

进城务工实用知识与技能丛书——小老板系列

# 如何开办洗衣店

主 编 李 佳

重庆大学出版社

## 内 容 提 要

洗衣行业是一个欣欣向荣的朝阳行业,有着巨大的发展潜力。为了广大进城务工的朋友能够掌握一门简单实用的技能,独立自主创业,我们特编写了这本《如何开办洗衣店》。

本书从实践出发,结合当前的洗衣行业需求和发展趋势,分析了投资洗衣行业的前景,并通过一些图片、表格等方式就洗衣店的简介、如何筹备、洗衣技能的掌握、洗衣店的经营方式、投资与利润等内容做了介绍。

本书作为欲开办洗衣店的朋友较理想的入门读本,也可供从业人员学习参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

如何开办洗衣店/李佳主编. —重庆:重庆大学出版社,  
2007.3

(进城务工实用知识与技能丛书.小老板系列)

ISBN 978-7-5624-3946-2

I. 如... II. 李... III. 洗衣房—商业经营 IV. F719.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 021521 号

### 如何开办洗衣店

主 编 李 佳

责任编辑 张立武 版式设计 张立武

责任校对 文 鹏 责任印制 张 策

\*

重庆大学出版社出版发行

出版人 张鹤盛

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编 400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址 <http://www.cqup.com.cn>

邮箱 [fxk@cqup.com.cn](mailto:fxk@cqup.com.cn) (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 3.375 字数 76千

2007年3月第1版 2007年3月第1次印刷

印数:1—3 000

ISBN 978-7-5624-3946-2 定价 5.00元

---

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换  
版权所有,请勿擅自翻印和用本书  
制作各类出版物及配套用书,违者必究

# 前 言

人类已迈入了崭新的 21 世纪,这是个科技高速发展,充满竞争的时代。抓住机遇,寻求发展、迎接挑战,适应社会变化的制胜法宝之一就是——依靠自己辛勤的劳动,创造属于自己的一片天空。为了让进城务工的朋友能在真正掌握一门实用技术后,凭借一股不怕吃苦耐劳的精神自主创业,我们特编写了这本《如何开办洗衣店》。本书从实践出发,结合当前的洗衣行业需求和发展趋势,分析了投资洗衣行业的前景,并通过一些图片、表格等方式就洗衣店的简介、如何筹备、洗衣技能的掌握、洗衣店的经营方式、投资与利润等内容做了介绍。本书适合于希望独立创业的各位朋友,帮助你们了解、掌握相关知识、技能,不断探索适合自己的发展之路,最大限度地发挥潜能,以达到致富的目的。

由于时间仓促和我们水平有限,恐书中有不妥之处,欢迎提出意见和建议,以便进一步完善。

编 者

2007 年 1 月

# 目 录

第一章 概述 .....	1
(一)干洗的定义及业务范围 .....	1
(二)行业分析 .....	1
(三)干洗业的优势与注意事项 .....	2
(四)从业人员要求 .....	4
第二章 干洗店的筹备 .....	5
(一)干洗店的选址 .....	5
(二)设备的选择 .....	8
(三)店面的装修要求 .....	12
(四)开业准备 .....	12
第三章 干洗技能的掌握 .....	15
(一)干洗的操作流程 .....	15
(二)衣物的识别及处理办法 .....	22
(三)干洗 .....	31
(四)水洗 .....	37
(五)污渍的去除 .....	46
(六)各种衣物、织物的洗涤、保养基本知识 .....	69
(七)皮衣保养 .....	70
(八)服装的熨烫 .....	82
第四章 干洗后会遇到的情况 .....	93
(一)衣服为什么会起泡 .....	93

(二)干洗衣服要当心——洗涤行业服务纠纷赔偿条例 .....	93
(三)重庆市行协成功调解纠纷 .....	94
第五章 干洗店的经营方式.....	96
(一)个人经营和连锁经营 .....	96
(二)加盟、连锁经营的好处 .....	96
第六章 投资与利润.....	98
(一)店铺规模 .....	98
(二)投资分析 .....	99
友情提示和结束语 .....	100
参考文献 .....	101

# 第一章 概 述

## (一) 干洗的定义及业务范围

干洗店 ,顾名思义以干洗衣物为主。同时也可根据情况增加一部分水洗服务 ,如中高档餐饮业的台布、小餐巾、员工工作服 ,桑拿/游泳池的毛巾、浴巾 ,甚至于床单等。

## (二) 行业分析

体面的衣服需要令人信赖的保护和清洗 ,人们不会将心爱的衣物随随便便拿去洗。这样 ,洗衣店的商机应运而生。有关数据表明 ,截止 2006 年 1 月 ,全国大、小型洗衣店已达 100 万家 ,从业人员在 300 万人以上。从中可以看出 ,我国的洗衣行业形成了一个非常诱人的朝阳产业……

同样是投资 ,为什么投资干洗业 ?

投资做生意 ,当然是想要获得最大的投资回报 ,投资者总是在择业的十字路口徘徊 ,做什么行业才能真正的稳赚不赔 ?

干洗店的利润率极高 ,甚至平均毛利率高达 80% 以上 ! 这对比于零售业的 15% ,餐饮业的 30% ,不知好了多少倍 ! 举个例子 ,一件衣服收费 6 ~ 20 元 ,而物料成本不超过 1 元钱 ,人工成本极低——多洗一件衣服 ,人工成本基本不变 ,物料成本

增加很少,可是收费却可以增加5~20元,请问哪个行业有这么高的利润率?

开一家专业干洗店,如果走对了路,投资收回非常地快速,完全可以在一年内收回全部投资,这在别的行业根本无法想象。相对于别的行业,干洗店更具有明显的顾客忠诚度,试想,没有哪个食客会在同一家饭馆天天吃、连续吃上几个月,可是同一家干洗店的会员,却会在您的干洗店连续消费许多年,所以说干洗店一旦“大起”,就不容易“大落”。

### (三) 干洗业的优势与注意事项

#### 1. 优势

(1)永不枯竭的项目,庞大的市场。在欧洲国家,大部分人会把衣物拿到专业的干洗店洗涤。在经济日益发达的中国,从20世纪90年代初起到干洗店干洗的人日渐增多,特别是纺织科技进步与服装设计日新月异的今天,许多衣物都无法在家里自行洗涤,必须交给专业的干洗店来处理。在中国,几乎所有的中心城市干洗店都门庭若市。以一个50万人口的小型城市为例,若每人每月需要干洗一套服装,每月则需干洗50万套服装,若每家干洗店日均干洗服装100套,那么至少要有200家干洗店才能满足需求,市场相当庞大。

(2)现金收入,无欠账。干洗服务的单笔交易金额低,且顾客愿意预先付款。只要客人一进门,即有现金收入。客人不欠账,干洗连锁也无应收账款或呆账的困扰。

(3)产业变化性小,风险低。干洗业不像大众取宠的流行性商品,或价格昂贵的奢侈品,只要消费者每天都要穿衣服,不

管市场经济怎样变动,干洗店的生意就可以永远持续下去,一年比一年生意好,使投资风险大大降低。

(4)管理方便,经营简单。干洗业也可以通过连锁的方式,通过电脑与资料库管理辅助,加上总部完整的业前培训,业后指导,使你管理方便,经营简单。干洗店的新员工必须要经过几个月的专业培训才能做这一行。员工必须要对衣服的面料有比较专业的认识,根据衣服面料、材质来决定洗涤方法,否则,要么是有许多利润高的活不敢接,要么就是容易引起洗衣纠纷。

(5)没有产品积压及库存成本。干洗业不像其他行业必须先备货库,储放在仓库,再销出去,卖不掉的就要丢掉。因此,干洗业不会积压资金,更没有存货损失。

(6)容易连锁化经营。干洗业可以集中洗涤、熨烫、管理简单,所以易于标准化,且可以快速复制,是一个适合发展连锁加盟的产业。

## 2. 注意事项

开办一个干洗店,先不要想着可以赚多少钱,要先考虑到可能亏损多长时间。

(1)干洗有淡季和旺季之分,旺季经营得好可以赚很多,淡季生意不好可能会亏损很多。一般要准备好可以开两三个店的钱来开一家店铺,多出来的钱用于流动支出淡季时的房租、水电费、工商费用、人工工资、日常耗材、物管费及其他各种必要的开支。

(2)无论淡季、旺季,店铺开张都要有人捧场。一家新开业的店铺要获得客人的认可是需要时间的,主要是周围的住家户。这段时间是很难熬的,要有很好的耐心和信心,因为刚开

业的时候客人也许不是很多,这需要过硬的技术、良好的信誉和优质的服务。另外,作为店主,还需要学习更多这个行业的知识。现在的服装面料越来越多,新品层出不穷,加上款式变化多样,有同类面料相拼的,有不同面料相拼的,更有不同面料、不同颜色组合的变化,只有不断学习,才能把洗衣店开好。

(3)管理得当、上下齐心,可以赚得多一些;否则,看起来客户量很大,暗地里亏钱。怎么理解呢?有些衣服一定要水洗,有些一定要干洗,有些衣服干洗、水洗都可以;如果您在这方面考虑得够仔细或用心的话,那结果就会很好。

(4)干洗是一个季节性非常强的行业,往往呈现出“冬暖夏凉”的态势。夏天人们穿衣比较单薄,需要干洗的衣服不多,很多人都是自己在家里洗一下。因此,每年有四五个月的时间属于淡季。在淡季,洗衣店很难维持,您要有相应的措施来度过。市场竞争日趋激烈,有的洗衣店老板为了争夺更大的份额,便展开价格战。此外,一些不规范的小店、黑店采取各种手段如水洗代替干洗等来降低成本,以低廉的价格来吸引顾客,也会对正规的洗衣市场造成一定的冲击。

如果您决定了开干洗店,可利用上半年时间先做好准备,待到下半年旺季时再开店营业。

## (四)从业人员要求

营业员的日常工作一般包括:营业前准备、接待顾客、衣服验收、开票计价、收款、订票分类、内部交接、发衣收款、营业结束工作等。

## 第二章 干洗店的筹备

### (一) 干洗店的选址

店址选择是否合理,直接关系到经营者的利润水平,甚至成败。好的店址可以使生意兴旺起来,选址不当也可能使生意萧条下去,甚至倒闭。在一个高地价的地方,经营者自己买房经营很不现实,租用别人的地方经营比较普遍,因此加盟者在选址时考虑租金这一支出就很关键。租金的高低根据门市的地理位置而定。不同的交通条件、周围环境、建筑物结构等,租金会有很大出入,要尽量节省这笔投资。当然,不是租金越便宜越好,如果租金便宜了,生意冷冷清清的,经营者的利润从何而来呢?相反,一些地方租金昂贵,但生意兴隆,经营者同样会有不小的收益产生。“天时不如地利”,充分强调了地理位置的重要性。位置选得恰当,是开干洗店的第一步,干洗店所处的好位置,这就无形中给您的经营打下了坚实的基础。

#### 1. 商业活动中心

这一地区由于商店众多,商业网点已形成规模,平时顾客川流不息,节假日更是人流如潮。这一地区的特点是:顾客来此消费多,如果在这一段开一个干洗店,那顾客到这里来洗烫衣物会特别方便。



图 2.1 人口密集的居民小区

## 2. 人口居住密集的居民小区

这一地区由于人口数量占绝对优势,在此开一家干洗店,只要能保证衣物洗熨质量,经营相对稳定。

## 3. 临街选址要素

以上是从大方面来阐明选择经营地址的技巧。就是在同一条街也有好坏之分。从具体位置上讲,下列位置一般为较理想的经营地址,如图 2.2 所示。

(1)拐角位置。拐角的位置位于两条街道的交叉处,可以产生“拐角效应”,往往是很理想的干洗店地址。它的优点是:可以增加橱窗陈列的面积,两条街道的往来人流汇集于此,有较多行人光顾。在此开一个干洗店会吸引更多的顾客前来



图 2.2 临街选址

消费。

(2)三岔路口。这类位置开的干洗店,由于从各个角度看都十分显眼,但是,处在这一位置的干洗店应尽量发挥其长处,在干洗店正面入口处的装潢、店名招牌、广告招牌、展示橱窗等要精心设计,把过往的客人都吸引过来。

(3)交通方便的地点。干洗是为千家万户服务的,为了方便四面八方的顾客,选择交通便利的地址是至关重要的,另外还要注意附近是否有停车场地,尤其是大中型的干洗店设备齐全,经营范围广,一旦有了名气,四面八方的客人会慕名而来。因此,选择交通方便的地点极其重要,这是保证经营畅通的重要因素。

当然,经营地址的好坏是相对的,因为不论都市,还是中小城镇,变化都是日新月异。而其中一些微小的改变就可能对干洗店产生大的影响。如经营状况较好的干洗店,在其门前兴建高架道路,使顾客行走不便,而导致生意一落千丈。因而,创

业者必须时时注意周围的变化,要有预见性。假如对身边的变化已提前预见,就可以避免风险的发生。

## (二)设备的选择

根据当地的消费水平和气候条件,以及行业竞争的情况,可以适当地选择设备,在竞争中获胜,达到利润目标。干洗店的设备,根据经营策略、当地消费、水电气、洗涤车间的面积,以及投资额等实际情况,有几种选择,如图 2.3、图 2.4 所示。

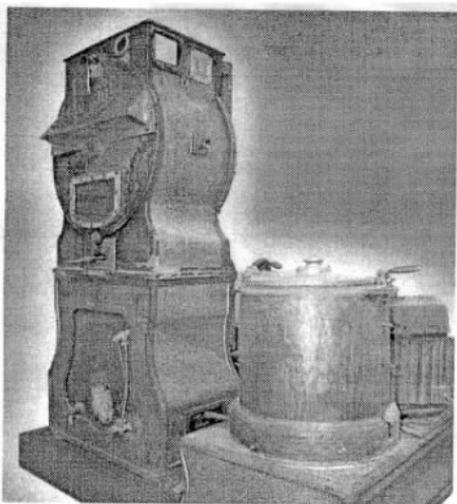


图 2.3 世界最早的干洗机器

### 1. 干洗机

(1)四氯乙烯全封闭干洗机。优点:四氯乙烯全封闭干洗机环保经济、可靠耐用、操作方便、洗净度高、特殊选装。

所有使用四氯乙烯的干洗机标准特征:

①自清洁油缸;



图 2.4 四氯乙烯全封闭干洗机

- ②四氯乙烯在油缸之间为自动倒换；
- ③微处理器“PULSAR”可存储 20 个程序,手动超越,自检功能和程序储存卡；
- ④附属控制板“P16”；
- ⑤配有热泵的闭路循环；
- ⑥电或蒸气加热；
- ⑦连续蒸馏或即时蒸馏；
- ⑧蒸馏箱自动清洗；
- ⑨大的装料门和蒸馏箱门；
- ⑩排气风扇装备活性炭过滤器。
- ⑪具有自动干燥系统的大型纽扣捕集器；
- ⑫洗涤剂计量器；
- ⑬超大型制冷压缩机；
- ⑭双空气过滤器；
- ⑮电器控制柜门的开启由气动控制；
- ⑯不锈钢部件 转筒、溶剂回收系统、纽扣捕集器、过滤器、

蒸馏箱、冷凝器和水分离器。

(2)石油干洗机。特点:采用全自动智能化电脑控制系统,原装进口变频器,悬浮减震装置。使用洗涤级高阻燃石油溶剂,符合环保要求,是未来比较倡导使用的一种。

## 2. 配套设备

蒸气发生器,蒸气熨烫台,蒸气熨斗,烘干机,衣物消毒柜,成衣包装机,自动人像烫机,如图2.5所示。

以上设备只是干洗常用的一部分设备,仅供参考,请在开店的时候再进行选择。

## 3. 辅助设备及辅材介绍

辅助设备主要指的是,挂衣服的杆子、衣架、大桶、筐子,还有一些去衣服上污垢的专业药水(如去油的、去锈的,衣物漂白粉用于被染上其他颜色的白色衣服上的,皮衣光亮剂用于皮衣上色)等等。

## 4. 水、电、蒸气的要求

水:具备一定的给排水能力。干洗店对水的压力要求不是很高,一般为 $3\text{ kg/cm}^2$ ,即城市自来水压力即可。给排水能力在 $1\ 000\text{ kg/h}$ 左右即可。大中型洗衣厂的水压要求同样为 $3\text{ kg/cm}^2$ 即可,给排水能力要大一些。

电:380 V,容量 $10\sim 70\text{ kW/h}$ (根据你所选用的干洗机、蒸气机和烘干机来确定空气开关的大小)。

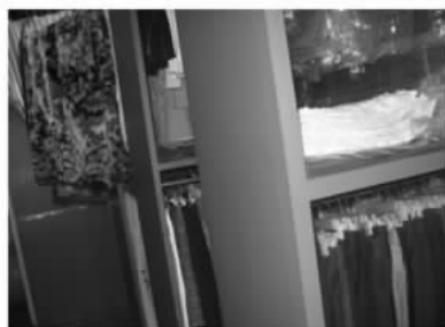
蒸气:干洗压力 $5\text{ kg/cm}^2$ ,平烫机压力 $7\text{ kg/cm}^2$ 。



熨斗



干洗油筒



衣 柜



熨台和蒸气发生器



消毒机



接待台

图 2.5 配套设备

### (三)店面的装修要求

根据你准备开的干洗店的店面、资金及其他个人要求来装修,只要做到方便操作,店面要求做到清爽整洁,如果是连锁店只要符合其装修的统一规定就可以了。店面装修如图 2.6 所示。



图 2.6 店面装修样图

### (四)开业准备

(1)到你所开干洗店所属地段的工商所和税务所办理相关工商营业执照、税务登记证,还要到辖区居委会登记你店里是否有外来务工人员。

(2)准备一些宣传资料以及贴在墙上的海报到你所开干洗店周围的道路上去分发、张贴,或到物管处商量在每个楼道口或电梯口的宣传栏上张贴海报来宣传你所开干洗店的位置、



去渍刷、骨质刮板



干洗油、石油、梲油系列



去渍剂系列



洗衣房水洗系列

## 洗 涤 辅 助

## 系列篇

干洗油、石油、去渍剂、梲油、标签纸、去渍刷洗衣房水洗产品等。



理绒刷 起绒刷 鱼鳞刷



标签订器



标签纸、笔系列



神奇袖夹

图 2.7 干洗常备用品图

洗涤价格、开业时的优惠情况。还可以准备一些会员卡发给周边的一些顾客作为开业时的优惠,还可以根据自己本店的情况印一些会员表来记录每一个会员洗衣物的情况便于以后的商业运作。

(3)买一些洗衣收据,一般是两联,第一联是存根,第二联是要交给顾客的,顾客就是凭第二联来取衣物的。如果交给顾客的第二联被顾客弄丢了就请他在取衣物的时候在第一联存根空白处写上“衣物已取和取衣日期”,并在日期下面签上顾客名字来保护顾客和你的合法权益。

(4)其他要准备的物品,如圆珠笔、针和各种颜色的线、剪刀、小刀、专业洗涤标签(就是接到顾客的衣物后要缝在衣物上的)、巴掌大小的白布(用于包住一些高档衣物的纽扣以防在干洗时把纽扣刮花),如图 2.7 所示。

