

世界名人名言金典·十九

文化阐述

李剑桥 主编

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界名人名言金典/李剑桥主编. —沈阳 辽海出版社,
2007. 3

ISBN 978 - 7 - 80711 - 708 - 7

I. 世... II. 李... III. 格言—汇编—世界 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035738 号

辽海出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110001)

北京海德印务有限公司印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 字数: 1800 千字 印张: 120
责编: 于文海 陈晓玉 2007 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 475. 20 元 (全 24 册 本册定价: 19. 80 元)

目 录

文 化	1
认 识	16
见 识	21
思 考	29
哲 学	47
经 验	55
理 论	65
想 象	82
学 者	87
权 威	91
争 鸣	97
批 评	103
辩 论	109
偏 见	114
假 说	118
无 知	122
怀 疑	128
欣 赏	134

文 化

社会的文化是历史为思维活动提供的媒介物，它必然制约着思维活动提供的媒介物，它必然制约着思维活动在现时代的可能性，其必然性与任何时候自然界的不变规律给思维活动造成的限制一样。

〔俄〕拉甫罗夫：《历史信札》

文化开启了对美的感知。

〔美〕爱默生：《处世之道》

人生来本是一个蛮物，唯有文化才使他高于禽兽。

〔西班牙〕《世俗智慧的艺术》

文化的视野超越机械，文化仇恨着仇恨，文化有一个伟大的激情，追求和美与光明的激情。

〔英〕马大·安诺德

在文化水准最低的地方，你随处可见强烈残暴的

仇恨行为。

〔德〕歌德：《歌德文集》

文化的伟大瞬间从道德上来讲是违背道德的时代。文明的时期对于精力最充沛、豪放的天性是无法忍受的时代。

〔德〕尼采：《向往权力的意志》

一切伟大的文化都是市镇文化……世界历史是市民的历史。

〔德〕斯宾格勒：《西方的没落》

人是历史的动力。人的文化生活是一种世代相承愈积愈厚的历史联系：谁要想参加到这个联系中去通力协作，就必须对它的发展有所了解。

〔德〕文德尔班：《当代西方资产阶级哲学选辑》

珍惜文化价值的人，就不会不成为一个和平主义者。

〔德〕爱因斯坦：《科学家和爱国主义》

任何一个文化的轮廓，在不同人的眼里看来都可能是一幅不同的图景。

〔瑞士〕布克哈特：《意大利文艺复兴时期的文化》

如果职业起隔绝作用，那么文化就应当起接近作用。文化应当是人性的，因为它涉及到人的一切，它力求实现人的各种不同的才能间的平衡。

〔法〕郎之万：《思想与行动》

文化的核心本来就是最有普遍性的、人的生命的脉搏的跳动。所以，正好似人在高兴时发出的高音，在人们胸中张开的弦上跃动，奏出共鸣音，文化作为人类必要的活动，当然会越过一切隔阂，寻找某些人的心的共鸣。

