿。还有的认为,巨石阵是丹麦人建造用来举行典礼的地方,他们在这儿选举产生自己的国王。

这种巨石群不仅英格兰有,而且从威尔士、苏格兰、爱尔兰,途经法国,特别是在布列塔尼、西班牙、葡萄牙、科西嘉、撒丁岛、马耳他等地,都可见到。甚至是波罗的海周围的国家,诸如瑞典、波兰、德国、丹麦等国家,也都分布着巨石群。在欧洲,这种类似的巨石约有5万个之多。

巨石群纪念物形状和样式都各不相同,有如一根高达数米的柱状巨石,好几块巨石堆放在一起,然后在这些巨石上又横放一块

第一章 神秘古迹

巨石。而一旦许许多多的这种巨石排在一起,又被称为柱状列石;当石柱呈圆形排列时,又被称为环状列石。在柱状列石中,最著名的是位于布列塔尼的卡尔那克,它由约 3000 块石头连绵延续为长约 6 公里的柱状列石。布列塔尼巨石中,最古老的巨石比埃及的金字塔还要早 1000 年,可以追溯到公元前 3800 年之遥。

如果说卡尔那克是柱状列石的典型的话,那么环状列石的代表便是索尔兹伯里的石柱群了。索尔兹伯里的石柱群,在直径约 100 米的圆形土堤之外,还筑有一个圆形的堤。堤的东北方向,是一个约 10 米宽的入口,从入口处向东北方的外侧,有条同样宽度的通道。

这座巨石群十分神秘,俯视巨石群,好像是一所天文观测所的巨石建筑物。圆形土堤的正内圈也呈圆形,其中共有 56 个欧布雷穴,穴的目的现在世人仍未得知,所以暂时把欧布雷穴称为 X 穴。欧布雷穴圆周的内圈,又是圆形图形,各控有 30 个 Y 穴、29 个 Z 穴。

Z 穴内层是半径约 15 米的圆周部分,也是索尔兹伯里石柱群纪念物中的最大者。圆周部分从外向内,依次是大理石、青石组成的圆以及由沙现石和青石形成的马蹄形。沙现石是平均重约 30 吨的砂岩,而青石则是平均重约 4 吨的辉绿岩和流纹岩。人们在巨石发现有似鹿角形状的有机物,利用现代同位素跟踪法分析——碳同位素 14 法推断生物的生存年代,结果发现,这些巨石群体却竟然是公元前 1800 年至前 1400 年时代的遗留物。

公元前 1800 年至前 1400 年间建成的神秘巨石群,翻开人类历史长卷,这个时期也正是埃及的金字塔已完成大部,亚细亚系的游牧民族西格索斯人已入主埃及,统治着古埃及帝国;尔后,不甘被征服的埃及人民,奋勇抗击外犯之敌,终于把西格索斯人逐出国门,重新创建了埃及第 18 王朝,开创了埃及新王国时代;在美丽富饶的美索不达米亚平原,以汉谟拉比法典而闻名于世的汉谟拉比

王, 刚刚建立富裕繁华的千年古都巴比伦, 却旋即被雅利安族后裔的卡西特人入侵, 国破家亡, 千年古国从此在地球上灰飞烟灭, 不复存在; 在印度河流域, 曾经盛极一时的古印度文明, 同样是在雅利安人的铁蹄下, 终未逃脱与巴比伦同样的命运, 瞬息间消亡得无踪无影; 在以美丽的克里特岛为核心的美诺亚文明, 几度繁华, 却终因山多里尼岛在公元前 1200 年的火山爆发而毁于一旦……

而这一时期的英伦三岛, 已进入了青铜器时代。所谓青铜, 就是铜与锡的合金。青铜时代的到来, 使得英国西南部以产锡为主的康瓦耳半岛成为当时远近闻名的繁荣之地。而康瓦耳半岛正靠近那些神秘的巨石群。

这一时期, 航海业的突起, 使得世界贸易更加频繁起来, 而康瓦尔半岛的锡, 无疑是青铜时期英国的主要贸易品。锡贸易吸引了四方各国纷纷到英国从事贸易活动。一时间, 英国竟成了世界奇巧产品的集聚地。埃及的玻璃珠, 爱尔兰的斧头, 密凯尼制的箭头, 德国北部森林地区的青铜武器等, 还有那苏格兰的黑玉珠链, 金和琥珀制成的护身符, 中欧来的稍有些弯曲的玻璃瓶, 以及用黄金镶嵌成象眼的盒子都在英国展现。

1953 年, 考古学家艾德金逊在巨石群中考证研究的时候, 却意外地在巨石群的沙现石上, 发现了青铜上刻有密凯尼式的斧、短剑等雕刻。而且柱状的沙现石, 和希腊柱体的侧面一样有隆起形状。这难道仅仅是巧合吗? 难道这些巨石群与地中海有什么渊源? 考古学家大都认为这些巨石群是由公元前 1800 年左右到索尔兹伯里平原上的艾塞克斯人建造的。

巨石群建于公元前 1800 年到前 1400 年, 历经 400 个春秋, 如此浩大的工程, 巨石的建造者如此大的热情和毅力, 这究竟是为了什么?

建造巨石的沙现石或青石, 平均重 30 吨, 其中约有 80 个沙现石是砂石, 它们全都是从距离巨石群以北 30 公里的艾布贝利运送

第一章 神秘古迹

到此。而同样大约有 80 个,平均重 4 吨的辉绿石、流纹石,则是运自威尔士最西端的布列赛里山中。而从布列塞里到巨石群所在位置,仅仅算直线距离,就超过 200 公里。而搬运巨石的交通,陆路长 40 公里,水陆长约 350 公里。建造巨石群所需的劳动力大约要 150 万人之多,而要把这些重量惊人的巨石搬运到建筑现场就需要劳动力 110 万人运 110 万日。这实在难以想像!何况巨石群的建造还需要相当的技巧,那个时代的人们为什么要建造这些巨石群?为什么巨石群的设计与天文学上的方位十分接近,难道它真是人间的天文观测所?还是有着某种特殊的象征意义?比如说,它象征着太阳移动的方向?

巨石群谜引起了考古学家、天文学家等的浓厚兴趣。人们初步推测和勾画了巨石群的形成:

巨石群的建造分为三个阶段:第一阶段,挖一条大圆形的沟,挖出的泥土就堆放在沟的两侧,然后修筑内外两侧的堤。现在的巨石群,外侧的堤几乎已不存在。接着再将两侧的堤和沟截断,其中东北方向修筑入口处。内侧堤的圆周上,挖有 56 个欧布雷穴,周围建造 4 个站石及石柱,同时挖出 A 到 H 等洞穴。

第二阶段,首先建造一条从堤的入口处向外的一条长约 3 公里的道路,然后沿着这条通路,将 80 个巨石(每个平均重 4 吨)并放在场的圆心圆上,形成两圈巨石圈,且内外两侧圆周上的青石,两两相对。

第三阶段,搬运 80 个沙现石(每个平均重约 30 吨),建成 5 组三石塔,三石塔形如马蹄,以及由 30 个沙现石围成的沙现圆。这期间青石在沙现石形成的马蹄中的位置几经夭折而复建,最后马蹄形用 19 个青石围成,而用大约 59 个青石围成圆圈,即现在世人所见的索尔兹伯里平原的环状列石了。

当然,关于巨石群的建造的一切,都只是今天世人的推测而已。

神秘的手印

在欧洲的比利牛斯山脉,有一个“手掌山洞”之称的加加斯山洞。黑色的洞壁上有彩色手印。有的掌印是黑色的,但印在红色的框里;有的手印则是红色的,大多数手印总有两只或多只手指被切去而短了一截。

加加斯洞穴的这些手印,大约是3.5万年前的冰期后期制作的。据说这些神秘手掌印的创作艺术家们就是今天欧洲人的祖先克洛麦农人。但据史学家们的考证发现,作为旧石器时代后期的某些穴居族之一的克洛麦农人并不是最早在加加斯山留下痕迹的生物。

在加加斯山黑色的洞壁上,各种手绘或摹绘的手印一共有150多个。令人觉得奇怪的是,这些手印中大部分是左手的手印,而不是右手的手印。或者手印本身、或者是黑色手印周围的框框的颜色,大多是赭红色的。无论什么颜色的手印,光照之处,莫不熠熠生辉。这些距今已有3.5万年之久的彩色手印,却是一点颜色也未曾褪去,依旧光彩夺目。原来,由于加加斯山洞内极为潮湿,石壁表面覆盖着一层薄薄的透明石灰石,随着石灰石在大自然中不断变化沉积,这种沉淀物还在不断地沉淀在石壁上,从而使得这些史前人的手印,经历千载而风华依旧!

为什么石壁上多为左手印?为什么石壁上手印多为赭红色,为什么手指普遍残缺?是不是石器时代的人类祖先,在某种宗教仪式中,会迷信红色?或必须把某些手指切掉?

有人说,可能是生活在冰河时期的克洛麦农人因冻疮而失去了手指。

也有人说,克洛麦农人切去一节或两节手指很可能就是一种有特殊目的的行为。很可能是石器时代的洞穴居人已经有了类似

第一章 神秘古迹

宗教色彩的某种仪式。因为即便是在今天这个时代 ,在非洲的撒哈拉沙漠地区一个游牧民族以及北美洲的印第安人的某个部落 ,也有着今人看来颇为残忍的、与断指行为相似的习俗 ,却被这些部落民族作为祝福刚刚降临尘世的婴儿人生将交好运的神圣祭典 ,或是作为祈求他们赖以生存的猎神赐给他们生活富庶的手段和方式。

还有人认为 ,加加斯山洞里的手印 ,与某些距今较近的原始部落相比 ,比如说澳大利亚土著民族和非洲的某些部落民族的一些风土习俗相比较 ,山洞中的手印 ,在很大程度上是这些原始民族文身习俗的一种外延的行为。因为若在手掌上涂抹上赭红石颜料 ,然后再压在洞壁光滑平整的地方 ,就可以留下手掌印。加加斯山洞内的手印所产生的摹绘效果 ,大概是在把手掌用力压在石壁上时 ,同时也将一个液体或粉状的颜料 ,吹到手上的缘故。或许是 ,石器时代的洞居人 ,先将颜料含在口中 ,然后再从口中喷出 ,以形成某种新的视觉效果。但是现在看到 ,在加加斯山洞穴石壁上的手印中 ,多半为左手的手印 ,那么这些颜色就很有可能是洞居人右手拿着类似管子之类的工具喷洒在石壁上造成了今天石壁上手印的摹绘效果吧 !

吴哥古城

坐落在高棉的吴哥城不知什么缘故 ,在历史上曾人去楼空 ,一睡就是 500 年之久 ! 隐没在密林深处的吴哥城 ,渐渐为人们所遗忘

公元 1861 年 ,法国生物学家亨利·墨奥特专门研究蝴蝶。为了采集到各种品种的蝴蝶 ,他经常出没于密林之中。风尘仆仆的他 ,来到了位于中南半岛的高棉。亨利·墨奥特满心希望能在高棉的密林里找到和发现珍贵的蝴蝶品种 ,好制成标本。他一到达高

棉境内，就花钱雇了当地的4个土著人，请他们做自己的向导，不至于在密林中迷路。他们一行5个人乘船向人烟稀少的森林进发。

沿着湄公河，船行了约500公里的路程后，他们又换了一条小船，驶进湄公河的支流，终于，他们来到了金边湖。踏上湖岸，亨利·墨奥特异常兴奋，眼前这一片尚未为人类所开发的森林里，各种奇花异草，奇珍异兽，叫他大为惊叹，大开眼界。他仿佛来到了一个异彩缤纷的世界。对此行寻找蝴蝶的目的也更有信心了。然而，就在亨利·墨奥特信心十足采集蝴蝶之时，随行的4个土著人却时不时地用土语交谈，好像讨论着什么问题，他们的眼里还不断掠过一阵阵烦躁不安的神情。

亨利·墨奥特感到十分奇怪。土著人告诉他说：他们只能为他带路到这里，不能再往前面走了。而且土著人还奉劝亨利·墨奥特就此原地返回。亨利·墨奥特闻听此言，急忙打断了土著人的话：“那怎么行呢？我大老远来到这里，就是为了要寻找一些别的地方没有的蝴蝶珍品，现在好不容易来到这宝山，还未有任何收获，怎么能双手空空回去呢？”土著人脸上流露出恐惧的神情，纷纷对亨利·墨奥特说：“回去吧，在这密林里面住了许多幽灵，他们不允许人类进入他们的领地。一旦有人胆敢踏进他们的领地，他们就会施展魔法使人迷路，并且还用一种毒气将踏进他们领地的人杀死！”

“幽灵？”亨利·墨奥特压根就不相信世界上有什么幽灵存在，他认为这是因为这些土著人尚不具备文明、尚未开化的结果。他突然转念一想，“何不力劝这些土著人和自己一起去密林中看看呢？”于是他极力鼓动土著人和他一同前往：“森林里不会有幽灵的，就算是有，难道我们5个大男人还惧怕他们不成？”

可是土著人根本不听亨利·墨奥特的话，反而更加恐惧，他们告诫亨利·墨奥特：“这座森林从远古时代就被魔鬼诅咒过，偌大的

第一章 神秘古迹

城堡里空无一人 ,从来没有 人敢住在里面..... ”

“城堡 ?”在一旁听得呆若木鸡的亨利·墨奥特 ,好奇心大发 ,把捉蝴蝶的事一古脑儿抛到脑后去了。他不想和土著人白废口舌 ,决定以金钱引诱土著人前往。终于土著人同意再陪他往前走一段。

他们又在密林中搜寻了整整一天 ,可是什么也没有发现。亨利·墨奥特十分沮丧却又百般无奈 ,只好跟着土著人往回走。就在他们准备离开密林时 ,突然亨利·墨奥特只觉眼前一亮 ,面前不就屹立着五座雄伟的石塔吗?阳光照去 ,中央的那座石塔十分突出醒目 ,显得那么金碧辉煌!突然亨利·墨奥特的心抑制不住地狂跳起来 ,原来这就是土著人所说的孤寂了几百年的神秘城堡。虽然亨利·墨奥特此次高棉之行没有找到蝴蝶 ,却十分意外地发现了吴哥窟!

意外地发现吴哥城的墨奥特试图揭开古城秘密的心愿终究未能实现 ,就在发现古城的第二年 ,他不幸病逝。古城搜秘的工作由法国的学者继续完成。

结果发现 ,吴哥城建于公元 12 世纪 ,而在公元 13 世纪达到它的鼎盛时期。吴哥城最早建造者是吉蔑人 ,当时也不叫“吴哥”城 ,而被称为“禄兀” 。这是座设计得十分完美的城市 ,古城东西长达 1040 米 ,南北宽 820 米。古城四周还建有宽约 200 多米的灌溉水渠 ,就如同两条“护城河”环绕着吴哥城 ,好像在护卫着它不受外人侵扰。古城内有寺庙、宫殿、回廊、浴场和图书馆 ,最引人注目的是分布在城内各处、设计得独具匠心的宝塔 ,一路数去 ,竟有数百座之多。放眼望去 ,气势颇为壮观。而在各个建筑物上刻琢的浮雕 ,内容广泛 ,涉及到了宗教、王室活动和休闲生活 ,形象栩栩如生 ,生趣盎然。除此之外 ,古城内还有由 172 个人的“首级像”组成的巨型石雕 ,更是兼具了雄壮与艺术美的精髓!

巴容神殿是众多宝塔中最为出色的。从远处望去 ,巴容神殿

与山间的乱石岗似乎没有什么两样,走近神殿,才发现它是由 20 多座小塔和数百间石屋围绕在一起形成的。在那些巨大的石头上全部雕满了佛祖的神貌,最令人叫绝的是,佛像的雕刻并非只是单面,而是面面俱到。无论你站在什么地方,怎样变换角度,你都无法避开佛祖的凝视。

吴哥城中央的巴容神殿里面有 50 多座高塔,塔的四周都刻有佛祖的形貌,佛像面露微笑。

地下隧道

1969 年 7 月 21 日,有一个阿根廷人,名叫莫礼士,他去厄瓜多尔境内做地底探险。他发现的是一条长好几公里的地下隧道。从狭长的洞口入内,必须用一条绳索垂到 70 多米深的一个平台上,然后沿绳而下。同样的动作,要重做好几次的降落,才可以看见一个神秘古老的地下世界。

在这些地下通道的转角处,都采用直角形的严谨设计,有宽有窄。所有的墙壁都非常光滑,好像有人随时拂拭。天花板也很平坦,许多地方看起来像是涂抹了一种发光的颜料。很显然,这些隧道不是自然形成的。在隧道的某一个拐弯处,突然开阔起来,有一个宽敞的储物室,或许是一个配给中心,因为由此无数的走廊向四面八方分支而去。在此地,罗盘针也无用武之地,因为有辐射,罗盘针也失去作用。其中一条通道的入口附近,有一堆骨头躺在地上,仿佛是一位医生仔细地把它放在那里练习解剖一样,在手电筒光的照射下,那些骨头像是用纯金做成的。

由第 7 条走廊道进入,又豁然有一个面积达 21 平方公里的岩石大厅,隐约中,似乎有一张椅子搁置在中央。摸起来的触感并没有石块那种使人凉快的感觉,但也不是木头做的,更不是金属做的,好像是一种塑料质,但却坚硬而沉重得像铜。在椅子背后又有

第一章 神秘古迹

一些如蜥蜴、狮子、象、熊、豹、野牛等野生动物的东西都是用纯金做成的。在大厅的一侧,有一些牌匾,看起来像是用金属箔做成的,但它薄而脆,如一本对开的书籍放在那里,每一块金属箔上都好像写着什么,井井有条得像是用机械把它压刻上去似的。这样的金属箔大约有两三千块之多。

有一块神秘的石刻,高12厘米,宽6厘米,刻着一个六角形的身体,但头部却是圆形的,看来像一个小孩。他右手握着月亮,左手握着太阳,双脚稳稳地踏在一个地球仪上!

莫礼士还发现有类似庭宇的痕迹,有一个庭宇模型,有站岗的卫兵,头戴帽子,手里拿着枪形的东西。在庭宇的圆顶上,还有些人像在空中漂浮着。另有一个背上附有翅膀的母子石像,母亲的双臂围抱着幼子,一副亲情的模样。

有些高达180厘米的石像,却真是三头六臂。至今没有一个人知道,这条隧道系统是谁建造的,也没有一个人知道是哪一位雕刻家把这些古怪而又莫名其妙的作品留下来。但是,这儿所收藏的并非全部是石像。这条通道,不禁使人联想到,这是不是让一群特别的人参观过后,大家合力将这些实物移置到地下室,而将精心制作的东西收藏在地下深处的呢!不管臆测如何,在那条通往此地下室宝藏的入口,确实是由一个原始的印第安人组成的部落守卫着。这些印第安人,躲在附近的树林里,监视着每一个陌生者的行动。

每年的春天,印第安人的酋长便会独自降到地下隧道的第一个平台,进行祈祷。他的两边面颊都画上了隧道口那块岩石上面所刻的象征吉祥的装饰物。直到今天为止,这个守卫隧道的部落仍以制面具和雕刻一些“长鼻子男人”——防毒面具来消遣。

1942年3月的一天,当时美国刚刚卷入第二次世界大战。在这非常时期,日理万机的罗斯福总统召来科学家德威特·拉姆及其夫人帕特里夏,交给了他们一项重要使命:寻找“阿加阿尔塔”。阿加

世界未解之谜之地域奇观之谜

尔塔指的是地底下的世界。据说地下世界有无数洞穴、隧道和迂回曲折交错成网的地下长廊,那里埋藏着古代文明的秘密和无尽的宝藏。多少年来,它吸引着许多科学家和探险家前去探索考察。战前,拉姆曾率领一支美国的考察队在墨西哥的恰帕斯密林中考察,寻找地下走廊的入口。拉姆向罗斯福报告,他们遇到了把守地下长廊入口的白皮肤的印第安人,发现了秘密入口的线索。这些白种印第安人在密林中包围了考察队,严厉示意考察队马上离开,不许前进半步。拉姆随身带的印第安人向导上前与他们搭话,才知道他们是玛雅人的后裔,是印第安族的一个分支,叫拉坎顿人。他们居住在密林之中,与世隔绝,世代守护着密林深处的圣地。地下长廊的入口就在此处,它通向地底的远方,那里藏有珍宝。拉坎顿人遵守祖训,不准外人进入他们的圣地。

西班牙人安托尼奥·芬托斯在危地马拉考察时,发现了 50 公里的地下长廊,长廊有尖状的拱门,从地下可以走到墨西哥。

英国考察队在墨西哥马德雷山脉南侧,也找到了地下长廊,走向是通向危地马拉。每当拂晓,就能听到从地下长廊发出的击鼓一样的音响,声振四方。

秘鲁考察队在利马以东 600 公里的安第斯山脉发现了 1000 公里的地下长廊,走向是通向智利和哥伦比亚的。

探险家毛利斯从厄瓜多尔的瓜亚基尔附近一处地洞入口进入地下长廊,发现了人工开凿的痕迹,洞壁平整,并经粉刷。

英国科学家威尔金斯根据各种考察资料,在其专著《古代南美洲之谜》中推断,地下长廊是首尾相接的,并且有许多交叉地段,在美洲地下,可能存在一条纵贯南北美洲的地下长廊,这就是美洲的“阿加尔塔”。

在亚洲也发现了地下长廊。在西伯利亚东北部的契尔斯基山脉附近,有一条名叫科累马的河流,在河的流域内有许多网状的地下回廊,经过近年的考察证实这些迷宫式的回廊一直向契尔斯基

第一章 神秘古迹

山脉底部延伸,并穿过这一山脉,继续向西南方延伸。这一长廊基本是自然形成的,可是也有一些地段有明显的人工开凿痕迹,洞的四面完全垂直,肯定是机械切削的结果。

阿塞拜疆也发现了地下长廊。过去曾传说那一地区有些“无底洞”。这是整个高加索地区连续不断的地下长廊的一处出口,与西伯利亚科累马地下长廊很相似。在入口处发现了人体遗骨和岩壁画,并且年代较近。这条地下长廊沿着山脉,缓缓倾斜向下延伸,其中有20多米高的大厅,有些大厅壁面平滑,有很窄的拱形门。这样的地下长廊与中美洲的十分相似。

在阿尔泰山区也有一些地下长廊,从蒙古南部一直延伸到沙漠戈壁。有人认为中国的敦煌,可能就是地下长廊的一处入口。

这些地下长廊到底是谁的杰作呢?考古学家和人类学家断定是亚特兰提斯人的杰作。在其文明的后期,他们知道来自天外的、地下的和他们中的核战争的灾难将毁灭他们的文明,于是开凿了地下长廊。长廊通向美、非两洲。灾难发生时,亚特兰提斯人经过长廊逃往非洲和美洲,也有一部分就生活在了长廊中。美、非两洲的古代神秘建筑是亚特兰提斯文明的产物。

在尼罗河等地也发现了地下长廊,其中有些地段宽达400多米,有明显的人工切削痕迹,因此,人们推测地球上可能存在一条穿过大西洋底,连接欧、亚、美、非各洲的地下长廊,即阿加爾塔长廊,它的开掘年代和有多少珍宝,目前仍然是个谜。

海中遗物

最古老的希腊海底城

在利比亚班加西北200公里的东部海岸,有古希腊建设的阿波罗尼亚港。这一古代港湾城市现在已大部分沉没于大海之中。

阿波罗尼亚港是古希腊最大的殖民地之一,公元前 631 年建成,公元前 90 年左右,成为罗马统治下的北非粮食重要的输出港,在罗马时期发挥过重要的作用。

以 N.C. 弗莱明克为首的剑桥大学的考古调查团,为探明这座古代港湾城市的规模、设施等,于 1958、1959 年对这一被海水淹没的遗址进行了调查。随着水下呼吸器在英国的日益普及,使潜水员能够比较自由地从事调查。他们利用平板测量的原理,在塑胶绘图板上绘出了由于地壳下沉或海水上涨而半埋于海底的这一港湾的第一张实测图。由实测图了解到,在水深 4 米左右的海底,有船体、码头、仓库、瞭望台、围墙等极为复杂的港湾设施,港口由几个岛屿和山丘形成一个椭圆形的海湾,海湾与地中海由一条狭窄的水路相连接。

港口分为内、外两港,内港修建了城堡,其上设置了瞭望台,周围以围墙护卫,特意修建的狭窄的水路等设施,具有抵御敌船入侵加强防卫的意义。阿波罗尼亚发现的遗物之一是石锚,锚上部有直径约为 10 厘米的楔形孔,下部有与上孔相接的两个孔,这是船锚最原始的形式。在荷马史诗《奥德赛》中记载说,迈锡尼时代泊船使用的是沉重的石头。

1967 年,发现了希腊的海底城市埃拉弗尼索斯(毛莱半岛南端)。第二年,弗莱明克对此进行了调查。参与调查的还有凯恩布里基大学的调查组,他们使用吊在气球上能够从遗迹现场附近的空中进行远距离摄影的照相机,制作了遗迹的平面测量图。从海底发现了迈锡尼时代的街道、房屋群、石棺以及古希腊青铜时代的钵等遗物。由此分析,这一城市在古希腊青铜时代初期即已建成,是目前所见最古老的海底城市,在通往克里特岛的贸易之路上占有重要的位置,是输出沃泰加湾周围富饶沃野所生产农作物的重要商业港。埃拉弗尼索斯这一地名,曾在古希腊地理学家巴乌撒尼亚斯编撰的《地志》中出现,现在此地名为巴普罗·拜特利。

第一章 神秘古迹

关于水下古代城市最新的例子是 1980 年在苏联的里海东北部的曼库伊西拉克发现了传说中被海水淹没的繁荣的古代城市遗迹。苏联的考古学家们在这一海底(里海北端的古里耶夫市东南 150 公里)挖掘的结果,发现了中亚地区传统的黏土制成的陶器及居住址、玻璃装饰品、铸造物等。这一城市似乎就是 14 世纪时与中亚地区进行贸易活动的商人在地图上标出的“拉埃迪”。这一发现提供了目前正在后退的里海海岸线在遥远的古代急速变化的珍贵资料。

既然海底埋藏了一座又一座的城市,那么被湮没的珍宝之多就可想而知了。

海底王陵之谜

在韩国庆北道月城郡甘浦海的大王岩海底,有按帝王的遗嘱建造的大王岩海底王陵,笔者对此也十分关注。这座世界上独一无二的海底王陵,是日本天武朝时期营造的,到最近其位置仍然不明。这座王陵发现的原因,是由于 1959 年发掘了为文武王修建的感恩寺遗址。这次调查确认了金堂地基的特殊建筑形式。传说文武王死后埋葬在海上的大岩石中,以后每夜化为龙来感恩寺以镇压东海的倭寇,因而推测这里就是龙穴遗址。其后对东海海上大王岩进行了调查,于 1967 年发现了利用岩礁的低洼处营造的陵墓(火葬之后的骨灰装入石棺,沉入海底)。对这一王陵的正式调查还没有结束。棺的上面覆盖有巨大的自然石棺盖(水深 1 米)。据说海水清澈,可以一眼看到底。上面覆盖的巨石更增添了整体上的庄重和神秘感。尽管如此,在海底寻求冥界还是有充足理由的。也就是说,既然龙是水神,龙宫才是死后灵魂应该去的地方。这种葬式首先就是以这种观念为前提的。

文武王生前的势力极大,因而推测棺内有数量巨大的财宝作为随葬品。各国的古代史学家从学术角度出发对此十分关心,即

使是一般人也梦想得到这些财宝。

探宝性的冒险行为与后面要讲的盗掘危机的增长正使文物遭到破坏,应该指出,只有力图保护文物的强烈学术热情,才有力量提倡和普及水下考古学。

沙漠壁画

撒哈拉沙漠是世界上第一大沙漠,气候炎热干燥。然而,令现代人迷惑不解的是,在这极端干旱缺水、土地龟裂、植物稀少的旷地,竟然曾经有过高度繁荣昌盛的远古文明。沙漠上许多绚丽多姿的大型壁画,就是这远与文明的结晶。今天人们不仅对这些壁画的绘制年代难以稽考,而且对壁画中那些奇形怪状的现象也茫然无知,成为人类文明史上的一个谜。

1850年,德国探险家巴尔斯来到撒哈拉沙漠进行考察,无意中发​​现岩壁中刻有鸵鸟、水牛及各式各样的人物像。1933年,法国骑兵队来到撒哈拉沙漠,偶然在沙漠中部塔西利台、恩阿哲尔高原上发现了长达数公里的壁画群,壁画绘在受水侵蚀而形成的岩石上,五颜六色,色彩雅致、谐调,刻画出了远古人们生活的情景。此后,世人注意力转到撒哈拉,欧美一些国家的考古学家纷至沓来。1956年,亨利·罗特率领法国探险队在撒哈拉沙漠发现了1万件壁画。翌年,将总面积约1080平方米的壁画复制品及照片带回巴黎,一时成为轰动世界的奇闻。

从发掘出来的大量古文物看,距今约为1万年至4000年前,撒哈拉不是沙漠,而是大草原,是草木茂盛的绿洲,当时有许多部落或民族生活在这块美丽的沃土上,创造了高度发达的文化。这种文化最主要的特征是磨光石器的广泛流行和陶器的制造,这是生产力发展的标志。

在壁画中还有撒哈拉文字和提斐那古文字,说明当时的文化

第一章 神秘古迹

已发展到相当高的水平。壁画的表现形式或手法相当复杂,内容丰富多彩。从笔画来看,较粗犷朴实,所用颜料是不同的岩石和泥土,如红色的氧化铁、白色的高岭土、赭色、绿色或蓝色的页岩等。是把台地上的红岩石磨成粉末,加水作颜料绘制而成的,由于颜料水分充分地渗入岩壁内,与岩壁的长久接触而引起了化学性变化,融为一体,因而画面的鲜明度能保持很长时间,几千年来,经过风吹日晒而颜色至今仍鲜艳夺目。这是一种颇为奇特的现象。

在壁画中有很多人是雄壮的武士,表现出一种凛然不可侵犯的威武神态。他们有的手持长矛、圆盾,乘坐在战车上迅猛飞驰,表现出征场面;有的手持弓箭,表现狩猎场面,还有重叠的女像,表现嬉笑欢闹的场面。在壁面人像中,有些身缠腰布,头戴小帽;有些人不带武器,像是敲击乐器的样子;有些人似作献物状,像是欢迎“天神”降临的样子,是祭神的象征性写照;有些人像均作翩翩起舞的姿势。从画面上看,舞蹈、狩猎、祭祀和宗教信仰是当时人们生活 and 风俗习惯的重要内容。很可能当时人们喜欢在战斗、狩猎、舞蹈和祭祀前后作画于岩壁上,借以表达他们对生活的热爱或鼓舞情绪。

壁画群中动物形象颇多,千姿百态,各具特色。动物受惊后四蹄腾空、势若飞行、四处狂奔的紧张场面,形象栩栩如生,创作技艺非常卓越,可以与同时代的任何国家杰出的壁画艺术作品相媲美。从这些动物图像可以相当可靠地推想出古代撒哈拉地区的自然风貌。如一些壁画上有人划着独木舟捕猎河马,这说明撒哈拉曾有水流不绝的江河。值得注意的是,壁画上的动物在出现时间上有先有后,从最古老的水牛到鸵鸟、大象、羚羊、长颈鹿等草原动物,说明撒哈拉地区气候越来越干旱。

那么,在今天极端干燥的撒哈拉沙漠中,为什么会出现如此丰富多彩的古代艺术品呢?有些学者认为,要解开这个谜,就必须立足于考察非洲远古气候的变化。据考证,距今约 3000—4000 年

前,撒哈拉不是沙漠而是湖泊和草原。约 6000 多年前,曾是高温和多雨期,多种植物在这里繁殖起来。只是到公元前 200 至公元 300 年左右,气候变异,昔日的大草原才变成沙漠。是谁在什么年代创造出这些硕大无比、气势磅礴的壁画群?刻制巨画又为了什么?

尤其令人不解的是,在思阿哲尔高原丁塔塞里夫特曾发现一幅壁画,画中人都戴着奇特的头盔,其外形很像现代宇航员的头盔。为什么头上要罩个圆圆的头盔,这些画中人为什么穿着那么厚重笨拙的服饰?

说来也巧,美国宇航局对日本陶古的研究结果,竟然意外地披露了一些撒哈拉壁画的天机。

日本陶古,是在日本发现的一种陶制小人雕像。陶古是蒙古服的意思。这些陶古曾被许多历史学家认定为古代日本妇女的雕像。可是经过美国宇航局科研人员鉴定,认为这些陶古是一些穿着宇航服的宇航员。这些宇航员不但有呼吸过滤器,而且有由于充气而膨胀起来的裤子。科学工作者的这个鉴定结果,除来自对陶古的认真研究外,还把一段神话传说作为参佐的依据。日本古代有个奇妙的关于“天子降临”的传说,有趣的是,恰恰在这个传说出现 100 年后,日本有了陶古。人们有理由认为,传说中的“天子”,也许正是外太空来的客人,而陶古恰恰是日本人民对这些“天子”——宇航员的肖像雕塑。假若日本陶古真的是宇航员,那么,撒哈拉壁画中那些十分相似的服饰,为什么不可能是天外来客的另一遗迹呢!

我们是无神论者,我们的国际歌中也写着“没有神仙和皇帝”。然而,上述垂手可及的种种证据,又确乎是我们地球人目前难以测知的实体。我们把超于人力的一切称之为神,那是因为我们认为外太空的生命有可能曾经在我们地球上驻留过,正像我们在月亮和火星上曾留下地球人的标志一样。这两者的区别,仅在于月球

第一章 神秘古迹

和火星上没有能够识别地球标志的生命而已。如果真有太空人的话,我们愿意把外太空生命留下的痕迹称之为神迹,那是因为这些痕迹给我们提供了许多值得探究的课题,给人类留下难解之谜。

20 世纪 60 年代初,中国考古人员在新疆的一座古老的山洞里发现了一批古代岩画,经科学测定,这是数万年前的作品。其中,有一组世界上最早的月相图,由新月、上弦月、满月、下弦月、残月等连续画面构成。

令考古人员震惊的是,满月图上居然会画出辐射线的细节。

在满月图中,在球体的月南极处的左下方,刻画有 7 条呈辐射状的纹线,这表明月图作者是极鲜明、准确地表现月球上大环形山中心辐射出的巨大辐射纹。

这与我们现在使用天文望远镜,才能观察到的月球表面呈放射状的大环形山非常相似。

这该怎样解释呢?

数万年前以钻木取火、结绳记事的原始人是如何会知道月面地貌的呢?莫非这数万年前的月相图并非原始人所刻绘?那么,这绘制古老月相图的人又来自何方呢?

如果说新疆山洞里的穴居人确实留下了他们创作的难以解释的原始作品,那么在世界上这样的史前岩画就并非罕见了,尽管从内容上看同样难与解释。

在法国的卢萨克堡,人们发掘出一组画在水平石板上的壁画,画中人物竟穿戴长袍、靴子、腰带、外套及帽子,留着修剪过的长胡须,完全是一派 20 世纪才有的装束。考古学家的论证令人目瞪口呆,这组画确实是原始时代的真品。实在无法想像,赤身裸体、毫无服饰意识的穴居人会在石壁上画得出 20 世纪的人物。

类似的岩画在南非的布兰德堡也有发现。画面上一个白人,身穿短袖上衣和紧身马裤,戴手套,结袜带,穿便鞋。左手端着酒杯,右手拿着弓箭,看来好像是在庆贺比赛凯旋。壁画诞生于史前

时期,可又怎能令人相信这会属于史前人类的创作呢?

是否当真有史前来客作为文明的使者降临过地球、并在原始人眼前露面呢?

这种岩画难道会是古代人类想像的产物吗?而绘有这类颇似宇航员形象的岩画,已分别在美国的加利福尼亚、伊朗的西雅尔克、意大利的布列西亚、墨西哥的帕伦克等地相继发现。

其中,意大利的布列西亚史前岩画上画有两个人物,他们都穿着鼓鼓囊囊的套服,头上戴着奇怪的密封盔,盔上还伸出天线似的短角,手里拿着不知名的工具。至于墨西哥的帕伦克岩画,则是在当地一座金字塔中深藏的石棺盖上发现的,它虽非史前作品,但却被研究专家称为“典型的史前宇航图”。画中人物很像是在驾驶着正在飞驰着的火箭。

图中刻画出的飞行器,它前身尖,稍后是几个形状奇特的凹口,很像是舱门或通风口,再往后逐渐变宽,尾部是一股喷出的火舌。它前端处有开口,纳入空气,空气经由管道送入尾部。画中的玛雅人上身前倾,手中握着操纵杆状的东西,左脚跟踩在一块踏板上,他正全神贯注地注视着眼前的仪表。显然“火箭”处于向前飞行状态。

这位操纵员的头盔装置复杂,有透气口、有管子,还有天线般的東西。他的衣着恰到好处,一套紧身连衣裤,腰间束着宽皮带,手臂和腿部紧束着绑带。他的前座与运载器的后部隔开,在运载器内可以看到各种对称的方、圆、点和螺旋线。

这幅在现代人们看来是极度超越了时代的古代作品中,究竟隐藏着怎样的信息呢?或者说,它将会告诉后世哪些秘密呢?玛雅人的祖先是否曾接待过神秘的“天外来客”呢?

在前苏联,考古学家们发现了一幅画有奇特“飞船”的史前岩画,画中飞船由一排10个紧挨着的球体组成,这些球体置于一直角柜内,两边顶有大柱子。这难道是史前“天外来客”的星际飞船?

但这种飞船的古怪构造却是无法让当今科学家所理解的。究竟是原始人见过这种飞船 ,还是天外使者有意留下了飞船图形 ?

丛林石球

位于中美洲南部的哥斯达黎加共和国 ,是一个美丽富饶的热带国家。境内大部分是山地和高原 ,北部和沿海为低地平原。在古代 ,曾经有 3 万多名印第安人栖息在这块土地上。

20 世纪 30 年代末 ,美国联合果品公司的地界标定人乔治·奇坦迁前往哥斯达黎加热带丛林中实地考察开辟香蕉园的可能性。在人迹罕至的三角洲丛林以及山谷和山坡上 ,他发现了约 200 个好似人工雕饰的石球。这些石球大小不等 ,大的直径有几十米 ,最小的直径也在两米以上 ,制作技艺精湛 ,堪称一绝。加拉卡地区有一处石球群多达 45 枚 ,另外两处分别有 15 枚和 17 枚 ,排列无一定规则 ,有的成直线 ,有的略成弧线。

据怪异现象专家米切尔·舒马克研究 ,有些石球显然是从山上滚落下来 ,碰巧排成直线的。

这些躺在不同地区 ,大小不一的石球 ,引起了人们极大的兴趣。科学家们对这些石球进行了详细认真的测量 ,发现这些石球表面上的各点的曲率几乎完全一致 ,简直是一些非常理想的圆球。这些石球有什么作用 ,没有人能够加以正确的阐释。摆放在墓地东西两侧的石球可能代表太阳和月亮 ,或图腾标志 ,但这只是推测。有人戏称之为巨人玩的石球。

据考察 ,这些谜一样的石球 ,差不多都是用坚固美观的花岗岩制作而成的。令科学家和考古工作者迷惑不解的是 ,这些石球所在地的附近并没有可以提供制作它的花岗岩石料 ,在其他地方也找不到任何原始制作者留下的踪迹。而对这样奇特的现象 ,使人们不得不提出一连串颇费猜测的难题 :是什么人在什么时候制作

了这些了不起的巨大石球？所必需的巨大石料如何运到这里？究竟用什么工具加工制作？

对大石球做过周密调查的考古学家们都确认，这些石球的直径误差小于百分之一，准确度接近于球体的真圆度。从大石球精确的曲率可以知道，制作这些石球的人员必须具备相当丰富的几何学知识，具有高超的雕凿加工技术，还要有坚硬无比的加工工具以及精密的测量装置。否则，便无法想像他们能够完成这些杰作。

诚然，远在远古时期，生活在这里的印第安人大多数都是雕凿石头的巧匠能手。然而，有一点无疑必须肯定，琢磨如此硕大的石球必须付出艰巨的劳动，从采石、切割到打磨，每一道工序都要求不断地转动石块，要知道这些石球重达几十吨，这无论如何不是一件容易的事。难道这些重几十吨的石球就是他们祖先在缺乏任何测量仪器的情况下，运用原始简陋的工具一刀一刀地雕凿而成的吗？这实在是令人难以置信的事。

在哥斯达黎加的印第安人中间，长期流传着古老的神奇传说，其中就有宇宙人曾经乘坐球形太空船降临这里的故事。因此，不少人在对上述奇迹百思不得其解的情况下，便猜想这些大石球与天外来客有着直接联系。依照他们的看法，这些天外来客降临这里后，在较短的时间内制作了这些大石球。并将它们按照一定的位置和距离进行了排列，布置成模拟某种空间天象的“星球模型”。这些大石球象征着天空中不同的星球，它们彼此之间相隔的距离，表示星球间的相对位置。

据说，天外来客试图利用这些石球组成的“星球模型”向地球上的人类传递某种信息。但是，今天有谁能理解这个“星球模型”的真正涵义呢？又有谁能知晓在这些大石球中，哪一个代表这些天外来客生活的故乡呢？

正如乔治·舒马克最近在发表的评论中所说的那样：“哥斯达黎加石球名扬四海，但人们对它了解甚少。除非能找到不遭破坏

第一章 神秘古迹

的石球群,否则,这些圆圆的石头对我们永远是一个不解之谜。”

哥斯达黎加的森林沼泽并不是世界上惟一发现石球的地方。比如,原联邦德国的瓦尔夫格堡、埃及的卡尔加、美国的加利福尼亚州和新墨西哥州,以及新西兰的墨埃拉·鲍尔达海滩,都曾发现过神秘的石球。在我国山西雁北地区 and 新疆的第三纪砂岩中,也曾发现过砂岩类石球。

并且,在一些火山附近,人们也发现有石球。早在1930年,美国矿山工程师戈登就在墨西哥哈利斯科州一处银矿附近发现过一个石球。接着,考古学家斯特林在其附近的阿梅卡山上发现一个更为壮观的“石球王国”。后来,美国地质学家史密斯进行考察,他认为,约4000万年前,阿梅卡曾发生过火山爆发。我国河南信阳上天梯珍珠岩矿区的刘家冲流纹岩中,也有一处火山石球带。

这些神秘的石球到底从何而来呢?科学家们提出了种种假设。

“一个十分自然的想法是,这些大小不同的圆球放在这里是有一定目的的。譬如说,它们代表天上不同的星球,彼此相隔的距离表示星球间的相对位置。这可能是宇宙来客给地球的纪念品,他们想向人类传递某种信息。”这是美国的什克罗夫斯基等人就哥斯达黎加石球提出的有趣的解释。

也有一些考古学家断言石球是石器时代的人类创造的或是作为防御和狩猎的设施和工具,或是为某种宗教祭祀品。

但大多数科学对此提出异议,认为是大自然的天成之物。关于火山附近的石球,有不少科学家认为,可能与大熔岩的热力作用有关。但以上诸说的解释仍不足以服众。

纳斯卡谜图

秘鲁南部一片荒凉的平原,有古人留下的奇异图形,这片辽阔

的原野上 ,卵石砌成的线条纵横其间 ,勾出巨大的鸟兽和几何图形 ,好像是巨人手指勾画出来似的。在平地上望过去根本看不出什么图形 ,只有从空中俯视才看得见。然而 ,纳斯卡印第安人竟于 1500 年前 ,远在人类能够飞翔腾空以前 ,就把这样大幅的图形砌在荒凉不毛的地方。这些图形的意义是什么 ?砌出来准备给什么人欣赏 ?

考古学的难解之谜

考古学上难解之谜很多。其中一个是在纳斯卡地区干旱平原上的图形。该地介于秘鲁南部太平洋海岸与安第斯山脉丘陵地带之间。那些由许多奇怪线条组成 ,一眼望不到尽头的巨大鸟兽及几何图形 ,看似出自巨人手笔。

这些巨大的图形 ,只能从 1000 多英尺高空才看得见全貌 ,因而令人觉得更加神秘。有人自然会想到这些图形必是来历不明的外星球人所做 ,认为外星球人在几千年前到过地球 ,还与哥伦布以前的人类有过接触。但是没有什么可靠的证据。除非撇开事实不理 ,否则无法想象出具有更高智慧的外星球人 ,曾在远古时代以光速在太空飞行 ,更难想象秘鲁这片不毛之地 ,在千百年前曾经是太空船升降的宇宙港。

纳斯卡的图形用不着这些离奇的想法就已够引人幻想了。规模之巨大与设计之奇异 ,再加上这些图形在杳无人烟的荒野中 ,简直好像是一本科学幻想小说里的东西。海上吹来的盛行风 ,从亨波达海流的冷水上带来的水分少之又少。也许已有 1 万年 ,几乎完全没有下过雨。在正常情况下 ,该地区所处的纬度应有生长茂盛的热带植物。此外秘鲁南部那些寸草不生的山坡 ,侵蚀的状况也与太空船测出的火星情形相似 ,而且美国国家航空暨太空总署曾经派遣专家研究这个地区 ,作为火星上有没有生命的研究工作的一部分。

第一章 神秘古迹

这一片平原特别干燥,因此古代纳斯卡人那些奇异图形历时最少 1500 年仍然完整,假如在正常的气候下,这些图形未必能保存到现在。图形的线条实际上是两条平行排列的卵石,卵石含有铁质及氧化铁。千百年来雨水太少,所以卵石未因冲刷而零乱。

早在 16 世纪中叶,西班牙籍年代史作者谢萨·达莱昂,曾对“纳斯卡邻近沙漠一些地区的奇怪记号”发生兴趣,但是直到 1941 年,这些怪东西才引起科学上的重视。第一位研究这些奇异图形的是个美国人,来自长岛大学的保罗·科索克博士。他从空中细察过这片枯干的平原,自称发现了“世界最大的天文学书籍”。

他的研究工作后来由德国的数学家及天文学家玛丽亚·内切继续展开。她现年 70 余岁,研究秘鲁的沙漠 30 多年,曾在荒原上纵横往来,认出数百个三角形、四角形或梯形的“跑道”,交织排列的直线,有时彼此平行,有时呈之字形或呈星状。她还发现很多又长又宽的条纹横贯其间,有像道路似的,有像方格、圆圈、螺纹等形状的,大小不一,更有 100 多个巨大的鸟兽及植物图形,至今仍然清晰可见。

纳斯卡图形的特点中,以图形之巨大为最奇。图形分布在辽阔的平坦地区上,或是连续不断地直贯一个狭长的高地,或是穿越干涸河床环绕着的“陆岛”间的深沟。这些图形占地的总面积大约有 200 平方公里。

每砌一条线条,势必要搬运几吨重的小石头。位置的决定必须依照精心计算的设计图进行,才能复制原来的图样,好像在巨幅油画帆布上作画一样。玛丽亚·内切推想,图样必定事先画在约 6 平方英尺的地面上,因为她在最大的几幅图形附近发现了这种地面设计小图。

她认为纳斯卡人用设计图作模型,先把模型分成若干部分,然后依比例把各部分复制在地面上。这个方法能使他们砌出巨大的图形,而在制作过程中不需要观察图形的全貌。据说玛丽亚·内切

从这些图形中,也测出纳斯卡人所使用的长度单位。

此外,还有一些其他说法提出来。最近提出的一种说法,如无两位拥护者出面支持,绝对像纳斯卡科学幻想小说里的故事。这两位拥护者朱利安·挪特及吉姆·伍德曼,都是美国佛罗里达州国际珊瑚礁探测人协会的会员。他们的论说主要依据一件纳斯卡的彩陶器。照他们解释,这件陶器上绘有一艘飞艇。他们两人和协会的另外几位会员,均确信纳斯卡人创作如此巨大的图形时,若不能从空中观看全景,在技术上可能办不到。那么纳斯卡人就可能利用一种轻于空气的航空工具从空中观看全景。制造这种工具的材料,编绳和织造气囊用的纤维、编篮用的芦苇,当时都可以得到。

一个科考小组成员用这几种材料做了个简陋的气球。他们跨坐在一个由充有热空气的布囊吊着的座位上,几秒钟内升高600多英尺,接着突然受到一阵狂风吹袭,坠回地面。这宗意外迫使他们提前结束试验。乘客出来以后,载重一减轻,这个气球立即上升到近1200英尺的高空,又飞行了约20分钟,飞行的距离几乎有3公里。

尚有其他人士研究过邻近帕拉卡斯地区的坟墓,想找寻更多有关纳斯卡人的资料。有几位学者认为,一处称为“墓地”的地方,是纳斯卡时代初期的古迹,也曾是这两个地区显要及祭师的安葬地。墓地沙层下面的一个建筑物里面,发现了400多具木乃伊,全都用裹尸布缠裹,外披精致斗篷。这些木乃伊相信是大约在2000年前,举行过复杂的丧礼后埋葬在那里的。

这些贵族的尸体均用几层很长、很好,并且绣了很多花纹的棉布缠裹。用五颜六色的羊驼毛及骆马毛绣出来的图样中,有奇形怪状头戴面具的人,在空中滑翔或降落的姿态,显然是借助在周围飘动的许多条系带作紧急降落。纳斯卡人及帕拉卡斯人已经能够建造载人的风筝?在秘鲁南部发现的哥伦布以前的图画似乎有这种迹象。

最早制定历法的用图

秘鲁考古学界有几位专家的看法,与保罗·科索克及玛丽亚·内切相同,认为纳斯卡的图形是一幅天文历法。西班牙的一些年代史学家曾经指出,哥伦布以前那个时代的祭师应用许多天体,特别是金星、水星、木星以及金牛宫的七颗星,来制订历法。

在这一带极为干旱的海岸上,生存下去要靠自己的本领。因为只有靠近安第斯山脉几条河流中孤立的绿洲上,生命才可以繁衍增殖,甚至这几条河流也时常干涸。从至今仍为农夫使用的工程来看,纳斯卡人很勇敢地发挥了求生的本领。他们建成宽如山谷的灌溉系统,有效地利用河水,农田一年可得两季或三季收成。

处于如此恶劣的生活环境之下,这片不毛之地上的许多巨幅图形,想必是用来研究水源情况的。保罗·科索克认为,有些线条指向二至(即夏至和冬至)点,有些线条则指向二分(即春分和秋分)点。还有人认为指向二至点的线条中最宽的一条,指向安第斯山脉最先下雨的地方。即使直到现在,很多农夫仍然观看星座,借以辨认山中雨季何时开始,盼着雨水从安第斯山脉陡峻的斜坡上泻下流至沿岸地区。

但是这片不毛之地的沙质土壤非常贫瘠,必须有天然肥料与灌溉才能变得肥沃。目前这一地区都使用鸟粪作肥料。鸟粪是海鸟留在岩石小岛上的粪便,积聚而成一层很厚的粪层。但是在纳斯卡时代,主要的肥料却是沙丁鱼。这种鱼如同沿海地区经济上的其他因素一样,也受亨波达海流的影响。

亨波达海流在该处称为秘鲁海岸海流,海流的水比四周的海水冷,含有丰富的浮游生物。以浮游生物为食物的鱼类,就是生产鸟粪的各种海鸟的主要食物。但是某些时期,有一道因总是在圣诞节前后流来而叫做“圣婴”的赤道海流,搞乱了生态学的规律。

这道海流带来温暖的水,杀光浮游生物及沙丁鱼,还杀死了大量近岸的其余水中生物。数百万海鸟或迁徙,或饿死。据推测,纳斯卡人从海鸟的迁徙飞行形式,可以预知恶劣气候将会来临。他们在平地上砌的海鸟图,其中之一显然是向南飞翔的。

秘鲁的印第安人像他们古代的祖先一样,仍然相信图腾中的动物具有不可思议的魔力,还从星座中看出这些动物的形状。有些理论家认为,这片荒原中巨大的动物图形,就是各组不同星群形状的复制品。纳斯卡人可能把某些星座看作是他们在神话中的祖先。或者星群排列的形状使当时的人砌出哥伦布时代以前的黄道十二宫图,只有最伟大和最有学识的天文学家,才能使用这种图,因为除了他们以外,没有人懂得观察星象。另外一种说法认为,这些巨大的图形,是一种以戏剧化仪式表现出来的宗教法术的一部分。

秘鲁古代农业上的成就,势必会规定一些盛大的节日,举行舞蹈仪式庆祝,以排箫音乐伴奏,并有击鼓助兴。这些舞蹈引起灵感,因而产生纳斯卡陶器上的基本图案。这一片平原上象征性的图形,很可能是仿效这些基本图案花式的变体作品。

至于线条的意义,推想可能是代表星辰运行轨道。单线相信是二至点的轴线(在夏至冬至两天指向太阳)或是二分点的轴线(在春分秋分两天指向太阳),这种单线少,而代表月亮位置的线条多。这似乎暗示,对纳斯卡人来说,月亮比太阳更为重要。这项分析能与认为平原上的线条是某种天文历法的推论相符合,月亮的盈亏对农夫耕种,也许比太阳的运行更为重要。双线条较为多见,可能是祭典用的道路,活人送葬的队伍沿这些道路前进,护送死去族人的灵魂。据推想在图形邻近地方,还应有很多巨大的坟墓埋下面。

电脑否定了种种推测

直到 1952 年,考古人员才对这一地区进行发掘,出土了大量绚丽多彩的陶器和精美的纺织品。上面刻画的纹饰图案,都是神话传说中的神奇怪兽以及鸟、鱼、爬虫类动物图案,与地面绘制的动物图案相似,故推测其年代属于同一时期。有关专家推定,这些巨大地面图案的绘制年代约在公元 100 年到 800 年之间,然而纳斯卡图案的谜底已随同其绘制者一起埋入地下,成为永久的秘密。

纳斯卡图案吸引着众多科学工作者和旅游者前来寻找其中的秘密,于是关于它的种种解释也就应运而生了。

一些学者认为,纳斯卡图案是印加人的道路。但是,对于那些互相平行、交叉,乃至突然走到尽头的道路该如何解释呢?一些学者认为,纳斯卡图案是用来连接家庭或氏族成员坟墓的,但是在这些沟道的连接处并无坟墓发现。瑞士人厄里希·丰·丹尼肯在其名著《众神之车》中妄断,从空中看上去,整个纳斯卡平原像一个飞机场,而纳斯卡图案俨然像飞机跑道,它旨在向外星人发出着陆的信号,以便他们顺利地着陆。但地球上果真有外星人光临吗?

那些著名的三角形、梯形及四角形“跑道”,至今尚无恰当解释,仍然是个谜。关于这个问题,有许多不同的意见。这些“跑道”是天文观测所得的印象还是集会场所?是否在这些地方焚烧祭品献奉纳斯卡的诸神?或者这是由图形代表的幽灵守护的禁地?

秘鲁空军天文小队的专家打算应用空中摄影方法,对纳斯卡的图形进行一次测量。另一方面,他们必须依照若干世纪以前的天体位置,重新制作一幅天体图,因为他们认为只有比较这两样东西,才可决定纳斯卡那些符号到底是不是世界上最大的天文图。

1960 年以后,霍金斯曾用电脑进行核对,所得结果与支持纳斯卡图形是天文用途的看法并不吻合。霍金斯把 93 条准线的尺寸,45 颗星的位置,连同—个关键问题输入电脑。这个问题是:纳

斯卡的线条与日月星辰自公元前 5000 年以来的位置是否有重要的关系？答案很令人失望：已找出若干关联，但关联并不比纯属偶合的机会更大。电脑并未发现任何统计证据，能够证明纳斯卡的线条是做历法之用。

此外还有一个难题。研究工作使这个地区最近面临被毁坏的危險。长久以来这些图形无人过问，但是现在太过出名，反而有被大量闻名而来的观众破坏的可能性。有些古代的标识已被足迹和轮痕弄得模糊不清。为了响应玛丽亚·内切的呼吁，最近已成立一个委员会保护这个地区。除持有特别许可证外，秘鲁政府现时已禁止任何人步行或驾车通过该地，所有观光旅客可以从路旁一座瞭望塔，俯视部分图形。秘鲁政府与科学家都希望能借此把哥伦布以前的历史中极其引人入胜的一章保存下来。这一章的奥秘，直到今天仍然没有揭开。

玛雅古井

在墨西哥南部的尤卡坦半岛丛林中，散布着一些令人迷惑不解的沉坑，这一个个黑黑的洞，坐落于珊瑚礁石中，每个足有 20 多米深。这就是古代玛雅印第安人的神圣供奉地——献神井。

什么是献神井？原来，古代的玛雅人相信水中有神灵存在，于是每年都要为水神献上祭礼。到了这一天，祭司和贵族围在献神井边，摘下头上的珠宝，掏出随身带来的百宝囊，凡是他们认为最珍贵的宝物，都纷纷投进这个黑不见底的井中，表示对水神的敬重。接着，再把一个美丽而又贞洁的少女，也扔入阴森的井水里。

1903 年，献神井的秘密被报纸公开后，珍宝的魅力引来了许多土匪海盗，他们用鹤嘴锄和炸药毁掉了无数处文明的遗迹，在瓦砾堆里搜寻金银财宝。直到几十年后，墨西哥政府对南部丛林进行了严格控制，才使残存的伟大玛雅文化免遭浩劫。

第一章 神秘古迹

古代的玛雅古城堡,现在已被丛林覆盖,人迹罕见,但在 1000 年前,这里却生活着数百万人口。他们创造了灿烂辉煌的玛雅文化,建造了各种各样的庙宇、金字塔和宗教仪式中心。玛雅人的多才多艺,还表现在雕刻术上,在城堡、庙宇和住宅上,到处有鬼斧神工的雕塑。在这些雕塑中,有不少古文字的铭刻,人们不知道它代表什么意思,这个秘密至今仍未揭开。

玛雅的古文明沉在地下的水中,也有一部分深藏在茫茫的大海底,这就给揭开玛雅文化之谜带来了极大困难。可尤卡坦丛林中蕴藏的一切,实在太引人入胜了。

这里有美丽的礁湖,它是由世界上第二大珊瑚礁环绕而成。这一带有考古价值的海岸长达 500 千米,尤其是那个离开丛林 20 千米远的小岛,估计还珍藏着从没被人发现过的玛雅文化精华。

玛雅废墟已成为一个巨大的浅礁湖,奇怪的是,湖水的上层是淡水,下层是咸水,两种水不会掺和混淆。

这里的水很清澈,但顶部几乎全被礁石遮盖着,周围的光线很暗淡,只有一束光,透过顶部的两个小孔射进这个洞穴。这两个孔可能是当年这个火葬地的烟囱。在祭坛的侧面,有另一条通道,可惜它的入口处有大石头堵着。

底部长满海藻和其他植物,拔去植物,下面是许多经过琢磨的大石块,在这些岩石下面,很可能埋藏着大量玛雅珍宝。

三星堆之谜

20 世纪 20 年代,四川广汉一农民在宅旁掏水沟时发现一块精美玉石器,引起广泛关注,并由此开始了对三星堆半个多世纪的发掘研究历程。

随着三星堆发掘工作的不断深入,关于三星堆的研究又日趋活跃起来。

从四川省三星堆博物馆获悉,正在进行考古发掘的三星堆遗址日前发现了一块贝壳。这块贝壳同这里以前出土的大量海贝、象牙一样,是由世界各地的朝圣者带来的。

三星堆遗址出土的大量带有不同地域特征的祭祀用品表明,三星堆古国曾一度是世界朝圣中心。在三星堆出土的大量青铜器中,绝大多数都是祭祀用品,带有不同的地域文化特点。其中既有明显的蜀文化的痕迹,又有浓郁的西亚和其他地域文化的特征,特别是青铜雕像、金杖等物品与世界上著名的玛雅文化、古埃及文化都非常接近。这种带有“杂交”特征的青铜文化与我国中原地区的青铜文化明显不同。

大量异域祭祀用品汇聚三星堆,表明三星堆古国当时祭祀业相当发达,吸引了世界各地的朝拜者,对外交往、贸易都异常活跃。1986—1988年我国对三星堆两个商代祭祀坑进行发掘期间,曾出土了大批海贝、象牙等物。专家们认为,这些物品显然是朝圣者带来供奉或进行易物的。

据考证,三星堆古国大约在3000年前曾相当发达、繁荣,并形成了一条连接波斯、埃及等国的通道。这条比我国著名的南丝绸之路早了约1000多年的对外通道,既迎来了朝圣者,也迎来了世界各地的商人,孕育了灿烂而又独特的三星堆文明。

考古人员在仔细对照三星堆以前出土的金杖、金面具、青铜像等文物后,觉得与其他大陆的文明有很多相似之处,因而三星堆人很有可能是来自其他大陆的“外国人”。

三星堆目前已出土的文物中有不少无法解释其生成原因,比如出土的“三星堆人”高鼻深目、颧骨凸出、阔嘴大耳,耳朵上还有穿孔,表情也似笑非笑、似怒非怒。面对这些造型诡异的青铜器,人们的感觉是不像蜀人。令人称奇的是,这些用青铜铸造的“三星堆人”不久前在日本展出时却引起轰动,甚至有日本专家提出,三星堆人是日本人的祖先。

第一章 神秘古迹

著名的三星堆文化的起源、前身究竟是什么？后来又发展、演变到哪里去了？到目前为止，三星堆还没有发现任何相关的文字记载。

三星堆古城遗址始建年代，相当于中原的夏商时期，也即是所传古代蜀国的蚕丛、鱼凫及开明氏时期。而相对应的历史时期已经有了金文、甲骨文等文字，同时也开始有了较为明确的历史记载。然而三星堆遗址发掘至今，出土了大量玉器、青铜器等实物，却无一件有文字记载。

从已经出土的金杖上，专家们发现了7个奇怪的“符号”，但究竟代表什么目前尚无人能提出令人信服的解释。从符号形状上看，有点类似于甲骨文，但经有关专家考证后又否定了。这7个符号极有可能就是破译三星堆诸多疑团的“密码”，但令人遗憾的是，目前这个“密码”还无人能解。

三星堆出土的金杖上发现的神秘符号，引起了众多读者的浓厚兴趣，不少读者来电，从各种角度来解读“密码”。

正当广汉三星堆挖掘的古蜀文明宝物轰动世界的时候，一天，广汉一燕姓先生给某报打来电话称，一不明飞行物光临了三星堆上空。

据燕先生介绍，20日晚8时许，听邻居说三星堆上空有一放着光亮的飞行物在旋转，燕先生连忙赶出家门，果然亲眼目睹在三星堆上空，一个直径约0.5米的椭圆形异物，放着明亮的白光，以半径约500米为圆，在三星堆上空慢慢地旋转。消息很快传遍了附近各村，当地村民纷纷奔出家门争睹这一奇观，并为之惊叹不已。

记者遂与所称不明飞行物出没范围所在的派出所取得联系，值班陈警官立即派人对此事进行了调查，众多群众证实了燕先生的说法。

四川省专业气象台副台长晋冀蜀在接受记者采访时说，气象

世界未解之谜之地域奇观之谜

上有一种现象,当探照灯照着较低的云层,云层会反射出光线,形成像光盘一样的东西,但光盘不会旋转,广汉三星堆上空出现旋转的异物,就只好解释了。

三星堆遗址及其出土文物的许多重大学术问题,至今仍是难以破译的千古之谜。虽然专家学者对其中“七大千古之谜”争论不休,但终因无确凿证据而成为悬案。

第一谜,三星堆文化来自何方?目前有其来源与岷江上游新石器文化有关、与川东鄂西史前文化有关、与山东龙山文化有关等看法,即人们认为三星堆文化是土著文化与外来文化彼此融合的产物,是多种文化交互影响的结果。但究竟来自何方?

第二谜,三星堆遗址居民的族属为何?目前有氏羌说、濮人说、巴人说、东夷说、越人说等不同看法。多数学者认为岷江上游石棺葬文化与三星堆关系密切,其主体居民可能是来自川西北及岷江上游的氏羌系。

第三谜,三星堆古蜀国的政权性质及宗教形态如何?三星堆古蜀国是一个附属于中原王朝的部落军事联盟,还是一个相对独立的已建立起统一王朝的早期国家?其宗教形态是自然崇拜、祖先崇拜还是神灵崇拜?或是兼而有之?

第四谜,三星堆青铜器群高超的青铜器冶炼技术及青铜文化是如何产生的?是蜀地独自产生发展起来的,还是受中原文化、荆楚文化或西亚、东南亚等外来文化影响的产物?

第五谜,三星堆古蜀国何以产生、持续多久,又何以突然消亡?

第六谜,出土上千件文物的两个坑属何年代及什么性质?年代争论有商代说、商末周初说、西周说、春秋战国说等,性质有祭祀坑、墓葬陪葬坑、器物坑等不同看法。

第七谜,晚期蜀文化的重大之谜“巴蜀图语”。三星堆出土的金杖等器物上的符号是文字?是族徽?是图画?还是某种宗教符号?可以说,如果解开“巴蜀图语”之谜,将极大促进三星堆之谜的

破解。

张壁古堡

山西省的介休市,是个地图上极不起眼的小城市,从介休市南行十多公里,有一个三面临沟、一面靠山的村叫张壁村。

从1994年开始,张壁村村民平静的躬耕生活被打破。在这个占地仅0.12平方公里的小小山村中,密集着我国迄今尚未发现的集文化、宗教、军事于一体的古建筑群,而且发现了一个结构精巧、令现代军事专家拍案叫绝的古地道,这些建筑和地道,留给了文物学家难解的千古之谜。

据历代的《介休县志》记载:介休有九寨四十堡,惟独没有记载张壁堡,这是编著者的疏漏,还是有意避而不谈?令人费解而又耐人寻味。

城堡的设计者堪称旷世难得的建筑奇才。城堡周长1300米,从南至北300米,从东至西400米。弹丸之地,竟有空望佛行宫、关帝庙等9座庙宇,9口深水井,集军营、校场、仓储、民居、地道于一村,建造规范整齐,民居布局井然有序,庙宇点缀适当得体,历经千年,至今保存完好,极具神秘色彩。

那么,这个神秘的古堡又是什么人所建的呢?

奇怪的是,史书和《介休县志》各种版本找不到构筑张壁堡的只言片语,查遍县城及有关碑碣,也无从稽考,这实属于一大历史之谜。

张壁古堡的地道至少有3500米长,分为上、中、下三层,上层距地面仅数米,下层距地面十多米。每层每条都有通道相串联,有贯眼可通话、瞭望。而每层地道隔一段距离就有大小不等的拓宽区、旁洞,小则2—3米空间,大则可放两个班的兵力。地道下层有较宽敞的仓库可储粮草,还有喂马的马厩。有趣的是,地道距地面

最薄的地段设在两个堡门洞下和重要的交通道口,地面上碾米、步行,甚至咳嗽、谈话,地下都能听得一清二楚。

张壁古地道始建于何时?至今众说纷纭。在古代没有火器和现代化设备的情况下,要攻破这样坚实复杂的地下工事,几乎是不可能的,它绝对是世界战争史上不可多得的创举。

古堡南门外关帝庙的东侧有三孔砖砌的窑洞,中间一孔里有一座两头靠墙、上渐达顶的木雕神龛,龛前还设有供桌供椅。“文革”期间,要把“千手观音殿”改为仓库,当人们搬掉神龛后,发现后墙壁有破绽,出于好奇,便动手撬砖。结果,奇迹出现了,原来里面是个墙柜式的神龛,供奉着一尊塑像,坐姿如佛,神态似道,衣着像官,谁也搞不清塑的是什么人物。

过了10年,有一位参观者看到塑像外表的泥剥落,用手抚摩时,才发现内中是一尊实心的铁铸像。

1994年,几位著名的专家和教授也参观了这一奇迹。他们说,我国的铸像都是分解开铸成,然后再焊接起来,中间是空的,像这种整体实心的铁像,没有见过。

那么,这尊铁像到底是谁?为什么要用砖密封?为什么外面要加泥塑?为什么又用“千手观音”遮掩?又是个千古之谜。

天下的二郎神都是三只眼,《封神演义》一书也有文字记载,唯独张壁古堡的二郎神是两只眼,这又是一个谜。

地下城市

在土耳其卡帕多基亚最能引起轰动的发现埋藏在地下。巨大的住有成千上万人的地下城市。其中最著名的一座坐落在今天代林库尤村附近。通往地下城市的通道隐藏在村子各处的房屋下面。人们在这里一而再、再而三地碰到通风洞口,这些通风洞从地下深处一直延伸到地面。

第一章 神秘古迹

整个地带布满了地道和房间。地下城市是一座立体建筑,分成许多层。代林库尤村的地下城市仅最上层的面积就有4平方公里;上面的五层空间加起来可容纳1万人。今天人们猜测,当时整个地区曾有30万人逃到地下躲藏起来,仅代林库尤的地下城市就有52口通气井和1.5万条小型地道。最深的通风井深达85米。地下城市的最下层建有蓄水池,用以储藏水源。

迄今为止,人们在这一地区发现的地下城市不下36座。其中并不是所有的都像卡伊马克砌或代林库尤附近的地下城市那么大,但都称得上是城市。现在,人们已经绘制出了这些城市的俯视图。熟悉这一地带的人认为,地下城市的数量远不止这些。现在所发现的地下城市相互间都通过地道连接在一起。连接卡伊马克砌和代林库尤的地道,足有10公里长。

不可思议的地下城市!城市确确实实存在着,可谁是建造者呢?它们是什么时候建成的?用途又是什么?对此,人们有着不同的见解和推测。当然也有人举出具体的史实加以考证。史实之一是在基督教早期,这一新生宗教的信徒寻求避难并最终选中了这里。最早的一批大约在公元2世纪或3世纪,以后一直延续到拜占庭时期,也就是阿拉伯军队困逼坚固的君士坦丁堡(即今伊斯坦布尔)的时候。当时的基督教徒确曾在这里避过难,然而他们并不是真正的建造者。地下城市在他们到来之前就已存在。地下城市到底是谁在何时修建的呢?

有一点可以肯定,那就是这一带的地基是由凝灰岩构成的,因为附近就矗立着火山。只要有黑曜岩,即火石,就很容易凿空,而火石在这一地区并不鲜见。就这样,也许仅仅花了不到一代人的时间,地基就被掏空了。地下城市大多是超过13层的立体建筑。在最低的一层,人们甚至发现了闪米特时代的器物。

闪米特人是一支古老的神权民族,大约在公元前1800—前1000年,他们曾在这一地区生活过。

一直令人思考的一个问题是 ,人类为什么要把自己隐藏起来 ?
一个明显的理由是对敌人的恐惧。谁会是敌人呢 ?

首先 ,假设地面上的敌人拥有军队。但人们无不知道 ,把呆在鼠洞般的地下城市里的人们饿死或者封死通气口憋死他们 ,都是轻而易举的事。所以 ,人们恐惧的不仅仅是地面上的敌人 ,他们在地下岩石中开凿避难之所 ,是因为他们害怕能飞行的敌人。这个猜想是否有道理呢 ?