## 第三章 干洗技能的掌握

### (一) 干洗的操作流程

干洗的营业过程如图 3.1 所示。

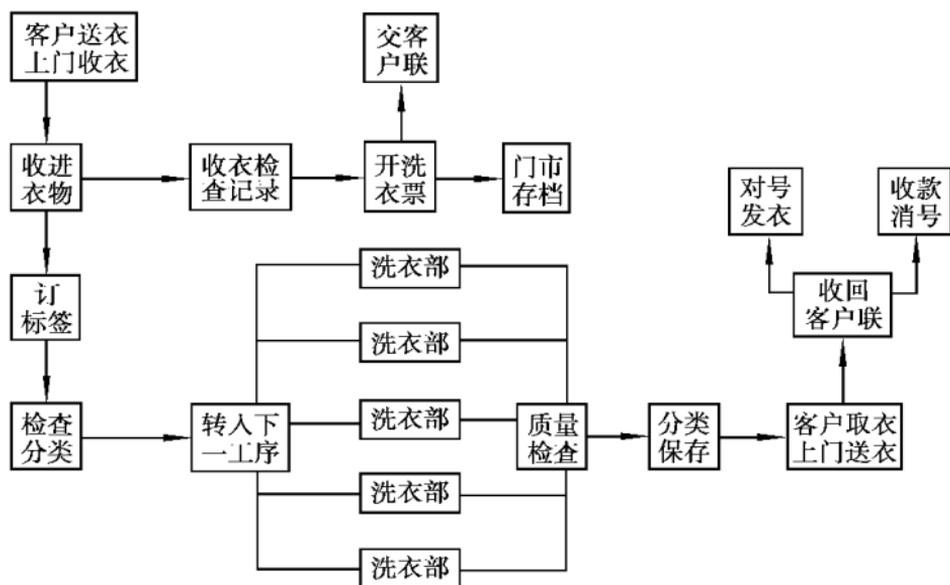


图 3.1 干洗店的营业过程图

#### 1. 营业前准备

营业前做好准备工作,能提高工作效率,使工作有条不紊地进行。营业前要把店堂打扫干净,待取的衣服应分类按标签

号码次序排列,整齐地挂在橱窗内。发标簿、复写纸、圆珠笔、包装用品、找零金额等也应准备就绪,并且注意个人的服装整洁。

## 2. 接待顾客

对顾客要主动、热情,要问清顾客的要求是洗烫、染色、还是织补,耐心答复顾客的询问,做好顾客的“参谋”。

顾客洗烫衣服,一般都要求快些,营业员应尽可能地满足顾客要求,对急需的衣服,要加订红标签做标记,做到“快洗、快烫”。在业务旺季衣服大量集中时,对有些不急用的衣服,营业员应主动婉言与顾客协商延长交货日期。对顾客日期要尽量准确,事前要与工厂联系,了解生产情况,以减少顾客不必要的往返。

## 3. 衣服验收

顾客送来的衣服,应先请顾客自行检查有无东西遗留在口袋里,然后营业员当着顾客的面,对衣服进行仔细地检查,确定衣服干洗或水洗、染色或织补,若发现破损、蛀洞、油渍、色渍等,要立即向顾客说明并在取衣凭证上注明,在衣服上的油渍处和织补洞处要做好标记,可用粉笔画圈或订白线标记,以便在洗烫、织补操作时注意。干洗店开单应注明的瑕疵,如表3.1所示。

检查衣服时还要注意以下几点:

(1)注意衣服外观,在光线明亮的柜台上将衣服铺平,先查面子,后看夹里,检查衣服是否变形、走样、缩水,有否破损、伤、渍、霉、蛀和严重皱纹,新做的还是改旧翻新、购买的还是自做,纯纺还是混纺。检查的重点看领头、袖口、袖底、下摆、袋

表 3.1 洗衣店开单应注明的瑕疵

序号	名称	序号	名称	序号	名称
1	白渍	22	胶	43	起球
2	虫蛀	23	酒渍尽洗	44	染色
3	掉毛	24	开线	45	色斑
4	掉绒	25	口红印	46	色差
5	掉色	26	扣差	47	色花
6	洞	27	扣磨损	48	少扣
7	发白	28	扣破	49	水洗过
8	发亮	29	裤边磨损	50	水印
9	发硬	30	拉链坏	51	烫伤
10	缝补	31	里子长	52	特脏
11	勾丝	32	里子脱线	53	脱线
12	挂丝	33	露底	54	袖口磨损
13	汗液	34	霉点	55	血渍
14	黑渍	35	磨损	56	血渍尽洗
15	黑渍尽洗	36	墨渍尽洗	57	衣领磨损
16	红色渍尽洗	37	泥渍尽洗	58	油漆、涂料
17	划痕	38	皮裂	59	油渍尽洗
18	划伤	39	皮皱	60	粘毛
19	划丝	40	破	61	渍尽洗
20	黄渍尽洗	41	起毛		
21	极光	42	起泡		

口、门襟边、殿部、裤脚边等 ,平时经常摩擦的部位是否有破洞 ,以及磨损程度如何 ,估计经过洗或染色后 ,可能产生的情况 ,应向顾客说明并在凭证上背明。

(2)注意色泽的泛色和污渍。上衣的前部、背部及裤子的裤管部位上最易泛色 ,尤其是有颜色的如湖兰、银灰、米色、湖绿等丝、毛织物较易变色 ;还要注意衣服上的风渍、沥青渍、漆渍、烫黄渍和其他污渍 ,估计经过洗涤后变化程序如何 ,白色或浅色织物和床上用品的陈旧血渍、尿渍、霉斑等都比较难清洗 ,这些都应向顾客说明并在凭证上写明。

(3)注意纽扣也是检查衣服的重要一环 ,要注意纽扣是否缺少 ,发现将要脱落的纽扣要代为加固 ,防止脱落遗失。有些塑料、胶木、有机等纽扣不宜高温染色 ,有些花纽在干洗后会发生破裂、熔化等情况 ,要建议拆下带回去 ,凭证上应注上无纽扣。要注意衣服脱线与裂缝的情况。

#### 4. 开票计价收款

在承接顾客衣服后 ,必须写取衣凭证单写明衣服的名称、颜色、质料、件数、加工要求(如顾客按染色 ,样布染色 ,应写明样本颜色的编号 ;织补的衣物应写明织几个洞)、价格、取衣日期、同时请顾客留下姓名和详细地址 ,团体单位要写全称、电话、联系人姓名。顾客姓名、地址应留在第二和第三联上 ,以防冒领 ,保障顾客利益。开具衣凭证经手人要签署姓名和代号。收费要认真贯彻执行上级规定的价格。凭证上字迹要清楚 ,项目要写全。收款时要唱票 ,收进现金数和找零都要讲明 ,另找款要请顾客当面点清。

## 5. 钉票分类

写钉标签的工作是洗染行业业务中的一个重要环节,工场的生产是根据标签的要求和约期来进行操作的,因此营业员在写钉标签时,必须做到“明”、“准”、“牢”和“当天清”的要求。

(1)写标签要求——“明”、“准”。标签应选用专用防洗笔,写明衣服号码、服务要求、约期、备注。内容明白、准确、字迹端正。

(2)钉标签要求——“牢”。钉标签要用较牢的线,双线钉,钉线不宜过长,线结要打得牢,防止脱落。使用标签纸同样要钉牢,钉标部位丝缎女袄呢毛西袄应钉上衣左边拼缝下摆;衬衫应钉第二颗纽扣处,这样可防止操作上拉环和排列上不统一。

(3)钉标签要求——“当天清”。当天收进的衣服,钉标签的工作要求在“当天清”。然后根据加工堆放。

## 6. 内部交接

送工场加工,收下要加工衣服,钉好标签名册,营业员按加工要求分类,分别填写交接单,送工场加工,工场专人按交接单内容,逐件交接,并在交接单上签收。

(1)签收。营业员根据衣服的标签名册号码,与交接单核对后签收,表示营业部已收到。

(2)出号。出号有两种方法:

一种是建立营业日记账的方法,可在日记账上的完工日期项目中写上几号(日),即表示该衣已于几日到营业部。

另一种是抽单收号的方法,即对完工衣服核对时,将第二联抽出影响力在衣服上,说明衣服已完工待取,出号时必须核

对名称、加工要求、件数,如发现挂失或价格开错等情况,要在衣服明显处做好标记。对质量不符的衣服,要及时将退还的原因写清楚集中放好,并在号簿上注明“退”,待顾客来取衣时说明情况。

(3)归类排号。将已出号的衣服根据衣服类别和号码程序,分别用挂、包、折叠等方法保管在衣橱内。

## 7. 发衣

顾客取衣一律凭取衣凭单领取,营业员应主动接过取衣凭证,熟练地把衣服取出来,送到顾客面前,尽量减少顾客的等候时间。

营业员在发衣收款时应该注意以下事项:

发衣要三核对:

一是取衣凭证与标签号码核对,如取件凭证上不写姓名,有地址的要问清姓名地址;

二是凭证上写的名称、质料、件数与衣服核对;

三是凭证票面金额与衣件加工价格核对,多算要退,发现一定要问清后才能发衣,对于返工衣服要接受顾客的意见,估计经过返工确能做好的,必须尽量满足顾客的要求,并在取件凭证上注明返工日期、要求和取货日期;如经返工后仍不能达到要求的要耐心地向顾客解释。折叠衣服要大方、整齐、防皱,包扎要牢固。对不能加工退还给顾客的衣服,要办理营业退回手续,经办人请顾客在场营业员签名证明,衣服也要包扎好交给顾客。

顾客取衣凭证遗失,要办理挂失手续,问明情况验明证件,做好记录,留档备案。

当顾客即将离开柜台时,营业员应主动与顾客有礼貌地

道别。

## 8. 营业结束工作

营业员必须做好每日营业结束工作,这是核算营业情况和财务管理的必要步骤,也是安排内部生产任务不可缺少的环节。

清点衣服分类处理。当天收下的衣服,在开票、订票、登录后,根据不同加工要求,分发有关工场。完工衣服签收后,要出号整理,排列整齐,待取。

记日记账。日记账是必要的营业记录,内容包括日期、取衣凭证号码、顾客姓名地址、衣服名称、价格、取衣日期等,收衣、送工场、完工、取衣日期都要详细记录,收衣要记号,发衣要销号,便于查考。

清点货款。营业结束,营业员应将各人经收的现金与取衣凭证上的金额核对,填写有关报表,交财务人员入账销号。

存衣保管。顾客待取的衣服,洗染店应负责保管,既要保持整洁,防霉、防损坏;又要安全可靠,防止丢失。同时要经常盘点,发现差错及时追查。对长期未来领取的衣物,要发信催领。

以上工作也可以在营业间息进行,总的精神要求是当天的事情尽可能当天完毕。

只要你拥有实干精神,有长期艰苦的工作的耐心,拥有健康的身体、坦诚的合作心态,现代化的服务意识和技巧;另外,还需要很强的沟通能力。行了,您就可以加入到干洗这个新兴产业中成为其中的一员,让您的生活更加多姿多彩。

## (二)衣物的识别及处理办法

### 1. 如何识别面料

任何经过穿着的衣服不同程度地沾染上污垢,都必须洗涤,但在洗涤前应进行检查分类,如衣料可分棉麻织物、丝织物、毛织物和化纤织物等,颜色可分浅色、深色。污垢可分一般脏、脏、特别脏等,只有这样才能由浅入深、有条不紊,才能避免事故、确保质量。

#### (1)按面料分:

1)棉麻织物。如府绸、劳动布等因为棉布衣服的洗涤不仅温度可高于其他织物,而且洗涤液的碱性可强一些,其中大部分还可适宜机械水洗。

2)呢绒织物。如驼绒、羊绒大衣、毛毯、羊毛衫等均属高档衣物,款式繁多、厚薄悬殊,色别差异较大,所以不仅洗涤液与其他织物不同,而且洗涤方法颇有讲究,其中大多数适宜机械干洗。

3)丝绸织物。如绸缎衣物、棉绸、真丝和桑蚕丝等,因为它们性质比较嫩,色泽牢度一般较低,洗涤时不仅难度较大,而且洗涤液的碱性、温度都要严格控制,所以,这类衣物绝对不能与其他衣物混洗,也不能利用洗普通布衣和毛衣的洗涤液。

4)化纤织物。如人造棉(丝、毛)醋纤、涤纶、腈纶、锦纶等。它们的种类形态比其他织物更丰富多彩,而且还可以同其他织物混纺。因此,洗涤这类衣服的技术复杂,尤其对温度颇有讲究,如洗涤腈纶膨体衣物的温度高达60~70℃时,就会变形,失去风格。

## (2)按颜色分：

1)白色衣物。包括漂白、本色以及颜色很浅的衣物,它们一般都需要干净的洗涤液,白度要高,所以洗过这种衣服的残液在增加一定数量的添加剂后,还可以洗涤其他深色的衣物。

2)浅中色衣物。绿、灰、红、蓝,以及咖啡、藏青之类的衣物,它们虽然不能同时进行洗涤,但因为都带一定程度的底色,洗白色衣物的洗涤液即可充分利用,节约成本,又可承上启下,顺序工作。

3)深黑色衣物。既然需要洗涤的衣物,自然都不同程度地沾染着污垢斑渍,这类比较清爽的衣物通常是优先进行洗涤,操作时,切忌与特别脏的衣物混淆以致被玷污。

## 2. 光与色

雨后天晴,一条彩虹出现在湛蓝的天空,光彩夺目,世人赞赏,人们衣着五颜六色,丰富多彩,为大家所称道。为什么会出现这么多颜色呢?色是怎么回事?色是通过人们的视觉所感觉到的。人们要看见色,就必须有光的存在。大家在形容漆黑的夜晚时,常用“伸手不见五指”这个词,就是因为没有月亮、星星等光线照耀,一片漆黑,什么也看不见。在漆黑的夜晚或没有其他自然光的情况下,人们要想看到东西,就必须利用人造光源,例如油灯、电灯,等等。

光是由各种不同波长的光波所组成的。各种光波由于它的波长不同,而在人们视觉器官上也引起不同色泽的反应。

## 3. 染色在染液中的状态

(1)染色在染液中的状态。染料按其溶解度的大小,可分为水溶性染料和难溶性染料。

水溶性染料一般含水溶性基团,例如直接、酸性、活性等类染料。这类染料能溶解在水溶液中,溶解度的大小与染料的种类、染色温度、染浴浓度、染色助剂等因素有关。

在染液中,染料会发生不同程度的聚集,形成染料聚集体。使用染液具有胶体的性质。随着染液中染料上染纤维,染液浓度逐渐降低,染料不断解聚,直到染色达到平衡。

难溶性染料在水中的溶解度很小,如分散染料、还原染料。染料在水中以分散状存在,即染料颗粒借助表面活性剂的作用,稳定地分散在染液中,形成悬浮液。难溶性染料染色时,必须保证染液的分散稳定性,避免染料沉淀。而染料在染浴中分散稳定性的好坏,与染料的颗粒大小、染浴温度、助剂性能等都有关。

(2)上染过程。什么叫染色?从理论上讲,染色就是使染料与纤维发生物理和化学的结合,让纤维得到一定牢度的色泽的加工过程,也就是上染过程。

染色的过程很复杂,每种染料和纤维的结合方式各不相同。所要求的染色温度、染色时间、助剂也不一样。但是一般来说,染料上染纤维的过程基本可分为吸附、扩散、固色三个阶段。这三个阶段既有联系又有区别,并且彼此相互制约。

1)染料的吸附。染料由染液中吸附到纤维的表面,简称为吸附阶段。

当纤维浸入到染液中,染液很快被吸附到纤维的表面,并且纤维表面染料的浓度和染液中染料的浓度逐渐达到平衡,这一过程与染料的亲和力的大小、染液浓度的高低、染浴温度的控制及染色助剂的运用都有关系。染料能与纤维发生吸附,主要是染料与纤维之间具有吸引力。

染料的吸附是一个可逆过程,在上染过程中吸附解吸同

时进行,已上染到纤维上的染料会解吸而扩散到染液中,然后又被吸附到纤维的另一部分,如此反复进行,这样有利于染色的均匀。染料在纤维上被吸附是否均匀,对最终染色结果有很大影响。为了保证染料的吸附均匀,要求被染物在染色前做好清洗、浸泡等处理,在染色中掌握好浓度、温度、助剂的使用等因素。

2)染料的扩散。被吸附到纤维表面的染料扩散到纤维内部,简称扩散阶段。这是染色过程中最主要的阶段,这个阶段和吸附阶段是不可分割的。

吸附在纤维表面的染料向纤维内部扩散,纤维表面的染料浓度不低于染液的浓度,所以染液中的染料又被纤维表面吸附,纤维表面的染料继续向纤维内部扩散,这样反复进行,不断补充,直至纤维上的染料浓度和染液中的染料浓度达到动态平衡。

染料的扩散和吸附一样是可逆过程,染色进行到一定时间后,吸附和扩散达到平衡,也就是达到饱和后,纤维上的染料量不再增加。

3)染料在纤维中固色。染料固色于纤维内部简称固色阶段,染料被纤维吸附、扩散,并且牢固地保持在纤维上,以达到使用要求。

染料与纤维的结合,有的在上染过程中就能达到一定牢固;有的上染以后还要进行固色处理,以提高染色牢度;有的染料,命名为活性染料,在上染后进行化学处理后,才能固着在纤维上达到染色要求。

#### 4. 影响染色的几个因素

既要染色,人们都希望达到预期的良好效果。然而染色是

一个复杂的工艺过程,自从有衣着以来,人们就利用染料进行染色,但是染色效果各不相同,这是为什么呢?这是对几个影响染色效果的因素没有把握好。通过人们的不断实践,总结发现影响染色效果的主要因素以下几个:

(1)染料的性质。各种染料对纤维的亲合力不同,所以纤维对染料的吸收情况也不相同。染料的不同,染色方法和染色效果也不一样;即使是同类染料,由于它们的性能不同,染色方法和染色效果也各有差异。例如,酸性黑 ATT 染料,采用同样的染色方法同时分别染一块纯毛华达呢和一块人造毛华达呢,结果纯毛华达呢成为黑色,而毛型粘胶纤维纺织成的人造毛华达呢没有上色。原因在于人造毛华达呢不是纯毛纤维,而是由粘胶纤维纺成毛型的人造纤维素纤维。酸性黑 ATT 这种染料对人造毛纤维没有亲合力,不能着色,而对纯毛类的蛋白质纤维有亲合力,能够着色,所以纯毛花达呢成为黑色,而人造毛华达呢不上色。

(2)被染物的性质。被染物吸收染料的多少和它的组织结构疏密有关,结构松散的比结构紧密的容易上染,颜色较深。另外,被染物纤维的粗细不同,其所需要染料的多少也不一样。如果取同样重的毛线粗细各一种,用同种染料同样染色方法进行染色,染色时跟纱线捻度多少有直接关系,也与纤维入水后的膨胀系数有关,结果细毛线颜色浅,粗毛线颜色深。所以染同样深浅的颜色,纤维细的衣物需要染料就多。

(3)助染剂的性质。在一定的用量范围内,加入助剂,可起到良好的助染作用。但是用得过多或过少,那就不但起不到助染作用,反而会影响染色。助染剂的种类很多,它们的性质和用途各不相同,我们必须了解清楚,以免用错而发生事故。如保险粉,它对直接染料、酸性染料起到剥色漂白作用,但对还

原染料起到还原作用,即要染料在碱性条件下被保险粉还原为另一种色泽的染液,简称染色体,这种染色体被纤维所吸附,再经氧化,又成为了溶性染料而固着在纤维上,达到染色目的。又如食盐在直接染料、硫化染料活性染料中起促染作用,而在酸性染料中起缓染作用。

(4)染液的浓度。染色时,染色的浓度低会影响纤维吸收染料的多少。一般讲浓度大,纤维吸收染料就多,但是达到一定限度时,上染达到平衡时,即使再增加染料用量,染色物也不再相应增加吸收量。用同样重的染料染相同的衣物,染液用水量多的比用水量少的色要浅。染液的浓度,即用水量的多少有一定限度。水量过大会造成浪费,水量过小会影响染料的溶解和被染物造成深花。一般浸染,以1:30的浓度比较好,就是染1公斤的衣物,用30公斤的染液,或者以被染物能被染液浸没为宜。

(5)染色温度。一般来说染色温度高使染料分散度高,扩散向纤维内部的能力增加,同时纤维膨胀内部孔隙增大,便于染料的吸附扩散,加快上染速度及均匀度,但当染色温度升得过高时,由于纤维孔隙过大,染料离子动能过大,反而会使上染到纤维上的部分染料重新回到染液中,因而颜色也就变浅。

不同染料对染色温度的要求也不相同。例如,碱性嫩黄,适宜温染,如果超过70℃,染料会遭破坏。一般直接染料适宜染色温度高些,比如,直接铜盐适宜90~100℃进行染色。有的直接染料需要温度低些,例如,直接冻黄在40~50℃时染色效果最好。

(6)染色时间。在染色作用还没达到平衡时,延长染色时间,可以提高染料吸收量及染色牢度。但是时间过短,染色未能充分吸收或吸收不均匀,甚至还没有扩散到纤维内部,这样既

浪费,又色花,而且色泽和牢度也达不到要求,所以要很好掌握染色时间。就浸染而言,通常染色时间以60分钟左右为好;染浅色时,染液中染料少,容易达到平衡,因此,时间可以短些;染深色则以时间长些为宜。

(7)染色衣物的。被染衣物浸入染液后,要不断翻动,一方面被染物在染液中的转动加快了染色作用的进行,促进染料扩散到纤维内部;另一方面被染物的转动,使其各部都能充分均匀地接触染料,以防染花。因此,我们在染服装时要不断翻动,并且保持服装不要长时间露出液面,防止产生风印。

## 5. 服装布料的鉴别法

(1)手感目测法。服装面料的根本取决于纤维种类。手感目测法是鉴别纤维最简单的方法,不需要任何测试仪器,对衣物用手感目测鉴别,必须要有丰富的经验。鉴别时从面料上拆下纱线、解捻,然后根据纤维形态、色泽、手感、伸长、强度特征来加以识别。如棉织物手感柔软;麻织物手感粗硬;毛织物手感滑润、柔软而富有弹性;丝织物长而纤细、具有特殊的光泽;化学纤维比较整齐,化纤中的粘胶纤维由于湿强度特别低,可根据吸收水分的强弱确定。许多合成纤维则无法用手感目测法区别。

(2)燃烧法。燃烧法是借助各种纤维燃烧的气味和灰烬,来区别出纤维素纤维、蛋白质纤维或合成纤维的种类,但这种方法只能粗略地区分纤维的种类。用燃烧法鉴别纺织纤维及洗涤要求,如表3.2所示。

表 3.2

纤维	近火焰现象	在焰中现象	高焰后现象	嗅觉现象	灰烬形头
棉	近火即燃	燃烧	续焰较快	燃纸味	极少、柔软、灰色
毛	溶离火焰	深并燃	难连续、会自熄	羽毛味	易碎脆蓬松、黑色
丝	溶离火焰	燃时有丝声	同上,且燃时飞溅	羽毛味	易碎脆蓬松、黑色
麻	近焰即燃	燃烧时有爆裂声	继续冒烟、有余辉	燃纸味	柔软、灰色
粘胶/铜氨纤维	近焰即燃	燃烧	续燃极快、无余辉	燃纸夹杂化学品味	有少量灰、黑色
锦纶	近焰即溶缩	熔燃、滴落	不直接续燃	似芹菜味	硬圆、枕灰色珠状
涤纶	近焰即溶缩	熔燃、滴落	能续燃、少数有烟	极弱的甜味	硬圆,黑或淡褐色
腈纶	近焰即燃烧	熔并燃	速燃、飞溅	弱辛辣	黑,不规则或珠状
维纶	熔融收缩	燃烧	续燃	似花状甜味	硬圆,棕或黑色

## 6. 洗涤的顺序

### 1) 接收衣物。

- 确认衣物损坏情况；
- 事先告知不能洗涤的污渍；

——制作标签。

## 2) 分类。

——把衣物分成水洗、干洗、手洗；

——按衣物的颜色、材料分类。

## 3) 前处理。

——前处理工具有喷松、刷子等；

——前处理适用于机器洗涤不净的衣物；

——前处理之后要马上洗涤；

——前处理使用的台子不能掉色；

——在一件衣物当中油与水溶性渍同时存在时，先干洗油渍，烘干之后再水洗祛除水溶性渍。

## 4) 干洗。

——前处理完了把衣物分成干洗、水洗、手洗之后洗涤；

——干洗是干洗剂占干洗桶的 70% 效果最佳；

——洗涤时浅色衣物和深色衣物要分开洗涤，洗涤时间为 30 ~ 50 分钟为宜。

## 5) 水洗。

——标准水洗桶(13 公斤)内放入 70% 的水，放水碱性水洗涤剂洗涤；

——洗涤时间为 30 ~ 50 分钟；

——深色衣物与浅色衣物易互染，洗染时要分开；

——薄的衣物或易受损的衣物放到洗衣网中洗涤。

## 6) 烘干。

——烘干过的衣物用烘干机烘干 10 ~ 20 分钟；

——烘干时为了防止静电，将衣物柔软地放入香纸；

——水洗的衣物按衣物的厚度烘干 30 ~ 60 分钟，衣物完全干燥为止；

- 晾干 70% ~ 80% 之后用烘干机烘干可节约电费；
- 烘干时要区别浅色衣物和深色衣物。

#### 7) 熨烫。

- 水洗的衣物熨烫时要熨到缝纫线；
- 按衣物的种类调节熨斗的蒸气量；
- 熨烫时弄脏的衣物用刷子处理；
- 黑色的衣物熨烫时不能多次熨烫；
- 熨烫的机器有人体熨衣机、自动皮革熨衣机、自动万能下身服装熨衣机等。

#### 8) 包装。

- 熨烫结束的衣物检查洗涤、熨烫质量,挂到衣挂上包装；
- 把标签从衣物上摘下贴到包装袋上；
- 标签上标明日期姓名等内容。

#### 9) 保管。

- 不应长期保管；
- 长期保管容易污染；
- 包装好的衣物要及时送到消费者手中；
- 长期保管时要防止因日照引起的褪色、掉色,在阴凉通风处保管。

## (三) 干 洗

### 1. 干洗概念

以挥发性的有机溶剂清洗织物达到去除污垢的一种洗涤方式。

## 2. 干洗机洗衣物的原理

干洗机利用干洗溶剂四氯乙烯去污能力强,挥发温度低的特点,通过各部门的机械作用洗涤衣物、烘干衣物、冷凝回收洗涤溶剂,使溶剂达到循环反复使用的目的。

沾污垢的衣物在滚筒里,经干洗溶剂与污垢的化学反应,在机械力的作用下,对衣物表面摔打、摩擦,使那些不可溶的污垢脱离衣物,然后经离心脱液,干燥蒸发夹实现干洗。

干洗洗涤的要点是:根据衣物质地、厚薄、脏污程度来确定洗涤时间、高脱时间、烘干时间和温度,如表 3.3 所示。

表 3.3 服装干洗参考表

服装类别	洗涤时间/分钟	高脱时间/分钟	烘干温度/度	时间/分钟
丝织物、薄毛料	5 ~ 10	3	40	30 ~ 40
厚毛料、大衣	10 ~ 25	4 ~ 5	50 ~ 60	50
纯白色服装	5 ~ 10	2	40, 30(薄)	45(厚)
起线、起皱针织物	4 ~ 8	3	45	30
普通服装	10 ~ 20	3 ~ 5	40	40

绿色环保干洗油使用说明:环保干洗油清澈透明、油质好、比重轻、含水量少、脱水率强,油质不易变酸、变臭。较无刺鼻味,使衣物柔软,不伤害身体,无害不污染,确保你的健康,又对化学纤维及纽扣、装饰品树脂加工不损害,洗净力强,洗后衣服柔软、鲜艳,无毒无害,尤其适宜于皮革洗涤。

## 3. 洗洁范围

(1)洗洁范围。皮夹克、裘皮衣、皮大衣可直接进入干洗

机进行清洗,比较脏的衣服,如袖口、衣领、裤管及油类,先进行处理,再放入干洗机清洗。

(2)洗洁效果。清洗后的衣服清洁、光亮、柔软、蓬松、不伤身体、无公害、无污染,确保你的健康。

(3)注意事项。皮夹克、裘衣、皮大衣不可以和衣物进行混洗,必须分色、分类进行清洗。

(4)对干洗溶剂的要求:

- 1)能迅速有效溶解油脂、脂肪等类物质。
- 2)不影响织物的染色和印花。
- 3)不伤害织物的组织结构。
- 4)洗后无残留气味。
- 5)烘干衣物时适当温度即可蒸发。
- 6)毒性在允许的范围内,不伤害操作者,非易燃。

4. 干洗前预处理及洗涤程序:

(1)检查。衣物在干洗前要检查纽扣及饰物等,纽扣是否会被四氯乙烯溶解:

- 1)一般塑料纽扣较容易被溶解。
- 2)金属扣、镀金扣容易出现褪色的现象。

上面这些纽扣通过认定,还要根据衣物洗涤标识,为了安全起见,应该用剪刀把它剪下来(带饰物的纽扣可用锡纸包扎起来),装在透明有机盒子里,并按程序编上号码,衣服洗、晾完毕后,按操作程序重新把扣子钉上。

(2)衣服洗前分类:

- 1)白、浅色衣服。
- 2)厚面料衣服(如大衣麻、呢纤维面料)。
- 3)比较薄的面料衣服。

4)毛衫之类(装在洗衣袋里进行洗涤)。

5)领带、围巾之类(装在洗衣袋里进行洗涤)。

(3)洗涤前做去污处理：

1)用专用的干洗前处理剂或干洗视油进行去污。经去污后的衣物必须在15分钟内进行洗涤,如时间过长被处理刷过的衣物部位会造成褪色现象。洗涤的效果是正反转7~8分钟,单向转2~3分钟(有些干洗机不具单向转功能则延长正反转时间)然后进行脱液、烘干完毕后再进行冷却,为了减少四氯乙烯对外泄漏,冷却的温度为室温,然后取出衣物,衣物取出后用衣架悬挂为宜。(干洗视油与水性干宝的功能相同)

2)在洗前检查并处理所有衣服,主要是处理一些汗渍和普通污垢。

3)有许多污渍在洗涤时才会显露出来,少数污渍在洗涤前可去除。

(4)四氯乙烯干洗流程：

溶剂流程:为了安全地使用四氯乙烯,所有的员工应该熟悉四氯乙烯在干洗设备的流动过程。如图3.2所示,四氯乙烯溶剂从储存罐流入滚筒,经过过滤器之后再回到储罐,形成清洗循环。

(5)洗涤的方法：

1)干洗机的洗涤操作。

①控制滚简单纯正反转。

②控制滚筒正反转及洗涤液小循环。洗涤液小循环流程：  
筒体→纽扣捕集器→泵→视液窗→筒体

③控制滚筒正反转及洗衣液大循环。

2)三种干洗方法

①简单干洗:使用于干洗溶剂在添加助剂的情况下对衣物

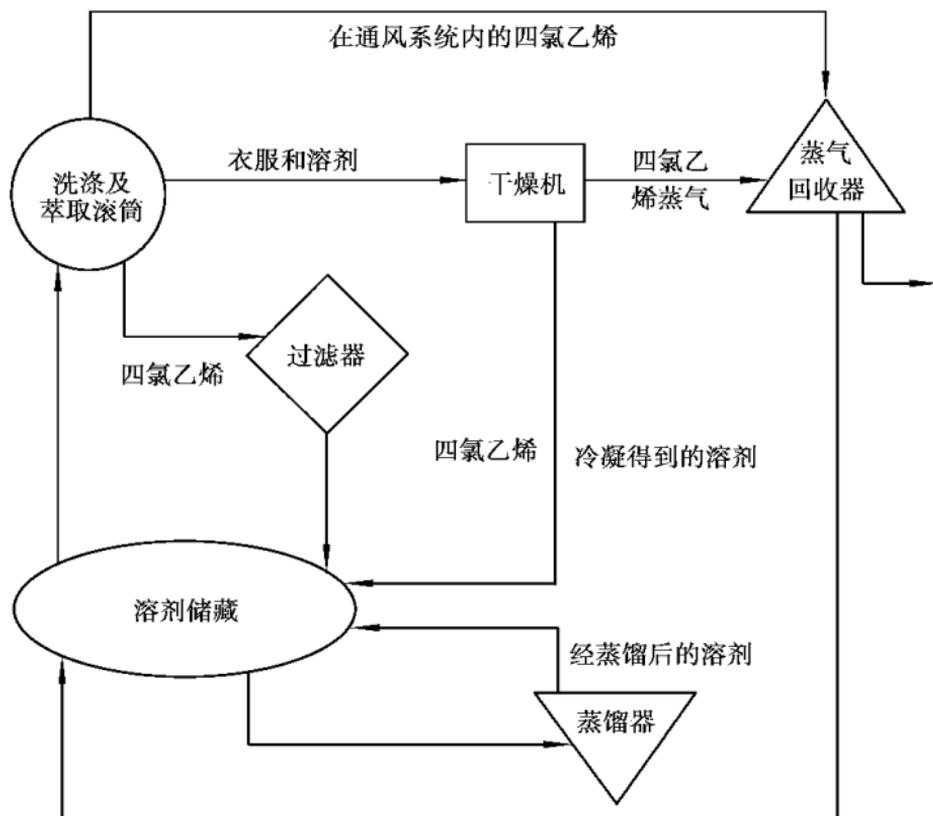


图 3.2 四氯乙烯干洗流程图

进行干洗的洗涤方式,不用循环,适合一些轻微污垢的衣服洗涤。

②二次干洗:在衣物第一次洗涤时,往干洗溶剂中加入干洗助剂,洗涤 2~3 分钟后,把溶剂经过纽扣捕集器回收到容器中,经简单脱水后,再从清洁溶剂箱中泵入滚筒中进行第二次洗涤(这是一个漂洗的过程,不是循环洗)。

③加料干洗:它是指在干洗溶剂中加入干洗助剂,在洗涤过程中运用过滤循环的方式进行洗涤。加料干洗后一般需要二次干洗。

3)洗涤时间的控制(如表 3.4 所示,仅供参考)

表 3.4 洗涤时间控制表

服装类别	普通服装	纯白服装	厚毛料、 大衣	丝织物、 羊绒	起绒、起 皱品	真皮、真 皮毛
洗 涤 时 间/分钟	10 ~ 20	5 ~ 10	10 ~ 20	5 ~ 10	4 ~ 8	8 ~ 15

## 4)高脱时间的控制(如表 3.5 所示、仅供参考)

表 3.5 高脱时间控制表

服装类别	普通服装	纯白服装	厚毛料、 大衣	丝织物、 羊绒	起绒、起 皱品	真皮、真 皮毛
高 脱 时 间/分钟	2.5	2.5	3	2	2.5	1.5

## 5)烘干温度的控制(如表 3.6 所示、仅供参考)

表 3.6 烘干温度控制表

服装类别	普通服装	纯白服装	厚毛料、 大衣	丝织物、 羊绒	起绒、起 皱品	真皮、真 皮毛
烘 干 温 度/	48 ~ 52	48 ~ 50	48 ~ 50	45 ~ 48	46 ~ 59	42 ~ 45

## (6)关于机器设备的配置。

1)因为机器设施配置会发生变化,请根据你的设备配置,参照随机说明书进行。对设备配置和培训中心的设备是一样的部分,我们就地进行培训。对设备配置和培训中心的设备不是一样的部分,我们将采用上门培训的方式。

## 2)使用干洗机的注意事项

①干洗时必须安装在通风、干燥、无易燃物、无腐蚀性气体的室内。若通风不好,应安装排风设备。

机器安装要保持基本水平,四脚可选用硬座橡胶或硬质木板垫入,机器后部与墙要有0.8~1 m的距离,便于操作。

电气线路要按国家标准连接,特别是机器标有接地标记的螺栓上,必须接上可靠有效的保护接地,接地电阻不大于4欧,导线不小于2.5平方毫米。

②工作场内必须通风良好。

③严禁明火进入工作场地。

④电器线路必须由专业电工安装,机器标有接地标志的螺栓上务必要接入可靠保护地线。

⑤机内电器非专业人员严禁修改各种参数。

⑥开班上必须切断电源。

3)设备的维修与保养:

①设备在运行期间要经常检查是否漏油,螺丝有无松动现象,有无异常响声,发现异常立即停机检查,排除故障后再使用。

②定向轴承及传动部位加入或更换润滑油,以保证有良好的润滑性能。

③经常检查一下传动皮带,若有松动应予张紧。

④每年要对机器进行一次全面检查,并就具体情况做必要的维修。

最后要敬告用户:请随时保持机器清洁和工作场所的环境卫生,良好的环境,不但有利用于机器运转,也能吸引客户上门。

## (四)水洗

洗涤是通过洗涤剂的化学力和洗涤工具的机械力联合对

被洗对象共同作用的过程,其效果取决于洗涤剂的表面作用力和洗涤工具转动产生的机械摩擦力的有机结合。

## 1. 水洗的原理及基本知识

(1) 洗涤工具一般有两种:半自动洗衣机,全自动洗衣机。

1) 半自动洗衣机。一般由洗衣桶和脱水桶两部分组成,可自动完成洗涤、漂洗,而不能连续脱水。当洗涤、漂洗后,需把衣物放入脱水机内,定时脱水。

2) 全自动洗衣机。是按选定的工作程序,把控制键到需要的位置,自动地按照所需程序进行洗涤、漂洗、脱水、进水、排水、甩干。

(2) 洗涤条件:

1) 水。洗涤主要是靠水,水有“软”、“硬”之分,水的“软”、“硬”是按照水中含有铁、钙、镁等可溶性金属离子的多少而划分的。金属离子含量多的为“硬”水,金属离子含量少的为“软”水。表示水的“软”、“硬”程度世界上有许多标准。

我国一般用德国硬度标准,德国硬度标准的1度,表示在100毫升中含有1毫克氧化钙(CaO);硬度在5度以下的为“软水”,在5度以上的为“硬水”。我国北方一般水质较“硬”。用“硬”水洗涤不仅浪费洗涤剂而且也会影响洗涤效果。

2) 水温。温度是洗涤的主要条件之一,它对洗涤的效果起重要作用,温度可以起到以下几个方面的作用:

① 一定温度的热水中,洗涤剂可以很快溶解(尤其是肥皂),形成泡沫,洗涤分子活动力强,能充分发挥洗涤效能。

② 纤维受热膨胀,这有利于清除污垢。纤维受到润湿也能膨胀,在一定程度上,纤维停止膨胀。如果水温达到一定程度,纤维还可以继续膨胀最高限度。

③热以后水分子获得了能量,加强润湿、渗透作用,一般各类洗涤剂在水温比较高的条件下去污效果好。但真正洗涤时,还是要考虑到衣物纤维的特点,比如,以人造丝、毛丝为原料的织物不耐高温,一般选择低温溶液洗涤;深色的衣物也不宜用过热的水洗涤,对那些比较脏而耐高温的衣物,最好用热水洗涤。

(3)水洗材料。用法 适合于丝、毛织物的清洗。1 千克干衣物加 5 ~ 10 克。

#### 1) 血渍清洗剂(粉状)。

①性能:本品采用高科技生物酶配方,专为洗涤血渍、奶渍、汗渍和其他蛋白质污渍而配制。本品对血红蛋白及植物基污渍有较强的分解、去除功能。并具有杀菌功效,可满足宾馆、医院等去除以上污渍需要。

②用法:用温水(50℃以下)配制成 1% ~ 2% 溶液,将待处理织物浸泡 30 分钟或更长时间。做局部处理时,请将本品涂抹在污渍处使之溶解,浸润 30 分钟后再刷洗,不要与氯漂粉、漂水及其他消毒剂一同使用。

③注意:不要用 50℃以上热水处理血渍,过热可使用血红蛋白凝固,使酶分解能力下降,血渍则更难处理。

2)洗衣液。能保持衣物原有的色度,避免其他材料洗出的白色衣服发黄发灰,彩色的衣服更加鲜艳亮丽,有些衣服能够保持原有的本色。起到消毒杀菌的作用。有效控制传染疾病的发生。