当然有。闪米特人在他们的圣书《科布拉·纳克斯特》中就已描述过 ,“所罗门大帝”怎样利用一辆飞行器把这一地区搞得鸡犬不宁。不仅他本人 ,他的儿子 ,所有恭顺他的人 ,也都曾乘坐过飞行器。阿拉伯历史学家阿里·玛斯乌迪曾描述过所罗门的飞行并大致介绍了他的部族。当时的人类对于飞行现象产生恐惧 ,这是完全可以理解的。也许他们曾被剥削、奴役过 ,所以每当报警的呼喊“他们来了”的时候 ,人们就逃进地下城市。这和我们今天挖筑地下掩体防护自己的情形是一样的。

神奇的峭壁建筑

美国科罗拉多州的梅萨维德地区现在已经被开辟为国家公园。因为在这儿的沙漠、峡谷之中 ,有一片神奇的建筑群落。从它被外界发现开始 ,就吸引着无数学者、游人。他们有的前来考察 ,有的前来观光 ,也有的是来这里凭吊。这些神奇的建筑就是北美著名的文化遗址——印第安人阿纳萨扎伊部落的峭壁建筑群落。他们的所有建筑都修在峭壁之上 ,这足见他们文化习俗的奇特。

阿纳萨扎伊部落在 13 世纪遗弃了这片生存之地 ,不知去向何方。人们面对着空荡荡的古建筑群时 ,总不免感到一种神秘。

据考证 ,这个神秘的印第安部落从 2000 多年前就开始在这里修建他们的居住地。到了公元 1050 年 ,他们就已经在这里建成了

第一章 神秘古迹

12座城镇。从那时起,这里成了这个部落的宗教、政治、商业中心,是一个具有5000多名居民的核心居民点。

虽然这个北美印第安人的古代聚居地已经被废弃了700多年,但是,建筑物并没有遭受太大的损害。今天的人们仍能领略到它当年的风貌,也能直接感受到阿纳萨扎伊人无愧于“峭壁居民”的称号。

今天人们看到的峭壁建筑共有500多幢。其中,被称为“峭壁王宫”的最大建筑物,约建成于11世纪。它有200个房间,是用了几十万块扁石头和2万多条松木十分考究地修建起来的。所有石料都凿打得有棱有角,石块之间用一层薄泥加固,这种建筑物外观上看很像现代的公寓。它也有2层、3层、4层等不同形式。

在峭壁王宫的周围,盖有许多地下室。这些地下室都是圆形的屋子,人们称它为“凯沃”。每一间“凯沃”都有一个用木料拼成的蜂巢形顶盖,顶盖的最上端塞满了土块和碎石。惟一的入口是屋顶上的豁口,人们通过它攀梯上、下。屋内的地上都有一个神洞,专供冥界的精灵们出入。每间“凯沃”都有一条向室内导入新鲜空气的石管。考古学家们认为:这种地下室是供部族内部进行社交活动和敬神用的,居民的炊事和其他家务活动则都是在露天庭院中进行的。

在这里名列第二的峭壁建筑被称为“云杉木屋”,建于12世纪。它有100多个房间,而且是建在悬崖峭壁之上的。前去参观它的人们都必须攀登一道令人怵目惊心的长梯才能登堂入室。

在这些建筑中还有专门用于敬神的太阳庙以及阳台屋、雪松塔、落日屋、方塔屋、回音室等等。这些小建筑都和周围环境搭配得很和谐,成为这里的自然景色中不能缺少的部分。

在峡谷两侧的坡地上还保留着峭壁居民开辟的梯田,谷底有他们修建的水池。在这里还发现了一些由他们制作的各种造型精巧、黑白纹的陶器。

许多考古发现表明 :阿纳萨扎伊人的创造力十分丰富。他们没有文字和计算方法 ,可他们同样可以成为出色的天文学家。在峭壁上留下的抽象的壁画和人们在谷中发现的他们用绿松石、贝壳制成的精美饰物 ,都表明他们的文明程度也相当高 ,工艺水平堪称一绝。

大量考证表明 ,阿纳萨扎伊人体魄健壮 ,身高也不低于同时代的欧洲人。

这就使人难以理解 ,这些具有发达文明和健壮体魄的人们 ,为什么要选这样一个频频发生旱情的荒凉的峡谷作为本部落的生存之地 ?为什么要把房屋都修建在峭壁之上 ?后来 ,又是什么原因使他们放弃了这块世代居住的地方 ?

这些都是人们一直在探寻 ,也一直没有找到答案的疑难问题。

第二章 神奇大自然

地震之谜

1920 年 12 月 16 日 ,中国宁夏海源发生 8.5 级地震 ,死亡 20 万人 ;

1923 年 9 月 1 日 ,日本关东发生 8.3 级地震 ,10 万人丧生 ,4 万人下落不明 ,经济损失约 156 亿美元……

1976 年 2 月 4 日 ,危地马拉地震 ,仅仅 39 秒钟内就有 2.6 万人死亡 ,6 万多人受伤 ;

1976 年 7 月 28 日 ,中国河北唐山发生 7.8 级地震 ,死亡 24.2 万人 ,重伤 16.4 万人 ,经济损失上百亿元 ;

1994 年 ,美国洛杉矶地震 ,直接经济损失达 200 多亿美元 ;

1995 年 1 月 17 日 ,日本阪神大地震 ,死亡 5000 多人 ,伤 2.6

第二章 神奇大自然

万多人 ,毁坏房屋 5.6 万幢 ,经济损失上千亿美元 ;

地震 ,是对人类危害最大的自然灾害之一。据统计 ,1900—1979 年中 ,全球共发生严重灾害性地震近 600 次 ,死亡 120 多万人。我国上个世纪死于地震的总人数达 55 万之多。地震犹如一个庞大怪兽 ,不仅夺走数以万计的人的生命 ,而且在瞬间毁灭无数财产。同时 ,它还形成火灾、海啸、水灾、山崩、地陷、火山爆发和瘟疫等次生灾害 ,其情景 ,骇人惊世。为了战胜震害 ,人类对地震作了几千年的探索研究。我国古代人民和科学家 ,对地震的研究作出了卓越的贡献 ,不仅留下丰富的地震记录 ,而且积累了大量地震知识 ,提出了许多预报地震的办法。《诗经》上就有对公元前 780 年西周大地震的记载 :“烨烨震电 ,不宁不令 ,百川沸腾 ,山冢率崩 ,高岸为谷 ,深谷为陵。”《银川小志》上则有古人对地震前兆的总结 :“大约冬春居多 ,如井水忽浑浊 ,炮声散发 ,群犬围吠 ,即防此患。”特别是我国古代科学家在地震仪器上有着伟大的创造发明。世界上第一架观测地震的仪器——地动仪 ,就是在公元 132 年由我国的张衡发明的。这一仪器要比外国同类仪器早诞生近 1700 多年 ,它“以精铜铸成 ,圆径八尺 ,合盖隆起 ,形似酒樽”。公元 138 年 3 月 1 日 ,它的西方龙嘴张开 ,成功实测出陇西地震 ,成为当时遥遥领先于世界的一项伟大发明 ,至今仍为中外科学家研究和宣传。人类通过地震史料的研究和对历次地震的观察 ,揭开了地震“怪兽”神秘的面纱 ,认为地震是可以预测、预报的 ,人类具有防震和抗震的能力。为此 ,人类开设了震因学、震史学和震兆学 ,推动了地震科学技术的形成和发展。

地震也叫地动 ,是指因地球内部的巨大压力使岩石断裂、移动而引起的震动。它是地壳运动的一种表现 ,大致分为构造地震、火山地震和陷落地震三类。震源可在陆地 ,也可在海洋。为了防御地震的突然袭击 ,许多国家建立了相应管理机构和研究所 ,加强地震预测、预报工作 ,提高人类自身的抗震能力。我国在河北邢台发

世界未解之谜之地域奇观之谜

生大地震后,按周恩来总理的指示,于1970年成立了国家地震局,使我国成为当今世界上惟一由国家组织、在全国范围进行地震监测预报的国家。

在地震预报方面,世界上起初仅有长期和短期预报。随着现代科技的发展,人们发明了多种地震监测仪器。目前,各个大陆已有500多个大型联网地震仪站,便于及时、准确地捕捉地震的行踪。我国建立了约900个小型地震及各类前兆观测台站,21个区域及地方遥测地震台网,10个数字地震仪台站,并布设了3万千米形变、重力及地磁流动测线,形成了相当规模的观测系统,并建立了全国及区域通讯系统。目前,人们可以通过地面形态、地下水、地磁场、重力场、地温、地应力的变化和地声、地光、地震云等现象对地震作出成功的预测和预报。1976年龙陵地震前,一位值班员看到天空出现一条橘红色的光带,他立即判断这是地光,并迅速拉响警报器,及时疏散人员,避免地震伤亡事故。同样,1979年日本奈良市健田市长在访问我国期间,在北京饭店看到条带状云,从而与我国地震工作者一起,用地震云预测到江苏溧阳地震。我国1995年东海海域7.3级地震的预报成功,被联合国科教文组织列为国际上惟一成功预报破坏性地震的事件。我国地震预报水平处于世界前列。

在地震预报研究方面,我国也颇有建树。中国科学院院士马宗晋在这方面享有国际声誉。他的分阶段渐进式预报理论被国际社会誉为“中国的地震预报模式”。马宗晋因此于1977年3月被罗马尼亚政府邀请对佛朗卡震区进行考察论定,平息了因“美国之音”误传而引起的风波,他也因此于1987年应美国之邀到该国讲学。

地震研究,提高了地震预测的水平,同时也增强了人类防震、抗震的能力。首先,人们尽可能提高房屋的抗震能力。我国唐山大地震时,绝大部分建筑遭破坏,而唐山面粉厂因为是按8度设防

第二章 神奇大自然

建设的,即使在遭受 10 度破坏性地震袭击时,仍未受严重破坏。其次,坚持走“以防为主,综合防震减灾”的道路,注重抓好地震预报、震灾预防、地震应急、震后救灾重建四个工作环节。1989 年 10 月 17 日,旧金山发生大地震,市内一个体育馆内正举行一场精彩的棒球比赛。地震突然发生,比赛暂停,但几千名观众很镇静地坐在原位,无一人夺路逃生。这是美国平时重视地震防御和国民心理承受力教育的结果。我国在这方面也有典范,1976 年 7 月中旬唐山大地震前夕,该市青龙县召开农村三级干部会时,接到国家预防中心有关下半年有地震的预报消息,县委当即进行抗震减灾工作部署,普遍搭防震棚,设测报点,结果该县在唐山市 20 多万人死亡的情况下却无一人伤亡。该县的经验已受到联合国的重视。

作为一门科学,地震科学目前尚不尽完善,地震预报仍有相当的难度。但是,地震研究的成果已使人们相信,人类可以防御这一灾害。1987 年,第 42 届联合国大会通过 169 号决议,决定在 1990—2000 年开展“国际减灾”活动,地震已作为重要的内容列入自然灾害系统研究工作。人类最终将准确无误地在地震发生前拉响警报。

唐山地震

1976 年 7 月 28 日,对所有唐山人来说是一个黑色的日子:大地震将唐山这座有百万人口的城市在数十秒钟内夷为平地,65 万多间房屋倒塌,24 万生灵在睡梦中被葬身废墟,16 万多人重伤……

南京地质学校高级讲师李泰来向记者讲述了在唐山大地震后考察的惊人发现。

1. 地震现象的七大谜团

李泰来的外甥、外甥女不幸在地震中遇难,当时在南京地质学校工作的他立即向单位请假乘火车赶往唐山,从事地质研究的他

也很想看看地震究竟是怎么回事。

李泰来的弟弟也是研究地质的,两人的想法不谋而合。两人便扛起相机,骑着自行车在唐山市开始了地震考察。一个星期考察下来,两人发现很多奇怪的现象,而这些现象用传统地震学理论根本无法解释。

当时唐山地震烈度为 11 度,唐山市的厂房和住宅几乎全被破坏,而有一些建筑却完好如初。

现象一:所有的树木、电线杆直立如初,均未直接受害。例如唐山市内 65 米高的微波转播塔巍然屹立于大片废墟之中,而且震后两个微波塔之间仍可直接、准确传递电视信号。

现象二:唐山的人防坑道除个别有小裂纹外,其他均未受到破坏。

现象三:在唐山地震中死伤的人中没有人直接死于震动,绝大部分是因为建筑物坍塌受害。

现象四:唐山地震后,除个别地区受采空区塌陷或其他影响出现局部起伏外,绝大部分地面、路面完整如震前,很少出现波浪起伏现象。

现象五:唐山启新水泥厂的一栋三层库房,一楼二楼基本完好,三楼的所有窗柱却全部断裂。而且旋转方向和角度各不相同,现存旋转角度最大的一个右旋达 40 度,旋转角度更大的当时即已脱落。

现象六:建筑体的破坏尤其是砖石结构和水泥制件的破坏一般都是分段裂开四面开花崩塌。整体歪斜的现象很少。

现象七:唐山公安学校有 3 栋 3 层楼房。形状相同,相互间隔 10 米平行排列。在地震中南面一栋完全塌平,中间一栋只是部分散落。而即使在一栋房中有的是第一层破坏比较严重,有的是第二层,有的是第三层。为什么同一区的受震程度会如此偏差?

所以这一切现象都使李泰来给传统的地震学理论打上了大大

第二章 神奇大自然

的问号,也激发了他的好奇心。回到南京后他又先后两次赴唐山考察并开始认真收集相关资料。

2. 解开谜团

过去的地震学理论认为地震波分为纵波、横波两种,地震破坏主要是横波造成的。可是,李泰来发现如此理论根本无法解释在唐山地震现场发现的种种现象。

理由一:根据横波破坏原理,高的建筑物(重心较重)在地震破坏对象中首当其冲。

理由二:在地震现场考察中发现地震断裂均具有旋转性,而纵波、横波的振动是没有旋转性的。

理由三:不论横波还是纵波,它们的传播都是连续的,强度是渐变的,从震中向外逐渐衰减。因为,在此同一震区内,同样的建筑物受破坏程度大致相同。可是在唐山地震中出现的现象并非如此。

根据对震波的应变分析,李泰来发现扭波才是地震破坏的元凶。1979年,在南京地震学会年会上,李泰来发表了《扭波与抗震》的论文,引起与会者的一阵轰动。在1996年第31届国际地质大会上,其以扭波为主题的发言也引起了代表们的注意。

李泰来指出,扭波与纵波和横波乃“同卵三胞胎”,其中纵波传播速度最快,其次为横波,最后为扭波。纵波使物体产生上下振动,横波使物体前后摆动,两者的破坏都不大。但是,扭波一到,则把物体从内部扭散扭断,随即垂直坠落,造成巨大破坏。有了扭波,在唐山地震观场发现的怪异现象全部迎刃而解了。李泰来说:“我们是世界上最早发现扭波的。这个理论在世界上,仍处在领先地位!”

3. 扭波理论有待重视

在研究出地震扭波理论后,李泰来趁热打铁进行了抗震理论的研究,因为扭波不能通过流体和柔性物体,他提出了“轮胎”理

论,即采用柔性材料如橡胶作为建筑体的“轮胎”,阻止扭波进入建筑体,从而达到了防震的作用。他还针对扭波拟定了具体的防震抗震措施。

在对扭波的研究中李泰来还惊奇地发现:中国的很多古典建筑如宫殿、庙宇、木塔等全部具有除“地下”以外的七种抗震性能,它们都是世界上抗震性最强的地上建筑物(位于山西的应天塔就是一个典型)。

但是,让李泰来觉得遗憾的是,自从1979年发现扭波理论后,由于经费、人手等原因,更由于扭波理论对传统地震理论的大胆否定,时至今日,扭波理论仍未得到应有的重视。

地震云的不解之谜

有些科学家认为,天空中某些形态的云与地震有关系,并把这类云称之为“地震云”。这些地震云其实就是我们平时常见的天空中普通的云彩。一旦它同地震联系在一起的时候,就会表现出不同的特征。

迄今为止人们所认定的地震云,都是出现在地震发生之前。它们与地震震中的关系非常复杂。有些地震云出现在距离震中很近的上空,有些地震云却远离震中几千千米,甚至上万千米。

从地震预报的角度看,研究地震云的特点、出现的规律以及它与地震的关系,对于人们深入探索地震的奥秘具有十分重要的意义。

也有一些科学家根本不相信有地震云,认为那些云彩的出现与地震的发生只不过是偶然巧合。

所以,究竟有没有地震云?如果有,它与地震究竟是个什么关系?它的形成机制是什么?都是些正在探讨中的问题。

1. 引起争议的地震云

我国清代康熙二年(1663年)曾出了一本《隆德县志》,书中第

第二章 神奇大自然

一次提到了地震和云彩的关系。作者在这本书中对地震前兆进行了总结,其中有一条就讲了地震云的问题,书中写道:“天晴日暖,碧空晴净,忽见黑云如缕,宛如长蛇,横亘天际,久而不散,势必地震。”当然限于当时科学技术水平,人们对该书的记载未能给予注意。

在与我国一衣带水的邻邦——日本,也曾经有人见到过地震云。这个人不是专业地震工作者,而是曾任过日本奈良市市长的健田忠三郎。

健田忠三市长第一次发现地震云是在1948年6月28日。这天,他发现奈良市上空出现一种异常的带状云,好像把天空分成两半,他预感到可能要发生地震,把这个消息告诉了亲友,结果第二天便发生了福井地震。后来,健田忠又多次根据地震云推测了地震的发生。据说根据这种云彩异常,他还在一海之隔的日本预报了我国东部沿海城市的一次6.7级的地震。

利用地震云来预报地震引起了学术界的重视。由于这种方法观察方便,无需任何设备,所以不仅受到专业地震工作者的重视,一些业余爱好者也都跃跃欲试,想验证一下这种方法的正确程度。

作为一种新的方法,健田忠三郎也遇到了挑战。日本有一个“地震预报联络委员会东海地区判断会”,是日本地震预报的最高权威机关,该会的专家认为这种方法只能在社会上引起混乱,没有任何科学价值。东京大学教授荻原尊礼认为,这种方法中讲的地震云纯属巧合。连日本气象厅主管地震问题的专家也说健田忠三郎统计的地震,有的远离日本本土,有的发生在海底数百千米深的地方,其前兆不可能在日本本土上空的大气层中有反映。

2. 地震云是什么样子

地震云是出现于天空的云彩,为什么有的人能从普通的云彩里发现地震有关的地震云?什么形状的云彩与地震有关呢?

我国古代除了《隆德县志》以外,清人王士禛在其所著的《池北

偶谈·卷下》中“地震”一节里,谈到1668年7月25日山东郯城8.5级地震时,记有:“淮北沐阳人,白日见一龙腾起,金鳞灿然,时方晴明,无云无气。”这里说的龙,看来也是《隆德县志》中“黑云如缕,宛如长蛇”的长蛇状带状云,阳光一照,便显得金光灿烂,我国古代的许多县志和史书都有这样的记载。

我国地震研究工作者发现,地震云颜色复杂,多呈复合色,一般有铁灰、桔黄、橙红等。地震云多出现在凌晨或傍晚,分布方向与震中垂直,有的人根据这个规律曾经成功地预报了地震的震中位置。我国地震学者吕大炯汇总了一定范围内的地震云,并制成了地震云分布图,在这张分布图上,他确定了地震云垂线交汇点的地面投影位置,并认定这里是地震可能发生的地带。我国20世纪70年代地震研究的实践证实了吕大炯的推测。吕大炯还认为,这种地震云在时间上既可以和近期地震相对应,也可以和远期地震活动相对应。在空间上,既可以和近距离的地震相对应,也可以和远距离的地震相对应。例如太平洋彼岸的墨西哥8级地震和西半球的亚速尔群岛地震,都影响到了北京地区的大气层,有人在几天以前就观察到了云彩的异常变化。

除了常见的条带状地震云外,还有一种地震云呈辐射状。这种云从某一点向外呈指状辐射,它主要出现在早晨和傍晚,由于霞光的关系可以有不同的颜色,云的辐射中心多位于震中的上空,因此从邻近地区常常看不到它的全貌,而只看到几条向中心汇聚的指条状云。这种地震云可能主要与近距离的地震有关。

还有一种云,地震学家给它取名为肋骨状云。这种云像是一些排列整齐的肋骨,沿一方向呈宽带状分布。它可能是长蛇状云的“宽化”,很可能是由于同时来自大致相同方向的两次地震共同激发的结果。

1923年,日本又发现了一种更奇怪的地震云,东京人称它为“妖云”。

第二章 神奇大自然

当年的8月27日,在日本西南部的石垣岛和冲绳岛之间,出现了越来越低的低气压。三天之后形成台风,移向九州西南部。与此同时名古屋市也出现低气压,到8月31日,这种低气压形成的大风横扫江之岛一带,这时,天空出现奇怪的红色,太阳也好像比平时大了一倍。9月1日早晨,大风刮到了东京北部。上午10时,东京上空出现形状特殊的浓云。云体肥大,很像在风中摇曳的鸡冠花。接着是急促的狂风暴雨,云量增加,风速进一步增大。后来,当风突然转向时,东京发生了8.3级大地震。几乎毁灭了东京,波及横滨及周围许多城镇。仅东京一地就有近60000人死亡。于是这种带有不祥征兆的云,又被称为妖云。

妖云是地震云吗?目前还没有太多的实例对它进行解释。

3. 地震云的成因探秘

地震云是怎样产生的呢?

日本是地震云记载最多的国家之一,所以日本学者率先对它进行了解释。

日本九州大学真锅大觉副教授认为,地震之前,地球内部积聚了巨大的能量,并促使地热升高,加热空气,使其成为上升的气流,以同心圆状扩散到同温层,使1000米高空的雨云形成细长的稻草绳状的地震云。

真锅大觉的理论中有一些很难自圆其说的地方,我国气象地震研究人员从大气物理角度提出了质疑。

首先,同温层在对流层上面,距离海平面高度为10000多米。这个高度,一般上升的气流是达不到的。就是火山喷发、核弹爆炸,也只能使空气对流上升到对流层顶附近的高空。而且这种强烈对流,一般都是产生“塔状”、“柱状”、“蘑菇状”等垂直方向发展的对流体,不可能形成沿水平方向展开的横卧状的细长带状云,更无法解释这种长条状云为什么垂直震源方向分布。

其次,按照真锅大觉的理论,地震云应出现在地震震中的上

空 根据我国大气物理学家顾震潮先生的理论 地震云距震中最远不超过 3000 米。然而据有关报道 有人在距离震中几千千米以外看到了地震云 甚至有人隔着半个地球的遥远距离也看到了地震云。这又怎么解释呢？

第三 地球岩石的热传导是极其缓慢的 它通过 10 米厚的岩石至少也要 3 年。那么 地球内部所积聚的能量 又是通过什么机制加热大气的呢？

针对真锅理论受到的挑战 我国学者吕大炯提出了下列解释理论 他认为地震云除了可能出现在震中区上空外 也可能出现在那些远离震中区而又有应力集中的断裂带上空。当这些应力本来就集中的断裂受到远处震中区因震前容积增大而传递来的应力时 应力就更加集中了。断裂带上的强应力作用使岩石发生挤压摩擦 造成热量增加 于是 地下热流通过断裂不断逸出地面 并上升到高空 形成条带状地震云。

吕大炯还认为 地热传递给大气 不一定非通过从断裂带逸出的气流不可 还可以通过辐射的方式(如超高频或红外辐射)来加热断裂带上空的各种微粒 从而导致了条带状地震云的产生。由于断裂带大多垂直震中的震波传递方向 所以由此产生的条带状地震云也是垂直来自震中的震波传递方向。

辐射状地震云是怎样形成的呢？吕大炯认为是由于震中处于某些应力高度集中的断裂交汇处 而且 应力随距离而衰减 因此便形成了焦点对应震中的辐射地震云。

我国学者吕大炯的理论 虽然更好地解释了地震云的某些特征 但这些理论仍是带推测性质的 至今还没有获得有关的实测数据 而对于那些相隔半个地球的远震地震云来说 它能否把应力传递过去 也实在令人怀疑。那些发生在海底的地震 更令人难以相信它们会引起地震云。

关于地震云的成因 除了上述假说以外 还有一些人从另外的

第二章 神奇大自然

角度提出了猜想。有人认为,我国辽宁海城地震是海水中沉积的锰铁矿在地震前形成了感应性磁场,一旦远近有震,地磁异常明显地表现出来,影响到大气对流层,进而产生地震云;还有人认为,地球内部的巨大能量,会使一些带电粒子高速地沿着脆弱的断裂带冲出,到了一定高度以后,受到这些带电粒子碰撞的气体分子就电离成离子,而周围过于饱和的蒸汽就以这些粒子为核心,结合尘粒等物而成雾珠。沿带电粒子通过的路上,便有细条状云体即地震云出现;还有人利用震源电场解释地震云的成因,说地震云在5000多米的高空,受到地面热辐射的作用较小,垂直对流微弱,云层稳定,易于保留一定形态。同时,这里离子浓度大,不稳定,在震源静电场作用下顺电场排列,因而形成分布约数百千米的条带状云,也就是地震云。

这些意见,虽然对地震云的形成作出了一些解释,但都缺乏客观的观察数据,也未超出猜测的范围。因此,学术界有相当一部分人对地震云说持怀疑态度,还有人把地震云同异端邪说联在一起,根本不承认它的学术价值。我国一位从事地质构造研究多年的地质工作者,以他几十年野外地质工作经历和对国内外地震地质资料的潜心研究,于1993年在报刊撰文,对地震云说进行了彻底否定。他认为地震发生与云彩没有任何关系,以往所传的“地震云”缺乏实际证据,有的属于巧合,有的则有杜撰成分在里边。著名的1976年唐山大地震,我国地震工作者在震中和非震区都没有发现云彩有异常变化,更谈不上什么“地震云”。

地震云是不是真的存在呢?它又是怎样形成的呢?这些都还是难以准确回答的谜。

旧金山多地震之谜

旧金山是位于太平洋沿岸的美国第三大城市,是一个地震频繁爆发的城市。

世界未解之谜之地域奇观之谜

它为什么是一个多地震的城市呢？人们认为，是圣安德列斯大断层导致旧金山地震频繁发生。圣安德列斯大断层全长 960 多公里，从旧金山附近斜向墨西哥的加利福尼亚湾。地质考察证明，在最近 8000 多万年间，这个断层东侧的地块相对于西侧的地块，向东南方向滑动 200 多公里，平均每 10 年大约移动 2.5 厘米。在这两个巨大地块相互错动中，接触面的有些部分就会产生能量的积累，当这种能量突然释放时，就产生了地震。

实际上，断层两侧地块移动的速度是不均匀的。当它们移动慢、处于相对稳定状态时，发生大地震的机会就相对少一些，反之，发生大地震的频率机会就会增高。20 世纪 60 年代以来，精确的大地测量结果表明，圣安德列斯大断层两侧地块相对移动速度高达每年 5 厘米左右，是它第三纪以来平均移动速度的 20 倍。美国地震学者们投入巨大的人力物力监测着这个断层的动态，随时注意着旧金山和洛杉矶一带可能发生的大地震。

圣安德列斯大断层导致地震，那么，又是什么力量使这个大断层的两侧地块不断地移动呢？

近几十年海洋地质科学研究的成果告诉我们，太平洋的海岭在加利福尼亚湾附近插入到北美大陆之下，这条海岭两侧的洋底正在不断地互相分离开来。因此，在其上的美洲陆地的有些部分随海岭西北侧洋底缓缓向西北移动，另一部分则随海岭东南侧洋底相对地滑向东南方。这种观点能圆满地解释圣安德列斯大断层的移动情况，说明旧金山一带为什么多地震。

但是，太平洋底为什么会在海岭外不断生成并向两侧扩张，至今仍是一个谜。因此，旧金山多地震的原因也未最终昭然于世。

怪异的雨

大千世界，无奇不有。自然异景，层出不穷。这不，下雨本是

平常事,但下的如果是“动物雨”、“彩色雨”就令人迷惑了!

1.“动物雨”

据报道,1683年10月,在英国诺尔弗克的小村艾克尔,大量的癞蛤蟆从天而降,当地的人们简直不敢相信这是真的。村民们不得不一齐动手,用水桶把它们清走,然后烧掉。

1687年,在巴尔蒂克海东岸的麦默尔城,大片大片的煤黑色的纤维状物质落在刚落满白雪的地上。这些黑色絮片是潮湿的,气味像腐烂的海藻,撕起来就像撕纸一样,待它们干透之后,就没有味了。有一部分被保留了150年之久,当后来对它们进行化验时,发现其中含有部分“蔬菜”一样的物质,主要是绿色丝状海藻,还含有29种纤毛虫。

1969年冬春之交,在南爱尔兰的大片地区,落下了一种臭气难闻的橡胶类物质。据记载,“这些东西呈人的手指尖状,柔软、滑腻,颜色暗黄”,正在该地区吃草的牛群并未受到干扰。据克尔克尼的罗伯特·万斯先生的记述,当地居民认为这些“橡胶”是有用的药物,他们用坛子、平底锅等容器把它们收集起来。

德国科学家、在南美洲四处游历过的A·V·汉姆伯特曾就安第斯地区天上落鱼的情形作了如下记述,据信这些鱼是从火山口喷出来的:

当地震发生时,安第斯出现一连串的火山喷发现象,在火山爆发所产生的强大力量的摇撼下,地壳裂开了,同时喷出了水、鱼和石灰浆。这是一次奇异的喷鱼的现象,当地人称之为“普利娜地亚”。……

1786年5月5日,经历了从上一年的11月开始的连续干旱之后,在海地的太子港地区降了大量的黑蛋。第二天这些蛋都孵化了,这些来自天上的奇怪动物有些被放在水瓶中保存起来。这些小生命经几次蜕皮之后变成了蝌蚪一样的形态。

世界未解之谜之地域奇观之谜

下边是一段关于 1794 年在法国拉兰村的蟾蜍泛滥记载：

天气火热。下午 3 点钟左右突然下了一场大暴雨，150 名庄严的士兵为了不被水淹没，被迫从他们藏身的一大片洼地中撤出。令人惊异的是，这时开始有大量的蟾蜍从空中落到地面上，个头儿只有榛子大小，蹦得满处都是。一名叫 M·盖耶特的士兵，不相信这无数的爬虫是从天上随着雨水掉下来的，他把手帕展开，几个士兵每人扯起一个角，举过头顶，果然接到了许多小蟾蜍，许多还带有小尾巴，也就是说依然有蝌蚪的形态。在半小时的暴雨过程中，士兵们明显感觉到有一股由蟾蜍带来的风吹到他们帽子和衣服上。作为这一现象的真实证明，M·盖耶特在报告中提到士兵们的三角形帽子的褶皱中塞满了这种小幼虫。

1809 年 6 月 23 日，法国普瓦捷自然博物馆馆长 M·毛杜被一场大暴雨困住了。在落下的雨水中，他发现有些榛子一般大小的活的东西，不一会儿，这些小东西就把地面盖满了，他辨认出这些小东西是蟾蜍。

法国科学院接到 M·杜帕基的报告如下：

1814 年 8 月的一个星期天，在经过数星期的干旱和炎热之后，离阿门斯 1.6 公里远的弗雷蒙村于下午 3 30 出现了暴雨。暴雨之后刮起的大风把教堂都摇晃了，吓坏了里边的信徒。在横穿教堂与神父宅邸之间的广场时，我们浑身上下都被雨打湿了，更使人惊骇的是身体上、衣服上到处爬满了小青蛙。……地面上也有大量的小青蛙到处乱蹦。到达神父宅邸时，我们发现在一间窗户已被风暴刮开的屋子里，地板上积满了水，爬满了青蛙。

1817 年，在一阵大风和一夜大雨之后，小孩子们发现，在苏格兰阿基希雷河的西恩渡口附近长满了青苔的地面上撒满了 1 寸半至 3 寸长的鲱鱼苗，有 2—3 桶之多。虽然克里兰海湾仅距这里有 90 米远，但是在南边，根据当时的风向。这些鱼苗像从北面 48 公里之外的林渤海湾刮过来的。中间还隔着海拔 90 米高的沼泽地。

然而,从这些鱼的身体上看不出任何伤痕,也没有任何一点证明它们是随水而落的痕迹。

1861年2月16日,新加坡发生了一场地震。地震过后下起大暴雨,当月20、21、22日三天之中,雨下得很可怕。一个叫弗朗西斯卡斯诺的旅行家和生物学家当时正住在新加坡,他对当时目击的情景回忆如下:

上午10点钟,太阳已升起,我打开窗户向外看去,看到许多马来人和中国人正在从地面上积满雨水的水洼中拾鱼,把他们手中的篮子装得满满的。我问当地的民鱼是从哪来的,他们告诉我是从天下掉下来的。三天之后,地面上的雨水干了,在干涸的水洼中有大量的死鱼。把这些小动物拿来检验,我辨别出是新加坡淡水湖泊、河流中大量生存的鲇鱼,在马来半岛、苏门答腊等地也很常见。它们约有25—30厘米长。属成年鱼。

这些鲇鱼生命力很强,离开水之后还能存活很长时间,在地面上能爬行很远,于是我立即想到它们可能是从附近的小溪或河沟里爬出来的,但是我住的房子有院墙,它们不可能越墙而入。

一个上年纪的马来人告诉我,他青年时曾见到同样的现象。

2. 五颜六色的雨水

1819年8月13日,在马萨诸塞州的埃姆赫乐斯特有一个发出腐烂气味的物体从天上落下来,上边盖了一层布一样的绒毛。鲁弗斯·格雷夫斯教授把绒毛层除掉后发现下面是“米色的果肉状物质”。在接触空气之后,物质表面的颜色变成了“青灰色,很像静脉血的颜色”。据说这物体在降落时带着耀眼的亮光。

1819年11月2日,在比利时的布兰肯伯格地区下了一场红雨,一般来说,红雨的形成是因为雨水中含有大量的由龙卷风带起的红沙。但是,对144盎司布兰肯伯格红雨水进行蒸发试验表明,当雨水减少至4盎司时尚未发现任何红沙。在进一步的分析中发

现了一种氯化钴物质。但在分析报告中并未能解释清楚出现这种现象的原因。

1846年3月16日,我国上海市上空落下一一种橄榄色的粉末。把粉末放在显微镜下观察,首先可以看到里边含有二种毛发状物质,用倍数更高的显微镜观察,可以发现里边的水棉属物质系一种海藻。把它们放在火上烧,可以闻到刺鼻的像烧头发或烧皮子一样的气味。根据报道,这些降落物覆盖了3800平方公里的面积。

1869年8月1日,在加州洛尼托斯·J·哈德逊先生的农场上空,有肉和血从天降落,足有数分钟,覆盖了0.8公顷的地面。当天,天气晴朗,无风,那些鲜肉呈小颗粒和细丝状,约2.54—15.24厘米长。同时还有一些毛发降下来。1869年8月9日旧金山晚报的一篇论及这一现象的文章中还提到在两个月以前,在圣克塔拉县也降下过血和肉。

1870年2月14日早晨,在意大利热那亚有一个淡黄色的物体从空中落下来。热那亚技术研究所的M·G·伯卡朵教授和卡斯特兰尼教授对这个物体进行了分析,发现其中包含66%的沙粒(多为硅石,也有些粘土),15%氧化铁,9%碳酸钙,7%的有机物,其他为水分。在有机物中包含孢子微粒、淀粉、硅藻的碎屑(一种含硅的水藻)和一些不能确定的物质。

1955年7月22日下午5时30分,在美国俄亥俄州辛西纳提市波尔大街爱德华·姆茨先生家的花园里,正在工作的姆茨先生突然感觉到有一些温暖的红色水滴落在他的胳膊和手上。过了不大一会儿,他的四周都下起了红色的雨。天空的云层中涌出一个乌黑云团,红雨就是从这团云彩中落下来的,正好落在花园里的桃树上。“我抬头仰望,”姆茨说,“发现正上方300米处有一团从未见过的怪云,并不很大,但颜色非常奇特,呈暗绿、红色和粉色。红色的云正好同落在我身上和桃树上的雨滴的颜色一模一样。我敢

第二章 神奇大自然

说,不管这雨滴中含有什么成分,它们肯定是从这块云彩中落下来的。”

“我对着云块凝视了几分钟,想辨别出它到底是什么物质构成的。此时,我刚才被雨滴淋着的裸臂和双手部分开始有烧灼感。它们的确被灼伤了。我感觉就像是把松节油涂在了割破的伤口上。我赶快跑回屋子,用热水和肥皂仔细清洗。”

这些“雨”水很像鲜血,摸上去油油乎乎的还有点儿粘。

第二天一早,爱德华·姆茨先生发现花园中的桃树和树下的草皮都已死掉,树枝上挂满的桃子都已干瘪。

下雨时在那一带上空并没有飞机经过,亦不像某一个化工厂能够产生一块在某一小片地区上空静止不动达数分钟之久的云彩。美国空军曾派人就此采访爱德华·姆茨先生,并取走了桃树、果实和草坪的样品。他们并没有公布研究的结果,“死雨”的实质依然是个谜。

除此之外,奇奇怪怪的雨还有很多,不胜枚举。但是谁也搞不懂,这种奇怪的雨是怎么形成的,甚至包括我们的科学家。

令人费解的“天使毛发”

福特的第一本著作《受诅咒者之书》是从就天上掉下来的奇怪物体的讨论开始的。天上坠物也可能是他最喜欢谈的现象,他从科技刊物中收集到很多令人惊讶的有关天上坠物的报告:从雪花石膏到蠕虫,但更多的是青蛙、鱼和冰块。有时候,它们在暴风雨或者阵雨天气掉下来,可有时候,它们也会在晴朗的天气里掉下来,这看起来非常神秘。

许多人只是模模糊糊地知道,曾有过奇怪落物的报道,但怀疑这些报道只不过是一些奇谈怪论,不可能是真实的事件。没有哪位真正研究过这些现象的人会持这同样的观点。人们无法争辩,许多东西的确像雨一样是从天上落下来的。在福特的时代有这样的

事,在今天仍然还有这样的事情发生,而且同样什么杂物都有,同样丰富无比。这个神秘现象不是天气,而在于它们为什么会掉下来,怎样掉下来。

鱼和青蛙落物在今天仍然是很常见的事,比如,1994年2月22日,有人发现数百条斑鲈在丹马拉威塞德旅店的停车场里蹦跳着,该旅店离澳大利亚北部的沙漠内陆约590公里,每条鲈鱼长约一英寸到两英寸。一周之后,在同样一个地方,又掉下来稍大一些的鱼,当时在刮暴风雨,一夜之间下了12.7厘米深的水。可是,正如在1920年一样,天空掉下越来越奇怪的物体。1981年2月,伦敦郊外的巴恩斯一带掉下来一条烤过的大比目鱼,被卡在篱笆缝里,那条鱼仍然可以吃。在其他一大批各色食品当中,1971年夏天在巴西的佐奥帕索阿,还有大批的豆子掉下来。豆子落在萨尔瓦多·塔金诺家的地里,他认为,豆子有可能是从西非越过大西洋到这里来的,可是,要证明这一点是很困难的,因为他把那些豆子拿去煮了饭。不那么可口的东西是一次棕黄色的阵雨般的落物,1995年8月落在爱丁堡附近克莱格洛克哈德网球俱乐部的观众头上。它的味道很快就使人们明白了,那是人粪。

更少见的一种情形是,天上有时候会掉下独一无二的东西。瑞典有个传说,有一种奇怪的动物,一般认为是一种斯堪的那维亚山精,1708年夏天掉进诺柯平市的大街小巷。另外一些不常见的物体也从天上掉下来过,比如蠕虫、贻贝、草、坚果和大块血淋淋的鱼肉。最奇特的一种是1973年12月落在林恩·康诺利家在哈尔市的后花园里的一只银器匣子,正好轻轻落在路过的康诺利太太的头上。那只匣子大小为 19×3.55 厘米,里面装有一个用得半旧的便条板,上面还刻着T.B这两个缩写字母,还有“Klaipeda”这个词。后来证明,Klaipeda是立陶宛的一个海港的旧名。1973年,那个海港因为“铁幕”而关闭,这使那个银匣子的出处更具有一点点神秘的意味。

第二章 神奇大自然

天上掉下来的,还有一些经常假定是从飞机上掉下来的东西。落在巴恩斯的那条烤熟的比目鱼,据说就是一种机上餐食,不过,机务人员在半空中抛食物下来的可能性是很小的,一般是堆在飞机上,直到降落后再抛掉。落在克莱格洛克哈特网球场的粪便,最开始有人认为是飞机上的厕所功能不正常弄下来的,因为有好几种经鉴定的“纯洁冰”证据——混着水的尿液和消毒剂——落在地上。这个解释好像更合理一些,因为爱丁堡至伯明翰的航班当时正从头上经过。可是,对该机所有厕所的检查,又排除了飞机出问题的可能性。

关于天上落物,这是最奇怪的一件事情。在极高处飞行的航空器当然会结一些小冰块,然后又落在地上,可是,在载人飞行之前早就有过天上掉冰块的事件了。查尔斯·福特最喜欢举的一个例子,就是一个巨大的雹块,据说有一头大象那么大,1800年左右落在印度的塞林加帕坦。(福特讲的这个听起来像无稽之谈的故事的来源却是无可挑剔的:《英国科学进步协会年度报告》中引述了这件事。)

另一个解释也经常拿出来解释天上掉青蛙和鱼的情况:那些不小心的动物是被路过的海上龙卷风从一条河或者池塘里给刮起来的,之后又给抛在沿路的某个地方了。这个说法值得推荐:一方面,长期以来人们已经知道,有一些天上落物的确是海上龙卷风造成的,1913年11月,在新南威尔士的夸伦迪,一次旋风造成了落鱼,1921年6月的一次龙卷风也在路易斯安那州掉下鱼来。不过,海上龙卷风的学说也有缺点。从来都没有听说有任何蝌蚪掉下来的事情,也没有听说经常与鱼和青蛙一起窝在池塘里的有臭味的泥土、破瓶子、旧自行车和其他碎屑掉下来。而且,这个理论也无法轻易地解释大部分奇怪的例子。有很多极具当地色彩的东西落下来:1859年2月,在南威尔士的阿什镇,大批淡水米诺鱼和棘鱼从天上掉下来,盖住了狭长的一块地,约为 80×12 码大小,全

都是鱼。(在很长一段时间里,有人提出来说,除开这个限制极严格的长方形以外,没有一条是落在外面的,可是,最近有位研究者表明,在周围的山上也发现了掉下来的东西。)

同样现象当中更奇特的一个例子是大约 1986 年春天发生在世界的另一边的一件事。离澳大利亚东北部数千英里远的克里巴迪岛上的一群打鱼人,他们驾着一条敞篷船在太平洋上飘荡了四个多月,因为舷外的马达出了故障。他们靠抓鲨鱼活了下来,可是,很快因为每天吃那种东西而厌倦了。事后,如最后来救他们的人解释的那样,“一个星期六的晚上,他们正在祈祷,希望能够抓到一种不同的鱼,因为他们已经是见鲨鱼就吐,这时候,有东西落在了船上。那是一种少见的、黑色的鱼,用拖网法一般是抓不住这种鱼的。它从不到表层来,只生活在约 990 米深的水下。”哪怕把这次掉鱼下来时的极不平常的偶然因素排除在外,那种克里巴迪鱼能够掉下来也是奇事一桩,因为人们很难明白,这样的一种鱼怎么可能被龙卷风刮起来,又怎么可能被路过的鸟所放过。

以前,这类天上落物当中最神秘的一件事就是“天使毛发”,是一种明显呈胶凝状的材料形成的细丝,它们从天上掉下来,然后在跟地面接触以后就化解掉了。它有时候会与飞碟联系在一起,记录在案的有很多例子,表明它实际上是飞碟排放出来的一种固体的废物。比如,1952 年 10 月 17 日,在法国奥洛伦上空,人们看到很狭长的一个圆柱,旁边还有约 30 个更小的物体。它们的后面都挂着天使毛发。很多落在地上,一些矮树林和电话线上还挂着一些,一直留了好几个小时。

自 50 年代以来,关于天使毛发的报告越来越少了,也许一部分是因为在 70 年代,UF0 研究中心已经找到一些材料拿来进行分析,发现那些天使毛发只不过是一种蜘蛛网。可是,蜘蛛网本身有时候也会有很神秘的特点。它们有时候会以极不平常的数量堆在一起——极其壮观,人们不禁会发问,有多少蜘蛛参与这样的结网

活动啊。比如,1988年10月28日夜里,在英国多塞特外面的英吉利海峡上巡逻的海岸卫兵报道说,他们看到一个蜘蛛网云,估计约有77平方公里的面积。在现代战场上,蜘蛛网还有凶险的含义。在波斯尼亚冲突中,有好几份报告说,有一种“神秘的网样的物质”从克罗地亚释放出来,一直飘到当地人的头上。拿到了几份样品进行分析。在显微镜下,它们看上去好像是一种合成物,而不是天然的蜘蛛网,不过,塞尔维亚人释放出这种明显无害的物质的动机却仍然是一个让人们费心思的问题。

天上掉冰之谜

1958年9月2日夜,多米尼克·巴西哥路普待在新泽西州麦迪逊市的家中。他从厨房的椅子上站起来,刚迈出几步,突然整个房顶都陷了下来。巴西哥路普没有受伤但是吓坏了,他环顾四周,终于明白了发生了什么事情:原来,一块70磅左右的巨冰砸穿了他家的屋顶,落进厨房里裂成了三块。

当晚并没有暴风雨。巴西哥路普14岁的儿子理查德注意到,在这次奇怪的坠落事件发生前有两架客机从他头顶飞过,但机场官员否认那两架飞机载了冰块。附近的路特杰斯大学的气象专家说,当时的大气条件不可能产生那么大、那么重的冰块。那么冰块来自何处呢?

天上落冰是气象学上最经常遇到、最令人迷惑不解的谜之一。气象专家通常把这种落冰解释为飞机表面出现冰块的结果。但出于种种理由这种解释无法使人相信。首先,现代飞机上的电子加热系统能够防止机翼和飞机的其他表面上凝结冰块。而且,根据美国联邦航空管理局的说法,即使是没有加热系统的老式飞机,由于它们自身的结构和它们高速的飞行状态,也很少有凝结大块冰的情况。更重要的是,在许多报告中提到的冰块是如此的巨大和

沉重,任何飞机上如果有那些冰块早就会陷入严重的坠机危险中了。

1. 早期关于天上掉冰的报告

事实上,在飞机发明很久之前就有过天上掉冰的报告。例如在 18 世纪后期,有报告说在印度的瑟林加帕丹就曾有一块“大象一般大小的”冰块从天而降,3 天之后才融化。类似的天上掉下巨大冰块的令人难以置信的报告比比皆是。

1849 年的一期《爱丁堡新哲学》杂志上报道了 8 月的某个夜晚,在苏格兰奥达领地的波瓦利奇农场降下了一块巨大的冰块,有 20×20 英尺那么大!当地农民莫法特报告说这块不规则形状的巨冰落下时天上曾响起巨雷。对冰块的检验显示,它“像水晶一样的晶莹体……除了一小部分之外几乎完全透明,那部分是大小不一、凝结在一起的冰雹。基本上说来,它是由 1—3 英寸的钻石状立方体紧密结合而成的”。尽管观测者们找不到称这块巨冰的方法,但是他们一致认为莫法特一家非常幸运,没有被冰块砸死!奇怪的是,那天当地并没有冰雹或降雪的报告。

1950 年 12 月 26 日,另一个苏格兰人在巴顿附近驱车时目睹了一块巨冰从天而降,落在前方的道路上,差点击中他。当警察赶到现场时,他们收集了冰块的碎片,称了一下,发现有 112 磅。这只是 1950 年 11 月至 1951 年间发生在英国的许多降冰事件里的一起。1951 年在西德肯普腾市发生了一幕悲剧,一块 6 英尺长、6 英寸厚的冰块砸中一个正在屋顶工作的木工,夺去了他的生命。1965 年 2 月,一块 50 磅重的冰块击穿了位于犹他州伍德斯克罗的菲利浦炼油厂的屋顶。

有意思的是,记录中最大的冰雹不过只有 2 磅多一点重,5 英寸左右大小。在暴风雨之后,冰雹是由于风和上升气流向上而产生的。所谓天上落冰指的是晴朗的天空落下的冰块。

2. 科学家的调查

研究得比较多的一个落冰案例是英国气象学家格林菲思 1973 年公布的案例。1973 年 4 月 2 日,格林菲思正在英格兰曼彻斯特市的一个十字路口等候时,看见有一个巨大的物体砸在地面上,裂成了碎块。他捡起其中最大的一块,称了一下发现它重 3.5 磅。然后他赶忙跑回家里,把冰块贮存在冰箱里。后来他写道,冰块样本的检验结果是令人迷惑的,因为“一方面它明显含有云里的水,但是却找不到决定性的证据来准确解释它形成的过程……在某些方面它很像冰雹,在其他方面它又不像”。在核实过当地的飞行记录之后,他发现当时上空没有飞机飞过。

尽管这次落冰与另一起不一定有联系,但是格林菲思还是指出这次落冰发生在天空出现的另一件奇怪的事(即“一道闪电”)之后 9 分钟内。许多其他人也注意到了闪电,“因为它很亮,而且只闪了一下”。格林菲思指出当天英格兰有一些“异常天气情况”,包括大风和暴雨。曼彻斯特市当天上午下了雪,但是落冰时天空是晴朗的;当天晚些时候还雨夹雪。在 1975 年的一期《气象》杂志上,格林菲思认为那道闪电是由于东方有一架飞机飞进了暴风雨而激发的。但是对于冰块样本,他无法作出结论。

另一个研究得较多的落冰案例是 1957 年在宾西法尼亚州伯威尔地区的一个农场发生的案例。7 月 30 日傍晚,农场主埃德温·格罗夫听到一阵“嗖”的声音,抬头看去,发现有一个巨大的白色圆形物体从天空南面呼啸而来。当它坠落在离他几码远的地方并化作碎片后,第二块类似的物体击中了他和他妻子身边的花坛。第一个物体是一块 50 磅重的冰块,第二块的大小和重量都只有第一块的一半。

这两位目击证人马上通知了住在附近雷丁镇的气象学家马修·皮科克。皮科克请他的同事梅尔科姆·瑞德解释天上为什么会掉

下冰块。它看上去阴暗发白,似乎是速冻形成的,其中充满了各种“沉积物”——灰尘、纤维、藻类等等。那些冰块仿佛是“爆米花球”,就像是许多一英寸大小的冰雹冻结在一起。但冰雹不会包含此类沉积物。

化学分析显示那些冰块里没有铁和硝酸钾成分,这两种成分都是普通地表水迅速冰冻时特有的。实际上,那些标本似乎既不是仓促间形成的,也不是来自地表的水。位于哈里斯堡的美国气象局的局长保罗·萨顿宣称,那些冰块“不是经过气象学上已知的任何过程而形成的”。

3. 理论解释

查尔斯·福特是最先收集和研究关于此类异常现象报告的人之一,他发表许多科学文章,认定落冰是一种普遍存在的气象怪事。他的半开玩笑似的理论认为“地球上空飘浮着一块同北冰洋差不多大小的冰原,强烈的雷暴有时会击落一些碎片。”

其他更加新的理论认为那同不明飞行物有关。例如不明飞行物学家杰瑟普是这样解释落冰的:“似乎最自然的解释是当一艘金属制成的太空运载工具飞速地从冰冷的宇宙飞到地球时,它上面当然会覆盖着一层冰。这些冰当然会落下来,或者被飞船上的除冰机器铲除下来,或者因太空船同大气的摩擦产生的热所融化而落下,哪怕是太空船静止在空中,上面的冰块也会由于太阳光的作用而掉下来,这些都是很自然的。”但是事实上,很少有冰块落下的案例里有目击不明飞行物的报告。

科学家们通常用两种理论解释天降冰块。一种认为那些冰块形成于大气层的某处,例如专门研究奇怪天气的专家威廉·科利斯就认为“一些讨厌的大冰雹系统会迅速产生和聚集大量的冰雹”。第二种理论(过去人们曾认为它荒唐可笑,但是最近比较认真地加以对待了)认为那些冰块其实是来自外太空的陨星。根据批评家

罗纳德·威利斯的看法,这种观点的惟一问题在于“那块冰块上没有任何流星高速进入大气层时留下的痕迹,且不管它们来自何方陨星”。因为天上落下的冰块形状各异、成分不同,也许需要多个理论才能解释它们。

神秘的“海上光轮”

海洋,这个奇妙的世界,自古以来就流传着许多神秘的故事。在科学技术高度发达的今天,人们已经揭开了许多海洋的奥秘,但这仅仅是人类向海洋进军的第一步,还有许多问题等待人们去解答。神秘的“海上光轮”之谜就是其中之一。

1880年5月的一个黑夜里,“帕特纳”号轮船正在波斯湾海面上航行。突然,船的两侧各出现了一个直径约500—600米的圆形光轮。这两个奇怪的“海上光轮”,在海面之上围绕着自己的中心旋转着,几乎擦到了船边。它们跟随着轮船前进,大约20分钟之后才消失。

1848年,在英国某协会举行的一次会议上,有人曾宣读了一艘船只的航行报告。报告中讲到了两个“海上光轮”向着该船旋转而来,当它们靠近该船时,船只的桅杆倒了,随后又散发出一股强烈的硫磺气味。当时,船员们把这种奇怪的光轮叫做“燃烧着的砂轮”。

1909年6月10日夜间3点钟,一艘丹麦汽船正航行在马六甲海峡中。突然间,船长宾坦看到了海面上出现一个奇怪的现象:一个几乎与海面相接的圆形光轮在空中旋转着。宾坦被惊得目瞪口呆。过了好一会儿,光轮才消失。

1910年8月12日夜里,荷兰“瓦伦廷”号轮船船长布雷耶在南海上航行时,也看到了一个“海上光轮”在海面上飞速地旋转着。与上面所提到的“海上光轮”不同的是,该船船员在光轮出现期间,

世界未解之谜之地域奇观之谜

都有一种不舒服的感觉。

有趣的是，“海上光轮”的大部分目睹者都是在印度洋或印度洋的邻近海域，其他海域鲜有发生。

如何解释这种奇怪的现象呢？人们作了种种推论和假设。有人认为，舰船的桅杆、吊索、电缆等的结合可能产生旋转的光圈，海洋浮游生物也会引起美丽的海洋光；有时，两组浪的相互干扰，会使发光的海洋浮游生物产生一种运动，这也可能会造成旋转的光圈等等。但遗憾的是，上述种种假设，似乎都不能令人满意地解释那些并不是在海水表面，而且在海平面之上的空中所出现的“海上光轮”现象。

于是，又有人猜测，“海上光轮”也许是由于球形闪电的电击而引起的现象，也有可能是其他某种物理现象所造成的。但这也只是猜测，谁也不能加以证实。

神秘的“海上光轮”至今还是个谜。目前，人们对这种变幻莫测的“海上光轮”了解得还很少，需要海洋科学工作者做大量的调查工作，收集更多的见证，以便早日揭开这个谜。

无名火之谜

在中世纪的波斯和阿拉伯的一些地方，盛行着一种宗教叫“拜火教”。那时候，人们会看到有的拜火教庙宇里，神像脚下的石头缝里不断地冒出一股股燃烧的火焰，人们管它叫做“圣火”。那些身穿红色长袍，额头上画着火舌的僧侣，带着信徒们冲着那“圣火”一边跪拜，一边祈祷。

我国四川省隆昌县有一座山，传说很早以前，人们可以看到一种奇异的景色：每当夜晚降临的时候，山上就会升起一团团绿色的火焰，当地人都管它叫做“神仙点的灯”，管那座山叫“圣火山”。

实际上，世界上并没有什么神仙，也没有什么“圣火”、“神仙点

第二章 神奇大自然

的灯”，它们只是地下的天然气在燃烧。天然气是以甲烷为主要成分的烷烃混合物，现在已经当作一种能源被广泛地利用在工业上。可是，自然界里面还有许多无名之火，也是一直没有解开的谜。

沙特阿拉伯西部腹地有一个村子叫哈迪村，村子里住着一个名字叫拉西德·马特利的人，家里有一间用羊毛做成的小毡房。有一年刚刚过完开斋节，一天中午，拉西德·马特利的那间毡房不知道什么原因，突然燃起了大火。拉西德·马特利和妻子一看，急忙把火扑灭了。当时，他以为这只不过是偶然发生的一次事故，就没有放在心上。

没想到，第二天，拉西德·马特利家的另一间房子，也莫名其妙地着起了大火。他和妻子又一阵忙活，总算把火扑灭了。

不过，拉西德·马特利的心里有点儿慌了神：“哎呀，我家怎么总是发生火灾呀？这是怎么回事儿呢？不行，我必须得把这件事情告诉村长去。”村长听了拉西德·马特利的话，也感到很纳闷，就和他一块儿来到这里。村长抬头朝周围看了看，刚要说话，谁知道，就在这时，拉西德·马特利家的房子燃烧起了熊熊大火。这次，火势特别凶猛，村长和他怎么扑也扑不灭。最后，拉西德·马特利家的三间房子全部被烧成了灰烬。村长觉得这件事情不妙，赶紧报告了哈迪亲王府。哈迪亲王府派出了一个调查组前去调查了一番，对拉西德·马特利说：“我们也查不出来到底是什么原因起的火。看起来，你不能再在这里住下去了，最好搬到别的地方去吧。”

于是，拉西德·马特利带着一家人离开了哈迪村，来到了一个名字叫哈斯渥的地方，这里离哈迪村有 30 千米远。拉西德·马特利找了一个平整的地方，动手搭起了两顶帐篷，住了下来。

奇怪的是，拉西德·马特利收拾好东西以后，刚想和妻子、女儿进帐篷去休息，那帐篷突然之间又着了火。更加奇怪的是，他放在汽车里的一件衣服也忽然自己烧了起来。

拉西德·马特利看着眼前被烧毁了帐篷，心里充满了困惑和

恐惧：“天哪，这到底是怎么回事儿呀！”

科学家们听到这个消息，急忙前来查看。可是，他们观察了好长时间，还是说不清楚是怎么回事。后来，人们就管这种奇怪的燃烧现象叫做“马特利现象”。

在我国广西壮族自治区兴安县，有一个叫小宅村的地方也曾发生过这种奇怪的燃烧现象。

自从1981年以来，小宅村每年只要一到秋季，就会接二连三地发生莫名其妙的火灾，有时候一天中竟然发生20多起。而且，着火的地点又一般是在好几个地方同时发生。在野地里，自燃起火是稻草、干草这样的东西。在村子里自燃起火的是茅屋、棉被、蚊帐、衣服、家具和贴在墙上的年画这样的东西。有的时候，就连湿毛巾也会忽然自己燃烧起来。

由于每次起火都是好几处同时发生，专家们就管这种现象叫做“群火现象”。“群火现象”的发生已经给当地的人们造成了很大的损失，还引起了人们的恐慌。

那么，为什么会发生“群火现象”呢？专家们曾经来到小宅村进行调查，发现小宅村附近的地下是一个煤层，村西大约2千米的地方正在开采着硫磺矿。他们觉得，“群火现象”很有可能跟这里的地质结构有关系。根据试验，气体硫和空气当中氧气结合成为硫酸。硫酸是强吸湿剂，可以吸收物质中的水分而使它炭化燃烧起来。小宅村的“群火现象”很可能就是这样发生的。

这种分析有一定的道理，据一个在意大利参观过火山口的专家说，在参观火山口的时候，工作人员往往会做这样一个表演，他们在规定的范围里，划上一根火柴，立刻就会有着火现象发生。所以说，小宅村的起火现象很有可能和火山口的起火现象差不多。不过，这只是专家们的一种推测，没有办法得到证实。

在广西壮族自治区的昭平县富罗乡竹刀村，也有过这样的现象。从1967年4月13日到7月14日这段时间里，这里陆陆续续

发生了 120 多起自燃起火的事情。有的时候,一天起火最高能达到 19 次。当然,关于起火原因,专家们也有不同的看法,但和兴安县小宅村起火现象所做的推测一样,也只能是一种推测,没有办法得到证实。所以,要想揭开这些无名之火的自燃之谜,还需要人们进行更深一步的探索。

闪电摄像之谜

所谓闪电摄影现象就是指有人在闪电过后在身体某部位印上某种图像(一般是在近处的动物或物体影像),在身体上印上图像的人有的已被雷劈死,有的未被劈到而活着。这说明图像的形成确实与闪电有关,不是人体生理变化所形成的。为了破译闪电摄影的奥秘,现将某些闪电摄影案例介绍给广大读者,以便研究参考。

1823 年 9 月有个水手被闪电击毙,在他大腿上清晰地“刻出”马蹄铁的图形,而马蹄铁这块“避邪物”是钉在桅杆上的,恰好在水手的头顶上方。

有个小男孩爬到树上去掏鸟窝取蛋,这时树被雷电劈了。小男孩的胸前清晰地烙上他爬过的树的图像,还有一只呆在枝头的鸟和旁边的鸟窝。

1892 年 7 月 19 日两个人在宾夕法尼亚州被闪电击毙,当时他们在公园的一棵树下躲雨。

当人们从一名死者身上脱下衣服时,看见了令人震惊的奇景:死者的前胸留下了闪电发生地点的照片,上边还有一片略带棕色的橡树叶以及藏在草中的羊齿草。树叶和羊齿草的图像如此清晰,连肉眼也能看见最细小的筋络。

1976 年夏季的一天中午,黑云密布,大雨欲来。美国密歇根州农民阿莫斯·皮克斯见到院子里有成群的黑猫在狂叫,他抬起棒

子来轰散它们,就在皮克斯高举着棒子朝猫群劈下来的一刹那间,电闪雷鸣,黑猫全部惨死在地。与此同时,皮克斯也感到周身剧痛,手脚痉挛。他踉跄地奔回屋中。

妻子只见他左腿的裤筒连同长统鞋已被雷电自上而下撕裂。再一望丈夫的秃头,妻子不禁惊叫一声,吓得晕厥过去。原来,秃头上赫然印出一只清晰的黑猫的影像,活灵活现,令人心惊。

皮克斯的妻子清醒过来,立即拿来肥皂、洗涤剂、刷子,打算给丈夫赶快清洗掉,可是黑猫影像牢固地印在秃头上,清洗不掉。第二天,皮克斯头上的那幅奇怪的“黑猫相片”却自行褪色变淡,至中午时分全部消失了。

1957年,美国一位牧场女工在雷雨中工作,忽然巨雷一响,她虽未被劈死,但感到胸部作痛。解开上衣才发现,竟有一头牛的影像印在胸前。

在俄罗斯,有一个行人遭到雷击后,全身上下的衣服全部都不见了,只找到一只衬衫的袖子和几个皮靴上的铁钉。10分钟以后,他恢复了知觉,看到自己全身一丝不挂,感到非常奇怪。

在奥地利,一位医生下班回家后,发现钱包被人偷走了。他的钱包是用玳瑁制成的,上面有用不锈钢镶着的两个互相交叉着的“D”字,这是他名字的缩写。当晚,医生被人请去抢救一个被雷电击中的外国人,那人躺在树下,已经奄奄一息。医生在检查时突然发现那人大腿皮肤上清晰地印有同他钱包一模一样的两个“D”字,结果,就在这个外国人的衣服口袋里找到了那个钱包。这种“雷电摄像”现象曾多次发生。1766年在法兰西的一个村庄,有一个人对着一棵刚遭雷击的树站着,他突然发现他的胸膛上竟有这棵树的映像。美国也发生了类似现象:一个女孩站在一扇窗前,窗前有一棵小枫树,一道闪电过后,人们发现这个小女孩的身上印上了这棵小树的图像。俄罗斯也发现过一个孩子身上在雷雨天上印上精细的树枝、树叶的图像。

第二章 神奇大自然

1984年7月10日,辽宁省鞍山市郊区一位名叫王小妹的失明14年的85岁的老大娘,在一阵雷鸣电闪之后,居然重见光明。类似的例子在国外也发生过。1980年6月4日,失明9年的美国人罗宾逊正在屋外一棵大树下避雨,不料被闪电击中,不省人事,醒来后,他拖着无力的双腿回家睡了一觉,傍晚睡醒了,他竟能看到屋里的一切。1980年,印度一位双目失明的老人,在一声炸雷后,也重见了光明。

在美国的尤尼昂维尔城,一阵雷鸣电闪之后,有位家庭主妇打开电冰箱,惊奇地发现冷冻的生鸡生鸭变成了熟的烤鸡烤鸭,其他蔬菜、水果也都变成熟的了。在夏威夷群岛上,一伙人在野外摆好了烤肉用的架子,架子上放了一只小乳猪。一阵雷声过后,小乳猪不用烤就熟了。

1956年夏季的一天,美国肯辛顿地区发生了强烈雷电,一个落地雷垂直打在一个畜牧场地上,掘出一个直径30厘米、深9米的深洞。这个洞后来成为当地居民饮用的一口水井。

1987年6月9日19时,美国弗吉尼亚州瓦普斯岛发射场上的5枚小型实验火箭即将点火升空。一阵雷电突然出现,3枚火箭被雷电击中,诱发自动点火升空,然后坠毁。这成为美国航天史上继1986年1月28日“挑战者”号航天飞机发射升天73秒钟爆炸之后的又一震惊世界的航天事故。

探索闪电摄影现象的形成原因,据资料介绍有人从地球是一个大磁场这一事实出发,推测在磁场强度较大的环境里,在适宜的温度、湿度等条件下,大自然能够以某种未知的机理,储存人物和动物的形象,在同样的条件下,像录像机一样重新放出来。

通过上述各个实例说明闪电摄影现象是一种尚未破秘的自然之谜。它的形成肯定与雷电时的高压放电、大气等离子体的形成及湿度、温度等因素有关。是否还有磁场参与作用,存贮媒体是什么?还待深探。

怪异的云

1. 奇怪的云

1975 年夏天的一个宜人的上午,家住纽约州牡蛎湾的科学课教师汤姆·德厄科尔跟往常一样准备开车上班。突然他抬头看见他家上空悬浮的一块乌云同高处其他的云朵明显不同。德厄科尔后来报告说那片“云”似乎在眼前不断移动和长大。开始它如同篮球那么大,在屋顶上方来回浮游,然后变成了椭圆形,接着又变成了“深色的、不规则的弯曲形状,还冒着蒸气”。最后它有“6 英尺高、1.5 英尺宽”。

德厄科尔又惊又怕,无法解释这一现象。他越往后看越觉得难以置信。那片云似乎在呼吸,噘起“嘴唇”,向德厄科尔和他的汽车吐一股水气,把人和车都笼罩了起来。大约 1 分钟后,喷雾停止了,云也消失了。德厄科尔换上干衣服后马上赶到他任教的初级中学,并把换下的湿衣服送去检查。上面潮湿的物质确实只不过是水而已。

这一事件似乎是大自然开的一个真实的玩笑。但是云确实会行为古怪或者呈现出奇怪的外形。有时科学能够对此作出解释,有时却不能。在 1983 年出版的《飓风、黑风、异常降雨和相关天气现象》一书中,作者威廉·科利斯介绍了关于各种云的科学报告,其中包括拱形云、闪亮云、隆隆作响的云、中间有洞的云等等。尽管这些报告使人迷惑不解,但是气象学家还是能够解释大部分此类现象背后的成因。但是剩下的一些报告太过怪异,似乎无人可以解释。

2. 逃窜的云

一个被许多科学报刊转载的有趣案例于 1814 年 9 月 5 日上午发生在法国西北部的阿让地区。这一案例的主角是出现在晴朗天空中的一小片缓缓移动、浑圆的云。它出现在空中几分钟后,突然静止不动,然后加速向南方飘去,一边旋转一边发出刺耳的隆隆声。这时云朵突然炸开了,落下不少石块,有的还很大!接着云停止了移动,慢慢消逝。令人难以置信的是,据记载类似的事件还分别于 1794 年发生在意大利西那地区、1815 年发生在法国的查斯尼和 1823 年发生在印第安那州的诺贝尔斯威尔地区,还有的发生在其他地方。

3. 云中的雪茄

1954 年秋发生在法国的那阵不明飞行物目击潮前不久,几个目击者——一个商人、两名警官和一名陆军工程技术人员在弗农镇上空目睹了一宗奇怪的事情。8 月 23 日凌晨 1 点,商人伯纳德·密苏里从车道看见,在 1000 英尺以外的塞纳河北岸上空,有一个 300 英尺长的竖直的雪茄状物体正在盘旋。根据他的证词,从那个雪茄的底部突然掉下来“一个平放的碟子”,碟子在空中摇曳,飞来飞去。当碟子靠近他的时候,它显得“十分耀眼”,最后消失在西南方。在后来的 45 分钟里,雪茄里还掉下来好几个类似的碟形物。那母飞船最终失去了光芒,消失在夜幕里。

这起目击事件中没有提到云,但为后来的一宗更加奇怪的事件作了铺垫。三个星期后,即 9 月 14 日,数百人在法国大西洋沿岸西南端目睹了另一起奇异的事件。下午 5 点左右,圣普朗特附近的一个富裕农场主和他手下的农业工人,看见“一个外形如同雪茄或胡萝卜”的物体快速地释放出厚厚的一层云。那个物体是平躺的,闪闪发亮,显得很坚固,并没有同它上方的云一道运动。农

场主乔治斯·福廷说,它看上去就像“一个被雾气包围的巨大机器”。当释放工作完成以后,那个物体便竖直向上移动,然后处于静止状态。

此时有好几个当地村民和劳作的农业工人也怀着畏惧的心情目睹天空中的怪事。那个物体的底部开始释放出烟雾或者蒸汽。烟雾开始是径直向下的,然后慢慢升起,像螺旋一样围住那个物体。当风把烟雾吹散之后,烟雾的源头上便露了出来:一个像镜子一样闪光的小金属碟子,反射着那个大型物体身上的亮光。那个碟子在该地区上空跃动,时而快速飞行、时而静止不动。最后它向雪茄飞奔而去,消失在它的下部。

福廷报告说,一分钟后,那个“胡萝卜”倾倒下来,恢复成“先前的(水平)位置”,并且“指向前方”。然后它开始向前加速,逐渐“消失在远处的云层中”。整个事件持续了“大约半个小时”。山谷上游、下游的其他证人也报告了此事。天气专家后来报告说当时该地区并没有飓风或是其他异常的气象活动。

1960年10月4日,在澳大利亚塔斯马尼亚州克雷地区发生的一次暴风雨中,出现了一个300英尺长、暗灰色、雪茄状的机器。英国牧师莱昂内尔·布朗宁是其中的一位目击者。他和妻子都看见了那个物体,他们估计它距离地面大约有300英尺左右。他们还看到那个雪茄状物体的上方和后面的云层里钻出了五六个直径30英尺左右的圆顶碟形物。它们向前运动的方式就像“石片在水面上打水漂一样”——这与1947年24日,飞行员肯尼思·阿诺德在华盛顿州蒙特雷尼尔地区上空目击的碟状物体的飞行运动方式一模一样,而后者正是开辟不明飞行物时代的目击事件。根据布朗宁的说法,那艘飞船航行时似乎“有几秒钟没有意识到自己丧失了保护。可能是当发现这个错误后,那些碟子才被召回到母飞船,最终又回到暴风雨的天然掩护里”。

4. 类似不明飞行物的云

1870年3月22日“湖泊女士”号的航海日志上记载了一次目击奇怪的云的事件。当时该船正从西非的佛得角南部的海岸出海航行。突然船长班纳被船员叫到船尾,让他看一件怪事。班纳看见天空中有一片圆形的云,从中心延伸出来5支手臂,这片云的颜色是淡灰色的,长着同彗星一样的尾巴。它比天空中其他的云飞得都要低,人们在夜幕降临前大约半个小时里一直能够看到它。

大约一个世纪后,在1961年10月14日的傍晚,两片如同“信手涂鸦画出来的膨状棉花”那样的云团穿过犹他州日落市上空。它们之间被一种纤维状的长绳索连着。它们后面还有两个光滑的、金属似的碟状物体。四个物体最后都消失在地平线上。第二天,空中现象研究组织的调查员罗纳德·密斯金采访了目击证人。其中一位是日落市市长,当他指着天空描述那些物体的轨迹时,突然头顶上空又出现了“涂鸦似的”白色物体,并且有类似的其他物体不断汇集。它们朝着昨天那些物体运动的同样方向划过长空。

5. 云中的外星人

1965年春季的一个下午,住在一所建在澳大利亚悉尼海边悬崖边的房子里的一名游客,从窗户向外看见了一朵美丽的粉红色的云飘浮在天空一动不动。一个小时后,当再次向外观望时,她发现那片云正朝着自己的方向飘过来。很快它就降到了女游客的眼皮底下,使她有机会向下观看到云的中央。令她惊奇的是,云朵里面有一个圆形的白色物体。那个物体边缘的排气孔喷出灰色的蒸气,除了顶部之外那个物体都被蒸气笼罩着。在阳光的照射下,蒸气呈现出粉红色。看起来那个物体正在制造包裹自己的云。

如果这还不算奇异的话,还有从那个一直在下降的物体那里传来引擎的声音。从那物体下部探出了一个闪闪发亮的梯子,然

后里面走下来一个类似人的东西。它坐在梯子上,拿着一个探照灯朝海面照来照去。远处水面上突然向天空发出了一道粉红色的闪光。梯子立刻被收了回去,圆形物体朝闪光处飞驰而去。这时目击证人注意到发出闪光的水面下有一个模模糊糊的长条形物体。在一片“鲜明的粉红色闪光中”,不明飞行物和水下的物体一道消失了。

1970年1月7日的一个下午,两名芬兰滑雪者遇到了一朵奇怪的闪亮的红“云”。当来到距离他们50英尺之内的时候,那云朵似乎有些消散了,他们看见中央是一个冒烟的圆顶形碟状物。那个碟子在他们附近上空盘旋,透过它发出的亮光,他们看见其中有一个大约3英尺高的类人生物,长着一张苍白的毫无表情的脸,上面没有眼睛,只有一个像钩子似的鼻子。大约20秒钟后,红色的云雾突然又出现了。当它再次消散之后,碟形物体和那个生物都不见了。

尽管在其他一些目击外星人的报告里也偶尔会提到类似的“云”或“雾”,但是总的来说并不多见。

6. 奇怪的飞机和失踪的云

1973年开始的一场干旱在西班牙南部三省持续了十多年,同时也揭开了众多西班牙农民奇怪“目击”的序幕。当他们的土地一直干旱荒芜的时候,那里的农民开始认为雨水不足并不是不幸的自然条件,而是大西红柿种植者精心策划的恶毒阴谋。普通农民相信那些大种植园主不希望有雨水降落在他们的作物上,为了确保这一点,于是便雇佣了飞行员驱散降水云系。尽管事实上并不存在驱散降水云系的技术,但是那些农民还是坚持自己的想法。科学家司法官员和飞行专家(他们发誓说小型飞机如果飞进暴风雨云层就会有严重的坠毁危险)的保证都无济于事。农民们坚持说好几次他们都曾见到在西边地平线上出现了雷雨云,但是几分

第二章 神奇大自然

钟后就会有一架没有任何标识的飞机飞来。那架飞机会飞入雷雨云 ,洒下化学物质 ,把雷雨云化成小块 ,然后驱散。

1986 年发生在法国西南部的一场干旱也引起了类似的抱怨。这次抱怨的是有某个公司发明了一种反冰雹技术。尽管专家解释说没有什么办法阻止冰雹 ,还是没有用。幸运的是 ,夏季出现了丰沛的降雨终于使得这一事件平息下来。

对社会学家来说 ,这些案例证明了巨大的压力容易激起人们的恐惧和想像。但是奇怪的是有些自身没有受到干旱影响的人也报告说他们看见了执行任务的飞机。其中一位这样的证人便是农业部的工程师弗朗西斯科·莫雷诺·萨斯爵。他坚持说 :“那决不是公众的想像。”他告诉《华尔街日报》的记者 ,目击证人“数以千计”。玛丽亚山村的曼纽尔·普拉多斯·穆尼奥斯神父称自己多次目击了神秘飞机 ,有时一个月会看见十多次。他说每次自己桌上的气压计和自己的眼睛告诉自己暴风雨即将来临时飞机就会出现。当地村民把自己的目击报告给穆尼奥斯神父时 ,他才知道类似的问题出现了几百次。

随着这些目击事件的出现 ,没有哪种解释确实站得住脚。也绝对没有证据表明 ,它们背后的起因是某项超级机密的军事行动或其他天气控制行动。值得大家高兴的是 ,每当干旱随着降雨的出现而结束时 ,那些神秘的飞机——不管是真的还是想像出来的——就不再出现在人们眼前 ,而且很快会从人们的头脑里消失。

奇怪的亮光

亮光之谜大揭晓

1. “鬼火”就是磷火吗

提起“鬼火” ,人们就会想到荒郊野外的坟茔地 :“漆黑的夜 ,一

团火球拖着闪光的尾巴,东游西荡,飘忽不定。”

对于“鬼火”的解释,比较多见的是将它解释为磷火。磷是德国炼金家勃兰德发现的。按照希腊文的原意,磷就是“鬼火”的思想,而且在实验室里还可以制造出“鬼火”来。办法是光在烧瓶里加入白磷与浓的氢氧化钾溶液,加热后,玻璃管口就冒出气泡,实验室里弥漫着一股臭鱼味儿。这时迅速把窗户用黑布遮上,就会看到从玻璃管口冒出一个又一个浅蓝色的亮圈,在空中游荡。这便是人造的“鬼火”。

那么,“鬼火”是不是单单指磷火呢?