#### 3) 消泡剂。

①性能:本品由高级硅和消泡聚醚配制而成,能够快速消除地毯抽洗时形成的泡沫。将少量消泡剂加入有泡的液体中,泡沫便会迅速消失,在清水或污水中同样发挥强劲消泡能力,

适用于地毯清洗机、吸水机其他需去除泡沫的地方。

②用法 :只须将 30 ~ 50 ml 消泡剂加入地毯机的清水桶内或加进污水桶中 ,然后照常操作即可。

## 2. 羽绒服制品的洗涤方法

羽绒服制品的面料有 TC 面料、尼龙绸两类 ,主要是棉纱混纺织品 ,洗前需在冷水中浸泡一下 ,洗这类衣物要用优质羽绒服清洗剂或去污力较强的洗衣粉 ,水温 40 左右 ,先在洗衣机内洗 20 分钟左右 ,然后放在洗衣板上 ,重点刷洗较脏的部位 ,完毕后重新放入洗衣机洗涤 3 ~ 5 分钟。漂洗时最好洗一次 ,甩干一次 ;或漂洗二次温水 ,一次冷水 ,然后酸处理 ,甩干后晾干 ,最后用藤条掸打使其完全蓬松。

## 3. 洗衣房水洗系列

专用洗衣房用的水洗清洁剂有粉剂和液体两种形式的包装。分为以下几种类型 :碱性添加剂、乳化剂、主洗剂、漂白剂、柔顺剂、酸性综合剂 ,还有其他特殊添加剂。

(1)碱性添加剂。碱性添加剂是在洗涤过程中添加的强碱性物质在预洗或者说主洗过程中添加。

1)碱的去油原理。利用碱的去油能力去除织物上的油污 ,碱并非是对所有油污都有效 ,碱只能和植物油反应 ,对于矿物油碱基本上无能为力。

2)碱的去蛋白质污垢原理。碱性添加剂的主要成分是强碱物质 ,所以安全操作很重要 ,特别是对于已制成液体产品的强碱。使用强碱进行洗涤后 ,要特别注意充分清洗 ,除多数情况下要在最后一遍过水中用酸性中和剂 ,否则残留的碱会在高温下使织物发黄。

(2)主洗剂。主洗剂其实也就是我们通常所说的合成洗涤剂。主洗剂在主洗阶段使用,它既可以单独洗涤,又可以配合碱性添加剂、乳化剂或漂白剂。

(3)漂白剂功能特点及使用方式:

①漂白剂目前常用的有两种:氧漂和氯漂。它们属于氧化性漂白剂和还原性漂白剂,氧漂又称“彩漂”,不但可以用于白色织物,还可用于彩色织物,使用上比较安全,对已发生变性的血污斑用氧漂效果特别好;氯漂又称“白漂”,只可用于白色织物,不可用于彩色织物,使用上要特别注意,漂白剂量的主要功能是使织物洁白鲜艳,同时去渍(漂白色素)也是另一个主要功能。氯漂在洗涤浓度下有消毒杀菌功能,氧漂 100 ~ 300 ppm/10<sup>6</sup> 氧漂基本上没有什么杀菌消毒功能。

②氧漂和氯漂的使用上区别很大,氧漂的最佳漂白温度应在 60 ~ 70 度左右,温度太低会降低活性;太高会损伤织物,同时会由于释放太快导致去渍能力下降。氧漂的最佳漂白 pH 值应在 10.2 ~ 10.8 左右,太高会降低活性;太低会有损伤织物的危险。

③用法:每 10 千克干衣物加入本品 30 ~ 50 克,温度 ≥ 70 °C, pH 值 11, 时间 5 ~ 10 分钟。

(4)酸剂。

1)性能:本品具有中和游离碱和增加光泽的功效,使被洗衣物不变黄,清洗更加容易,洗后鲜艳明亮。用本品处理台布、工服、口巾、床单等,易于脱水、上浆和柔软。

2)用法:每 10 千克干衣物加入本品 20 ~ 30 克,温度 40 ~ 50 °C。

(5)浆粉。

1)性能:本品低温溶解,可迅速渗透到织物中,使衣物易

于整理,光滑、挺括、明亮、易于水洗。适用于工服、台布、餐布的上浆处理。

2)用法:每10千克干衣物,加入本品30~60克,温度40~50

#### (6)软水剂。

1)性能:本品由多种水质软化剂复配而成,能降低水的硬度,使洗衣更容易,洗涤剂更节省,同时避免被洗衣物发灰发暗。

2)用法:使用时,根据本地区水质硬度情况,确定加入软水剂的用量,宜在40~60℃下使用。

(7)强力合成碱。本品为一种碱性化合物,可与任何一种洗衣粉配合使用,以加强去污效果,适合重垢的衣物的洗涤,与强力洗衣粉配合使用,每10千克加入10~30克。

表3.7 白色布、口巾、厨衣洗涤建议程序(预洗5分钟)

序号	程度	水位	洗涤原料	用量/克	温度/	时间/分钟
1	主洗	低	强力洗衣粉 助洗碱 乳化剂	100~150 60 30~50	80	25
2	漂白	低	漂粉	70~100	70	7
3	中脱					2
4	漂清	高			60	2次 5分钟/次
5	中和	中	中和酸剂	25	45	5
6	上浆	低	浆粉	40~60	45	5

表 3.8 白毛衣洗涤程序(预洗 5 分钟)

序号	程序	水位	洗涤原料	用量/克	温度/	时间/分钟
1	主洗	低	强力增白洗衣粉 彩漂粉	80 50 ~ 60	80	20
2	中脱					2
3	漂清	高				2 次, 5 分钟/次
4	中和	中	中和酸剂	30	45	5
5	柔软	低	柔顺剂粉	30	45	5

表 3.9 床单、枕套洗涤

序号	程序	水位	洗涤原料	用量/克	温度/	时间/分钟
1	主洗	低	强力增白洗衣粉 助洗碱, 彩漂粉	100 30 50	70	20
2	中脱					2
3	清洗				常温	5
4	中和	中	中和酸剂	30	30	5

表 3.10 彩色台布、口布 2

序号	程序	水位	洗涤原料	用量/克	温度/	时间/分钟
1	主洗	低	强力增白洗衣粉 彩漂粉	80 50	60	10
2	中脱					2
3	清洗				常温	5
4	中和	中	中和酸	30	45	5
5	上浆	低	浆粉	40 ~ 60	45	5

#### 4. 各种织品串色后的处理

在洗涤过程中因操作处理不当造成的色泽互相串色。去除最基本的是调整色泽,恢复织物原有色泽状态,用彩漂:本品专为洗涤彩色织物而设计,渗透性好,去污迅速,并在洗涤的同时释放氧,起到漂白、增艳的作用(溶解迅速和抗“硬水”能力佳),含特效增白剂、稳定剂、泡沫低、洗涤时间短,洗涤后使织物洁白、鲜艳,不伤织物。本品适用于彩色床单、窗帘、毛巾、浴巾等。洗涤温度为常温至80℃。

#### 5. 特殊清洗剂

(1)蛋白垢清洗剂。针对服装面料上蛋白类污渍的去除。

(2)丝毛清洗剂。本品由多种阴离子、阳离子、表面活性剂精心复配而成。具有良好的去污力和柔软性,洗涤的丝毛不褪色、不变形。用于丝、毛织物的清洗。1千克干衣物加5~10克。

(3)柔顺剂。各类衣物长期穿着后均会发生不同程度的硬化,可用本品恢复弹性,柔顺面料。

(4)毛毯、毛呢清洗剂。本品有较好的去污力和适中的泡沫,经其洗涤的毛毯、毛呢有很好的柔软性。

(5)羽绒服清洗剂。经本品洗白的衣服干燥后,可恢复衣服的弹性,衣料也不发生变化,保暖性也无变化,该用品也可以用于洗棉衣。(用法:用50倍的温水稀释)。

#### 6. 室内软装饰特种净洗剂

地毯、壁毯、坐垫等室内软装饰品用脏后,如果采用传统的

洗涤方式进行洗涤,不仅洗涤麻烦,而且对它们的外观、使用寿命影响较大,下面配置3种净洗剂,可有效地解决这些矛盾。

(1)地毯、毛毯用浓缩香波:

1)配方:

月桂酸单乙醇醚磺基琥珀酸钠(38%)63% 月桂酸单异丙醇酰胺 3%

月桂酸聚乙二醇醚基琥珀酸钠(40%)30% 抗静电剂(100%)4%

2)操作工艺。先将配方中的两种配液(月桂酸单乙醇醚磺基琥珀酸钠和月桂酸聚乙二醇醚基琥珀酸钠)按工艺要求的浓度分别配成溶液,再按配方量加入搪瓷反应釜内开动搅拌( $n=80$ 转/分钟)和加热装置,升温到45℃左右后,分别加入月桂酸单异丙醇酰胺和抗静电剂,保持在45℃左右搅拌15分钟,降温后放料即可得到产品。

(2)地毯用粉状加酶香波:

1)配方:

月桂酸单乙醇醚磺基琥珀酸钠(38%)30% 脂肪酶、蛋白酶、淀粉酶混合物 2%

三聚磷酸钠 20% 六偏磷酸钠 5% 碳酸二氢钠 5%

碳酸氢钠 20% 尿素 8% 合成硅酸钙 10%

2)操作工艺:先将月桂酸单乙醇醚磺基琥珀酸钠用30℃左右的清洁温水配成浓度为38%的溶液,按配方量倒入容器内。再将酶、三聚磷酸钠、六偏磷酸钠、碳酸二氢钠、尿素、合成硅酸钙按配方量倒入容器中,用一根很干净的木棒边加入边搅拌,加完后再搅拌60分钟左右,直至不干不湿,用手一摸即散时为止。用10~20目铁筛过滤即可得到产品。

(3)地毯用液状香波：

①配方(以重量为单位)：

月桂酸单乙醇醚磺基琥珀酸钠(38%)60份 十二烷基硫酸钠(29%)36份

月桂酸聚乙二醇醚基琥珀酸钠(40%)4份 蒸馏水40份

②操作工艺：先将配方中的三种配液(月桂酸单乙醇醚磺基琥珀酸钠、月桂酸聚乙二醇醚基琥珀酸钠、十二烷基硫酸钠)用蒸馏水(35)配成工艺要求的浓度，再按配方量加入搪瓷反应釜内开动搅( $n = 80$  转/分钟)和加热装置，升温到45左右，再加入配方量的蒸馏水，充分搅拌1小时后，停止搅拌，降温到接近室内温度后，放料即可得到产品。

在使用时，将这类净洗剂直接撒在被洗物品上，经过揉搓，污物就被吸收，或者净洗剂喷洒在被洗物品上，洗涤剂就变成泡沫，泡沫污垢吸附并干燥成粉末，然后用吸尘器或刷扫的方法将净污粉除去，从而达到“洗涤”的目的。

## (五)污渍的去除

污渍是污垢的一种，其区别是：污垢可以用洗涤剂去除，污渍则不同，用洗涤剂不能完全去除或根本不能去除，必须用化学原料进行处理。

### 1. 辨别污渍方法

(1)观其外表。一些污渍可根据某种颜色和污渍的软、硬程度去确定它可能是属何种污渍，根据其范围去判断。例如，从颜色方面，可以判断出所属的要能性的污渍。

1)红色污渍 :可能出现的污渍有 :口红、红墨水、红圆珠笔、红酒、浆果、化妆品、醋剂、彩色笔等

2)绿色污渍 :可能出现的污渍有 :青草、铜锈、芥末、菠菜、啤酒、绿墨水等

3)蓝色污渍 :可能出现的污渍有 :蓝墨水、圆珠笔、复印纸、化妆品、印泥等

4)黄棕色污渍 :可能出现的污渍有 :水果、咖啡、茶、铁锈、药渍、硝渍、啤酒、泥土、可乐等

5)灰黑色污渍 :可能出现的污渍有 :漆料、鞋油、碳纸、油烟、石墨、磺酒、泥土、磨损等

6)软性污渍 :可能出现的污渍有 :蛋白质、牛奶、血渍、汗渍、雪糕、肉汁、呕吐物、鱼肝油、巧克力、蛋白质、机油、指甲油、油漆、树脂、蜡漆料、润滑剂、蔗糖、焦油。

(2)凭其嗅觉。一般污渍都有一定的味道 ,鲜艳时比较明显 ,陈迹略逊 ,但对于某些污渍略用一定的作用 ,仍可嗅出其味道。

(3)凭其感觉。凭手感及眼观 ,也有助于对污渍的辨别 ,如新鲜的糖渍和口香糖渍 ,陈迹有发硬的感觉等。

(4)根据其工作场所。不同的衣着 ,污渍的特点也不相同。因此 ,对于各类人一般的衣着穿戴的特点 ,应有所了解。例如 ,办公室工作人员 ,一般爱穿西装、衬衣、领带等 ;而这类衣物上的污渍可能与办公用品的污渍有关 ;酒楼的工作人员与饮食食物污渍有关。通过衣着可判断某行业不同 ,所沾染的污渍也有所不同。

## 2. 去污渍的原理

一般污渍与特殊污渍,都有很多种类,性质也不同,要达到去除污渍的目的,必须采用不同的物理、化学方法进行处理,目前去渍处理按其特性可分为四类:溶解作用、乳化作用、化学作用、分解作用。

(1)溶解作用。溶解就是将液体或固体分散于另一种液体的总称,是利用某些液体去溶解另一种液体,或者利用某些液体去溶解某些固体,而达到去除污渍的目的。例如,用酒精或四氯乙烯去溶解不溶于水的油质污垢,或者用水去溶解淀粉、糖类污渍。

(2)乳化作用。利用表面活性剂类洗涤剂或皂液,通过润湿、渗透、分散、乳化等作用,能使原来憎水性污渍变成亲水性污渍,而溶解于水,加上适当的机械力,产生大量泡沫,发挥乳化作用,污渍随之脱离织物,达到去除污渍的作用。

(3)化学作用。化学作用包含有氧化作用和还原作用,是利用某些化学药剂与某些污渍产生化学反应,使污渍演变成无色状物或可溶性物质。以及利用酸和碱的化学反应来去除污渍。如某些色素污渍可采用氧化或还原反应的作用,使之变成无色,达到去渍目的。

(4)分解作用。利用某类物质对另一类物质的特殊作用,使之变成为另一类易于去掉的物质达到去渍目的。例如,牛奶、汗渍、血渍等蛋白质类的陈旧污渍,利用碱性蛋白质、脂肪酶可将其消化分解成水溶性的可分散于水的氨基酸基多肽,而达到去渍的目的。

### 3. 污渍去除方法：

(1)水洗法。指通过水介质中的洗涤剂的作用,把污渍从织物上分离出来并溶于水,把污渍清除掉。例如,通过水洗,把淀粉、糖渍清除去。在水中用温和的机械作用不能取得良好的去渍效果时,可以在织物污渍表面施以去渍剂,待其渗透后,用刷子强刷或用刮板较大力量地刮拭,通过强劲的机械作用,使污渍脱离织物。非万不得已,不应采用此种方法。

(2)擦拭法。这种方法在去渍时较常用,通常是向织物上的污渍施加用力,污渍在其作用力的作用下,脱离织物。

1)用刷擦。对污渍表面加注化学药品后,用刷子轻敲污渍表面,使污渍松动,再轻刷污渍,使污渍脱离织物。

2)刮板(刮刀)在污渍表面滴上化学药剂后,让其渗透、溶解,然后用刮刀(板)轻轻刮污渍,使污渍松软、溶解、脱离织物达到去除目的。

3)正面擦拭。利用药棉球或白毛巾沾上去渍剂,在污渍背面及其范围内轻轻擦拭,达到去除污渍的目的。

(3)浸泡法。对于处理特殊污渍或面积较大的污渍,一般采用浸泡方法,通过氧化或还原的方法,利用某种化学药品对污渍进行氧化或还原反应,使其变成能溶于水的物质,从而使污渍去除。

(4)喷射法。一般去渍台上配有喷枪,通过喷枪的蒸气和空气的机械作用力,使织物上的水基本可去除。要注意以下三点：

1)注意织物结构是否耐受一定的机械作用力；

2)注意污渍是否耐受一定的温度而不会固化；

3)注意喷枪作用距离和角度,及喷射时间。

(5)吸收法。对于某些织物,强化纤细织物,结构比较复杂的织物,某些脱色污染比较重的污渍,例如,大面积圆珠笔油渍,可采用吸收法去除。对于织物上的污渍,加注去渍剂后,待其溶解,可用毛巾或药棉球在污渍背面轻吸,使溶解捕捞污渍渐渐被转移到毛巾或药棉球上。注意:每次轻吸后更换干净的毛巾或药棉球,避免二次污染。

#### 4. 去渍时的注意事项

(1)是洗前去渍还是洗后去渍,首先,在确认织物上污渍性质之后,再根据衣物面料纤维不同,颜色的不同,应采用不同的去渍药剂和不同的方法来处理,即同样的污渍沾在不同的纤维织物上所用药剂和方法都不相同。例如:

1)醋酸纤维织物:不能用冰醋酸、甲醇、保险粉、含氯漂白剂等。因为冰醋酸可溶解醋酸纤维。

2)丝纤维织物:不能用碱性去渍剂、含氯漂白剂、蛋白酶等。

3)毛纤维织物:不能用碱性去渍剂、含氯漂白剂、蛋白酶等。

4)锦纶纤维织物:不能用冰醋酸、双氧水等。

(2)处理要及时,当衣物上沾染了污渍应及时去除,避免污渍与纤维结合日久太牢固而难以去除,特别是容易发生化学反应产生氢键,就更加难以处理。

(3)在去油时一般操作方法是由浅入深,先从污渍边缘向中心操作,一点一点的去,防止污渍的扩散。

(4)在去污时首先检查织物的着色牢固度,对着色能力差

极易脱色的衣物,不要进行局部去渍,避免造成衣物出现局部花、掉色现象。因此,不管污渍是否能去除干净,都不要损伤织物的性质、颜色。在去污过程中要随时观察留意织物染料色泽的变化,发现无问题后才能使用去渍剂,也可以先在织物的边缘或在巾边等部位滴一些去渍剂。观察是否脱色等再使用。

(5)在去渍过程中,要掌握化学药品处理剂的浓度、溶化、温度和时间。一般操作浓度方面是由弱到强,从少至多,也就是说当以酸性去渍时要注意酸浓度,当使用碱性去渍时要注意碱性浓度。去渍后,尽量洗干净,必要时可以用淡碱来中和去渍剂。例如,丝毛织物可用淡酸溶液中和残留在织物上的碱液。铁锈剂去除铁锈渍后,要用碱性溶液来中和氢氟酸残液,避免因化学药品的残留而对织物造成损害。

(6)去渍剂及污渍的去除。一般处理污渍的原料必须具备以下几个条件:第一,对各种纤维没有损坏性;第二,对衣物色泽没有影响;第三,就是具有良好的溶解去污能力。这三个条件缺一不可,不然不能作为去渍处理剂原料使用。

1)多功能去锈灵。无色液体,具有一定的挥发性,对去除铁锈,墨水之类色素有特殊效果,还可去除高锰酸钾类似色素及碳酸饮料色素。

2)多功能去污剂。透明浓缩液体,是干洗、水洗前处理的理想处理剂,渗透性强、去污力强,不含碱和磷、中性配方、不伤害纤维和皮肤、可去除特殊污垢,例如,油污、印油、化纤类织物组织、果汗、茶渍、汗渍、泥土等。

使用方法:在有污垢处滴上少许药水,用乱板轻轻拍打及根据布纹轻刮,待药水与代处理物溶解后,用去渍枪吹净即可。

3)剥色粉。白色粉末、在衣服染色时用,在衣物染色效果

不理想时,用本品可剥回衣物本色。(本品怕受潮,请存放于干燥处)

使用方法:用本品20克加5千克热水(水温在60℃以上)溶解后,再将需剥色衣物浸泡15分钟左右,并在浸泡中不断搅拌,完成后用清水投净即可。

4)彩漂粉。彩色粉末、本品专为洗涤彩色织物而研制、渗透性强、去污迅速、不伤织物、并在洗涤过程中释放氧气,起到漂白、增艳作用,溶解迅速和抗硬水能力强,适用于一切水质条件下清洗,同时本品含大量的增白剂及稳定剂、泡沫少、洗涤时间短、洗涤后的织物更加洁白鲜艳,是彩色衣物理想漂净剂,对于彩色衣物上的特殊污垢清洗、衣物串色漂白还原有非常功效,对于色素清除力非常强,适用于彩色床单、窗帘、毛巾、毛毯等。

使用方法:用20~30克彩漂粉加15毫升高效乳化剂与80℃以上的热水5千克溶解,将需漂衣物浸泡入内,浸泡时间为30分钟,如有条件,洗衣机在清洗过程中边洗边加热,效果最佳。

5)氯漂粉。本品属有机氧漂白剂,使用性能安全,对于白色织物有高效的漂白清洗能力及杀菌消毒效果,对于白色织物上的各种色素能有效的清除干净,洗好的白色织物色彩洁白、鲜艳。

使用方法:用本品加高效乳化剂清洗漂白,水温在60℃以上,特别脏的织物加少量洗衣粉即可。

6)高效乳化剂。透明浓缩液体、有机游离分子化合物,去除油污及水溶性污垢干净彻底,在清洗过程中,可提高游离分子的分解速度,提高洗涤剂去污能力。本品在洗衣粉、漂白剂

混用时效果最佳。

7)四氯乙烯。透明液体,挥发性强,具有溶解脂肪的能力,还有三氯乙烯、四氯化碳等都具有解油性。

8)特效除油剂。动植物油渍,主要是指猪油、花生油、菜油、豆油等,也是衣服上常见的污渍,这类污渍可用去油剂溶解油渍,再用洗衣粉来刷洗去除。

9)一喷净、一拍净。各种衣物水印的去除。

10)消泡剂。各种服装面料上起泡的消除。

11)次氯酸钠。针对纯白色、棉质面料的漂白。将次氯酸钠与温水按3:7的比例配比溶解,将面料上的染色体、污渍等浸泡15~30分钟,并轻柔搓洗,如效果不明显,则适量加大次氯酸钠的分量。

12)草酸。针对面料上的墨水渍、圆珠笔渍,分固态(白色粉末状)和液态两种,与温水按比例配比溶解,将面料上的染色体、污渍等浸泡15~30分钟,并轻柔搓洗。

13)环己酮。针对深色面料上的涂料、粘胶、直接用该材料在污渍处涂拭,在完全去除后,用温热水将残留的环己酮溶液清洗掉(有刺激性气味)。

14)氨水。针对面料上的血清(有刺激性气味),将氨水和温水按6:4的比例配比稀释,直接在污渍处擦拭即可。

15)酒精。去除干洗衣物后面料上的白色硬性污渍,用牙刷轻轻刷拭即可。

## 5. 常见污渍的种类

洗衣行业大致把织物上的污渍分为,一般污渍和特殊污渍两类。

一般污渍:即人们穿用衣物不注意,沾染了很难脱落的物质,在织物表面出现痕迹,这类污渍称为一般污渍,大体有以下几种:

(1)脂类污渍。包括动物油、植物油、蜡油、矿物质,属于氢氧化合物,纤维织物一旦沾染便相当牢固,用洗涤剂不能清除,必须用化学处理剂,使之溶解,再进行洗涤才能清除掉。

(2)色素脂类污渍。就是含有色素的脂肪类物质,包括油墨、彩色油、印台油、圆珠笔油等。清除这类污渍比清除无色脂肪污渍困难得多。特别是沾染后没有及时处理,时间久了色素分子钻入纤维内部,与纤维结合起来去除更困难。

(3)色素酸类污渍。大部分是各种水果汁污渍,其共同特点,都含有色素酸酯,染在衣服上比较牢固,水洗很难除掉,只有利用一些化学处理剂,把果汁中的有机酸酯加以中和才能除掉。

(4)蛋白质类。包括血渍、奶渍等含有蛋白质的物质。一般能溶于水,但怕高温,一旦遇到高温,蛋白质就会变成改性蛋白质,并且会与织物纤维牢固结合,很难去除。

(5)色素污渍。纯色素类包括各种颜料及带有色素的无机物,一般沾上色素很难洗去,特别是白色衣物沾上色素更难去掉,必须用适当的化学剂通过化学处理或物理处理才能除掉。

(6)其他类污渍。例如,沥青、磺酒、铁锈、药高等。由于这污渍种类极多,性质不同,处理所用的处理剂和处理方法也都不一样。

## 6. 常见污渍的去除方法

(1) 去除冰激凌渍。先用汤油搓擦干净 ,再用清水洗涤。

(2) 去除果汁污渍三法 :

1) 新染上的果汁可先撒些食盐 ,轻轻地用水润湿 ,然后浸在肥皂水中洗涤。

2) 对于轻微的果汁可用冷水洗除 ,一次洗不干净 ,再洗一次 ,直到洗净为止。

3) 污染较重的可用 5% 的氨水溶液(1 份氨水加 20 份水)来中和果汁中的有机酸 ,再用肥皂洗净。

(3) 去除西红柿汁。衣服上溅了西红柿汗 ,可用维生素 C 注射涂在染了西红柿汁的衣服上 ,西红柿汁的颜色会褪掉 ,再用冷清水漂洗干净即可。

(4) 去除菜汤、乳汁渍。先用汽油涂于污渍处 ,用手搓去油污 ,再用 20% 的氨水溶液涂于污渍处 ,轻轻揉搓 ,待污渍去除再用肥皂或洗涤剂揉搓 ,然后用清水冲干净即可。

(5) 去除泡泡糖渍。用汽油或酒精擦洗即可除去 ,然后用清水漂洗干净。

(6) 去除口香糖渍。将粘有口香糖而难以洗除的衣物 ,放入冰箱的冷藏柜中冷却一段时间 ,糖渍变脆 ,用小刀轻轻一刮 ,就能剥离干净。

(7) 去除酱油渍。可用洗衣粉加 2% 的氨水洗涤 ,然后用清水冲洗干净 ,也可用洗衣粉加 2% 的硼砂溶液洗涤。

(8) 去除动植物油渍。衣服上被动植物油污染后 ,最有效的是上海产白猫牌洗洁精 ,滴数滴于污渍处 ,用牙刷用力刷 ,再用清水漂洗。

(9) 去除蓝墨水渍。刚染上的蓝墨水可先在冷水中浸泡 ,

然后用肥皂水搓洗。陈剂、则先用 2% 的草酸溶液洗,溶液的温度应为 40 ~ 70 左右。白色衣物用清水浸湿后再用 70 的 2% 的草酸溶液洗涤,然后用肥皂或洗衣粉洗涤,最后用清水冲净。

(10)去除红墨水渍。先用洗涤剂洗,再用 20% 的酒精擦洗,然后用清水冲洗。也可用 0.25% 的高锰酸钾溶液清洗。用芥子末涂在红墨水迹上面,经过几小时,红墨水也会消退。

(11)去除印油渍。衣服上沾上印油后,用肥皂和汽油的混合液(不含水)浸漂或涂在色渍上,轻轻搓洗,使其溶解脱落,再用肥皂水洗涤,用清水漂净。

若经过肥皂溶液,油渍已除,颜色尚在,应做褪色处理。用漂白粉或保险粉(用于真丝衣服)来消除色渍,千万不要用冷水洗,否则颜色浸入纤维就不易洗掉了。

(12)去除圆珠笔油渍。将污渍用冷水浸湿后,用苯丙酮或四氯化碳轻轻擦去,再用洗涤剂清水洗净。不能和汽油洗。也可涂些牙膏加少量肥皂轻轻揉搓,如有残痕,再用酒精擦拭。

(13)去除墨汁渍。新沾染的墨汁,可用米饭或面糊涂于污面上,细心揉搓,然后用纱布除去赃物,用洗涤剂洗净,清水漂白粉洗干净即可。陈墨汁可用 1 份酒精加 2 份肥皂制成的溶液反复揉搓,效果良好,也可用牙膏、牛奶等擦洗,再用清水漂净。

(14)去除青草渍。衣服上沾了青草渍,可用 1 升水加 100 克的食盐配成溶液洗涤,也可用少量氨水加热肥皂水洗涤。

(15)去除衣服上的血污。沾有血迹的衣服,应用冷水洗涤,再用洗涤剂或氨水洗,切忌用热水洗,白衣服沾染的血污,还需要用漂白剂才能将血污去除。

(16)去除红药水渍。将污处用水浸湿后用甘油刷洗,再

用含氨皂液反复洗,若加几滴稀醋酸液,再用肥皂水洗,效果会更好。也可以先用温洗衣粉溶液洗,再分别用草酸、高锰酸钾处理,最后用草酸脱色,用清水漂净。

### (17)去除油漆三法。

1)趁油漆未干之时,先用煤油反复涂擦,再涂擦一些稀醋酸(不用也可以),最后经水洗,即可去除。油漆陈迹的去除:锅内加2.5千克水,100克碱面和少量石灰,把衣服放到里面煮20分钟,取出后用肥皂洗净即可(不适宜蒸煮和有色的衣服最好不用此法)。

2)用清凉油:在漆渍处正反面涂清凉油少许,隔几分钟,用棉花球顺着衣料的纹路擦拭即可。

3)最有效的办法是用香蕉水,油漆已干的用环己酮,但不能重搓。

(18)去除锈渍。用1%的草酸溶液浸泡衣服上的锈渍处,再用清水漂净或用去锈灵。

(19)去除蜡烛渍。在蜡烛渍上放一张纸或一块布,用熨斗熨烫即可。

(20)去除机油。用香蕉水擦洗,再用清水漂洗。

(21)去除汗渍。衣服出现黄色斑渍,用洗衣粉、肥皂都不易洗净,可采用以下的方法洗涤:

1)先用喷雾器在有汗渍的衣服上喷一些食醋,过一会儿再洗,效果特别好。

2)在2%的淡氨水溶液中漂洗,然后用清水漂净,再用洗衣粉或肥皂洗净、漂净即可。

3)把生姜切成姜末,撒在衣服有汗渍的地方,沾水搓洗就可以去除,再用清水漂净即可。

4)用淘米水或豆浆水洗,效果甚佳,具有一定的漂白作用。

5)把冬瓜捣烂,放入布袋中,将其液汁挤出,用来搓洗有汗渍的衣服,再洗涤干净即可。

#### (22)去除衣服上的霉斑。

1)梅雨季节,洗好的衣服不易晒干,常有一股难闻的霉味,若将衣服放在有少量醋和牛奶的水中再洗一遍,便能去除霉味。若收藏的地方发霉,可涂些牛奶,放到太阳底下晒几个小时,再用通常的方法洗一遍即可。

2)衣服上出现霉点时,可用少许绿豆芽在霉点处揉搓,然后用清水漂洗,霉点即可去除。如果呢绒衣服上有霉迹,需先将其挂在阴凉通风处晾干,小面积霉点轻轻刷去即可,大面积霉点可用棉花沾少量的汽油在霉迹处反复擦拭即可。

3)丝绸衣服出现霉斑:一般可在水中轻轻刷洗,若霉斑较重,可在有霉斑的地方涂上5%的淡盐水,放置3~5分钟后,用清水漂洗即可,白色丝绸衣服上的霉斑,可用5%的白酒擦洗,除霉效果很好。

4)新长的霉斑:先用刷子刷,再用酒精清除。陈旧霉斑:需涂上氨水,放置一会儿,再涂高锰酸钾溶液,最后用亚硫酸氢钠溶液浸湿并用清水冲净。以上处理要防止霉斑扩散。

5)皮革上有霉斑时:不宜用湿布擦,最好晒干(或烘干)后把霉斑刷掉。也可以用毛巾沾些肥皂水擦净,并立即用干毛巾沾取少量清水擦拭干净,待干后再涂上皮衣油即可。

为防止皮衣发霉,可配置一些药水,成分为:对硝基酚(可在化工商店买到)3份,肥皂10份,水100份,溶解后涂在皮件上,晾干即可。

(23)染料。染料是指能使纤维染色的有色有机化合物,这类化合物对纤维有亲和力,并有一定的染色牢度。染料一般可溶于水或某些溶剂,或借适当的化学药品成为可溶性,使纤

维织物染上色。

1)染料分类。染料的分类有两种方法:一种方法是根据染料的化学结构及制造方法归纳若干类,简称化学分类法;另一种方法是根据染料性质和染色方法进行分类,简称应用分类法。对于染料的使用者,应用分类法比较适用,而且实际。

根据应用法来分有以下几类:

①直接染料。直接染料不需要依赖其他药剂就可直接染着于棉麻、丝、毛、粘胶等纤维,所以称为直接染料。

直接染料可溶于水,染色方法简便,色谱齐全,价格低具有良好的匀染性即:(使衣物着色统一匀均),又适用于多种纤维的染色,因此直接染料是服装染色应用较广的一种。

直接染料的耐洗和日晒牢度较差,但经过适当方法处理,例如,经过固色剂处理后,可使各项牢度有不同程度提高。

②酸性染料。这类染料需要在酸性染液中染色,所以叫酸性染料。酸性染料色泽鲜艳,色谱齐全,使用简便,一般牢度(固色强度性)大了较好,广泛应用于丝、毛和锦纶的染色、印花。在应用习惯上,按酸性染料的染色的性能及用酸的强弱,又分为强酸性染料和弱酸性染料。

酸性络合染料是由一个染料分子和一个铬离子络合而成的1:1型的金属络合染料。这类染料对蛋白质纤维有直接性,染色牢度优良,易溶于水,需在用酸量大的硫酸溶液中染色,所以有的称其为重酸性染料。

酸性媒介染料是介于媒介染料与酸性染料之间的一种染料。它的染色条件与酸性染料相似,只是在染色过程中多了一道媒染剂处理,所以称为酸性媒介染料。

③硫化染料。这类染料中含硫,染色时还需用硫化碱进行还原处理,所以称为硫化染料。硫化还原染料也是硫化染料中

的一种,这是保险粉和硫化碱做还原剂,染色性能和染色牢度介于硫化染料和还原染料之间,所以称为硫化还原染料,俗称“海昌”染料,是比较高级的硫化染料。

硫化染料溶解在硫化钠溶液中,可直接染于纤维素纤维,也可用于纯棉染色,因为染液碱性强,一般只适用于棉不适用于蛋白质纤维染色。

硫化染料染色牢度好,价格低,染色方法简便,能染深色。目前我国是应用较广的一种染料,硫化染料的缺点是色泽不够鲜艳,色谱不全,缺理想的红色。

④还原染料。还原染料不溶于水,染色时需用保险粉在碱性溶液中还原成可溶性染色体,这种染色体被纤维吸收,再经氧化处理又恢复成不溶性染料而固着于纤维上。由于染色时需用还原剂来完成,所以称为还原染料,一般习惯称为士林染料。

还原染料色泽鲜艳,染色牢度好,尤其耐晒,而水洗牢度优于其他染料,常用于染棉、维纶。

⑤活性染料。活性染料可溶于水,含有活性基因,所以称为活性染料。

活性染料可作为棉、毛、丝、麻、粘胶、锦纶等纤维的染色和印花用。它最大特点是适应性强、色泽鲜艳、色谱较全、牢度好。

⑥中性染料。这类染料是由两个染料分子与一个金属铬离子络合而成的,它能在中性及近似中性(微酸性)的染液中对锦纶、羊毛和丝绸进行染色,所以简称中性染料。

中性染料可溶于水中,染色性能良好,各项坚度好,其缺点是色泽不够鲜艳。

⑦碱性染料。碱性染料是有机色素盐基与酸合成的盐,所

以又称盐基染料。

碱性染料色谱较全,色泽鲜艳,给色量高,为其他染料所不及,可用于棉、毛、丝、竹、纸、皮革、羽毛等染色,部分也可用于醋酸纤维和腈纶的染色和印花。

碱性染料的水洗、日晒、摩擦等牢度较差,在应用方面受到很大限制,但由于此类染料的色泽鲜艳,所以,多应用于染演出服装。

⑧分散染料。分散染料是指染料分子中不含有离子基因,而是用分散剂使用成为的水溶性和胶体分散液,而后染料为纤维所吸收,并溶入纤维,达到染色目的。

分散染料主要用于涤纶及其混纺织品的染色和印花,染色方法目前主要有热溶法,高温高压法和载体法。由于染色方法不同。而对染料的染色性能要求并不同,因此分散染料在应用上的分类基本上同可分一般型和高温型。

2)直接染料染色。直接染料是一类应用简便、品种多、色谱全、成本低、应用广的染料。染料分子结构包含有磺酸基、羧基等水溶性基团。能溶解于水,在水溶液中可直接染着于纤维素纤维和蛋白质纤维。直接染料的水洗牢度、耐晒牢度等不好,一般都经过固色处理,以提高其染色牢度。

为了解决直接染料色牢度低的缺点,人们先后研制出进行铜盐处理直接铜盐染料,耐晒牢度达4级以上的有铜络合结构的直接耐晒染料及适应涤/棉混纺织物同染色用D型直接混纺染料等。

①染料的染色性能。直接染料染着于纤维素纤维上,直接染料能溶于水。溶解度随温度的升高而显著增大。溶解度差的直接染料可加一些碱帮助溶解。直接染料在溶液中离解成色素阴离子而上染纤维,纤维素纤维在水中也带负电荷,染料

和纤维间存在电荷斥力而影响上染率。在染液中加入盐,可降低这种电荷斥力而提高上染速率和上染的百分率。染色时,盐的用量可根据染料的品种和染色的深浅而定。对上染率低的染料要多加些盐,对匀染要求高的浅色要适当减少盐的用量;对深浓色泽要增加盐的用量。

温度对于不同染料上性能的影响不同,对于上染速率高、扩散性能好的染料,染色温度60~70℃得色最深;对于上染速率慢、扩散性能差的直接染料,提高染色温度可加快上染速率及染料的扩散。在染色实践中,棉和粘胶纤维的染色通常在95℃左右进行;丝绸的染色温度较低,最佳染色温度在60~90℃,适当降低染色温度可减少损失纤维色泽。

②直接染料的染色方法。被染服装浸入染液,水渗透进入纤维内部,产生膨胀。同时,染料分子在纤维表面发生吸附作用,并逐步向纤维内部扩散,染色温度的提高,降低了染料的聚集倾向,而且使纤维充分膨胀,更有利于染料的吸附扩散。食盐的加入,能起促染作用,同时使已上染到纤维上的染料不易再溶于染液中。

a. 直接染料粘胶纤维的染色处方举例:

直接耐晒染料	0.2%
元明粉	5克/升
平平加(染色助剂)	0.1克/升
温度	95
稀释浓度	1:30

工艺操作:染料和平平加,分别用90~95℃的热水搅拌溶化后,加入染液中。由于染色浅,由元明粉代盐做促染剂。将元明粉加入搅拌均匀,按照需要将染液量调适宜,染色温度调到60℃时,可将洗净浸透的粘胶(人造丝)纤维服装投入染

色,染至10分钟左右就开气升温,在20分钟内升温到95℃,继续保温染20分钟,其间不断搅动服装,防止染色不均出现色花。之后闭气降温,继续染色5~10分钟即可完成。染色完毕后投清水1~2次,再脱水,进行固色处理。

#### b. 直接染料真丝绸服装染色处方:

直接耐晒染料	8%
食盐	5克/升
平平加	0.05克/升
温度	98
稀释浓度	1:30

工艺操作:染料、平平加均用热水溶解后加入染液中。按需要调到适宜量的染液,温度升至98℃(沸),当高温染色20分钟后将溶解好的食盐加入不断搅动服装,染至5分钟后就开气至98℃(沸),当高温染色20分钟即可闭气。闭气染5分钟后就可以将衣服取出进行水洗。为了将衣服上的浮色充分洗净,黑色服装最好投3~4次清水,之后进行脱水固色处理。

#### 3) 酸性染料染色。

①酸性染料对羊毛织物的染色。强酸性染料羊毛织物,一般在沸染的条件下进行,而用染色时间较长。因为毛纤维是由鳞片层、皮质层、髓质层组成,鳞片层处在纤维的最外层,对染料的扩散有很大阻力,低温下染料较难进入纤维内部,强酸性染料染羊毛织物,染料的用量根据颜色的深浅而定。另外染液用量5%~10% 硫酸(66%)2%~4%(对染物),调节pH值4~6,稀释浓度1:30~1:5,一般50℃入染30分钟至沸,沸染30分钟。