勃兰德曾收集了德国人看到的 300 多例“鬼火”事件,并整理成书出版。美国、前苏联也都有专门团体研究这种神秘的自然现象,并已收集到几百个“鬼火”事例。1986 年,日本早稻田大学理工系的一位教授组织了“火球观测信息中心”,在半年的时间里,收到近千例目击者的报告。从以上大量的事例分析,这类“鬼火”不仅出现在野外的坟茔,而且在人口密集的乡镇和繁华都市的街道也有不少入目击。如果说荒野坟茔中人与动物遗体中含有很多磷,生成磷化氢即“鬼火”的话,那么城市中出现的“鬼火”就不好解释了。从整理日本人所目击的例子来看,“鬼火”大体可以分为火球形、鬼火形、焰火形、火柱形 4 种。其中前两种占 90%,直径在 50 厘米以下,持续时间为 8 秒左右。颜色不尽相同,其中以白色、橙色最多,也有火红色的,而且有耀眼的光亮。出现时间大都在七八月份夜晚,晴朗无云或阴霾的天气。这些“鬼火”不包括雷雨天的球状闪电。

对于“鬼火”的成因,前苏联物理学家卡皮查是这样解释的:云、树、建筑物在某些特定环境下都会产生大量电荷。这些电荷的变化可形成不同波长的电磁波射向地面,经反射,在入射波与反射波之间引起干涉,遂产生与地表平行的驻波。在驻波的波腹存在着极强的电场,这一巨大的电场足以使空气形成“等离子状态”或

第二章 神奇大自然

“激励状态”，从而导致原子或分子那样的物质在发光。这一理论对有些实例可作出圆满的解释，比如有人发现，火球在离地面 3 米高处发生，先是固定不动，后骤然消失，接着又在离地面 6 米高处再度出现。这便是在驻波的第一波腹和第二波腹连续出现的“鬼火”。

此外，还有人认为，火球的产生是由于宇宙尘埃中的反物质所致。

总之，“鬼火”这一传闻已久的谜，还没有完全揭开，科学家们正在这方面不断努力。

2. 民间传说中的亮光

早在 300 多年前，纳撒尼尔·克劳奇在 1685 年出版的《英国皇帝在美洲》一书中就提到，他曾经看见印第安人临死前出现在他们的棚屋外的一种神秘亮光。

1656 年，来自威尔士尔迪甘郡的牧师约翰·戴维斯也曾报告说，他和其他人曾经目睹过似乎预示着死亡的彩色亮光。这些亮光可能出现在任何地方：在空中、在门庭或是在屋子里面。小亮光标志着小孩子的死亡，较大的亮光意味着成人的死亡。同时出现多个亮光意味着许多人将会死去。戴维斯报告说，曾经有一个人在屋内看见了 5 处亮光，结果当晚他的 5 个仆人就异常地死于窒息。

1897 年，麦克拉根根据苏格兰西高地的鬼火传说故事出版了一份长篇调查报告。当地许多人都说，如果岸边礁石附近出现了鬼火，则预示着那里将要发生触礁或沉船，而且事实证明那非常准。人们有时把这种亮光称为“死尸的烛光”。直到 20 世纪这一说法仍然很盛行。

一个韦尔什的目击者向民间传说作家埃文斯温茨提供了下面的描述：

“死亡烛光是一种很亮的光，不管出现这种亮光的房子或地方

原本多暗,在亮光下所有一切都如同白天一样清楚。这种光亮不是一团火焰,而是蓝莹莹的一片亮光。仿佛有一个看不见的人拿着它四处跃动,有时还滚来滚去。你如果想去靠近它,什么也摸不着,因为那是一种幽灵。”

1909年,在宾夕法尼亚州斯托克顿地区也出现了所谓的“死尸烛光”。这在当地居民中引起了不小的震动,许多报纸也都有报道。其中一则报道是这样的:“近年来,在一座两年前发现的被肢解的女尸的山头上,突然出现了一股火焰。每天晚上9点至午夜,那亮光都会准时出现并不停地在空中盘旋。但只要有人想靠近去探查个究竟,它将会立刻消失。”报道末尾还补充说道,有些迷信的村民相信那亮光是被害妇女的灵魂,为的是提醒人们记住那个罪犯还活着,最终将凶手捉拿归案。

有时在民间传说中的神仙的出现也与鬼火有关。1910年,一个同埃文斯温茨一道在牛津大学就读的爱尔兰人向他讲述了自己奇怪的经历。有一天,他和一个同伴一道骑马从利默里克回家。突然他们看见远处有一个亮光“上下跃动、忽远忽近,一会缩小成一个小火花、一会又变大成为一团明亮的黄色火焰”。后来他们又看见了两道类似的亮光,当亮光扩大成为“6英尺高、4英尺宽的”火焰时,“我们看见每个亮光中间似乎都有一个容光焕发的人”。那两团亮光相互靠近,当它们接触到一起的时候,他们看见亮光里的两个人开始并排行走,“他们的身体发出刺眼的亮光,如同烈日一样,比他们周围的黄光和头上的光环要亮得多”。由于他们头周围的光环过于耀眼,两个目击者根本无法看清他们的面容。

3. 带有宗教色彩的亮光

1904年12月初,威尔士蒙林郡伊格莱恩教堂的38岁的家庭主妇兼民间传教士玛丽·琼斯报告说自己见到了耶稣。在随后的几个月里,琼斯很快成为了基督教复兴运动的一个领导人物,吸引了全世界的关注。尽管她关于基督教的福音布道并没有什么特别

第二章 神奇大自然

之处,但是当她传教时人们却常常能看见奇怪的亮光。更奇怪的是,只有一些人(包括许多心存怀疑的记者)能看见那些亮光,其余的人怎么努力也看不见。

《伦敦每日镜报》的一个记者讲述了自己同一名报社摄影师的共同目击经历。有天晚上,他们来到伊格莱恩教堂,希望能看见神秘亮光。经过三个半小时的等待,他们终于看见在离琼斯布道的礼拜堂不远的地方出现了一处“异常明亮、类似马车车灯”的亮光。当记者走近前去时,他发现“那亮光是一束大约4英尺宽的光柱”;在它消失之前,“从光柱的一端到另一端以闪电般的速度发射出一种颤动的光辉”。尽管记者旁边还有两个妇女也都被那亮光搞得目瞪口呆,但是他惊奇地发现附近其余十几、二十个人却什么也没看到。

《巴毛斯广告者报》记者贝里亚·埃文斯也曾描写过他所经历的上述奇特亮光。1905年1月31日傍晚,埃文斯正与琼斯传教士和另外三个人一起漫步。突然他看见“道路上方出现了三道从山峰射向大海的亮光……山那边没有人,也没有房子,亮光会从哪儿发出来呢?”又走了半英里,他们面前的乡村街道中央突然出现了一道离地大约1英尺的“血红光芒”。只有记者和琼斯看见了上述现象。埃文斯还报道了另一个伦敦同行稍后的类似经历:该位伦敦来的记者和他的同伴在小礼拜堂前面的道路和矮墙上方看到了一道白色的光带,而旁边的几个人却什么也没看见。

目击上述亮光的记录很多,单个证人和集体证人很多。有一次,琼斯正在布莱克拉格的一座小礼拜堂主持宗教复兴活动,突然天上落下一个光芒四射的火球,把教堂照得通亮。还有一次,琼斯同三个同伴一起在大白天乘马车旅行,突然一道不知来自何方的亮光笼罩在他们身上。后面紧跟着的两辆马车的车夫、上面乘坐的几个曾经心存怀疑的记者和等待琼斯的一些巴毛斯当地的居民,都看见了那亮光。琼斯的许多亮光故事都带有超自然或精神

作用的成分。

2月23日,《巴毛斯广告者报》刊登了两个(其中一个当地重要的农场主)的报道,他们说:“篱笆墙上突然出现了一个巨大的人影。然后升起了一个火球,它放出的光芒穿过那个人影,人影随之消失了。”

发生这一切的同时,琼斯和她的一些追随者们通过梦或者亲眼看见了基督和天使的造访。琼斯说在一个漆黑的夜晚,她正行走在乡间小路上,突然看见了一团阴影。阴影走近,原来是一条黑狗,它不停地向琼斯大叫,直到琼斯唱起赞美诗才安静下来。琼斯相信黑狗是撒旦的化身。这些宗教经历主观性非常强,各种解释都有,人们的疑问也很多,因此常常不足为信。但是在将近一个世纪的时间里,这些亮光曾经是重要的研究对象。出现这些亮光也许同琼斯领导的宗教复兴活动有关或无关,因为历史上的其他记录表明大部分奇怪亮光同宗教并无联系。

4. 各地的亮光

专写奇闻怪事的作家文森特·加迪斯认为世界上有成百上千的地方都有“神秘的亮光出没”。同不明飞行物和球状闪电不同的是,“它们通常比较小,而且贴近地面。各地的神秘亮光都有自己的本地特点”。这些经常出现的亮光往往容易产生传说,通常的说法是它们是鬼魂提着的灯笼,鬼魂在寻找他们活着时丢失的东西,有时甚至是他们失去的头颅。

事实上,的确有些科学家和认真的研究人员对少数奇怪亮光进行过调查,然而结果往往都是令人失望的。例如许多亮光其实是远处高速公路上汽车的大灯,或是天上星星的亮光,由于穿越温度不同的空气层而出现了折射或弯曲。但是仍然有些案例使得科学家和训练有素的观测人员困惑不解。其中两个例子就是后文将提到的、位于华盛顿州中南部的亚基马印第安人保护区和挪威赫斯戴伦山谷两处的神秘亮光。

第二章 神奇大自然

5. 亚基马亮光

亚基马保护区面积 3500 平方英里 ,人口稀少。它的西部是崎岖不平的荒野 ,东部是平原。从 10 世纪 60 年代后期开始(此前也有些目击报告) ,护林员、消防员和其他一些人不断报告发现低空有明亮的白光移动。消防主管比尔·沃格尔刚听到这些报告时 ,认为它们不足为奇 ,甚至有些可笑 ,可有趣的是后来有一天他亲自目击了奇怪的亮光。

一天晚上 ,沃格尔巡逻的时候突然看见一个上小下大的耳垂状明亮物体。它的“中央雪白” ,周围是闪着荧光的茶褐色或淡桔黄色。沃格尔说那个“一辈子见过最令人生畏的家伙长着类似老鼠或天线状的尾巴 ,从小头一端向上支着。那天线跟物体一般长 ,分为红、蓝、绿、白几段 ,色彩斑斓、闪烁不停”。

在随后的 90 分钟里 ,沃格尔给那个物体照了许多相片 ,那物体最终消失在大山里。这只是他目击报告的第一宗。不久 ,沃格尔忙于收集和调查其他人的类似报告 ,它主要是由他手下训练有素、可靠的消防监视员提供的。许多当地的居民也讲述了他们的遭遇。

后来许多调查人员来到了亚基马 ,其中包括天文学家和前空军不明飞行物问题顾问阿伦·海涅克。他说服亚基马印第安部落委员会同意其中一个观察人员在保护区安装设备 ,以记录亮光的活动。来自空中现象研究组织(APRO)的观察员戴维·埃克斯随后带来了照相机和其他的记录设备。1972 年 8 月 19 日是埃克斯住在保护区的第一天。当晚 ,他和沃格尔看见有两个闪耀红光的圆形亮光不断转动、不停地变换方位、时隐时现。于是他拍摄了 4 张照片。埃克斯在保护区一直居住到月底 ,多次目击了那亮光也拍摄了更多的相片。

埃克斯的设备后来出了毛病 ,无法进一步获取所需数据。当他离开保护区的时候 ,埃克斯相信那里“正在发生某些非常奇怪和

不同寻常的事情”。几天后他又回到保护区采访证人,目击并拍摄了更多的奇怪亮光。他和沃格尔保存的详尽记录显示,那些奇怪的亮光有的出现在地面、有的出现在高于地面的一点点处、有的出现在高空。后来,观察家格雷格·朗也对此事进行了调查,并根据自己的发现撰写了一本书。

亚基马消防观测员报告的最奇怪的经历是同亮光之间进行的心灵交流。大部分目击的都是远处的亮光,观测员有时也能从几百码的距离看见那些亮光。但是他们不能靠得更近些,因为据他们报告说有时他们的脑子里会突然“听见”有人警告:“向后退,不然你会受到伤害。”这时他们心里紧张,只有踌躇不前了。

有一个观测员曾看见自己的小屋上方有一股闪亮的紫光。她试图走出房间进行调查时,突然仿佛感到“受到两个磁极相互排斥的作用”,无法出去。她非常困惑,但下定决心要多试几次。结果几次下来她怎么也跑不出去。更奇怪的是,有些观测员说当他们看见这亮光时,他们会感到自己的注意力突然从被调查的物体上移开,目光随之转移到他们不想观测的其他物体上。

还需要指出的是,许多亚基马地区的报告包含了目击宇宙飞船和外星人的内容。所以,尽管一方面那些亮光仿佛是真正的鬼火,但实际上它们可能同不明飞行物有关。1986年以后,亚基马地区发生的目击事件大幅减少。

6. 赫斯戴伦亮光

赫斯戴伦亮光也是在1986年逐渐销声匿迹的。但是此前好几年里,它们曾经是不明飞行物学家、科学家和当地居民全面调查的目标。赫斯戴伦山谷位于靠近瑞典边境的挪威中部,绵延12公里(约7.5英里),人口不超过150人。从1981年起,那里开始出现奇怪的亮光。那些亮光通常出现在山顶、地面附近或房子的屋檐处。有时一天出现多达4次。它们的颜色通常是白色或黄色的,形状像雪茄、球或“倒栽的圣诞树”。

第二章 神奇大自然

根据矿工波亚恩·利里沃德的说法,有一次他看见了一个如同倒栽的圣诞树形状的亮光,“它比旁边的村舍还要大。它在山顶上空4米的地方,其中闪烁着红色的耀眼光芒……那个东西像呼拉圈一样上下运动了20分钟左右。当它接近地面时,亮光就减弱;当它升至空中时,就发出耀眼的光芒,我都无法长时间直视。当亮光接近地面时,我能够看透它,似乎是玻璃制成的”。

7. 赫斯戴伦计划

根据其他目击证人的说法,有一段时间里他们面前出现过一种红光。那些亮光有时盘旋长达1个小时,然后突然以极高的速度射放。大部分时候它们都是自北向南运动。1982年3月26日,不明飞行物研究会挪威分会的调查人员把山谷的居民召集到一起讨论他们的目击。在130名与会者中,35人说他们曾看见过那些亮光。

1983年夏天,斯堪的那维亚的不明飞行物学家创立了赫斯戴伦计划。这支调查力量包括来自奥斯陆大学和卑尔根大学的科学家。在赫斯戴伦地区的三座山峰安装了不同的设备。从1984年1月21日开始至2月26日结束的冬季观测取得了一些成果,包括一些目击报告,雷达跟踪记录和照片,尽管很有意思但是却没有解决问题。最令人兴奋的发现也许是当激光瞄准那些亮光时,后者会有所反应。例如2月12日,每当调查人员启动激光时,那些亮光就会从双闪模式转变成单闪模式,似乎有思维一样。

最终,调查人员在亮光究竟为何物的问题上未能取得一致的看法。有些人认为它们是某些未知的(发生在地表下面的)地理现象的反射光;其他人认为它们指示了某种智慧生命形式(调查过程中的奇怪“巧合”也似乎指出那些亮光背后有智慧生命存在)。

调查员利夫·哈维克写道:“下面情况分别有四次,当我们来到瓦鲁斯克约伦峰,停下车,走出车门时,‘它’就会突然出现,在我们身边一闪而过。同样的事情在阿思帕斯克约伦峰也发生过一回。

这些事件发生在不同的时刻,大部分时候我们用摄像设备记录的雷达屏幕的影像只是一个脉冲信号。有一天晚上磁力记录仪上的记录笔失灵了。与此同时,录像带也走到头了。不到1分钟后就出现了那种情况。第二天晚上,我们确信记录笔里有足够的墨水,而且比昨天夜里晚开动摄像机10分钟。我们当时想,对于观察‘10点47分现象’(有一个亮光总是在晚上10点47分出现)来说,可算是万事俱备了。10点57分时磁带走到了尽头,我们以为当晚的那亮光让大家失望了。没想到10点58分那奇怪的现象又出现了。”

然而从可靠的科学数据来看,赫斯戴伦计划是令人失望的。调查人员共记录了188次目击。其中一些是过路的飞机,大部分照片太模糊了以至于无法研究。该计划成员之一的奥斯陆大学的物理学家埃尔文德·斯蕃恩指出:“我确信那些亮光确实存在。遗憾的是我们无法解释它们。”

8. 解释鬼火

天空中无法解释的亮光可能是由许多事物造成的,有的寻常得可笑,有的确实非常神秘。保罗·德弗洛克斯和迈克尔·帕辛格提出了两个有趣观点认为人们目击的奇怪亮光是由地理活动造成。尽管大多数科学家都不支持,他们两个的理论都认为鬼火是地底活动造成的。地底活动不仅在地表释放发光的能量,而且可能在观测者的眼睛里引起幻觉。

布朗山之光

海拔2600英尺的布朗山位于北卡罗来纳州西部的蓝岭山脉,靠近莫干顿地区。围绕那里从前出现的神秘亮光流传着许多故事,斯科迪·怀斯曼甚至还创作了脍炙人口的牧草歌曲“布朗山之光”。

第二章 神奇大自然

1. 目击

在 1925 年的一期《文艺书摘》上,罗伯特·斯帕克斯·沃克报道了变化多端的亮光目击事件。有一个目击者把他看见的亮光描述为“浅白色……带着淡淡的、不规则的光环”。该位还说那亮光先在空中画了几个圈,接着便消失了,不久之后又出现了,继续它的画圈运动。另一个观测者说自己看见了一个黄色的“闪烁稳定的亮球”,“就像航天火箭喷出的火花”,大约持续了 1 分钟左右,然后很快消失了”。沃克指出:“在一些人看来,它是静止的;其他人则看得它时而向上运动、时而向下运动、时而水平运动。一个牧师曾说它像一盏白炽灯,看得见灯里面的闪烁运动。”

第一则书面报道刊登在 1913 年 9 月 13 日的《夏洛特每日观察家报》上。一伙渔夫报告说他们看见“每晚地平线上都会出现一个非常红的神秘亮光”。不久之后,美国地质测量局的斯特雷特对此进行了调查,他的结论为火车的头灯是产生亮光的原因。但是 1916 年前往该地的一个探险队员们发誓说,他们所见到的亮光的运动方式“绝对不像车头大灯”,例如他们会在溪谷中起伏运动。

2. 难道是萤火虫吗

后来发生的更多的目击和关于亮光原因的更多的争论,促使美国地质测量局的另一个科学家乔治·罗杰斯·曼斯菲尔德于 1922 年 3 月、4 月两次来到布朗山区。他对山脉进行了调查,采访过当地居民并且花了 7 个夜晚来亲自观测亮光。他的结论是 44% 的亮光同汽车有关,33% 的亮光同火车有关,10% 的亮光同其他静止亮光有关,10% 的亮光同山火有关,只有剩余的 3% 亮光无法解释。他认为 1916 年的报告也许同萤火虫有关。

后来几年里,目击证人报告看见了更多的奇怪亮光。它们有的像“玩具气球”,有的像“雾蒙蒙的球体”,有的像“强力照明灯”,还有的像“火箭”。有几次当观测者靠近亮光的时候,他们听见了滋滋的声音。在 1977 年所做的一次试验中,有人在点燃了一道强

烈的弧光 ,而在布朗山西边离亮光 22 英里远的某处有一群参与试验的观测者在等候。他们说原本蓝白色的光束在远处看上去像“在布朗山山峰顶上有一个橘红色的球在盘旋”。

这使调查者相信那些神秘亮光是由于远处的亮光发生折射产生的。然而 ,蓝岭山脉地区的亮光传说在火车、汽车和电灯发明之前很早就出现了。

马法镇之光

马法镇是得克萨斯州西南端一个只有 2400 人的牧业小镇。那里除了常常出现鬼火一切都平淡无奇。尽管它们不是每晚都出现 ,但是它们出现的频率很高 ,任何人只要向西南望去 ,都可以看见 50 英里外的奇那提山脉处的那些亮光。

有时那些亮光如同火车或汽车的大灯那样闪亮。有时它们不停在沙漠表面跳跃或者分裂成几个新的亮光。其他时候它们往往懒洋洋地向空中升起。对于这些不平常的亮光 ,有许多照片为证。

地质学家帕特·肯尼和埃尔伍德·赖特报告说 ,他们 1973 年 3 月 19 日曾有两次特殊的目击经历。当时他们正在马法地区工作 ,听说亮光的故事后便来到马法镇东边的阿尔派恩镇附近的一处著名的观测地点。第一个晚上他们看见那些亮光不停地蹦蹦跳跳、而且一个劲地画圈 ,仿佛在“玩”似的。第二天晚上他们沿着昨天亮光的方向关闭车灯行驶 ,希望能偷偷见到它们。这次他们看见了三处亮光 ,其中一个似乎知道他们的存在 ,竟敢引诱他们尾随它。它贴近地面运动 ,时而奔向灌木丛、时而在道路中央盘旋 ,一直保持在他们前方 200 英尺。它像普通的家用照明灯泡 ,只是有半个篮球那么大。不久它向东移动加入其他亮光 ,然后一块消失了。

有些人解释说马法镇之光是星光或附近 67 号高速公路上车灯的亮光透过不同温度的空气层而产生的折射。尽管这些解释可

以适用于一些目击,但是上面的报告似乎对这些解释提出了挑战。有一点是无疑的,那就是马法镇之光的传说在很久以前就有了,可以追溯到最早的白人定居者和更早的阿帕奇部落时代。

绿色火球之谜

1948年至1951年的三年时间里,美国西南部出现了一股目击“绿色火球”的浪潮。由于它们出现在美国一些最机密的事关国家安全的基地附近,一时间美国军方和政府机构担心敌人的特工与那些火球有关。

1. 早期的目击

最早两宗引起官方注意的目击事件发生在1948年12月5日晚上。两名在新墨西哥州上空飞行的飞行员在相隔22分钟的不同时间均报告发现了淡绿色的亮光,各出现了几秒钟。两位目击证人坚持说那不是他们曾经见过的流星,而是某种奇怪的闪光。第二天,在超级机密核设施桑地亚基地(它是位于新墨西哥州科特兰空军基地的一部分)上空也出现了长达3秒的“绿色闪光”。

12月6日位于科特兰空军基地的空军第七区特别调查处(AFOSI)展开了调查。次日夜间,两名执行调查任务的飞行员发现在他们飞上2000英尺的地方有一个奇怪的物体。他们注意到该物体平行于地面移动,闪烁着空军通常使用的信号灯。他们后来报告说:“然而那亮光更加强烈,比普通的探照灯要大得多。它确实比流星或探照灯要更大和更亮。”几秒钟后,“那东西似乎燃尽了……化作橘红色的闪光碎片朝地面坠落下去。”

第二天,其中一名军官同新墨西哥州大学流星研究所所长、空军绝密计划顾问林肯·拉帕兹取得了联系。拉帕兹认为那些绿色的闪光同他听说的任何流星都不同。不久之后,这位科学家亲自

看见了一次绿色的闪光。根据自己的观测和那两位隶属于原子能安全署(AESS)的飞行员的证词,拉帕兹认为那物体不是流星,因为它飞得太慢、太安静。在给主管调查行动的长官的信中,拉帕兹写道:“那些绿色火球都有冒火花的尾巴或是尘云……这与那些流星造成的火球形成了鲜明的对比,特别是12月12日观测到的绿色火球穿过大气层的高度如此之低。”针对拉帕兹的建议,原子能安全署组织了空中巡逻,试图拍摄火球的照片。新墨西哥州洛斯·阿拉莫斯科学实验室的科学家和工程师们,专门成立了一个小组研究有关目击报告。随着报告不断增加,美国陆军和空军变得越来越担心,特别是到了1949年初,拉帕兹作出结论,即那些火不是自然现象,而是某些人或某些东西放置的,于是军方更加不安了。

2. 军方恐惧吗

2月16日,军方官员和科学家来到洛斯·阿拉莫斯参加天空现象大会。与会者得出结论,认为那些火球不是美国秘密军事行动的产物。拉帕兹迫切地询问与会代表,是否知道有某种流星的运动如同绿色火球那样——在距离地面8英里至10英里的高度、沿着同地平线平行的轨迹、以稳定的速度移动。

4月下旬,美国国防部和美国空军派遣物理学家约瑟夫·卡普兰来到科特兰空军基地。卡普兰、拉帕兹和其他一些人讨论决定,在新墨西哥的几个地方建立一个配有仪器和观测人员的网络。与此同时,从3月初开始,在位于得克萨斯州中部胡德营地区的核武器贮存地奇伦基地附近,不断有人目击了小白亮光或“探照灯”。这引起了极大的警觉。位于得克萨斯州中部圣安东尼奥市的空军特别调查处处长雷德·拉姆斯登指出:“胡德营附近的未知现象不可能出自自然原因。”

尽管按卡普兰的话来说它们的一些特征“难以解释”,然而华盛顿的官员无视地方专家和证人的证词,认定火球和亮光都是自

第二章 神奇大自然

然现象。目击仍在继续。

1949年夏,新墨西哥州的大气样本得到了检验:其中含有无法解释的、异常高的铜微粒量,暗示那与火球目击事件有关。拉帕兹认为,这是进一步说明火球不是流星的证据,他说:“我从未听说过与流星有关的尘埃样本中会有丝毫铜粒子存在。”

3. 闪光观测计划

在与空军高级官员见面之后,拉帕兹敦促安装照相机和光谱仪以收集火球和亮光的数据。这样就开始了闪光观测计划,即在新墨西哥州霍罗曼空军基地指派两个观测者随时待命。拉帕兹对此安排深感失望,因为他认为值得对此事进行“更深入、更系统的调查”。

尽管目击了一些有趣的现象,1951年12月,闪光计划还是由于缺乏资金、设备和人力而终止。许多人认为,这个计划的失败丧失了一个收集此类不明飞行物的可靠信息的机会。许多参与调查的科学家都相信那些火球不是自然现象,而是人为造成的。1953年空军不明飞行物调查小组组长爱德华·鲁皮特上尉与洛斯·阿拉莫斯实验室的科学家们谈论过此事,他们告诉鲁皮特,他们相信那些物体是从外星人的太空船上发射出来的。

神奇的沙漠

鸣沙之谜

鸣沙,就是会发出声响的沙子。鸣沙,是世界上普遍存在的一种自然现象。美国的长岛、马萨诸塞湾、威尔斯两岸,英国的诺森伯兰海岸,丹麦的波恩贺尔姆岛,波兰的科尔堡,还有蒙古戈壁滩、智利阿塔卡玛沙漠、沙特阿拉伯的一些沙滩和沙漠,都会发出奇特

的声响。据说,世界上已经发现了 100 多种类似的沙滩和沙漠。

在中国也有三个特别有名的鸣沙地。

第一处,是甘肃省敦煌县城南 6 千米的鸣沙山。《太平御览》和《大正藏》这两部书里曾经记载过它,那时候叫“神沙山”、“沙角山”。鸣沙山东西大约有 40 千米长,南北大约有 20 千米宽,高有数十米,山峰陡峭。它的北麓就是特别著名的月牙泉。

人们如果登上鸣沙山往下看,只见沙丘一个接着一个,真是沙丘如林。人们如果从山顶顺着沙子往下滑,那沙子就会发出一阵阵的声响,不绝于耳。据史书记载,天气晴朗的时候,鸣沙山上就会有丝竹弦的声音,好像在演奏音乐一样。所以,人们称它是“沙岭晴鸣”,是敦煌的一大景观。

传说,古时候有一个大将率领军队出征作战,曾经在这个地方宿营。一天夜晚,天上突然刮起了狂风,刮得黄沙漫天飞舞,遮天盖地,神鬼哭泣。等到风停了以后,大将和他的士兵全都被埋在漫漫黄沙下边,没有一个能够活下来。后来,人们时常可以听见从那山上、从那沙子里传来一阵阵鼓角之声,就好像大将正在带领军队行军作战。所以,人们就把它叫做“鸣沙山”。

中国的第二处鸣沙地,是宁夏回族自治区中卫县的沙坡头黄河岸边的鸣沙山。中国著名的科学家竺可桢在《沙漠里的奇怪现象》这篇文章当中描述过它:“沙高约 100 米,沙坡面南坐北,中呈凹形。有很多泉水涌出,这块沙地向来是人们崇拜的对象。据说,每逢农历端午节,男男女女便会在山上聚会,然后纷纷顺着坡翻滚下来。这时候沙便发出轰隆的巨响,像打雷一样。两年前我和五六个同志曾经走到这鸣沙山顶上慢慢滚下来,果然听到隆隆之声,好像远处汽车在行驶似的。”

中国的第三处鸣沙地,是库布尔沙漠罕台川两岸的响沙湾。响沙湾在内蒙古自治区达拉特旗南 25 千米的地方,又叫“银肯响沙”。这处沙山有 60 米高,100 米宽。人们只要一走进响沙湾,就

第二章 神奇大自然

会听到各种声音,有的好像手风琴拉出的低沉的乐声,如泣如诉;有的又好像丁当作响的银铃,如醉如狂,好像整个沙漠都在歌唱。

响沙湾里的沙子,发出来的声响有时好像飞机擦过天空发出的轰鸣声,有时又好像航行在大海上的轮船拉响的汽笛声。这沙子发出声响有时是因为有风,有时却没有风,无论在什么情况下,它们都能够发出声音。

鸣沙这种自然现象在世界上不仅分布广,而且沙子发出来的声音也是多种多样的。比如说,在美国夏威夷群岛的高阿夷岛上的沙子,会发出一阵阵好像狗叫一样的声音,所以人们称它是“犬吠沙”。苏格兰爱格岛上的沙子,却能发出一种尖锐响亮的声音,就好像食指在拉紧的丝弦上弹了一下。在中国的鸣沙山滚下来,那沙子就会像竺可桢描述的那样“发出轰隆的巨响,像打雷一样”。

鸣沙,又叫做“响沙”、“哨沙”和“音乐沙”。人们发现,鸣沙一般都在海滩或者沙漠里边。鸣沙发出来的声响,一般都是在风和日丽或者刮大风的时候,要不就得有人在沙子上边滑动。在潮湿的天气、雨天和冬天的时候,鸣沙一般都不会发出声响。另外,人们还发现,只有直径是0.3~0.5毫米的洁净的石英沙,才能够发出声响,而且沙粒越干燥声响越大。

那么,到底是什么原因使得沙子发出各种各样的声响呢?古时候,由于科学不发达,人们以为这是神鬼在作怪,是地狱的魔鬼在呼叫,是美丽的女妖为了引诱船员们而在沙滩上歌唱,是地下寺院里的钟声在呼唤着僧侣们去祈祷。于是,许许多多带有神秘色彩的故事就在人们当中流传开了。阿拉伯半岛的“钟山”,就有这样一个传说。

传说很久很久以前,阿拉伯半岛有一个寺院。寺院的僧侣很多,他们每天都要随着敲响的钟声背诵经文。不知道从什么时候开始,这里刮起了凶猛的风沙。后来,风沙越来越凶猛,慢慢地就把这个寺院掩埋了,寺院里的僧侣们死的死、逃的逃,从此这里没

有了人烟。可是,路过这里的牧民和游客却经常听到一阵阵悠扬的钟声,这钟声就是寺院当时每天敲打的那种钟声。人们听了,感到特别纳闷:寺院早就被沙子掩埋了,僧侣们也早就没有了,这钟声是从哪里发出来的呢,又是谁在敲打着大钟呢?嗯,这可能是神灵在敲钟吧!从那儿以后,人们就把这里的沙山叫做“钟山”了。

苏格兰有一个名字叫布鲁斯特的博物学家听说了这件事情,就专门赶到“钟山”,打算好好地考察一下这是什么原因。他找了一个当地人当作向导,朝着“钟山”爬了上去。布鲁斯特爬着爬着,发现“钟山”上的沙只要一移动,就会发出一种竖琴被轻轻拨动的声音;当沙子移动得特别快的时候,那沙子就发出来一种湿手指在玻璃上摩擦的声音。他还发现,沙子流到山脚以后,激起的回响又像打雷一样。布鲁斯特索性坐在了一块岩石上,仔细地听了起来。忽然,他觉得那声音越来越大,就连自己坐着的那块岸石都被震动了。布鲁斯特感到特别奇怪,这是怎么回事儿呢?他说不出这其中的科学道理。

人们用科学的方法来研究这种自然现象,还是近几十年的事情。科学家们经过认真仔细的研究和试验,提出了各种各样的看法。

有的人认为,沙粒和沙粒之间的空隙有空气,空气在运动的时候,就构成了一个个“音箱”。当沙丘山崩塌以后,空气在空隙之间出出进进,就会引起空气的震动。当空气震动的频率恰好与这个无形的“音箱”产生共鸣的时候,就会发出声响。

有的人认为,由于不同的风向长期吹动着沙粒,使它们变得颗粒大小均匀,非常洁净,也具有了好像蜂窝一样的孔洞。鸣沙能发出声响,可能就是由这种具有独特表面结构的沙粒之间的摩擦共振造成的。

前苏联一个名叫马利科夫斯基的科学家,在考察了前苏联卡尔岗上的鸣沙以后,提出了这样一种看法。他认为,每个沙丘的内

第二章 神奇大自然

部,都有一个又密集又潮湿的沙土层,它的深度是随着雨水的多少而改变的。夏天的时候,这个潮湿层就比较深,它被上面的沙土层全部覆盖了起来,潮湿层的底下又是干燥的沙土层,这就可能构成一个天然的共鸣箱。当沙丘崩塌、沙粒沿着斜坡往下滑动的时候,干燥沙粒的振动波传到潮湿层的时候,就会引发共鸣,使得沙粒的声音扩大无数倍而发出巨大的声响。

前苏联另一个学者在考察了我国宁夏中卫县沙坡头鸣沙山和内蒙的达拉特旗的响沙湾以后,发现这两处鸣沙地都属于细沙类,当中的石英沙占了其中的一半多。于是,他认为:石英沙里边有石英晶体。石英晶体具有特殊的压电性质,使得鸣沙里边的这些石英沙粒对压力非常敏感,只要一受到挤压就会带电,在电的作用下它又会来来回回地伸缩振动。振动得越厉害,产生的电压就越高;电压越高,振动得就会越厉害。这么一来,沙子就会发出奇妙的声响。

不过,石英沙的分布很广泛,响沙却没有那么普遍,而且一般的鸣沙只要换了一个地方,就会变成“哑巴”,什么声响也不会发出来。所以,好多人认为,鸣沙的形成和当地的特殊地理环境有关。

1979年,我国有一个叫马玉明的学者,写了一篇题目叫《响沙》的文章,提出了新的见解。他认为,响沙的“共鸣箱”不在地下,而是在地面上的空气里边。响沙发出声响,应该有三个条件。第一个条件是沙丘又高大又陡峭。第二个条件是背风向阳,背风坡沙面还必须是月牙形状的。第三个条件是沙丘底下一定要有水渗出,形成泉和潭,或者有大的干河槽。马玉明还提出,由于空气湿度、温度和风的速度经常在变化,不断影响着沙粒响声的频率和“共鸣箱”的结构,再加上策动力和沙子本身带有的频率的变化,响沙的响声也会经常变化。人们有时候在下雨天去看响沙,发现响沙不会发出声响,正是由于温度和湿度的改变,把响沙的“共鸣箱”结构破坏了。比如说吧,宁夏中卫县沙坡头的鸣沙山,就是因为周

围绿化造林等原因,破坏了共鸣的条件,使得它发不出响声了。

有人不同意马玉明的这种看法。因为外国一些海滨的响沙沙滩是非常平坦的。根本就不存着什么又高大又陡峭的月牙型沙丘,而且它们经常只会在下过雨以后不久,表面层刚刚干燥的时候才发出声响。日本京都府北边有一个丹后半岛,那里有个海水浴场上有两处鸣沙地,一处叫琴引滨,另一处叫击鼓滨。这两处沙滩的声响不仅音色完全不一样,而且季节不同发出来的声响也不一样。所以,有的日本学者认为,海滨响沙最重要的条件是要有洁净的海水不断地冲刷。夏天来这里游泳的人特别多,把海水弄脏以后,沙子就不发出声响了。

咱们国家的几处鸣沙山还有两个特别奇特的地方,在古代书籍里面曾经记载着:第一个奇特的地方是山麓都是清泉,尽管周围的沙丘一个紧连着一个,可是千百年来泉水一直没有被黄沙掩埋。第二个奇特的地方是不管有多少人爬到沙山顶上,滑落下来多少沙子,到了第二天风儿又会把沙子吹到山坡上去,使得沙山变得跟原来一模一样。这到底是怎么回事儿呢?它们和响沙的秘密一样,也没有一个能说服人的答案。这个谜团什么时候才能够真正地解开呢?

千面女郎——沙漠

在许多人心目中,“沙漠”这个名词很可能只是一个单调、炽热、原始、干燥、黄土飞扬的不毛之地。但是对一个了解沙漠的人而言,沙漠却是一个露天的陈列馆,也是一个善变的千面女郎。

沙漠中的飞沙走石都是大自然生命的律动,虽然荒凉、单调,但是在蔚蓝的天空下,这种单纯的意境反而产生一种宁静、神秘与永恒的美感。有一位沙漠摄影家乔恩·贾德在拍摄沙漠景观时,曾经说过:“在那种静寂、火炼般空虚的地形下,似乎所有的情感、所有的柔美、所有的人性都在几千年来的自然侵蚀下消失无踪了。”

第二章 神奇大自然

各式各样的飞沙走石除了自身的变化以外,也会随着一天中时间的变化而呈现不同的风貌。例如,在日正当中的时候,沙漠在炽热的阳光照射下,会产生一种强烈的白光,任何东西在白光的照耀下,影子都消失了,连鲜艳的色彩也都黯然失色。

等到夕阳西下时,太阳逐渐接近地平线,各种物体像是突然现形一样,轮廓变得十分鲜明。在黄昏的橙黄色天空下,不论是隆起的沙堆、沙丘、流动的黄沙,还是耸然独立的各种岩石,都具有浓淡明暗的色彩,给一望无际的沙漠增添几许婉约的姿色!

沙漠本身就是一个艺术的结晶,这种艺术融合了细致与粗犷、现实与超现实,呈现给世人一种既天然又抽象的奇趣。人们得以在这种露天的陈列馆中,欣赏到大自然的雕琢之美以及飞沙走石的有情世界!

① 一度青绿的撒哈拉

号称世界上最大的撒哈拉,同时也是一个最大的露天陈列馆。在浩瀚无涯的沙漠中,一沙一石都是艺术的结晶:光秃的岩石、流动的沙粒、变化万千的沙丘、孤立的沙土上的石柱、沙砾侵蚀下的石块,各种景观无不令人叹为观止!

撒哈拉从非洲大西洋岸一直向东延伸到红海,绵延了 4833 公里之广,面积之大,超过了两千万平方公里,几乎是等于美国国土的两倍,以全世界的陆地面积计算的话,单单一个撒哈拉沙漠就占了全球陆地面积的十六分之一,所以撒哈拉沙漠能荣登第一大沙漠的宝座,绝不是无缘由的。

撒哈拉沙漠上分布的国家,自左到右,北面是摩洛哥、阿尔及利亚、突尼斯、利比亚、埃及,南面则是毛里塔尼亚、马里、尼日尔、乍得、苏丹。这些国家之间并没有明显的疆界,所谓的道路也只是交通工具留下的痕迹,或是石头堆成的简易路标。在无边无际的沙漠中,这些国家对外联络,多半是靠自己的飞机航线与各地联系。除了采矿中心与几个小市镇以外,大约只要离开道路和市

镇一点距离的地方,就几乎与20世纪完全脱节。

撒哈拉沙漠并非原本就是沙漠,在过去的200万年间撒哈拉曾经有过青绿的岁月。从撒哈拉一些岩石上的岩画、精美的化石,以及粗糙的雕刻上,专家们推定,撒哈拉在过去的岁月中,各种生命的活动并不亚于其他地区。但是,撒哈拉为什么会变成一个沙漠?惟一的答案便是每年的降雨量太少。

撒哈拉的位置大约是在赤道以北15到35度附近,也就是在环绕地球的沙漠带上。这一带距海非常遥远,再加上风向的关系,空气中所含的水分几乎为零。沙漠中央的部分更是特别干旱,数年内不曾下过雨的情况非常普遍。一旦下雨了,则又是滂沱大雨,往往带给沙漠居民许多无谓的伤害。这种极端的气候,也是撒哈拉的一大特色。根据记录,埃及的卡加曾经长达17年没下过雨,一旦下雨时,游牧居民只好湿淋淋地披着斗篷,眼看着大雨侵袭泥砖建造的城镇。十九世纪时,阿哈加山区的塔曼拉西镇曾遭到大雨的蹂躏,才两天半的时间,泥屋差不多都倒塌了,结果造成八个人死亡的惨剧。

沙漠上的气候也和雨量一样,不是极热就是极冷。炎热的时候,温度大约会上升到摄氏50度左右,如果是在沙漠中央,完全没有树荫遮挡的话,气温高达摄氏79度以上的记录,更是司空见惯。冬季寒冷时,有时会有寒霜,山区可能还会下雪。

②岩石的奇迹

几十亿年前,古老的岩石在热力和压力的联合作用下,熔合成了结晶状岩石。这些结晶状岩石就是构成撒哈拉沙漠基层的主要物质,其中包括了花岗岩、玄武岩、火成岩、火山岩等。这些古老的结晶石大半都淹没在沙丘、山岭和平原底下,但是有时也会因为火山爆发、雨水侵蚀或是其他不明原因而暴露出来。

从事地质研究的学者专家勘察后发现,这些露出地面的结晶石在大气中冷却后,岩石的结构会因冷热的作用而产生裂缝,例如

第二章 神奇大自然

阿哈加山区的一处花岗石地面就留有一条很大的裂缝,日后如果受到风雨的侵蚀,裂缝则会逐渐扩大加深。有些结晶岩由于表面剥落,再加上雨水侵蚀渗透,也同样会产生裂缝。

结晶石除了产生裂缝以外,造成的景观也不少。例如沙岩在风雨的侵蚀下,多半形成角楼和尖塔的形状,如果是位于急流附近的话,则多半形成高深的崖壁和峡谷。

另外,撒哈拉沙漠还有一种十分具有特色的景观——蘑菇石。蘑菇石是由沙岩山脉的台地边缘,在水、风的不断侵蚀以及地质本身的崩裂下,所遗留的石柱。这些石柱往往孤独的矗立在平坦的地面上,景象十分壮观!

在撒哈拉沙漠的北面有一个石质荒漠,这个石质荒漠实际上是一个火成岩形成的石质台地。台地上有一些圆石,有些地方还有少许的灌木。由石质荒漠上排出的水,如果具有化学成分的话,常常会侵蚀石质荒漠下的地面而形成盐田,这些盐田上有许多白、红、绿色的盐迹,看起来十分奇特。

火山所留下的“烟囱”状山头也是一项别开生面的风景。火山爆发时,熔浆突破结晶岩块而与碎石、火山灰等结合,等到岩浆冷却后,原本火山爆发的管道变得十分坚硬,周围的火山锥在自然的侵蚀下,逐渐消失不见,而独留下坚硬的中央管道附近,此种“烟囱”状的山头就是独特的火山栓地形。

“海枯石烂”这个成语在撒哈拉沙漠上并不是不可能的,原本在石炭纪时代,撒哈拉就是一个水乡泽国,如今却是一片干旱的大地,所以“化石成灰”并不是一个神话。许多巨大的岩石经过了无数岁月的摧残后,逐渐地由岩石化成碎石块,石块再变成粗砾和细沙,这也就是砾石平原和沙丘沙海等地形的演化。

乍看之下,沙漠基层的结晶石只是一些毫无生命的物质,但是它们却在自然环境的摧生下,不断地创造出奇迹。整个撒哈拉沙漠的地形就像是一本地质记录,几亿年来,各种地质上的变化在我

们眼前一览无遗了。

③水的杰作——沙漠釉漆

水不但是生命之源 ,同时也是自然界的一大力量。自古以来 ,许多自然生态的变化都与水有着密切的关系。例如沙漠中许多岩石表面的“沙漠釉漆”就是水的杰作。

“沙漠釉漆”和水到底有什么关系?原来 ,雨水冲刷岩石时 ,有部分的水会渗透到岩石内部 ,这时 ,石块内部所含的铁、锰等物质便溶入水中而浮到石块上面 ,后来受到目光照射逐渐变干 ,并与空气结合产生氧化作用 ,就在岩石表面产生一种异乎黑色的物质 ,这就是所谓的“沙漠釉漆”。

“沙漠釉漆”的颜色不只一种 ,从阴暗的栗色到闪亮的黑色都有 ,附着在岩石表面时 ,会产生一种光泽 ,对岩石具有保护作用。但是如果再次受到雨水冲刷的话 ,很可能就剥落了。例如沙岩上的“沙漠釉漆”就常发生剥落的情况。

地质学家们认为 ,某些地区的“沙漠釉漆”可能有 5 万年左右的历史 ,但是一些经常暴露在日照和雨水下 ,而保存下来的“沙漠釉漆”大约只有 10 到 15 年的历史而已。

球形闪电

来无影去无踪的“电光球”

科学家们发现 ,电光球的历史可追溯到几个世纪前。古代 ,一位目击者曾回忆说 :“我见到了一个可怕的现象 ,一个发光的球突然出现 ,迎着我飞来 ,还不时发出吱吱的呼啸声 ,我则被它的火烧伤。电光球消失时 ,出现了一场猛烈的爆炸。”

有关此现象的历史记载中 ,有发生在迪亚纳·迪·布瓦提娅赫身上的一场悲剧。迪亚纳是法国亨利二世的未婚妻。据称 ,1557

第二章 神奇大自然

年她新婚之夜时,一个电光球突然进入她的寝室,她遂被火烧死了。

此外,1596年还发生了一件奇怪的事情:这天,罗杰尔兹教授正在“维尔兹”大教堂,他刚朗读完选好的一段训戒,还未作祷告,突然从教堂的西窗户飞进来一个颇像黑色足球的东西,这个球状的东西沿着讲坛一侧的墙游动,此后突然好像四下迸开,随后听到一声巨大的爆炸声,声音的力量和恐怖感竟不亚于100门大炮的齐发之声。爆炸声后,出现了一阵异常强烈的电闪雷鸣。

尽管发生了上述戏剧性事件,但是,历史上,科学家们只认为这是一些难于解开的谜团。没有一位科学家断定这是电光球在作怪。此后尽管科学不断地发展,电气学家们仍未将自己的电学知识同一个小密闭的小型电光球联系起来。因此,科学界忽视了1892年发生的一次事件的报告,这是一份惊人的报告。报告称:

“当时,这家人都在家中坐着,屋子的窗户和大门全敞开着。突然,从铁栅栏外面飞进来一个发光的球,它穿过敞开的大门,在屋中游动,随后又从一个敞开的窗户飞出,在房后柱子之间的空中游动,此后远去了。这家的一个女孩子赶忙解下头上的围巾,飞快地跑出家门,想去抓住电光球。但过了好久,她回来了,告诉家里,她跟着电光球跑了好远,突然发现电光球较快地跳动,向天空中飞去,不久就消失了,没有留下任何的响声。”

继飞机上发现电光球后,1966年又出现了一次电光球现象,事情是这样的:

1966年8月的一天下午,苏格兰海岸的卡里尔避暑地非常热闹。人们有的游泳,有的躺在沙滩上闲聊着。远处的海面上,海水在阳光下闪着耀眼的白光,海浪中,几艘快艇疾驶而过,后面则是几个脚踏滑板的滑水者。伊丽莎白·拉迪卡莉法沿着海岸附近的一条水泥路散步,眺望着湛蓝的大海和欢闹的人群,心情十分舒畅。她仰望天空,突然发现一股奇特的光。很快,光变成了一个电

光球,大小介于棒球和足球之间。

电光球慢慢地越过水泥路,这时,球的颜色微微变得发白了。随后又进入草坪,球又变得发绿,在草地上面轻轻地移动,渐渐远去,最后以极快的速度消失在一个咖啡馆内。伊丽莎白紧紧地盯着电光球,十分紧张,不知这到底是什么东西。

那间小咖啡馆坐落在草坪旁边,铺面虽不大,但却十分热闹。此时,服务员艾法琳·马尔杜克夫人正站在窗口卖食品。她说:

“咖啡馆里人很多,全是从海边来的客人,人们正忙着喝咖啡和汽水,突然,咖啡馆里响起了一阵巨大的爆炸声,声音越来越大。客人们放下手中的咖啡和汽水,惊呆了。噼噼啪啪的爆裂声越来越大,人们很快从惊愕中清醒过来,嘶喊着,争先恐后地向门口奔去,咖啡馆内顿时一片骚乱。我在售货窗口看着,正不知所措,突然,持续的爆裂声又变成了一声巨响,整个咖啡馆随之晃动,食品窗后面的厨房立即被一股强烈的白光吞没。”

事后,马尔杜克夫人发现,厨房做饭的大火炉厚厚的铁外壳从上到下裂为两半,其余什么东西也未损坏。

出事的时候,马尔杜克夫人的女儿琼·米拉达拉姆夫人正巧带着小儿子来看母亲。她把载着孩子的小推车停在咖啡馆外面,自己进去找母亲。这时,突然发生了持续的越来越大的爆裂声。她立即转身就跑,去救在小推车上的儿子。当时,她见到了电光球。她说:

“电光球中间的光为桔黄色,十分耀眼,外面的光则呈纯白色,球沿着咖啡馆的墙滚动,此后接近窗户。这时,我吓呆了,站在那里一动不动地凝视着电光球。一会儿电光球离开窗户,快速地向我飞来,我慌了,正要躲闪,只觉得前胸像撞上了什么东西。电光球随即消失了。”

在距咖啡馆不远的地方,凯蒂·库克斯夫人牵着两条狗,正在散步。这是她每天的习惯,总要下午遛遛狗。这时,她见到了电光

第二章 神奇大自然

球。她说：“我正走着，突然听到一阵噼噼啪啪的巨大的响声，此后传来一阵叫喊声。我抬头一看，只见一群孩子正在惊慌失措地四下奔跑，当时，有一个发光的球呼啸着向我飞来，球后拖着一条黄色的尾巴，很像一条黄铜色的彩带。尾巴宽约两、三英寸。电光球飞快地从我身边掠过，嗡嗡地向大海飞去，然后消失了。”

继此之后，美国又传来一个电光球的故事：在加利福尼亚州的卡里斯塔尔·里弗尔城附近，有一座别墅。这是杰里纳利的家。这天，杰里纳利同他夫人卡拉拉正坐在家中闲聊，突然看见大门外的田野上出现了一个桔红偏黄色的电光球。电光球穿过水泥围墙，进了院子，飞进屋内，笔直地向他们飞来。他们发现，约有篮球大小的电光球落在地板上，在地毯上滚动着。卡拉拉夫人素来胆大，此时，手中正巧有一把苍蝇拍，于是，她上前一步，用苍蝇拍向电光球拍去。拍到的电光球爆炸了，爆炸声犹似大炮在轰鸣。

1960年喀麦隆也发生了电光球事件：一天，杰里斯·卡利夫人向厨房走去，准备做饭，在走廊中突然发现了一盏犹如汽车前灯那样亮的电光球沿着走廊向她飞来。她正要躲闪，而电光球突然向厕所飞去，随后在洗澡池下面消失了。

世界各地不断发生电光球事件。目击者越来越多。不少科学家也亲眼看到了电光球或见到了电光球的遗迹。如艾旦伯尔大学气象系曾发生过这样一件事：该系位于一座大厦内，一天，突然天昏地暗，下了一场暴雨。雨后，人们发现大楼内的一扇玻璃窗上的玻璃突然出现了一个大洞，洞圆圆的，非常整齐。经过科学鉴定，证明玻璃洞是被一个电光球烧化而形成的。

电光球消息不胫而走，使许多人倍感震惊，于是，不少人便试图拍摄电光球的照片。但是，电光球来无踪，去无影，行径神秘，难于遇见。而遇见时人们又均无准备，因此很难拍摄。但是，也确实有几个人竟十分幸运地拍摄了电光球的照片。这些罕见的照片实在难能可贵，但科学家们怀疑这些照片的真实性。认为任何职业摄

影者都可以人为地制造一种光现象 ,拍摄下来 ,而诡称这是电光球的照片。但是 ,有奇事必有猎奇者。吉姆斯·塔克教授竟用 16 毫米的摄影机拍下了电光球的活动。

吉姆斯·塔克教授生英国 ,现在美国。他是一名高级科学家 ,曾任温斯顿学院科学最高顾问 ,曾参加曼哈顿计划(在拉斯·阿拉穆斯研制原子弹)。拍摄电光球照片前 ,曾对电光球现象进行过长时间的研究和试验。

有一天 ,塔克教授得到报告 ,潜艇上只要拨错变速开关 ,潜艇上的蓄电池中便不时飞出电光球 ,电光球经常从变速开关的后面飞出 ,并在潜艇内飞动 ,有时还烧伤艇上人员的小腿。于是 ,塔克便来到一艘潜艇上 ,作类似的试验 ,希望能摄下电光球的活动。但是 ,当他故意拨错变速开关时 ,电光球并没有出现。这是为什么呢?塔克百思不解。他回到洛斯·阿拉莫斯 ,发现了一组价值约 200 万美元的潜艇蓄电池。这组蓄电池被搬到这里是供另一项研究项目使用的 ,但不久便被抛掉 ,无人照看。塔克获许利用这组蓄电池进行试验。在同伴们的帮助下 ,他利用工作以外的时间 ,开始了研究、试验。他和同伴们反复进行试验 ,却始终未能制造出电光球现象。一个月过去了 ,试验仍无结果。由于试验用的大楼要拆除 ,以建造一栋新的大楼 ,进行另一项科学研究项目。他们只好停止试验。

所有的人都感到他们没有更多的时间了 ,大楼外面 ,推土机已准备好 ,拆除大楼的工作立即就要开始。塔克见此 ,决定再作最后一次试验 :向变速开关内加入一种新的气体。于是 ,他们制作了一个特制的小箱子 ,罩在开关上 ,此后向箱内注入少量凝固瓦斯。当时 ,他们估计 ,这样少量的瓦斯不致产生大火。但为了预防万一 ,他们仍准备了一些沙袋 ,堆成沙袋墙。

试验之前 ,人们都躲到沙袋墙后面。试验开始了 ,刚刚拨动开关钮 ,一股大火立即迸出 ,此后便是一阵雷似的轰鸣。塔克与同伴

第二章 神奇大自然

们躲在沙袋墙后面,只见到处是火,房顶早已被火浪掀开。当时,在场的所有人都认为这次事件宣告了他们的试验已完全失败。但是,他们从放置在此房间两个不同角落内的摄影机内取出现场拍摄的电影胶片,冲洗后进行放映时,却大吃一惊。约 100 张电影胶片持续显示出了一个直径约 10 厘米的电光球的活动。

这次试验事实上是成功的。塔克教授证实,这个电光球在胶片上的出现不是胶片本身的缺陷或冲洗过程中留下的白点。但他是个科学家,仍然十分谨慎,并未对胶片上出现的电光球大加渲染,而只是宣布,这个电光球同电光球现象有某种联系。

目前,吉姆斯·塔克正在进行电光球特性的分类工作。迄今为止,他已成功地整理出电光球一些重要的特性,这些特性将对电光球的研究工作产生巨大的影响。特性中有:电光球现象通常发生在普通雷电暴雨之后。电光球平均直径为 15 厘米,颜色是红色间黄色。它不是发热的,通常产生类似呼呼的声音等。塔克教授倾向电光球现象的产生是化学反应的结果。但是,其他科学家关于电光球的科学论著却各不相同,互相矛盾。近年来,电光球现象已开始获得科学界的承认。但这种承认并不是由于人类气象学的知识越来越多,而是由于人类发现了等离子体或称除气态、液态和固态(物质三态)外的物质第四态。等离子体的发现为解释电光球现象提出一个轮廓,或至少是接受解释电光球现象。

此外,另一些科学家认为,电光球现象同人体自焚现象有某种联系,人体自焚现象可能是电光球碰到人体而产生的结果。估计,电光球是以微波炉的工作方式,即烧熟肉内部而不影响外部的的方式影响身体,而使人体产生自焚的。那么这种奇特的现象又是怎样利用人体内的热力焚烧人体而又不留下任何的外部遗迹呢?

奇异的球状闪电

球状闪电是闪电的一种形式。闪电按形状和特征可分为线状

闪电、带状闪电、火箭状闪电、片状闪电、热闪电、珠状闪电和球状闪电。球状闪电也称球雷或电光球,是一种不太常见,而又会造成一定危害的奇异闪电。通常在强雷暴时出现,有时无雷雨天气也会发生,一般出现在高山或潮湿地带。外观呈球状,直径一般10—20厘米,小至1厘米,大到10米。呈红、橙(或黄)、绿、白色。运动时浮动跳闪,水平移动速度通常为每秒数米,有时能停在半空中不动或由空中向地面降落。球状闪电癖爱钻缝。存在时间一般只有几秒或十几秒,最长不超过十几分钟。消失时常伴有爆炸,发出巨响,有时也无声无息地消失。消失处常有臭氧或一氧化氮的气味。

古今中外有不少电光球的记载。中国北宋沈括在《梦溪笔谈》中记载了皇帝内侍李舜举家遭雷击的情形:有一团火球穿过窗户进入室内,家人视为起火,纷纷逃出,雷击过后,发现窗纸被熏黑,墙上挂的一把宝剑在鞘中化为液体,而漆布刀鞘却完好无损,室内其他物品均丝毫无损。

16世纪中叶,法国亨利二世的婚礼之夜,一个球雷闯入内宫,将皇后迪亚纳烧死。

1946年,前苏联一架大型飞机在北极考察,当飞机飞到沃洛格达州的一个森林地带上空时,有一个耀眼的白球穿过密封的机舱壁进入飞机,悄悄从驾驶舱移向无线电室,只听见轰地一声,散出一团烟雾,电台被击中而短路,但损坏不大,很快修复,机组人员觉得惊奇:冬天零下14度,又无雷电,怎么会出现球状闪电?

1956年,有一天倾盆大雨,一个火球闯入我国东北某一村庄的一户农舍,一连撞倒几个人,一人丧生,7人烧伤。湖南隆回县桃花坪乡,也发生过一起球雷伤人事件。据说,事发当晚电闪雷鸣,一个拳头大小的绿色光球,猛然击碎窗户玻璃,窜入卧室,将睡梦中的一对农民夫妇及其女儿击死,烧为灰烬。

1963年有一天,一架从美国纽约飞往华盛顿的539号班机,也

第二章 神奇大自然

遇上了球雷。当时雷雨大作,突然从机舱门口窜进一个火球,直径约 20 厘米,色白偏蓝。火球沿机舱走廊向后移动,进入盥洗室后消失。机上乘客吓得面无人色。1981 年 1 月前苏联的一架“伊尔—18”飞机在黑海边上的索契市起飞,当时天气良好,升到 1200 米高空时,一个直径 10 厘米的火球,窜入驾驶舱,一声巨响爆炸后不知去向,几秒钟后,通过密封的金属机壁,又出现在客舱之中。之后又到了后舱,分成两个半月形,继而又合在一起,带着响声飞出舱外。机上雷达和部分仪表失灵,飞机头尾外壳各有一个洞,机内壁和人员无任何损伤。

1985 年 6 月 18 日晚 1 时 40 分和 10 月 10 日傍晚分别在我国北京下马岭地区和上海嘉善地区都观察到球状闪电。北京当时下大雨,出现一个红色圆球,损失很轻;上海那次也是发生在风雨雷电交加之中,火球呈锯齿状,直径约 80 厘米,一声巨响之后,出现在离地面一人多高的地方,穿过无缝的墙,进入村民汪关荣房内,墙上没有火球窜越的裂缝,只是有几片石灰脱落,房屋内外的电线全部被击得粉碎,室内损失不大,在场的汪关荣和妻子安然无恙。

据报道,在美国尤尼昂维尔城发生的一次球状闪电中,火球进入了一个家庭的电冰箱,把冰箱中的生鸭变成了烤鸭,蔬菜也熟透了。原来是火球在冰箱中瞬时产生了高温,变成了电炉,令人奇怪的是电冰箱完好无损。在苏联的伯力,有一次一个黄色球雷在屋前的白杨树上跳来跳去,当它跃到地上时,一个在牛棚下避雨的孩子,踢了它一脚,轰地一声,火球爆炸,孩子应声而倒,然而没有伤着,可是牛棚里的 11 头牛全被击死。

上述行为神秘的球状闪电到底是怎样形成的,科学家们提出各种假说,有人认为球状闪电是被加热的空气球,也有人认为它是密度极高的等离子体,其电子浓度约为 10^{25} 个/米³ 等。此外,关于球状闪电的能量来源也有不同的说法,一种认为球状闪电的能量贮藏在球体之中;另一种认为这种能量来自球外。上述这些看

法都尚在争论之中,球状闪电中的许多疑谜有待进一步揭开。

龙卷风

龙卷风通常是极其快速的,每秒钟 100 米的风速不足为奇,甚至达到每秒钟 175 米以上,比 12 级台风还要大五、六倍。

风的范围很小,一般直径只有 25—100 米,只在极少数的情况下直径才达到一公里以上;从发生到消失只有几分钟,最多几个小时。

龙卷风的力气也是很大的。1956 年 9 月 24 日上海曾发生过一次龙卷风,它轻而易举地把一个 22 万斤重的大储油桶“举”到 15 米高的高空,再甩到 120 米以外的地方。

龙卷风在美国又叫旋风,是常见的自然现象。旋风的破坏力往往超过地震。

1879 年 5 月 30 日下午 4 时,在堪萨斯州北方的上空有两块又黑又浓的乌云合并在一起。15 分钟后在云层下端产生了旋涡。旋涡迅速增长,变成一根顶天立地的巨大风柱,在三个小时内像一条孽龙似的在整个州内胡作非为,所到之处无一幸免。但是,最奇怪的事是发生在刚开始的时候,龙卷风旋涡横过一条小河,遇上了一座峭壁,显然是无法超过这个障碍物,旋涡便折向西进,那边恰巧有一座新造的 75 米长的铁路桥。龙卷风旋涡竟将它从石桥墩上“拔”起,把它扭了几扭然后抛到水中。事后专家们认为,这次旋风的毁桥显示了它的最大威力,此时旋涡壁气流的速度已高于音速。

高于音速的龙卷风好像是个魔术师,它的表演令人吃惊。例如,美国圣路易市在 1896 年发生过一次旋风,使一根松树棍竟轻易穿透了一块一厘米左右厚的钢板。

1919 年,发生在美国明尼苏达州的一次旋风,使一根细草茎

第二章 神奇大自然

刺穿一块厚木板 ,而一片三叶草的叶子像模子一样 ,被深深嵌入了泥墙中。

1925 年 3 月 28 日一次有名的“三州旋风”遍及密苏里、伊利诺斯和印第安纳三个州 ,损失达 4 千万美元 ,死亡 695 人 ,重伤 2027 人。美国境内的另一次龙卷风竟然摧毁了一座铁路桥 ,可见风力之大。

发生于苏联城镇的龙卷风的范围比较大 ,它大约吹过了 100 米的距离后刮入到一户人家的园子里 ,幸运的是所受损失不大 ,但是十分使人不解的是关于麦蒂希布农妇谢莱茹涅娃和她儿子的事情。龙卷风将她、她的大儿子和婴儿吹到一条沟里 ,而她的次子彼佳被刮走不见踪影 ,直到第二天才在索加尔尼基布找到了他。当时他吓得魂不附体 ,但丝毫未受什么损伤 ,仍好端端的活着。令人奇怪的是 ,他不是被顺着风向吹 ,而是逆着风被吹到索加尔尼基布的。

在美国的俄克拉何马州曾发生过这样一件怪事。两匹马拖着一辆大车 ,车夫坐在车上。由于天气闷热 ,他打起瞌睡来了。一声巨响把他从昏睡中惊醒过来。他用双手擦擦眼睛 ,一瞧不得了 :两匹马和一根车辕无影无踪。再看看车子和摸摸自己 ,却是安然无恙。

怪石之谜

会长高的石狮和会增重的石球

在湖北省钟祥县客店乡元台村五组退休干部高涛家的一间约 10 平方米的厢房中 ,长出了一具石狮。

60 多岁的高涛说 ,这间房屋是他的前四辈老人修造的。由于当时感到很费力 ,没有把地基上一块小的石头挖掉。350 多年来 ,

这块石头逐渐长成为长约 360 厘米、宽约 230 厘米、高约 210 厘米的大石狮,并且这具石狮仍在继续长大。

这具石狮还是当地的“义务天气预报员”。一旦石狮身上“发汗”,就会下起雨来,如果“汗珠”滚流,则必有大风暴雨来临。

为什么这块石头会长大呢?并且还会预报天气呢?

贵州省蕙水县雅羊乡简瓢村市依族村民罗大荣家,珍藏着一块石头。在其体积不变的情况下,重量竟能上下增减 2 公斤。

这块石头呈椭圆形球体状,长轴长 29.1 厘米,短轴长 25.9 厘米,厚 18.2 厘米,周长 88 厘米。在罗大荣家当场测重,其结果是:11 时 13 分,重为 24.825 公斤,11 时 43 分和 12 时零 8 分两次称重均为 22.825 公斤,12 时 28 分重量又升为 23.875 公斤。这块石头呈古铜色,其表面有一清晰可见的像穿山甲的鳞甲一样大的图案,七只如同手掌但大小不一的图案也明晰可见,还有两个像马蹄形的图案相对称。

这个石球的重量随着时间的不同而有所变化的原因是什么呢?