弱酸性染料染羊毛衫织物染液中应加入匀染剂平平加,主要有利于纤维的湿润、膨化及染料的扩散,并有缓染和匀染的作用。用醋酸调pH值4~6,稀释浓度1:30~1:50,一般50℃入染30分钟至沸,沸染30分钟。

入染 20 分钟内至沸,沸染 30 分钟。强酸性染料染羊毛织物处方举例:

酸性染料	1.8%
元明粉	8%
硫酸(66%)	3%
稀释浓度	1:50

工艺操作:将染料和元明粉分别用热水溶解后加入染液内,然后将硫酸加入冷水内稀释后倒入染液内。按稀释浓度调节好液量测试 pH 值在 2~4 之间,温度升到 50℃ 既可将被染衣服投入染液进行染色,不断搅动,染 5 分钟既可开气升温,30 分钟内逐渐升温至沸,沸染 30 分钟后就闭气自然降温,续染 10 分钟,染毕投入清水,脱水,烘(晾)干。

②酸性染料对真丝织物的染色。酸性染料是真丝织物染色的常用染料,由于丝纤维对酸的稳定性较低,在强酸条件下进行染色,对真丝织物的光泽、手感、强度都会有影响,因此,真丝绸服装染色选择强酸性染料,大多选用弱酸性染料染色,用醋酸调 pH 值 4~4.5。弱酸性染料染纯丝服装处方举例:

酸性染料	1%
平平加	0.2 克/升
稀释浓度	1:50

工艺操作:将染料与平平加同时用开水,溶化好后加入染液中,调节好液量。温度升至 80℃,即可将洗净浸透的纯丝服装投入缸内进行染色,不断搅动服装,逐渐升温至 95℃ 左右,开小气保温染色 30~40 分钟,闭气自然降温,续染 5 分钟,染色即完成,投清水、脱水、晾干。

## 7. 特殊污渍的去除

特殊污渍有的是因洗涤的过失而造成的。如用肥皂洗衣物时,因漂洗不净,在衣物上就会出现皂液过多,漂洗不净而出现皂渍。因此在洗涤衣物时,一定要掌握好洗涤剂的浓度,漂洗的水温及次数,最好在漂洗的水中加入适量的醋酸,以中和残留在织物纤维中的皂碱液。如出现皂渍时,可用温热毛巾反复擦拭,也可用棉团或棉布蘸上酒精去除。在这里向你推荐羽绒服专用洗涤剂——生化湿洗剂,它是一种中性洗涤剂。

在干洗衣物时,有时因脱液不彻底就进行烘干,往往会使衣物上出现淡淡的干洗剂的圆形痕迹,这可以用蒸气熨斗熨烫消除。

最严重的是出现搭色、串色和色绉等问题。去除这类污渍较难,通常是调整色泽,使衣物能恢复原来色泽状态。

常用的方法有两种:

一种是设法使搭上或串色的颜色拿下来,这就是所谓的剥色法。

一种是设法把褪下来的颜色再染上去,这就是所谓的吊色法。

这两种方法的操作技术性很强,必须掌握好原理才能够去实践。

剥色法,就是用次氯酸钠、双氧水、漂白粉、烧碱、洗涤剂等,通过氧化、还原、乳化作用将污染的色渍去掉,而使织物的原来颜色不受损坏的一种方法。

吊色法,是用来处理因洗涤造成的织物褪色而产生色花的一种方法。在褪色水中加入适量的冰醋酸,把溶液加热,染料分子就会缓慢地吸附在褪色的部位上,使整件衣物恢复到原来

色泽的状态,并且保持着色均匀。这两种方法就能有效地处理因颜色污染而造成的花或绺的问题。

(1)白色棉、麻、涤织物色渍的去除。白色衣物污染色渍处理比较容易,因为衣物本身颜色是白色的,而且被污染上的颜色绝大部分是牢度不强的染料,所以用氧化剂,如次氯酸钠、双氧水等就可达到剥色目的。牢度强的染料一般不易褪色,也不会污染其他衣物。

剥色方法有两种,一种是热漂法,一种是冷漂法。

一般都采用低温冷漂法,因为冷漂法比较平衡和安全。

另外也可采用高温皂碱液剥色法,使污染颜色均匀褪下来,从而使色渍去除。

(2)有色织物色渍的去除。在给有色织物去除色渍时,首先要考虑到织物本身的颜色性质及污染颜色的性质。如果织物本身颜色牢度很强,可采用低温浓度的氧化剂进行剥色,或选用不含氯的氧化剂、双氧水、过硼酸钠等进行剥色,也可采用还原剂处理。

如果织物本身交通牢度差和污染颜色性能相同,可采用乳化剥色剂,选用皂碱液拎洗(提着衣物)法,温度控制在50~60 之间。

操作时动作要快,干净利落,既要在短时间内去掉污染的色泽,又要尽量减少织物本身颜色脱落。

(3)羊毛织物色渍的去除。羊毛织物不易水洗,都要进行干洗,一般不会发生搭色或串色,只有在个别的情况下或用水洗时易发生色渍污染。若羊毛织物污染上色渍,应采用拎洗乳化法处理。选用浓度适当的皂碱液,温度控制在50~70 ,先把衣物用冷水浸透,再把它挤干放入皂碱液中,迅速地上下反复拎洗,达到去掉污渍颜色,使整件衣物色调均匀的效果。然

后用40℃的温水漂洗两次,再用冷水投洗一次,最后还要用1%~3%的冰醋酸水溶液进行浸酸处理,以中和掉残留在织物纤维内的碱液。

羊毛织物在洗涤后出现花绉现象,可采用浸泡吊色法处理。把花、绉的衣物用清水浸泡后挤干,放入40~50℃恒温的平平加(学名烷基氯乙烯醚)溶液中,要将衣面向内衣里向外,随时注意观察溶液温度和褪色积蓄。让衣物面一定要浸在溶液中,经2~3小时的处理后,使花、绉衣物上的污完全均匀后,取出用脱水机脱水,自然风干。

(4)丝绸衣物色渍的去除。由于丝绸织物的纤维与色泽都非常娇嫩,而且具有天然独特光泽,这就给去除污染色渍工作增加了很大难度,既要保护质料颜色,又要保护纹路和天然光泽,还要把污渍去除,确实有一定的困难。

对白色或浅色丝绸衣物,可选用优质皂片溶液,温度控制在40~60℃,采用拎洗法,使污染色渍通过乳化作用达到去除的目的。在洗涤黑色、咖啡色、墨绿、紫红等深色丝绸衣物时,如选用洗涤剂不当,或用力不均,方法不当,很容易造成特殊污渍。因此,在洗涤这类丝绸衣物时,要选用优质中性洗涤剂揉洗。如发现衣物颜色不均,绸面上出现白霜时,可用中草药白芨和冰糖熬成水,等降到常温20℃时,将色花及出现白霜的丝绸衣物浸泡在白芨冰糖水中10分钟即可;或将衣物浸泡在茶水中10分钟,也能取得较好的效果。

(5)织补的认识。在织补这项技术里,大家都知道机织品是由许多根经纬纱线纵横交叉组成的,所以织补破洞时也必须通过排纬、织经方可把破洞织成,可大家经常会忽视生脚的重要性。

在织补衣物时,如果在生脚处出现错误,例如,将斜纹织物

上的破洞用平纹织的方法织补,这样操作即使用该衣物上的原丝线,也不可能达到织后复原的效果,因为纹路不一致本身就导致原纹路与织补后纹路的差异。如果平纹纱支根数与斜纹根数不一致差异就更大,如织物组织图 3.3、图 3.4 所示。

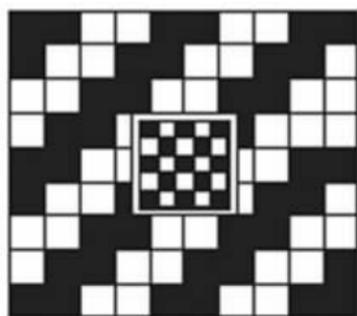
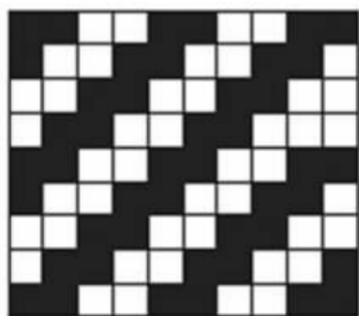


图 3.3 斜纹生脚图(斜纹织物) 图 3.4 平纹生脚图(斜纹织物)

生脚就是在离破洞一公分处将新的丝线穿入该织物未破处的质地内,可起到牢固作用。

在织补时是从右侧向左侧进行织补,也就是说在带线时必须找准位置,不能串行,假如在生脚时将丝线带错,就会导致整个破洞都无法进行织补,必须拆掉重新操作。

生脚时必须将新的丝线带入破洞四周未破损处,生脚要道长一些(一厘米左右)。否则,生脚处不能保证牢度,就会减少其使用寿命。

在生脚时必须要注意生脚要根根压住原丝,如果不能按照要求去做,生脚处就会出现非常明显的织痕,无论怎样进行修补也无济于事,同时还要注意生脚拉丝时不可太用力。如果用力过大,就会使破洞生脚两侧出现破损现象。右侧生脚织好后浮纱过破洞到左边时,必须将破洞处丝线调整好松紧(根据织物样板丝线松紧而定),如果丝线松紧度不一致,织后就出现隆起或下塌的情况。

生脚方法是根据织物纹路进行走针,平纹,挑一压一;斜纹,挑二压二、挑三压三、挑二压一等;缎纹,挑一压四。只有根据织物纹路进行走针,才能达到与原织物一样的效果。

以上叙述了生脚在织物当中的重要性,以及在织补过程中生脚时应当注意的几个问题,在织补时注意。

## (六)各种衣物、织物的洗涤、 保养基本知识

### 1. 毛织品的洗涤、保养基本知识

全毛纤维有可塑性、吸湿性、缩绒性、弹性等特点,因此,在洗涤时较复杂。羊毛属蛋白质性质的纤维,耐碱性差,不耐高温,大多数全毛衣物适宜干洗。一般呢绒也可以水洗,但水洗时,就在40℃以下的温水中浸泡。全毛衣物收藏时要经过多次太阳晒,待热散尽,再收起来。

### 2. 棉织品的洗涤、保养基本知识

棉织品一般比较耐碱和高温,所以一般棉织品都可以在碱性水溶液和热水中洗涤。但深色织物洗涤时,温度不能过高,以免褪色。棉纤维由于缩水程度大,衣物洗涤容易出现折皱,在潮湿的条件下容易发霉。

### 3. 麻织品的洗涤、保养基本知识

麻的最大特点是强度大,麻织品具有耐磨擦、耐拉力的特点。麻织品耐碱性,洗涤时可用各种肥皂和合成洗衣粉。麻纤维的弹性较差,属于天然纤维中弹性最差的品种,洗涤后必须上浆熨烫,才能保持挺括。

#### 4. 丝织品的洗涤、保养基本知识

丝织物是一种娇嫩的蛋白质纤维,洗涤时必须十分小心,过度的热量和摩擦及在剧烈的碱性条件下,都会损坏这种优质织物的美观和耐用性,丝织物应放中性洗涤液中洗涤(最好采用丝毛清洗剂)。在织物的最后一道冷水淋洗过程中,加入少量柠檬酸,可提高织物的光泽和手感效果。丝织物不能在灼热的阳光下晒。这样会损坏纤维的光泽度和强度。

#### 5. 化纤织物的洗涤、保养基本知识

化纤织物的洗涤比较方便,容易去污,用肥皂和洗衣粉可洗涤。化纤织物怕热,受热后衣物容易损坏和收缩。过水时一定要漂洗干净,否则出现织物泛黄、变色、发硬的现象。化纤织物应放在通风处晾干,长时间日照,纤维会脆化、变黄。

## (七)皮衣保养

皮革服装经过穿着使用之后,应进行必要的保养,皮革服装清洗后,着色涂饰可使皮革服装重现独特的自然美,皮革服装的着色涂饰保养是一个物理化学反应过程,影响着皮革服装着色质量总是有诸多的因素:如皮革服装的皮质材料,着色涂饰的化工材料的质量,以及皮革着色的涂饰工艺的条件和操作的技术水平等。

皮革服装需要涂饰保养的目的,是要增加美观,使其清洁干净,使其耐穿、耐用;并能遮盖皮面的伤残及遮盖那些未能除去污垢缺陷,保护革面,延长使用穿着寿命,更加注意保持其原来存在的特性,并给人们以美的享受。

## 1. 皮革的分类

①压花革 :用压共辊(板)在革面上压成凹凸的、几何图纹,或模仿其他动物粒面而美化修饰的革。

②皱纹革 :用化学品使革面起皱的革。

③移膜革 :将顶制的涂饰膜粘附于革面的革。

④颜料涂饰革 :用含颜料的混合材料涂饰的皮革。

⑤消光革 :在涂饰剂中加入消光材料而产生消光效应的革。

⑥苯胺革 :不用颜料而只用苯胺或金属络合苯胺染料的混合材料涂饰的皮革,革的天然粒面花纹清晰可见。

⑦半苯胺革 :以染料为主,掺加少量颜料的混合材料涂饰,仍部分保留苯胺效应的革。

⑧压花磨面革 :压花后磨起凸起部分,使革面出现不同颜色及花纹的革。

⑨仿古革 :将革面整饰成色泽不均匀的图案,粒纹不规则,凹凸处对比强烈,使革出现古董效应色彩的革。

## 2. 真皮与假皮的区别方法

所谓真皮是指天然皮革,由动物皮加工而成;假皮是指合成革、人造革、人造裘皮等,由基本化工原料人工合成的产品。现在的合成革在各种特性上与天然皮革相似,特别是在外观上,合成革已取得了很大进步,足以达到以假乱真的地步。

(1)看革面。真皮革面有明显毛孔,有一定规律,粒面粗细不一致,有的会显露出动物本身的伤残痕迹;另外皮革表面光滑细致程度不一,一般边腹部位松弛;全料面有明显的毛孔和花纹,用于做服装时,服装的不显著部位,如领子里、兜盖里,

袖内侧等,多使用质量稍差的,与正身部位明显不同的皮革(特别高档皮衣可能例外)。假皮形状规则性强,服装各部位无差别。绒面皮革服装,其外表质地不均匀,绒面长短有差别的多为真皮服装,反之则可能是假的。

(2)手摸。真皮手感舒适、丰满、柔软,具有一定的温暖感,假皮手感近似塑胶,丰满、柔软性差,无温暖感。

(3)滴水实验。真皮表面的吸水性好,而假皮与之相反,有较好的抗水性。

(4)观察断面和反面。真皮断面为不规则纤维状,指甲抠其断面时,会出现膨胀变厚现象。假皮断面有规则的纺织纤维,比较规则。从反面看,真皮反面(内面)有规则绒头(皮纤维)假皮反面多数有纺织的布基,即使无纺织布基,其质地也是非常均匀的。

### 3. 干洗操作(皮革精洗)

(1)光面皮革服装:干洗前预处理→干洗→熨平→(分析→着色涂饰→喷固定剂→)做手感处理→检查质量→包装成品→交付客户。

(2)羊绒面革类皮革服装:干洗前预处理→干洗→(喷加脂剂→干燥→摔软或手工搓软→熨平→调色→做表面固定→)做手感处理→理绒→检查质量→包装成品→交付客户。

操作注意:

①假皮严禁干洗,需上光、上色、翻新的皮件严禁干洗。

②前期处理时,尽量少用水,必须将某些饰品、用品取下,处理时必须仔细。

③整件皮衣必须用专用大号干洗网罩包装。

④必须用非常清洁,并且添加了加脂柔软剂的干洗剂进行

洗涤。

⑤干洗的时间尽可能的短 ,烘干的温度尽可能的底。

#### 4. 颜色的搭配注意事项

皮革服装进行着色涂饰时 ,通常一种颜色往往不能满足要求 ,需要两种、三种甚至多种着色材料拼合调配。因红、黄、蓝可以拼配出各种颜色 ,把红、黄、蓝三种颜色称为三基色或三原色。用任何两种色拼配而成的颜色叫二次色 ,二次色拼出的颜色叫三次色 ,它们的关系如图 3.5 所示。



图 3.5 二次色与三次色的对比关系图

例如 红黄两种色混合呈橙色 ,黄、蓝混合呈绿色 ,红、蓝混合呈紫色 ,等量的红、黄、蓝三色加在一起呈黑色。由于色谱千变万化 ,很难用文字表达清楚 ;因此实际使用时 ,仅靠原色、二次色、三次色的基础上 ,进一步互相补充 ,以便于工作达到预期的色泽要求。

为解决拼色过程中的“色光”问题 ,我们还应掌握有关“补色”基本知识。

所谓补色 ,即指具有相互消减色光特性的两种颜色。例如 ,使用黑色材料 ,若黑色不够纯正 ,泛有红光 ,则适量加入红色的补色—蓝色 ,让蓝色光将红光抵消 ;若黑色光太蓝 ,可酌加少许橙色或黄色 ,使所用黑色材料显得纯正乌黑 ;又如 ,白色稍

带黄光,加入少许蓝色,可将黄光消除,使皮衣着色涂饰后呈现洁白的颜色。

## 5. 皮革服装的清洗、翻新(上色)、上油(上光)

### (1) 皮革多功能清洗剂。

性能 弥补了一般织物与硬表面洗涤剂和皮革加脂剂或鞋油产品类的不足,前者如肥皂、洗衣粉引起皮革皱裂;后者引起表面堆积,堵死毛孔,影响透气和使用寿命,对皮革表面有清洗和护理的作用。用它清洗皮革,无泡沫,特别对衣领、袖口上吸附的汗渍等重污垢去污力极强,洗出的皮革有一股清香味。

用法 兑3~5倍温水使用,用塑料球或洁净的白布,沾清洗剂快速轻擦皮面,然后用白布将皮面擦净。等皮衣干后再上油或翻新。

### (2) 颜料膏。

性能 水溶性蛋白质涂饰剂,涂层薄,分散性好,具有良好的遮盖力,色泽鲜艳,粘着力强,有国产和进口两种,8种颜色齐全。

用法 需与合成树脂、配色剂等配比使用。其比例为:1份颜料膏加3~4份合成树脂,再加5~8滴固色剂E,充分搅拌,可刷或喷涂,用后请将瓶盖拧紧,以防发干。

### (3) 合成树脂(稀释剂)。

性能 通用型树脂,适合所有光面革皮衣的着色涂饰,粘合力强,具有成膜柔软,光感自然、抗高温湿擦能力佳的特性。

用法 1份颜料膏加3~4份合成树脂,再加入固定剂E混合使用,可刷或喷涂。

### (4) 固色剂E(进口)。

性能 能提高聚丙烯酸乳液,聚氨酯乳液,纤维素乳液清漆

的物理强度和聚合物涂层的耐热、耐干湿擦、耐溶剂、耐曲挠、用于聚合物涂层的底涂、中涂、顶涂。它不具有臭味。

用法 :浆料配好后加几滴 ,随用随拼配 ,时间长会产生成膜、增稠。不超过 4 小时。剩余的上色剂如再使用时需加固色剂 E ,用后将瓶盖拧紧 ,以防发干。

#### (5)光亮剂(高光)。

性能 :属丙烯酸类 ,它具有高光泽 ,手感柔软 ,光泽充足自然感觉。刷不起皮 ,发白。

#### (6)复合型光亮剂(高光、亚光)。

性能 :适宜各种皮衣的保养 ,具有光泽自然、手感舒适、使皮衣翻新后有一种新的感觉。

用法 :使用复合型光亮剂 ,直接喷或刷子于皮衣顶层 ,喷后皮衣具有突出、非常自然光泽 ,手感舒适。

#### (7)手感助剂。

性能 :改良之聚硅氧烷水乳液 ,作用持久 ,能产生润湿滑爽丝质之感受 ,除能提高固定层一般物理性能外 ,特别能提高固定层的抗干湿擦能力。

用法 :用于各类服装 ,建议用喷涂。以 3% ~ 5% 的比例加入固定剂中 ,皮装经涂饰固定后喷一遍手感效果会更好。

#### (8)补伤膏(进口)。

性能 :是一种含特殊消光蛋白质填料和聚合物的补伤材料 ,干燥成膜后形成胶质物 ,与皮面相似的柔韧度、耐抛 ,不开裂 ,成品后无亮点。对破损、裂缝、砂眼等填补不留痕迹、粘合力好 ,干透后用中号砂纸予以磨面。