奇石

1. 会“哭”的奇石

1997 年 11 月 19 日《新闻报》第 3 版报道:在北缅甸北部的森林地带有一块会“哭”的奇异岩石。平时寂静无声,与一般岩石没有什么区别。但每逢阴雨,它就会发出像人类哀嚎般的哭泣声。这块石头被列为缅甸十大奇观之一,前来倾听它“哭诉”的游客络绎不绝。地质学家曾多次进行实地考察,但迄今仍未能解开它的发音之谜。

在法国与西班牙交界处的比里牛斯山中,有一块会哭的岩石,人们称它“哭岩”。这块不足 30 米高的岩石在外形上并没有什么奇特之处,但在天气晴朗的午后它会发出像女孩一样的哭声。世

第二章 神奇大自然

界各地的游客被这一神奇现象所吸引,纷纷前来,兴致勃勃地听“哭岩”的“表演”。

2. 牛鸣石

在广西靖西县,有个叫“牛鸣坳”的山坳,横卧着两块巨岩,中间留“一线天”让人通行。左边那块三角形的巨岩,有汽车那么大,远看过去犹如卧在地上的一头大灰牛。岩石表面光滑,内有许多交错的孔洞。游人贴洞吹气,便发出一阵阵雄浑的“哞哞”牛叫声,吹气越大,声越响,顿时群山共鸣,势如群牛呼应。古人有诗称“伏石牛鸣吹月旋”,意思就是这里石牛一叫,月亮也会跟着旋转起来,用来形容牛鸣石的神奇。

牛鸣石是浅灰色的石炭岩,被雨水溶蚀出许多孔洞,蚂蚁、蛇、鼠和鸟类穿行其中,把毛糙的洞壁打磨光滑了。人往一个洞口吹气,互相串通的孔洞受空气摩擦,便产生铜管乐器的效应,发出动听的牛鸣声。

3. 魔鬼石板

无独有偶,同样,在世界的另一个角落——黎巴嫩古罗马庙宇遗迹里也有几块巨大的石块,让人不可思议,人们称它们为贝尔拜克的“魔鬼石板”。

离黎巴嫩首都贝鲁特 85 千米处,有一处草木茂盛的高原,高原上的贝尔拜克市中残存着古罗马庙宇的遗迹。庙宇原以建筑精美而著称,建于公元一世纪,它坐落于一个高台上。庙宇四周的田野景色非常美丽,令人神往。但这里最引人入胜的地方却是环绕庙宇的巨大石墙,和墙下高台上所放的三块世界上最大的石板。

这堵巨大的石墙是怎样建成的。至今仍是一个谜,而墙西端所放着的三块大得异乎寻常的石板更是一个无人解开的谜。这三块石头假如竖起来,每块石板都有五六层楼高。其中最大的一块约长 19.2 米,宽 4.2 米,厚 3.6 米,重达 800 吨。经仔细调查,考古学家们发现这些石板都是从 1.6 千米外的采石场凿下又运到贝尔

拜克的,然后再把它吊起 7.5 米左右,安放在由较小的石块砌成的高台上。

从开凿到运输再到吊放这个过程,就算现在使用最先进的机械,也难以把石板搬到那个位置。假若用现在的工业起重机,想要把那样重的石板极准确地放在规定的位置,并且,让石板之间的缝隙窄得连刀刃也插不进,也是十分困难的一项工程。难怪以前这里的人都认为这石板一定是由魔鬼劈凿好,再由它们搬到这里的。

魔鬼之说自然是个无稽之谈,然而,在两千年前的古罗马,何以有那样高的工程技术呢?并且在罗马帝国的其他地方也从未发现过有这样难度的建筑工程。那么,这些石板到底是怎样被采下,又是怎样被安放在这里的呢?

除了三块巨石之外,更加让人感觉不可思议的是,在原来的采石场里还有一块重达 10000 吨的石块,它比原来的三块更大,没有人知道在修建庙宇时,为何没能用上这块巨石。当时那些古人既然能把如此庞大的那三块巨石搬动吊起,如果他们搬不动剩下的这一块,也实在难以让人信服。

4. 移动它就会发暴雨的怪石

19 世纪末的一年,墨西哥天气干旱,河水枯竭,文物工作者在夸特林昌村的一条河床里发现了一座石雕像。这座庞然大物是 1300 多年前由能工巧匠精心雕琢而成的,高 7.5 米,直径 4 米,总重量 167 吨。石雕像上镌刻着“不得随意移动,否则暴雨无情”的字样,并注明因挪动石雕,酿成水患的年月日。

为了保护这一珍贵文物,墨西哥政府于 1964 年作出决定,将石雕运往首都。夸特林昌村民闻讯人人激愤,个个反对。一些曾经领略过石雕“报复行为”的年迈者,也纷纷进谏和告诫政府工作人员:“若动石像,黎民遭殃。”

官僚主义的当局非常执拗,尽管当地的人们想出各种各样的办法再三阻拦。但是,这一切都无济于事。石雕像被搬到河岸,并

第二章 神奇大自然

用一辆 72 轮的巨型卡车运走了。

1964 年 4 月 16 日 ,石雕像在人群的簇拥下 ,进入墨西哥城 ,并被安放在国家博物馆的主楼前。令人难以置信的是 ,庞然大物刚刚安顿完毕 ,暴风雨便滂沱而至 ,仅第一天的降雨量就在 40 毫米 ,这是墨西哥 105 年来的最高日降雨量。于是 ,墨西哥全国城乡闹水灾 ,百姓不宁。惟独夸特林昌村安然无恙 ,因为村民们在石雕像运走后便筑堤修路 ,作了防洪抗洪的一切准备。

5. 天下第一奇石——风动石

东山岛位于福建省东南部 ,古称铜山 ,是著名的海滨风景区。东山岛的闻名 ,除了美丽的热带海滨风光外 ,还因为岛上有一块奇石——风动石 ,它被誉为“天下第一奇石”。

风动石 ,危立于铜山古城东门海滨。石高 4.73 米 ,宽 4.57 米 ,长 4.69 米 ,重 20 多万千克 ,外形像一只雄兔 ,斜立于一块卧地盘石上 ,两石吻合点仅有几厘米见方。当海风从台湾海峡吹来的时候 ,强劲的风流会使风动石微微晃动 ,让人觉得其岌岌可危 ,可风停后 ,风动石也随之平稳如初了。

风动石不仅在风的吹拂下会摇晃 ,而且人力也能使其晃动。如果找来瓦片置于石下 ,选择适当的位置 ,一个人就能把这硕大的奇石轻轻摇动起来。此时 ,瓦片“咯咯”作响 ,顷刻间化为粉 ,奇石摇动的轨迹清晰可见。

1918 年 2 月 13 日 ,东山岛发生 7.5 级地震 ,山石滚落 ,屋倒人亡 ,可风动石却安然无恙。

“七七事变”后 ,日军企图搬走风动石 ,日舰“太和丸”用钢丝绳系于风动石上 ,开足马力 ,可多条钢丝绳被拉断了 ,风动石仍纹丝未动 ,最后日军只得放弃这一企图。

风动石历经沧桑 ,依然斜立如故。这块奇石是怎样形成的呢 ?

6. 发出茴香气味的巨石

广西天峨县向阳镇平腊村的山路上 ,有一块能发出浓郁茴香

气味的巨石,当地人称之为“茴香石”。

茴香石重约 2000 千克,棕褐色,呈三角形。行人路过这里,都会被茴香气味所吸引。如果用手掌轻轻摩擦石头,香气便会浸入手掌中,存留约 15 分钟。也有些好奇的行人不满足于现场抚摩,而动手敲块石片带回去,想保存在身边。遗憾的是,当石片离开母岩后,香气很快就会消失。茴香石的香气是从何而来的呢?

7. 会随人的呼喊涌出清流的巨石

据 1987 年 5 月 26 日《农民日报》报道,在四川省松潘县境内的雪宝顶东南悬崖上,突兀着一块苍绿的巨石,会随人的呼叫涌出汨汨清流,被藏胞们视为圣地。“雪宝顶”距县城 25 千米,是藏族佛教信徒朝佛举行转山会的地方。每当朝佛的信徒到突兀的巨石下,叩头长作拱毕,老喇嘛便带领信徒们齐声呼叫:“东巴雪洛(藏族的智慧之神)——丑耸(赐水)。”喊声过后,巨石濡湿滴滴水珠串缀而下。在阵阵“丑耸”的呼唤声中,越来越大的水流从巨石上奔腾而下,抛掷出根根银柱,悬挂起幅幅水帘,从几十丈的高处直撞崖底,似雪崩腾起白蒙蒙的烟雾,甚为壮观!最大时瀑水可达水桶般粗。人们停止呼唤,瀑水也渐渐隐去,确是名副其实的喊瀑。

8. “怕痒”的石头

石头也会怕痒吗?在四川石柱土家族自治县新乐乡拗石湾,确有两块“怕痒”的石头。它们一上一下,擦在一起,上面一块有 4 立方米,下面一块有一部分埋在地下,露出地面的约 5 立方米。如果有人触到石头的“痒处”,它便会发出“咯咯”的笑声,而且上面的一块会不住晃动,据当地一位老者讲,石头的“痒处”是上石的一个小眼,他还是孩子时就常去用手摸那小眼,以“怕痒石”的笑声和它笨拙的晃动取乐。

9. 孕子石

我国的地质矿产工作者在江苏省苏溧地区发现一种身怀“六甲”的怪石,为其取名“孕子石”,它呈灰黄色,质地坚硬。从表面上

第二章 神奇大自然

看,它平凡无奇,但当人们用铁锤把它敲开时,里面就滚出许多直径2厘米左右的石弹子,好似母石生下的子石,这些小子石呈圆形,颜色比母石稍浅些,成分与母石一致。

地质工作者说,这种石头怀子的现象,在我国岩石学上还首次发现,历史上也无这种现象的记载。当前地质学家还无法解释其成因,有关人员正对此作深入研究。

10.“气泡”石

南斯拉夫西南的坦加斯村有一块奇怪的石头,它形似鸡蛋,上粗下细,有两米多高。看上去它像站不稳的样子,但就算你力气再大也推不倒它。最奇妙的是,在每年的5月和10月里,这块石头会喷出白色的气泡来。这些白泡喷出的时间有长有短,一般在半天到一天左右。科学家们虽然对这块石头进行了长期研究,但至今也找不出原因。当地人把这块神奇的石头称为“气泡石”。

11.会放出影像的石头

1964年夏天,意大利电影剧作家特奈利在一个山洞中发现了一块与众不同的怪石,上面有人工雕刻的图案,琢磨得光亮圆滑。令人惊奇的是,这块石头在一个风雨交加的夜晚,在闪电的作用下,在特奈利住所的墙上投影下一个栩栩如生的远古时代的人像,其表情惊恐万分,似乎是面对一只凶残的野兽。

后来,特奈利又在世界各地找了很多这样的石头。如一块美国石头,投的影是一个戴头盔的人,用刀插进一头野兽的肚子;另一块德国石头,却显示出两人拥抱的影像。

特奈利对这些石头进行了仔细研究,并提出了许多问题,如:这些石头真是远古时代洞居人的遗物吗?远古用什么工具把图案雕刻在石头上?这些图案代表什么?为什么这些石头能反映出图像呢?然而,到目前为止,还没有人能够回答这些问题。

五彩石和五彩城

一块石头就构成了一座山,堪称为世界上最大的岩石。人们不远万里,远渡重洋,来到浩瀚的沙漠,以一睹这块大石为快。它就是艾尔斯石。

艾尔斯石,位于澳大利亚广袤的大沙漠中,岩石周长9公里,高330米。它不仅以巨大而著称于世,而且它还具有奇异的光彩,是一块变色之石。当阳光从不同角度照射巨石时,会变出各种不同的颜色。

澳大利亚旅游局为了招揽游客,让旅游者能欣赏到从清晨日出到中午阳光直射,直到夕阳西下时艾尔斯石颜色变换的奇景,他们在艾尔斯石附近寸草不生的山谷之中,花很高代价铺上了人造草坪,建起了简易旅游宾馆。

艾尔斯石的岩体巨大,可能是地质历史时期的一个特大的火成岩侵入体,在地球深部的条件下形成巨大的岩体,以后随着地壳抬升,盖在其上的地层剥蚀殆尽,艾尔斯石就脱颖而出了。而对于艾尔斯石随着阳光不同角度的照射而变色,人们则久久不解其秘。

无独有偶。在我国西陲新疆的准噶尔盆地东侧,有一座五彩缤纷的古老城堡。这座城堡占地6平方公里,呈椭圆形,被人们称作“五彩城”,和艾尔斯石一样,人们对其成因也不得其解。

地质学家根据实地考察,发现五彩城的地层里含有多种微量元素,经过亿万年地质时期的沧桑之变,氧化环境和还原环境交替变迁,终于形成今日融黄、红、蓝、白、灰、紫多种颜色于一体的“五彩城”。这仅仅是一些地质专家初步探索的结果,是否真是这样,还有待于深入研究。

那么艾尔斯石的光彩是否也是由于它身上的有种种微量元素呢?它又为什么随太阳移动而变色呢?

印度巨石自动升空

在印度西部的希沃布里村,有一对能随人们的喊叫声而自动离地腾空的巨石。这种现象似乎表明重力作用在一定程度上可以人为改变。

希沃布里村距孟买城约有 185 千米。在这个小村里有座安葬 800 年前逝世的伊斯兰教托钵僧库马尔·阿利·达尔维奇的圣祠。吸引世界各地游客前往争睹的圣石,就并排摆放在圣祠前的陈旧台阶上。

这两块圣石只允许男人上前接近;大的一块重约 90 公斤,小的一块略轻些。只要人们用右手的食指放在巨石下,同时异口同声且不停顿地喊着“库马尔·阿利·达尔维——奇——奇——奇”发奇字的声音尽可能拖得长一些,这样,沉重的圣石就会像活人般地顿时从地上弹跳起来,悬升到约 2 米的高度;直到人们把达尔维奇的名字喊得上气不接下气时,它才会落回到台阶上。圣石升高的这个过程,可以反复数次。

马克·鲍尔弗是专程赶去目击圣石升空的众多见证人之一。开始他没掌握好叫喊达尔维奇名字的诀窍,因而失败了;后来他掌握了要领和人们异口同声地高喊,岩石果然活了似地跳起,升腾空中,随之嘭咣落地。鲍尔弗激动地喊起来:“再来一次!”岩石又一次升上天空。“真灵”,他完全信服了。

据记载,这巨石的升空方法是达尔维奇生前透露给人们的。800 年前,圣祠所在地原是一座健身房,那两块巨石是供摔跤手来练习使用的。儿时的达尔维奇经常光顾这里,他常常显示出自己过敏的生命机能和超人的力气。过了许多年,在健身房拆除后,达尔维奇这位伊斯兰教徒对周围的人说出了这样的秘密:“那两块巨石任你们使出全身力气也未必可以举起,除非你们重复叫我的名字。”他还告诉人们,用 9 根右手手指就可使那块巨石升空,而那块

较小的岩石需用 1 根手指头同样也能使它升起。至于更多的秘密。达尔维奇只字未提。

从那个时候起，人们就一直沿用达尔维教给的方法来使岩石腾飞。

现在，尽管科学还无法解释圣石升空的奥秘，但前去希沃布里村观看这一奇景的人却越来越多。印度国内的《亚洲》杂志等刊物都曾专题介绍过有关情况；《信不信由你》的系列电视片中也拍入了圣石升空的稀世镜头。确实，不管你信不信，任何人都可以亲自去参加一次圣石升空活动。

沉重的岩石飘然离地的秘密何在？难道人们采用的特定方式能够改变重力作用么？不过，人们统一使用右手的手指、统一发出共同的声音，这究竟能够与物理力作用的变化发生什么样的联系呢？

间歇泉

在西藏雅鲁藏布江上游搭各加地区考察的我国科学工作者，有一段描述当地喷泉喷发时动人情景的报道：

“……我们遇到一次令人难忘的特大喷发：在一系列短促的喷发和停歇之后，随着一阵撼人的巨大吼声，高温气、水突然冲出泉口，即刻扩展成直径两米以上的气、水柱，高度竟达 20 米左右，柱顶的蒸汽团继续翻滚腾跃，直捣蓝天，景象蔚为壮观。”

这种泉叫间歇泉。

间歇泉是一种热水泉。这种泉的泉水不是从泉眼里不停地喷涌出来，而是一停一溢，好像是憋足了一口气，才狠命地涌出一股子来。喷发的时候，泉水可以喷射到很高很高的空中，形成几米、甚至几十米高的水柱，看起来十分壮观。

间歇泉喷出来的时间并不长，喷了几分钟、几十分钟以后就自

第二章 神奇大自然

动停止,隔一段时间,又会发生一次新的喷发。如此循环,喷喷停停,停停喷喷,间歇泉的名字就是这样来的。

在国外,把间歇泉叫做“盖策”。这个名字是冰岛话的译音。它的原意也是间歇泉的意思。原来,冰岛是一个间歇泉非常集中的国家。在冰岛首都雷克雅未克附近一个山间盆地,有一片很有名的间歇泉区。“盖策”是其中最有一个间歇泉,这个泉在平静的时候,是一个直径20米的圆圆的水池,清得发绿的热水把圆池灌得满满的,并且沿着水池的一个缺口缓缓流出。可是,这种平静的局面维持不了多长时间,就会突然暴怒起来。只见池中清水翻滚,池下传出类似开锅时的呼噜声。很快,一条水柱冲天而起,在蔚蓝色的天幕上飘洒着滚热的细雨。据说,盖策的喷发高度可以达到70米。

因为这个间歇泉很有名,渐渐地,“盖策”就成了世界上对间歇泉通用的称呼了。

在整个世界上,这种壮观的间歇泉并不很多。比较集中的地区,除了上面谈到的我国西藏和冰岛以外,还有美国落基山间的黄石公园、新西兰北岛等地。

美国的黄石公园一向以间歇泉闻名于世,一些远道而来的旅游者到黄石公园去,主要目的就是想看一看那里的间歇泉。

黄石公园里有一个叫老实泉的间歇泉特别有趣。这个间歇泉不仅喷发猛烈,而且特别遵守时间,总是每隔一小时左右喷发一次,从不提前,也从不迟到。所以才得了这个“老实”的美名。可是,后来因为地震,老实泉发生了变化,现在不如从前那么遵守时间了。

新西兰北岛怀蒙谷间歇泉以喷发最高而闻名,最大高度可达450米。可惜好景不长,现在怀蒙谷已经停止了喷发。

我国西藏地区的间歇泉是解放后发现的。搭各加地区间歇泉数量多,喷发能量也大,完全可以和国外各大间歇泉媲美。

间歇泉为什么喷喷停停？它是怎么形成的呢？

间歇泉的形成除了要具备形成一般泉水所需的条件，比如，充足的地下水源和适宜的地质构造等以外，还要有一些特殊的条件：

第一，必须是在地壳运动比较活跃的地区，地下要有炽热的岩浆活动，而且距地表又不能太深。这是间歇泉的能源。上面提到的几个地方，都是这种类型的地区。

第二，要有一套复杂的供水系统。有人把它比做“地下的天然锅炉”。在这个天然锅炉里，要有一条深深的泉水通道。地下水在通道最下部被炽热的岩浆烤热，却又受到通道上部高压水柱的压力，不能自由翻滚沸腾。狭窄的通道也限制了泉水上下的对流。这样，通道下面的水就不断的被加热，不断地积蓄力量，一直到水柱底部的蒸气压力超过水柱上部的压力的时候，地下高温、高压的热水和热气就把通道中的水全部顶出地表，造成强大的喷发。喷发以后，随着水温下降，压力减低，喷发就会暂时停止，又积蓄力量准备下一次新的喷发。

怪异地带

重力，每个学过初中物理的人都知道。正常的重力现象都是垂直向下，与距离、质量分别成反比、正比。但如果是不正常的呢？

1. 魔潭、异河、怪丘

宇宙中最强大的引力场，据说就是黑洞，它所产生的引力使光都无法逃脱。正是这番缘故，科学家到现在还无从确认这种极端黑暗的天体残骸究竟存在于何处。

不过，人们已经发现在地球上也有着某种强引力场，被猜测得最多的是著名的“百慕大三角区”；此且不提，这里首先要说的是非洲西诺亚洞中的“魔潭”。

第二章 神奇大自然

西诺亚洞是津巴布韦境内的一处古人类穴居遗址,它是由明暗两洞及两洞间的一个深潭组成的。深潭位于一个竖井般直伸地面的石洞底部,距地面数十米;一潭深蓝色的清水宛若一块巨大的宝石晶莹闪光。石洞直壁上有透穴同明暗两洞相望,石洞的下部有一穴口,潭水从这里流出,绵延形成长达 15 公里的地下河。

洞中的深潭为什么有“魔潭”之称呢?原来它有一种魔法般的引力。明明潭面只有 10 余米宽,按理说将一块石头从水潭的此岸扔向彼岸的石壁,不该费什么力气,可事实上连大力士都绝对无法将石头扔过去,飞石一过潭面必定要下坠入水。不可能么?也确有不服气的,人力不行,就借助于枪械。但一颗子弹射出去,同样不等击中深潭对面的石壁,就如同被什么神力吸住了似的,往下一栽溅落潭中。

这样的实验已进行过无数次。西诺亚洞中的魔潭的这种神奇得令人难以置信的引力由何而来?直到今天,没有人能够揭开这个秘密。

地球上类似的重力之谜很多。谁都知道,地心引力制约着地球表面物体的运动,河水因此也只能往低处流。可是,如果你有机会到我国台湾省台东县一条公路附近开辟的观光点去看看,就会怀疑地心引力在此地是否失常了。你不得不睁大眼睛,这里有一股河水分明是傍着山脚往上流去的,是名副其实的“逆流河”,真是奇怪。看到四周的游客们在为“水往高处流”的奇景而咋舌时,你又该作何想呢?难道是地心引力的指向在这里出了毛病?

这样的地方,不独中国台湾有,美国犹他州也有,这就是“重力怪丘”。你想开车省力气么?在这个州议会大楼不远处右面的曲道上,迎面一段陡峭的斜坡,长达 500 米左右。你开车至坡前停下,随便放开车闸,怪事就会出现,车子像被无形的力牵引着或推送着,它会自动地缓缓爬上斜坡,让你惊中有喜,莫名其妙。实验表明,这个“重力怪丘”特别作用于重的物体,分量越重,它所产生的

的反常的作用力就越大。

汽车司机为“重力怪丘”而开心，科学家却在为“重力怪丘”而迷惑。

2. 斯塔克斯“怪秘地带”

最令科学家为反常的地球重力表现伤脑筋的地方是美国加利福尼亚州斯塔克斯镇郊外的一个“怪秘地带”。你想去么？从加州海滨城市旧金山驱车南行，大约2个小时就可到达斯塔克斯小镇；然后再行车5分钟的光景，就会受到“怪秘地带”的欢迎。这里的游客总是很多。

森林包围在四周，风拂林吟，气氛悚然。在空地的木栅门上高挂着标有“怪秘地带入口处”牌子。进了这道门，就如同来到另外一个世界，令你处处大惊小怪，其实每个新来的游客都不免如此。

你看，两位日本人矢追和大桥在干什么？原来他们在踩着两块石板比个头呢。这两块石板看起来很普通，每块长约50厘米，宽约20厘米，彼此间距离约40厘米，它们就摆在进门后不远的地方。这是两块“天然魔术”板。

矢追和大桥各选一块石板站好，再相互交换站立的位置。这个时候，他俩和周围的游客简直不敢相信自己的眼睛了，就见身高仅1.64米的矢追倒显得比身高1.80米的大桥还高大、魁梧得多。再来交换一次位置，大桥转眼间特别高大起来，矢追一下子矮小得可怜。他们就这样来回交换着位置，他们的身高也随着来回变化着，忽而伸长，忽而缩短。

用卷尺测量一下身高吧，尽管表面看来身高在变来变去，可用卷尺测得的数据依然是原来的身高，一点没变。矢追和大桥又认真地用水平仪测量了石板，两块石板确实处在同一水平面上。这一切到底是怎么回事？游客们可没功夫去多想。秘密也许就在石板上吧。

第二章 神奇大自然

离开石板,就要准备爬坡了。沿着一条坡度极大的坡道,游人们兴致勃勃地朝“怪秘地带”中心走去,沿途只见周围的树木全都向一个方向使劲倾斜着,好像刚刚遭受了强台风的袭击。走着走着,有人发现看不到自己的脚尖了。原来不知不觉当中,身子已经极度倾斜了,几乎达到平行于坡道的地步了。然而每个如此行走的游人,却都步履稳健,并不觉得有什么别扭。

简陋的、建造年代不详的小木屋立在“怪秘地带”的中心,由木板搭成的围墙与木屋之间留出了供游客逗留的空地。这里的木屋也在明显地倾斜着,与树木倾斜的方向一样。游人们的身子依然无法挺直,憋足劲也没有用,全都不由自主地朝一个方向倾斜着身子。许多人侧歪着身子边走边笑,边跳边叫,感觉似乎比平常还好受些。这真是一种难以言喻的奇景,无法捉摸的引力改变了人们的行为。

当跨入狭小的木门进入小木屋时,要小心些才好,屋里立刻会有一股强大的力量向你袭来,似乎要把你拉到重力的中心点去。敏捷的人虽然可以就近抓牢把手,与这股力量抗争,但不出10分钟,就会使你感到头昏眼花,像晕船一般难受。

有时,好奇的游客会伸出双臂,向上用手抓住天花板的横梁;你若站在一旁看去,就会发现那悬挂着的身子不同地面垂直,而是倾斜到一边。这不算什么。科学家已经验证,这地方的任何悬挂物,都无法与地面形成直角,总是呈现自然倾斜状态。

一直为游客讲解的老向导开始表演了。他不用扶持,稳当地从木屋板壁接地边沿踩上去,顺着板壁步步高升。当他斜立在板壁高处,微笑着向下招手时,游客们都为他身怀“飞檐走壁”的绝技而吃惊。随后,大家也都学着老向导的样子走上板壁。哈,原来如此自由自在,如同在平地散步一般。这种走法,在其他地方是任何训练有素的杂技演员都望尘莫及的。

小木屋里的怪事还有不少呢。看到那块向外伸展的木板没

有？它的外端明显地向上倾斜，可当你把一只高尔夫球放在木板顶端时，它并不会沿斜面往下滚动。即使用手推动它，球儿也是被迫往下滚几圈，然后再自动滚上来；当它顺着木板顶端滚落时，你可不能在垂直方向去接它，因为它是无论什么“自由落体”规律的，而是按着倾斜的方向掉下来。

小木屋里的“钟摆”也够古怪的。一根悬挂在天花板横梁上的铁链，其下端系着一个直径约 25 厘米、厚约 5 厘米的圆盘状物体，这就是供游人们赏玩的“钟摆”了。当然，它悬挂的角度也是倾斜的。眼看它很沉重，当你从一个特定方向推动它时，只要手指轻轻一点，它就会向前摇晃起来，但你若从相反方向来推它，它则纹丝不动，即使双手运足力气，也只能移动分毫而已。

按照常规来看，钟摆被推动起来后，它会按一左一右、一右一左的规律摆动，幅度由大而小，最后以垂直状态静止下来。然而，小木屋的这个“钟摆”却很独特。在它受到冲击后，最初是按常规左右摇摆几下，但随后它就按着画圈的方向摇摆起来，一会朝左旋转几圈，一会朝右旋转几圈，每隔 5 秒—6 秒，就自动改变摇摆方向一次，间或前后摇摆或左右摇摆。如此周而复始，历久不衰。

斯塔克斯“怪秘地带”发生的种种奇异现象，都是违反牛顿的重力定律的。地球重力场在这个弹丸之地的突出的异样存在，带给现代科学的不仅仅是困惑，它为富于探索精神的人们提供了一个新的认识窗口。

3. 俄勒冈的“魔力漩涡”

斯塔克斯“怪秘地带”并不是绝无仅有的。美国俄勒冈州格兰特山岭和沙甸之间的地方，有一片似具魔法的森林：鸟儿飞过森林上空时，就开始扑腾起来，好像有一种力量粘住它的翅膀，使它往下坠；马儿来到森林附近，也会惊恐地回避，拒绝朝前走。这片森林的中心就是有名的“俄勒冈漩涡”所在地。

第二章 神奇大自然

进入森林中,你会惊奇地发现,所有的树木都奇怪地向着森林中心倾斜。森林中心高高的树丛中围着一片草地,树丛的树叶都不往高处生长。草地所在处是一片低低的山丘,距顶端约 10 米有一座古老的木屋。

这是古时淘金人住的房子,小房原来建在山丘的顶端,不知何时有了移动。淘金人原来一直在这间小木房里秤砂金,但到 1890 年以后,秤却出现了错乱,随后小木房就废弃不用了。自此小木房就变得愈加神秘起来。

人们一踏进房子,身子就好像被无形的绳索拽着要向前倾倒,一般斜度达 10° 左右。如果你想往后退,离开那座小屋,就会觉得有一种力量往回拉你。仔细观察,整间木屋都在倾斜。地上摆着棋子、空玻璃瓶、小球等,推动一下,它们就会奇妙地沿着斜面从低处滚向高处,而绝不会后退半寸。

在这座歪斜如意大利比萨斜塔的古旧木屋中,曾有许多科学家进行过长时间的试验。他们用一条铁链,连着一个 13 公斤重的钢球吊在木房的梁架上,钢球也明显倾斜成一个角度,朝向漩涡中心。

在这座木房子里,任何成群飘浮着的物体都会聚成漩涡状。在小屋里吸烟,上升的烟气即使有风也是慢慢地流动,逐渐加速自旋成漩涡状。撒出撕碎的纸片也飞舞成漩涡,就好像有人在空中搅拌纸片似的。

对于“俄勒冈漩涡”现象的由来,研究者认为是重力与电磁力在配合作怪。据说曾在此地用仪器测出一个直径约 50 米的磁力圈,它以 9 天为周期,循着圆形轨道移动。

4. “变位石”

物理学告诉人们,地球上的物体重量在不同的地区会因地心引力的差异而有细小的差别。但保存在我国贵州省惠水县村民罗

大荣家中的一块贝壳类化石,却可以随时随地自行增减重量达 2 千克左右。这种现象,同人们对地心引力与物体重量常规关系的认识是相矛盾的。

这块不寻常的椭圆形石头,其长直径为 29.1 厘米,宽度为 25.9 厘米,高度为 18.2 厘米,围长为 88.6 厘米。圆石表面透出一层古铜色,错综盘绕的石纹构成了类似穿山甲鳞片、仰翻着的手掌以及对称的马蹄形等图形。

据圆石主人罗大荣说,最初称石时有 22.5 公斤。朋友们在 1989 年春节时来观赏“宝石”,再过秤时圆石质量变成了 25 公斤。随后一连数天,分别换了 8 杆秤反复校验,才发现这块圆石最重时是 25 公斤,最轻时是 22.5 公斤,质量上下变化 2.5 公斤。

研究人员在一次测定中记录了当天 11 时 13 分、11 时 43 分、12 时 28 分这 3 个时刻里圆石的质量:分别为 21.8 公斤、22.8 公斤、23.8 公斤。在短短的 1 小时 15 分钟的时间里,圆石的质量竟增加了 2 公斤。这块“变量石”名不虚传。

圆石的质量为何有增有减且如此显著呢?这种变化是否对应于重力场的某种变化呢?

无独有偶,前苏联普列谢耶湖东北处也有一块可能联系着重力现象新奥秘的石头。与自行改变重量的中国圆石不同,这是一块能够自行移动位置的“变位石”。该石呈蓝色,直径近 1.5 米,重达数吨。近 300 年来它已经数次变换位置。自 1840 年蓝色怪石出现在普列谢耶湖畔后,如今它向南移动了数千米。

17 世纪初,人们在阿列克赛山脚下发现了这块“会走路的”巨石,后来人们把它移入附近一个挖好的大坑中。数十年后,蓝色怪石不知何故却移到了大坑边上。1785 年冬天,人们决定用这块石头建造一座新钟楼,同时也为的是“压制”它。当人们在冰面上移动它时,不小心让它坠落湖底。而到了 1840 年末,这块巨大蓝石竟躺在普列谢耶湖岸边了。

科学家们对这一奇特的现象进行了长时间分析研究,但始终未能解开其中奥秘。“变位石”同重力场之间究竟存在着怎样的联系呢?

奇“湖”

1. 两味湖

在各类奇特的湖泊中,这算是奇中之奇了。印度斋普尔邦有一个面积大约 200 平方千米的藏巴湖,一年之中湖水时而甜,时而咸。每年从 10 月到第二年 5 月的 8 个月中间,该湖含有极浓的盐分,湖水当然是咸的。从 6 月到 9 月的 4 个月中间,这个地方恰是雨季,大量的雨水在这个地区造成泛滥。这 4 个月中,盐分莫名其妙地完全消失,湖中的水带有甜味。雨季一过,藏巴湖又恢复了高盐分,变成了咸水湖。

2. 湖水分五层的湖泊

俄罗斯的巴伦支海有一座风景秀丽的小岛,岛上有一个奇特的湖。湖中水分为五层,且层次分明,就像鸡尾酒那样清晰分层。各层水具有自己独特的水质、水色和生物群,构成了一个绚丽多彩的湖中世界。湖的最上层,是淡水层,淡水层下是咸淡混合水层,第三层是咸水层。水色最美丽的第四层,水色娇红,宛如新鲜的櫻桃汁液。第五层是由湖中各种生物的尸体残骸混合泥土而成,这一层常产生剧毒的硫化氢气体。

3. 黑湖

北美洲的特立尼达岛上,有一个湖面乌亮的“黑湖”,占地有 46 公顷,深达 90 米,湖底会不断涌出天然气和石油,和泥沙混合

一起成为沥青 ,而且 100 多年来一直采之不尽。有关专家估计 ,按每年挖一万吨计算 ,还可挖 120 年。

4. 汽水湖

在东非扎伊尔的边境上有一个湖水像汽水一样充满气体的“汽湖”——基伍湖。基伍湖的湖水很有趣 ,它上层湖面的水就像汽水瓶的盖子 ,一丝气也没有 ,还有很强的封闭性 ;下层的水中却蕴含着大量的天然气。汽湖的湖水还分成了不同特性的多层 ,越往下层含气量就越高。另外 ,湖中层与层之间的阻隔性也很强 ,这样就将大量的天然气“锁”在了湖中 ,使它们无法逃逸到大气层中去。

5. 会发光的湖

北美洲西印度群岛上的巴哈马岛上 ,有一个会发光的湖 ,夜间驾船划桨时 ,会激起万点火光像燃烧一样冒着“火焰” 。人在湖中游泳能激起火星 ,信手搅动湖水 ,顿时“火花”四溅。这种奇景原是因为湖中繁殖着一种含荧光酵素的甲藻 ,当水被搅动时会发生氧化作用 ,因而产生耀眼的火花。

6. 会下暴雨的湖

甘肃省甘南藏族自治州迭部县桑坝乡有个“骨麻海” ,是个群山环绕的高山堰塞湖 ,它处在终年积雪、银装素裹的迭山主峰之下 ,四面环山 ,整个湖呈椭圆形。湖水清澈碧绿 ,湖四周的岸上树木苍翠。这个美丽的地方 ,却有一个奇怪的“脾性” :夏天不能在这里高声叫喊 ,否则 ,转眼之间就会电闪雷鸣 ,并伴有倾盆大雨。

有这种“怪脾气”的地方还不止“骨麻海”一个。云南省丽江县境内的老君山 ,海拔 4396 米 ,山势奇伟险峻 ,风光秀美宜人。在浓荫蔽日的顶峰之上向下俯瞰 ,会看到许多形状各异相互连缀的水

第二章 神奇大自然

潭,这就是远近闻名的“九九龙潭”。

如果站在龙潭的水边上对着龙潭高声叫喊,宁静、碧蓝的天空会突然乌云密布,紧接着便狂风大作,电闪雷鸣。清澈、平静的潭水也像是突然发了疯似的翻滚不止,浊流汹涌。有时狂风暴雨还会挟着鸡蛋大小的冰雹,铺天盖地而至,令人猝不及防,被冰雹砸伤的事时有发生。

因为有了这种奇怪的现象,附近的人们在“九九龙潭”的旁边往往缄口不言,惟恐遇到不测。有趣的是,如果遇到干旱年头,人们便利用潭水的特性高声叫喊或敲击响器,以此来“呼风唤雨”,每每都很灵验。

为什么会出现以上的奇怪现象呢?有人认为这与当地的山川地势、气候水源有密切关系,但没有人能做出具体而科学的解释,因而仍是个谜。

7. 甜湖

哈萨克斯坦共和国的乌拉尔,有一个奇异的湖——甜湖。湖水略带点甜味,湖水还有些像肥皂水,当地的妇女都爱在湖里洗衣服,无需洗衣剂,仅用湖水就能洗掉衣服上的污迹。据说湖水还能治疗风湿病。原来,这里的湖水是碱性的,含有苏打和氯化钠成分,而苏打是略带甜味的。由于这两种化合物按一定的比例自然混合在一起,才使湖水具有这样奇特的性质。

8. 水银湖

俄罗斯兴顿山里有一个湖泊,相传湖中有水妖,谁去就得死在那里。事实上,当人们走近离湖四五百米时,就会恶心、头晕、流口水、呼吸困难,如不马上离开,竟会窒息身亡。为什么会有如此现象呢?经过考察和分析,发现原来这个湖是一个水银湖。在日光照射下,湖上喷出微带蓝色的水银蒸气柱,这种水银蒸气很浓,凡

是动物触及了 ,就会中毒而死。

9. 三色湖

印度尼西亚以其迷人的热带风光和优美如画的景色成为世界旅游胜地之一 ,神秘的三色湖 ,就是一个遐迩闻名的胜景。三色湖位于印度尼西亚佛罗勒斯岛上的克穆图火山山顶 ,周围群山环抱 ,重峦叠嶂 ,林木葱茏 ,繁花似锦。此湖是由三种不同颜色的火山湖所组成 ,它们彼此相邻而湖水颜色各异 ,其中较大的一个火山湖 ,湖水呈鲜红色 ;与它相邻的一个火山湖 ,湖水呈乳白色 ,还有一个湖的湖水呈蓝色。每当中午时分 ,这三个湖的湖面上轻雾缭绕 ,似笼罩着层层薄纱 ,格外迷人。一到下午 ,整个湖面却是乌云密布 ,加上从三色湖随风吹来阵阵刺鼻的硫磺气味 ,令人感到仿佛置身于另一个世界。据记载 ,这三个颜色各异的湖水是由于很久以前克利穆图火山爆发而形成的。呈鲜红色的湖水中含有铁矿物质 ,呈浅蓝色和乳白色的湖水含有丰富的硫磺。

10. 酸湖

意大利西西里岛有一个酸湖 ,湖底有两口泉眼喷出强酸 ,把整个湖水变成腐蚀性很强的“酸水” ,这种酸水可杀死一切生命 ,故也称“死湖”。

奇“泉”

1. 下雨后 ,水温大增的泉

中国云南西部有一眼叫仙下塘的泉 ,此泉在大雨前 2—3 个小时 ,原本清澈的泉水会变成米汤样的乳白溶液 ,大雨后 2—3 个小时又变清。另一眼温泉叫巴腊掌泉 ,在下雨前 ,水温下降。1985

年5月5日上午9时,有几位科学工作者在现场测试,雨前水温为30℃,但雨后温度上升为37℃。为什么雨水能使泉水温度上升?雨水一般都是较冷的,因它是来自温度较低的空中,但雨水下来后,泉水温度反而升高(按理应降温),其机理是什么?还有待专家们去揭秘。但有人认为,这可能与泉眼周围地质(比如有生石灰岩)有关,雨水和潮气会使生石灰产生化学反应而生热,水质变浊,温度升高,沉淀后,水又变清。

2. 鸣泉

新疆腾格里沙漠有一处鸣泉。此泉每当地震前夕便发出声似短笛的叫声。

3. 药泉

在吉林省长白山的白头山上,有一股可以作药用的清泉。在炎热的夏季,人们将这气泡滚滚的泉水加上白糖,就像喝汽水那样清凉可口。据介绍,这股泉水的主要成分是游离二氧化碳、重碳酸根、镁、钙、钠等,对胃炎、消化不良、便秘、风湿性心肌炎、高血压症都有很好的疗效。

4. 报时泉

湖南省新宁县烟村乡岩顶村里,有一个面积20多平方米的深水潭。潭边有个直径约0.5米的石洞,不管是天旱地干,还是阴雨连绵,每天早晨7点、中午12点和下午5点,准时涌出3次泉水,从未间断,被当地群众称为“报时泉”。“报时泉”每次出水不仅有一定规律而且十分有趣。出水之前,洞内一阵阵狂风呼啸着旋转而出,洞口升起一股烟雾,尔后,浑浊的水便从洞中涌出……1小时之后,泉水又带着呼啸声退进洞内,一切又恢复平静。为什么“报时泉”每天3次准时涌出泉水。人们不能解释。

5. 奶泉

在吉林省公主岭市甘家子满族镇的一个山谷里,一眼由于矿物质丰富而带有乳白色的矿泉被当地居民称为“奶泉”。长期饮用此水,对人体有明显的保健功能。由于此泉眼远离农作物和工矿区,所以没有受到任何污染。当地 74 岁的农民李少先介绍说,自从他饮用奶泉的水,身上的老年斑不见了,几十年的关节炎也基本痊愈。他们同村的人也都喝奶泉的水。有的群众还介绍说,坚持每天饮用此泉水,可以帮助消化,增强食欲。从“奶泉”的成分看,主要是内含稀有元素,因为多数矿泉水中都含有元素锂、碘、钾、钠、镁、锌、锶、钙、硒和化合物等,这些物质对人体具有保健作用。

6. 涌鱼的泉

在河北省涞水县(有称易县)境内的野三坡风景区,据称每年谷雨前后,这里的山泉会喷出大量的鲜鱼。每尾鱼约重六七两,黑脊白肚,肉味鲜美,鱼骨坚硬,当地人称之为“石口鱼”。

据专家观察,这种“石口鱼”是一种多鳞产颌鱼,但这种鱼平时究竟生活在哪里?为何在谷雨时节才喷吐出来?是来自地层深处的暗潭中吗?至今还是个谜。

在江西武宁县宋溪乡山口村,有一个泉水洞,高 1.5 米,宽 2 米,弯着腰人可以进去 10 多米,然后渐小。这个泉洞四季流水不止,有趣的是,泉里平时见不到一条鱼,可是到了五六月间就有成群的鱼涌出。鱼群每次出洞后,结伴嬉戏两三个小时,游一段路程就不往下游去了,然后它们掉头逆水而上,重返回洞中。

7. 太阳泉

在云贵高原深处的贵州省黔西南布依族苗族自治州,新近发现了一眼神奇的太阳泉。这股泉水从岩石的缝隙间流出,被储在

青石的泉池里。但是,你并不是任何时候都能看到叮咚泉流。太阳泉神绝之处在于,它既不是一年四季长流不断的泉水,也不是间歇泉,它清流泉涌的时间是由太阳光决定的。

天气晴朗早晨,当太阳光照到泉口石缝,清澈的泉水就缓缓流出,持续 40 分钟左右,水量约 2 吨。如果天气到中午或下午才放晴,泉水同样在太阳光照射到泉口时流出。倘若整天没有阳光,这个泉也没有一滴水流淌出来。专家考察发现,太阳泉的水质不同,其比重比一般的水要大 3% 左右。据介绍,这种神奇的太阳泉现象,在别的地方尚未见报道,其科学奥秘何在,还有待进一步考察研究。

8. 喷出食盐的泉

常见的食盐有海盐、湖盐、池盐、井盐和岩盐等。在我国四川东部却有一处奇异的“盐泉”。它的泉水也是生产盐的原料。

盐泉坐落在巫溪县境内的宁厂镇附近。相传在很久以前,有个猎人在大巴山南麓的森林里打猎,发现一只浑身雪白的小鹿,猎人追来追去,白鹿忽然不见了,只见眼前腾起一圈圈银色的光环,原来是一个山洞口,洞中一眼清泉汩汩涌出,升腾出水气雾云。猎人跑得口渴,急忙蹲下捧水而饮,不料泉水极咸,根本不能下咽。当时,四川东部是缺少食盐资源的地方,食盐极为珍贵。当地人感谢那只白鹿,便将这眼泉称为白鹿泉。后来,人们习惯叫盐泉,渐渐淡忘了它原来的名称。

盐泉开发利用的历史可以追溯到 1900 多年前的东汉时期。史书记载“汉永平七年(64 年)尝引此泉于巫山,以铁牢盆盛之”。东汉以后,人们在盐泉的出口处,安装了一个口衔宝珠的石雕龙头,盐水从宝珠两侧注入盐池,盐池下方留有出口,以竹笕相连,直接导入煎灶,烧煮泉水,蒸发成盐。清代这里有炉灶 336 座,煎锅 1081 口,号称“万灶盐烟”,过往盐商和运盐船只穿梭不息。

泉水中的盐来自何处呢？专家们认为，泉水在地下的运移过程中，途经含有大量氯化钠的岩层，氯化钠被溶解后渗入泉水之中，泉水就变成子盐水，白鹿泉成为奇异罕见的盐泉，造福于一方百姓。

9. 能预报天气的神奇泉水

在四川省北部广元县龙门山上的陈家乡，流淌着一股清泉，乍一看，与一般的清泉并无不同，泉水从洞口涌出，顺势向低处缓缓流去。然而，当你拾起一块石头向流出清泉的那个洞口投去时，奇怪的现象就会出现：那泉水像一位害羞的小姑娘，发出“咯咯”响声，缩回洞中躲藏起来，大约 10 多分钟后，泉水才又带着声响缓缓流出，恢复其原来的轻盈流态。

经过多年的观察和研究，人们弄清了清泉被“吓得”缩回去的缘由。原来，这里的地层断层很多，形成了无数毛细管状的吸水结构，再加上当地的地下水非常丰富，于是就在压力的作用下，从岩石孔隙中溢出地表，形成泉水。当泉水流出地带受到声响而振动时，便产生一种声压，使岩石孔隙增大，于是，从孔隙中流出的水又被吸回了岩层中，出现了短暂的“害怕”停流。当孔隙逐渐恢复原状后，泉水又重新“大胆”地流了出来。

但是，为什么也有一些奇泉怪潭在它们的“出生地”会有异常表现，至今仍困惑着人们。

湖南省慈利县伏龙山山坡上有个石灰岩溶洞，洞中有一个令人奇怪的泉眼。在雨季，附近的山泉水流如注，而这个泉眼却滴水不见，而当雷声隆隆时，这个泉眼却哗哗地流水。雷声一停，水流即止。在干旱季节，伏龙山上烈日当空，数里内外，河水断流，土地干裂，而在这眼泉的附近却清凉宜人。如果向溶洞内高声叫喊，清澈的涌泉便应声而出。20 世纪 80 年代初，人们想以这眼泉为开端，挖一条渠道，引泉水灌溉，但是这眼泉仍然是不喊不流，引水工程

第二章 神奇大自然

干了 10 来天 ,最后只好放弃不干。人们百思不解 ,伏龙山上的这眼溶洞泉水为什么非得叫喊才出来 ?

在广西天等县逐卜上顿村前的田垌中间 ,有一个壮族语言叫“楞特”的水潭 ,水深约 10 米 ,面积相当于两个篮球场大 ,潭底如锅 ,潭底的偏东处有水缸大小的洞 ,与地下河相通。雨季 ,地下水从洞中冒出 ,进入潭中 ,有时水满而溢出潭外 ;入秋后 ,潭中水位下降 ,到了隆冬 ,水位趋于稳定 ,水平如镜 ,清澈见底。令人惊奇的是 ,在这段时间内如果有人在潭边高声喊叫 ,潭水就会泄入地下河。当地的人常在这时集结四五十人 ,环绕水潭高声齐喊 ,或鸣锣击鼓 ,或向潭中投石 ,一阵喧闹之后 ,潭水就会随着叫喊声、锣鼓声向河底的那个洞涌去 ,瞬时就显现出一个大漏斗 ,形成急流漩涡 ,这漩涡逐渐下落 ,1 个多小时后 ,整潭水都流进了地下暗河。待潭水泄干之后 ,过了八九个小时 ,潭底那个通地下河的洞又开始向潭中冒水 ,潭水随之渐渐上升 ,直到恢复原来的水位。

楞特潭的这种奇景实在令人叹为观止 ,但是人们至今也无法解释这其中的奥秘。

四川省古蔺县的天堂泉 ,是当地农民用来预报天气的“气象泉”。每逢泉水变为褐黄色 ,老乡们就忙着收拾农具 ,整理场院 ,准备迎接大雨了。天堂泉水的颜色可变化为蓝色、绿色、黄色 ,其中每种颜色还可分为浅、中、深 3 种。当久旱无雨时 ,泉水黄色加深 ,预示着天气将晴转阴 ,天降大雨。有关专家考察后认为 ,泉水颜色的变化实际上是硫酸根离子浓度加大、高价铁离子浓度加大的水化学变化过程 ,它是石灰岩地区溶泉所特有水循环系统造成的。

不过 ,人们自然会问 :为什么许多其他的溶泉没有这种颜色与天气的对应关系呢 ?天堂泉所在的区域究竟有什么特殊的地质条件 ?

10.“汽水”泉

四川省丹巴县境内的边尔村附近 ,有一眼神奇的泉 ,像一座天然的汽水加工厂。方圆数十里的居民经常来这里取水 ,或者作为可口的饮料 ,或者带回家和面烙饼蒸馒头 ,不用发酵 ,不用酸碱中和 ,做出的面食即十分松软可口。

边尔村的“神泉”是从泥盆纪地层的一个小断层中涌出的。泉水溢出时 ,伴随串串气泡逸出 ,喝在口中与普通汽水没有什么两样 ,水中溶解有大量的二氧化碳气体 ,是典型的碳酸泉。当地的老乡排队在这里取水 ,他们都用带盖的背水桶 ,也许 ,这种方式是为了防止水中的二氧化碳跑掉吧 ?

11.酒泉

比“天然汽水”更奇妙的是 ,在江西永丰县的白水村有一眼五味泉 ,简直就是一处天然酿酒厂。

白水村地处吉安盆地东部 ,在它附近有一座九峰岭 ,山脚下有一股清澈的山泉。这个山泉泉眼直径约 39 厘米 ,喷出来的泉水透明无色 ,清澈冰凉 ,伴有大量的气泡。喝在口里甜味适中 ,又有麻辣之感 ,下咽时喉头略有苦味 ,还有一丝难于说清的酸味 ,与鲜啤酒可以媲美。当地人称它为五味泉 ,外乡人叫它“酒泉”。他们经常到山泉取水带回 ,作为啤酒畅饮。

天然酒泉的发现 ,吸引了许多专家学者的视线。他们对酒泉进行了水化学分析 ,认为它含有丰富的宏量元素和微量元素 ,本身不含热量 ,是人体理想的矿物质补充品 ,有益于人体健康 ,可以作为天然饮料开发。可是 ,这座“天然酿酒厂”的生成机理是什么呢 ? 专家们还没有最终弄清楚。

12. 笑山泉

据《江南晚报》报道,安徽省庐江县顺港乡大宛冲和小宛冲的两村之间,傍于发火山下,有一泉名叫笑山泉。此泉有 50 至 60 平方米见方,2 米左右深。它的四周长满了绿色灌木和花草,风景宜人。泉水常年不涸,清澈见底。泉水四周每天早晨笼罩着雾霭,人在其旁,有飘然欲仙之感。最令人拍案称奇的是,这口泉的泉底有 5 至 6 个泉眼,平时盈水肉眼看不见,但若人到泉水哈哈一笑,泉眼即刻汩汩向上直冒泉水。笑得越响,泉水就越冒得欢,并且百试不爽,故而笑山泉也由此得名。笑山泉里有寸许长的鱼儿欢快的游来游去,显得活泼可爱。人们将它捉来制成“西香鱼”,吃来鲜美可口。笑山泉清冽甘甜,是不可多得的天然水。但由于交通不便等原因。至今笑山泉仍为一片未开垦的处女地。

13. 冰穴泉

任何江河湖海,只要地处寒温带一定纬度以北,在冬天就会结冰,而夏天化为清水,这是大自然的规律,同时也是人们的常识。然而,人世间还真有反其道而行之的怪现象——泉水伏天结冰,外面越热,泉水结冰越厚。据《汕头特区晚报》报道,湖北省五峰县玉屏峰下的白溢寨,海拔 1700 米处,有一个天然冰泉。该冰泉完全裸露于地表,每年夏天进伏后,冰穴之水开始结冰,天气越热,冰层越厚,“冰穴”最低温度可达零下 20℃,而仅高出此“冰穴”2 米左右的穴口四周,依然青枝绿叶。

冰穴之水四季澄亮,附近村民用生水泡菜不臭不腐。饮用此泉水及其邻近水源的白一坪、湖坪两村村民人均寿命 70.1 岁,其中 80 至 90 岁的有 69 人、90 岁以上的 20 人、100 岁以上的两人。

奇“河”

1. 香河

香河,位于西非的安哥拉境内,原名勒尼达河。河仅长6千米,河水香味浓郁,百里之外也能闻到扑鼻奇香。

据说,香河之所以香有两个原因:一是河底生有很多能在水中开的花,花的香味散发出来溶于水中;二是河底的泥沙有香味,但是真正的原因人们还没有搞清楚。

2. 甜河

在希腊半岛北部,有一条奥尔马河,全长80余千米。河水甘甜醇口,有某些地段其甜度甚至可与甘蔗汁相媲美。地质学家认为,甜河的形成是因为河床的土层中含有很浓的原糖晶体的缘故。另外,这条河尽管很甜,但当地人都不敢把它当糖水喝。

3. “谋杀河”

哥伦比亚东部有一条河,原名为雷欧维拉力河,由于水味酸,刺激性强,人们习惯叫它“酸河”,几乎忘却了它原来的名称。

酸河是世界上罕见的。它全长580多千米,坐落在浦莱斯火山区。酸河的水分化验表明,水中约含8%的硫酸,5%的盐酸。在自然河流中,这样高的酸度真令人难以想象。酸河已成为犯罪分子利用的武器,通常是警方报道某人失踪后不久,人们就在酸河中寻觅到失踪者的尸体。那些被推下水的人,常常是在自己还不完全清醒发生了什么事的时候,便因呼吸窒息,内脏溃烂而丧命。所以人们也管酸河叫“谋杀河”。

对于一位外来人,如果你不慎饮用了酸河的水,马上就会口舌

第二章 神奇大自然

溃烂,五脏受损,随之感到发热晕眩,浑身不适。因此,即使“谋杀河”没有对你设下罗网,只是小小地“招待”一下,你也会消受不了的。

酸河的酸味是怎样产生的?酸度为什么这样高呢?

地质学家探测、研究了酸河的河床。他们发现,河底部分布着不计其数的深长穴道直通火山区。估计河水酸度是火山喷发形成的易溶解硫酸盐类物质的溶液,再加上硫化氢气体在水中溶解所致。但是,这种观点不能解释火山不再喷发时,流淌不息的酸河依旧能维持8%的硫酸浓度,5%的盐酸浓度。况且,依靠狭长穴道溶解和传送酸性物质,在传送速度、浓度上都应该受到限制,有悖于化学中的物质溶解理论。

酸河的酸度是由什么原因形成的?还有待于人们去揭秘。

无独有偶。意大利西西里岛上有一个酸湖,也叫硫酸湖。酸湖四周几乎没有生物,湖水中连微生物都无法生存,误入该区的生灵都逃不脱死亡的厄运。所以,人们将酸湖称之为“死亡湖”,其成因也有多种不同说法。

我们说大自然是绚丽多彩的,同时又有很多神秘莫测的现象。“杀人湖”的一氧化碳来自何方?沸水湖的水为什么会沸腾?“谋杀河”水的酸度是什么原因造成的?一个自然之谜解答了,新的自然之谜又在召唤我们,探索自然奥秘是没有止境的。

佛灯与鬼火

千百年来,我国的庐山、峨眉山、青城山等名山,一直流传着佛灯(又名圣灯、神灯)之说。历代文人和学者的文献中也屡有记载。在青城山主峰高台山顶的上清宫旁有神灯亭,可观看对面大山出现的神灯;峨眉山看佛灯的地方在金顶曙光台;庐山看佛灯的地方在大天池的文珠台。这些地方偶遇月隐之夜,山下黑沉沉的幽岩

间,会突然涌现出十到数百点荧光。火光时大时小,时聚时散,忽明忽灭,忽东忽西,或近或远,高者大半,低者掠地。古人把它们看成是过路的神灵或仙佛手提灯笼穿行在天地之间,这便是所谓的佛灯。据记载,“灯”的颜色有白、青、蓝绿色等。

佛灯之谜吸引了古往今来的许多文人、学者。1961年秋天,我国著名的地理学家竺可桢,曾特地将佛灯作为庐山大自然的三大谜题之一,向庐山有关研究所提出来,希望科学工作者能认真予以研究。

在对佛灯的研究中,有人认为这是山下灯光的折射,有的说是星光在水里的反射,有的说是一种大萤火虫在飞舞,还有的说山中蕴藏着能发出荧光的矿石……而最普遍的解释是磷火说,认为佛灯即民间所说的“鬼火”,系山中千百年来的死去的动物骨骼或含磷地层中所含的磷质,与空气中的水分发生作用,产生磷化氢和四氧化二磷气体,它们在空气中极易自燃,因为空气轻而随风飘动,故有闪烁离合的景象。由于磷化氢燃烧时光不强,所以必须是在没有月光的夜晚才能看到。

但研究者认为磷火说的漏洞也很多:一是磷火多贴着地面缓缓游动,不可能飘得很高,更不会“高者天半”或“有从云出者”;二是磷火的光很弱,庐山文殊台和青城山神灯亭的海拔皆在1000米以上,峨眉金顶海拔超过3000米,不可能看得那么清楚。1981年12月14日,庐山云雾所收到海军航空兵老飞行员郭宪玉的来信,他对佛灯的来源提出了一个全新看法,认为它是“天上星星反射在云上的一种现象”。郭说,夜间无月亮时在云上飞行,飞机下面铺天盖地的云层就像一面镜子。从上往下看,不易看到云影,只能看到云反射的无数星星。飞行员在这种情况下易产生“倒飞错觉”,就会感到天地不分,甚至会觉得是在头朝下飞行,从而联想到天黑的夜晚,若有云层飘浮在大天池文殊台下,把天上的群星反射下来,就有可能出现佛灯现象。由于半空中的云层高低不一,运移不

第二章 神奇大自然

定,所以它反射的荧荧星光也不是固定的,也许在这个角度反射这一片,在那个角度就反射另外一片,从而映出闪烁离合、变幻无穷的现象。

然而这种云反射星光的现象应该是相当普遍的,而佛灯却并非每处高山都能见到。就是在庐山、峨眉山和青城山上,也只有特定地点才会出现,可见这尚不足以定论。

必须指出的是,竺可桢当年在庐山提出的另外两个自然之谜,一是庐山云雾为何有声音,二是庐山雨为何自下向上跑。这里我们不禁要问,这种声响和雨往上跑及特定地点出现的佛光,是否也是与庐山所处的地理位置有关系呢?

无独有偶,美国新泽西州毗邻长谷镇的一条铁路线,每到夜晚往往会发现低空中突然出现一团团神秘的光球,随风摇曳,到处飘游。起先,人们不明它的成因,便疑为“鬼火”。

1976年“鬼火”的传说引起了一些科学家的注意,他们成立了一个名叫“迹象”的研究机构,对“鬼火”的成因进行了探索。起初,他们怀疑,可能是铁路线上的钢轨在起作用,可是钢轨拆除后,“鬼火”仍然不断出现,这就证明这与钢轨无关。后来,研究者们又把所有出现“鬼火”的地全都标绘在地图上。这时,他们发现“鬼火”都出现在石英矿的断层带附近,显然这与石英的压电效应有一定联系。为了验证这一设想,他们使用了多种仪器来记录人工地震时可能产生的种种效应。

果然,当地震发生时,仪器记录下了石英因受压而产生激变电压并伴随出现无线电波辐射。与此同时,红外摄像仪上则拍下了“鬼火”的真迹,从而证实了“鬼火”的产生确实与石英的压电效应有关。据此,他们认为,由于长谷镇附近的断层是一种活动断层,当断层发生错动时,地下的石英受到压力,产生压电电荷。电荷聚集到一定数量便会放电。若放电足够强烈,就会使近地面的空气大量电离,温度骤升,放出熠熠群光,出现一团团直径为5—100厘米

米大小的光球。

这里,我们联想到“佛灯”与“鬼火”产生的机制很可能是相似的。那么雨往上跑和断裂带上的位移是否也与这种放电有关呢? UFO无视地球的引力作用,也许因为这些外星人已掌握了放电、辐射与引力之间的关系。

神秘亚马逊河

在亚马逊河流域的原始森林中,有许多是不能轻易进入的“禁忌之林”,因为只要一进入到禁忌的森林,必定会迷失方向,甚至遭到兽人的攻击。据说从17世纪开始,就有一支由西班牙人所组成的队伍,进入亚马逊河流域,来挖掘宝石。当这一行人来到森林里时,即在“禁忌之林”里迷了路,结果,他们突然遭受到兽人的攻击。于是,双方展开了一场激烈的战斗,在战斗中,西班牙人所组成的探险队,至少用枪打死了十几个似猿又像人,性情粗暴且全身长毛的兽人。

1920年,瑞士的地质学家罗伊,为了勘察亚马逊河流域的地形结构,也冒着生命危险前来此地。由罗伊所率领的这一支队伍,在越过一条河川之时,突然听到类似猿猴的吼叫声,于是,这一行人立即停下脚步不敢前进。但是,当罗伊张大眼睛环视四周时,却看见类似猿猴的怪物,正怒视着他们。不久,就有一个怪物渐渐地朝他们接近,而且还拾起地上的泥巴投向他们。这时,其中有一名队员拿起枪来射击,结果,一个怪物立即中弹倒下。至于另外一只怪物,则受惊后急速地跑到森林里去了。事后,罗伊为遭到射杀的怪物拍了一张照片,而且根据他们亲眼所看到的,描述了这只怪物:身高大约是1.5米,相貌类似蜘蛛猿,而且有32颗牙齿。

1967年,美国动物学家哈里特·赫耳,为了探访居住在森林中的珍禽异兽,也召集了一群伙伴,进入亚马逊河流域去探查。当这

第二章 神奇大自然

一行人抵达目的地,在搭建好的帐篷内休息时,却听见野兽的吼叫声断断续续地传来。这些野兽的叫声一会儿强,一会儿弱,似乎就在不远的地方监视着他们。过了好几天,当其中一名队员正在整理东西时,却看见一个拿着木棍的野人,正要袭击他。于是,他立即大声喊叫,其他的队员马上飞奔过来,结果大家都看见那个野人露出愤怒而恐怖的表情。同时,他们还闻到野人身上发出的特殊的气味。野人看见如此多的人之后,更是提高嗓门,宛如威胁般地大声吼叫着。不久,就来了一群同样长相的野人,这些野人一边围绕着帐篷,一边发出充满挑战意味的怒吼。这时,哈里特·赫耳一群人,已经意识到危机重重了。于是大家纷纷掏出手枪,朝着空中虚放了几枪,想要借此达到威胁的效果。结果,听到枪声的野人们,立即吓得四处逃逸,奔回原来栖息的森林中。经过这一次可怕的经历之后,哈里特·赫耳等一群人立即草草结束探险的工作,打道回府。

1968年,意大利考古学家比罗·都挪拉,为了勘察亚马逊河上游的石器文化,也组织了一支队伍,到禁忌之林去探险。当他们沿着亚马逊河的支流前进时,也在禁忌之林迷了路,然而当他们在急欲寻找出路的时候,却远远地看见野人们,集体地高声咆哮,宛如狮吼一般。这时,同行的两位队员浑身发抖,大声喊叫道:“我们大家赶快逃跑吧!”这一行人又折回原来的路,直到他们撤到了热带草原区,野人才停止了可怕的吼叫。但是,当他们在热带草原休息时,比罗·都挪拉又看见两个巨大的影子,从一块大岩石的前面掠过。比罗·都挪拉认为这两个身影的长度,大约是1.7米,而且形状有点类似长毛猿。过了一段时间之后,这些野人不再出现了,比罗·都挪拉一行人才得以平安返回意大利。

据说,居住在亚马逊河流域的当地居民,最忌讳的怪物就是野人,然而直到现在,仍然无法确知野人的真面目。有一些人认为这些身份不明的野人,很可能是原始人的后代,不过也有一些人认为

他们是一个不知名的种族。

贝加尔湖

在俄罗斯中西伯利亚高原的南部,有一个不寻常的湖泊——贝加尔湖。从古至今,无论当地哪一个民族,都不把贝加尔湖叫湖,通古人叫它“拉母”,词义就是海;居住在湖岸的布里亚特人或蒙古人,称它“贝加爾大拉衣”,意思是“自然的海”;公元前119年的一份中国古代文献里,把贝加尔湖叫做“北海”,这可能是历史上最早的记载了。

世界上最深湖泊——贝加尔湖,长640千米,最大深度为1620米。

是湖还是海

贝加尔湖虽然宽度只有25—79.5千米,但长度从东北向西南延伸达636千米,形状就像一轮弯弯的新月。湖面面积3.15万平方千米,居世界第八位,最深处达1620米,比许多大海还要深!两侧还有1000—2000米的断崖悬壁包围着,蓄水量达到2.3万立方千米,约占全世界淡水湖泊总蓄水量的五分之一,是世界最大的淡水水库。因此,有人把它称作“淡水的海洋”。在它的周围总共有336条大大小小的河流,汇集到贝加尔湖,而流出的却只有一条安加拉河。假如没有水流入贝加尔湖,让安加拉河以目前的流量不间断地流出,也需要400年才能把水全部流完。

贝加尔湖还蕴藏着丰富的生物资源,是俄罗斯的主要渔场之一。湖中一共有600种植物和1200种动物,世界上任何一个淡水湖里都没有这么多。其中有1083种还是独一无二的特有品种。最使科学家感兴趣的是生物的古老性。许多淡水生物在西伯利亚的其他江河湖泊里已找不到踪迹,只有在几千万年前甚至几亿年

第二章 神奇大自然

前的地层里才有它的化石。更令人奇怪的是,很多生物要到相隔甚远的地方才能找到。湖里有一种藓虫,它的近亲生活在印度的湖泊里;还有一种水蛭,只能在中国南方淡水湖里才有幸能见到;长臂虾则在北美洲有它的同伴;一种蛤子仅出现在巴尔干半岛的奥克里德湖。

此外,贝加尔湖的湖水一点咸味也没有,可湖里却生活着地地道道的海洋生物:海豹、海螺、海绵、龙虾等。贝加尔湖底有一种1—15米高、长成浓密的丛林状的海绵,在任何湖泊里是找不到的。数不清的怪模怪样的龙虾,就躲藏在这个丛林里。著名的贝加尔鲑鱼,白色无鳞,大而透明的鱼鳍像蜻蜓的翅膀,专吃小虾,不产卵,能直接产下小鲑鱼来。贝加尔海豹从前特别多,喜欢成群结队活动,现在每年仍然可以捕获约5000头。一般的鲑鱼都生活在沿海,而贝加尔鲑鱼已经完全变成了淡水鱼类。春天,它们溯江而上,到河里去产卵,然后仍然回到冰凉的贝加尔湖里来,它们从来也不游到海里去,这片宽广的水域已经代替了它的故乡。

这一切真叫人迷惑不解:贝加尔湖究竟是湖还是海?难怪古代的西伯利亚人就叫它“谜语之海”。

令人困惑的海洋生物

第一个提到贝加尔湖的欧洲人,是13世纪的意大利著名旅行家马可·波罗。俄国人直到17世纪20年代才知道有这么一个湖。丰富的鱼类和海豹吸引了第一批俄罗斯移民,他们就在这儿建立了渔村。18世纪初,彼得大帝派出了第一支考察队,考察了东西伯利亚和贝加尔湖沿岸地区。1928年,前苏联科学家在这里成立了贝加尔湖考察站,进行了大量的调查和研究活动。科学家们认为,在几百万年以前,像贝加尔湖中的许多特殊的淡水生物,在世界各地都有,但经过漫长的岁月和大自然的严酷袭击,它们差不多都被无情的淘汰灭绝了。今天,我们只能在地球上某些环境条件

较好的角落里,才能找到它们的身影。贝加尔湖就是这样一个世外桃源,它没有受过第四纪冰川的袭击。成为第三纪淡水动物的天然避难所,并且还发展了许多新的品种。

那么,那些典型的海洋生物,又是通过什么方式和在什么时候悄悄进入贝加尔湖的呢?过去的学者认为,贝加尔湖在古代不是海洋,而是与海相通的海湾。古生物学家和地质学家,在湖岸以东地区,发现了中生代(7000 万年以前)的海洋沉积物。他们断定,当时在那里曾有过一个外贝加尔海。后来由于地壳变动,造成海退,但还是留下了宽广的内陆蓄水池。因为雨水不断加入,湖水渐渐由咸变淡,并且步步向西移动,到达现在的贝加尔湖地区,分散成一系列由河流连结起来的湖泊,贝加尔湖就是其中最大的一个。湖里的海洋生物,是千万年前来不及撤退的老祖宗繁殖出来的子孙后代。

少数科学家认为,贝加尔湖里的海洋生物来自地中海。古地中海比目前的地中海宽广得多,曾把北部欧亚大陆同南部分离开来,后来发生了地壳运动,古地中海东段都变成了山,仅在中亚细亚地区还剩下少数湖泊,如里海、咸海等。

确实这些由古代海洋变成的咸水湖里,至今还有不少海洋生物。他们说,尽管贝加尔湖海豹同北冰洋里有环纹的海豹是亲属,但却和遥远的里海海豹更相似,这说明贝加尔湖可能是在古地中海消退之后生成的。

这些争论,都不可避免地归结到贝加尔湖的起源,它是什么时候,又是怎样形成的?而要了解它的过去,就必须研究沉积在湖底的岩石标本,才能精确地推断湖盆的年龄和历史。

但是,打开这谜语的钥匙,科学家找了很久也没有找到。因为贝加尔湖的湖水深不可测,要把古代湖底的沉积物取到湖面上来,是非常困难的事情。

岩心揭开的秘密

50年代初,随着科学技术的发展,钻井技术有了很大的进步。科学家在贝加尔湖滨打了几个很深的钻井。在取上来的岩心样品中,没有发现任何中生代的沉积岩层,而只有新生代的岩层。

科学家根据这些资料,再结合邻近地区在地质、古生物和古地理方面的材料,证实贝加尔湖地区在中生代时既没有被海水淹没过,也不存在湖泊,在很长时间里一直是陆地。贝加尔湖的地质史告诉人们,它还是一个“新生儿”,大约诞生于2500万年前的新生代。当时由于强烈的地壳断裂活动,围绕贝加尔湖的山脉急剧升高,湖盆迅速地陷落下降,形成了一条狭长深陷的谷盆,从而诞生了贝加尔湖——世界最深的淡水湖泊。

这个结论无情地否定了贝加尔湖起源于海洋的猜测。于是,一些科学家又提出了新的假说,他们认为海洋生物是从北冰洋沿着河流进入贝加尔湖的。有的说,这些“外来者”的捷径先是叶尼塞河,然后上溯到支流安加拉河,再直达湖中。也有人说迁移路线是沿勒拿河、维蒂姆河到达贝加尔湖的。但是不管走什么路线,这种大规模的迁徙都发生在比较近的地质时期。

有人对此表示怀疑,理由是这些海洋生物为什么不老实呆着,而要兴师动众搬到贝加尔湖来居住呢?他们认为,这些所谓的“海洋生物”是贝加尔湖中土生上长的。当一般的淡水生物进入贝加尔湖浩瀚的、像海一样深的新环境以后,争取生存的斗争,使它们产生了适应新环境的变化,身上慢慢出现了与海洋生物类似的典型标志。

不过,有人反对说,有些生物的海洋特性,不可能是后来在淡水湖中获得的。于是许多人就采取了折中的看法:少数生物如海豹等,是从北冰洋游进来的“不速之客”,而其他一些所谓的“海洋生物”,则是贝加尔湖特定环境之中生成的。

关于贝加尔湖特有生物起源问题的争议,至今没有结束。这个谜就像贝加尔湖本身一样,变幻不定,莫测深奥。

神农架之谜

神农架位于我国长江与汉水间的川鄂交界地带。面积 3250 平方公里,林地占 85% 以上。神农架有“华中屋脊”之称,最高海拔 3105 米,平均海拔 1700 米,依次迭现多种气候类型。

提起神农架,人们首先会想到“野人”。从古至今,关于野人的记载和野人的传说铺天盖地,是真是假,莫衷一是。1977—1980 年,有关部门组织了两次大规模的野外考察,搜集到野人毛发数百根,发现野人脚印数百个、粪便多处,还发现野人住过的竹窝。考察结果似乎昭示人们,神农架的确存在一种未知的奇异动物。

其实,神农架存在的神秘现象并非只是野人,还有许许多多难解之谜。

在通往板壁岩的公路旁,是白色动物的出没之地。这个叫阴峪河的地方,很少有阳光透射,适宜白金丝猴、白熊、白鹿、白蛇等动物栖息,此外还有白乌鸦、白猫头鹰、白龟等等。据说,白色的动物只可能生活在北极,这么多动物在神农架返祖变白,仅仅用气候的原因是解释不了的,因而成了科学上的待解之谜。据见过白蛇的人介绍,白蛇通体洁白无瑕,盘踞时犹如一尊玉雕,挺立时就像一根银棍,行动十分神速,贴地而飞,霎时便不见了踪影。

1986 年,当地农民在原水潭中发现了三头巨型水怪,皮肤呈灰白色,头部像大蟾蜍,两只圆眼比饭碗还大,嘴巴张开时有 1 米多长,两前肢生有五趾。浮出水面时嘴里喷出几丈高的水柱。

与水怪传闻相似的还有关于棺材兽、独角兽的传闻。据说,棺材兽最早在神农架东南坡发现,是一种长方形怪兽,头大、颈短,全身麻灰色毛,疾奔起来,能把树枝脆生生地碰断。独角兽头跟马脑

第二章 神奇大自然

袋一样,体态像大型苏门羚羊,后腿略长,前额正中生着一只黑色的弯角,似牛角,约40厘米长,从前额弯向脑后,呈半圆弧弓形。驴头狼全身灰毛,头部跟毛驴一样,身子又似大灰狼,好像是一头大灰狼被截去狼头换上了驴头,身躯比狼大得多。

在红花乡境内有一条河名叫潮水河,河水一日三涌,早中晚各涨潮一次,每次持续半小时。涨潮时,水色因季节而有所不同,干旱之季,水色混浊,梅雨之季,水色碧清。

宋洛乡里有一处冰洞,只要洞外自然温度在28℃以上时,洞内就开始结冰,山缝里的水沿洞壁渗出形成晶莹的冰帘,形成各种各样的冰柱,有时长达十余米。

神农架地区,有一个特别大的山洞。这个山洞里边特别宽阔,几千个人站在里边一点儿也不觉得拥挤。山洞里边长满了奇形怪状的石笋、石柱、石鼓和石帘。人们要是走进去看,真的以为是走进了仙境一样,美妙极了。

这个山洞的洞口有一条明显的分界线。这条分界线特别奇怪,分界线的两旁一边是干干的,一边却湿漉漉的。人们如果站在分界线干的一边,就会感到热气腾腾,浑身冒汗;如果站在分界线湿的一边,立刻就会感到寒气逼人,浑身发冷。这一边干,一边湿,一边热,一边冷,那温度竟然可以相差60℃。所以,人们就给这个山洞起了一个名字叫“冷暖洞”。

那么,这个“冷暖洞”里,为什么会有截然不同的两种温度呢?有的人分析,这是因为“冷暖洞”的洞口构造十分奇特,冷热两种空气在洞口筑起了一道无形的空气帘子,所以就形成了这种罕见的自然现象。这种解释对不对呢?

神农架地区有一个地方叫“小当阳”,附近有一条河。这条河看起来跟别的河没有什么两样,也没有什么区别。可是,你要是顺着这条河往下走出四五十米,就可以看见潮涨潮落的现象。而且这种现象一天三次,显得特别有规律。所以,人们就管它叫做“潮

汐河”。

那么，“潮汐河”里为什么会出现这种潮涨潮落的现象呢？还是没有人能够说得清楚。看起来，这又是一个难以解开的谜。

神农架地区有一座山叫老居山，老居山脚下有个地方叫武家山。每年只要到了2月份和8月份的中午，如果碰上晴天，这里的一块田地里就会发出一道强烈的白光。人们看见白光就会觉得特别刺眼，根本不敢把眼睛睁开。叫人奇怪的是，在这块田地里，当地的农民曾经挖出一个奇异的洞，洞口的直径有40—50厘米那么宽。洞里面有一堆土蛋，这些土蛋的模样和鸡蛋差不多，只不过个头有3个鸡蛋那么大。更加奇怪的是，农民挖开这个洞口以后，到了第二天又被神秘地堵住了。

这块田地里那道强烈的白光和那堆奇怪的土蛋，是怎么回事呢？没有人知道。

多少年来，有一个悬而未解的难题一直困惑着我国的一些学者，那就是《山海经》一书中曾经提到的“熊山”，它到底在什么地方呢？

1986年，在四川省举行了一次《山海经》学术讨论会。有的学者和专家认为，所谓的“熊山”，其实就是神农架。因为神农架的版图特别像一只熊，而且神农架里还生活着熊这种动物。据统计，神农架目前至少有七种熊，它们是：狗熊、猪熊、马熊、棕熊、白熊、花熊和人熊。在这些熊里边，数花熊的个头最大。有人说，花熊可能就是大熊猫。也有人说花熊是白熊和狗熊杂交繁殖出来的一种熊。

在这些熊当中，最神秘的是人熊。它们能直立行走，面部有点像人。正因为神农架有这么多种熊，所以说《山海经》里提到的“熊山”就是神农架。不过，这也只是一些专家学者的猜测。《山海经》中提到的“熊山”是不是真的就是神农架，还有待于继续研究。

神农架素有“白色动物之乡”的称号。到目前为止，人们在这

第二章 神奇大自然

里发现了白金丝猴、白松鼠、白蜘蛛、白乌鸦,还有白熊、白狼、白蛇、白龟、白麝、白鹿,差不多有 20 多种白色动物。在世界上的其他地方,人们也曾经发现过白色动物,像什么北极有白熊,印度有白虎,非洲有白狮,可是它们的种类和数量都比较少,不如神农架有这么多数量和种类的白色动物。那么,神农架地区为什么会有这么多的白色动物呢?专家和学者们对这个问题一直困惑不解。

神农架新华乡有一个村子叫石屋头村,还有一个村子叫猫儿观村。这两个村子之间有一个深水潭,深水潭里栖息着一种奇怪的动物。这种动物的皮肤是灰白色的,头部像巨大的蟾蜍,两只眼睛比饭碗还要大。它的鼻孔就好像两个黑洞,嘴巴张开的时候显得特别大,还会喷水吐雾。这种动物有发达的前肢,前肢上有 5 根细长的手指,指上有蹼和爪。它的脖子显得很粗壮,脖子上还长满了黄毛。

这种动物在水里只露出上半身。一般在春天、夏天和秋天进行活动。到了冬天的时候,它就蜷伏在深水潭的水底当中,一动也不动。当地群众都管它叫“蟾”。

这种奇怪的动物,说它是鱼类吧,却长着尖尖的利爪,身体上不长毛。那么,这到底是一种什么动物呢?谁也说不清楚。

神农架是一个特别神秘的地方,一直到现在人们对它的考察还只是处在一个初步阶段。所以,它存在着各种各样的谜团也还没有解开,只能等待着人们进一步的考察和研究了。

疗病圣泉

法国比利牛斯山脉中有一个小集镇,叫做劳狄斯。集镇附近遍布岩洞,其中一个岩洞后有一道泉水,飞珠溅玉,终年不息,这就是闻名全球的神秘的“圣泉”!

据统计,每年约有 430 万人去劳狄斯,其中不少人是身患沉

痼、甚至是病入膏肓已被现代化医学宣判“死刑”的病人。他们不远千里来到这儿,仅在圣泉的水池内洗个澡(实际上只是在水中浸泡一下),便能病情减轻,有的竟是不药而愈!

有个意大利青年,名叫维托利奥·密查利,21岁应征入伍,不久,发现左腿持续疼痛,于是进凡罗纳医院治疗。活组织检查诊断为一种罕见的癌症,癌细胞已破坏左髓骨部位的骨头和肌肉,该医院便将他转到特兰德军队医院,军队医院也无能为力,又将他转至博哥肿瘤中心医院。

肿瘤医院对他作了进一步检查,不得不宣告他已无药可救,而且预言他至多只能再活一年,这样就被送回到特兰德军医院。

在那里,他住了九个半月的院,左半侧从腰部至脚趾打上石膏。X光透视发现其髓骨部继续在恶化,左腿仅由一些软组织同骨盆相连,看不到一点骨头成分。

1963年5月26日,他在其母亲的陪伴下,经过16小时的艰难旅程到达劳狄斯。第二天便去圣泉沐浴。

圣泉的接待人员很多,他们大都是圣泉使之恢复健康的人们,病愈后自愿一年一度来此当义务护理员。密查利由几名这样的护理员脱去衣服,光着身子被浸入冰冷的泉水中,但打着石膏的部位却未浸着,只是用泉水进行冲淋。从圣泉归家后仅数星期,他突然产生了从病榻上起身行走的强烈欲望,而且果真拖着那条打着石膏的左腿从屋子的一头走到另一头!此后几个星期内,他继续在屋子里来回走动,体重也增加了。到了年底,疼痛感竟全部消失。

1964年2月18日,医生们为他除去左腿上的石膏,并再次进行X光透视。当放射科医生将片子送来后,医生们还以为片子拿错了,因为片子上明白显示出那已完全损坏的骨盆组织和骨头竟然出人意外地在14个月内再生,密查利不久便在一家羊毛加工厂就业。

1971年6月,法国《矫形术外科杂志》对此作了报道。而今,

第二章 神奇大自然

密查利已结婚并当上了一名建筑工人。

像这样的病例并非个别。据报道,在 124 年中,为医学界所承认的这样的医疗奇迹就达 64 例,它们均经过设在劳狄斯的国际医学委员会严格审定。该机构由来自世界 10 个国家的 30 名医学专家组成,各个专家均是某个专科的权威。

科学家们当然不会相信“圣母恩赐降福”这一荒诞之说。法国著名生物学家、诺贝尔奖获得者艾列克赛卡罗尔博士认为,这是心理过程和器官过程间的联结,使一些原属不治之症得以痊愈,因为去劳狄斯的病人大都是虔诚的宗教徒。有的医学家则认为,很可能有些病症并非是不治之症,纯粹是误诊罢了,故而在圣泉淋浴后便不药而愈了。不过这一怀疑似乎论据不足,因为病人的先前病史和诊断均曾经过严格的核实,涉及到数百名医生、医学研究人员,往往历时数年之久呢。

那么,圣泉这种“起死回生”的奥秘究竟何在呢?随着现代医学的不断发展,我们相信,人们一定能剥去圣泉的扑朔迷离的宗教外衣,揭示它的本质,从而解开这个谜。

石棺“圣水”

法国比利牛斯山区的代奇河畔,有一个小镇叫阿尔勒。该镇有一个教堂,教堂里有一口石棺。这口石棺是在 1500 多年前制作的,大约长有 1.93 米,是用白色大理石精雕制成的。据说,这口石棺是公元 4 世纪至公元 5 世纪时一个修士的灵柩。

有一件事情,人们怎么也弄不明白,在这口石棺里长年盛满了清泉一样的水,却没有一个人知道这水是从哪里来的。

关于这石棺里的“圣水”有这样的传说:

公元 760 年的时候,有一天,一个修士从罗马带来两个人,一个叫圣阿东,另一个叫圣塞南。这两个人都是波斯国的亲王,在那

个修士的开导下,成了基督教信徒。圣阿东和圣塞南来到阿尔勒镇,还带来一件圣物,放在了教堂的石棺里面。这个圣物到底是什么,没有人能够知道。不过,从那时起,这口石棺里面开始出现了源源不断的“圣水”。这“圣水”为当地的老百姓们带来了吉祥和幸福。后来,圣阿东和圣塞南终于成了“圣人”。

为了纪念圣阿东和圣塞南,阿尔勒镇上的人们只要一到每年的7月30日这天,都要在教堂里举行传统的纪念仪式。纪念仪式完了以后,人们就排着队,走到这口石棺前边,领取一份“圣水”,石棺的盖子上有一个小孔,小孔上面有一根弯的铜管,铜管上有一个开关。

人们把“圣水”领回家以后,就小心翼翼地收藏起来,只有到了实在没有办法的时候,才拿出来使用。因为,这“圣水”有一种特别神奇的力量,可以医治好多种疾病。

有一些专家对这口石棺进行过认真地考察,发现它的整个容量还不到30立升,而每年从它里面流出来的“圣水”却有500立升到600立升。历史上对这口石棺有过这样的一些记载:

1529年,一队西班牙士兵从这里路过,曾经在这里驻扎了好几天,他们从石棺里汲取的“圣水”大约有1000立升。

1850年,这口石棺仅仅在一个月的时间,里边就蓄了大约有200立升的“圣水”。

可是,在法国大革命期间,一些造反的人把石棺当成垃圾箱。这口石棺在遭受厄运的几年当中,竟然没有流出一滴“圣水”。后来,人们清除了石棺里边的脏东西,石棺这才又重新流出了神奇的“圣水”。

虽然阿尔勒镇的石棺“圣水”有着各种各样不同的传说,但从这口石棺里流出来的“圣水”却是真实的。为什么阿尔勒镇的这口石棺会有源源不断的“圣水”呢?另外,这神奇的“圣水”究竟是从哪里来的呢?这些疑问,深深地吸引了科学家们。

第三章 恐怖地域

1961年7月,两个来自法国格累挪布市的水利专家,到了阿尔勒镇,想解开这口石棺的“圣水”之谜。开始,两个水利专家以为这是一种渗水或者凝聚现象,才使得石棺里面有了“圣水”。于是,他们征得修士们的同意以后,想办法把石棺垫高,使它和地面隔离开来。然后,他们用一块特别大的塑料布把石棺严严实实地包裹了起来,为的是不让外边的雨水渗入到石棺里面去。

做完了这些事情后,他们决定日夜值班,死死地守在石棺跟前,不让任何人靠近它,以免有人往石棺注水以冒充“圣水”。

过了几天以后,他俩打开石棺一看,那里边的“圣水”一点儿也没有减少,还是那样源源不断。

水利专家说不清楚这到底是怎么回事了!他们又对这口石棺里面的“圣水”进行了鉴定,结果发现石棺里面的“圣水”即使不流动,它的水质也是纯净不变的,仿佛石棺里的“圣水”能够自动更换一样。

后来又来了许多科学家试图解开这口石棺之谜。可是,他们全都没能成功。

当然,要想最后解开阿尔勒镇教堂石棺之谜,还得需要科学的进一步发展。

第三章 恐怖地域

恐怖的海上三角地带

发生在百慕大的悲剧

海是美丽的,它清澈、蔚蓝;海是博大的,它浩瀚、深邃;海是富饶的,它孕育了无数生灵;海是神秘的,它宽厚的胸怀中,拥抱着无数珍宝,无数往事……

但海也是令人恐惧的,它于风平浪静间,会倏然腾起万顷波涛,吞噬掉一切生灵。百慕大就是这样一个时时隐藏着危险的摇篮。

这是一片著名的“陷阱水域”:大西洋中的百慕大海区。多年以来,许多临经此地的飞机、船只,往往有去无回,生死不明,使这片开阔的每边长 2000 公里的三角形海域,蒙上了难以揭开的神秘面纱。至今仍有好些科学家在这里冒着风险寻究奥秘。

百慕大海区北部是百慕大群岛,东南部是波多黎各岛,西南部是佛罗里达半岛和古巴岛。据记载,在这片“陷阱水域”,自 20 世纪以来已有上百架飞机和两百余艘船舰失事或失踪,下落不明的失踪者已达数千人。

从地理环境来看,百慕大海区确有其特殊性。这里有势力强大的暖流经过,并多飓风、龙卷风,海底地貌复杂,大陆架狭窄,海沟幽深,地处火山与地震的活跃地带。但这些并不足以解释百慕大水域的多事原因。

几十年间反反复复的调查表明,不少船只、飞机都是无端消失在这个“魔三角”海区的,且未留下任何可寻痕迹。如美国油轮“凯恩号”,船上配备有先进的自动导航和通讯设备。1963 年 2 月 3 日,它在平静的百慕大海面航行中,突然中断了与陆地的无线电联系,连呼救信号也未及发出就失掉了踪影。此外,两艘核潜艇也在百慕大海域消失得无影无踪。

1945 年 12 月 5 日,美国海军 5 架“复仇者”号海上鱼雷轰炸机,在返航途中竟一同消失在百慕大海区上空。飞机失踪前向地面指挥塔传送了令人费解的谈话:“我们不知道自己在什么地方,……我们好像迷失了方向。”“……就连大海也变了样子……”“旋转发疯的罗盘……”“进入了白水。”飞机失踪后,军事当局尽力搜寻,但一无所获。分外怪异的是,就在 5 架轰炸机已在百慕大海区失踪后的数小时内,仍有一个设在迈阿密的美国海军航空基地收

到了来自失踪飞机那里的微弱信号。

这些莫名其妙地失踪的船舰和飞机究竟到哪里去了呢？难道百慕大水域真的会存在什么特殊的“时空域”结构吗？一系列事实的出现，加深了研究者们的猜测。这使得百慕大三角海域益显神秘。

1968年，美国航空公司一架大型客机在穿越百慕大海区时竟在地面荧光屏上失去图像长达10分钟之久，而后它却安然无恙地降落在迈阿密的机场上，抵达时间并大大地提前了。机组人员虽未遭遇任何稀奇事件，但飞机上所有钟表都比陆上慢了10分钟。显然，根据相对论，只有飞机加速到接近光速，这种情况才有可能发生。

1977年2月，一架水上飞机载了5名乘员进入百慕大水域进行现场考察，当考察人员在机舱内进晚餐时，突然发现刀叉变弯，机上钥匙变形，罗盘上指针偏离了几十度，录音磁带中出现了噪音。面对此情此景，考察人员惟有疑窦丛生。

1983年，有位女婴出生在一条沿百慕大海区由巴哈马群岛驶往迈阿密的邮轮上。十几个月后，女婴竟出现怪异容貌，而且显示出用目光移动物件的超常能力。数年来，她一直在接受联邦德国心理学家比尔博士的研究。

1986年9月，美国佛罗里达州的一位45岁渔民，在百慕大海域因遇到风暴而漂流了两星期后获救，返回以后不到一个星期他的外表发生变化，皱纹消失，黑发复生，就像20多岁的年轻人一样。后来他被送进医院检查以期找出原因。

1988年，一对瑞典夫妇乘坐游艇在百慕大“魔三角”历险。在大巴哈马岛附近，游艇发动机突然熄火，紧接着游艇慢慢地被吸入海区中心水域，但见一片浓雾笼罩。在雾中，夫妇俩闻到一股异香，听见空中爆裂声，船上的雷达及其他仪表完全失灵，指南针胡乱转来转去。但是，几分钟后游艇居然漂出蓝雾，到达百慕大三角

海域之外。很怪,发动机、雷达等一切设备统统恢复了正常工作。有趣的是,夫妇俩的智商在这次神秘的百慕大经历之后都明显上升。丈夫基尔维斯丁法文基础颇差,可他居然可以看懂法文杂志了,后来又很快熟练地掌握了好几门外语,成为公认的外语学习上的“奇才”。妻子娃洛莎以前连支票余数都辨不清,现在竟可以做相当复杂的数学题。连她本人也为自己成为“数学通”而深感意外。负责对这对夫妇进行测试的科学家在力争找出这奇事的一点谜底。

1989年,一艘失踪近8年的英国游船“海风”号在百慕大水域的原失踪海面重新出现,而船上的6个人都平安无事。只是他们对消失近8年的时光毫无记忆,都感觉无非是一瞬间。为此他们无法回答其间的神秘际遇,以为“刚才”没做什么。这些人目前正在接受催眠调查。海船再现事件原在30年代就已发生过,但那时人们只发现了完好的空无一人的“幽灵船”。

百慕大海区正在悄悄展示它的另一面,但人们毕竟不会忘记它的危险性。应当承认,最危险的百慕大海区同时又是最具诱惑力的海域。为什么百慕大水域能够造成人体生理与智能上的变化呢?为什么船只能够失而复现呢?难道百慕大三角海区果真有什么超自然的力量存在吗?抑或,百慕大“魔三角”是地球上最神秘的重力变异区或时空变异区?

百慕大的死而复生现象

百慕大三角海域发生许多神秘和不可思议的事,最近又出现一宗科学难以解释的离奇怪事。一艘巴拿马渔船在百慕大三角附近发现了一名“死而复生”的男子。

这艘渔船在百慕大以南75英里作业时,发现一个白色帆布袋在海面漂流,船长命船员捞上船来,打开一看,里面竟是一个活生生的男子。看样子不是很老,可是这位自称米高维尔奇恩的男子却说,自己63年前已死于癌症。

第三章 恐怖地域

后来他被送往百慕大医院 ,然后又转送苏黎世精神中心 ,企图找出他“死而复生”的原因。百慕大医院的赞臣医生说 ,他身上的死亡证所写的姓名和指模确实与被救的奇恩相同。他说 :“至于他何以能死而复生 ,这个问题有待比我更聪明的人解答。”不过有一点是肯定的 ,他的癌症已经完全痊愈。到底这 63 年他是怎么过的 ,他本人对这些问题也不能清楚解释 ,他说死后一切已很模糊 ,如何度过数十年则他一无所知 ,只是觉得恢复知觉时被人救上渔船。

人们对这位生还者产生莫大的怀疑和兴趣 ,因为据说百慕大三角海底有外星人出没 ,又说是几万年前超文明古国沉落此海底 ,其中有神秘的动力能源未为人发掘 ,因此经常发出不可思议的力量 ,令飞机失踪 ,船只沉没 ,甚至使人类死而复活。

这次这个死于 63 年前的男子 ,有人怀疑是外星人所假扮 ,借他的尸体还魂 ,可是又找不出足够证据来证实。后来追查资料 ,奇恩是于 1918 年移居百慕大 ,1923 年患癌 ,要求死后海葬。1926 年 3 月 24 日妻子执行了他的意愿 ,把他裹在帆布袋中 ,抛下百慕大以南的海里。想不到 ,数十年后他竟复活。可是人们找不到他的亲友来证实 ,因为已事过几十年 ,他们都不在人世了。奇恩也记不清自己在哪里住过。

百慕大之谜的探索

百慕大魔鬼三角海域的神秘现象 ,引起了全世界的学者、科学家的关注。许多人试图揭开飞机、轮船瞬间消失的奥秘 ,提出了各种论断。

有的科学家认为 ,百慕大三角海区经常出现船只和飞机神秘失踪的事件 ,跟海龙卷有关系。因为发生在陆地上的龙卷风叫做“陆龙卷” ,所以发生在海上的龙卷风叫做“海龙卷”。海龙卷的破坏力特别巨大 ,如果船只和飞机遇到海龙卷 ,很容易就会被卷得无影无踪。不过 ,海面上出现海龙卷毕竟是短暂的和局部的 ,而且也

不可能经常发生,再说飞机是在高空进行飞行,海龙卷一般不可能伤害到它。所以说,如果把船只和飞机的神秘失踪全都说成是海龙卷的罪过,显得没有什么说服力。

有的科学家认为,百慕大三角海区存在着一种反旋风和下沉的涡流,是它们使得船只和飞机失踪的。反旋风的顶部在海面上是看不见的,它在水下的部分会形成一个强有力的漩涡,船只如果进入漩涡的中心,很容易被卷进海底;飞机在空中碰到反旋风,飞行员就会偏离航线,迷失方向,最后机毁人亡。

有的科学家认为,在百慕大三角海区有一种神秘的自然激光,是它使得船只和飞机失踪的。

激光技术是 20 世纪 60 年代发展起来的科学技术。

激光跟普通光不一样的地方是,激光可以在时间和空间上把光能高度集中起来,这样就可以产生几万度的高温,能使任何东西在一瞬间就化成一道烟似的消失掉。

船只和飞机在百慕大三角海区失踪的时候,经常发生在天气晴好的时刻。这时候,在万里无云的晴空,太阳是激光的强大辐射源,海面和大气就好像是两面特别巨大的反光镜,移动的气流,也就是高空的强风,起着有效的操纵作用。只要这束激光一起作用,辐射流就会引起一场暂时的大雾。如果它的功率特别大,就会在一瞬间把船只和飞机烧成灰烬,而不留下一点儿痕迹。

有的科学家认为,船只和飞机在百慕大三角海区经常神秘地失踪,是因为那里有一座巨大的海底金字塔。

美国和法国曾经组成了一个联合考察队,用最先进的仪器和技术,对百慕大三角海区进行了考察。结果,他们发现在佛罗里达附近的海底有一座巨大的金字塔。它的塔边大约有 300 米长,200 米高,塔尖离海面大约有 200 米。就是说,它比埃及最大的金字塔还要高大得多!

这座巨大的海底金字塔的下面有两个巨大的黑洞,海水以特

别快的速度从洞里流过的时候,就使得这一带海面雾气腾腾,浪潮汹涌。建造金字塔的石头可能有氧化铁。由于这种石头受到海浪的长期冲击和地磁作用,表面的氧化铁就磁化到了饱和的状态,以后又一点一点地往里边深入,使得整个金字塔成了一块巨大的磁铁。这块巨大的磁铁就会产生强力电磁场,严重地影响、干扰船只和飞机上的罗盘及无线电,使它们失灵。而且,这种强力的电磁场还会把船只和飞机吸进到底。科学家们还认为,这座巨大的海底金字塔是几千年前沉没的“大西洲”的遗迹,也有的科学家说它是印第安人文明的遗迹。不过,它到底是什么时代的遗迹,一直到现在还是一个解不开的谜。

还有的科学家却认为,船只和飞机经常在百慕大三角海区神秘地失踪,跟外星人有关系。

1963年,美国海军在波多黎各东南部的海下边发现了一个怪物,立刻派出一艘驱逐舰和一艘潜艇前去追踪,可是,驱逐舰和潜艇追了4天也没有能追上它。因为这个怪物有时候能够一下子就钻到8000米的海底,而人类的潜水器根本不可能到达那么深的海底。驱逐舰和潜艇在追踪那个怪物的时候,发现它有一个螺旋桨,别的东西就一点儿也没有看见。另外,西班牙沿岸采集海绵的工人曾经在海底看见过一个体积特别大、圆顶透明的东西。所以,科学家们想到,百慕大三角海区可能是外星人的一个海底发射场,那个怪物也许就是外星人的飞碟。那些失踪了的船只和飞机,也许就是被外星人给弄走了。

世界上除了人们熟悉的百慕大三角之外,还存在着其他的一些可怕的三角区。今天我们就来看一个位于地中海的一个三角区。

这个三角区位于三个岛之间,东面是意大利岛,南面是西西里岛,西南方是科西嘉岛。位于这三个岛之间的海域便是我们今天要说的秦伦尼亚海。

在过去的二十年中,上百只轮船和几十架飞机在这个地区神秘地消失,就像当年轮船和飞机在百慕大上方消失一样。最近在此遇难的有两艘巨大的深海捕鱼船和两艘两万吨级的巨轮。

首先在此遇难的是一艘名叫“桂花号”的深海捕鱼船。而和它一起正在共同作业的是另一艘轮船“长生号”。

在出事的那天晚上,长生号的船长发现当自己用无线电同“桂花号”渔轮联系时,竟然联系不上,而原来能够望见的“桂花号”也消失得无影无踪。“长生号”船长感到特别奇怪,就向总指挥部报告。

总指挥部在接到报告后也同“桂花号”联系,但是仍然联系不上。于是他们请求意大利海上巡逻队用飞机在海上搜查,可是却连一点迹象都没有发现。

正在这个时候,另一艘来自日本的货轮与码头联系时说六个小时后到达码头。可是六个小时过去了,仍然不见轮船的影子。于是又赶紧派飞机去搜寻,却连一块浮油、碎片都没有发现。

两艘轮船在这片海域上就这样神秘地失踪了。但是事情并没有从此结束。

1980年6月,意大利的一架客机从罗马机场起飞飞往非洲的一个城市,但是当飞机经过这片海域的时候却连一句话都没有留下就消失了。

我们不能说这儿的事情完全像百慕大三角一样,但是经常神秘失踪的轮船、飞机却让人不得不想起百慕大三角,人们期盼着事实真相的水落石出。

死亡之地

1984年8月16日的清晨,一位叫福勃赫·吉恩的年轻牧师和其他几个人正驾驶着一辆卡车经过喀麦隆共和国境内的莫努湖。

第三章 恐怖地域

这时,看见路边有个人正坐在摩托车上,仿佛睡着了一样。

但当吉恩走近摩托车时,他发现那个人已经死了。而牧师转身朝汽车走去时,也觉得自己的身子发了软。吉恩和他的同伴闻到了一种像汽车电池液一样的奇怪气味。吉恩的同伴很快倒下了,而吉恩却设法逃到了附近的村子里。

到早上 10 点半,当局得知已有 37 人在这条路上丧失了生命,很明显这些人都是那股神秘的化学气体的牺牲者。这股化学云状物体包围了有 200 米长的一段路面。

使这些人丧失生命的云状物体是从莫努湖中自然产生的。是什么引起了这股云雾?火山学家西格德森认为在最深的水中,通过保持碳酸氢盐的浓度,微妙的化学平衡使莫努湖发生了强烈的分层。某种东西扰乱了这种分层,使深水中的丰富的碳酸盐朝着水面上升。这种压力的突然变化,释放出二氧化碳,就像打开苏打瓶盖一样,这一爆发形成了 5 米高的波浪,使岸边的植物都倒下了。这股合成的云状物也就是密度很大的二氧化碳气体,这股气体被风带到了路上,并一直停留在离地面很近的地方。西格德森说,很明显在黎明前的这段时间里,由于天黑使村民看不见这一云状物,同时,这股云雾中含有硝酸,这就使人们天亮时能看见它,也能解释死者皮肤上的灼伤。但即使这样,西格德森还是说:“灼伤仍然完全是个谜。”

据调查者说,这一事件是非常奇特的——指它具有致命的作用。技术人员曾考虑过利用这种分层作为能源的一种来源,但后来放弃了这一想法,因为他们害怕由此而引起巨大的气体爆炸。而现在引起极大关注的是,这种情况可能在喀麦隆其他具有火山口的湖中再次自然地发生,因为这些湖都可能像莫努湖一样地进行分层。

在距加拿大东部哈利法克斯约百公里的汹涌澎湃的北大西洋上,有一座令船员们心惊胆战的孤零零的小岛,名叫塞布利岛,“塞

世界未解之谜之地域奇观之谜

布尔”一词在法国语言中的意思是“沙”，意即的“沙岛”。这个名称最初是由法国船员们给它取的。

据地质史学家们考证，几千年来，由于巨大海浪的猛烈冲蚀，使得此岛的面积和位置不断发生变化。最早它是由沙质沉积物堆积而成的一座长 120 公里、宽 16 公里的沙洲。在最近 200 多年中，该岛已向东迁移了 20 公里，长度也减少了将近大半。现在东西长 40 公里，宽度却不到 2 公里，外形酷似狭长的月牙，全岛一片细沙，十分荒凉可怕，没有高大的树木，只有一些沙滩小草和矮小的灌木。

此岛位于从欧洲通往美国和加拿大的重要航线附近。历史上有很多船舶在此岛附近的海滩遇难，近几年来，船只沉没的事件又频频发生。从一些国家绘制的海图上可以看出，此岛的四周，尤其此岛的东、西两端密布着各种沉船符号，估计先后遇难的船舶不下 500 艘，其中有古代的帆船，也有近代的轮船，丧生者总计在 5000 人以上。因此，一些船员怀着恐惧的心情称它“死神岛”。在西方广泛流传着有关“死神岛”的许多离奇古怪的神话传说，令人听而生畏。“死神岛”给船员们带来的巨大灾难，促使科学家去努力探索它的奥秘。为了解释船舶沉没的原因，不少学者提出了种种假设和论断，例如，有的认为，由于“死神岛”附近海域常常掀起威力无比的巨浪，能够击沉猝不及防的船舶；有的认为，“死神岛”的磁场迥异于其邻近海面，且变幻无常，这样就会使航行于“死神岛”附近海域的船舶上的导航罗盘等仪器失灵。然而，更令人称奇的，要数距“上帝的圣潭”仅 40 公里的巴罗莫角，这个锥形半岛被人们称为“死亡之角”。

该岛的锥形部连接着湖岸，大约有 3 公里长。这里人迹罕至。直到 20 世纪初，因纽特人亚科逊父子前往帕尔斯奇湖西北部捕捉北极熊。当时那里已经天寒地冻，小亚科逊首先看见了巴罗莫角，又看见一头北极熊笨重地从冰上爬到岛上，小亚科逊高兴极了，抢

第三章 恐怖地域

先向小岛跑去,父亲见儿子跑了,紧紧跟在后面也向岛上跑去。哪知小亚科逊刚一上岛便大声叫喊,叫父亲不要上岛。亚科逊感到很纳闷,不知道发生了什么事情,但他从儿子的语气中听到了恐惧和危险。他以为岛上有凶猛的野兽或者有土著居民,所以不敢贸然上岛。他等了许久,仍不见儿子出来,便跑回去搬救兵,一会就找来了6个身强力壮的中青年人,只有一个叫巴罗莫的没有上岛,其余人全部上岛去寻找小亚科逊了。上岛找人的全找得没了影儿,从此消失了。

巴罗莫独自一人回去了,他遭到了包括死者家属在内的所有的人的指责和唾骂。从此人们将这个死亡之角称为“巴罗莫角”。再也没有谁敢去那岛了。

几十年过去了,在1934年7月的一天,有几个手拿枪支的法裔加拿大人,立志要勇闯夺命岛,他们又一次登上巴罗莫角。准备探寻个究竟。他们在因纽特人的注目下上了岛,随之听到几声惨叫,这几个法裔加拿大人像变戏法一样被蒸发掉了。

1972年,美国职业拳击家特雷霍特、探险家诺克斯维尔以及默里迪恩拉夫妇共4人前往巴罗莫角,诺克斯维尔坚信,没有他不敢去的地方,没有解不开的谜。于是在这年4月4日,他们来到了死亡角的陆地边缘地带,并且在此驻扎了10天,目的是观察岛上的动静。默里迪恩拉夫人是爱华达州有名的电视节目主持人。她拍摄了许多岛上的照片,从上面可以看见许多兔子、鼠、松鸡等动物,而且岛上树木丛生,郁郁葱葱,丝毫看不出它的凶险之处。因此,诺克斯维尔认为死亡角一定是当地居民杜撰出来或是他们的图腾与禁忌而已。

4月14日,他们开始小心地向死亡角进发,以免遭受不必要的威胁。拳击手特雷霍特第一个走进巴罗莫角,诺克斯维尔走在第二,默里迪恩拉夫人走在第三,他们呈纵队每人间隔1.5米左右,慢慢深入腹地。一路上他们小心翼翼,走了不久,就看见了路

上的一架白骨。默里迪恩拉夫人后来回忆说：

“诺克斯维尔叫了一声：‘这里有白骨。’我一听，就站住了，不由自主地向后退了两步，我看见他蹲下去观察白骨。而走在最前面的特雷霍特转身想返回看个究竟，却莫名其妙地站着不动了，并且惊慌地叫道：‘快拉我一把。’而诺克斯维尔也大叫起来：‘你们快离开这里，我站不起来了，好像这地方有个磁场。’”

默里迪恩拉说：

“那里就像科幻片中的黑洞一样，将特雷霍特紧紧地吸住了，无法挣脱，甚至丝毫也不能动弹。后来我就看见特雷霍特已经变了一个人，他的面部肌肉在萎缩，他张开嘴，却发不出任何声音，后来我才发现他的面部肌肉不是在萎缩，而是在消失。不到10分钟，他就仅剩下一张瘦皮蒙上的骷髅了，那情景真是毛骨悚然。没多久，他的皮肤也随之消失了。奇怪的是，在他的脸上骨骼上没有看见红色的东西，就像被传说中的吸血鬼吸尽了血肉一样，然而他还是站立着的。诺克斯维尔也遭到了同样的命运。我觉得这是一种移动的引力，也许会消失，也许会延伸，因此，我拉着妻子逃出来。”

1980年4月，美国著名的探险家组织——詹姆斯·亚森探险队，前往巴罗莫角，在这16人中，有地质学家、地球物理学家、生物学专家，他们对磁场进行了鉴定，还对周围附近的地质结构进行分析，没有在巴罗莫角找到地磁证明。

死亡之城

世界上难解的三大自然之谜之一的“死城事件”，发生在距今3600多年前的一天。当时位于印度河中央岛屿的一座城市的居民几乎在同一时刻全部死亡，古城随之突然毁灭。直到1922年，印度考古学家巴纳尔仁才发现了这座古城的废墟，因城中遍布骷

骸,所以称之为“死城”。

远在 3600 多年以前,怎么会有文化相当发达的古城?她怎么又会突然灭绝?一系列的问题使科学家一直困惑多年,至今仍未找到一个圆满的解释。

摩亨佐达罗是印度河流域最大的文明古城,位于今巴基斯坦信德省拉尔卡纳县境内,在当地方言中,摩亨佐达罗的意思是“死亡之丘”。该城遗址于 1922 年被印度考古学家拉·杰·班纳吉等人首次发现,根据碳 14 测定,其存在年代为公元前 2500 年—公元前 1500 年间,虽然其历史比古埃及和美索不达米亚略晚,但影响范围更大。在距摩亨佐达罗城几百英里以外的北方,人们也发现了布局相同的城市和规格一致的造房用砖。

从遗址发掘来看,摩亨佐达罗非常繁荣,占地 8 平方公里,分为西面的上城和东面的下城。上城居住着宗教祭司和城市首领,四周有城墙和壕沟,城墙上筑有许多望楼,上城内建有高塔,走廊的庭院,有柱子的厅以及举世闻名的摩亨佐达罗大浴池。浴池面积达 1063 平方米,由烧砖砌成,地表和墙面均以石膏填缝,再盖上沥青,因而滴水不漏。浴场周围并列着单独的洗澡间,入口狭小,排水沟设计非常巧妙。和上城相比,下城设置比较简陋,房檐低矮,布局也不规整,可能是市民、手工业者、商人以及其他劳动群众的居住之地。

此城具有相当明确的建设规划,总的来说,布局科学、合理,而且已经具备现代城市的某些特征。整座城市呈长方形,上下两城的街区,均由纵横街道隔成棋盘格状,其中,也有东西和南北走向的宽阔大道。居民住宅多为两层楼房,临街一面不开窗户,以避免灰尘和噪音。几乎每户都有浴室、便所以及与之相连的地下排水系统。此外,住宅大多于中心地方设置庭院,四周设居室。给人的印象是,该城清洁美丽,居民生活安详舒适。这座城市已经达到了相当高的文明水平,考古学家从遗址中发掘出大量精美的陶器、青

铜像以及各种印章、铜板等,还发现了 2000 多件有文字的遗物,包括 500 多个符号。目前,学者们正在加紧进行释读。

在古城发掘中,人们发现了许多人体骨架,从其摆放姿势来看,有人正沿街散步,有人正在家休息。灾难是突然降临的,几乎在同一时刻,全城 4-5 万人全部死于来历不明的横祸,一座繁华发达的城市顷刻之间变成废墟。

然而对于“死丘”毁灭的原因,科学家们还是从不同的角度做了种种推测。

有些学者如 R.L.雷克斯、S.威尔帕特等,从地质学和生态学的角度进行了解释,认为“死丘事件”可能是由于远古印度河床的改道、河水的泛滥、地震以及由此而引起的水灾,特大的洪水把位于河中央岛上的古城摧毁了,城内居民同时被洪水淹死了。然而,有些学者不赞同上述说法,认为如果真的是因为特大洪水的袭击,城内居民的尸体就会随着洪水漂流远去,城内不会保存如此大量的骷髅。考古学家在古城废墟里也没有发现遭受特大洪水袭击的任何证据。

有些学者猜测,可能是由于远古发生过一次急性传染疾病而造成全城居民的死亡。然而这一说法也有其漏洞,因为无论怎样严重的传染病,也不可能使全城的人几乎在同一天同一时刻全部死亡。从废墟骷髅的分布情况看,当时有些人似乎正在街上散步或在房屋里干活,并非患有疾病,古生物学家和医学家经过仔细研究,也否定了因疾病传播而导致死亡的说法。

于是,又有人提出了外族人大规模进攻,大批屠杀城内居民的说法。可是入侵者又是谁呢?有人曾提出可能是吠陀时代的雅利安人,然而事实上雅利安人入侵的年代比这座古城毁灭的年代晚得多,相隔几个世纪。因此,入侵说也因缺少证据而不能作为定论。

在对“死丘事件”的研究中,科学家又发现了一种奇特现象,即

第三章 恐怖地域

在城中发现了明显的爆炸留下的痕迹,爆炸中心的建筑物全部夷为平地,且破坏程度由近及远逐渐减弱,只有最边远的建筑物得以幸存。科学工作者还在废墟的中央发现了一些散落的碎块,这是黏土和其他矿物烧结而成的。罗马大学和意大利国家研究委员会的实验证明,废墟当时的熔炼温度高达 1400 - 1500,这样的温度只有在冶炼场的熔炉里或持续多日的森林大火的火源才能达到。然而岛上从未有过森林,因而只能推断大火源于一次大爆炸。

其实,印度历史上曾经流传过远古时发生过一次奇特大爆炸的传说,许多“耀眼的光芒”、“无烟的大火”、“紫白色的极光”、“银色的云”、“奇异的夕阳”、“黑夜中的白昼”等等描述都可佐证核爆炸是致使古城毁灭的真凶。

可是历史常识又告诉我们,直到第二次世界大战的末期,才发明和使用了第一颗原子弹,远在距今 3600 多年前,是绝不可能有原子弹的。

也有人认为,在宇宙射线和电磁场的作用下,大气层中会形成一种化学性能非常活泼的微粒,这些微粒在磁场的作用下聚集在一起并变得越来越大,从而形成许多大小不等的球形“物理化学构成物”,形成这种构成物的大气条件同时还能产生大量的有毒物质,积累多了便会发生猛烈的爆炸。随着爆炸开始,其他黑色闪电迅速引爆,从而形成类似核爆炸中的链式反映,爆炸时的温度可高达 1.5 万度,足以把石头熔化。这个数字恰好与摩亨佐达罗遗址中的发掘物相一致。据推测,摩亨佐达罗可能是先被有毒空气袭击,继之又被猛烈的爆炸彻底摧毁。而在古城的大爆炸中,至少有 3000 个半径达 30 厘米的黑色闪电和 1000 多个球状闪电参与,因而爆炸威力无比。

还有人认为,摩亨佐达罗毁于外星“宇宙飞船”。英国学者捷文鲍尔特和意大利学者钦吉推测,3500 年前,一艘外星人乘坐的核动力飞船在印度上空游弋时,可能意外地发生了某种故障而引

起爆炸,以至造成巨大灾难。然而外星人是否存在至今仍是一个未解之谜,故此证据不足。

死亡之谷

我们这个世界,虽不乏景色秀美的天堂,可也有不少令人谈虎色变、惟恐避之不及的恐怖地带。这些恐怖的地带以其特有的怪异随时准备着吞噬进入它领地的一切,这就是闻名于世界的“死亡谷”。

“死亡谷”之谜,是当今全球性的悬案之一。

在前苏联、美国、意大利和印度尼西亚,存在着地球上知名的四大“死亡谷”。

在前苏联堪察加半岛上克罗诺基禁猎区的一个长约2公里、宽100-300米的狭长地带,是一个动物的地狱,这里成了熊类、狼獾和许多小动物与禽鸟的天然“坟场”。在这里,满目皆是死寂、荒凉,密布着纵横交错的深沟、深坑。这里除了在它的斜坡上覆盖着终年生长的雪苔外,几乎寸草不生。

有一个森林看守人曾亲眼目睹这样一种情景:一头大熊闯入了“死亡谷”,它饥肠辘辘,当它看到这里有许多动物的尸体,就想饱餐一顿。然而,它刚张开血盆大口,还没来得及吃上腐肉,自己就倒下死了。人要是来到这儿,照样会死掉。据说,这儿已经死了二三十人。

前苏联科学家曾对这“死亡谷”进行了多次探险考察,结果都无法解开这个谜。有人认为:“死亡谷”的罪魁祸首可能是积聚在陷阱中那使人窒息的毒气——硫化氢和二氧化碳。可是这些毒气一般说来并没有这么快的杀生速度,而是慢慢地产生作用。有人说,可能是烈性的毒剂,可是在离“死亡谷”仅一箭之地的常年居住的农民却安然无恙,无忧无虑地生活着,这到底是什么原因呢?

第三章 恐怖地域

前苏联的“死亡谷”是一切生灵的地狱,而美国的“死亡谷”却是人类的地狱,动物的“天堂”。

在美国加利福尼亚州与内华达州相邻地带的山中,也发现一条非常大的“死亡谷”,长达 225 公里,宽约 6 - 26 公里不等,面积共达 1400 多平方公里,峡谷两侧悬崖峭壁,地势十分险恶。1949 年,美国有一支寻找金矿的勘探队伍,因迷失方向而涉足其间,几乎全部死在这儿。有几个人侥幸脱险爬出,不久后也神秘地死去。后来,有些前去探险的人员,也屡屡葬身谷中,现在仍然未能查出死亡的原因。

科学家经过调查,发现一个令人百思不解的奥秘,这个地狱般的“死亡谷”,竟是飞禽走兽的“伊甸乐园”。据调查统计,在这个地方大量繁衍着 200 多种鸟类,19 种蛇类,17 种蜥蜴,1500 多头野驴。它们在那里生活得悠然自得,逍遥自在。至今,谁也弄不清它为何独对人类这么凶残,而对“动物”情有独钟。

意大利的那不勒斯和瓦维尔诺湖附近,也有两处与前苏联和美国的“死亡谷”相似的“死谷”。但这个“死谷”只能危害飞禽走兽,对人的生命却没有威胁。据科学工作者的调查统计,每年在这两个山谷中丧失性命的各种动物多达 3.76 万多头(只),所以意大利人又称它为“动物的墓场”。虽然意大利的专家学者曾多次对“死亡谷”进行现场考察,然而谜底至今未能揭晓。

印度尼西亚爪哇岛上有更为奇异的“死亡谷”。在谷中共分布有 6 个庞大的山洞,亦称“死亡洞”。人或动物靠近洞口 6 至 7 米远,就会被一种神奇吸引力吸入洞中,死于非命。有些胆大的科学工作者在战胜了巨大的吸力后终于进入了洞内,在那里他们看到了大批死鹿、死虎,还有死去的人的尸骸。面对着这一个个吞噬着无数生命的死亡洞,人们虽然进行了多方面的研究,但时至今日仍然没有解开这里的死亡之谜。一位研究者曾写到:“在地球上这个弹丸之地,自然界似乎发出了一声声诅咒,凡来这里的人,无不

感到惊惧与恐怖,因为这里的一切都死气沉沉,濒临毁灭。人畜的死亡在这里拉开了帷幕,扬起了灵幡,只要看一眼这个见不着活人、动物必死的地方,不禁令人毛骨悚然……”

山洞怎么会具有吸擒生灵的绝招呢?被“吸”的动物或人,是活活饥饿而死,还是慢慢中毒丧命呢?这些问题至今仍无答案。

大海中的坟地

“马尾藻海”是在太平洋中部、西印度群岛东北部、北纬 25 - 35°、西经 35 - 70°范围内的一大片海域,紧邻神秘的百慕大海域。

马尾藻海的得名是因它长着一种独特的海藻——果囊马尾藻。它是一种类似马尾藻的海草。普通的马尾藻是有根的,生长在水深 0 - 5 米处的海底岩石上,而这里的果囊马尾藻却是无根的,呈树枝状,依靠其体内的气泡漂浮在海中。

在帆船时代,不知有多少船只因为误入这片奇特的海域而被围住,船只被马尾藻死死缠住,动弹不得。船上的人因为淡水和食品用尽,在水尽粮绝之后,船员们统统悲惨地死去。过不了多久,船也会被大量的海草缠住,船只渐渐在马尾藻丛中销声匿迹。所以,自古以来,人们把这片海域叫做“海洋的坟地”、“大海的坟墓”和“魔海”。

1894 年,有一位名叫斯科特的探险员,他驾着帆船冒险进入了“魔藻之海”,他感觉到海域上一点风也没有,只见到处都是毁坏了的船骸,不知过了多少日子,他才脱险。

1926 年 7 月,英国航海爱好者、大学生亨利·巴库福特和五位伙伴,决定利用暑假驾驶一艘小帆船横跨大西洋,前往美国去。巴库福特的小船也进入了马尾藻海。

此刻的马尾藻海,水平如镜,一片静寂。船员们举目四望,只见四周到处都是茂密的海草。海水的颜色也十分奇特,乌黑发亮,

第三章 恐怖地域

空气里弥漫着一股令人掩鼻的腥臭味。

夜里,巴库福特独自伫立在甲板上,埋头苦思脱身之术。夜半时分,忽然,有二三条“白蛇”般的物体弯曲着躯体,悄然无声地爬上了甲板。巴库福特突然闻到一股很难闻的腥味儿,“啊!什么玩意儿!真叫人恶心。”他低头四顾,看见那白色的东西正越来越近地向他身边爬来。他猛地弯下身去,从甲板上捡起一根短棍,竭尽全力对准那“白蛇”的头部狠狠打去……直到天亮以后,人们仔细一看,昨天晚上的“白蛇”竟是一根根像章鱼脚那样的、长着一个个吸盘似的海草,看了使人浑身起鸡皮疙瘩,巴库福特他们不禁觉得脊背上一阵阵发凉。

显然,必须拿定主意,闯出这吃人的魔鬼海。巴库福特果断地做出决定,对伙伴们说:“这样下去我们准会成为马尾藻海的牺牲品,我们要赶快弃掉小船,带上粮食、淡水及其他必需品,换乘救生艇,划桨冲出去。”于是六个人一起跳上小艇,大家手握船桨,向海草稀薄的地方拼命划去。

到了第三天,海草渐渐少了,海面显得开阔起来,最后,海草总算没有了。到了黄昏时分,木桨突然变得轻了。他们长长地吁了口气,扔掉手中的桨,累得全部躺下了。

不久,一艘正好通过附近的美国货船发现了他们,巴库福特和他的伙伴们终于得救了。

1925年,美国生物学家威廉·比勃博士率领探险船“阿克乔尔”号,开始了对马尾藻海的科学调查,发现了许多稀有海洋生物。

以前,人们普遍认为,马尾藻海中的海草,只不过是生长在西印度群岛一带的海草,被暴风雨所席卷、漂流后滞积在马尾藻海的。比勃博士的考察表明:马尾藻海的海草是当地土生土长的独特的海洋生物。

值得一提的,比勃博士稍后又乘坐深海潜水艇“巴切斯菲”号潜入海底考察。这两次去“魔鬼海”探险,使得他闻名全球。

世界未解之谜之地域奇观之谜

在第二次世界大战中,英国奥兹明少校曾亲自一试“魔鬼海”的恐怖而去了马尾藻海。

当他驾船进入这个海面后,只见一片绿野发出令人作呕的奇臭,海藻的表面有极大的黏性,吸住人的手后,留下出血的伤痕。

到了晚上,这些海草像蛇一样爬上船的甲板,似乎要将船裹住不放。为了航行,奥兹明只好把这些海草扫掉,但扫掉前面的,后面又跟着不断伸来,结果,越来越多,像潮水一样涌上甲板。经过了一番艰难困苦的搏斗,奥兹明侥幸地求得了一个死里逃生。

所以,人们把马尾藻海里的海草——马尾藻称作“魔藻”。

在加拿大西海岸有个诺娃史可西亚半岛,在这个半岛的周围有许多岛屿。这些岛屿中有一个能够吸引住轮船的小岛。如果有哪艘轮船被这个小岛给吸引住,那么便很难逃掉。

这个小岛的名字就叫塞佛尔,距离半岛约有一百多公里。这个岛并不大,是一个细长形的岛屿,宽约三公里,长约五十多公里,小岛上荒无人烟,只有不知什么年代建造的灯塔在一闪一闪,用以指导往来的船只。

据当地人说在过去的几百年中,这儿一共沉没了几百艘轮船。就是在这个岛屿的周围海底也有许多沉没的轮船,如果说这个地方是一块轮船墓场一点也不过分,难怪轮船主们把这个地方叫做“船墓”。

但是在塞佛尔岛的周围有这么多沉船并不因为这儿是一个险滩,也不是因为这儿经常出现台风暴雨等恶劣天气,更没有冰山等危险物体的存在。

那么到底是什么原因让塞佛尔岛成为一个轮船的墓场呢?科学家经过多年的探索和研究,终于得出一定的结果,但仍然是议论不一。其中最流行的说法是:

在塞佛尔岛的下面有一块巨大的天然磁石,由于它的磁力非常大,所以会破坏古代轮船上用以导航的罗盘针的磁场,导致罗盘

的失灵,轮船就会像无头的苍蝇一样,撞在塞佛尔岛上。

科学家们观察,大部分船只好像不是撞在这个岛上的,像是从别的地方给吸引过来的,因此认为是海底磁石在作怪的人越来越多。

1967年,从法国开往加拿大的轮船在此触岛沉没。一位获救的船员后来对人们诉说了事情发生的整个过程。他说经过长时间的航行后,终于快要到达加拿大了。但是正当船员们松口气的时候,突然船上的所有仪器失灵。水手们把轮船开足马力,可是它却一动不动。接着轮船慢慢向小岛滑去,并且慢慢下沉,人们感到自己就要被慢慢拖向地狱,每个人的心里都浮现出一阵莫可名状的恐惧。

轮船慢慢下沉,最后被完全淹没。这位海员当时抱起一块木头,拼命的往岸上游,只觉自己背后像是有一只手死死地抓住自己。幸运的是他终于爬上了海岸,被人们用直升机救了起来。

死亡城堡

在印度的塔尔沙漠腹地,有一座废弃的古城,相传它是古代一位印度国王的一座沙漠行宫。由于它处在沙漠中的一个交通要道上,所以成了过往商人落脚的地点。

然而不知从何时起,这座城堡竟成了一提起来就让过往商客胆战心惊的人间地狱,因为凡是在这个城堡中留宿的人畜,都没有能活着出来。

警察对此城堡进行了几个月的监视调查,而且还让几个警察到城堡里埋伏,那天晚上埋伏在外面的警察在深夜听见城堡里面传出几声惨叫,等他们跑过去的时候,只见直挺挺地躺着三具警察的尸体,却丝毫不见凶手的影子,也看不出这几个警察有任何受伤的痕迹。

城堡里闹鬼,是魔鬼杀害了警察和以前的人们。警察们决定收队,并在城堡的外边插了一块木板,上面用大字写着:“过往行人请不要在此留宿。”

但还是有很多大胆的人住了进去,凶杀案也就不断地发生。几年以后,著名的探险家乔治也路过此地,一听说这儿有个著名的凶恶城堡,他不顾人们的劝阻,毅然住进了城堡。

第二天没有发现他走出城堡,当警察们进去查看时,发现他和马匹躺在一堆白骨上,身上爬满了巨大的沙蚁。

一天,一个老乞丐来到警察局,口口声声要见局长。局长亲自接见了。他声称自己能协助他们破案,并让警察局长给他准备三样东西:一只猴子,一个铁箱子,一张很密的网。

局长满足了他的条件,并在晚上亲自用马车把老乞丐送到古堡前。老乞丐谢过局长之后,带上自己所要的东西,走进了城堡。

老乞丐踏着满地白骨,专门来到乔治住的那个房间。然后他就往猴子身上注射了一些麻醉剂,又把猴子放进渔网中,自己却钻进铁箱子里躲了起来。从铁箱子的小孔中用手拖着渔网,静静的等待“魔鬼”的出现。

当晚天气晴朗,月光透过古堡的窗户,照了进来。老乞丐对外面的事物看得一清二楚。他看着网中一动不动的猴子。这时猴子也渐渐苏醒了过来,在渔网中“吱吱”地叫着。

就在这时,只见从古堡的角落里飞出一团黑糊糊的怪物,朝着网中的猴子扑来,只听猴子一声惨叫便死了过去。

老乞丐一看时机到了,就猛地一拉手中的网绳,这时只听“扑愣”一声,飞向猴子的怪物被扣在网里了。

天亮的时候,老乞丐背着铁箱,手中提着渔网走出城堡。警察们赶忙上前去看。老乞丐把手一扬,告诉警察们自己已经把凶手给抓住了。警察低头一看,只见网中有一只像蝙蝠一样的小动物。

局长这时看着老乞丐,说:“你绝对不是一个乞丐。”老乞丐这

才告诉他们,自己是英国剑桥大学的生物学教授,是探险家乔治的好朋友,所以当他听说乔治死于古堡中的神秘杀手时,便判断可能是自己研究了几年的奇怪的红蝙蝠。

他把自己手中的小动物拿给周围的人看。告诉他们就是这种蝙蝠杀害了过路的客商和乔治。它长着钢针一样的嘴,能迅速地把嘴插入人的大脑中,吸食人的脑汁,使人迅速死亡,而留下轻易发觉不了的痕迹。接着他就拨开猴子头部的毛给警察们看。他们果然在猴子的头部发现一个小红点。

幽灵岛

在塞内加尔海岸的一个地区,有一个威尔第海角,由于它伸到海里很大一块,像人的胳膊一样,所以当地人又称其为“胳膊岛”。

在靠近威尔第海角大约二十海里的地方,有一个大约长八十海里的海域,被经过这儿的船员称为“魔鬼海域”。人们流传着说这儿经常出现一座幽灵岛,人们还把它称为海底墓场。

这座幽灵岛之所以得此名,是因为它经常神不知鬼不觉地出现,然后又像幽灵一样消失。有时候它还会同时出现三座岛。

幽灵岛被人们称为海底墓场的原因是当它浮现在海面上的时候,人们就会在岛上发现满地是破船残桅,森森白骨,谁也无法弄清到底有多少船只在这儿沉没,也没有人能知道有多少人在这儿丧命。

人们纷纷猜测小岛上沉船的原因,但是由于碰到这座小岛的轮船和人无一生还,所以谁也无法知道这么多船只是如何毁于此地的。

但是千百年来总有几个幸运者,能够逃此一劫,获得生还。

二战期间,由美军和英军从海路运送士兵到非洲同德军作战,一艘运送士兵的舰艇经过此处。眼看就要登陆了,突然舰艇一阵

剧烈的晃动 ,海底的沙滩急速上升 ,一下子顶住了舰艇的底部 ,然后又迅速裂出一条大口子 ,把整条舰艇一下子给吞掉了。

当沙滩碰到舰底时 ,产生了巨大的推力 ,有几个站在船舷边的士兵一下子被这股巨大的力量抛了出去 ,刚好抓住一只橡皮艇。这几个士兵爬到橡皮艇上 ,拼命地摆脱巨大的引力 ,逃出了这片海域 ,等到他们再回头看舰艇时 ,只见军舰在裂口中不停晃动 ,就像鲸鱼口中的人一样苦苦挣扎 ,但是最终还是被吞了下去。

看来沙滩迅速升上来 ,轮船根本来不及躲避 ,可是为什么舰艇上装着当时世界上最先进的雷达、声纳仪器却一点也没发觉呢？

同样的事情也让北约的一艘间谍船碰见过。

1946 年的一天 ,北约派了一艘间谍船 ,由少校波里率领。在侦察过程中不慎被前苏联海军发现 ,所以惊慌失措 ,选择了一条冒险的路线 ,仓皇回逃。

波里少校在自己的日记里记下了这个航程中遇到的可怕经历。

晚上九点多钟的时候少校忽然觉得自己的轮船停止不动了 ,而且还在逐渐上升 ,他让水手测量水位 ,结果竟然低于船的吃水深度。

少校大吃一惊 ,断定轮船触礁了 ,要求所有的人都集中到甲板上去。

不一会儿轮船便离开水面 ,平平稳稳地竖立在一座小岛上。船员们借着船上微弱的灯光往四周一看 ,顿时心惊肉跳 ,只见到处是人的骨头 ,就像进入了一座杀人场一样。

天亮以后 ,他们才发现这是一座不大的岛屿 ,岛上除了破船和人的尸骨之外什么都没有 ,有一具尸体还没有腐烂 ,显然是刚死不久的。

看着这堆白骨 ,士兵们连船也不敢下 ,好像生怕一下来就给小岛吃掉一样。可怕的事情还没有结束 ,到了第二天晚上 ,在这座小

第三章 恐怖地域

岛的北部又出现了另一座小岛,而且比这座还大。过了几个小时,第三座小岛出现,不过第二座在第三座出现不久就消失了。

面对小岛的神秘出现又悄悄消失,连一向以胆大勇敢而著称的波里少校也感到特别恐惧,在这样的环境下等待则意味着死亡。必须马上行动寻找对策。

波里少校把所有的人召集到一起分析对策。但是这是一个前不着村后不着店的地方。即使距非洲大陆最近的海岸也有一百多公里,而且上岸后只有穿过漫长的沙漠地带才能找到北约的军队,在行军途中还可能遭遇到非洲的野蛮部落,遭到杀害。

无论怎样讨论,都没有结果,大家只好决定等待这个岛屿也能像第二个岛屿那样悄然消失。

幸运之神终于光顾这群束手无策的年轻人。到了第二天,岛屿便开始下沉,只几个小时的时间,轮船又重新回到水里,又能开动了。

等波里少校到达一处英军海港的时候,把在这个可怕的岛屿上的遭遇报告给了当地的司令官。司令官对此感到吃惊,因为他一直以为只有一个幽灵岛,可是波里少校却告诉他有三个,这不能不让人感到震惊。

关于幽灵岛出现的原因一直还没有找到真正的答案,但是只要经过那片海域,就会有人对你说:“不要去碰那片魔鬼海域。”

不能进去的墓岛

在太平洋的西南部有一个不引人注目的小岛,当地人把它称为勒拿岛。

在这个小岛之上有一座高达千米的建筑物,用巨大的玄武岩做成的石柱纵横交错,像擎天石柱,又怪石嶙峋,远看又像一座座海神庙,近看才知道是一座座城堡。

世界未解之谜之地域奇观之谜

这是当地人安葬死去酋长们的地方,当地人称之为墓岛。它常常处于一个半淹没状态,只有在涨潮的时候,人们才有可能驾驶小船进去。

20世纪80年代初的时候,有个日本地理学家,一天来到这个小岛附近,看到了这些城堡,发生了浓厚的兴趣。要求当地人告诉他那是什么地方,并想让他们把他带到小岛上看一下,可是当地人都怕遭受惩罚,不敢带他去。

于是地理学家只好和自己的两名助手偷偷地乘船向勒拿岛驶去。

等他们来到岛的边上时,抬头一看只见在一座城堡的角上躺着一具干枯的尸体,上面还挂着一块大牌子,牌子上写着:“擅闯此堡者的下场。”地理学家和助手只觉头皮发麻。但他们还是决定到城堡去看一看。

到了城堡里面,只觉得阴风暗暗,到处都是警告人的标志,还有一堆堆白骨。他们胆战心惊地划着船。突然晴朗的天空阴风四起,雷声大作,紧接着大雨倾盆。

他们战战兢兢地调转船头,飞速逃回岸上。

等到他们驶出墓岛的时候,天气突然转好了。海面又风平浪静了。天空也迅速变蓝,地理学家和他的助手不禁瞠目结舌。

一个小时后,他们碰到了酋长,向他诉说刚才发生的事情。酋长听后哈哈大笑,说根本就没下雨,那是因为你们去打扰他们而惩罚你们的。

地理学家并不相信酋长的话,可是当他走出房间四周看时,却发现地面和房子都是干的,丝毫没有下过雨的迹象。这时想起刚才在海岛上发生的一切不觉一阵后怕。

到底是什么原因导致了地理学家上岛时天气的变化还是一个谜,也许是一个巧合吧。

凶宅之谜

在许多古代笔记中,都有所谓“凶宅”的记载。说人住进这种神秘的“凶宅”,不是得病、暴死,就是遇到其他的不幸事故。在清代曾传说古老的北京城里有十大“凶宅”,一般都是深宅大院,院落重叠,阴森怕人,常常闹鬼,因此往往废无人居。

由于古书对“凶宅”的描述多与鬼怪故事结合在一起,所以过去一些人认为,这是因为宅第久旷,阴气太重,为鬼狐占据所致。有些人则认为,这是因为风水不好,冲撞了煞神,冒犯了白虎星,所以人口不安,流年不利。近代,不少人认为,所谓“凶宅”之说,都是耸人听闻的无稽之谈,是迷信,应该破除。认为这些宅第可能只是建筑设计不合理,采光条件差,通风条件欠佳,使人感到不舒适,当然也容易生病……

从近代地质地理学、环境科学所揭示的一些现象看,第二种解释不失为一种可能的原因。因为“风水”一词本来就有“环境”的含义,泛指“环境条件”。如果去掉“风水说”中不科学的成分,予以新的解释,那么,“新风水说”也就是“环境条件说”,则未必是无稽之谈。

要知道,国外同样也存在“凶宅现象”:一个身体健壮的人迁入新居后,竟莫名其妙地生起病来,四处求医问药均不见效。但当他搬出新居后,病又不治而愈。这种现象往往使人困惑不解。

国外有些医学家认为,上述一些奇怪的病,很可能是由于地电和局部地磁扰动引起的。有些地质生物学家认为,整个地面都有密如蛛网似的地电流穿过。这些地电流交叉的地方,会形成一股能损害人体的强大力量,可能是一种电磁辐射,有人称之为“地辐射”,能使居住在该处的人生出各种奇怪的病来,比如精神恍惚、烦躁不安、头痛失眠、惊恐不安等等。

地电、局部地磁作用的突出例子,是波兰华沙附近的一个被称为“陆地百慕大三角”的公路中心。那里虽然没有“宅”,却“凶”得很。据说那里发生的车祸事件多得令人难以置信。令人迷惑不解的是,许多车祸竟发生在天气晴朗,可视度良好的条件下,而且驾驶员又多是经验丰富、技术娴熟的老司机。公路管理部门请来专家“会诊”。发现该处地电流纵横交错、重叠交叉,并有局部地磁扰动,形成了一股较强的力量,影响了活动于其上的人的精神状态和行为。据认为这可能是事故的原因。

据说,这种地电流交叉点的存在已经得到证明,并能用仪器测量其辐射强度。正统医学已承认有些房屋人住进去容易得癌症,这种房屋被称为“癌之家”或“癌屋”。有的地质生物学家认为,这种“癌屋”正是处在上述那种神秘的交叉点上。不少动物如狗、马等,能觉察出这种神秘地点的所在,从不在那里睡觉。但有些动物如猫、蜜蜂、蛇类,却偏爱睡在这种地方,好像这种地方对它起着某种有益的作用,其原因目前还不清楚。

这种地电流交叉目前还无法清除,但人们也不是对此束手无策。有位外国妇女乔迁新居后,遇到了上述麻烦,她就聪明地把床搬了个地方,调了个头,从而摆脱了这种神秘力量的侵扰。据说在古代的西欧,人们在建造一座城市之前,先让一群羊到预选地区生活1年,然后把它们屠宰掉,如果发现其肝脏有病变迹象,这个地点就被放弃,另选新址。这可能是古人趋吉避凶、躲避那种扰人的地电流交叉点的一个原始而又有效的办法。

上面提到了有种叫做“癌屋”的“凶宅”,现代的研究证明,“癌屋”的出现还有另一个更为直接的原因,那就是住宅的地下有氡气逸出。氡是一种无色无臭、具有放射性的气体。它是名副其实的从地下伸出来的魔掌,能直接威胁人体健康。一些研究证明,氡能直接通过呼吸道进入并沉积在肺组织内,破坏肺细胞,并引起癌症。据美国环境保护局(EPA)估计,美国每年约有5000-10000人

第三章 恐怖地域

死于氡气引起的肺癌。据测定,在抽样的 1.4 万所房间中,有 21% 的房间,其氡气含量偏高,或多或少的超过了允许数值。目前,美国有关环境保护部门正在研究对策。

有些房屋之所以成为“凶宅”,则是由于所在地区土壤中有毒的重金属元素(如铊、汞等)含量过高,污染了水源所引起的。土壤中这些重金属元素的来源,则往往是由于邻近地区存在这些金属的矿脉,或与附近有从事某种有毒金属元素的生产加工的工厂有关。

例如,某市有一人家,多年居住在自己的住宅里,一直相安无事,人丁兴旺,可是近些年他的住宅不知怎的却变成了一座“凶宅”。家人一个个得了一种怪病。开始时,病人只是口齿不清,面部发呆,走路摇摆,手脚发抖,进而双目失明,神经失常,最后全身弯曲,整天叫痛,悲惨死去。经调查,这是汞中毒所致。原因是附近新开了一家水银温度计工厂,由于操作不当,致使水银溢出,渗入地下,污染了地下水,导致上述悲剧的发生。

由于高新技术的日益发展,这些年又出现了一些新的“凶宅”,住在里面的人会得各种奇怪的病。你相信吗?美国驻前苏联大使馆就一度成为一座名副其实的“凶宅”。1976 年的一天,美国驻前苏联大使瓦尔特·斯托赛尔向使馆人员宣布:苏联人正利用微波来截获使馆内通讯,这种微波会导致白血病、皮癌、牛皮癣、白内障和某些精神和行为方面的疾病发生。

8 天后,美国报界推测这位大使得了一种血液病,可能是白血病。后来,《时代》杂志证实,斯托赛尔有恶心和眼周围出血的病。他的前三任驻前苏大使中,有二人死于癌症。使馆中还有几对夫妇生下了畸形的婴儿。人们怀疑这是微波辐射造成的后果。此事曾演变成美国和前苏联之间的一场外交风波,由于美国政府曾就此事多次向前苏联提出抗议,对美使馆的微波辐射才有所收敛。目前,环境科学家已把微波辐射划为电污染,处在电污染中的住房

是不适宜于人们居住的。

由此可见，“凶宅”的形成，其原因是多种多样的，大多与“风水”——环境条件有关，不能简单地斥之为无稽之谈或迷信，要用科学的头脑，分别加以研究和分析。如果说有“煞神”、“白虎星”的话，那么，上述那种神秘的交叉点、氡气、有毒重金属元素的污染，电污染等等，才是真正的“煞神”、“白虎星”。

死亡漩涡

对航海的人来说，“漩涡”简直就是死亡的代名词。

漩涡是如何产生的呢？当狭窄的海峡两端都是汪洋大海时，就很容易产生大漩涡。海峡两边的潮水可能并不在同一时刻涨落，水位差有时高达5英尺，这就使得海水从海峡两端面对面地直冲而来，就好像是河流中汹涌澎湃的急流，这样的急流一旦碰到海床上的障碍物，比如岩架，就会上涌，在海面上翻腾、旋转。如果再碰上风暴，尤其是风向与水流方向相反的风暴，这种涡流会更加厉害，上下翻腾，猛烈无比。

19世纪，美国作家爱伦·坡曾这样描写过挪威海岸著名的梅斯特兰大漩涡：“一道光洁平滑、黑如煤玉的水墙……不断地飞快旋转，摇摆起伏，看着就觉得头晕目眩。它像风一样尖啸、咆哮，听得让人心胆俱裂。即使是震慑天地的尼亚加拉大瀑布，最汹涌狂暴时也从未向天地发出过如此凄厉的呼嚎。”

最早记载漩涡神话的人，大概是公元前8世纪的希腊诗人荷马。荷马在史诗《奥德赛》中描写的漩涡是意大利本土与西西里岛之间的麦西那海峡中的卡里狄士漩涡，这个漩涡曾经吞没过无数船只。荷马在描写这个漩涡时，把它看作是一只凶狠无比的海兽，不停地吸水喷水，吞噬着来往的船只。

日本的民间传说则把大阪附近鸣门海峡中的漩涡说成是水妖

作怪,专以溺人为乐。

关于梅斯特兰大漩涡也有一个神话。神话中说梅斯特兰大漩涡的水底有一座神奇的磨盘,磨盘不停地漩涡,造成一个吸水的深洞。近代的一些民间传说和它极其类似,说漩涡的成因是海水涌入地球中心的洞穴,当然,这从科学的角度根本是讲不通的。漩涡形成的原因主要是海水迎头相击,再加上海床的不平坦而形成的。

苏格兰以西有一个狭窄的海峡,海峡的两岸分别是侏罗岛与斯卡巴岛。在这两个岛屿之间有一个非常凶险的漩涡——科里弗雷肯漩涡。在英国海军部出版的《苏格兰西岸航海指南》一书中,曾向人们发出郑重的警告:“在此处航行有时极其危险,不熟悉情况者绝不可轻易尝试。”

据说,在1951年,格拉斯哥的一位工程师与他的三个朋友在从侏罗岛驶往苏格兰本土时就差点送了性命。尽管这位工程师和他的三个朋友都有较丰富的航海经验,可在他们离岸后不远就遇到了麻烦,他们的机动游艇“杜威里德”号有一个水泵坏了。几个人连忙关掉引擎,抢修水泵。不料,游艇在失去控制时竟慢慢地卷进了侏罗岛与斯卡巴岛间的漩涡中。好在4人急中生智,都跳上了救生艇,然后齐心协力逆着漩涡的方向向外划行。费了九牛二虎之力,4个人才总算从“死亡地带”逃了出来。

可怜的“杜威里德”号可没这4个人那么幸运,它在科里弗雷肯漩涡中顷刻便消失得无影无踪,最后只留下一个小木桶漂浮在附近的海面上。

漩涡劫夺了无数人的生命,成为航海者的一大天敌。尽管人们已经很清楚漩涡的成因,可是至今还没有找到能对付漩涡的办法。

通古斯大爆炸

1908年6月30日上午7时15分,在俄国西伯利亚叶尼塞河上游通古斯卡河原始森林里,发生了一次猛烈的大爆炸,这就是人们探索了90多年的通古斯大爆炸。有人通过计算,认为这次爆炸的威力超过在广岛爆炸原子弹的1000倍。据当地目击者说,爆炸时,从空中升起一个比太阳还要亮的火球。烈火和浓烟上升到20多千米的高空,形成了一个巨大的火柱,然后成为蘑菇云状。爆炸的冲击波使方圆32千米以内的树木几乎全部被连根拔起,冲击波形成的飓风把周围几百公里内的马匹、房屋全部卷光。距离爆炸中心1000公里的地方也听到了爆炸声。在爆炸之后5个小时,向西推进的空气湍流越过北海,使英国各地的气压持续20分钟剧烈波动。因爆炸而产生的地震波,波及美国、印度尼西亚等地。在西伯利亚、亚洲、北美洲的北部还接连出现了三天“白夜”。

那么,究竟是什么东西引起如此巨大的爆炸呢?这个问题一直吸引着天文学、地球学、气象学、地震学乃至化学等领域的科学家。探讨通古斯事件的资料也堆积如山,不可胜数。归纳起来,主要有以下几种解释。

陨石爆炸说。前苏联矿物学家科列克认为,如果不是重量至少几万吨以上的宇宙物体突如其来坠入地球的大气圈,单靠普通的暴风和山火,是不可能造成这般惨重破坏的。于是他带领考察队先后四次对通古斯进行实地考察,以期发现陨石坑。然而,在爆炸中心地带却没有找到像美国桑利亚那大陨石坑那样的巨大环形坑,只发现了数十个大大小小的平坦的洞穴。他们选择了其中一个最大的洞穴,把钻头打到75英尺深的土层中进行探测,寻找陨石,可他们连个碎片也没找到。科列克解释说,那些洞穴可能是“反弹坑”,陨石在那里刚一碰到地面,就又被反弹回空中,或许就

地气化了。但对此深表怀疑的大有人在,因为他们始终没有找到一块陨石。

核爆炸说。1945年8月6日,美国在广岛上空投下了一枚原子弹。参加调查通古斯事件的科学家来到广岛,在这里他们看到了与通古斯惊人相似的一幕:距爆炸中心几百米的地方,树叶尽落,树木枯焦,但仍屹立不倒,像一根根电线杆似的挺立在那里,而其余那些被连根拔起的树木则朝着爆炸中心呈放射状倒在地上。于是,科学家们推测通古斯大爆炸也可能是一次核爆炸。那种突如其来的耀眼的“闪光”,是核爆炸的闪光;那种远在60公里以外的目击者还能感觉到的灼热,是这种闪光所引起的热辐射造成的;那种上升几千米高的耀眼的“火柱”,就是原子火球;那种在整个地面上空飘荡的“黑烟浓雾”,就是蘑菇云;那种驯鹿所患的皮肤病,就是光辐射烧伤的结果。1959年,前苏联科学家普列汉诺夫率领科研人员,花了6个星期的时间,对通古斯地区的土壤和植物进行了大量的放射性剂量的测定,发现爆炸中心的放射性剂量比三四十公里以外的地方高1.5—2倍。1961年,一位科学家推算出这次大爆炸的光辐射能量约占总能量的30%,这个比例是核爆炸所特有的。因此,越来越多的科学家认为,通古斯事件是一次核爆炸。但当时地球上还没有发明出原子弹,那么,这么大规模的核爆炸又是怎样发生的呢?