用法 :可与颜料膏配比用来对伤残皮面进行点补或刷补。

#### (9)皮革专用胶。

性能 :高效特种粘合剂 ,对修补皮衣破裂 ,具有权强的粘合

力,粘补后不发硬。

用法:此胶6小时后达到最佳强度。

(10)去膜剂(脱色剂)。

性能:对重度裂面的皮衣,涂饰过厚的涂层作去除之用。

操作简单,效果明显,使用后可恢复原有粒面的柔软度。

用法:使用是带胶手套,并注意溶液不要粘在里子上。刷在表面1~3分钟后用布擦即可褪色。

(11)光面皮衣的注意事项:光面皮涂饰剂的配制和涂饰操作都是非常细致的工作,稍有不慎,对光亮皮衣外观质量影响很大。涂饰保养后的皮衣不能像合成革一样让人感觉又冷又硬。涂饰剂应形成一层完美的保护膜,与皮革牢固结合,形成连续、均匀、自然的表面。品质优良的涂饰剂保养后的皮衣涂层的弹性、柔软度,手感与真皮一样。若涂饰剂与皮革自然特性不相吻合就会起相反的作用,如果对涂饰后的真皮衣再处理,则事倍功半,即使用手感剂等,其效果也不会有明显改观。皮革涂饰时最容易出现的问题:刷痕、粘点、滴菜、流浆、色花、涂层发粘、掉色、面层不光亮、散光、露底、裂浆,等等。

## 6. 拼配颜色时,一般应注意以下几方面的问题

(1)先要了解单一着色材料(颜料或染料以下同)的基本性能和色光,原则上应采用型号相同、性质相近的产品来拼配。

(2)选择最近似的颜色,作为主色,在主色中加入次色。如调配灰色时,应将白色作为主色,将黑色材料缓缓加入白色材料中去,并注意随意着搅拌不可相反。

(3)所用材料种数应尽量少。若采用着色材料品种多,拼色时色光变化大,不利于控制色光。

(4)拼色时根据补色原理来微量调整色光,但补色加入复

色(拼配好的颜色)中以后,会使复色的色泽变暗,甚至变成深色或黑色。这对浅色皮衣尤为重要。

(5)拼色后的湿样颜色干燥后清寒会变深,因此,湿样的颜色要比所要求的颜色稍浅。

(6)拼色工具应洁净,以免污物、杂质混入而影响着色质量。拼色的场地要光线充足,但应避免直射阳光和灯光(俗称“灯下不观色”),以保证色调一致。

(7)用染水调色时,应先将染水加水稀释后再配色。

下面列举一些常见颜色的拼配做参考,如表 3.11 所示。

表 3.11 常用颜色拼配表

所配颜色	奶黄	橘黄	浅棕	咖啡	肉红	湖绿	豆绿
主色	白	黄	黄	红	白	白	绿
次色	黄	红	红	黄	红	黄	白
	红	黑	蓝	黑	黄	蓝	黄
所配颜色	墨绿	海蓝	灰	橙	绿	紫	
主色	黄	白	白	黄	蓝	蓝	
次色	蓝	蓝	黑	红	黄	红	
	黑	黄					

涂饰颜料系列参考配比,如表 3.12 所示。

表 3.12 涂饰颜料系列配比表

黑色		红棕颜料膏	242 份
黑色颜料膏	100 份	金黄颜料膏	512 份
特黑色颜料膏	100 份	黑色颜料膏	29 份
蓝黑色		黑色颜料膏	209 份
蓝色颜料膏	700 份	大红颜料膏	8 份
黑色颜料膏	144 份	深米黄色	
大红颜料膏	35 份	红棕颜料膏	700 份
白色颜料膏	96 份	金黄颜料膏	260 份
米黄色		白色颜料膏	95 份

续表

黑色颜料膏	36 份	酱色	
棕黄色		红棕颜料膏	320 份
红棕颜料膏	300 份	金黄颜料膏	180 份
金黄颜料膏	384 份	黑色颜料膏	30 份
黑色颜料膏	9 份	深棕色(白坯)	
白色颜料膏	76 份	黑色颜料膏	116 份
大红颜料膏	231 份	金黄颜料膏	7 份
土黄色		紫红颜料膏	70 份
白色颜料膏	900 份	白色颜料膏	2 份
红棕颜料膏	26 份	茄色(白坯)	
金黄颜料膏	60 份	黑色颜料膏	358 份
黑色颜料膏	8 份	红棕颜料膏	567 份
桔黄色		紫红颜料膏	75 份
红色颜料膏	390 份	豆沙色	
金黄颜料膏	270 份	红棕颜料膏	512 份
白色颜料膏	12 份	黑色颜料膏	36 份
大红颜料膏	6 份	金黄颜料膏	331 份
橙黄色		白色颜料膏	121 份
金黄颜料膏	444 份	大红色(白坯)	
白色颜料膏	14 份	大红颜料膏	739 份
红棕颜料膏	529 份	紫红颜料膏	230 份
黑色颜料膏	13 份	白色颜料膏	31 份
蓝色		朱红色	
紫红颜料膏	87 份	红棕颜料膏	156 份
酸性青莲	93 份	金黄颜料膏	3 份
深咖啡色		黑色颜料膏	18 份
红棕颜料膏	400 份	紫红颜料膏	10 份
紫红颜料膏	44 份	紫红色	
黑色颜料膏	100 份	大红颜料膏	100 份
金黄颜料膏	20 份	紫红颜料膏	78 份

续表

银灰色(白坯)		白色颜料膏	36 份
白色颜料膏		黑色颜料膏	4 份
大红颜料膏		天蓝色	
铁灰色		蓝色颜料膏	560 份
白色颜料膏	521 份	白色颜料膏	400 份
金黄颜料膏	141 份	金黄颜料膏	7 份
红棕颜料膏	80 份	浅铬鞣色	
黑色颜料膏	135 份	白色颜料膏	200 份
蓝色颜料膏	123 份	金黄颜料膏	25 份
银灰色		黑色颜料膏	5 份
白色颜料膏	200 份	蓝色颜料膏	5 份
黑色颜料膏	56 份	蓝色(白坯)	
金色颜料膏	20 份	蓝色颜料膏	687 份
蓝色颜料膏	15 份	黑色颜料膏	51 份
酱黄色		白色颜料膏	183 份
红棕颜料膏	482 份	紫红颜料膏	73 份
白色颜料膏	65 份	酸性青莲	6 份
金黄颜料膏	406 份	蓝色	
黑色颜料膏	47 份	蓝色颜料膏	535 份
类灰黄色		黑色颜料膏	81 份
白色颜料膏	528 份	白色颜料膏	204 份
红棕颜料膏	102 份	大红色	
大红颜料膏	4 份	大红颜料膏	105 份
黑色颜料膏	50 份	金黄颜料膏	6 份
金黄颜料膏	316 份	紫红颜料膏	5 份
桔黄色		白色颜料膏	5 份
金黄颜料膏	200 份	紫红色	
大红颜料膏	28 份	紫红颜料膏	899 份
蓝色		大红颜料膏	312 份
蓝色颜料膏	346 份	白色颜料膏	44 份

续表

蓝色颜料膏	17 份	黑色颜料膏	56 份
黑色颜料膏	10 份	叶绿色(白坯)	
土红色		蓝色颜料膏	387 份
金黄颜料膏	310 份	白色颜料膏	81 份
白色颜料膏	73 份	金黄颜料膏	484 份
大红颜料膏	20 份	黑色颜料膏	48 份
红棕颜料膏	500 份	棕色	
黑色颜料膏	97 份	红棕颜料膏	317 份
桃红色		紫红颜料膏	267 份
白色颜料膏	865 份	黄棕色	
大红颜料膏	100 份	红棕颜料膏	106 份
金黄颜料膏	35 份	金黄颜料膏	364 份
叶绿色		大红颜料膏	10 份
蓝色颜料膏	700 份	深棕色	
金黄颜料膏	280 份	红棕颜料膏	300 份
白色颜料膏	30 份	黑色颜料膏	200 份
草绿色		金黄颜料膏	5 份
金黄颜料膏	150 份	紫红颜料膏	6 份
蓝色颜料膏	48 份		
白色颜料膏	40 份		
墨绿色			
金黄颜料膏	800 份		
蓝色颜料膏	190 份		

## 7. 皮制品和裘皮制品的养护与收藏

冬季里人们喜欢穿皮制品与裘制品。皮制品和裘皮制品属于服装里面的高档产品,人们在穿用过程中应注意哪些问题?过季以后又如何进行养护和收藏呢?凭多年的经验现介

绍一下这种制品的养护和收藏方法。

皮革服装属耐用高档产品,具有保暖、挡风、穿着方便,不需要经常洗涤等优点。

一般来讲皮革服装都不耐磨、怕刮,越是高档皮衣越不耐磨、怕刮。这是由于高档皮衣质地柔软,穿着舒适,皮纤维分散充分造成的。绝大多数皮衣涂层是不耐有机溶剂的,所以皮衣不要与有机溶剂接触,这些材料都将影响皮衣质量及使用寿命。

(1)皮衣粘补。如不慎将皮衣刮破,有的消费者为省事,用透明胶粘于皮面,这是一种错误的做法。因为不干胶上的胶质对皮衣涂层有破坏作用,可使皮衣上的涂层脱落,也不要使用502胶等强力胶,因502胶可使皮纤维变硬,应选用那些在使用范围内标有“可粘皮革”字样的胶,如404胶等,在皮背面垫上布进行粘补,胶不要涂得太多,尽可能均匀,绝不要将胶抹到皮面外,那将影响粘补效果,或用专用补伤膏,效果更佳。

(2)皮衣养护。光面皮衣表面都有一层涂饰层,它不但赋予了皮衣美丽的外观,同时也增加了皮衣的使用性能,它在皮外面形成一层保护膜,这层保护膜能防止皮衣磨损,延长使用寿命,又可以防止脏物渗入皮内,使皮衣易于保养。

皮衣在穿着过程中不可避免出现磨损,颜色、光泽变得暗淡陈旧,这时就要对皮衣进行清洗,保养(上色)。在上色(皮衣油)前一定要对皮衣进行认真的清洗,因为皮衣上的灰尘、油脂等脏物会影响涂层的粘着度和延伸性,严重的会引起裂口现象,有很多消费者,甚至有的干洗店对皮衣不进行清洗直接上色,这种做法有损皮衣质量。在上色(皮衣油)一定检查一下色浆(皮衣油)的颜色深浅,色调上的差异,所以消费者如选不到颜色合适的夹克油,就到专业皮衣返新店去保养,因为洗衣店可按照皮衣的颜色进行配色。为保证皮衣颜色保持更长

久一些,可对皮衣进行固色处理。

穿皮衣应尽可能避开雨、雪天气,如不慎雨淋,应先用毛巾将皮面雨水擦干,然后用大小合适的衣挂将皮衣挂于阴凉处,且不可暴晒,火烤,因为干燥速度过快易引起皮衣变硬。

(3)皮衣保存。皮衣存放的要求比裘皮、羊绒等纯毛制品存放要求简单,一般不需要樟脑等防腐材料。但要求在较干燥环境中保存,最好用衣架挂起来,如果叠放,上面不要压其他重物,以免出现死皱。在存放前应将皮衣上污物清洗干净即可,如已上色则需穿着几日再放为好,因为刚上完色的皮衣夹克油集于皮表面,多少有些发粘。这样做可防止存放过程中互相粘结在一起。

## (八)服装的熨烫

### 1. 服装熨烫的基本知识

衣服在洗后要使之平挺整齐,必须要经过熨烫的整理过程,由于衣服质料和式样的不同,在熨烫过程中操作也不同,有些衣服必须用蒸气熨烫,有些衣服要拉平与伸长等。通过以上过程再进行熨烫,因此,在烫衣时首先要了解衣料性能的识别及衣料的吸水性和抗热程度如何,并根据不同的衣服质料掌握不同的温度进行操作,否则温度过高,衣服容易坏变形,温度过低衣服就不能烫得挺直光滑,这就要有一定的技术操作知识与经验。

#### (1)熨烫的作用。

1)熨烫的目的。就是增进衣服外表的美观,使衣服挺括、整齐、平滑。我们在烫衣服时,要根据各种不同衣料和式样进

行操作,有的水洗后变形、收缩走样,必须经过拉平与伸长的  
工作,使它恢复原来的式样、大小和美观;有的衣料不能用熨斗,  
否则会影响其绒毛和式样,只能用蒸气熨烫来保持衣服原貌的  
特点。这些做法都是为了增进衣服外表的美观。

2)恢复纤维织品的原来形状。为什么衣服洗涤后会缩拢  
呢?经过熨烫又为何能恢复原状呢?主要是纤维织品本身的  
性能和热胀冷缩的原理,烫衣服就是通过热的作用使衣服起皱  
与缩拢的地方,经过熨烫就变得挺直与恢复原状,恢复原来的  
熨烫压力也很重要,如果只有湿润与拉伸,没有适当的熨烫压  
力,对衣服的平滑挺直也有影响,虽然衣服起皱的地方,碰到热  
后就平复,但不耐久,很快就恢复原来的皱纹。

烫毛织品衣服与一般衣服不同,熨烫时一定要有的适合的吸  
水量和抗热量与压力,否则就不能使衣服平滑、整齐和恢复原  
来的式样和大小。

3)杀菌灭毒。衣服经高温熨烫后,即可排除水分,又可杀  
灭各种病菌、霉菌、寄生虫,有益于保洁和人体健康。

(2)熨烫的基本原理。熨烫就是用不同的熨烫机具、设备  
来平整各种服装和织物,使其挺括、平整、成形、定型的一种工  
艺,把衣物烫平必须具备几个基本要素,即热量、水分、压力、冷  
却,这些要素是相互发生作用从而构成了整个熨烫的全过程。

1)温度在熨烫中的作用。熨烫温度,主要作用是促使织  
物内部结构排列发生强烈变化,并通过控制温度的高低来控制  
纤维分子运动的程度,从而达到熨烫的需要,各种质料纤维不  
同,需要的温度也不同。温度过低,水分不能化为蒸气,不能使  
分子产生运动,达不到熨烫目的;相反,熨烫温度过高,会使纤  
维发黄,甚至碳化分解,甚至使得合成纤维收缩、熔蚀。因此,  
掌握适宜的温度,对于熨烫衣物至关重要。

2)水分在熨烫中的作用。熨烫衣物光靠温度是不行的,温度过高,容易把衣服烫焦,因此,还要有水分,衣服在遇到水后,纤维就润湿、膨胀、伸展,在热的作用和压力下,织物才能被定型。在熨烫工艺中,采用喷水烫、焖水烫、垫水布、干布熨烫,均与水的作用分不开。

①喷水烫。用喷水壶、喷水枪,边喷水边熨烫,多用于熨丝绸织物,如戏服、丝棉类的服装。

②焖水烫。焖水烫,是在熨烫前均匀地洒上水,时间约30分钟左右,待水分均匀扩散后再烫,适用于面料质地较薄,且耐高温的纺织品,如棉、麻、的确良之类的服装。

③热水布熨烫。多用于面料质地紧密且厚的高档纺织品,如毛料、精粗纺、化纤类的服装。由于这些纺织纤维吸湿性强,如果水分过多,在熨烫中蒸发慢,影响熨烫速度和质量,有的衣物水分未烫干,或即使当时烫干了,过一段时间(1~2小时后)会出现“反皱”现象,常常还原成原来收缩的样子,另外化纤物由于质地厚,不耐高温,熨烫时必须依靠足够的水蒸气,采用热湿水布整烫,经过高温电熨斗压烫,水分迅速化为蒸汽,使纤维膨胀并射入纤维内部,气量均匀,受热面大,衣物熨烫质量好,平、挺、透、碎褶少、光反身均匀、无反皱,同时还保护高档面料不受损坏。

(3)压力在熨烫中的作用。熨烫中的压力,主要是指熨斗自身重量加上操作熨斗时的压力、推力对衣物所起的机械性压迫作用,也就是熨斗在温度和湿度的作用下,促使衣物按我们的要求定型,这种定型是在热量、水分、压力下同步进行的,相互依赖。这使纤维内部分子产生运动,从而达到定型的目的。

①机械冷却法。抽湿床或夹熨烫板是空心的,多为铁或铝制品,下面有一台涡轮抽风机,也有用真空机通过管道进行抽

风,熨烫中或熨烫即将完毕,只要开动抽风机,将水分、余热全部抽掉,即可迅速冷却。

②自然冷却法。即熨斗离开衣物后自然降温。但要使自然降温度加快就需要熨烫时将水分烫干,同时在熨斗刚走过的地方,用空气来加速冷却。在熨烫技术中对温度、湿度、压力三者的掌握,应针对织物不同和纤维性质不同,有一定的灵活性,采用不同的温度、湿度和压力,从而达到熨烫目的。

## 2. 服装熨烫操作技巧

(1)掌握好熨斗温度。在使用电熨斗时如何辨别熨斗的温度?怎么正确掌握熨斗温度的高低,是熨烫的关键。熨斗温度的高低可从3方面去辨别,即:

①嗅 就是通过对织物熨后发生的气味来判断温度的高低,如果温度高了就会散出异味。

②看 就是看烫后织物的色泽和有无折皱,如果出现变色、变形、说明温度高了,色不黄,有褶皱没有熨平,说明温度偏低;如织物原色不变,烫后平整无褶皱,说明恰到好处。

③手感 就是在烫时手推熨斗的感觉,如移动时感到阻力较大,熨头涩发粘,就是温度织物不同熨烫温度不同。

(2)使用熨斗技巧。熨烫衣服用熨斗给衣服增加压力,便于定型。压力来自两方面:一是熨斗本身重量;二是手的压力。使用熨斗的方法,概括起来可用七个字来说明,即轻、重、闷、拱、拍、快和慢等。根据不同纤维织物和组织,织纹不同、部位不同,要求使用不同手法。

①轻:为各种呢绒毛料与轻薄衣服、纽扣之处和不是主要部位的地方,使用熨斗只能轻压,便于绒毛恢复原状,不出现亮光、扣印。

②重 :主要部位要重压 ,因为这一部位 ,一则较厚 ,二是要身骨硬挺的关键地方 ,只能加重压力才能烫平整挺括、耐久的样式。

③闷 :可以理解为慢 ,如需要水量较大和较厚的地方 ,熨斗走的速度要慢一些 ,才能熨平 ;否则衣服要回潮 ,失去硬挺和美观。

④拱 :有装饰品的衣服 ,特别是女装的衣服 ,只能用熨斗尖在装饰品边缘之处往前拱着烫 ,不能熨斗直接压。因为有的装饰品怕高温和压力。在拼缝、贴边等处 ,用拱的手法 ,才能把线缝劈开、压倒压平 ,使之硬挺。

⑤拍 :如不易熨平之处 ,有皱纹不易熨开的地方 ,可用拍的方法 ,使它烫平归位。拍就是手提着熨斗在烫之处 ,上下熨烫几次。

⑥快 :轻薄织的和不需要闷的部位 ,熨烫速度要快 ,尽量不要来回烫 ,否则会烫坏或烫出亮光。

⑦归拔 :为了洗后衣服不易走样、变形和挺括 ,恢复原样需要用“归”和“拔”的工艺来完成 ,“归”就是归拔 ,使衣服熨后紧缩、耸起、形成弧形。“拔”就是使衣料收缩部位通过拔宽 ,拉伸恢复原头 ,操作时先在需要归和拔的部位用水喷或盖上湿布 ,通过用力拉伸 ,慢慢进行 ,熨斗要按一定方向移动。

### 3. 手工熨烫服装的工艺

熨烫 ,是洗烫衣服的最后道工序 ,无论是水洗和干洗的服装都要进行熨烫 ,手工操作技术比较高 ,也是基础。要基本掌握熨烫技术 ,只要多加以实践 ,根据其纤维的特点 ,定能运用自如。

衣料质料和式样的不同 ,熨烫的方法也不一样 ,有些衣服

要经过喷水、有些衣服要用湿布垫烫,有些衣服要用蒸汽熨烫,有些衣服需要的温度要高,有些衣服熨烫时所需的温度要低,总之必须根据衣服的衣料和式样,掌握和识别各种衣料性能,以及它的吸热量和吸水量的程度,采用不同的熨烫方法,这样才能把衣服熨得平滑、光亮、整齐、美观。

(1)棉麻纤维织物的熨烫。棉麻纤维主要成分是天然纤维,制成的服装有良好的吸水性,柔软舒适,保湿性好,不易传热,保温透气,易于染色和洗涤。

在烫的过程中要经常喷水,使水分充足。烫出的衣件才会平、挺、光滑。但单纯够有水还不行,还要掌握熨斗的温度。一般来说,烫棉织物衣服的热烫好的衣件就不够平滑,而且熨斗来回多次才能熨干水分,就会破坏面料的质量,使烫好的衣物不够挺括。

不论烫什么衣件,一般来说,都是由底至面。首先要烫衫内贴边袋底、夹缝、缝骨等地方,如果是西裤,先烫后袋、插袋、裤头贴边、夹缝、缝骨等地方,因为:

第一,西式熨斗的热度,如果熨斗的热度过高,所影响的只是内部的一小部分。而不致影响到平整。

第二,因为这些地方比较厚,下水后收缩比较大,如不先把内部缝骨烫开,在外面就更难烫得平整。

第三,如果先烫外面,后烫贴边袋底,在操作过程中的不断移动,会使烫平没的地方再产生皱纹,影响质量或需重新返工。

初学烫衣,先学烫床单、枕袋、席巾比较简单的织物,以后进一步烫唐装衫裤、西裤、制服衫,待至工作熟练,有了一定的技术经验之后,才可以烫衬衣和丝绸、呢绒衣件。

1)烫唐装裤。将唐装裤拿起后把裤扬松,对正裤缝,将裤披在烫床上,裤头向左,脚向右,然后拿熨斗,把熨斗在抹布上

抹干净,才开始烫,先烫裤脚部位,由近身向外烫开,然后由右至左在裤缝上一直烫至裤头,这时右手拿熨斗,向裤头部位推上,左手要按住裤头骨部位,而且稍微把它往上拉,使裤骨的收缩随着推动和拉伸,而恢复平整;第二次烫时由裤脚烫上裤头,再烫前面折骨,来回烫两次,清理皱纹,可以将裤身翻转再烫底面,烫底面的方法也和正面一样,如果是较厚的夹布,烫了一面之后水分还未烫干,一般可以不需再加水或者只加少部分,但如果是薄身的,如丝绸、府绸衣料,质地较薄,烫第一面时水分已基本烫干,烫第二面时,必须补充水分,同时为了避免浆水粘贴裤身,以至不能烫平滑,所以一般有折薄衣件,翻转烫底面时,用手将裤筒拉松,防止浆水将两层布粘在一起。而烫第二遍的时候,必须将水分全部烫干,否则衣物留有水分,烫起后会返潮起皱,两边裤身平整地合拢一起,再直折一幅,然后横折三幅,折的阔度5~6市寸,长度9~10市寸,要使得长短适中,规格统一,使衫裤套在一起更加整齐美观。

2)烫男衬衣。目前市面上购的衬衣除一部分是棉、麻织物外,大部分是混纺的。

①熨衬衫。衫领是主要的部位,将衣领摆正,领向面前,先烫领面,熨斗由右至左,再由左至右来回熨,如果领里收缩可将衫领拉伸,使里适当伸长恢复原状,烫至七成干后翻转再烫领底,两边领尖拱圆增加领形美观,要使衫领卷得圆滑并不能把领压得太死,先将熨斗嘴压在衫领中间,再用左手揪住上部位扭拉,熨斗顺着衫领移动,使之卷成圆形。

②要注意衣服前幅与后幅车缝骨,一定要先铺开熨平,当用衣挂时,就不会出现熨不到而产生的皱纹。在熨烫男衬衫的过程中,用力要均匀,防止熨出死褶。熨斗的运行要稳中求快,不能忽快忽慢,防止水分温度比例不均匀,影响熨烫效果。

**质量标准** 整个衣领要卷的圆滑并不能将领压得太死,袖及肩要熨得平整,不起折皱,腋下缝骨处要烫得平整,不产生皱纹,前襟贴边熨得挺直。

3) 风衣的熨烫方法。风衣结构分为单层和双层,也有平层风衣。其衬里用与怀面料相同的原料做成的,也有不同的原料,因此应用不同的熨烫方法。

① 先熨后面,领子→左右袖→右前身→后上背及整个后身→左前身。

② 正面程序:袖子→左肩→右肩→左前身→后背→右前身→左右肩袖。

熨烫时要注意,领子,两面都要熨烫,如果是深色衣物,要注意熨烫时熨斗运行的力度要均匀,避免出现发光。袖子,不论男、女装,熨烫时都不要压死,烫成圆形较好。

4) 牛仔裤的烫法。使用全蒸汽熨斗,可以用焖水烫,就可以进行熨烫。

熨烫方法程序:左裤前面→左后面→右后面→右前面→右腿内侧→左腿内侧→右腿外侧→褶起。

主要部位熨烫说明:

① 左腿反面两条裤缝要烫开(裤骨),裤腿前后大片要熨平,要尽量向上烫。

② 右腿同左腿一样烫法。

③ 一般操作与烫西裤原理一样,先熨裤骨,再熨裤身,后熨裤脚,熨烫裤脚时要把裤脚折熨得整齐,烫完内侧再熨外侧。

5) 连衣裙的熨烫方法。连衣裙款式很多,不管是有领,无领,有长袖或半袖甚至无袖,但熨烫方法大致相同:先熨裙内里布→领→左右袖(圆袖)→整前身→整后身→下裙→挂起。

套身连衣裙,烫上身时,无论进烫前身还是后身,都是上下

铺平,切莫烫平了上层压坏了下层,并注意将侧身烫好。

6) 衬布(的)长西裤。先熨裤缝,两边插袋,后袋,再烫裤头贴和裤口纽门贴边翻回下面,将裤横披在烫床上,裤头向左,裤脚向右,裤口向上成扁平形。

第一步先烫左前西裤裆至裤头部位,先用手拉平裤头前面两褶比试分大褶小褶,大褶骨直通裤脚,小褶骨长约15厘米左右,在插袋部位熨斗先由褶骨地方烫上,然后把裤头右边部位全部烫平,然后西裤调转,裤头向右,裤脚向左,背面向上,然后烫右边后裆至裤头部位。

再将西裤翻转使裤向上裤头仍向左,然后烫正面裤裆至裤头部位,先将前面两条褶纹拉平,先把褶骨烫好,再将左边裤头后裆部位烫平整。

第二步烫裤身,首先用手将两边裤脚夹缝骨对齐,然后用右手揪住两边裤脚后部位,左手揪着裤头后面中间裤带扣部位,然后两手用力拉伸,这时西裤有两边侧面,再将裤披回烫床上,左边裤身在底,右边裤身在面,仍然是裤头向左,裤脚向右,再把右面裤身拉起放裤头上,先烫左边,裤身的内侧面烫后再检查裤骨是否相对,一般先烫裤骨,再烫裤身,后烫裤脚,烫裤脚的时候,要对齐裤肢褶骨线,烫完左内侧再将裤翻转烫左外侧面,待左边裤身全部烫平之后,就将左边裤身拉起,放在裤头上,从底下拉出右边裤身。烫右边裤身也和烫左边裤法相同,先烫内侧面,后烫外侧面。

两边裤身烫平后,整条西裤基本上全部烫平,裤头部位和裤身部分分开两截先后烫,在交叉地区必然还有些不够平整的地方,因此两个部位应再垫平整,并检查前后裆褶骨是否平整,加以修整,然后把裤折起,折的时候将裤折为三幅,将裤头夹在中间,并在后裆部位倒折一幅,使裤头部不露出裤身之外。如

果是肥佬裤,则倒折部位拉深些,使规格大小较整齐。

7)烫绒西裤。除了一部分垫在烫床上之外,还用飞机架来垫烫。因为呢绒衣件比较名贵大方,要保持衣件的身型和线条美观,单使用平面的烫床是不能办到的,因此要用飞机架来补充烫床不足的地方。

手机烫绒西裤要先烫后袋、插袋,一般贴边可以不必熨烫,但裤身夹缝骨烫平直,才不影响裤身质量,烫完裤袋骨之后将西裤翻回正面,如果裤头有丝时布贴边也要烫平,如果是原装裤头可以不必另烫。

第二道工序先烫裤头部位,因为裤很多地方线形拱圆,用烫床就不适宜,因此要用飞机架热烫把飞机架直放在烫床上,把西裤后裆套上,用蒸汽熨斗平扯水分,再烫右边裤头部位,最后烫左边裤头部位,烫裤头前面的两条褶纹,大褶必须与裤身的褶纹对直,小褶长度到前口袋处,大约15厘米。

第三道工序开始烫裤身,先把裤肢两边夹缝骨对正,右手揪住裤脚后、折骨、左手揪住裤头后面中间裤带扣部位,两和拉平合西裤成为侧面型,然后把西裤身拉起放在裤头上面先烫下面的裤身,上缝骨是否对正,先从裤肢内侧面烫起,再烫裤脚外侧面,把裤身拉抖直,烫干水分后同样再烫另一边裤身,然后抬手尾工作,烫好前后裤骨,就可以用衣架把裤挂好。

8)烫毛料西装衫。西装衫的质量标准要求高,工作更加细致,西装衫领先烫领底,领面稍微烫平整,待到烫西装前幅时再重新烫领面,西装衣领不是拱起,而是杏仁型、反型、领平贴,在前胸纽门上留一寸左右领拱起,使衣件穿起的时候生动活泼,前胸要挺起,烫时用肩膀枕垫位使胸部挺起,前面纽门直骨也不是全部笔直,而开襟西衫的衫肢是四方角,要拉平直线口,线条要平正,袋角要平滑,在袖口的地方后骨要平整,袖身顺着

手微曲,不能笔直。

9)烫领带的方法。因领带是斜纹裁剪缝制的,水洗后一般都会变形,双层绸做的变形特别严重,往往需要把缝线折去,待烫平整后再用线缝牢,领带的面积虽小,但它的线条要求严格平整,所以很多用硬纸皮剪成领头的形状,把它穿入领带后再烫,使它保持平直,它的三角位要求两边均匀。

先烫里襟→领子→袖子→背面上半身→背面下半身→前面下半部→左腰缝→右腰颖→挂起。

10)旗袍的熨烫方法:

①熨烫旗袍原理同烫连衣裙相同,衣袖顺其自然。

②在烫襟门时,一定要将收缩部位拉开烫平,使其不扭曲,旗袍自然下垂。

11)特殊时装的熨烫方法:

①时装:一般熨烫程序先辅件,后主件;先小部位,后大部位,即先将袖、领等烫好,再烫正身,以免互相干扰,影响熨烫效果。

②皮服:温度控制适应温度90 熨烫130~150 必须垫付布熨烫。接缝处压力要轻,平面压力要重。

## 第四章 干洗后会遇到的情况

### (一) 衣服为什么会起泡

洗衣店在经营中经常会遇到这样的投诉,顾客说干洗把衣服洗起泡了,其实这个责任不在于洗衣店。

西服在制造过程中有一个工序是向面料上加衬,目前大部分服装厂、店都使用粘合衬,衬能溶化,在粘合机里,在高温高压下,衬里就会十分牢固的粘合在面料上。而很多小的服装店没有粘合机,而采用熨斗进行手工粘合,无论是温度和压力都远不及粘合机。当衣服洗涤时就会起泡,所以会出现上面的情况。

### (二) 干洗衣服要当心—— 洗涤行业服务纠纷赔偿条例

天气一天比一天热了,许多人忙着把厚实的冬装干洗入柜,记者在市消协了解到,此时也是干洗行业投诉的旺季。

在有关干洗行业的投诉中,问题主要集中在,衣服没洗干净,洗后衣物褪色,水洗代替干洗,衣服洗后出现破损等。对出现的问题,依据《河南省洗涤行业服务纠纷调整暂行办法》中规定,在经营服务中,由于技术、原材料、使用操作不慎、保管不当等,造成衣服损坏、遗失及其他事故,洗衣店就承担全部或部

分赔偿责任 ;干洗的衣服按价格分为高、中、低档、400 元以下的套装、350 元以下的大衣为低档 ,401 ~ 650 元的套装、350 元 ~ 650 元的大衣为中档 ,650 元以上的套装、600 元以下的大衣为高档 ,600 元以下的皮衣为低档 ,601 ~ 900 元的为中档 ,901 元以上的为高档 ,因洗衣店工作上或生产加工方面造成的损坏 ,丢失等事故依照以下情况赔偿 :

(1)按衣服穿着时间和档次划分折旧率 ,分别为 :低档 ,一年 30% ,二年 50% ,三年 65% ,超过三年 75% ;中档一年 25% ,二年 35% ,三年 55% ,超过三年 65% ;高档 ,一年 20% ,二年 30% ,三年 40% ,超过三年 50% ,皮装一年 15% ,二年 20% ,三年 25% ,超过三年 40% 。

(2)发生丢失衣服 ,穿着时间一年以内的按原价赔偿 ,一年以上的按折旧率分别降低 5% 予以赔偿。

(3)套装中的上衣占全套价格的  $\frac{2}{3}$  ,下装占全套价格的  $\frac{1}{3}$  。

(4)长套裙 ,裙子占会套价格的  $\frac{2}{3}$  ;上衣占全套价格的  $\frac{1}{3}$  ;短套裙 ,裙子占全套价格的  $\frac{1}{3}$  ,上衣占全套价格的  $\frac{2}{3}$  。

(5)国外购来的服装 ,比照国内的高档服装折旧赔偿。

市消协的有关人员介绍 ,消费者在送衣服干洗时 ,要选择正规、知名、信誉好的干洗店 ,交洗衣服时要认真查看衣服情况 ,并在洗衣单上详细注明 ,在取衣服时也要仔细审查和试装 ,看是否有损坏 ,是否可水洗 ,出现问题可马上同经营商协商 ,也可向市消协投诉。

### (三)重庆市行协成功调解纠纷

重庆市洗染业协会成立以来 ,积极履行行业协会对行业服

务质量纠纷的调解职能。协会本着有求必应,依照行业规定和公平公正的原则,用回答咨询与现场认定相结合的方式,已有效调解业内服务质量纠纷5起。例如,渝中区有一协会会员单位接洗一种白色羽绒服,洗后发现面料泛黄,顾客要求赔偿。反映到协会后,经了解不属洗涤质量事故,推断为填充物质量问题。经拆开衣服查证,果然填充物有严重问题。问题认定后,协会建议顾客与会员单位配合,共同找售货商向厂家索赔,最终索赔成功,顾客的损失得到补偿。(重庆市洗染业协会供稿)

#### 附加 新的经营方式

据报纸报道,在欧美国家洗衣房和超市、餐馆一样是不可缺少的服务设施之一,在德国汉堡有一家与众不同的“酒吧洗衣房”除了有一般洗衣房都有的洗衣服务外,还有轻松的音乐,美味的食品饮料和温暖的灯光。

这在中国还少见,试想人们坐在洗衣房里边看报纸边喝着饮料,或点着一首爱听的曲子,时间慢慢过去了,边休闲边消费,同时还可以把带来的脏衣服洗个干净,这的确是件愉快的事情。不会再因漫长地等待而感觉无聊,甚至可以约一两个好友一聚,友情也得到升华。

## 第五章 干洗店的经营方式

### (一) 个人经营和连锁经营

个人经营目前状况

(1) 规模小 :小作坊式的经营 ,设备简单 ,服务单一 ,服务不佳。

(2) 不规范 :绝大部分从业人员缺乏严格的上岗培训 ,服务不规范 ,服务质量良莠不齐。

(3) 污染大 :目前市场上的杂牌四氯乙烯干洗机多为粗制滥造 ,四氯乙烯排放量大 ,对环境有一定影响 ,已引起环保部门关注。

对于资金有限 ,缺乏经验的投资者要独立开创一个干洗店是困难的。选择实力雄厚、信誉高的干洗连锁企业加盟 ,其成功几率会大大提高。

### (二) 加盟、连锁经营的好处

(1) 投资风险低 ,每一个投资者在创业之初 ,都想把自己有限的资金用在最关键的地方 ,并且使这些投资产生较大的利益。加盟连锁 ,投资者不必为进货渠道及运输烦恼。投资者可轻易获得一个品牌的经营权 ,投资风险已经大大降低。

(2)销售保障及服务 ,由于公司在市场销售、产品结构、价格、策略等方面有一个系统而全面的规范 ,因此加盟者只须管理好自己的店面。 公司将为每一个加盟者及时的指导。

(3)可以使用总部已经建立起的品牌 ,坐享总部良好的公众形象、知名度、信誉度 ,从而使消费者倍增信赖感。

(4)共同发展。 加盟者与公司是共同发展的关系 ,加盟者不是孤军奋战 ,而是有众多加盟者同盟及公司的支持与鼓励。

## 第六章 投资与利润

### (一) 店铺规模

#### 1. 小型店

经营面积/平方米	配置人数/人	设备投入/万	服务人数/人
30	2	1~3	300

#### 2. 中型店

经营面积/平方米	配置人数/人	设备投入/万	服务人数/人
50~70	3~4	3~5	800

#### 3. 大型店

经营面积/平方米	配置人数/人	设备投入/万	服务人数/人
100	4~5	5~10	1 000

## (二)投资分析

以投资 7 万的洗衣店为例：

其中，设备 5 万

装修及其他 2 万

服务客户人数 500 人(设备产能可服务 1 000 人)

客人年平均消费 5 件/月  $\times$  10 元/件  $\times$  10 个月 = 500 元/年人(其中除 2 个月淡季)

年营业额 500 人  $\times$  500 元/年% = 25 万/年

固定开支 :10 万(其中房租 3 万，工资 5 万)

变动成本 25 万  $\times$  15% = 3.75 万

(水电 5% 耗材 5% 税费 5%)

年净利 :12.25 万

储值会员卡销售(八折卡,客人预交 200 元,可消费 250 元)：

日均售卡 5 张,只需 5 个月,即可获得现金收入 1.5 万元(200 元/张  $\times$  5 张/天  $\times$  150 天 = 15 万/年)。

## 友情提示和结束语

亲爱的朋友们 ,开办洗衣店还应时刻注意以下几点 :

(1)控制成本。尽可能地在不影响洗涤效果 ,经营诚信的情况下降低各种耗材的使用 ,合理地分配干洗 ,水洗衣物。

(2)安全问题。注意在店内配备必需的消防器材 ,如灭火器等 ;另外注意防偷防盗 ,安装必要的安全设备。

(3)稳定性。注意人员和店面的稳定性 ,有利于熟悉业务和发展业务 ,也有利于管理。

## 参考文献

- [1] 王河生. 洗衣店经营与洗染技术[M]. 北京: 企业管理出版社 2001.
- [2] 赵建北. 洗衣师[M]. 北京: 中国劳动社会保障出版社 2002.
- [3] 杜秀章. 洗衣师读本[M]. 北京: 化学工业出版社 2006.
- [4] 时尚洗涤[J]. 2004 7.
- [5] 中国洗衣网. <http://www.xiyi.org>
- [6] 干洗加盟网. <http://ganxibang.com>
- [7] 中国洗涤网. <http://www.washcn.com>