天外宇宙飞船失事说。最早提出这一设想的是前苏联科学家卡扎切夫。他认为,可能是一艘遥远地方的高级智慧生物制造的核动力宇宙飞船,选择西伯利亚作为它的降落地点,大概是飞船仪器失灵,着陆前在空中爆炸了。由于宇宙飞船闯入大气层时没有减速,当它向地球接近时,情形就会像一颗陨石一样,由于摩擦生热而燃烧起来,接着便发生了爆炸。

除以上的观点外,还有人提出了“微型黑洞说”、“天然气田爆炸说”、“地球内部热核强爆”、“太阳喷射出具有磁力的等离子粒团

爆炸说”等等。

继 1908 年 6 月 30 日的通古斯大爆炸之后 ,1983 年 3 月 26 日晚 ,在前苏联西伯利亚的托木斯克地区又发生了一次类似通古斯的大爆炸。

根据数百名目击者的回忆 ,在发生大爆炸的那天傍晚 ,托木斯克地区的上空 ,先是出现一个像“照明弹”一样的东西 ,把黑夜照得如同白昼一样 ,然后它又变成一个大火球。接着 ,火球上出现了橘红色的尾巴和发出两三次蓝绿色闪光。在炫目的闪光之后 ,在 10 公里的高空 ,这个火球爆炸了 ,红色的火流射向地面 ,但没有到达地面就消失在夜空之中。爆炸时 ,半径 150 公里范围内 ,都可听到雷鸣般的响声。

托木斯克大爆炸发生后 ,托木斯克大学和科学院、地球物理研究所联合组成了调查队 ,对这次大爆炸进行了调查。当时的目击者向调查队提供了许多奇怪的现象 :

火球飞行时发出奇怪的响声 ,有时像树叶发出沙沙声 ,有时像发动机发出的扑扑声 ,有时又像铁皮屋顶在微风吹击下的轧轧声。许多目击者都是在听到这些响声之后才发现火球的。

还有 ,这个火球带有异常强的电磁场。在通过城市和乡村上空时 ,电视图像受到干扰 ,路灯发生故障 ,电灯被烧毁。但是 ,在火球爆炸地点下面宽 20 公里 ,长 30 公里的范围内 ,至今没有发现任何痕迹。

这次火球也是沿着通古斯一样的路线飞行。

第四章 奇闻怪录

巴巴多斯棺材之谜

是什么神秘的力量使陵墓中沉重的铅封棺材移动呢？宇宙中绝大多数现象都可以用常识来解释，但会移动的巴巴多斯棺材是什么力量使然，却是一个不解之谜。

这个事件涉及巴巴多斯奥斯汀湾的克赖斯特彻奇教区的一个墓地。在举行葬礼时，人们总是发现上次安葬的棺材令人不可思议的被移动过。

按照当时的巴巴多斯习俗，富有的种植园主家庭通常使用笨重的铅封结构棺材，这种棺材需要 6 到 8 个壮汉才能移动。

处在神秘事件焦点的克赖斯特彻奇陵墓是由珊瑚石砌成，并由一块沉重的蓝色德文郡大理石板封口。它的一部分在地上，另一部分则埋在地下，上下用一段台阶连接。陵墓长 4 米，宽 2 米，并带有一个拱形的墓顶，墓须从里面看是拱形，从外面看却是水平的。

1807 年 7 月，托马西娜·戈达德夫人第一个被葬在这个声名远扬的陵墓中。一年以后，一个可怜的 2 岁女孩玛丽·安娜·蔡斯也被葬于此。1812 年 7 月 6 日，玛丽的姐姐多丽丝又随她而去。按现在的诊断，多丽丝死于厌食症，但在当时，由于医学条件的限制，人们对她的死因议论纷纷。有人说，是她父亲的暴行导致她在绝望之下故意饿死自己，以逃避父亲的魔掌。

直到这时，有关这个陵墓的葬礼看上去仍然很正常。

可是到了 1812 年，一切都改变了。道貌岸然的托马斯·蔡斯先生，一个被所有巴巴多斯人厌恶的家伙躺进了这个著名的墓穴。

玛丽·安娜·蔡斯的小棺材原本横放在墓穴内,现在却被底儿朝上扔到了更远的一个角落里。戈达德夫人的棺材则被翻转了 90 度,棺盖对着墙躺在旁边。参加葬礼的白人们的第一反应是谴责看管墓地的黑人。但遭到了黑人强有力的反驳。尽管由于庄园主和工头们对黑人们的迫害,黑人们希望离开这座不平静的坟墓越远越好,但认为他们在葬礼前偷偷潜入陵墓,移动以前放入其中的棺材是无论如何不可能的。

每具棺材都又重新放回了原处。托马斯的棺材也被虔诚地放在了其他先葬者棺材的旁边。

岁月在慢慢地流逝。过了大约 4 年以后,1816 年 9 月 25 日,只有 11 个月大的萨缪尔·阿莫斯又被抬进了这个恐怖的陵墓。在小萨缪尔死前五个月,曾经暴发了一起短暂的奴隶起义运动。这在 19 世纪早期的巴巴多斯并不罕见,但随即被野蛮的种植园主们残酷地镇压了。

在这个恶名远扬的陵墓中的几个棺材又一次被弄的乱七八糟。这次对亡灵的亵渎同样被不公正地安在了黑人头上。白人种植园主们相信这是黑人为那些在最近的奴隶起义中被杀死的伤害的奴隶们进行的复仇行动。

然而,调查者们并不赞成这种解释。因为很明显,陵墓只有一个出口,而挡住出口的那块沉重的蓝色德文郡大理石板依然纹丝不动地放在原处,丝毫没有受到破坏的迹象。

接着,人们对棺材本身的结实程度提出了疑问。戈达德夫人的棺材是木制的,相对轻一些,比别的棺材更容易损坏,更容易被移动。而名声不好的托马斯·蔡斯生前则是一个大块头,至少有 224 磅。他被葬在一个硬木做的铅封棺材里,需要十多个小伙子才能搬动它。在 1816 年 9 月 25 日的葬礼上,当小萨缪尔的棺材被抬进陵墓时,人们发现,那个笨重的铅封的棺材已经离开它原来的位置好几英尺远,并且翻转了 90 度。

第四章 奇闻怪录

6个星期以后,陵墓再次被打开。小萨缪尔的父亲萨缪尔·布鲁斯特,在4月那次奴隶起义中被自己的奴隶杀死。当时匆忙之中,临时葬在别的地方;10月,其灵柩被移葬到他最后的安息地——家族陵墓。

仔细检查了那块沉重的石板,看上去它仍在原位。一群好奇的围观者盯着萨缪尔的棺材。石板缓慢地移开,一缕阳光直射下去,棺材又一次动了!陵墓里一片狼藉。戈达德夫人的木制棺材已经变成了碎木条。人们把它捆成一捆,放在墙边。

克赖斯特彻奇教区的托马斯·奥德森教区长和另外三个人将陵墓彻底搜查了一遍。人们认为洪水是导致这种现象的可能原因,于是他们检测了陵墓的湿度。但每一处看起来都相当干燥,所有的墙和地面也都没有裂缝的迹象,一切都那么正常。

在当时的巴巴多斯,人们多少有点相信巫术,不过远没有海地人那么虔诚。庄园里的工人认为蔡斯陵墓被某种超自然的咒语所控制,都尽可能远离陵墓。而那些庄园主、经理和路过来看热闹的水手们则对此表现出浓厚的兴趣和好奇心,他们甚至病态地希望下次的葬礼能早点举行。

1819年7月17日,特马西亚·克拉克夫人去世,陵墓将为她再次打开。不可理解的是,这次葬礼聚集了大批兴奋而好奇的看客。康拜默尔勋爵、巴巴多斯地方长官、前半岛战争的骑兵司令——曾经是惠灵顿最勇敢、最可靠的军官之一。除了可怜的戈达德夫人的棺材在上一次已成为一堆木条,此次仍像三年前那样斜靠在墙边外,其余的棺材又一次被弄得乱七八糟。如果是由于自然力的震动、扰动或洪水引起棺材的移动,那么戈达德夫人的棺材木条不稳定地倚在墙边,应该首先移位。但恰恰相反,惟有这些木条像庞贝(意大利的古城,因附近的火山爆发而湮没——译注)的罗马哨兵一样纹丝未动。所有的棺材和整个陵墓又一次被彻底地检查,然而仍然一点儿线索也没找到。那些棺材又被重新放回原位:三

个大一些的铅封棺材放在底层,孩子们的棺材被放在上层,戈达德夫人支离破碎的棺材仍然像以前一样捆在一起。根据勋爵的命令,对陵墓采取加位的防范措施。人们在地面上洒上一层厚厚的白色沙子,以便能留下什么东西的脚印或拖痕。沉重的石板又被用水泥封在了原处。勋爵和他的随行人员在水泥没干之前,盖上了他们的封印。

岛上的人们变得越来越兴奋和好奇,他们等待下次葬礼,甚至都有些急不可耐了。1820年4月18日,岛上的居民代表经过讨论后决定,为了解开棺材移动之谜,他们不再等待下一位家庭成员的去世,立刻再次打开陵墓,对里面进行检查。消息很快在巴巴多斯周围传开。庄园里的工人不情愿地被组织到了一起——严酷的工作开始了。蓝色的德文郡大理石板是一个首要的难题。水泥面上所有的封印没有被动过,依然清晰可辨。水泥被敲开之后,大门仍然很难移开。原因很快找到了,托马斯·蔡斯沉重的超过半吨重的铅封棺材以一个很陡的角度楔在了门上。这是根本无法解释的。然而更奇怪的是,除了戈达德夫人木制棺材的碎片没有被动外,其他的棺材再次被野蛮地移动了。可是沙子没有丝毫被动过的迹象,上面没有入侵者的脚印、拖痕,也没有洪水的痕迹。陵墓的每个部分都像当初建造时一样坚固,没有松动的石头,也没有密道。

勋爵和他那些尊贵的客人们完全迷惑了,看热闹的人也都不知所措。那个倔强的从来天不怕地不怕的退伍老骑兵认为一切应该到此为止了。他命令将所有的灵柩厚葬在其他地方。蔡斯陵墓被腾空了——直到今天,它仍然是一座空墓。

多少年来,人们为了解释巴巴多斯棺材之谜,提出了许许多多理论。其中最好的也不完全充分,而最差的就更是南辕北辙了。

无论什么时候,也无论什么地方,只要出现一些具有挑战性又无法解释的现象,就会有那么一些人声称根本不可能发生那种事。典型的例子,就是那些无神论者和不可知论者对基督的历史存在

第四章 奇闻怪录

急切地予以否认,更不用说他的诸多奇迹和复活了。他们的论辩显然是没有价值的。他们总是喜欢把那些令他们困惑、不舒服的难解之谜说成是根本不存在的东西,仿佛这样可以使他们好过一些。只有那个传说中的(当然不是鸟类学的)鸵鸟,才喜欢将头埋在沙子里,以逃避那些它不愿接受的事情。那些演说家、传教士、道德家与传说中的鸵鸟是何其相似啊!那种认为陵墓中的巴巴多斯棺材从未移动过的牵强理论,是完全建立在一个假设上,这个假设就是整个事件是一个险恶的(但却是不现实的、没有动机的)共济会阴谋。康拜默尔勋爵、托马斯·奥德森教区长(葬礼的主持者)、内森·卢卡斯、芬斯镇长、鲍彻尔·克拉克和其他诚实、受人尊敬、可信赖的在场者们和目击证人们,都被说成是共济会的成员,他们合谋策划了整个故事,目的是炮制一个关于死亡和复活的共济会神话故事。这种理论比不幸的戈达德夫人的木棺材更不勘一击。

接下来是什么理论呢?应该也是比较实际一些的有关巨大的热带马勃真菌的说法了。瓦伦汀·戴尔在1952年7月19日《大众周刊》上提出了对巴巴多斯棺材的新看法。随后,戴尔收到一位格雷戈里·阿莫斯先生的信。信中附了一个复印件,是阿莫斯先生的曾祖父在1820年圣诞节写的信。阿莫斯的曾祖父是被埋葬的年幼的塞缪尔·布鲁斯特·阿莫斯的近亲,还是神秘的巴巴多斯棺材事件的一位目击证人。这位证人相信,据说生长在洪都拉斯的山洞中的巨大的真菌是巴巴多斯棺材移动的罪魁祸首。这个证人在信中说,一个老庄园工曾告诉他,陵墓最初是为了安葬受人尊敬的约翰·埃利奥特先生而建造的,但是从陵墓中传出的沉闷的爆炸声,使人们不得不在1724年将约翰移葬他处。这比后来出现的蔡斯和阿莫斯现象要早很多。这种无法解释的沉闷爆炸声真的是由于大量的马勃真菌突然瓦解造成的吗?

20世纪70年代,当我们对在安哥拉东部发生的一些无法解释的现象作演讲时,顺便提到了巴巴多斯棺材和阿莫斯的信。听

讲的人群中，一位农民带来了他在自己的谷仓中发现的一棵巨大的英国马勃真菌。我们及时地把它封在一个大塑料袋中，派一个小组日复一日地观察它，然而，在两个学期的课程结束时，仍没有一丝迹象表明，这棵巨大的真菌会消失得无影无踪。如果真的是马勃真菌使近一吨重的棺材移动，那么当康拜默尔勋爵和他的随从彻底地搜查整个陵墓，并检查铺在地上的沙子时，完全应该发现并认出马勃真菌的碎片。可是没人报告看到了碎片。真菌理论听起来虽然有点儿道理，但它还远不是结论。

随后的探秘者把重点放在了戈达德夫人的木制棺材的奇怪表现上。当其他沉重的金属棺材移动时，它却是惟一的例外。人们猜测当时生活不愉快的戈达德夫人是自杀而死。如果真的是这样，那么在那些超自然现象的档案中，倒是有许多伴随着自杀而出现的神秘的骚扰和不寻常现象发生的先例。然而如果戈达德夫人不安宁的、世俗的鬼魂和巴巴多斯棺材的移动在某种程度上有关系的话，那么由此将引发更多的问题。这个不愉快的鬼魂从哪里获得精神上 and 体力上的能量，尤其在这个神秘现象中需要的如此巨大的能量？为什么有许多人自杀，而像巴巴多斯棺材这类事件却极少发生呢？纯精神力量到底在多大程度上能影响如此沉重的物体？用戈达德夫人可怕鬼魂来解释巴巴多斯棺材现象就像说水是由水龙头产生的一样。说那种超自然的能量来自戈达德夫人的鬼魂显然是不充分的、不能令人满意的解释。

虽然陵墓被紧紧地封住，究竟会不会是那些曾被托马斯·蔡斯残酷对待的庄园工人們的报复行动呢？不可否认，他们有动机，但同样不容置疑地是，他们相信陵墓中含有某种黑暗的魔力，并且十分害怕。他们既不可能躲在里面，也不可能找到一条通道爬进去搬动那些棺材而不留一丝痕迹。认为是工人的报复行动的理论，对那些密封的、坚固的墙壁（因为没有任何松动的石块的暗道）以及没留下任何拖痕的铺在地上的沙子，根本无法作出解释。

第四章 奇闻怪录

洪水和小规模地震也被当做一种可能性研究过。然而,这样假设最大的问题是为什么破坏只局限在这一个陵墓中。不可能只有一个陵墓遭受洪水,而周围数十个陵墓却非常干燥。同样,也不可能只有一个陵墓的棺材因地震而移动,而其他陵墓中的棺材却纹丝未动。

一些研究者们认为,棺材是由正统科学尚无法理解的自然力移动的。比如像“负重力气泡”之类。不得不承认,这比“共济会阴谋”理论要可信一些,但显然比洪都拉斯真菌理论更远离事实。

不可避免地,一些勇敢的探险者们又提出了外星人理论。先假设它有那么一点儿道理,姑妄听之。设想有一些外星人观察家在做几种简单的实验,他们有某种极为先进的、远距离遥控的牵引车,也许他们能用它来移动金属物体,但不能移动木制品,因此戈达德夫人的木制棺材没被移动,而其他的铅封棺材则被翻了个儿。接着推论,说不定那些假设的外星人还在做心理学和社会学方面的某种实验。他们在实验他们遥控牵引车的同时,可能也在观察康拜默尔勋爵和其他调查者的反应。他们试图观察当人类遇到自己无法解释的一系列现象时会做出什么样的反应。外星人能因此对康拜默尔勋爵和他的同时代人得出宇宙智商测验的结论吗?虽然这些假设不大可能成立,但它在给跨世纪的UPO现象研究提供证据方面会有所贡献却是完全可能的。

绝对压倒优势的证据使我们得出一个不可否认的结论,那就是巴巴多斯棺材几次在一个密封的陵墓中发生明显的移动,这一现象是真实存在的。工人们的报复、突发的洪水、巨大的真菌、小规模的地震、外星人的实验和负重力作用等理论都不能令人信服地解释巴巴多斯棺材移动现象。今天,蔡斯陵墓已是空空荡荡,只留下那无形的神秘色彩在其中环绕。

然而巴巴多斯棺材现象并不是惟一的。现有报道表明,发生在离巴巴多斯很远的地方,也有一些陵墓里的棺材据称被莫名其妙

妙地移动过。

1844年7月,即蔡斯家庭陵墓一系列奇怪事件发生之后25年左右,在一个叫库里萨里的地方(原称阿林斯伯格,位于今萨尔马一带,曾划入爱莎尼亚的奥塞尔岛的版图)发生了一些奇怪的事情。据报道,去阿林斯伯格公墓的人们发现他们的马行为异常,非常奇怪。当主人们去家人或朋友的墓前祭拜,将马匹拴在一旁时,马匹却显得异常紧张不安。有报道说,一些马匹因恐惧而疯狂,并有一匹马在疯狂地试图跃过公墓旁边的围栏时死亡。

布克斯豪登家庭中的一个成员7月24日安葬。随着陵墓被缓缓打开,人们不禁发出愤怒和惊愕地哭喊声:大多数早先已安葬的棺材被乱七八糟地堆放在陵墓的中央,就像篝火中的圆木一样。所有的棺材又被虔诚地放回了原处,布克斯豪登家庭正式向宗教法庭首席大法官格登斯提出了诉讼请求。陪审团包括地方长官、一位当地医生、两名行业代表和一名官方秘书。他们作出了正式裁决:盗墓者(既不是外星人也不是超自然力)应对这起故意破坏和污辱事件负责。格登斯立即采取了行动,就像地球另一边的康拜默尔勋爵一样的有决心和有效率:陵墓的门锁全部换成新的,并在陵墓设了几名岗哨。这样做的有效性是经过证实的:1828年1月,在英国的诺福克,当几名盗墓者企图从乡村教堂墓地盗尸时,被守夜者发现,这几个盗墓者还没来得及逃跑,就被守夜者雨点似的大号铅弹击中,从此,布克斯豪登家族墓地再也没遇到过麻烦。

3天之后,带岗哨的布克斯豪登陵墓接受了检查。守卫们报告一切正常:他们值班时,一切都很平静,门锁也都安全。但检查结果发现大多数棺材又一次被胡乱地堆在陵墓中央,只有两三个棺材被放在离它们原来的位置不远处。格登斯和当地的路德派主教审问了每一个可能对奇怪事件知情的人。就像在巴巴多斯一样,人们对陵墓进行了彻底的检查,看看是否有密道,但一丝一毫的线索也没找到。格登斯和主教命令打开两三个棺材检查,结果

第四章 奇闻怪录

里面除了自然腐烂的尸体以外,什么也没有。同巴巴多斯的做法类似,人们也进行了全面的检查,看看有没有洪水的迹象,结果还是一无所获。连陵墓的地基也被挖开后又重新填上。墓地上面的殡仪馆礼堂也经过了仔细检查。随后格登斯下了第3个也是最后一个命令:加上更多的新锁,在陵墓周围布满士兵,把干木灰撒在地面上,就像巴巴多斯的白沙子铺地一样。

3天过去了,陵墓再次被打开,整个陵墓几乎被弄了个天翻地覆。棺材被扔得到处都是,有一些底儿朝上,有一些开了盖。而地上铺的干木灰却没沾上任何脚印,也没有任何破坏的迹象。最后跟巴巴多斯的情况一样,棺材全部被移葬他处,只留下空荡荡的布克斯豪登陵墓。另外一个令人奇怪的相似之处在于,据传一个曾经埋葬在此陵墓中的年轻的布克斯豪登家庭成员也是自杀身亡。

棺材被令人费解的移动这类奇怪现象绝不是只出现在巴巴多斯和奥塞尔岛。1867年的《评论与争鸣》杂志刊登一个叫F.C.佩利的人的几封信,他是英国斯坦福附近格里特福德教区教区长的儿子。据他说,他的父亲告诉他,曾经有几个沉重的铅封棺材在该教区一个陵墓里被扔得乱七八糟。其中一个特别沉重,6个壮汉使足了劲儿才能移动。在巴巴多斯和奥塞尔岛也曾有类似的棺材被掀翻了个儿。

然而,1815年9月出版的《欧洲杂志》又报道了一个事件,阿尔杰农·E.艾斯皮纳尔在他的《古老的西印度神话》一书中对此事做出了评论。这次被牵涉进来的陵墓位于英国萨福克的斯坦顿。原本陵墓里铅封的棺材整齐地放在棺材架上,可有几次当陵墓被打开时,人们惊奇地发现秩序全乱了。其中一次,一个棺材被放在墓门通往墓穴的第4级台阶上。当时,人们惟一能接受的解释是地下洪水导致这次事件。但是有目击证人说,萨福克陵墓打开的时候,里面没有一点儿遭受洪水的迹象。

但“水造成棺材移动”的假说还确实在一起异乎寻常的奇怪事

件意外中找到了一点根据。1751年5月16日《伦敦邮报晚报》报道一个奇怪事件：由威克·皮特森船长指挥的约翰尼斯号船，打捞起一个漂浮物，结果却是一具装在木箱里的铅封棺材，里面是弗朗西斯·汉弗莱·梅丽迪斯。他已在一个月前，按照他本人的遗愿埋葬在戈德温沙滩。一位善于破解不解之谜的权威，同时也是一位具有丰富专业知识的海员的督伯特·戈尔德指挥官也支持棺材能够漂浮的假说。并且他还得出结论，一个典型的铅封木制棺材大约重900磅，而它的排水量却超过1100磅。如果尸体平均重量小于200磅的话，那么这样的棺材完全有可能浮起来。

S.R. 威尔·欧文在《另一个世界边缘的脚步》一书中，描绘了一个波罗的海之谜。他曾是一名美国外交官，并且在1895年从格登斯的儿女们那里得到了许多资料。在1945年出版的《巴巴多斯博物馆和历史社会》的第7卷和第8卷中，可以找到有关蔡斯陵墓神秘事件的可靠和详尽的资料。

不只一次，不只一个地方，都有报道表明沉重的铅封棺材被神秘地移动。如果这的确是由现在尚不为人知的自然力所为，那么这种现象是很值得深入研究下去的。通过对光线的深入研究，神奇的激光器得以发明。对硅的半导体实验，引起了计算机革命。弗莱明对处于某种霉菌影响下的微生物的观察，导致了挽救人类生命的抗生素诞生。一个男孩对一只壶盖被烧开水顶开的现象不断观察，结果促成了蒸汽机研制成功……如果一位具有洞察力和想象力的工程师在科学的基础上对巴巴多斯陵墓现象作不断深入的研究，又会发现什么呢？要是泰斯拉能听说这个不可思议的谜，并且去巴巴多斯调查就好了！

当我们即将结束本文，正准备做最后的修订时，我们接了一个非常有趣的电话。电话是佩那斯的西蒙·普鲁伯特和帕米拉·威尔逊打来的。我们每年关于“不解之谜”的讲座在英国已经颇有知名度了，今年的题目恰好是巴巴多斯棺材之谜。西蒙和帕米拉从媒

第四章 奇闻怪录

体上看到这个报道之后,便来邀请我们到他们那里去,想让我们看看他们俩在1996年9月拍摄的有关那个奇特陵墓的照片。作为一个业务精湛、经验丰富的葬礼主持,西蒙对棺材非常有研究。帕米拉则是一个天才的艺术家,也是一个照片修复专家,她具有感觉超自然力的能力,还会心灵占卜术。9月中旬的一天午后,他们参观了巴巴多斯奥斯汀湾的小教堂和墓地。首先,他们察看了教堂,然后,他们去了那个声名狼藉的蔡斯陵墓。为了防止陵墓被毁损和破坏,在陵墓的周围有一圈带锁的铁栅栏,令人惊奇的是,那天下午栅栏门竟是敞开的。西蒙先拍了张照片,看起来一切都很正常。随后,帕米拉走下陵墓,准备检查里面。这时,她突然感到空气中有某种异样的东西,便决定不进去。可是西蒙还是要下去。在曾经被沉重的蓝色德文郡大理石板封住的墓门旁,帕米拉给西蒙拍了一张照片,西蒙还在拍照时兴高采烈的挥舞着手臂。当照片冲洗出来之后,照片中的西蒙,仿佛渐渐地消失在陵墓的黑暗中,而一个奇怪的形状不定的幽灵般的图像(有点儿像个穿着寿衣的女尸)却站在他的左侧,出现在照片的右部。在运用计算机技术将照片变得更加清晰之后,可以很清楚地看到穿寿衣的女尸有一副头骨。当我们4个人在一起研究照片时,又发现一个奇怪的物体在女尸之后,仿佛是另一副头骨,并且看上去像是在威胁那个女尸。如果不幸的托马西娜·戈达德夫人真是因为无法忍受托马斯·蔡斯的残忍而自杀身亡,那么依据照片来看,死后她也未能逃出她的不幸命运。

我们无法对西蒙和帕米拉的照片再说些什么。一切都是那么不可思议,计算机加强了照片的清晰度是奇怪的,恰好那天下午陵墓是开着的是奇怪的,我偏偏选择了这个题目作演讲是奇怪的,西蒙和帕米拉正好看到了《南威尔士之声》关于这次演讲的报道也是奇怪的。也许我们是命中注定会面并且讨论这个邪恶的巴巴多斯棺材之谜。

神秘之声

亲爱的读者,你去过沙漠吗?你听说过有会唱歌的沙丘吗?在这个千奇百怪的地球上,的确有许多许多这样的地方。当风吹沙舞的时候,辽阔的沙漠上就回响起各种美妙的音乐。有时像手风琴拉出的低沉的乐声,如泣如诉。有时宛如叮当作响的银铃,如醉如狂。这时,似乎整个沙漠都在歌唱。而在这个大合唱的行列中,领唱的歌手便是沙粒。它有时发出像飞机掠过头顶时的轰鸣声,有时发出在海上航行中的轮船的汽笛声。在风和日丽的午后,它又会发出犬吠的声音。这一阵阵声响,汇集成一曲奇妙的交响乐,令人陶醉不已。

在中国内蒙古鄂尔多斯高原的库布齐沙漠上,就有一个神奇而迷人的“响沙湾”。在大不列颠群岛、夏威夷群岛、南美西海岸、西奈半岛沙漠、蒙古戈壁滩、智利阿塔卡玛沙漠和沙特阿拉伯的一些沙漠都有这种奇特的自然现象。在苏联的科拉半岛浅滩、贝加海定、维仰伊河以及贝加尔湖也可见到这类“响沙”。据说,世界上已发现了100多种类似的沙丘。

人们不禁要问:为什么沙丘会唱歌呢?古代人认为是神鬼在作怪,是地狱的魔鬼在呼叫,是美丽的女妖为了引诱海员而在沙滩上歌唱。也有人认为是地下寺院的钟声呼唤着僧侣去祈祷。

后来人们才发现,这种悦耳的声音,只是在风和日丽的时候或风沙起舞的时候,由那些直径为0.3—0.5毫米的洁净的石英沙发出来的。而且沙粒越干燥声音就越大。在潮湿的天气、雨天或冬天,沙粒则通常寂静无声。

那么究竟是什么使沙子发出这动人的“音乐之声”的呢?科学家们的猜想和解释多种多样。一种认为声音是由沙粒带电产生的。由于摩擦挤压的关系,沙粒带有静电。一遇外力,互相碰撞,

第四章 奇闻怪录

就产生放电现象 ,因而发出声音。

另一种认为在沙丘里有一层湿沙层。当沙丘发生崩塌时 ,由于沙层的流动 ,形成了波浪形表面 ,表面又将震动传给湿沙层 ,湿沙层就产生一种像乐器一样的振动 ,从而发出声音。

还有人认为沙粒空隙间的空气运动构成了一个音箱。沙丘崩塌时 ,空气在空隙间进进出出 ,就会引起空气的振动。当振动的频率与这个无形的音箱共鸣时 ,就产生音响。

更有人企图用温度的升降理论以及沙丘的不同运动形式来解释这一大自然的奥妙。然而 ,尽管无数的科学家们绞尽了脑汁 ,至今仍未找到其确切的原因。

在湖北神农架林区所辖的朝阳乡西坡村有一块奇石 ,其形状如一根粗柱 ,耸立于山坡上 ,人称石柱子。石柱子之奇在于 ,石柱的石缝中能发出多种乐器的奏鸣声。住在石柱附近的汤志学介绍说 ,每年年初至 7 月这段时间 ,石缝中常传出锣鼓、唢呐等乐器齐奏的声响 ,7 月以后便戛然消失。到第二年又照响不误 ,周而复始 ,很有规律。

千百年来 ,当地一直把这根石柱子尊之为“神石”。人们宁可上远山打柴 ,也不愿在石柱旁动动柴草一根。到如今 ,人们虽不相信有什么“神灵” ,但对“神石”之奇却仍然疑惑不已。

河南省登封县城北有一块长约 50 米左右的地段 ,被人们称为“鸡娃地”。如果人们在这里用力鼓掌 ,就会听到小鸡的“叽 ! 叽 !”叫声。并且这种声音受掌声控制 ,掌声大 ,“叽”声也大 ,掌声紧凑 ,“叽”声也随之紧凑。更离奇的是在这里回声具有选择性。如果在这里喊叫 ,并不能听到回声 ,只有掌声才会有回声。

当地一些年过古稀的老人说 ,他们小时就知道有这块神奇的鸡娃地 ,不过那时是空地。现在 ,鸡娃地的两侧已修起了房屋、院舍 ,但小鸡的“叽、叽”之声仍然如故。

鸡娃地叫声 ,是什么东西发出的呢 ? 人们还没有找到答案。

世界未解之谜之地域奇观之谜

1977年冬天,整个美国东部沿岸出现了不寻常的隆隆声。对此,成千上万的居民感到惶恐不安。美国米蒂尔研究中心对这种声音进行了研究。他们的研究结果是:3/4的声音来自超音速飞机,或其他什么人为的噪音,由于天气晴朗,因而声音传得很远很远。余下的1/4,说得确切一些,另外181次声响,则全是自然之声,但却来历不明。

有名的“巴里萨尔的炮声”,出现在孟加拉湾达数十年之久,而且一直传到恒河三角洲内陆300公里处。这些地声往往发生在沉积岩深处地区。美国康奈尔大学托马斯·戈尔德教授认为,这大概是由于沉积岩把人们听力范围内的震动声都吸引过来了,也很可能是成千次的小震正好发生在应力场内,这样人们就能听到,却感觉不到。

发生在海洋与湖泊四周的声响,可能是出于另外的一些原因。人们发现,某种气候条件会产生一种奇怪的现象:使某种声音只能在100公里之外听见,而离这个声源很近的地方却存在着一个“哑区”。因此,人们有时听到的地声的声源往往在很远的地方。这大概就是闻名世界的“比利时神秘之声”的情况。此声发生在比利时沿岸一带,往往是迷雾蒙蒙的时刻。也许正是这些晴天的雾,在气温逆转时刻,有利于声音在水面上传播。这种“神秘之声”的根源也许是人们永远无法了解。

夜明珠之谜

在我国许多古籍中,常常提到一些夜间发光的珠宝璧玉。如晋王嘉《拾遗记》:“有曾状如豕,衔夜明之珠,其光如烛。”《战国策·楚策》:“乃遣使献鸡骇之犀、夜光之璧于秦王。”汉东方朔《海内十洲记》:“周穆王时,西胡献昆吾割玉刀及夜光常满杯。……杯是白玉之精,光明夜照。”这些奇珍异宝究竟是神话虚构还是真有其物

呢？

古人曾传说夜明珠就是鲸鱼目。梁任昉《述异记》卷上：“南海有明珠，即鲸鱼目瞳。鲸鱼死而目皆无精，可以鉴，谓之夜光。”

近代一些科学家则认为它们可能是几种特殊的宝石矿物。据地质学家研究，自然界确有少数几种矿物，如某些含杂质的金刚石、磷灰石、重晶石、萤石、白钨矿、锆石和水晶等，在受到外界能量刺激，如加热、摩擦、通电，以及紫外线、X射线或阴极射线等短波光的照射，会产生发光现象。

1916年，日本宝石学家铃木敏在所著《宝石志》中写道，日本的夜明珠是一种特殊的红色水晶，被封为“神圣的宝石”。英国当代学者李约瑟认为夜光璧就是萤石。我国也有人推测，某些宝石白天接受阳光曝晒，至夜间即能放光。古人可能把这些东西加工成圆珠形或其他形状，这就是古今中外传说或史书载的夜光璧或夜明珠。

据1984年《河北科技报》报道，我国在广东某矿山带上发现一种浅棕色的萤石，证实了史书记述的夜明珠确实存在，我国并有蕴藏。但是，这些放光的矿物都需要事先接受外界的能量刺激，与古书所述又不尽相同。有没有无须光照也能放光的珠宝呢？据传慈禧太后死后嘴里就曾含着那样一颗夜明珠。

唐王翰《凉州词》：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。”多少年来广为传颂。夜光杯最早出于何时何地，已无从考证。近年属凉州故地的甘肃酒泉也出产夜光杯，原料采自祁连山上的祁连玉，也有人称其为夜光石。不过这种祁连玉属于岫岩玉类，根本不会夜间发光。有人指出，今之夜光杯非古之夜光杯。但也有人认为，古之夜光杯本身也不能发光。那么它为什么被叫做夜光杯呢？解释不一，有的人说，夜光杯壁薄，斟满后对月映照，月影倒入杯中，月光透过杯壁，与酒色相辉耀，而呈异样的光彩，故称夜光杯或夜光常满杯。

鉴于考古工作者至今没有在地下发掘到真正的夜明珠、夜光璧、夜光杯等文物,在自然界也没有见到类似的矿物,关于它们的有无和奇异性质,目前仍是一个谜。

金字塔能

古埃及金字塔以惊人的建筑技术、独特的天文学和数学价值闻名世界,并唤起了人们的种种好奇心、推测和遐想。现在,国外有不少人又正在探究“金字塔能”的奥秘。

“金字塔能”是法国人鲍维斯发现的。早在本世纪30年代下半叶,他到胡夫大金字塔参观游览,发现在塔高 $1/3$ 处叫做“王室”的厅堂内,有一只垃圾桶。尽管“王室”的温度相当高,但堆放在桶内的有机物质如猫狗之类小动物的尸体,经过很长时间竟然没有腐烂、变质,反而脱水和木乃伊化了。

于是,鲍维斯突发奇想,回去后动手做了一个按比例缩小的金字塔形构造物,把死猫放在它 $1/3$ 高处的平台上,结果死猫同样没有烂,而是木乃伊化了。用其他有机物质做同样试验,仍然得到同样结果。此后,许多人作了进一步的实验,证明在金字塔的该位置还能保存食物、剃刀刀片等许多东西。由此,人们估计在金字塔形构造物内有一种能量,并称之为“金字塔能”。

为了弄清“金字塔能”是怎么回事,捷克无线电工程师卡里尔·特鲁哈鲍尔进行了实验。他把剃刀刀片放进他所做的金字塔形构造物内,结果发现刀片变锋利了,大大延长了它的正常使用寿命。1959年,特鲁哈鲍尔申请专利,获得了捷克专利权。

美国物理学家格·帕特里克·费拉纳根从理论上对“金字塔能”做了解释。他认为,“金字塔能”实际上就是一种电磁波的作用,不过这种电磁波的波长比无线电波的波长短得多,是一种微波。在宇宙中普遍存在着微波。而金字塔形构造物的特殊结构,最有效

地汇集了来自各个方向的微波,使它们谐振增倍,从而构成了“金字塔能”。他作进一步研究后,提出一个平面金字塔的概念,并设计了一个“费拉纳根实验性感受器”。这是一个圆锥体。实验证明,这种圆锥体也具有金字塔形构造物所具有的同样现象和同样效果。然而,这些只能说是对“金字塔能”的一种解释。至于“金字塔能”的奥秘,还有待于进一步研讨。

魔洞

1976年1月13日,刚刚新婚的比尔先生偕漂亮的新娘玛利亚,在埃及阿列基沙特亚城的街道上散步。当他俩慢慢地在坦尼亚大道上走着走着,突然,玛利亚被吸进了路旁一个小洞,一下子踪影全无。惊恐万分的比尔马上报警。警察迅速赶来现场。只见那个小洞仅有0.16米深。经查是水务局掘地修理地下管道后留下的一个小洞。警察马上召来水务局的工人,用铲土机把路面掘开。那个小洞很小,连人的小腿都遮不住。掘开整个路面,还向下掘了4—5米深,却仍然一点线索也没发现。

在阿列基沙特亚城,类似这样的事情并非第一次,玛利亚已经是第六个如此失踪的新娘。并且所有失踪者都是十分漂亮的刚结婚的新娘。

1973年3月的一个晚上,新郎沙德伴着新娘梅丽柏走在波亚大道上。突然道路上出现一个小洞,新娘跌进洞中,随即便不见踪影。

同年10月,有一对才新婚的美国夫妇到这座城市游览。新娘卡文泰和丈夫步行在坦尼亚大道上浏览市容,在众目睽睽之下,又被一个突然出现在道上的小洞吸走。马上围拢来的人们,同样也找不到新娘卡文泰。

1974年5月,希腊籍新娘哥特尼夫人,突然在波亚大道上失

踪。

1975年,又有两个美丽漂亮的新娘,被“好色”的“魔洞”吸噬吞没。

难道“魔洞”真的是好色?更奇怪的是为什么它总是准确地吸走漂亮的新娘呢?

香味、白雾的来源

湖南省洞口县在考察旅游资源时,发现了一处国内罕见的香地。

香地位于该县山门镇清水村西北方向。面积50平方米左右。神奇的是这块地里不断喷射出一种奇特的香味,但只要超出香地范围一步,香味就闻不到了。据当地民众介绍:这块地被称为“宰神仙香地”,一年四季都出香气。曾有人想挖地寻宝,但一无所获。香气还随天气变化而变化。早晨露水未干时特别香,太阳如火的正午微微香,日近黄昏或雨后天晴香味又慢慢变浓。并且,其香味甚为奇特,谁也说不出是什么花草的香味。有人推测可能是地下放射出来的一种矿物质微量元素,但究竟是哪一种微量元素谁也说不清。

湖南省登桑县的神堂湾,长期与世隔绝,传说是神仙聚会的地方。这里有着一望无际的原始森林,为整个神堂湾铺上了一层厚厚的绿毡。神堂湾整天整夜都喷着浓浓的白雾。在这里还有世界上罕见的白蛇,体长1—1.5米左右,形似一根软玻璃棒。如果在这里点燃篝火,火一点燃,火花上头便冒起一缕又粗又浓的白色烟雾,顺着神堂溪向谷中漂去。溪水平则烟平,水直则烟直。当溪水曲折往复,白色的烟雾也随之往复曲折,犹如一条白龙,腾飞于弯弯曲曲的山谷之中。

曾有一支探险队,在夏天来到神堂湾,想探个究竟,不料,走到

第四章 奇闻怪录

一个四面悬崖峭壁的拐弯处 ,突然一股浓浓的白雾从山谷中喷射出来。刹时 ,探险队员们既看不见路 ,也见不到物 ,只听到身旁轰隆隆的响声 ,震耳欲聋。走在前面的猎犬也突然止步 ,狂吠几声 ,回头就跑。

神堂湾究竟有多高、多深 ,里面究竟有些什么“怪物” ,人们至今不得而知。

湖南省石门县九渡河乡境内的九杨路旁有一奇妙岩洞 ,被当地人称为“风洞”。

“风洞”洞口约 1 平方米 ,洞内不断喷出的气流与外界空气相遇凝结成白雾似银链 ,常年缭绕洞口 ,并绵延到九杨公路路面。远远望去 ,公路仿佛戛然中断 ,令许多初行者疑虑重重 ,望而却步。更有趣的是 ,人站在洞口上下感觉截然不同。盛夏季节 ,上身热风烤人 ,挥汗如雨 ;而下半身则凉风飕飕 ,暑意顿消。隆冬时节 ,上面风雪交加 ,冰寒刺骨 ;下面则暖气涌涌 ,春意浓浓。咫尺之间 ,截然不同 ,妙不可言 ,同时也令人大惑不解。

史前大洪水

世界各地各民族流传着许多关于史前大洪水的传说 ,特别是沿北纬 30° 一线的民族 ,几乎都在各自先民的记忆里保存着有关大洪水的详尽历史。

在所有这些有关地球史前灾难的历史中 ,最著名的恐怕还是《圣经》中关于诺亚方舟的故事。

《圣经》中说到 ,有一天上帝来到诺亚面前 ,对他说 :“世界败坏堕落 ,罪恶无穷 ,有血气的生物全都陷在了罪恶当中 ,这完全违背了我当初造物的旨意。我现在后悔不及 ,只有把这罪恶的世界一举毁灭。你要用欧斐木造成一只方舟……”

上帝详述了方舟的式样、规格 ,以及制造的方法 ,诺亚一一记

下。上帝告别时嘱咐说：“看吧，我要使洪水泛滥，毁灭天下所有生灵。今天你得给我立下誓约，你和你的妻子、儿子和儿媳都要进入方舟，凡是有血肉的活物，每样一公一母，你都要把它们带进方舟，好在方舟里保住生命的种子。”

诺亚开始履行与上帝的誓约。他找到最好的欧斐木，连夜赶造方舟。他一边劳作，一边告诫人们：洪水快来了，你们别只顾吃喝玩乐，作恶多端，做一点好事吧！人们不但不听，还把他当做疯子训斥一顿，照样寻欢作乐。

诺亚整整工作了许多年，终于造成了一只庞大无比的方舟，这只方舟长 130 米，宽 22 米，高 13 米，分上、中、下三层，每层都有一间间隔开的小舱房。

诺亚迅速按上帝的旨意带着妻子、三个儿子及儿媳，还有各种动物一公一母，提早躲入方舟。不久，大地震动，倾盆大雨泼下来，这一下就是 40 天。大水漫过平原、山脉，最后，全世界都被淹没。

只有诺亚方舟在茫茫的洪水中漂泊着……

这就是令无数个世纪苟活于世的地球人所牵肠挂肚的史前大洪水的传说。

在古代中亚地面，是富饶的美索不达米亚平原，这就是苏美尔文明的发祥地，在苏美尔这个谜一般的文明国度中，曾诞生了一位吉尔格梅施君王。在考古学家从这一地区发掘出的 300 年前的陶土版上记叙了吉尔格梅施君王听他的先王乌纳皮施汀君王讲给他听的有关大洪水的故事。乌纳皮施汀君王设法得到了人类和地球上所有生物的种子。

无独有偶，在地球的另一端，远离美索不达米亚平原的墨西哥河谷，也有关于洪水的传说。这个地区不论在文化上或地理位置上，都被阻隔于犹太教和基督教势力范围之外，他们有关洪水的传说是在第四太阳纪末期。对于这灾难性的洪水洗劫后的情景，传说是这样的：暴雨骤降，山洪暴发，大地一片汪洋，高山隐没水中，

第四章 奇闻怪录

人类变成鱼虾……

然而这远远不是全部。

在中美洲阿兹特克人关于洪水的传说中,全世界只有两个人逃离了这场大劫难,他们是一对夫妻。丈夫叫柯克斯特里,妻子叫苏齐奎泽儿。他们是受到神的谕告,建造了一艘大船,漂流到一座高山上。夫妻在洪水退去后才钻出船舱,在当地定居下来,抚育子女……

玛雅的印第安人有一部他们视为命根子的神圣典籍《波波武经》,其中也有关于这场天神发怒惩罚人类的洪水记载。书中讲到天神在开天辟地初创造了人类,然而这是一场不那么顺利的实验,天神先用木头雕成人像,并让他们开口说话。这些木头人后来失去了他的欢心,因为他们忘记了造物主的存在。于是天神决定发起一场洪水,以毁灭人类……

在美国印第安人中最大的一支阿风坚族的蒙登亚人以及加州南部属于瑟诺族的印第安人,他们也都有关于洪水的传说。在世界上以神话传说著名的希腊,关于洪水的传说更是脍炙人口。在埃及,在印度,关于洪水的传说更是比比皆是。

在人类神话记忆中,这场大洪水铺天盖地,非常辽阔壮观。据有关专家统计,全世界已知的洪水神活和传说有 50 多则。大多脉络清晰,叙事完整,而且经考证,绝大部分洪水传说各自独立形成,即纯粹是本民族的口头传叙,与某一类主导地位的文化毫无关系。

这就有些奇怪了,在祖先流传下来的大多悲壮的不同神话中,各民族都保存了对远古时代一场全球性的大灾难共同的完好的记忆,并世代代引起全人类的共鸣。这难道能用巧合去加以解释吗?

为什么这些神话尽管产生于各个不相类属的文化,故事却是如此惊人地相似?为什么这些神话会充满共同的特征,并拥有相同的典型人物和情节?假若这些神话确实是人类的记忆,为什么

没有历史文件或什么资料提到这场蔓延全球的大灾难？

有没有可能是因为这些神话本身就是一个历史记录？神话中的那些动人的洪水故事，可能是某些天才的创作，用以记录远古时代发生的大事，留传给后代子孙。我们所指的神话到底是什么内涵，是不是赋予了我们太多的矜持的怀疑与假设？

有的科学家大胆设想，大洪水不正是登上地球的不知名的生物事先策划好的一项工程，一个残酷的，但出发点却不容置疑的伟大计划吗？他们的目的只是为了消灭人类，留下少数的作为传世的希望。

这一设想正确吗？也许在不久的将来，人们会用更充足的证据来理清大洪水这一几千年来一直笼罩在人类心头的谜团。

“神出鬼没”的山洞

在国外，有一座保存很好的大型古墓，墓壁上饰有许多精致的宝石。为了便于保护和观赏、研究古墓，人们特地在墓外修了一间玻璃房罩。在一个雷雨交加的夜晚，两位守墓人去玻璃房罩中查漏。一道闪电过后，突然墓中射出一束奇异的光，只见几个穿着古装的人来回走动，其中一人竟向他们走来，使他俩惊得呆住了。这个图像大约持续了1分钟之久，接着又恢复了黑暗。类似的事，古今中外还有。这难道真是什么“神出鬼没”现象么？

在我国天姥山有个“善真洞”，洞内阴森可怖，人们从不敢进去。有位叫孟阿勇的村民，承包了附近的笋山，一次他上山掘毛笋，不巧天下起了大雨，便急忙到“善真洞”内去避雨。

进洞后，他将洞内的枯枝干叶收拢在一起，摸出塑料袋内的火柴，生起了火，脱下被雨淋湿的衣服在火上烘烤。洞里顿时暖和起来，阿勇迷迷糊糊闭上了眼睛。这时，随着“轰隆”一声巨响，一个身披古代盔甲的彪形大汉手举大刀，口中喊着震耳欲聋的杀声冲

第四章 奇闻怪录

进洞来,阿勇朦胧中被这突如其来的响声惊醒,急忙拿出山锄乱舞乱打,一锄打在洞壁石上,山锄震得好远,只见那大汉不敢近他身边了。他睁大眼睛细看,洞内一切照旧,哪有什么彪形大汉。此情此景,使阿勇不免有些打怵。

为了探个究竟,第2天、第3天都是晴天,他又两次来到“善真洞”,观察洞内及周围的情况,但没有出现异常情况。第4天天气转阴,下起了雨,阿勇在洞里又生起了火。结果,那个彪形大汉又口喊杀声冲了进来,这回阿勇已有思想准备,手拿山锄,想看看那大汉如何动作,但三四秒钟后,大汉不见了,一切又恢复了正常。

“善真洞”发生的奇事惊动了科学家。他们带着数台仪器来到洞里,从声音、光学、心理学等方面进行了测试,又翻阅了古籍,从而结合史实做出了解释:原来,阿勇在洞中见到的可能是已被天然存录的清将哈里多的历史影像。

当年,在“善真洞”附近,曾发生过一次太平天国军队阻击清军的战斗,太平军撤退,清军首领哈里多曾在大雨中冲进“善真洞”,挥刀砍死了正在火堆边烤火诵经的乐天和尚。据仪器测试表明,天姥山中的“善真洞”与“善源洞”遥遥相对,形成了一个特殊的电磁场,哈里多砍杀乐天和尚这一瞬间发生的事,恰巧被这个特殊的磁场录音录像,只要在天气、风向、温度等多种条件基本相等的情况下,这一历史现象就会像电影录像一样重现出来。

北京故宫也曾出现过成队宫女“再现”宫中的神奇场景:一个微风习习的黄昏,故宫深墙上突然出现了一群年青貌美、服饰华丽的宫女,她们排列有序地沿走廊鱼贯而出。在銮殿前的砖地上,宫女们曼舒长袖、翩翩起舞,宫廷乐队在一旁奏乐助兴。宫女们的舞蹈姿态优美、轻柔似水,很像是在庆祝哪位皇妃娘娘的生日……过了不久,这一切就突然消失了。

奇怪战争

20 世纪 80 年代初的盛夏 ,在地中海海滩上度假的人们 ,曾在黄昏时刻目睹到爱琴海上空出现的冷兵器时代的战争场面 :

在湛蓝无垠的天幕上 ,战车滚滚 ,尘烟弥漫 ,身穿铠甲的士兵们手执盾牌长剑 ,正在浴血奋战 ;主帅骑在大象身上指挥 ,将军策马驰骋 ,战场上尸横狼藉 ,血流成河 ,其壮烈场面与《荷马史诗》中描写的特洛伊战争差不多

其实 ,这类“影像战争”的目击史 ,可以追溯到几个世纪之前。

三百多年前 ,在英国的凯东地区 ,有一天半夜 ,突然半空中出现了两支穿戴着金盔甲的军队 ,他们横刀跃马 ,互相厮杀 ,这是两个多月前发生的埃奇·希尔战役的再现。这一天是 1642 年 12 月 24 日零点到凌晨 1 点。当地的牧羊人、农民和旅行者仰望天幕 ,目击了皇家军队被议员党人击败的全过程。

到了圣诞节夜里 ,两军又在天边出现了 ,展开了一场激战 ,还伴随着阵阵奇怪的响声。激战的天空中人山人海 ,双方的战旗历历在目。3 个小时的酣战结束时 ,只留下一片荒凉、寂静的苍穹。

这个消息轰动了整个英国。当时的英王查理一世派了一位上校和 3 位随从前去实地调查 ,国王的代表不仅亲眼看见了重现的埃奇·希尔战役的场面 ,并且认出了一些将领 ,其中有在这场战役中阵亡的埃德蒙瓦陛下。

1577 年 6 月 28 日 ,大约在太阳落山后一个半小时的光景 ,法国安贝尔山村子里的男女老少看见天边出现了一群手握利剑和匕首的人 ,像蜗牛一般迂回走向北方片刻之后 ,一阵迷雾卷走了这些罕见的军队 ,剩下 3 个武装的强壮斗士。他们之间展开了激烈的搏斗 ,但没有受伤的样子。停息了一阵后 ,斗士用手往肚子前一贴 ,表示敬意 ,便随风而去了。

第四章 奇闻怪录

法国与西班牙之间曾在 1574 年爆发了莫克之战,当年 2 月 1 日夜里,法国境内的 5 名警卫看见头顶上发生了一场奇怪的战斗:两军正在交锋,一军从西北方向开来,另一军从东南方向冲来……残酷的厮杀开始了。但是,两军突然在一次新的交锋下不见了。这个幻景消失后,天空中留下了一道长长的血色云彩。

第二天,地方司法官记下了这几个警卫的报告。虽然人们查阅了许多书籍,但谁也不明白这个可怕的幻景的真正含义。在 20 天后,流血的莫克之战打响了。由达阿维拉公爵指挥的西班牙军队从东北方向开来,被亨利与路易的大军击退。不久,前者又投入战斗,最后取胜。这一切完全与那日夜里出现的幻景一样,只是具体方位偏南一百多千米。

《德意志报》曾报道了这样一条消息:1875 年 1 月 27 日,德国上西西里地区,大约 50 个农民正在田里干活,突然有一个步兵团排成 3 行向他们走来,领队的是两个戴红帽子的军官。队列整齐的“影像”士兵在一个地方停了下来,然后举枪射击,但没有一点枪声,只有一股浓烟从行列中升起,1 个月之内,这支“影像”队伍竟出现了 3 次。

当地驻军立即派遣一个支队前往闹事地点。当支队到达时,“影像”战士也出现了。两军在田野上摆开了作战队形。一个戴红帽子的“影像”军官骑着马离开队列迎着支队指挥官走来,双方相互敬礼。当普鲁士指挥官询问对方是何人,有何贵干时,对方没有回答。当他拔出手枪射击时,对方突然不见了。

据另一则历史记载,滑铁卢战役后不久,离这个著名的平原 100 千米的居民曾瞧见天边有一支炮兵走过,其中还有一部炮车破烂不堪,车轮都快要掉出来了,队伍很快就无影无踪了。

1914 年 8 月底,在法国维特里盟,盟军与德军展开了一场激战。正当法军和英军第 2 团撤退、德军骑兵追击的时候,一片幕布般的黄雾突然横在德国人面前。黄雾消失后,出现了一位身体魁

伟高大、一头金发的武士，穿着金质的盔甲，骑一匹白马，手持长剑，张着嘴，仿佛在厉声高喊着什么。德国骑兵面对这位天神般的武士，立即停止追击，恐惧万分地扭转缰绳逃掉了。正当英法两国士兵崇敬地望向武士时，对方却倏然不见了。

这件事发生后的一两天，8月28日夜里，一位英国准将和他的战友看到天上出现一道亮光，接着又出现了一些装束奇怪、像是要展翅飞翔的人们，身上仿佛裹着下垂的帷幔。

在混浊的天际，一幅栩栩如生的“影像大战”的景象很快出现了：天空中人喊马叫、刀光剑影……

同年，英军在经历了可怕的卡托战役之后，一支英国军队在行军途中发现一队“影像”骑兵与他们间隔不远平行地护送他们。待人走近时，护送队伍顿时不见了。

在意大利，居民们也目睹了一个奇迹：天上有个巨人挥舞着他的长剑，形象十分清晰。

历史上许多有名的人物曾有幸见过“影像战争”。19世纪苏格兰作家沃尔特·司各托在他的一本著作中曾描写过他亲眼见过的空中行军队列和搏斗场面，甚至相当清楚地叙述了“影像”士兵的剑柄和帽子飘带等东西的模样。

那些航行在各个海洋上的海员们，直到现在还会偶然地遇到一些古老的战船。这些古代的桅杆帆船刀剑林立、战鼓擂动、杀声震耳，毫不理会过往船只发出的信号，照着自己的航线勇敢地前进，最后消失在落日的余辉中……

屡伤主人的蓝钻石

“希望”蓝钻石是世界上屈指可数的钻石王之一。1947年，“希望”蓝钻石的标价为1500万美元，这是它的最后一次标价。而如今，“希望”蓝钻石的价格已远不如此了。自从1947年后，“希

第四章 奇闻怪录

望”蓝钻石再也没有被拍卖过。1958年,“希望”蓝钻石被占有它的最后一个主人、美国珠宝商海丽·温斯顿捐赠给了华盛顿史密斯研究院。在该院的珠宝大厅里,“希望”蓝钻石陈列在一个防弹玻璃柜里,与各国帝王加冕礼上用过的珠宝媲美。那幽幽的蓝光仿佛在向来自世界各地的游客诉说着它那神秘的历史。

“希望”蓝钻石问世于500年前。在一条河畔的一座废弃的矿井里,一个路过的老人偶尔瞥见一块熠熠闪光的石头。经辨别,竟是一枚硕大的蓝钻石。老人请工匠将钻石进行粗加工,加工后的蓝钻石还有112.5克拉。老人去世后,他的3个儿子为这枚钻石大打出手,结果钻石被族长充公,下令镶嵌在神像的前额上。

一天深夜,一个抵不住钻石蓝光诱惑的年轻人偷走了钻石。但仅仅几个小时,他就被守护神像的婆罗门捕获,活活被打死,成为蓝钻石的第一个牺牲者。蓝钻石重新被镶嵌在神像的前额上。

17世纪初,一个法国传教士用斧头劈死两个婆罗门,用沾满鲜血的双手将蓝钻石攫为己有。传教士将蓝钻石带回了他的故乡,可是在一个雷雨交加的晚上,他被割断了喉管,蓝钻石也不知去向。

40年后,蓝钻石落入巴黎珠宝商琼泰弗尼尔手中,他随即脱手,将钻石卖给了法国国王路易十四。数年后,琼·泰弗尼尔到俄国做生意,竟被一条野狗活活咬死。

路易十四对这枚蓝钻石爱不释手,经过琢磨,蓝钻石镶嵌在象征着王权的王杖上,取名为“法国蓝宝”。可是不久后的一天,他最宠爱的一个孙子不明不白地死去了。路易十四受此打击后,不久也撒手归天。

路易十四死后,“法国蓝宝”落入蓓丽公主之手。她将钻石从王杖上取下,作为装饰挂在她的项链上。1792年9月3日,在一次偶发的事情中,蓓丽公主被一群平民百姓殴打致死。

“法国蓝宝”由蓓丽公主的宠物变为路易十六的珍玩。可是一

法国大革命的风暴把国王路易十六和王后玛丽·安东尼送上了断头台。“法国蓝宝”在这场大革命中被皇家侍卫雅各斯·凯洛蒂乘乱窃取。

法国临时政府在清点国库时,发现“法国蓝宝”失踪,于是贴出告示:凡私藏皇家珍宝者处以死刑。侍卫雅各斯·凯洛蒂闻讯后终日不安,精神发生错乱,最后自杀而死。

40年后“法国蓝宝”为俄国太子伊凡觅得。伊凡在寻花问柳时,为了讨得一个妓女的欢心,竟将“法国蓝宝”拱手相赠。一年后,伊凡另结新欢,对赠宝之事后悔不已,决定追索回来。可是,那个妓女死活不依,伊凡一剑刺死妓女,夺宝而归。然而时过未久,伊凡皇太子在宫中死于非命。

神秘的“法国蓝宝”给占有它的主人带来的厄运比巫师的诅咒还要灵验,人们视之为不祥之物。尽管如此,世界上还是有许多贪婪的目光盯着它,希冀有朝一日成为拥有它的主人。

“法国蓝宝”从伊凡皇太子手里转移到女皇加德琳一世手里。女皇意欲将钻石镶在皇冠上,于是命人将“蓝宝”送至荷兰,交由堪称有世界上一流手艺的威尔赫姆·佛尔斯进行精心加工。经过威尔赫姆·佛尔斯的精心雕琢,“法国蓝宝”被切割成现在见到的样子,它的每个面都闪着诱人的蓝光。加工后的钻石重44.4克拉。钻石加工好以后,钻石匠的儿子不辞而别,将钻石带到英国伦敦去了,无法交差的钻石匠服毒自杀,以谢女皇。而他的儿子后来在英国也自杀身亡,死因不明。

英国珠宝收藏家亨利·菲利浦在一个不愿透露姓名的人手里以9万美元购得了这颗钻石,命名为“希望”。1839年,亨利·菲利浦暴死。他的侄子成为“希望”蓝钻石的主人。这位钻石的主人将钻石置于展厅公展,后来据说他寿终正寝。

20世纪初。一个叫杰奎斯·赛罗的商人购得了“希望”钻石,但不久他莫名其妙地自杀了。

第四章 奇闻怪录

钻石又流落到一个俄国人康尼托夫斯基手中,此人不久遇刺而死。

哈比布·贝购下了钻石,接着转卖给西蒙。传来消息说,哈比布·贝及其家人在直布罗陀附近的海中不幸淹死。西蒙则在一次车祸中,全家丧生。

钻石辗转到了土耳其苏丹阿卜杜拉·哈密特二世手中,一个王妃为此丧生,苏丹本人于1909年被土耳其青年党人废黜。

“希望”蓝钻石的下一个主人是华盛顿的百万富翁沃尔斯·麦克林夫妇。自从拥有这颗钻石以后,灾难就像影子一样追随着他们。他们的儿子和女儿先后遭遇了不幸。

1947年,海里·温斯顿以1500万美元购进“希望”蓝钻石,成为钻石的最近一个主人。

“希望”蓝钻石自问世以来,历经沧桑,周游列国,其间,更易的主人有数十人之多。可是“希望”蓝钻石并没有给占有它的主人带来希望,相反,除少数几个人外,其余的主人屡遭厄运,甚至命丧黄泉。这是为什么呢?是巧合还是冥冥之中存在着一种人们尚未所知的神奇的力量呢?

“舍利子”发光之谜

“舍利子”最初是佛祖释迦牟尼的骨灰的别称。“舍利”是梵文(Sarira)的译音,意思为“身骨”或“灵骨”,即死者火葬以后的残余骨灰。不过,这里所说的“舍利子”并不是普通的骨灰,而是释迦牟尼骨灰中的结晶体,颜色有白、黑、红三种。

释迦牟尼的俗家名字叫悉达多,他生活在距今2500—2600年以前,是古印度北部迦毗罗卫国的一个王族子弟,受过良好的教育。

悉达多年轻时因不满当时婆罗门的神权统治和种姓制度,提

出了“四姓平等”的主张。为了推广自己的宗教理论,他经过6年苦行,遍访名师,逐渐形成了一整套宗教哲理的观点。此后,释迦牟尼(意思是释迦族的圣人)一直在印度的北部和中部传播教义,发展信徒,逐渐形成了一大宗教。

释迦牟尼活了80岁,后来在婆罗双树下逝世,火化以后,他的骨灰被8个国王分取,建塔供奉。因骨灰被称作舍利子,这塔当然也就称作舍利塔了。

以后,有不少高僧死后,骨灰也被称作舍利子,当作佛宝收藏起来。

前几年,我国的一些寺院相继出现“舍利子”半夜发光的奇迹。漆黑的夜晚,寺院中的“舍利子”竟发出荧荧的磷光,或暗红,或淡紫,或浅黄,美丽而又诡异。一时间,善男信女纷纷前往瞻仰。

“舍利子”为什么会发光呢?笃信佛教的人认为,修行程度的高低、悟道是否彻底,决定其在佛教世界中等级的高低。释迦牟尼是佛,他是最先觉悟者,修行已经达到功德圆满的地步,他死后的遗骨自然会发出光华来。那么,功德圆满的人圆寂以后一定会形成“舍利子”吗?佛经中没有提到,佛教徒当然也不会知道。因此,这种说法找不到科学上的道理,未免有点儿玄。

关于发光现象,另一些人则认为,“舍利子”发光是能量场在起作用。那些德高望重的高僧,他们在修行时善于吸收天地宇宙之间的浩然正气,然后将这些精华吸收到体内,久而久之,就凝聚成一种储藏能量的结晶体。当人体火化以后,这些结晶体就留了下来,成为“舍利子”。而到了晚上,这些白天看不见的能量就会释放出来,形成奇特的发光现象。

但是,这种说法也有一个非常明显的缺陷,就是同样都通彻佛理的高僧,为什么有的尸骨火化以后生成“舍利子”,有的尸骨火化以后却不能生成“舍利子”呢?

第三种说法似乎找得到科学上的道理,持有这种说法的人认

第四章 奇闻怪录

为,不能光从能量角度去讨论这个问题。他们研究了一些“舍利子”,发现所谓“舍利子”的成分跟焙烧以后的胆结石或肾结石的成分很相似,因此“舍利子”很可能是焙烧以后的结石。那么,为什么高僧体内的结石特别多呢?他们以为,理由不外乎以下几点。

高僧的活动量较小,终日静坐参禅,食物大都以素食为主等等。此外,高僧们的饮水也较少。因此,他们的体内极易生成胆结石。可能你要问,人们一般认为常吃脂肪者易生胆结石,吃素的高僧为什么也易患此病呢?

这是因为,尽管高僧们严忌荤食,但因为活动少,所以会产生脂肪代谢紊乱的现象。况且,经常吃食糖和碳水化合物的人虽然饭量较小,但仍会使体内能量过剩,脂肪堆积,加上血液中胆固醇和甘油酸酯的含量较多,就极易形成胆结石。

这些专家还认为,蔗糖进食过多,会抑制肝脏产生胆汁酸使胆汁中胆汁酸和胆固醇的比例失调。如此一来,胆固醇就容易结晶,生成胆结石。另外,高僧们一般都不吃早餐,长此以往将不利于胆囊收缩,排出隔夜的胆汁,胆囊内的胆汁过分浓缩日久就容易形成胆结石。

研究者们还发现,高僧们虽然不食荤,但他们的饮食十分精细,大量食用含钙较多的豆制品。此时,如果再食用菠菜、竹笋等含草酸较多的蔬菜,就很容易形成含草酸钙的肾结石。

然而,“舍利子”是结石的说法也有缺点,因为它不能解释一些身体羸瘦的高僧死后,在尸骨火化时,“舍利子”的数量和体积常常超过肥胖高僧。因为既然肥胖者容易生成胆结石,那么为什么他们的尸骨中“舍利子”的数目反而少和体积反而小呢?还有,结石一般都不会发光,而“舍利子”在无光照射时,它本身会发出光芒,这一点用“结石说”显然是无法解释的。

围绕“舍利子”的这场争论,结果到底如何目前还无法预料。不过,人们普遍感兴趣的不仅是争论结果,而是争论本身。

“鬼船”之谜

1939年3月天气炎热的一天,南非最南端的福尔斯湾,蓝色的海水笼罩着一片被太阳蒸起有如云雾般的热气,格兰卡因沙滩上,大约有六十人,正懒洋洋地休憩在印度洋温暖的海边。

突然,在云雾里驶出了一艘扬满了帆的东印度帆船,这类型的船在好望角的水域中绝迹已有几世纪了。见到的人都呼唤其他人去看,不久,沙滩上的人都站在一起,在海边兴奋地谈论。

据第二天的报纸报道说,那艘船“出现时朝向姆哲堡,虽然当时一点风也没有,但却扬满了帆”。

1939年《大英南非年报》有以下的记载:“这艘船好像有神秘力量推动,直向前驶。当时在格兰卡因沙滩上的人群兴奋得懒意全消,站起来热烈地谈论,但是就在兴奋的场面到达高潮的时候,那神秘的船竟又像来时一样神秘地消失了。”

“鬼船”出现以后,人们提出了几个不同的看法,其中有人认为,格兰卡因的人看到的只是一个幻景,是几百里外一艘船的影子,是偶然因为光的折射而出现在眼前。

但是,正如见过那船的人指出,那宽阔的船身和高高的船尾,甚至它的帆桅,都不像现代的帆船。无可置疑它是一艘十七世纪的商船。

海莲·泰第尔当日也在沙滩目睹其事,她说:“让那些疑心大的人随便说吧,但除了鬼船‘漂泊的荷兰人’不会是别的东西。”

戏剧家华格纳写出歌剧“漂泊的荷兰人”之前,“鬼船”的传说早已在各地的水手中流传了很多世代。古老的文献中记载,1680年,一艘由亨利·范德狄根船长率领的荷兰东印度帆船,从阿姆斯特丹启航,要驶往巴达维亚的荷属东印度群岛。范德狄根为人胆大而爱冒险,似乎是个不择手段而声名狼藉的人。但他精于

第四章 奇闻怪录

航海,所以虽然他在码头的酒馆里口出狂言,船主还是毫无顾虑地把船交给他去掌管。

范德狄根和他的水手,在阳光普照下的热带海洋向南行驶,一直都似乎很顺利,但是,就在好望角附近,突然卷起一阵热带风暴,把帆撕破了,浪又把舵打坏。许多天以后,船仍被强烈的东南逆风吹得无法前进,在好望角外徘徊。

据传说范德狄根虽然施展了浑身解数,但是仍不能绕过好望角,因此变得越来越愤怒。魔鬼掌握了范德狄根怒火如狂的弱点,托梦给他,唆使他公然藐视全能者阻止他绕过好望角的旨意。在狂怒中,这个荷兰船长接受了魔鬼的教唆。

他在疯狂中立下毒誓:“我要反抗上帝的力量去坚持计划要走的路和决意要做的事,地狱的魔王我也不会惧怕。我要航行到最后审判的那天。”

没有人知道是谁最先传出那船长的话。但报应就在眼前。上帝的使者下令要范德狄根在海上游荡,“直至最后审判的号声,响彻云霄”。船是终于要沉没的,而船员也会死去,但范德狄根则一定要把守着那艘船,直等到审判日来临。

范德狄根和他的船一直没有到达巴达维亚。自1680年以来,有无数的报告说看到他的船。最后一次看到那艘船的记载是1940年9月。当时,在开普敦有四个人坐在露台上,他们都看到那艘“鬼船”驶向泰保湾去,然后就在洛宾岛背后消失。

科学家一直都坚持,认为格兰卡因海滨的人看到的,不过是幻影,其他船只也发生过同样的事。有人曾在亚丁港看到了一艘驶往印度的邮船。后来船上的航海日记证明,它当时距亚丁港最少有二百里。但是,科学家仍未能解释,为什么看过那艘“鬼船”的人所描述的细节,都是那么相似?而且那种类型的船,早在二百多年前就已经没有人使用了。

1924年12月,一艘大油轮“水城”号上的两名水手,在清洗船

上的一个货仓时 ,给浓烟熏死了。当时“水城”号正从美国西岸前往巴拿马途中 ,两名遇难船员 ,一名叫考特尼 ,一名叫米汉 ,在 12 月 4 号海葬了。

翌日 ,船上的大副向特雷西船长报告说 ,有人看见考特尼和米汉的脸孔在海上若隐若现地漂浮 ,跟着“水城”号走。此后 ,在驶向巴拿马途中 ,船上每人都见过这两张脸孔在船旁浮现。

“水城”号再度启航时 ,那两张脸孔又出现了 ,这一次拍下了六张照片 ,但只有一张清楚地显现出两张脸孔。这张照片的底片由一家侦探社加以检查 ,以防伪造 ,其拍摄的过程也经特雷西船长和副轮机师证明属实。

魔镜之谜

镜是人类最重要的美容用具 ,在玻璃镜诞生之前 ,世界各文明古国都曾创制使用青铜镜。然而 ,人们在古时却发现了不少与青铜镜不一样的镜子 ,俗称异样镜 ,它事实上并不是用于照面的镜子 ,严格地说它们并不是镜 ,而是具有更复杂功能的器具。按古人的说法 ,这些器具有特别的魔力 ,可称为魔镜。

1. 方镜照骨宝

公元前 3 世纪末的秦王朝时代 ,无劳县境(在今越南中南部的古城)的境舞溪旁的古窟中 ,发现了高有两米的方镜。人在镜前照时 ,能透视出内脏和骨骼 ,当时被称为“照骨宝”。我们不清楚这方镜的质料和构造 ,但可以肯定它不是靠反射来照面的。

2. 照心镜

秦始皇的咸阳宫府库 ,藏有许多金玉珍宝 ,有的连名字都不知道。汉高祖刘邦攻下咸阳后 ,亲自到府库查看了一番 ,见到不少罕

见的宝器 ,其中有一方镜 ,宽 90 厘米 ,高 130 厘米 ,这也是一件透视镜 ,里面能发出明光 ,可用来观察人体内脏的异常癌变 ,并帮助治疗。秦始皇当时还利用方镜的特效检测功用 ,拿来检验宫女是否忠贞无贰 ,因为凡有贰心的人 ,一照这方镜 ,就可以看出心胆都在颤动。

刘邦对包括方镜在内的所有珍宝 ,一件也没动。后来 ,与刘邦争天下的项羽引大兵 40 万入关 ,屠咸阳 ,烧宫室 ,大火三月不灭。项羽掳掠秦宫美女宝物 ,尽归他的都城彭城。方镜也被项羽带走 ,不久便被弄得下落不明。

3. 透物如水的宝镜

唐人叶法善有一面铁镜 ,有很强的透视功能 ,能“鉴物如水” ,即看物体均如水一样透彻 ,用此镜照腑脏 ,可以发现哪儿有病症。

4. 生寒镜

庆元二年正月 ,即公元 1196 年 2 月。泰宁县在今福建西部 ,临近江西省。耕夫偶然在地里掘得一镜 ,直径将近 40 厘米 ,厚约 10 厘米。这镜能照见水底的情形 ,能发出强光 ,“与日争辉”。患有热病的人 ,只要在镜前一照 ,便会觉得心骨生寒 ,所以在明代人陈继儒所撰《销夏》一书中 ,称其为“生寒镜”。

这生寒的原理 ,我们一无所知。这镜得的偶然 ,毁的也偶然 ,不知为何竟招致雷震而毁。

5. 探宝镜

隋唐以前佚名所撰《地镜图》 ,提到过一种可探查地下宝物的地镜。书中说 :“欲知宝所在地 ,以大镜夜照 ,见影若光在镜中者 ,物在下也。”地下物体的光影能反映在镜面上 ,这是一种极高级的物探遥感设备。

6. 首次用于军事的望远镜

唐代末年,发生了大规模的农民起义。起义军在领袖黄巢指挥下,于公元 880 年占领了都城长安。这时,曾有人用一架望远镜观察过起义军在京城上活动的情况,记载见于前引《云仙杂记》。书中说:“南唐王氏有镜,六鼻,常生云烟,照之则左、右、前三方事皆见。王氏向京城照之,巢兵甲如在目前。”

南唐是一个地名,估计离长安可能不会太远。王氏的镜很有些独特之处,一般是一个钮,它却有六个,时常还会冒出烟气来,视野很宽,能照见左、右、前三方景物。它还有远视的功能,能将远景拉到眼前。

又据《云仙杂记》说,黄巢起义军败走,唐皇李僖又回到长安,将王氏的宝镜收入皇宫,后来如何,就不见下文了。

7. 网中得奇镜

事情发生在唐代德宗皇帝李适贞元年间(785—804)。在今江苏吴江县城西北不远的太湖流入吴淞江的江口处,有 10 余个渔民驾着几只小舟在那儿下网捕鱼。结果,一条鱼也没网到,却网起一件小镜来,估计直径不及 30 厘米。渔人得镜,正为没捕到鱼而生气,就将镜随手又弃置水中。不料想换一处下网,又网到此镜。渔民感到很奇怪,“遂取其镜视之,才七八寸,照形悉见其筋骨脏腑,溃然可恶,其人闷绝而倒,众人大惊。其取镜鉴形者,即时皆倒,呕吐狼藉。其余一人不敢取照,即以镜投之水中。良久,扶持倒吐者,既醒,遂相与归家,以为妖怪”。

到了第二天,渔民们又到那地方去下网,结果一网下去,网得的鱼比平日多几倍。渔民中原来身体有疾病的,经历此事后也都康复了。

当地年老的人说,此镜在江湖中数百年出现一次,他们认为是

什么精灵在作怪。

渔人所得的也是一件透视镜,所不同的是,它只须一照即能治病,而不必再用药物。

距上述事例不久,大约过了30年左右,江南又有渔人网得奇镜。

渔人在南京以南的秦淮河中下网,收网时觉得网重于平时,等拉网到岸,却并无一鱼,但有古铜镜一件,直径约有30多厘米。铜镜泛出光芒,映于水面,渔人感到十分惊奇,拿起来一照,“历历尽见五脏六腑,血萦脉动”,吓得他魂飞魄散,手腕一颤,镜又坠入河中。

后来有人听说此事,很想将古镜打捞出来,尽管费了整整一年功夫,想了许多办法,最终还是一无所获。

以上提到的镜都有透视功能,与当代的X光机大体相似。二者的工作原理却不一定相同,构造也不可能一样。

8. 镜中奇幻

在美国宾夕法尼亚州的匹兹堡,居住着一家普通的市民。有一天中午,他们一家将乘飞机去探望大女儿德洛希一家,女儿住在费城。想到即将见到亲爱的姐姐,小妹妹朱迪欣喜雀跃,乐不可支,忙着寻找最合身的出门衣裙。正当朱迪在穿衣镜前浮想联翩时,一件出人意料的奇事发生了。

穿衣镜里,朱迪忽然看不见自己的身影,也照不出她身后的墙壁及墙上的饰物,惟见一架客机在无际的草原上空徐徐飞行。使朱迪尤感怪诞的是,镜中映出的客机里,只有自己和父母一行3人。客机突然开始急速爬高,似乎在向着费城笔直飞行。朱迪感到十分纳闷,为什么飞机里只有她们3人?突然之间,客机激烈晃动,高度急骤下降,眼看就要靠近山腰,山上的树木历历在目。惊慌失措的朱迪看着飞机一头撞在山腰上,燃起了熊熊大火。她发

现自己被抛出着火的客机,父母和飞机机体则被包围在通红的火焰中。

恰似电影骤停,穿衣镜中的吓人幻景在顷刻之间消失,朱迪又见自己穿着新换上的白色旅行装映在其中,镜子恢复了正常。

朱迪急忙将这怪异现象告诉双亲,但老人却不相信,以为女儿在白日做梦。朱迪对自己的所见深信不疑,并认为是一种倒霉的预兆,执意要退掉该班机票,延期出发。虽然老人觉得女儿太任性固执,但还是答应了朱迪的要求,改乘晚上的班机。次日消息传来,那架客机真的撞在匹兹堡与费城之间的山腰上。你说奇不奇!

德文郡的脚印之谜

1855年,在伊克斯河的广阔的入海口处,是谁或是什么东西在白茫茫的雪地上留下了160千米长的踪迹?

在1855年2月7日的夜里,德文郡经受了一场特大的降雪。在2月8日的清晨,托普斯汉姆镇上的一位名叫亨利·彼尔克的面包师从他的面包作坊走出来,欣赏着满地平整的皑皑白雪。随后,他看到一串样子奇怪的脚印,脚印是从面包作坊1.8米的木栅栏过来的,一直到了作坊的门口,然后又折了回去。

过了一会儿,亨利以为这个踪迹是驴或小马驹踩的。可是随后他又注意到,这种奇怪的驴蹄状的脚印是沿着一条直线一个跟着一个,这个面包师从来没见过有什么驴是这样行走的。这时他意识到他从未见过有什么动物是这样行走的。只有一些诸如人类的二足动物会踩出一条线的脚印,即使这样,脚印不是在一条线上,除非有关的人在试图走钢丝。

无论这些脚印是多么奇怪,由于亨利的面包房还有大量的工作等他去做,所以他没时间去为雪地上的脚印而担忧。他没有去看别处的栅栏只是继续烤他的面包。

第四章 奇闻怪录

一小时以后,托普斯汉姆的校长艾伯特·布雷福德率领一小队兴奋的村民团赶到了。他们跟随着这个踪迹来到了亨利的院子。他们说那足迹遍及整个村子。在道路上,花园中,小路上,庭院里和田野间,他们都看到了那足迹。它走过了许多房屋的墙壁,并且又出现在远处的地方。它跨过了高达3.6米的栅栏,然后又继续向前走,仿佛那栅栏不存在一样。

随着搜寻队伍的继续前进,寻找脚印的人们也在增加。家庭主妇们,孩子们,木匠、商人、店主和顾客们,几乎所有人都加入到这个搜寻的行列中。他们跟随这奇怪的踪迹走得越远,这踪迹变得越是让人感到不安。事情证明凡是有形的东西都无法阻碍它。

这些足迹似乎根本没有变化,尽管这个动物曾停下来吃东西或是四处张望,但没有任何能说明问题的迹象。这个神秘的足迹制造者似乎没有在任何地方做出转身回跑的动作。那足迹没有划过圈或交叉过,而且托普斯汉姆决不是那天清晨惟一见过这种现象的村庄。

尽管托普斯汉姆是人们可以追踪到足迹最北的地方,但是它们也出现在160千米以外南部托特纳斯地区的海边上。在这南北之间的每个村庄都有足迹到访,并且这个怪物在许多孤零的农场和单独的村舍也都逗留过。从道利斯到托凯,从波多汉姆到牛顿,从泰恩茅斯到鲁斯坎普,以及许多其他的村庄,关于奇怪足迹的报告接连不断。农场工人发现这些足迹穿过了田野,登上了草垛。牧师们注意到在教堂,墓地和教区长住所周围出现过这种足迹。富裕的地主和乡绅们沿着他们广大的草地,花园的小道和车道跟踪过这踪迹。在树林和矮树丛中,林务员们发现了这些足迹。在荒滩和大卵石铺成的码头区渔民注意到了这些足迹。这神秘的踪迹几乎遍及了各个地方。

脚印是在2月7日那个大雪覆盖的夜晚留下的,然而当时没有一个人听到或看到任何对造成这费解的足迹负有责任的东西。

曼海德的本森医生想紧紧跟踪对此事负有责任的人或物。他跟随着这个踪迹越过一块开阔地,来到一座近6米高的草垛。草垛上覆盖着雪,而雪上并没留下任何印迹。然而,当本森医生绕过去来到草垛的另一处时,他立刻看到了那令人害怕的足迹在继续向前延伸,似乎有什么东西使它跨过草垛或以某种方式使它隐形并穿过草垛。不论是哪一种可能性都让人感到不安。

如果一个6米高的草垛不能阻碍这个足迹制造者的话那么3千米宽的伊克斯河口也不能阻碍它。这个巨大的河口位于波多汉姆和林普斯通之间,但这种怪异的踪迹在河的西岸消失,却在入海口的东面重新出现,就好像这个踪迹制造者从河上飞过去,从河中游过去或是很平静地从河床走过去一样。在泰恩茅斯,这些奇怪的足迹又一次穿过宽阔的入海口,似乎它不存在一样,这些足迹从河的一侧消失,又从另一侧出现。

有两位年长的搜寻者,他俩都是有多多年经验的踪迹专家,他们跟随着这些踪迹穿过了密密的灌木丛有数百米。在灌木丛中,没有丝毫的迹象可以表明有带毛的或长有羽毛的动物走过这里。令人费解的是,这些踪迹突然消失了,就像在两处河口两边一样。他俩四处寻找着这踪迹,但是地面上就是没有。

后来,他们又看到了踪迹,这踪迹是沿着它们消失时的方向向前延伸的。但是,这时踪迹却出现在前方几百米的一个村舍的屋顶上,在这儿二位搜寻者最后一次在雪地上看到踪迹。过了这个村舍,这神秘的踪迹往下去了。它继续沿着一条直线来到了曼海德。在这里,它们大胆地沿着乡村路继续往前走。

要区分这个所谓的“魔鬼足迹”与鸟类、野兽或人类留下的痕迹,根本不需要有狩猎和寻踪的经验。这种陌生的踪迹留有引人注目的一直线,它是由小的马蹄状的足迹组成的。每个足迹有10厘米长,6厘米宽,足迹之间几乎都保持着不变的20厘米的距离。足迹之间的距离和足迹的尺寸一样,都非同寻常般地均匀,它

第四章 奇闻怪录

们更像是用机器弄出来的,而不是生物留下来的。因为人们认为生物会为适应其所走的地面和其自身的能量水平来改变它的步伐。

随着白天渐渐过去,这些踪迹开始融化,有些融化的雪塌了,这些踪迹露出了偶蹄状,这更加促使了迷信的谣传。此时,许多人已准备相信,是圣诞老人或者是他的一个仆从驾着他们传统的鹿车留下了这踪迹。

接下来的问题就是为什么会出现这种事?许多当地的牧师利用这种情况,建议他们的全体教徒应该改变方式,要少喝酒,少赌博,少诅咒,多去教堂。人们在清晨和下午的那种单纯的好奇心和由兴趣引发的激动心情在晚上被恐惧赶走了。当黄昏降临,只有德文郡的最执著和最大胆的男人们还继续着他们的搜寻。此时,他们配上了各式各样的武器,就像在老哈默恐怖片中一样,一群无情的人在追捕更残忍的怪物。铁匠们提着榔头,伐木人拿着斧子,马夫们拿着干草叉。农场工人握着镰刀。土地所有者和猎场看守人手持猎枪,两支枪都装上了威力最大的子弹。人们的精神都很紧张。对于这个能飞过6米的障碍和宽阔河口的被追赶的目标,没人知道一旦动手开枪会有什么样的后果。但是,他们是德文郡的男人,像霍金斯和德雷尼一样,他们完全准备好了去战斗。就像那些曾毫无畏惧行进在伦敦,并从暴虐的詹姆斯国王那里营救出特里劳尼主教的人们一样,他们是同一祖先的西部人。无论是谁制造的这个踪迹,魔鬼、恶魔还是怪物,这些坚定的刚毅的男人们将会对付它。

丹尼尔·普拉莫住在伍德伯里,在那里人们叫他“傻丹尼”。他穿了一件羽毛制成的稀奇古怪的服装,藏在他家附近的林子中,这时来自托普斯汉姆的一队怪物搜寻者发现了他。吓坏了的丹尼做着不连贯的解释,只是叽叽喳喳地狂叫。这种非人般的叫声使托普斯汉姆的男人们更加相信,他们真的抓到了那个不祥的踪迹制

造者。人们举起了大棒,猎枪上的撞针打开了。在这紧要关头,一位当地的治安官巴萨罗米赶来了。为了丹尼尔的自身安全,这位治安官暂时将他保护性拘留起来,直到捉拿声渐渐平息。

关于丹尼如何被人们看到和他古怪的服装的说法被极大地夸大了,而且开始传开了。其他的怪诞传说也是如此,而且一个比一个奇特。有人说那些脚印像燃烧的煤一样发光,当你细看的时候,它们会逐渐地变暗;然后当你扭头看别处时,它们又重新出现了。有些村民以为他们见到了一个巨大的头上长角的东西正盘旋在波多汉姆城堡上空。其他一些听力过于敏感的人声称曾听到在踪迹旁有微弱的恶魔般的笑声:

从骗局到超自然现象,人们有着各种推测,但是没有一个和事实相符。要想一夜之间使这些踪迹遍及如此大的区域,这需要 20 多个欺骗者。参与的人越多,策划就越精细,而保住秘密的机会就越少,就像盖伊·福克斯发现自己付出了代价又吃了苦头一样。没有一个欺骗者跑到大街上声称制造了这些踪迹。无论是德文郡的私家侦探或是马博尔小组都没有发现欺骗者。

那么那些鸟类和动物的踪迹又如何解释呢?在 19 世纪中叶,英国曾是一小队业余和专业的植物学家、动物学家和鸟类学家的家园。他们写信给当地和国家报纸刊登的来信专栏,满是言词激烈的有争论性的来信。这些作者们总是尽其可能的想象,把这些踪迹解释为是一只从马戏团或动物园跑出来的袋鼠留下的,或是由那些因天气不好而迁移内陆的青蛙、蟾蜍、老鼠、海鸟等所带来的。还有鹿、獾等等,几乎包括了所有的能走动的生物。他们所想到的与恰当的解释还有很大的距离。推论者的言辞激烈和他或她的理论可信性之间几乎总有负面联系。

在此,我们举个例子说明一下,这是关于那个发现牧师传教笔记的教堂清洁工的老故事。正如这位牧师用蓝黑墨水在中间写下他的演讲概要一样,他在笔记的边页上用红笔写下了如何做这场

第四章 奇闻怪录

演讲。“举起右臂。环顾教堂。身体前倾并指着某人。若有所思地托着下巴”。然后是用大写的并划有横线的一句话：“在这一点上的争论是软弱无力的，大声喊叫。”

如果这不是一些已知的鸟类和动物的踪迹，如果这不是欺骗者的作品，那它会是什么呢？如果我们选择在神秘的超自然的宇宙中做理论推测，为了争论允许宇宙包含天使、恶魔、鬼、神灵、小鬼、吸血鬼、食尸鬼、还魂尸以及各种死灵魂，那么对一长串非同寻常的马蹄状的脚印做解释就不太难了。

但是，这样做的话就使我们进入了一个纯粹的遐想王国，就像一部幻想小说一样漫无边界。在“艾丽丝的仙境”里，德文郡的脚印毫无疑问会显得平淡无奇，但是那些适于仙境里的解释回答不了地球的问题。

据说一个邪恶的乘风而行的幽灵——“食人恶魔”，它占据着加拿大的一些偏远的地方以及美国西北部的几个州。传说中的“食人恶魔”留下的是环形脚印，它迫使受害者们沿着相同的可怕的步调行进。直到他们自己的双脚和它的大脚的小型复制品摩擦而烧毁。如果它的确是一个超自然生物，那么不论什么样的超自然生物制造紧密间隔的“恶魔脚印”，它都不是加拿大传说的那个“食人恶魔”。兽人倾向于四条腿慢跑，就像它们的同类动物。吸血鬼则穿靴子或鞋子。无论是真的或想象中的食尸鬼，人们对它还没有详细的和权威性的描述。那些留下有规则的马蹄状脚印的超自然生物，无论是友善的还是有意，关于它们的神话和传说没有持久不变的。

那么，如果不能追溯朦胧的超自然王国的答案，更加广泛的物理学领域会提供线索吗？传动理论，遥动理论，余度理论或外星理论会给解释带来希望吗？

在1855年2月7日的那个夜晚，有一个车轮，它的周边附上了有马蹄印的制印工具，它由一个生物（人类或不是人类）用强大

的遥动力控制着。在有限的时间内,这个车轮可能被快速地滚动着,印出了足迹。随之而来的就是动机问题。为什么一位聪明男人、女人或者天外来客想要干如此毫无意义的事呢?

然而,另一种理论关系到这些踪迹可能起源于现象论者。现象主义是一种哲学,一种人生观,它有某些可称赞的东西。实质上,我们可以接受这样的观点,即在宇宙中环绕我们的某种物质可能够得上“真正的、实际的客观事实”的程度。这些东西就像你的手,你打字用的键盘,你坐的椅子,以及椅子所接触的地面。在这个范围最远的尽头,是荒唐可笑的梦幻,粉红色的巧克力和奶油色的河流幻想,以及笑话,人们知道这些都是虚构的不真实的:就像拉森的极为滑稽的卡通片“远方”里的情况一样,片中有一只狗炸毁了主人的房子,或者有一只霸王龙在痛苦地抱怨饭桌,只因为它的伙伴没有或许是不能递给它柠檬酱。在这两个极端之间的某个地方,即在勿庸置疑的真实性和无可否认的虚构之间,有一处中性区域,它包括了所有费解的事物,这些事物有时属于“显而易见的事实”的一方,有时则属于另一方。

有位现象论者冒险涉足到我们这个神秘的宇宙,他乐于接受所有通过他或她自身的感官得到的信息,或是被同伴作为他们的经历而报告的事物。但是,接受这位现象论者的观念并不需要绝对相信这些一手或二手的我们认为是“外部”宇宙的表面迹象的报告。现象论者们不打算做出解释,除非有暂时的理论。他们也不会完全地接受他人的解释。因此,在具体的结果和幻想的结果之间,现象论者们把宇宙看成是有着一个广阔的、灰色的和模糊的事物领域,它有可能是或者不是“真实的”。在这个心灵的未知领域,他们高兴地获取了大量的有关超自然的报道:有超自然痕迹,超自然力的升起,湖怪,自称能预知未来的人,希普顿大娘,传心术,遥动术,远距离传动术,鬼怪,捉弄人的鬼,兽人,仙,凯斯帕·霍瑟现象和失踪的本杰明·巴舍斯特。毫无疑问,现象论者会说德文郡的

第四章 奇闻怪录

脚印是这些费解的超自然事物的一部分,这些事物有一半是真实的。这种说法会有一些帮助,现象主义不否认脚印,也不会说那些诚实可信的目击者是傻子或是说谎者。更明智之举是将足迹列入现象论者的目录,而不是武断地宣称它们的确是由欺骗者,驾驶独轮车的绿色小外星人,或是某种英国西部乡村传说的(像加拿大的食尸鬼)东西制造出来的。现象论者说,从已有的证据来看,很可能是某些未知的东西在1855年2月7日的夜晚表演了这奇怪的技艺,并且把它留在了那里。现象论者的大门始终是敞开的。就像旧的“好莱坞荒芜西部”沙龙的蝙蝠门一样,随时接纳另一名顾客,现象主义沙龙总是敞开大门,接受另一种理论,或让令人怀疑的理论悄悄溜走。现象主义解释的不利条件就是,它不是我们许多人希望的解释。像许多侦探小说一样,许多怪诞的故事是引人入胜的和有趣味性的,但是我们的确需要波洛、福尔摩斯、哥伦布或摩斯探长为我们解决这个问题。然而,现象主义探长只对我们说,不论我们是否认为这些脚印是一场精心策划的骗局,还是地球上未知动物和外来客留下的踪迹,或是我们可以想象出的任何东西,我们只能让自己满意。他会绝对高兴地有理性地与我们讨论这个事情,并指出某种可能性会比另外一些更强,但他的这种帮助是有限的。如果他说得更多或提出自己的最后的意见,他就不会做一个真正的现象论者。

1855年2月7日出现在德文郡的踪迹绝不是惟一的。同样神秘的踪迹在其他地方和其他的时间也出现过。1840年,詹姆斯·克拉克·罗斯先生,一位勇敢的维多利亚女王时代的探险家,来到了紧靠南极洲的克尔盖伦岛。就他而言,这是一个荒凉的只有海鸥和海豹居住的地方,然而,在他穿越克尔盖伦岛上的雪地时,他看到了奇怪的马蹄状足迹。“……就像驴蹄印一样”,它沿着一条直线延伸着。在同一年,有人在苏格兰也看到了类似的脚印。在格林诺奇、格林利昂和格林凯伊三个峡谷相交汇的山区,人们观察到

了这些踪迹。就在有人报告德文郡踪迹的同时,在因弗内斯市出现了像托普斯汉姆的苏格兰式的脚印。在加利西亚,有人从“沙山”报告了非常类似的脚印。在德文郡脚印出现以后的数年中,这种情况反复地出现过。据说加利西亚的踪迹在冬天很有规律地出现,它被当地的居民看做是某种超自然现象。

作家艾利克·弗兰克·拉塞尔的科幻小说和未解之谜的故事半个世纪以来仍值得一读。在1945年,当他与盟军参加阿国登战役时,他亲眼看见了类似的踪迹。与当地的野生动物相比,附近的村民解释不了这些踪迹。不幸的是,由于当时是战争时期,所以不必要的事情就不用胶片拍摄,因此,艾利克没能拍下有可能是惟一的而且是重要的照片记录。如果艾利克·弗兰克·拉塞尔说他见过它们,这对我们已经足够了。在它们困惑了德文郡的好心人们一个半世纪以后,这谜一般的脚印今天仍在继续为难着调查它的人们。

从天而降的芝加哥大火

1871年10月8日,是个星期天,美国芝加哥街上挤满寻欢作乐的人群。就在大家兴致正浓的时候,谁也没有注意到天色逐渐昏暗。忽然,城东北一幢房子起火。消防队接到警报,还来不及抬出装备,第二个火警接踵而来,离第一个火警三公里外的圣巴维尔教堂也起火了。消防队立即分拨一半人去教堂。紧接着,火警从四面八方传来,消防队东奔西跑,不知救哪处为好。

芝加哥是著名的“风城”,火借风势,越烧越旺,全城在第一个火警发出一个半小时后全陷入火海之中,任何力量也没法抵御火神的进攻。惊慌失措的市民逃出房子,在街上瞎跑乱撞,都想找一个没火的保护所。平民靠两条腿逃离火区。富人弃了马车,骑上惊马向市郊突围,一路踏死了不少人。幸亏火灾发生得早,人们均未入睡,然而全城被烧死和惊马踏死的竟有千余人,另有几百人在

第四章 奇闻怪录

郊区公路上倒毙。

芝加哥城在密执安湖南岸,位于五大湖平原上,原是印第安人狩猎地,1834年建市时人口不到1000人。随着农牧业的发展,森林、铁矿的开采,运河、铁路的接通,芝加哥成了暴发户,大火时人口已达60万,是当时世界肉类工业“首都”。由于建筑物多属简陋木屋,火燃烧到翌日(10月9日)上午,中心闹市已化为瓦砾,17000座房屋全毁。据救灾委员会报告,全城财产损失1.5亿美元(相当于现在的20多亿美元),12.5万人无家可归。

那么,这场火灾的肇事者是谁呢?报纸说是一头母牛碰翻煤油灯,触燃了牛棚,蔓延于全城。人云亦云,市民深信不疑。

在现场指挥救火的消防队长麦吉尔,对这个轻率的结论嗤之以鼻,他在调查证词中说:“到处是火。在短时间内燃遍全城的这场火灾,如果是由某间房子开始而蔓延成大面积,则完全不可能。……如果不是一场‘飞火’,又怎能在一瞬间使全城燃成一片火海呢?”

目击者说:“整个天空都好像烧起来了,炽热的石块纷纷从天而降……”“火雨从头上落下”。同一天晚上,芝加哥周围的密执安州、威斯康星州、内布拉斯加州、堪萨斯州、印第安纳州的一些森林、草原,也都发生火灾。这火是怎么烧起来的?

靠湖边的一座金属造船台,被烧熔结成团,而其周围却无其他易燃的大建筑物。城内一尊大理石雕像烧熔了,这要多高的温度?木屋之火不过二三百摄氏度,不可能熔化金属和岩石。

几百人奋勇逃出火海,死里逃生,来到郊区的公路上。可是,他们离奇地集体倒毙了。尸检鉴定,他们的死却与火烧无关。

总之,谁也不相信一头母牛碰翻油灯烧掉芝加哥的鬼话。

对于这场大火的发生,科学家们提出种种解释和假设,但都不能自圆其说。当时警察局抓了不少纵火嫌疑犯,可经过反复调查,又一一否定了他们作案的可能性。此事至今,仍是一个悬案。

百年过去了,人们对此谜的兴趣丝毫未减,近年来,天文学家对此事的发生又提出了一个很新颖的见解,认为这种无法解释的现象,与陨石雨有着很大的关系。因为,陨石带着巨大宇宙速度冲入地球大气层时,它的表面常常带有几千度的高温,这个温度使建筑物燃起大火是不足为奇的。

美国天文学家切姆别林、前苏联天体物理学家尤里·柯甫捷夫等把疑问放在了“比拉彗星”身上,他们认为它是个“嫌疑犯”。

比拉彗星是奥地利军官冯·比拉 1826 年 3 月发现的。1872 年,人们等待它回归时,它却迟迟不露面。直到 11 月 27 日,才为人们洒下一场规模空前的大流星雨,如同节日的焰火,在 6 个小时之中,迸发出 16 万颗流星飘飘而下,十分壮观。

科学家们还把比拉彗星与另一件百年之谜——美国双桅帆船“玛丽亚·采列斯塔”号联系到一起。

1872 年初冬的一天,英国的一艘海帆船在距葡萄牙约 600 海里的大西洋上发现一条奇怪可疑的双桅帆船,它在无人控制的情况下随着波浪而漂荡。英国船员登上这条船后才发现,它空无一人,而餐桌上的刀叉齐全、杯盘完整,似乎在等候船员来用餐。在部长室里,人们发现一本摊开的航海日记,上边所记的最后时间是 11 月 24 日。装有许多财宝、钱币的箱子都没上锁,也没有被动过,所有文件也原封没动。船员卧室绳子上还晾着洗净的内衣,床铺也很整齐。厨房内食品种类繁多,淡水也充足。货舱内的 2000 桶美酒,却奇怪地只剩下 $\frac{1}{3}$ 左右,而且舱内充满了酒气。

最后人们发现,除了船上的救生艇不见外,其他什么东西都不少。船员在神秘中消失了。

后来有人这样假设事情的原因:当时此船在航行中,正赶上比拉彗星的流星雨,顿时海上到处都是大大小小的火团,刺鼻的怪味,浓烈的烟雾,闪亮的火球把船给包围住了。正准备进餐的船长怕火团掉入舱内引爆酒精蒸气,便急忙下令船员上救生艇逃命。

但很不幸 ,救生艇刚刚驶离大船就被一颗较大的陨石击中 ,船员全部葬身大海 ,而那条“玛丽亚·西列斯塔”号船却奇迹般地保存下来。

当然 ,这仅是众家观点之一。多年来 ,人们提出了很多有趣的设想 ,如海盗抢劫、次声波、特大章鱼、乌贼偷袭、突然的气旋风暴 ,如今还有人想到了飞碟与外星人。可是纵有千百种设想 ,都没有办法将这个疑团解开。

北京遭遇奇异天灾

在卷帙浩繁的明清史料中 ,凡是记录到明朝天启六年五月的 ,无一例外都描述了北京城里一次巨大突变的情景。尽管事情已经过去了 300 年 ,但史籍中关于灾变中种种怪异现象的记载 ,却是今天人类所掌握的自然科学知识无法解释的。

1. 灾变突降 ,人象竞逃

1626 年 5 月 30 日(明熹宗天启六年五月初六)上午 ,天空晴朗 ,万里无云 ,皇都北京到处是一片和平安宁景象。

这时 ,从东北方向传来一阵闷雷似的轰响 ,隆隆的声音渐渐向西南移动。突然 ,随着一声山崩地裂般的巨响 ,王恭厂(今宣武门象来街一带)附近方圆十几里顿时涌起漫天的灰土 ,紧接着天色便昏暗下来 ,不一会儿就笼罩在一片黑暗之中了。正当人们惶然无措的时候 ,只觉得脚下的大地猛烈地震撼起来。数万间房屋轰然倾倒 ,许多大树连根拔起 ,房梁椽木、砖瓦门窗四处乱飞 ,如同飘忽的落叶。居民们有的全家被砸死 ,有的暴亡在砖石之下。大街小巷 ,人们竞相逃命 ,到处是哭声、喊声、惊叫声、惨号声 ,乱作一团。被砸折手脚的 ,被打破头颅的 ,不计其数。

混乱之中 ,一群大象奔向人群 ,又踏死踩伤了许多人。后来得

知,这是王恭厂附近的象房(皇家畜养大象的苑囿)被震塌,象群仓惶奔逃。

这时,天色渐渐复明。人们惊魂未定,王恭厂又是一声轰鸣,地面突然迸裂,出现了两个十几丈深的大坑。只见从坑中升起一股股烟云,飘飘然向东北方向滚滚而去。

2. 怪异叠起,皇帝狂奔

在这次从天而降的灾难中,北京城的死亡人数达二万余众,连皇帝内宫也有人难逃厄运。据史书记载,大震到来之时,天启皇帝正在乾清宫进膳,剧烈的震动使这位皇帝一反常态,竟第一个跑出宫门,以至一应内侍都没来得及跟上,惟有一贴身太监搀扶着皇上狂奔而逃。在通往交泰殿的途中,忽然一片檐瓦飞降,太监历时脑浆迸裂,扑倒在地……正在紫禁城内施工的建筑工匠,全部从脚手架上被震下来,2000多人都变成“肉袋”。

大震带来的冲击波,几乎涉及了京城周围百余里的范围,东至通州,南至河西务,北到密云、昌平,都受到了影响。离王恭厂不远的地方更是异象百出:

石驸马大街5000斤重的石狮子,平常数百人都无法移动,这次居然飞出了顺城门外;

西安门一带,米粒大小的铁渣在空中飞舞溅落;

长安街一带,不时从空中落下人头,有的仅剩眉毛和鼻子,有的只连着一块额头,令人魂飞胆丧。德胜门外,坠落的人臂人腿更多;

密云境内,居然飞来二十余棵大树……

震后不久,幸免于难的人们都看到,天空中出现了奇形怪状的云团,有的像乱丝,有的如灵芝,还有的变幻出各种颜色。云团直上晴空,经久不散。

3. 人尽裸体 衣裙俱无

更加令人不可思议的是 ,在这次灾变中死伤的人 ,无论男女老幼 ,全都赤身裸体 ,一丝不挂 ,衣裤鞋袜全然不知去向。

据当时的官方报纸《邸报》为此次灾变所发的号外《天变邸抄》记载 ,震后 ,几名侍从人员在官府院中清理瓦砾 ,忽闻有人急呼 :“快救救我 !”声音是从一片乱砖瓦底下传出的。

他们忙问 :“你是谁 ?”

“我是二小姐。”

一位侍从知道 ,二小姐就是本府官员的爱妾 ,众人奋力将人救出。

谁知这位二小姐竟然身无寸缕。无奈 ,她只得披了那位侍从的一件衣服 ,狼狈而去。

还有一人 ,因被砸伤一条腿 ,倒在路旁无法行动。从他面前走过的数 10 名妇女 ,都是全身赤裸。她们有的披一幅被单 ,有的搭半条裤子 ,甚至有的用半条腿带、一块瓦片遮挡着阴部 ,其状尴尬难言。

据说那天乘轿出行的妇女 ,也都在轿中丢失了全部衣裙。就像有什么东西从她们身上把衣裙剥去一样 ,转瞬便不见了。

这些关于灾变时人们“寸缕不挂”的记录 ,在众多的有关历史典籍中比比皆是。

那么 ,人们的衣物都到哪里去了呢 ?

据载 ,震后有人报告说 ,西山发现了许多城里人穿的衣服 ,衣服大半都挂在树梢 ,花花绿绿 ,煞是好看。昌平州教场上 ,衣服堆成山 ,器皿、首饰、银钱 ,无所不有。

这真是前所未有的怪诞之事 !

4. 荒诞怪异 , 不容置疑

应当指出的是 , 以上所述虽属荒诞不经 , 怪异叠出 , 但这些记述完全出自明朝很有声望的官员和史学家笔下 , 以及官方报纸《邸报》。这些史学家如谈迁、计六奇 , 学者吴伟业、朱彝尊等 , 都被后人公认为是治学严谨的人 , 他们写史可以说“无一字无出处” , 其真实性应该说是毋庸置疑的。

从上述史料可以看出 , 这次灾变发生得十分突然 , 又异常猛烈 , 所造成的破坏也是相当严重的。但它又完全不同于迄今所记录下的任何一次自然灾害 , 较为明显的差异主要有 : 一是受害范围仅限于北京城西南角长三四里 , 周围十几里的一小块地方 ; 二是灾害区的人全部赤裸 , 而衣服却飘落到几十里外的山上。仅此两点就可以认为 , 300 年前的这次灾害恐怕在人类历史上也是绝无仅有的了。

5. 猜测推断 , 无法解释

这场灾变发生后 , 明王朝上下惶悚 , 乱成一团。人们无法解释其原因 , 便胡乱猜测起来。有的说这是上天对奸臣阉党不忠不义之举所施的报应 , 有的说是老天爷在教训皇上 , 使之反躬自省。这些毫无科学根据的说法是没有意义的。

那么 , 这场灾难是不是地震呢 ?

《明史》上明确记载 : “是日 , 王恭厂灾。”并未言地震。《中国地震资料年表》说 : “见各种书所记是日(天启六年五月初六)地震 , 并非真为地震。”

近年来 , 有的研究者为此专门走访中国地震部门。而后者则认为 , 300 年前发生那场灾变时 , 并未有地震出现。并且 , 1976 年唐山大地震范围之广、强度之大 , 远远超过了北京城 300 年前的变故 , 然而丝毫没有死伤者“尽皆裸体”之迹象 , 同时地震也根本不可

能使晴朗的上午骤然间“昏黑如夜”。

由此可以得出结论,地震是无法造出那次灾变中种种怪异现象的。

还有人认为,那次灾变是火药库爆炸引起的。但从史书上看,当时的王恭厂是管营建和钱粮的军队“后勤部”,而并非安放火药的库房。况且黑色火药即使爆炸,也绝对没有那么大的威力,更不能让死伤者的衣物飘至几十里之外。所以,这种说法也不能解释这次灾害的起因。

6. 原始记录,不应忽略

尽管几百年来很少有人关注此事,更谈不上对此进行分析研究,但在1983年曾有人根据史料记载推测说,这次灾变是由一威力巨大的不明物体大爆炸引起的。一位名叫樊竞的研究者,从大量史籍中,发现了许多关于灾变发生时伴有UFO现象的记载。他在一篇文音中摘录了其中几段,这里姑引用之,供读者参考:

《绥寇纪略》:天启六年五月朔,人或见都城隍庙唱名,后宰门火神庙红球滚出。次前门城楼角有数千萤火,忽并合如车轮。至初六巳时,王恭厂灾。

《帝京景物略》:天启六年五月初六日巳刻,北安门内侍忽闻粗细乐先后过者三,众惊而迹其声。自庙出,开殿审视,忽火如球,滚而上于空。众方仰瞩,西南部街,震声发矣。

《天变杂记》:后宰门火神庙,栋宇巍峨。初六日早,守门内侍忽闻音乐之声,一番粗乐过,一番细乐,如此三迭。众内侍惊怪巡缉,其声出自庙中。方推殿门跳入,忽见有物如红球,腾空而上,众共瞩目。俄而,震声大发矣。

《东林始末》:五月初二日夜,鬼火见于前门之楼角,青色荧荧,如数百萤火,俄而合并,大如车轮。

北京,作为世界著名的文明古都,历史上曾发生过如此之巨大

的一场灾变,这无论如何都是应该引起各界人士高度重视的。揭开这个历史自然之谜,当是今天炎黄子孙义不容辞的责任。

奇怪的预言

诺查丹马斯的崇拜者

世界上最伟大的预言家莫过于诞生于 16 世纪的法国人米希尔·诺查丹马斯。他在其不朽的惊世之作《诸世纪》中,成功地预见了 20 世纪前后将出现火车、飞机;预见到当今世界人口爆炸。最令人不解和惊奇的是这位先知竟预见到第二次世界大战的发生,并且果断地预言,日本将是德意日三国联盟中的最后一个战败国。这些近似神话的预言曾引起人们的怀疑,可后来却被历史逐渐证明了。但是,我们还应看到,这些预言所证实的东西,也含有一些人为的、牵强附会的成分。

在现代这个世界上,最崇拜米希尔的莫过于南非的博克了。

这位英格兰后裔在每天吃饭前都要向米希尔作祈祷,而他的爱子,年仅 7 岁的小博克对此不屑一顾。老博克对儿子的行为很恼火,可他却万万没料到,在后来的岁月中,小博克竟使整个南非也感到震惊。

1964 年春天,老博克的挚友富塔从比勒陀利亚来访,他与小博克十分合得来。在富塔离开博克家半年之后,小博克突然在一个雨夜中惊醒,悲伤地对父亲他说,他梦见富塔大叔被人害了,而凶手竟是富塔的爱妻夏莲。尽管小博克把夏莲的相貌和作案手段都描绘得清清楚楚,虽然老博克也知道儿子从来没见过夏莲,但他仍认为儿子在说呓语。谁知,一个星期后,老博克竟收到夏莲的一封信,说富塔自归来之后就得了种怪病,现在已变成了植物人。老博克阅信后,十分震惊!

第四章 奇闻怪录

他迅速赶到比勒陀利亚 ,把小博克的预言向警察局作了汇报。很巧 ,卡夫局长也是个米希尔的崇拜者 ,他十分相信有一种不可解释的冥冥中的暗示 ,可使平凡的人先知先觉。他马上用博克提供的材料和自己丰富而精干的办案手段 ,终于使夏莲供出与其同性恋的奸妇谋害富塔的罪恶 ,其招供的作案手段与小博克的预言竟毫无差别。

小博克自从“富塔事件”之后 ,又精确预见到南非军火走私案和星都剧院爆炸案 ,经南非《人道报》详细报道后 ,使他名声大噪。比勒陀利亚警察局准备破例聘请他为高级警探 ,并表示要赠送给他一辆豪华型高级轿车和高倍军事望远镜。

然而 ,对此小博克并不感兴趣 ,他对父亲哀叹道 :“我只有一个星期的时间了 ,对人生还有什么追求呢 ?”老博克闻言大惊 !他连忙把儿子安置在一个十分安全的密室里 ,自己和妻子以及警察局的警官们日夜守在门口 ,以盼使小博克度过危机 ,然而谁也没想到 ,就在这个星期的最后一天 ,即小博克刚满 10 岁的这天 ,他竟无病吐血而亡。据检查 ,小博克的身体很健康 ,而且每一顿饭都经过严格检测。

小博克死了 ,他却留下了一个人类难以解开的谜。难道他就是米希尔的再现 ?

人们排队候见的预言者

万嘉 ,1911 年 1 月 31 日生于南斯拉夫斯特鲁米察的一个贫穷农民家庭。她是个早产儿 ,人们曾怀疑她是否能成活下来。

1923 年 ,万嘉随父母迁往新村投奔富裕的叔叔科斯塔金。万嘉是家中的老大 ,要天天随驮奶罐的驴子往村里运牛奶。在一个夏日里 ,她和孪生的两个妹妹到汉斯泉边去玩 ,骤然而起一阵龙卷风搅得天昏地暗 ,并把万嘉卷走了。后来人们在离泉水 2 公里远的田野里找到了她。只见她身上盖满了泥土、石砾和树枝。可

是她的眼睛睁不开了。晚上,她的眼睛充血,后来瞳孔和虹膜变成了白色成了盲人。

后来发生了一件奇怪的事,有一个身穿古代衣服,面目无可挑剔骑着高大坐骑的勇士,翻身下马走进黝黑的房间,夺目的光彩使万嘉感到如同白昼,骑士用低沉的声音对万嘉说:“人世间将乱成一团,许多人在劫难逃,而你要留在这个地方预言生者与死者。不必害怕。我会与你同在,告诉你说些什么话。”

这时妹妹醒来,万嘉忙捅了她一下,说:“有一个骑士进来,你看见了没有?”“哪有什么骑士!”妹妹说:“现在是什么时辰了,你不是在做梦吧?”“不知道。也许是做梦,可这是个奇怪的梦。”姐妹一直谈到天亮也没合眼。

出了预言者的消息很快传遍了全城,她们家的院子便开始不断地有人探问凶吉。

邻居米兰·帕尔捷诺夫的妻子天天哭个不停,因为丈夫去当兵而杳无音信。万嘉劝她说:“别哭了,快回家准备晚饭,你的米兰今晚穿着内衣回来。我能看见他,他现在藏匿在离城不远的峡谷里。”

女邻居很快回家做了晚饭,可一直等到半夜,可丈夫还没回来。她干脆倒下睡觉,睡了才一会,一阵轻轻的叩窗户声惊醒了她。她胆颤心惊地出去一看,差点没昏过去。只见米兰穿着内衣站在门口,他是被俘后,又逃回家来的。

1942年4月8日,保加利亚国王鲍里斯三世在探视友人时,来到万嘉家中请她说出自己的事。万嘉仍是站在老地方,她不用别人先提问,就严肃地说:“要作好准备,作好准备!请记住8月28日这个日子。”国王再没问什么,皱着眉头离去。果然,第二年8月28日国王死了。

1979年,前苏联人民艺术家、著名演员吉洪诺夫和著名作家尤·谢苗诺夫来访。万嘉对妹妹说:“请他们在院子里稍等片刻,在

第四章 奇闻怪录

接待他们时,我得接收点信息。”当吉洪诺夫刚迈进门坎时,万嘉立刻大声责备他说:“你为什么不履行最要好的朋友对你的嘱托?尤里加加林,他在最后一次试飞前曾对你说:‘我没有时间了,所以请快去买一台闹钟,就算是我买给你的,放在写字台上,以此作为对我的纪念。’”吉洪诺夫一听此言,顿时心如刀绞。他解释说,事情是这样的,当时加加林的死讯使他心烦意乱,忘了买钟的事,所以没购置。万嘉却说:“不过您应该知道一切。加加林没有死,他被抓走了!”是谁,为什么,抓到什么地方去了?这些万嘉都没有说。

在保加利亚的桑丹斯基和佩特里奇两个城市之间的普列佩切涅村附近,有一个以温泉著称的名叫鲁皮捷的地方。这儿四面环山,山脚下有一条斯特鲁马河的河床,近30年来,万嘉就是在这里的一幢小房子来接待来访者。

万嘉接待过各种各样的人,而接待的时间也因入、因对她的忠告的需求迫切程度而不同。大部分人排队等候见面之后,都觉得不枉此行。万嘉与许多知识界人士见过面,这些人都以惊奇的心情告别万嘉的小屋。前苏联一位科学大师在会见后说:“这奇迹该如何解释?万嘉是怎样与我10年前死去的母亲联系的,莫非死亡了的大脑会传递信息?”

前苏联一位女医生在听了万嘉同她谈远古时期一些治病能手以及他们的治疗方法之后,这位前苏联客人奇怪地问万嘉的妹妹:“这怎么可能?这些早就死了的医生的名字,她是从哪儿得知的呢?”

万嘉对保加利亚一位著名历史学家讲述了12世纪保加利亚这块土地上的生活,内容翔实就像一本教科书。而这位学者承认,尽管他是研究这一历史时期的专家,但万嘉所说的许多东西他闻所未闻。

早在20年前,当时的暗示学研究所所长、特殊心理学领域的权威威格·洛扎诺夫博士就意识到记录下万嘉的所有活动,因为由

此可以进行科学研究以揭示其中奥秘。他成立了一个专门研究“预言者”的科研小组,对上万名来访者进行了表格调查,精心记录了7000个事例,对上千次谈话进行了录音,甚至还拍了科技电影。曾对外国记者说,在一定的允差范围内,万嘉的言中率相当高,可达到80%,这样的猜测已超出了偶然巧合的界限。

当然,万嘉是不赞成录音和拍摄电影的。她认为,记录下来的东西是不存在的东西,而构成她天赋的主要东西恰恰是再灵敏的仪器也捕捉不到的。这一切都让人感到不解。

预见百年

有谁会想到,我们今天世界上发生的一系列大事,却早在1887年就有人知道了,而且还作了一系列的预言。

这个奇人是个女裁缝,名叫苏珊娜·摩根,当时住在美国亚利桑那州埃尔本特镇。

每当苏珊娜把自己的预言讲给周围的人听时。总是招来一阵讥笑,人们把她视为神经出了毛病。苏珊娜十分固执地认为自己的预言是会发生的,她不管别人怎么说,她把自己的预言用墨水记在羊皮纸上,然后装订成册,埋入地下。许多年后也不被人知。

100多年之后,有一个名叫卡麦隆·亨特的旅游者,他在使用金属探测器寻觅古币和文物中,无意中发现了它。它是放在一个两英尺(约0.6米)大小的铜盒里,盒中有一幅苏珊娜的画像和那本预言。在盒盖上有一句话:“这个未来的礼物是埃尔本特人在1887年8月8日留下的。”

苏珊娜的预言主要内容有:世界将会有两次很多国家参与的大战;20世纪有人乘坐超音速机器遨游天空并涉足月球;加利福尼亚州的一个城市将在20世纪第一个10年内被地震摧毁;一位年轻的爱尔兰天主教徒会被选为美国总统,而他又公开被一个莫明其妙的狂热者枪杀。

第四章 奇闻怪录

在苏珊娜的预言中还包括世界经济大萧条、海上巨轮沉没及原子弹诞生等等。而今,在她的预测中除了“人类与外星人遭遇后,全球会呈现大和平”外,其余都被一一对应验证,例如上边所提第一、二次世界大战,1906年的美国旧金山大地震,1963年美国总统肯尼迪被刺等等。

人的预言是凭什么产生的?尚无定论。

奇怪的预警电话

美国加利福尼亚州里士满市警察局,值班警察们正忙得不可开交,突然,报警电话急促地响起来。

“喂,喂,警察局吗?请赶快到马克德纳尔德街的铁道叉口来!再派一辆救护车!”电话里分明是一个年轻妇女的声音。

“怎么回事儿?发生了什么?”接电话的警察忙问。

“开往圣菲的快车和一辆大卡车相撞,一个男人受了重伤!”

“什么?火车和卡车相撞?真糟!我们马上去人,请不要离开!”警察放下电话,马上与医院取得了联系。瞬间,警车和救护车同时开向铁路道口。

但是,他们到那儿一看,一切正常,根本没有什么车祸。“恶作剧!决不能放过那个打电话的年轻女人!”赶赴现场的人气坏了。

正在这个时候,远处传来火车的鸣笛声,一列快车飞驰而来。这时,道口突然出现了一辆大卡车,开到铁轨上抛锚了,怎么也发动不起来。“轰隆”一声,人们眼睁睁地看着快车与卡车猛烈相撞了!

大卡车被火车撞出好几十米远。当人们把驾驶员兰德尔·布理斯从驾驶室里拖出来时,他已经奄奄一息了,脸、胸部和四肢都受了重伤。大伙儿急忙把兰德尔送往医院抢救。

怪哉!眼前发生的事居然和刚才电话里说的丝毫不差!在场的人都大惊不已。令人欣慰的是,由于抢救及时,竟保住了兰德尔

富的性命。

警察局开始寻找预先报警的那个年轻女人。但是,尽管他们使出浑身解数,还是找不到一点线索。有人怀疑是恶作剧的一种巧合,可是预言和事实如此相吻合,就令人无法理解了。

灾难前的警报

核泄露、火山爆发、山崩海啸……一个个灾难接连不断地降临在人们头上,人们面对这些难以抗拒的打击,悲伤、恐惧而又束手无策……令人意外的是,这些突如其来的灾难在来临之前,居然有人已经预知或者梦见。

1979年的一天,美国宾夕法尼亚州的核电厂发生了一次极为严重的意外事故——核泄露!当时,大量的放射性气体泄露后迅速蔓延开来,旋即涌入空中,毫不知情的人们遭受到放射性气体的肆虐,以至多人不治而亡。另外,这些放射性气体还继续滞留空中,危及到核电厂周围的广大地区,迫使那里的数千名居民撤离家园。

不久,一个消息震得人们哑口无言。据宾州国际超科学协会会长亚诺称,这场意外事故本来是可以预防的。接着他谈了其中原因:原来,该学会在事故发生后,便立即着手调查,最后在整理了他们于事故发生以前所做的有关超科学的一系列抽样调查后,发现了一个惊人的结果,那就是有许多调查表上反映,有为数不少的当地居民在这次事故发生之前,均有不同程度的反常举动。他们好像被一种无可言状的恐慌所笼罩所困扰,整天忧心忡忡,若有所思。

特别是在这些被调查者中竟有30余人,在事故发生前的两三天里,得到了一个明确的“暗示”:30多个居住在不同地区的人,竟然都做过同样的一个梦——他们梦见在宾夕法尼亚州核电厂的冷却塔上突然大放红光,而且在塔的四周伴着银蛇飞舞、雷霆大作,

第四章 奇闻怪录

随即又露出狰狞的面孔扑向核电厂附近的居民区。

这 ,难道仅仅是巧合 ? 如果有一两个人做了这场梦 ,不能说与核电厂的事故有必然联系 ,那么 ,30 多人同做一个相同的梦 ,那着实让人觉得有点蹊跷了。要知道 ,他们居住在周围不同的地区 ,彼此也不认识。如果没有别的什么力量的作用的话 ,各不相干的 30 多个人同时做相同的梦的概率小到几乎等于零。

事后 ,宾州国际超科学协会会长亚诺展开进一步调查 ,当访问到一家距核电厂不到 12 千米的居民时 ,女主人对他讲 ,早在一个星期以前 ,她就在新闻广播中听到了这场灾难的消息了。当时 ,她向周围的许多人讲述了这一消息 ,没想到 ,那些邻居听她这么说过后 ,却异口同声地说他们压根就没有听到这则消息 ,他们怀疑她听觉出了毛病或者精神有点失常 ,劝告她最好去看看医生也不要再危言耸听了。

于是 ,亚诺便向周围邻居了解 ,结果证实了这位女主人所说的话 ,只是他们至今仍不明白 ,她怎么会预先“听到”这场灾难的消息呢 ? 这神奇的声音是从何而来的呢 ?

其实 ,预知灾难的例子还不仅于此。在 19 世纪时 ,也曾在美国发生过类似的事情 :

1883 年 8 月 28 日凌晨 3 时 ,在波士顿一家报社的值班记者萨姆森做了一个让他心惊肉跳的梦 :他梦见南洋爪哇岛附近的一个小岛上 ,突然火山喷发 ,来不及脱逃的许多当地居民被熔岩无情地埋没。剧烈的火山爆发还引起了一场空前的海啸 ,狂风巨浪掀得海面一片昏天黑地……正在海上航行的几艘巨轮来不及躲避 ,就被海浪颠覆沉没……

恶梦将萨姆森惊醒 ,惊魂未定的他定定神 ,发现原来不过是一场梦罢了。回想起这个梦 ,萨姆森虽觉得有些荒唐 ,但也是一个饶有趣味的写作题材 ,于是他立即爬起来提起笔 ,一口气将梦中所见到的一切写成文章 ,他想今后作为消遣之用。

次日早晨,萨姆森就来到报社,将他写的稿子放在办公桌上,便出去采访了。

不一会儿,报社总编到报社上班了。他一眼瞧见桌子上放着的萨姆森写的稿子,匆匆瞄了一眼后,就拿去发稿了。事后,这位总编才得知这篇稿子是他手下的记者根据自己梦中所见到的内容记录下来的,根本不是什么新闻。总编要立即停发稿子,无奈为时已晚,此时报纸已经发到了市民们的手中,而萨姆森的稿子居然赫然登在头版的显赫位置。这一“梦境”顿时在社会上引起了一场轩然大波。

报社总编捶胸顿足,报社社长更是心急如焚,他立即召集各部门的负责人在报社召开碰头会,紧急磋商善后事宜,最后决定在报纸上就此事公开向读者道歉,以便尽量挽回损失。而就在此时,传来的一条消息令他们怎么也不敢相信自己的耳朵:爪哇岛附近的小岛上火山爆发,其情形与萨姆森梦中所见的情形并无二致!

令人称奇的是,在萨姆森梦见火山大爆发的同时,位于爪哇和苏门答腊之间的克拉卡托岛上的火山真的发生了剧烈大爆炸。这是一次有史以来最为悲惨的火山爆发。当时火山喷出熔岩的爆炸声响彻了地球的 $\frac{1}{14}$ 的地区,连距该岛 3600 千米远的澳大利亚和 4800 千米远的印度海洋群岛的居民都能听到隆隆的爆炸声。剧烈的爆炸使得长 8 千米、宽 4 千米的长方形克拉卡托岛的 $\frac{2}{3}$ 陷入了海底。爆炸引起的海啸席卷了 163 个村镇,将这些村镇一笔勾销,死亡 4 万余人。

更为悲惨的是,许多居民因为来不及撤离,就被从天而降的灼热熔岩所吞没。在爪哇和苏门答腊,海啸掀起的巨浪达到 40 多米,许多船只终未能幸免于难……

消息使报社的人目瞪口呆,他们实在不敢相信这一切都是真的。萨姆森一个似乎“荒唐”的梦,却使报社抢先报道了这一“真实”的新闻。

卡索的预言

当宴会进行到欢乐的最高潮时，沉默的诗人却一跃而起，他语出惊人，令所有的宾客大为扫兴，因为他预言了他们的死亡。然而当 1 年后，法国大革命爆发，诗人的预言竟一一兑现。

1788 年的一个夏日的傍晚，女主人葛拉蒙女公爵在她巴黎的寓所花园里宴请宾客。参加宴会的全是名流仕女，其中包括最有名望的基尚·摩薛贝，他是牧师、立法人，更是路易十六国王的亲信、好友。宴会的气氛非常好，弥漫着喧闹和欢乐。谁也不可能料到，这种欢乐愉快的气氛会被一个惊世骇言所破坏。

在宴会进行中，摩薛贝牧师举起一酒杯，祝福说：“为理性终有抬头的一天而干杯！虽然，本人已无缘亲眼目睹它的到来。”来宾们鼓掌哄笑，一齐举杯，欢饮而尽。

来宾中有一位诗人名叫夏哥·卡索，是女公爵的宠信，经常为她的宾客们朗诵诗篇。他原来静坐一旁，这时却从喷泉旁的凉椅上站起来，跌跌撞撞地走到牧师跟前，嘶哑地喊着：“你错了，阁下！你绝对可以活着目睹这一天的到来。因为这一天，必定在 6 年之内出现！”这是什么话？！难道大牧师的寿命就只有 6 年了吗？在如此高贵的上流社会的宴会中，竟会冒出如此没有礼貌的话来，来宾们一下子会都傻了。你看着我，我看着你，谁都不明白这是怎么了？有人在想，这个诗人是不是一个疯子？或是暗中不满国王和玛丽·安东尼皇后生活奢华无度的革命党羽？

诗人卡索还继续在那里口出狂言，他的内心似有无比强大的预言能力，他不肯住口，出神地望着众宾客，非要滔滔不绝地说下去。宴会中终于传出了哭声，是几位女宾们因从未遇到过这样的事而惊吓得啜泣，女人总是用眼泪来表示愤慨和可怜。

卡索才不管那些哭泣呢，他呆滞的眼在每一个宾客的脸上缓缓扫过，他要宣布即将到来的死亡和灾难。他对娶有法国最美丽

女人的哲学家兼数学家康德赛侯爵说：“你想瞒过执刑的人而入狱，结果死在监狱一间囚室的地上。”他对出身卑微的剧作家尼古拉·向福说：“你将割腕自杀 22 次。不过都没死成，要过好几个月后，才真正死亡。”他对天文学家金西威尔·贝利说：“你虽然素行良好，学识丰富，仍逃不过劫数。你将惨死在暴民手中。”

摩薛贝牧师存心要把卡索这些可怕的预言，变成玩笑的无稽之谈。他向这名个子矮小的诗人深深一揖：“请告诉我们，阁下，你既然对我这许多倒霉的朋友的未来了若指掌，可否也替本人的命运算上一算？”卡索一只手按住牧师的肩头，一眨不眨地盯着他道：“很抱歉，阁下，你的命运与你的朋友相同，你也受到审判，处以极刑。”

到此时，这些看来荒谬无稽的预言所引起的惊吓，已被当成玩笑话而逐渐消散，随之而起的，依然是一片狂欢气象。殊不料坚持无神论的金·拉哈贝却不肯罢休，他和诗人本来就是一对冤家，互相鄙视，他向诗人走去，将已经平息的话题重新挑起：“我怎么样？阁下。你老兄把我的好朋友全送给刽子手，独独漏了我的脑袋，叫我怪难受的！求求你也让我参加一份吧，等我们大伙儿遇上乱民的时候，才能壮声势啊！我想你一定肯帮我这最后一次忙吧！”宾客们哄堂大笑，唯独卡索铁青着脸，不为所动，竟然说：“我非常乐意帮忙，只是命运之神却不容我。拉哈贝先生，他们留下一个更合适你的运道。你将逃过刽子手的斧头，不过，要把你变成一个虔诚的基督徒！”

坚持无神论的拉哈贝会变成基督徒！这真是滑天下之大稽，于是引起众宾客的爆笑。当笑声好不容易停止时，葛拉蒙女公爵向卡索故作娇嗔，说刽子手对女士们未免太宽容。诗人哀伤地注视了她一会，握住她的双手说：“唉，我的好朋友，刽子手不懂得怜香惜玉。你的死法与国王一样，坐着囚车，驶向断头台！”

卡索竟敢断言国王会被处死！？这样的话难道还不荒唐吗！

第四章 奇闻怪录

但是,拉哈贝却在当晚将这些预言全部写在了日记上,他想等到预言期限届满之时,令卡索自取其辱。

谁能相信这些预言是真的?在当时。

然而,就在第二年,法国大革命爆发了!真没想到,卡索的预言竟一一兑现了。

尼古拉·向福起初曾为革命奔走,后来批评他做得太过份而作罢。到了1793年,由于不愿入狱,曾数度割腕自杀,均未能如愿,数月之后过世。

康德塞侯爵在革命行动中,曾经占有过极重要的地位,并被推选为立法院中的一员。但是,由于他反对将路易十六处死,同时在“恐怖时代”疯狂行动之时,他表现的温和态度,对他大为不利。在毫无安全保障下,他只得落荒而逃。不幸的是仍然被捕,押往波格拉瑞下狱。1794年3月29日,死在牢房里。至于是被毒致死,或是困乏而死,不得而知。

葛拉蒙女公爵,果是乘囚车上断头台。被卡索的预言完全说中。

金西尔威·贝利先生参加了大革命,热血赤诚,后来当选平民大总统兼巴黎市长。但是在1791年7月17日,他在尚地马利用国民兵团强制将政体解散,激怒了民众。他想就此退休,到南兹隐姓埋名过后半辈子。不幸于1793年在米隆遇到一位朋友,他的身份因而被识破,随即被捕,押解到巴黎,接受革命法庭公审,判处死刑,在11月12日受刑死亡。也诚如预言所说。

摩薛贝在大革命爆发之初,已经退休不再当牧师了。1792年12月,他再度复出,为国王路易十六在庭上做辩护,他协助恰尔虚和狄谢,为他们作掩护,把判决的结果暗地告诉国王。摩薛贝自己知道,早晚终会落在起义者手里。1793年12月果然被捕,由革命法庭判处死刑。1794年4月22日,他与女儿及孙儿共赴断头台。这也应验了卡索说的,不出6年,他必可亲眼目睹理性终有抬头的

一日。

而拉哈贝,因厌恶大革命的恐怖狂乱,果真接受洗礼,变成了一名虔诚的基督徒。他临终时,将录有卡索惊人预言的日记本,转赠给了让他得道的修道院,使这一惊人的卡索预言公之于世。

至于可怜的卡索,这个悲剧的创始人,他秉赋的异能并未为自己带来幸福。他可以准确地预言别人的命运,却并不清楚自己。他的命运是多灾多难的,曾遭逮捕,被释放,然后又被逮捕,在72岁那年,也走上了断头台。

法国大革命,是欧洲历史的转折点。在巨大的历史变革中,据说出了许多预言家,卡索预言只是其中之一。由于这个预言家来自于曾是唯物者拉哈贝的早年日记,故相信者众多。至于真相究竟如何,实在是不可考证的了。

法老的咒语

1922年11月26日,英国著名考古学家霍华德·卡特在尼罗河畔的古埃及帝王谷打开了图坦卡蒙法老的陵墓。当时墓门石碑上赫然刻着这样的咒语:“侵犯此墓者,死亡必降其身。”对此,卡特一笑置之。他率领考古队继续深入墓穴,不久即发掘出珠宝、首饰、工艺品、家具、衣物和兵器等5000余件珍品。但是,正当考古学界为之震动之际,墓碑上的咒语却应验了……

图坦卡蒙法老是以9岁的幼龄登基的。公元前1340年,当他18岁时却溘然驾崩,下葬于帝王谷的陵寝里,距今已有了3300多年的历史。卡特自1917年即担任埃及政府的古物鉴定部主管,为了寻找历史文献记录中的这位上埃及王国的幼主,他耗时7年,终于“踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫”。他打开法老的石棺后,欣喜之情更是难于言表,因为这是一具未曾失盗过的法老遗棺。他因此也可以说是寻找到了古埃及诸法老墓中唯一未被侵犯过的陵寝。

第四章 奇闻怪录

但是,1923年4月5日——即法老陵寝被打开后的第130天,曾随同卡特一道进入陵寝的卡纳冯勋爵却突然死去。他以巨资支持了这次陵寝发掘工作。他的姐姐后来在回忆录中这样写道:“死以前,他发着高烧连声叫嚷:‘我听见他的呼唤了,我要随他而去!’”

据回忆,在进入帝王谷以后,勋爵的脸上曾被蚊子叮了一下,当时他并不在意。不久,那地方又因刮脸时被弄出一个伤口,他渐感不适,遂返回开罗城里疗养。到了1923年3月17日,病情被诊断为丹毒,并引起了头部至颈部的血中毒,以后并发肺炎,终导致心脏衰竭,不治而亡,死时不过57岁。

就在卡纳冯勋爵故去不久,另一位考古学家莫瑟先生也染上了近乎神经错乱的疾病,令医生束手无策。他很快便病死在勋爵逝世时呆的那家旅馆里。莫瑟先生是卡特的亲密助手,他曾帮助卡特打通封闭墓门的通道。

死亡接踵而来。打开墓门后,曾为图坦卡蒙法老遗体拍X光照的道格拉斯·里德爵士,在工作全部完成几个月后便死去。他是世界上第一位给法老木乃伊拍X光照的人,较有名气的X射线专家。1929年,爵士的遗孀阿尔敏娜也怆然死去,据说死因也是虫叮。同年,卡特的秘书理查贝塞尔又因心脏病而告辞人世。他的父亲痛不欲生,从伦敦家中的七层高楼上坠楼身亡。

在卡特发掘图坦卡蒙法老陵墓的过程中,有一位加拿大教授正在埃及旅行。卡特邀请他参观了发掘现场。事后第二天的清晨3时,他在离陵墓数英里远的拉塞镇的旅馆中莫名其妙地发高烧而死。直至1929年,在参与发掘图坦卡蒙法老陵墓的人员(包括工作)以及与此有关联的人员中,先后有22人为之丧生。

从公元前1500年后的500年间,埃及法老先后有30位秘密安葬于亡灵城北的一个荒凉的小山谷——帝王谷里。法老们对于自己进入“天国”后的陵寝布置十分看重,除了倾国力以修筑外,还想

尽办法使之在他们身后得以安然无恙。因此,在建筑设计上,要求“天国”里的器物衣食必须具备,包括兵器。要求遗骸必须善加保护,所以采用木乃伊的方法使之历久不腐。要求墓穴越深越好,外加封闭良好的重门。又在很多陵墓里布下迷宫般的走道……作为申明在先,警告在先,法老们还在墓碑上镌刻“入墓穴者必死”一类的咒语。

然而,各种各样的掘墓者对此视而不见,冥顽不灵。所以,几个世纪以来,凡是胆敢进入法老墓穴的人,无论是盗墓者、探险者、科学家,有不少应验了咒语:不是当场毙命,就是事后怪异地死去。

1924年,英籍埃及生物学家怀特也进入到一座墓穴。这是一座发掘较久的法老墓,怀特只是怀着一种好奇心逛了一逛。可是出来后,他即在旅馆里上吊自杀了。临死前,他咬破手指写下千言遗书,声称他的死是法老墓碑上的咒语所致。他是带着忏悔的心情去见上帝的。

埃及开罗市博物馆馆长盖米尔·梅赫来对法老咒语一贯不以为然,以为过去因进入墓穴而丧生者纯属巧合——或者这些人本来就有不治之症,或者遭遇到突发事件等。有一天,他声称:“我一生与埃及古墓以及木乃伊打过许多交道,不是仍然活得很好么?”可是,就在他得意洋洋地发出此言后不及一月,便暴病而亡,时年不足52岁。他去世这天,曾指挥一批工人将一批珍贵文物打包装箱。

那么,法老咒语真的那么灵验吗?对此,研究者纷纷撰文发表看法。

有一种观点认为,帝王谷墓道的壁上曾发现一层粉红色与灰绿色的涂饰。这可能是一种具有放射性物质的毒物。有人沾上甚至呼吸到这种毒物,加之本身生理方面的某些不利因素的作用,便会毙命。1963年,开罗大学的生物博士、医学教授伊泽廷豪宣布:根据对曾进入过墓穴的考古工作者以及相关人员进行定期体检的结

第四章 奇闻怪录

果,发现所有被检查者的肌体表层及体内,均存有一种能引起呼吸道发炎或人体发烧的病毒。当然,这种病毒到底附着在墓穴哪一位置,尚不能确定。

20年后,即1983年,一位叫菲利普的法国女医生也发表了她的研究成果。她指出,前述死者的死因其实是对墓穴中存在的霉菌的过敏反应。她发现,这些死者的症状大体相同——肺部感染,窒息而死。她解释其中根由说,古埃及法老死后,其随葬品除珍宝、工艺品、衣服外,还有大量水果、蔬菜及其他食品。可是,食品经过千百年的腐烂,生成一种具有强烈附着力的有毒霉菌,飘浮在空气中,粘结在墓壁上。如果抵抗力弱者呼吸后,即会导致肺部病变而致死。

不论这些分析是否准确,它毕竟从根本上对法老咒语应验一类的传闻进行了澄清和否定,因而具有科学意义。因为有一个事实是传闻迷信者也不得不予以正视的:这就是率领考古队打开图坦卡蒙法老陵墓的霍华德·卡特先生——他应该是侵犯法老陵墓的“头号罪犯”了——却没有首当其冲地成为法老咒语应验的对象。他直到1939年3月才去世,享年67岁,可谓寿终正寝。而卡特聘请的古文字专家贾亭纳爵士——是他识读出法老墓碑上的咒语的——更活到84岁。研究者还指出,当年卡特直接领导的考古工作队有11人,在发掘工作结束后的几年间,共死去4人,另有5个直至20年后才相继故去,还有两位则在40年后还过得好好的。

总之,在现实科学家看来,所谓法老咒语应验之说很有些牵强附会。他们带有倾向性的意见是:在帝王谷那种尘埃遍地、蚊蝇孳生的环境里,自身抵抗力弱者是很容易感染上各种疾病的。他们在来到这里以后的病故,当是不足为奇的。这与法老咒语并无直接联系。

预言未来

16 世纪的法国出了一位奇人 ,名叫诺查丹马斯 ,他写了一本名为《世纪大典》的奇书 ,对未来世界进行预测 ,居然屡屡应验 ,令人惊叹而不能不相信。

诺查丹马斯 1503 年 12 月出生于法国东南部的赫米省。当他还小的时候 ,就显露出不凡的悟性与神秘力量。虽然他最后得到医生的资格 ,然而他却不能救活他的妻子、年幼的儿子与女儿。瘟疫夺走了他们的生命。比医治病人更令他感兴趣的 ,是对神秘学问的研究 ,他将之称为“天上科学”。

这位神秘而幽灵般的人每到子夜便吻别妻子 ,登上螺旋扶梯 ,进入楼顶的秘密书房 ,在那儿展开奇怪而令人不解的仪式。他坐在一把高凳上 ,面前摆了一碗清水 ,然后用桂木杖画出奇怪的符咒 ,再以“魔水”洒在脚上、长袍的衣边上。他点燃一根细蜡烛 ,凝神专注地望着碗里的倒影 ,然后进入一种恍惚迷离的状态 ,游历未来的时空。声响啦、幻像啦、预兆啦 ,一一进入他的潜意识。黎明时分 ,他的超脱尘世的课程便告结束。而刚才所经历的一切 ,已经记录在身旁的厚厚牛皮纸书上了。

这一切画符、洒水与神游太虚所写成的书 ,直到 1555 年《世纪大典》在列昂出版后 ,才为世人所知。这本被称为“世纪大预言”的书 ,立即引起了包括怀疑论者在内的学者 ,以及包括那些易受骗者在内的外行人的热烈讨论。诺查丹马斯明白 ,在那时 ,他的这种预测一定会触犯国王、教会与国家 ,因而很可能对他冠以“惹事生非”、“异教徒” ,甚至“魔鬼代理人”的罪名 ,所以为了保护自己 ,他采取了语焉不详的撰写方式。他以拉丁文、法文、双关语、颠倒字以及自创的回旋文来写《世纪大典》 ,故意将他的预见表达得并非人人都可以理解。

1556 年 ,法国皇后凯瑟琳受《世纪大典》的影响 ,命令诺查丹

第四章 奇闻怪录

马斯为她预测未来。这一次,这位神秘的星相学家正确地预测了她丈夫亨利二世在3年后的死期。这次预测使他赢得了500先令的“皇家赏赐”。

由于诺查丹马斯的预言偏重于事情,而非时间,在当时,要弄清楚什么时候会有什么事情发生,有时是不可能的。但是,已经过去了400多年的今天,我们回顾过去,却可以轻易地找出一些重要预言的日期。

在“第一纪第三段”中,诺查丹马斯预言:“当容器被旋风吹翻、脸孔被斗蓬遮住时,新共和国的人民会引起麻烦,这时候,红色与白色会错乱地统治国家。”而1789年法国爆发了革命,也就是他所谓的“凡人降临”即平民掌权的时候。“红色”指的是罗伯斯庇尔的领导的雅各宾派革命党人,而“白色”指的则是被推翻的波旁王朝贵族。

另一件惊人的预言是有关法国1793年所发生的“暴行”。革命党人将1000多名不肯加入他们组织的市民处以断头死刑或“脱光衣裳淹死”。“南茨的哭喊与呻吟,令人不忍耳闻。”诺查丹马斯在230年前就预先写下来了。

除了几则有关拿破仑皇帝的预言之外——包括拿破仑的生日、由莫斯科撤军,以及最后在滑铁卢的败北——诺查丹马斯还对1804年法国军官德雷福的受审和入狱,作了令人瞠目的预测。因为在“第一纪第七段”中,他提到“书信在半途被拦截”,提到“密谋”,以及一个名叫“卢梭”的人“负责处理这件事”。而德雷福上尉被诬告并被以“出卖军事情报给德国”并被判罪,正是因为他的一些书信被“拦截”而“暴露了身份”。5年后,德雷福得到了公众的赦免,因为有个军官重新调查了他的案子,而这个军官的名字正叫“卢梭”。

诺查丹马斯的预言中还有:“伦敦将索求公正之血,在三乘二十加六遭到回禄”,而伦敦在1666年就发生了大火。“当动物为人

驯服时,开始费力而艰难地说话,闪电对于木杆伤害极剧,将由地面取走,悬在空中”,而马可尼就于 1895 年发明了无线电通讯。“年轻人生来注定成为英王,父亲在临终时把江山托付给他……伦敦会议论他,王位将由儿子取回”,这不是预言英国国王爱德华八世为了爱美国孀妇华里斯·辛普森太太而宁可不要江山,逊位于儿子又是什么!

诚如大多数的预言一样,诺查丹马斯的话可以用于解释不同的政治上与军事上的情况,但许多人都相信,由于他和美国的密切关系,使他做了一些最戏剧性的、最骇人的预言。他在“第十纪第二十六段”写道:“世界会因三兄弟而造成灾难,他们的敌人将占据水城,饥荒、火灾、流血、瘟疫与一切罪恶都加倍。”许多人认为这里预言的是肯尼迪三兄弟。其中又补:“继任者将会对他英俊的弟弟施展报复,在报复的阴影下统治该地区……”而英俊的约翰·肯尼迪总统于 1963 年 12 月在谋求连任时被“一声霹雳”所枪杀,5 年以后,他的弟弟罗伯·肯尼迪又在 6 月 5 日清晨被刺客的子弹射倒在地。此外,诺查丹马斯还两次提到纽约的破坏,一次提到纽约可能遭到侵袭。

在“第二纪第六段”中,诺查丹马斯写道:“邻近海港,两个城市将蒙大祸,前所未见的灾厄、饥荒、瘟疫,人们被刀劈飞,哭向不朽上帝求助。”而 1945 年,日本的长崎和广岛遭受原子弹的袭击,与《世纪大典》的描述多么相似。

诺查丹马斯死于 1566 年 7 月 2 日。他死后,他的作品和预言遍及整个欧洲,最后传到美洲大陆,令世界震惊。1781 年,《世纪大典》被天主教法庭判为禁书。尽管如此,《世纪大典》却禁之不绝,尤其是到了 20 世纪,人们认为他不仅预测了 20 世纪 20 年代的人类惨剧,即第一次世界大战,而且关于第二次世界大战、侵略魔王希特勒的灭亡、原子炸弹的轰炸,乃至当今太空飞行的公害等,都在《世纪大典》中得到应证。

第四章 奇闻怪录

而在 20 世纪末的时候 ,人们更对诺查丹马斯的预言兴趣无穷。因为在《世纪大典》中明确写道 :“1999 年 7 月 ,由遥远的空中”会来“恐怖的大王” ,如“安克瓦姆大王给复活之 ,在其前后 ,为了人类的幸福 ,马尔斯特胸而出”。这一句预言到底意味着什么 ? 对此问题 ,学者、专家 ,为“寻找”它深藏着的意义而意见纷纭 ,见仁见智。或说这个所谓的 1999 年是将到 20 世纪的最后一年 ,或说是将来的某一年。有的学者已经大胆地定下下列“定义” :1999 年 7 月 ,在太阳中的“黑子”忽然起了大变化 ,地球上起了大旱魃。整个地球上陷入空前的大饥荒 ,到处为了抢粮而发生大暴动 ,死亡枕藉。这个时候 ,有名叫“安克姆瓦”的国家 ,派出军队把这些暴动铲平了 ,恢复秩序 ,世界和平终于来到人间了。

《世纪大典》还有许多预言 ,情况如何 ? 不管是赞同 ,不屑一顾 ,还是另有看法 ,我们都将等待着那一天的到来。

冰海沉船

大海是神秘莫测的 ,但是更加神秘的却是灾难发生前的预兆。当浮冰拦腰一撞 ,使“泰坦尼克号”邮轮进水沉没 ,1503 人葬身海里时 ,人们才想起了这次灾难在事先可是有预告的呀 !

1912 年 4 月 10 日 ,当时世界上最大的邮轮“泰坦尼克号”自南安普敦启航 ,这是它的处女航 ,目的地是纽约 ,这的确应该是一条值得信赖的船 ,负责监造此船的工程师曾公开宣称 :“这是一艘不可能沉没的邮轮。”这种宣称使每个人都深信它的安全性。以致在航行途中 ,史密斯船长在 5 次接到海上发现浮冰的警告时 ,虽然心里稍感不安 ,但仍觉得此船防水系统极好 ,冰山不可能对船造成威胁 ,因而并未减低船速。而当时在海上的其他船在接到有浮冰的警告后 ,或者减速 ,或者干脆停航了。

然而不幸的事情还是发生了。4 月 15 日凌晨 2 时 20 分 ,“泰坦尼克号”在大西洋撞上了一座冰山 ,冰山在船舷上撞了一个长达

91.44 米的大洞 ,彻底破坏了它的防水系统 ,有 1503 位乘客来不及逃生、惨遭溺毙。消息传出 ,举世震惊。

在震惊之余 ,人们对这次海难 ,提出了种种疑问。因为在“泰坦尼克号”邮轮出航之前 ,是有种种灾难预兆的 :

当“泰坦尼克号”于 4 月 10 日起航时 ,琼·葛兰特和她的父母在自家宅院的平台上仰望“泰坦尼克号”缓缓地经过索兰特港驶向太平洋。突然间 ,琼的母亲抓住丈夫的手臂 ,紧张地大叫 :“那艘船到达美国之前就要沉没了!”她的丈夫拼命地安抚她 ,还说造船的工程师宣布过船很坚固 ,绝不会有问题。但是丈夫的解说只是徒然 ,更增加她的愤怒。她大声嚷道 :“不要光站在那儿瞪着我!想点办法呀!你们这些傻瓜 ,我很清楚地看到几百个人在冰海中挣扎呼号 ,难道你们就这样无动于衷地任他们溺死吗?”马歇尔太太的眼光固定在一点旁人无法看到的影像上 ,在场的每个人都被她的话吓住了。

对这次冰海沉船 ,琼·葛兰特后来在她的自传《记忆深处》中写道 :“以后 5 天中 ,每个人都小心翼翼地 ,避免提到‘泰坦尼克’四个字。但是妈妈每天都紧张兮兮的 ,爸爸也十分困扰。后来‘泰坦尼克’号果然遇难的消息对大家来说无疑是个解脱 ,在那之前每个人都感到极为孤单。”

与“泰坦尼克”号邮轮的沉没预兆有关的 ,马歇尔太太并不是唯一的一个 ,还有许多人也都在事先就感受到这个不祥的恶兆。

也在“泰坦尼克”号起航的 4 月 10 日那天 ,预言家特威先生就作出了预言 :“一艘大邮轮将要失踪。”3 天后 ,他将他的预言写了一封信寄给史戴德夫人 ,并说明船将在两天后失踪。这真是一个惊人的预测 ,当史戴德夫人于两天后接到他的信时 ,那天正是 4 月 15 日 ,即是“泰坦尼克”号失事的当天。

“泰坦尼克”号沉船之后 ,一个波士顿人写信给美国心灵研究协会 ,称他于 4 月 14 日晚上 10 时 30 分到 4 月 15 日凌晨 2 时 20

第四章 奇闻怪录

分之间,梦见他与家人在母亲家聚会时,忽然间他那已经去世至少6年的父亲拿着报纸走了进来,他看来面色惨白,神情紧张,并告诉他们海上刚刚发生了一件前所未有的大灾难,一艘大邮轮撞上一座冰山了,许多人即将溺死。随后他立即上街,看到报童正在沿街呼叫“号外”,报纸正以头条新闻报道这个骇人听闻的特大消息。第二天早餐时,当他将这个梦刚刚告诉他太太时,当天的报纸正好送来了,他一看完标题,便几乎骇倒,因为报纸的头条新闻正是冰海沉船的报道。

在“泰坦尼克”号出事的当天夜里,巴西一位名叫爱达·罗兰兹的太太突然惊醒,并摇醒她丈夫,要他记下当时的确切时间。丈夫照她的话做好,问她什么缘故,她说她“看”到一艘大船与冰山撞上了,那艘船有3支烟囱,船上起了一阵大骚动,可是乐队还在演奏音乐。那艘船的名字叫“泰坦尼克”。

罗兰兹夫妇当时住在一个叫做菲立西安诺的小村庄,当地没有电讯设备,只有不定期的递送邮件,是个人迹罕至的偏远地区。直到几个星期后,从送来的过期报纸上,罗兰兹太太才知道“泰坦尼克”号果然与她梦中所见一样地失事了。唯一的区别是梦中“泰坦尼克”号是3支烟囱,而现实中的“泰坦尼克”号是4支烟囱。

英国商人康能·米道顿是世界上最幸运的人。他在3月23日订了“泰坦尼克”号邮轮船票,大约一个星期后,即船开前10天,他梦到“我看到船在海上漂浮,已经翻过来了,许多乘客散落在轮船四周的海上”。第二天晚上,他又做了相同的梦。连续两天同样的恶梦让他觉得很不舒畅,但是他还没有想到要取消航程,直到第一个梦后4天,美国方面打了一通电报给他,告诉他由于某些生意的关系,他的行程必须延期,这时康能才取消航程,并把他的梦说给亲戚朋友听,后来他还加了一句:“我当时好像正在失事船只的天空上飘着。”

柯林·麦克唐纳这位海军工程师也是幸运者之一。当他接到

“泰坦尼克”号副工程师的任命电时，不是高兴而是禁不住毛骨悚然。柯林只有 33 岁，但是已经有过多次横渡大西洋的经验，按理说这个工作应该是个极好的升迁机会才对。但是柯林却有轮船即将出事的不祥预感。柯林的女儿后来曾说她父亲平时便有超感觉的预知能力，曾经好几次借这个能力化解了许多家人的事。因此，尽管任命电连续发来了 3 次，他还是毅然回绝了。结果接任人选赫斯凯变成了海上冤鬼。

在若干神秘的预感事件中，最特殊的大概要数密西根州白云镇的厄尼斯特·杰克·夏普所叙述的了。

1912 年那年，夏普还是一个巡回剧团的演员。他回忆说：“1912 年 4 月 14 日是个星期日，那天晚上我们正好在台上演一出名叫《家家有本难念的经》的喜剧，我们的经理布莱克先生为了火车票的事早走了一步。当天夜里我们住在伊利诺州的一个小城市，旅馆的服务生因为叫不醒布莱克先生，只好跑来找我。布莱克的门锁了，钥匙就插在锁孔里，服务生却没有办法打开，大声叫门也不应，我只好爬到门上，从门上的窗户可以看到布莱克睡在床上，正均匀地呼吸着，大家这才松了一口气，他还活着。幸好我们的女领队就住在他近邻，服务生说只消搬动几样家具便可以从互通的一个门过去，于是我们便如法炮制了。进去之后，我先是摇他，又拍他的脸颊，但是均未奏效，最后只好把手巾沾湿了放在他脸上。这时他突然坐了起来，两眼露出狂乱的光芒，开口便说：‘各位！发生了一件可怕的事，我看到一艘大船沉没，几百个人在海中被淹死了。你们一定得相信我，因为旧金山大地震时我也同样看到了。’对于所说的事，我们并不太在意，只当它是个梦魇罢了。然而当我们匆匆忙忙赶到下一站时，当地的负责人却对我们说：‘诸位，我刚接到电报，‘泰坦尼克’号在它的处女航上撞到冰山沉没了，有好几百人不幸遇难。’布莱克先生转过头来对我们说：‘我告诉过你们，我看到了的！从现在起千万别再提这件事了！’”如此看

第四章 奇闻怪录

来,布莱克先生并不是在做梦,而是在神志不清的境况下经历了这个事件,这正是为什么其他人叫不醒他的缘故。

还有一件也应属于预兆的事不能不提。早在 1898 年,即“泰坦尼克”号沉船事件之前 24 年,作家摩根·罗伯林就写了一本题名为《徒劳无功》的小说,内容即是叙述一艘名为“铁达号”的巨型邮船在它的航程上发生的事。令人不可思议的是:小说中的“铁达号”也是在 4 月在海上撞上冰山后沉没的,与“泰坦尼克”号一样,“铁达号”也是被认为不可能沉没的,因为它也有相同的特殊隔水设施。同时,偌大的船上也仅有少数的小救生艇,“铁达号”上是 24 只,“泰坦尼克”号上是 22 只,“铁达号”上有 3000 名乘客,与冰山相撞时速是每小时 25 海里,而“泰坦尼克”号上有 2206 位乘客,时速是每小时 23 海里。两艘船同样各有 3 个螺旋桨推进器。

为什么“泰坦尼克”号出事后会发现事先有许许多多的预兆和经验?美国维吉尼亚大学的著名超心理学家安·史蒂文教授说:“我想是因为‘泰坦尼克’号的沉没的确太出乎人们的预料了。这种强烈的震撼,足以导致那些原来就具有超感觉才能的人情绪的波动,或许正因为它实在是太悲惨了,才会有这么多的人同时感觉到。”

海的确是神秘莫测的,但是,更加神秘莫测的却是灾难发生前的预兆。是谁能在灾难发生之前就写出预言?这恐怕是没有办法解开的谜团。

神秘的消失与重现

重现战争

1951 年 7 月 26 日,诺顿太太等一行 5 人来到法国海边的一家小旅馆度假。11 天的假期很快就要结束了。然而就在他们准备

返回伦敦的时候,经历了他们一生中最不可思议的事情。

1951年8月4日凌晨,他们一行人中的两名女子,被一阵阵的炮火声惊醒,她们看了看手表,指针正对着早上4点20分。她们从床上跳起来,冲向阳台。远远地望着通往海边小路的轮廓,想要找出发出声音的原因。

但是,她们张望了许久,始终没有看到有什么不平常的事情发生,没有来往的车辆,没有军队,没有炮火,什么都没有。只有阴暗的悬崖顶,黑暗的屋顶和寂静的夜空。

然而声音又的确存在,而且越来越猛烈。战士的喊叫声在逐渐增高,炮火越炸越响,还有一架架飞机在夜空中怒号,并不时伴有呼啸而来的一颗颗炮弹。

“战争”在继续。她们中其中一人曾当过兵,因而,她很快从惊恐、疑惑中缓过神来,对照着手表按顺序记录下所有“听到”过的事情过程。

事实上,在3个小时时间里,她们所听到的枪炮声、飞机轰鸣声等,正是9年前发生在这里的那场战斗的再现,她们的叙述和军事记录上的记载几乎相差无几。

她们叙述说:上午4时左右,听到喊声“如雷轰鸣”,其间有炮声和越来越响的轰炸声。

盟国正式军事记录是:上午3时47分,同盟国战斗机与德国战舰交火。驻扎在海滩的部队互相射击。

她们叙述说:4时50分,突然一切都静寂下来了。

军事记录上记载:4时50分,为部队在普维斯登陆时刻。然而计划执行比原定时间晚了17分钟,在此期间枪炮声停了下来。

她们叙述说:5时7分,巨大的声浪,主要是俯冲轰炸机造成,同时伴有微弱的喊叫声。

军事记录道:5时7分,登陆船只在猛烈炮火下冲上海滩,接着驱逐舰炮击达埃比,飞机袭击海滨建筑物。

第四章 奇闻怪录

她们叙述 5 时 40 分 ,重新静寂。

军事记录 5 时 40 分 ,海军停止炮击。

她们叙述 5 时 50 分 ,大批飞机轰鸣声 ,伴有微弱嘈杂声。

军事记录 5 时 50 分 ,盟军空军增援部队到达 ,与德军飞机遭遇。

这两个妇女所住的地方 ,是靠近达埃比港的一个沿海村子 ,这里是当年 3 个登陆点中的一个。

科学家们调查了附近所有的居民和客人 ,在这一地区 ,再也没有任何人听到过什么异常的动静。因此 ,他们大感不可思议 ,这两名英国妇女并没有参加过那场战斗 ,当时也没有留下任何现场录音 ,她们虽然看过有关的故事 ,但决不可能看到过极为机密的军事记录。那么 ,为什么她们居然在 9 年后在当年登陆的地方听到同那场残酷战斗如此相符的声音呢 ?

科学家兰伯特教授面见了两位女子 ,并严密地询问了她们。后来他在报告中说“她们是两个身心健康的妇女。”

类似的怪事在我们中国也有数度发生过。

在中国山海关附近的某地 ,也曾发生过类似怪事。一天夜晚 ,露宿在森林开阔地带的一支地质队 ,忽然听到帐篷外杀声震天 ,刀剑碰击声和战马嘶鸣声交织成一片。天亮以后 ,地质队员们看到的依然是青葱一片 ,古木森森 ,任何战斗痕迹也没有。第二天夜晚又发生了类似现象 ,队员们迅即冲出帐篷 ,用手电筒四处照射 ,可什么也没看见。有地质队员后来在史料中发现 ,这里曾是一个古战场。

1980 年 6 月的一天 ,湖北省水文地质大队的几名地质人员路过陕西省旬阳县境内一条深窄的峡谷时 ,随着阴雨阵阵 ,山风萧萧 ,峡谷中突然传出一阵振耳的枪声 ,大人、小孩的哭喊声……而此时的峡谷看上去却是一片空空荡荡。怪哉 ! 这恐怖声来自何处呢 ?

世界未解之谜之地域奇观之谜

解放前夕,有一个马戏班路过这条峡谷,遭到了一支国民党军队的疯狂屠杀。当时,正值阴雨季节,也同样是阴雨阵阵,山风萧萧。据说枪声、男女老幼的惨叫声响彻了这条峡谷。以后每到这个时节,一遇上阵阵阴雨、萧萧山风便会再现当时的情景。

这离奇的枪声复现,引起人们的兴趣和猜测。有一种观点认为,峡谷两侧高峻的山岩中,可能含有一种磁性矿物,在某种情况下能像磁带那样录下当时的声音。一旦外界条件具备,“磁带”中的声音便会被释放出来。此说是否属实,有待科学的证实。

除了有上述“录音”外,更为神奇的是“录像”。

17世纪的一天半夜,在英国的凯车地区,夜空中曾出现两支穿着金盔铁甲的军队,在横刀跃马,互相厮杀。据历史记载,这个场面是刚发生于两个月前的希尔战役的重现。此后,上述影像又重复出现过多次。

一些科学家认为,地球是个大磁场,除磁铁矿以外,很多东西都可能具有磁性,只不过强弱有别罢了。在磁强度较大的环境里,并在适宜的温度、湿度、地电等条件下,人物的形象、声音就很可能被周围的建筑物、岩石、铁矿或是古树记录并储存下来。在相同的温度、湿度、地电等条件下,这些被储存下来的图像或声音可能会被重新再现出来。也有一些科学家认为,这是自然界里面的激光在起录影、录音和再现作用。还有人认为,可能是具有“记忆”的铁钛合金一类的物质所起的录影、录音和再现作用。真伪如何,尚待证实。

“瓦洛塔号”

1909年7月20日早晨,金色的阳光普照南印度洋。在澳大利亚的阿德莱德港,一艘开往伦敦的英国蓝锚公司的新轮船“瓦洛塔号”正鸣响汽笛,催促人们上船远航。可是,一名身穿鲜红衣衫的15岁女中学生麦瑟娜却抓住岸边的扶索,嚎啕大哭,拼命不肯上

第四章 奇闻怪录

船。她的父母只好连拖带抱地把她强行拽上甲板……

就是昨天,麦瑟娜告诉同学,说她前晚做了一场可怕的噩梦,梦见“瓦洛塔号”突然沉没,包括她自己在内的所有人都葬身大海。所以,她实在不愿意自己以及自己的父母去做这一次旅行。

同麦瑟娜一样有着同样预感的乘客还有澳大利亚某公司的高级职员克劳德·索耶。7月23日晚间,在“瓦洛塔号”临近非洲海岸途中,索耶先生做了一场噩梦。他后来向法庭调查委员会这样陈述这场噩梦:

“我看到一把长剑,上面鲜血淋漓,由一名穿得花里胡哨的奇怪男子拿着,恶狠狠地向我扑来……这个场面,我一个晚上梦见三次。”索耶还介绍说,他因为做了这个梦,自觉不妙,第二天,当“瓦洛塔号”停泊在南非德班港时,他便走下甲板,等待下一班开往伦敦的航船。他因为是大人,可以自主地决定去留。可怜小女孩麦瑟娜却不能。

7月26日早晨6时正,“瓦洛塔号”在德班又装载了50名乘客,连同在澳大利亚装载的161名总共211名乘客,又启锚西行了。这天晚上,在德班某旅馆等待下班客船的索耶先生又做了一个梦。他后来说:“我看见那艘船处于惊涛骇浪中。一排汹涌的巨浪滚滚扑来,击中船侧,船突然向右倒覆,慢慢消失在浪涛中。”

当时,索耶先生曾到英国蓝锚公司驻德班办事处,郑重其事地将他两夜梦见“瓦洛塔号”遭遇不测的事告诉给他们。办事处的工作人员当时也一本正经地听取他的倾诉,并装模作样地做着记录。可是待他走后,却都忍俊不禁,笑出声来。

可是,不幸却似乎被索耶先生(还有麦瑟娜——这个被父母强行拽上船的小姑娘)言中了,以后,“瓦洛塔号”便像断了线的风筝一样,消失在茫茫大海中,至今音讯渺无。

据说最后一次看见“瓦洛塔号”的是同属蓝锚公司的“克连·麦克殷泰尔号”。后者因系旧轮,且马力不及新船“瓦洛塔号”,所以

世界未解之谜之地域奇观之谜

虽然比“瓦洛塔号”早出发(也是从阿德莱德出发)几天,却终在距离南非开普敦不远处被“瓦洛塔号”超出。两船相逢这天,是7月27日上午。他们互用电报报道了问候,然后,“瓦洛塔号”又鸣着长笛继续愉快地往前赶。

“麦克殷泰尔号”上的水手们回忆说,当“瓦洛塔号”消失在他们的视野外时,它航行得既快又轻松,似乎一切都很正常。而在这一天夜里,“麦克殷泰尔号”却遭遇到一阵强风和大浪,接着又是一阵飓风,到7月29日才停止。一个月后,“麦克殷泰尔号”才老牛拉破车般地挨到伦敦提尔贝里码头,这时,蓝锚公司的业务调度顺便提到“瓦洛塔号”嘀咕说,他们也该回伦敦了。“麦克殷泰尔号”的船长不禁大为惊诧,脱口说:“他们半个月前便在开普敦超过我们了呀!”

蓝锚公司方知事情不好,赶忙派出“塞本号”迎着“瓦洛塔号”来的方向一路搜寻。塞本号也是一艘新轮,船虽小,却很轻灵,他们一直开到开普敦,开到好望角,都未见“瓦洛塔号”。与此同时,澳大利亚也派出战舰“色文号”赶赴南非海面搜寻,因为瓦洛塔号上还有澳大利亚赴英的100名公民啊!

两艘船以好望角为中心,在印度洋、大西洋的海面上方圆15000海里的范围内足足搜寻了三个月,不仅未发现“瓦洛塔号”,连可以证明是该船的飘浮物的东西也没有。

“瓦洛塔号”果真没有半点踪迹吗?须知那上面还有活生生的211条人命啊!这期间,也是从澳洲返回的“托腾罕号”的水手向调查法庭回忆说,8月20日,他们在离开开普敦沿着非洲西海岸航行时,在海面上发现了一具小女孩的尸体,身上穿着红衣服。然后,又有更多的尸体飘浮过来。二副约翰·戴斯透过望远镜,看到一具宛若尸体的飘浮物上栖着一只信天翁。这一区域里,还发现许多鲨鱼在围剿一些尸体。

当时,“托腾罕号”没有停下来打捞尸体,“因为船东们会不高

第四章 奇闻怪录

兴,再说已进入鲨鱼区,不能拿满船旅客的生命押赌去救死人呀!”

“托腾罕号”水手们的证词使调查法庭大惊失色,因为这似可证明“瓦洛塔号”遭遇海难。但正因为并未取得“瓦洛塔号”的有关飘浮物的实证,又不能真正说明“瓦洛塔号”就倾覆于大海了。不过,到了1910年,伦敦的保险公司——劳埃得公司还是正式宣告“瓦洛塔号”失踪,并且付出了250000英镑的保险赔偿费。

那么,作为一艘刚刚下水不久的设备先进的新轮船,“瓦洛塔号”如何就不明不白地消失了呢?据造船厂的工人们说,最初在打造这艘船时,便有不少不祥预兆:比如工人们常被落下的横梁或钢板打中,工具会无缘无故丢失,有一个工头一天晚上外出后便再也没有回来过……

在“瓦洛塔号”试航时,似乎也有某些恶兆或可耽心之事,如船本身似乎头重脚轻,不平稳,碰到大浪,就摇摆不停。又据随“瓦洛塔号”从伦敦首航到阿德莱德的旅客们讲,该船曾经在海浪中倾斜到45°,“船身摆动得很厉害,久久不能平息,中间还夹杂着颠簸”。

但是,“瓦洛塔号”的船东们却对该船的质量充满信心,说它是“世界上最安全、最坚固的客船”。来自专家们的发言则更具权威性。前皇家海军造船部主任威廉·怀特爵士作证说:“该船毫无缺陷或瑕疵,它就跟海上任何一只优秀船一样稳固牢靠。”海军建筑师罗伯特·史蒂尔更是这样说:“没有任何强风或惊涛骇浪能够倾覆‘瓦洛塔号’——我检查过它的每一处关节。”

调查法庭在听取了多方的意见后,结束了长达15天的听证会,最后宣布排除“瓦洛塔号”质量事故方面的因素,同时还宣布不准准备接受任何超自然的理由。

那么,是什么意外的力量致使“瓦洛塔号”从此销声匿迹的呢?据说在非洲海岸曾捞到一只瓶子,里面的纸条上写着:是大章鱼掀翻了“瓦洛塔号”。后来又听说这张纸条是一个痞子的恶作剧。

到了1934年,在经过25年的无用功之后,事情终于有了一条

线索。1934年,一个叫詹普里特利斯的南非探矿者在他临终前突然向人吐露,说他在1909年夏天,曾见到“瓦洛塔号”倾覆。他回忆道,当时,他正在南非海岸边的一处小海湾找矿,却被一场可怕的飓风困住了,当他无意间张望大海时,“突然看见一艘蓝烟囱大船朝海湾边摇摇摆摆而来,好像一头笨重的大母猪。但是船上没有一个人影儿,很快,船被风浪彻底掀翻便没入海中了”。

人们问这位探矿者,为何当蓝锚公司等海船及有关人员在南非海面及海岸到处调查、寻访时,你为何不出来说明此事?他解释说:“我那时候是在非法探寻钻石,违法的刑罚很重,因此我不敢说出看到的事。”

世人常说:人之将死,其言也善。相信这位探矿者临终时的剖白是真实的。不过,他当时是否看走了眼呢?即便看到的是真,那么,那沉船就真的是“瓦洛塔号”吗?……总之,90年来,“瓦洛塔号”失踪之谜一直未能最终破译。

突然失踪的人

这种现象最早掀起轩然大波的,要数美国的“兰克事件”。此事约发生在1880年9月23日的傍晚。

事情是这样的。在美国东部的田纳西州,有个叫卡兰迪的乡间小镇。当事人大卫·兰克先生就在这个小镇的郊外经营一家大牧场。

事件发生的傍晚,兰克先生正邀请友人——贝克法官以及其妻弟洛伊先生到家里共进晚餐,受邀的两人便乘着马车来到兰克家的门前。

当时,站在大门前面的兰克听到马车声,便与妻子及两个12岁与8岁的儿子,一同前往迎接。

“欢迎!欢迎!”

兰克先生一边热情的挥着手,一边朝正从马车走下的客人靠

第四章 奇闻怪录

近。谁知 ,就在这一瞬间 ,像突然消失一般 ,兰克先生就失去踪影。
出事的地点刚好在马车的正前方。

“咦？”

对于这突发的景象 ,在场的客人以及妻子无不瞠目结舌。

在夕阳斜照、光线明亮的院子里 ,好端端一个人竟然就此烟消云散。这种近乎愚蠢的事情 ,照理是不会发生才对啊！

“兰克先生！兰克先生！”

“爸！爸！你跑到哪里去了！”

法官与孩子们大声的呼喊 ,可是却一点回音也没有。

这桩离奇事件就像恶梦一样。

当然 ,兰克是不可能进到马车里。而且即使他走进去 ,从外面也能一目了然。

“怎么会有这么不可思议的事？”

贝克法官除了吃惊之外 ,更有说不出的懊恼。

从庭院到牧场 ,是一片宽广草原 ,根本没有可藏身的地方。兰克的妻子一时受到过度刺激 ,也因此失去理智。

接获报案飞奔而至的警方人员 ,对于此事刚开始也是左思右想、有所怀疑。不过 ,再怎么说 ,堂堂一名法院的法官也是目击者啊！

刑警们开始将整栋建筑物的里里外外做彻底搜查 ,动用了猎犬到处搜索 ,可是始终没有发现兰克先生的踪影。

美国当地的报纸 ,几乎有一整个月的时间 ,也都是以“兰克消失事件”为题而大作文章 ,事件所引起的骚动遍及全美各地。然而 ,整个事件终究还是陷入云里雾中 ,一直没有水落石出。

之后 ,经过数月 ,兰克先生的儿子来到父亲消失的马车之前 ,忽然听到一阵奇怪的声音。

“我好苦啊！好苦啊！”

于是一度又使警方紧张起来 ,不过最后还是像谜一般无法解

开。

总之,一个堂堂大男人在大白天,而且当着五个人的面,没有留下任何遗物而就此消失的事实,即使是多么厉害的刑警也难以判断。

有关这个事件的传闻,也很快传到欧洲。没想到来自欧洲的回答却是:

“这样的事件我们也曾发生过。”

这项报告再度让美国人大吃一惊。

发生在欧洲的事件是这样的。

一名英国驻奥地利首都维也纳的大使班杰明·巴沙斯特,因为公事必须回伦敦一趟。

当时,大使正走出官邸的大门,登上停靠一旁的马车,然后就在脚刚跨上的瞬间,突然就消失了身影。

周遭一些前来送行的官员,异口同声地说:

“大使的身影就当着我们众人的面,如烟雾般的消失了。”

至于后来到底该怎么办,在场的人就全然不知了。

就像这样,连贵为代表一国的公使,都莫名其妙的失踪了,这不可能是在开玩笑的。

事件发生后,维也纳的警政署出动所有的警官与刑警,做了一次地毯式的大搜查。可是,却再也没人看见过巴沙斯特大使的身影。

“兰克事件”之后的第十年,刚好是 1890 年的圣诞节傍晚,美国又发生第二桩人的消失事件。那就是“奥立佛·李奇事件”。

同样的,这在美国又再次引起震撼。

地点是在田纳西州的北部,即伊利诺州的南贝特市附近。

这次消失的是李奇家中的次子——当时年方 20 的奥立佛。而且,奥立佛消失的情况相当富有戏剧性,连局外人都不会不寒而栗。

第四章 奇闻怪录

当天,李奇家邀请了 20 余名亲友,享用一顿丰富而热闹的圣诞大餐。

话说当时,即使在美国,像这样的乡下人家尚没有装设自来水,家庭用水都是取自于庭院的水井。

晚餐过后,客人都回到客厅闲话家常。

正在厨房忙着清理膳后的李奇太太,发现储水槽里没水了,便唤来次子奥立佛,告诉他说:

“你去提一些水回来。”

奥立佛拎起水桶便往外走。

然后,大约过了两、三分钟,外面突然传来一阵刺耳的哀叫声。

“救救我!救救我!快抓住!救我!”

宾客们都被这突如其来的呼救声震慑住,大伙儿纷纷朝传来声音的院子奔去,可是,那里已经没有奥立佛的影子了。

从厨房的门到水井之间,可看到雪上的脚印到了庭院中间就嘎然而停止了。当然,这证明奥立佛尚未走到水井,也不可能跌落水井而死。

然而,就在人们的上方,依然传来“救命!救命!”的呼救声。

大家把头往上仰,可是在微暗的空中,却是什么也没看见。

偌大的院里,就只剩下一个滚落在地的水桶。

叫声忽远忽近,有一段时间似乎是从空中传来,不过不久之后,又归于寂静。

年轻男孩奥立佛·李奇就这样消失了。

至于在场的 20 余人所听到来自空中的奥立佛的叫声,到底又代表什么意思呢?

奥立佛清楚地叫着:“抓住。救救我!”

这正是问题所在。

在科幻小说里,有所谓的透明人。即是吃了某种特别的药物后,人体就会变为透明,使得一般人无法用肉眼看见。

这是欧洲人的想法。

而在中国古代 ,也同样有隐身术这种说法。

不过 ,隐身术并不是使身体消失 ,而是利用烟雾等障眼法 ,趁他人疏于注意之际躲在暗处 ,以达到隐身的效果。

总归一句话 ,透明人毕竟只是幻想 ,在现实生活中是不可能存在的。

航空航海史上的“神秘再现”

据英国劳埃得保险公司的机密报告 :1970 年至 1971 年 ,短短一年之中 ,共有 350 艘船只失踪 ,特别奇怪的是 ,失踪的船只绝大部分是悬挂着利比亚国旗或巴多马国旗的船只。

据美国海军部的资料记载 ,1945 年 7 月 30 日 ,美国海军“印第安纳堡利斯”号在西太平洋被日本潜艇击沉 ,当时大致有 25 名官兵乘救生艇逃离沉船 ,因为太平洋舰队司令部收到他们发出的求救讯号。后来 ,舰队立即派出飞机与船只广泛搜寻 ,却无功而返。

可是时隔 46 年整 ,即 1991 年 7 月 31 日 ,菲律宾的一队拖网渔船却在菲律宾群岛以西的西比斯海域 ,发现一条救生艇 ,上面拥挤着 25 名美国海军将士 ,但其制服却与今日不同。一问 ,他们说 ,是昨天从“印第安纳堡利斯”号上逃出来的。他们的船被日军击沉了。菲律宾的渔民们好生奇怪 :怎么日本又同美国干开了 ?但没听说呀 !渔民们将这些美军人员送往菲律宾的美军基地 ,更令美军专家困惑万分 ,这些获救人员所报姓名 ,竟能同“印第安纳堡利斯”号中的 25 名海员的姓名一一对上号。问他们当时太平洋舰队、当时“印第安纳堡利斯号”的情况 ,其回答竟丝毫不差 !

对于在航空史上“神秘再现”的事件更是不胜枚举。

在第二次世界大战期间 ,美军在北美战场的一支空战队 ,战斗结束后整编时发现少了一架 P-38 战斗机。编队飞机立即在附近空域搜索 ,但是没有发现失踪失机的残骸 ,也没有发现飞行员跳伞

第四章 奇闻怪录

了。后来,这架失踪的飞机却神秘地归来,但在机场上空爆炸,飞行员跳伞了。

基地官兵目睹了一件不可思议的事。机身编号证明,这架飞机正是失踪的那架 P-38 战斗机。但它的油箱早已用干,怎么可能飞返基地?而那名跳伞的飞行员前额中弹,又怎么还能跳伞?这一奇案被引入美国空军机密档案,档案上附有基地指挥官和所有目击者的签名。

1990 年 9 月 9 日,在南美洲委内瑞拉的加拉卡斯机场,有位机场控制塔人员,发现天空出现一架“式样古老的客机”。机场官员通过无线电传呼,要求那架“不速来机”报出自己的身份,客机上的飞行员感到十分困惑,他大惑不解惊问:“究竟发生了什么?我们现在在什么地方?”

官员回答说:“这里是委内瑞拉,请问,你们是不是出事了?”

“飞往佛州的,怎么会飞到你们这里来呢?”

官员不由也吃了一惊,他接着问道:“你们几时从纽约起飞的?”

“我们是 2 号早上 9 点 55 分起飞的。”

官员有点头晕:今天是 9 号,于是他又问:“你们是几月 2 号起飞的?”

“这还用问?”飞行员很不耐烦地说,“先生,我们是 1955 年 7 月 2 号起飞的!”

官员身边的人都听得清清楚楚,大为震惊。官员将手握紧,摇头道:“天哪!今天是 1990 年 9 月 9 日了,你有没有搞错哇?”

事后经过了解,这架突然出现又突然飞去的 DC-4 型 914 号班机,是在 1955 年 7 月 2 日由美国纽约起飞,飞往佛罗里达州的迈亚米市去的。但它在途中突然失踪,与地面失去了任何联系。然而,当它再度出现在“人间”,却是 1990 年,距当年足足 35 年整了。

世界未解之谜之地域奇观之谜

1935年,英国“阿兹台克”号船上的水手们在大西洋海面上看到一只所谓的“鬼船”。这只鬼船的名字是“拉·达哈马”号。好几名船员曾登上鬼船察看,发现它上面没有一个人影,连一具尸体也找不到。这只船天窗破碎,船板断裂,桅杆落在船外,只有航海日志完好无损。仿佛船长不过刚搁笔离开。

然而不久,意大利班轮“雷克斯”号船传出更为惊人的消息。据说在“阿兹台克”号遇到鬼船之前,他们在大西洋海域偶然遇到一只已经损坏的船,名叫“拉·达哈马”号,当时那只船在急速下沉,桅杆已经折断,拖翻在水里,船员们在绝望中竭力挽救它,然而无济于事,在狂风巨浪的拍击下,沉船没入了茫茫的大海……

船已沉入水底,何以又重新漂浮在上海面?是它有神出鬼没的特殊功能?还是“穿越时空”的再现呢?

1990年5月,在奥地利发现这么一件怪事:人们在一座古堡地底下挖掘时,找到一具十分奇异的骷髅头骨。在这个头骨上,有两个对穿的子弹孔。

本来,这也不是一件奇怪的事情。但是,令考古学家爱德华·桑马博士也颇感纳闷的是,这具骷髅头骨不是现代人,而是一名中世纪的武士。据维也纳大学的科学家们鉴定,这名武士大约死于1450年。15世纪的武士为什么会死在现代的一点四五口径步枪的子弹之下?这个难题令所有的科学家们都步入了迷宫,没法找到合情合理的答案。

于是,有人大胆提出,那位古代武士之死极有可能和“时光隧道”有关,那名武士无意之中闯进了“通往未来世界”的“时光隧道”来到了第二次世界大战战场,不幸被流弹击毙,造成意外丧生。

前些时,在文明古国埃及曾发现一桩时光倒流4000年的人间奇迹,科学家们绞尽脑汁也找不出正确的答案。

法国一个考古工作队,来到尼罗河流域最早有人类生活的地区考察。经过多日的艰苦努力,发现了一座建于公元前大约2000

第四章 奇闻怪录

年的太阳庙遗址 ,这里没有人烟 ,四周荒凉。

法国考古专家们对该遗址进行了认真考察 ,当他们掘开一块古老的石碑仔细寻找时 ,发现一枚深深埋藏在地下的银币。

令人惊叹的是 ,这是一枚没有正式发行的面值 25 美元的硬
币。一枚藏在美国金库中尚未在市场流通的银币怎么会“超前行动” ,“跑”到 4000 年前的古埃及神庙的地底下去呢 ?真叫考古学家们百思而不得其解 !

来自空中的呼救

1956 年 5 月 10 日 ,在美国奥克拉荷马州一个欧达斯的小镇 ,也发生了不可思议的事情。

奥克拉荷马州是位于曾因“李奇事件”而名噪一时的伊利诺州之西部 ,至于为什么老是在这附近的几个州接二连三地发生怪事 ,这也是一个谜。

这一天 ,一名 8 岁的小孩吉米 ,与同伴凯恩和汤姆三个 ,正在玩“投环牛仔”的游戏。

这是美国小孩经常玩的游戏之一。

汤姆扮演一个恶汉 ,绑住老实的农夫凯恩 ,带往自己的村里。就在途中 ,关于投环的牛仔——吉米出现了 ,他准确地把环绳投在恶汉汤姆的身上 ,拯救了农夫。整个游戏的架构就是如此。

一切准备妥当后 ,吉米便爬上附近牧师家的篱笆 ,躲起来等候。不久 ,汤姆抓着凯恩经过这里。

“你这个恶汉 !”

吉米叫了一声 ,便以汤姆为目标纵身跃下。可是就当吉米的脚还没来得及碰到地面 ,他的整个身影就不见了。

汤姆与凯恩当场愣住。

“吉米 !吉米 !”“你跑到哪里去了 ?”

尽管同伴们大声呼喊 ,吉米的身影却再也没有出现过了。

到了晚上,吉米的母亲发现孩子还没有回来,便开始着急起来。

当她问与孩子一块玩耍的汤姆与凯恩时,所得到的答案简直是扑朔迷离,对于吉米的行踪则全然无法交代。

然而,很意外的是,这个事件竟然还有一名目击者。

那是牧师的女儿——爱米莉。爱米莉由于身体情况不佳,因此长期卧病在床。

刚好事发当天下午,爱米莉来到房间的窗户旁透气,无意间看到了男孩们的游戏。爱米莉以充满疑惑的神情表示:

“吉米是在从篱笆往下跳的同时,消失无踪的。”

对于三个孩子的话,警方与夫人都难以相信。

于是这便被当成是恶意的“绑票事件”处理。而且从州警察以至于联邦警察,都出动进行全面的搜索。不过,却是一点蛛丝马迹也没有。

唯一不绝望的是吉米的母亲。

“那孩子一定会回来的!”

吉米的母亲深信孩子不会无故消失,因此不管刮风下雨,她每天都到吉米失踪处一直苦苦等候。

就这样,大约过了一个月后,这一回轮到吉米的母亲也突然消失了。

不仅如此,不可思议的事还继续上演。

那是吉米的母亲消失数日后的事。爱米莉的父亲——马洛牧师听到女儿的房间传来不寻常的叫声,于是急忙飞奔过去。

当时,爱米莉一边颤抖一边用手指向窗外。那是使吉米与母亲消失的篱笆旁边。

“啊!那是什么?”

马洛牧师不由得大声喊叫。牧师所见到的,正是某种黑影由瞬间消失之处。

第四章 奇闻怪录

“我认为那个黑影确实是人类。但是他似乎被吸进某个裂缝般突然消失了踪影。我只能用不可思议来形容。”

牧师对于当时的情形作如此描述。

至于吉米与母亲,又是消失至何处呢?

隐形的日本男人

说到人类消失事件,这在日本并不稀奇。

1927年夏天,发生了一起轰动日本的事件:在南太平洋的澳大利亚沿岸,采集珍珠的日本潜水员们接二连三地潜入海底以后就下落不明。

这年夏天,日本的一艘满载珍珠的珍珠采集船沉没了,有关部门决定将沉船里的珍珠打捞上来,他们迅速派出了船只驰往出事地点。一到目的地,船长身先士卒,率先套上潜水服,潜入海里。过了一会儿,船长拉了拉联络用的保险绳,发出“往上拉!往上拉!”的信号。船员们赶紧收起绳索,一看,全都目瞪口呆:拉上来的只有一条保险绳和一顶船长戴的帽子,船长却不见了!其他的船员慌忙潜入海底搜寻,结果毫无线索,船长神秘地失踪了。

类似悲剧以后又连续发生了多起,地点都在这一海域。据1937年8月7日的澳大利亚《星期日泰晤士报》报道:在达尔文市附近海面,一名叫松本正夫的日本采珠潜水员潜入水中作业,不久他发出往上拉保险索的信号,当人们把绳索拉上来时,只有潜水帽、潜水服护胸和盛放海蚌的篮子,唯独不见潜水员松本正夫。

潜水员为什么老在这个海域失踪呢?如果遇到鲨鱼等凶悍的鱼类袭击,现场必然会留下种种痕迹。是不是那里的海底有一种不为人知的魔爪呢?人们不知道。

这是1929年2月的事了。住在福岛县伊达郡东汤野村的坂田竹次郎(当时45岁),与村人一起组团到伊势神宫旅行,也就是所谓的进香。

他们一行有 162 人。他们首先到长野的善光寺参拜 ,14 日时 ,才又转往伊势 ,一路都平安无事。到了伊势神宫 ,大伙在外宫参拜后 ,便排成纵队 ,大家有说有笑的鱼贯入内 ,可是就在前往内宫的途中 ,坂田先生一声不响地消失了。

这实在是太严重了。

当时的伊势神宫与现在的不同 ,由外宫到内宫的路上 ,两旁尽是一片田圃 ,视野相当好。想要找个藏身之处 ,简直不可能。但是 ,尽管同行的村人怎么寻找 ,就是遍寻不着坂田的踪迹。

领队只好联络伊势的警方与神宫的管理员 ,开始竭尽全力的探索 ,然而终究是无功而返。

旅行团一行败兴而归后 ,领队再度通过神宫的警察 ,将坂田的 50 张照片分送各地 ,进行大规模的搜索 ,可是依然毫无线索 ,整个事件也犹如坠入迷宫。

由此可知道的是 ,坂田也是当着众多村人的面突然消失的。

这与美国的“兰克事件”不是如出一辙吗？

据一位当时与坂田同行的村人说：

“当天 ,我们大伙正在外宫观赏祭神的乐舞 ,就当活动达到高潮时 ,坂田表示想上大号 ,于是使独自走到外面 ,至于在哪里方便就不得而知。或许因玷污了神院引起神怒 ,遭到天谴而被神抓走的吧！”

在日本 ,还有一件神秘失踪事件 ,虽然村人说得头头是道 ,但是现代的人却很难相信遭天谴而被神抓走之事。

那是 1956 年 10 月 10 日早上的事。地点是日本鸟取仓吉市的大谷镇 ,出事人为大森早箕(男性)。

大森当时是 45 岁。他拥有水田与旱田各 5000 平方米 ,还有 4 头牛及许多鸡。

另外 ,大森也兼做山木的买卖 ,衣食不虞匮乏 ,更不曾向人借过钱。

第四章 奇闻怪录

出事那天早上 ,大森带牛出去放牧。放牧地大约是距离他家东北方 100 米之处。

大森的妻子——君子也是个勤劳的农妇 ,她一早就忙着割草。而长子寿荣则在帮父亲把牛赶到放牧地的草原后 ,又回到母亲身旁帮忙割草。

就在那时 ,大森穿过竹林茂密的小道 ,对着妻儿说 :

“快点割草啊 !”

说完便走到旁边去。

寿荣割了一阵子后 ,暂时休息并把头抬起 ,他看到父亲站在 50 米前的桑田一角。当时 ,旁边有个戴大草帽的人 ,两人似乎在交谈。

大森的太太也看到这幅情景。只不过那个戴着大草帽的人到底是谁 ,他们母子都不清楚。

又过了一阵子 ,当君子再度休息抬起头时 ,已经看不见大森的人影了。

就这样 ,大森便从世界上永远消失了。

当时他的太太并不特别在意。因为那天早上大森曾告诉她 :

“我要到木材工厂办点事。”

所以君子认为大森可能到工厂去了。

只是 ,连公事包与钱包都没带就出门 ,这一点倒令她有些纳闷。

到了晚上 ,大森依然没有回来。这时 ,他的家人开始感到不安了。村子里的人得知后 ,也开始议论纷纷。

“大森可能被神带走了。”

“现在哪有这回事 ,别胡说八道了……”

这件事很快就传遍整个村子 ,并引很大的骚动。为了慎重起见 ,村人甚至在附近山上找了三天三夜 ,可是却是音讯渺茫。

当地的仓吉警察局则认为 ,大森一定有什么难言之隐 ,所以才

不告而别的。

为此 ,警方还试图暗中调查大森的日常情况 ,然而却没有发现什么可疑之处。

另外值得一提的是 ,大森曾在太平洋战争中成为苏联人的俘虏 ,一直到 1949 年 7 月 ,才被释放回国。

基于这点 ,有人便猜测在出事当时 ,一定有某种理由 ,才使得大森被前苏联的间谍除去性命。可是这毕竟都是臆测而已 ,事实上并无证据可寻。

就这样 ,大森身穿工作服 ,身上没带一点钱 ,在自家附近的桑田一角 ,从此失去了踪迹。

尽管仓吉地方的警察极力搜索 ,仍是徒劳无功 ,直到今天 ,依然没有一点大森的消息。

下面还有一个例子 ,由于冗不及述 ,这里就简单的介绍。

那是 1960 年 12 月 30 日的事。当天 ,服务于东京涩谷区某小学的高谷久司先生 ,搭飞机到达伊豆的八丈岛 ,并投宿于机场附近三根地区的旅馆——东京馆。

他向旅馆订了三天的房间 ,并且也买了回程的机票。

高谷先生在旅馆用完餐后 ,便穿起外套 ,背着相机 ,带着折叠伞 ,告诉旅馆的人 :“我要去爬三原山(也叫东山)。”

就从东京馆出发了。那时已是下午两点。

到了三点多 ,在不动瀑布附近 ,高谷与在岛上经营制材业的石井熊雄擦身而过。

这里离山脚约有一公里的路程。

石井先生当时带着两个孩子 ,从山上采完过年装饰用的花 ,正在回家途中。当他们擦身而过时 ,他问他 :

“来爬山的吗?相当辛苦哟!”

高谷先生则回答 :“是啊!”

话说完 ,高谷先生便不停地往上走。这个时候 ,是高谷留在世

第四章 奇闻怪录

上最后的身影。

接到高谷先生行踪不明之通知后,八丈町警察局便商请最后与高谷打过照面的石井熊雄当向导。

然后就以他们擦身而过的山路为中心,动员了警方、消防队员、教职员团体以及岛上的居民约 700 余人,在三原山上进行地毯式的搜索。

一般而言,若因意外事故而死,现场至少该留有一些遗物或草丛被踏过的痕迹,可是警方却一无所获。

而高谷留在东京馆的蓝色旅行袋,放有盥洗用具、照相用的曝光表、笔记本、内衣裤、一本书、保险证以及一张飞机票等等。

至于在八丈岛这个地方,仅仅是战后,除了高谷先生之外,据说还消失了好几个人。

高谷事件后,过了两年,也就是 1962 年 5 月 3 日的夜里,发生了一桩事件。地点是在北海道矶谷郡的兰越町。出事人为当地港町小学的校长——海老名礼太先生,他是从自己家里突然消失的。

海老名校长当时是 55 岁。

这位校长是曾经出过《粉红色手掌》诗集、以及《抓蜻蜓的兵队》等童谣的著名诗人,由于是知名人物,因此引起极大的震撼。

关于这件消失事件,因为是堂堂一名小学校长无故消失,实在很难让人理解,所以,东京的一家大报社也特地派记者实地了解。

不仅经过彻底的调查,甚至还将整个事件的来龙去脉汇成特刊发行。不过,消失的海老名礼太校长还是从此没再出现过。

另外,同年的 5 月 18 日,继诗人校长在北海道离奇消失后,又发生另一件消失案件。

这一次是在东京的下町,地点为江东区深川越中岛二之九的“美好庄”公寓。站在这栋公寓里的是当时 29 岁的五十岚司先生一家。当天早上,五十岚司跟两岁的女儿晴美以及妻子道子道别后,便带着愉快的笑容出门。

五十岚是大和计程车行的司机。车型为小型日产青鸟,车号为 52567。说到大和的商标,在东京市内几乎人尽皆知。在大都会的车阵中,开着青鸟到处穿梭的五十岚,竟然连车带人下落不明。

管区的深川警察局印了 3 万多张广告单,分送全国各地的警察单位,可是一点线索也没有。

同年的 5 月 10 日,住在东京都世田谷区的公务员中尺政雄的长子英一(当时 20 岁,是东京工业大学的二年级学生),也是早上 9 点半左右在工业大学的校园内消失的。

另外,1963 年 1 月 18 日早上,在东京都品川区经营米店的刘藤音平先生之三女敬子(当时 18 岁),离家前曾对家人说:

“今天轮到我值日,必须早一点去。”

就带着早餐出门了,可是却在离家不久,同样也无故消失了。

敬子是一家冈西产业股份有限公司的员工。

当天,敬子穿着白底红花纹的外套,里头是白色毛衣和咖啡色的裙子。这也是她留给人世的最后身影。

突然消失的整个部落

事件是发生在 1939 年的 8 月。也就是二次世界大战正将爆发之前,地点是在阿拉伯半岛西南端、红海入口的英国保护地——亚丁港。

亚丁港在战后便独立成为“也门人民民主共和国”。

事件发生之时还是由英国统治,因此有英军驻守在当地,而发生问题的,是四周环绕着沙漠的部落——拉达。

这里的夏天,平均温度高达 45 摄氏度(相当于华氏 115 度),其酷热程度可见一斑。

尽管在这种酷热天气下,拉达部落的四周仍然长有枣树,驻守在附近的英国航空部队的士兵们,也经常来到这里购买枣子等物。

第四章 奇闻怪录

虽然土地炽热,但是有些地方还会涌出泉水,形成草木丛生的绿洲,因此绿洲的四周才会形成部落。

话说,拉达部落北方约 2 英里(相当于 320 米)的地方也有水源,这里便形成另一个叫巴尔的部落。

另外,其南方约 10 英里处,还有一个叫库阿鲁孙·伊文阿德宛的大型部落。

而在这些部落间,往来必须穿过岩石,经由唯一的一条通道联络。

不过,只要一个失足,就会跌到路旁滚烫的沙漠里,因此,这里几乎是人烟罕至。

俗语说:“天有不测风云”。果真,拉达部落就发生了变故,因为在一瞬间,整个部落的居民全部消失,无一幸免。

依据发现离奇事件的英国士兵报告,最不可思议的是该部落的人家里,每户家中的家具都维持原样。此外,有些家里的餐桌上,还留有刚准备好而未动用的饭菜。

由此看来,拉达的居民也不像是移往南、北两个部落去。即使他们真的是穿越沙漠,应该也会被不断在空中巡逻飞行的英国飞机发现才对。

为什么整个阿达部落的人会毫无理由地消失,难道是蒸发了吗?

就跟住在炎热沙漠中的族群一样,相反的,住在寒带地方的爱斯基摩人部落也发生过“消失事件”。

这个离奇事件被发现于 1930 年的 12 月初。

地点是安吉克尼湖附近,出事者为住在这里的 30 余名爱斯基摩人。

这一带均为酷寒的冻土地带,和阿拉伯半岛的拉达部落之酷热相较下,简直是天壤之别。

发现安吉克尼出事的,是之前就与这里的爱斯基摩人熟悉的

猎人——约翰·拉斐尔。

那一天,他又如往常一样站在部落的入口大声喊叫,可是却没有回应。约翰倍感纳闷,便走近最前面的小屋,打开海豹皮做的大门,又再叫了几声。

然而同样没有人回答。

约翰仔细查看了小屋,发现空无一人。接着,他又挨家挨户的敲门、打开小屋,依然不见半个人影。

令他觉得不可思议的是,其中一间小屋的炉子上还摆着锅子。掀起锅子一看,里面一些已煮熟的食物已经结冻而无法取出。

而在另一间小屋则放着一件正在缝制的海豹皮上衣,不过似乎只缝到一半,因为以动物牙做成的针依然刺在衣服上面。

由此看来,一定是在相当慌张的情况下,急忙夺门而出的。

加拿大西北部的派出所接到约翰·拉斐尔的报案后,立即出动一队人马前往查看。并且在约翰·拉斐尔的指引下,巨细靡遗的清查了每一间小屋的里里外外,可是却有如陷入五里雾中,毫无头绪。

尤其是每一间小屋的步枪都原封不动摆在原处,这才是问题所在。

因为对爱斯基摩人来说,步枪有如第二生命。他们应该不可能不带步枪就去长途旅行的。

“说不定整个部落的人,是因为某种理由而集体发疯了!?”

不过各个小屋的内外都井然有序、毫无乱象。

而对爱斯基摩人来说,仅次于步枪之重要性的,要算是狗了。然而,有七头狗却被发现集体死在距离部落约100米左右的灌木林中,依据兽医的鉴定,这些狗都是饿死的。

另外还有一点也令人深思不解。

就是墓碑被铲除、埋葬的遗体也遭到移动。据说爱斯基摩人对死者非常尊重,像揭开墓碑之类的事是绝不会发生的。而且,那

第四章 奇闻怪录

些墓碑还被堆积成两个石冢。

至于在这附近 ,除了人类之外 ,应该没有其他动物足以移动墓碑又把它们堆积起来。

由于单靠警方的力量无法做充分的调查 ,因此也请来专家协助。

经过两周的详细调查 ,结果推定 :

“安吉克尼湖畔的爱斯基摩人 ,是早在猎人约翰·拉斐尔发现前的两个月就已消失了。”

不过 ,这个“推定”也是个问题。因为“推定”并不代表决定 ,只是依据想像来做决定的。

那些专家是凭着锅中残存的树果之状态而作判断的。

总之 ,那些爱斯基摩人是基于什么样的理由而消失的 ,并没有人知道。不过可以确定的是 ,在这个离奇事件发生之前 ,他们仍照着日常的作息过活。

搜索队为了慎重起见 ,调查的足迹更遍于广大的冻土地带 ,不过 30 多名爱斯基摩人 ,还是没有一个人有下落的。

乘客哪里去了

这是 1873 年 12 月 5 日下午 3 点左右的事。

由美国经过大西洋、朝向直布罗陀港航行的货船——德克拉吉亚号 ,在海洋上碰到一艘奇怪的船。

帆船在北风徐徐的吹拂下 ,并没有完全揭开 ,船身摇摇欲坠 ,如醉酒般的前进。

仔细一看 ,才知帆已松弛下垂 ,只是顺着风向漂流而已。德克拉吉亚号的船长——摩亚哈斯以望远镜观察船上的情形 ,却露出困惑的表情 ,一旁则站着轮机手——德勃。

“你看 ,那好像是玛丽·塞雷斯特号。它应该早我们几天就从纽约出航 ,现在应不至于还在海上才对 ,难道是出了什么问题。”

“船长,我也觉得奇怪。尤其是它的甲板上空无一人,实在是非比寻常。”轮机手德勃也感到不解。

就在此时,两船的距离慢慢逼近了。

趋近一看,可知该船有两枝桅杆,大约有 200 多吨,而船身与其说是定点前进,毋宁说是漫无目标的随风打转。

摩亚哈斯船长不断发出信号,但丝毫没有回音。

于是德克拉吉亚号停止前进并放下小船。接着,船长带着数名水手乘船航向前方的船。

结果发现,那艘奇怪的船果然是玛丽·塞雷斯特号。

德克拉吉亚号的水手们登上甲板,发觉所有的货物与船具都整齐排列着,不过小船却少了一支。

“有没有人在呢?”

打开船长室一看,虽然没有半个人影,餐桌上却准备着早餐。

其中一份似乎是给小孩子用的,半只蛋只挖了一小匙,应该是还在用餐的状态。

后来经过查证,船长确实是带着妻女同行的。一般而言,货船应该不会搭载女人与小孩随行的,因此这实在有些反常。

不过,据说船长夫人是长期卧病初愈后,船长为了让她好好休养,便做了特别的安排,打算把她带到货船的目的地——意大利南方,才让她乘船的。

德克拉吉亚号的船长等一行,认为这艘船一定发生什么变故,因此在船内做了彻底的调查。

他们发现船长室的桌子上,摊开着地图,还放着时钟,后面的墙壁上,则挂着船长的上衣。

另外,旁边有一台缝纫机,上面摆着尚在缝制的女性衣服。缝纫机的下方,则滚落一个填充的布娃娃。

到了水手室前面,可看见一些挂着要晒干的衣物,不过却还相当湿。

第四章 奇闻怪录

餐厅的桌子 ,摆着数人的早餐。此外 ,在厨房还可见刮过胡子的刮胡刀 ,但却未经清理 ,胡渣也到处散落着。

经过推测 ,断定是早餐时候 ,在这船上发生了某些变数。于是 ,再到船长室查看 ,发现重要的“航海日志”也不见了。

“这一定不是件单纯的事。有必要做更详细的调查。”摩亚哈斯船长指示用绳缆拖着玛丽·塞雷斯特号 ,慢慢驶入直布罗陀港。

到了直布罗陀港 ,才知道就在德克拉吉亚号碰到玛丽·塞雷斯特号之前一天的 12 月 4 日早上 ,在亚速尔群岛的岸边 ,一艘英国轮船高地号也与玛丽·塞雷斯特号擦身而过 ,当时 ,两船都还互相发出平安无事的信号。

而德·克拉吉亚号是于翌日的下午 3 点左右发现玛丽·塞雷斯特号 ,所以其间仅隔一天半。

随着调查的进展 ,得知玛丽·塞雷斯特号是载着酒精 ,由纽约前往直大利热那亚的途中。

并且也同时得知 ,船上除了船长普利克斯及其夫人赛亚拉以及两岁的女儿苏菲亚之外 ,还有十名船员。

那么 ,玛丽·塞雷斯特号里的人又是为何突然消失的呢?有以下几种可能:

一、被海盗劫走。

但是 ,这个意见几乎没有人赞同。因为 ,如果遭到海盗抢劫 ,船内应该残留打斗后的迹象。可是 ,不仅完全无此迹象 ,重要的财务也没有损失。

二、发现船侧受到轻微碰撞 ,担心整个船沉浸 ,或是碰撞到大型流木之类 ,觉得危险才紧急逃生的。

虽然这个理由还说得过去 ,但是全员逃生不可能只用到一艘小船。况且 ,因为惊慌失措而逃离主船的情况也令人难以理解。

三、载运的酒精经过强烈的日晒后 ,突然释放大量的瓦斯 ,船员有感于船身会爆炸之虞 ,才匆促逃逸的。

这个意见似乎最有道理 ,然而同样的 ,仅靠一只小船能载着十三人逃生 ,这一点还是说不过去。

假定这个意见是正确的 ,后来该船并没有到达任一港口 ,而就算全员皆亡故 ,为什么没有一具尸体被发现。

美国政府相当重视玛丽·塞雷斯特号事件 ,其后的三年间也竭尽可能调查 ,但是终究无法解开这个“无人船”之谜。

不过 ,由于玛丽·塞雷斯特号的船体本身安然无恙 ,因此后来也找到了新的买主。而它也依然被安然无恙地做为货船使用。只是好景不常 ,数年后 ,它在大西洋上遇到暴风雨而沉没。

说起来 ,它还是一艘运气不好的船。

综观这些各式各样的消失事件 ,大概可归纳出几个共同点。

不论阿拉伯半岛的拉达部落、阿拉斯加的安吉克尼湖畔的人们 ,以及后来的玛丽·塞雷斯特号等等 ,全部都是在用餐时候出事的。

因为他们所吃的饭菜都还残留盘中 ,而锅内也还留着未用完的食物 ,这是不争的事实。