〔日〕池田大作：《东西文化交流的新道路》

文化之链条十分迂回曲折地穿过所有的文明民族。每个民族中，文化表现出大小不一的价值，并且有种种样样原则。

〔德〕约翰·赫尔达

所谓文化，比起文明开化往往不过是掩蔽蒙昧无

知的最后一层裱糊板。

〔英〕马洛利

文化是生命的表达形式。当文化不能表达生命。反而压抑生命的时候，生命的紧张感就增大。这时候，需要改变旧文化，创造新文化，以重新表达生命。

〔中〕周国平：《人与永恒》

在这富有历史背景、富有高度私人秘密性的社会，人类的文化应是多彩多姿的。

〔德〕黑塞：《授奖演说》

文化给予一个人较少有害的权力，以及给予他使他自己受到赞美的更为值得的方式。伽利略在改变世界上比起任何君主所做所为的更有贡献，而他的权力远超过那些迫害他的人。

〔英〕罗素：《真与爱》

文化处于这样一种进退维谷的境地：深刻而卓越的文化必然始终罕见，而常见的文化总是浅薄平庸的。

〔美〕桑塔亚那：《理性生活》

文化是，或者说应该是，对完美的研究和追求。

而文化所追求的完美以美与智为主要品质。

〔英〕阿诺德：《文化与无政府状态》

一种文化的每个青春期事实上就是一种新的城市类型和市民精神的青春时期。

〔德〕斯宾格勒：《西方的没落》

“历史的人”，按我对这个词的理解并按所有大史学家对它的看法，乃是一种正以全力向着自我完成前进的文化的人。在此之前，在此之后，人是没有历史的。

〔德〕斯宾格勒：《西方的没落》

所谓文化首先表现为一种艺术风格的整体，而这一风格又贯穿于某一民族生活的全部表现方式之中。

〔丹〕勃兰克斯：《关于贵族激进主义的一篇论文》

文化的进步乃是历史的规律。

〔德〕约翰·赫尔达

人是文化的创造者，也是文化的宗旨。

〔苏〕高尔基：《苏联记游》

文化是由知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗，以及所有成为社会一分子所需要具备的能力和习惯等项目，共同构成的复合体。

〔英〕泰勒：《蛮荒的访客——马凌诺夫斯基》

文化就是“了解世界上人们说过的最好的话和思考过的最好的思想”。

〔英〕阿诺德

文化是一种习惯，或至少是一种先前规定的习惯。

〔奥〕维特根斯坦：《文化和价值》

智慧是知识凝结的宝石，文化是知识放出的异彩。

〔阿拉伯〕谚语

知识是智慧的结晶，文化是宝石放出的光泽。

〔印〕泰戈尔

文化的意义，乃是把人类这种猛兽养育成驯良的家畜。

〔德〕尼采：《道德系谱》

高度发达的社会结构和文化，是人类所特有的。

动物虽然也会结成低级的社会，但它与人类社会不同，是没有社会进化的。只有人类，才有通过进化过程使社会不断向高度进化的能力。

〔日〕富永健一：《社会结构与社会变迁》

我们可以这么说：文化是以调和性、主体性和创造性为骨干的、强韧的人的生命力的产物。而且我认为文化的开花结果，将是抵抗武力与权力、开辟人类解放道路的唯一途径。

〔日〕池田大作：《东西文化交流的新道路》

精神粮食是文化的一个重要组成部分。人类所创造的文化，是人类内心世界的流露。如果人们的心灵是美好、纯洁、善良的，那么他们所创造出来的文化必然能使人类欣欣向荣。

〔泰〕披耶阿努曼拉查东：《泰人过去的的生活》

文化可以作为衡量一个国家文明程度高低和社会兴衰的尺度。

〔泰〕拉纳哥：《披耶阿努曼拉查东的生平》

我们需要文化，就像需要空气一样。

〔苏〕加里宁：《论共产主义教育》

由于人类力量的无尽扩展，智慧和美感的无尽增长，人类精神发现了它的理想，从而为自身提供了无尽的补给。为达到此理想，文化是必不可少的资助，而文化的真正价值正在于此。

〔英〕马·阿诺德：《文化与混乱》

大众是文化保存的力量，同时是文化革新的力量。

〔日〕三木清：《国民文化的形成》

一个人没有文化，就只能受奴役。

〔法〕乔治·桑：《给儿子的信》

文化修养的目的在于增强和提高鉴赏那些最高尚、最深奥的事物的真和美的能力。

〔英〕约·波伊斯：《文化的意义》

在一个文盲的国家内是不能建成共产主义社会的。

〔苏〕列宁：《青年团的任务》

如果工人阶级不能摆脱没有文化的状况，如果它不能造就自己的知识分子，如果它不掌握科学，不善于根据科学的原则来管理经济，那它就不能真正成为

国家的主人。

〔苏〕斯大林：《斯大林选集》

提高工人阶级和劳动农民群众的文化……是改善国家机关和任何其他机关的主要杠杆。

〔苏〕斯大林：《斯大林选集》

国家像人一样有生有死，但其文化永远存在。

〔意〕玛志尼

文化永远也不会消失。

〔古罗马〕佩特罗尼乌斯：《萨蒂利孔》

各种不同社会形态的变化源自文化的变化。文化不是永恒不变的。文化的形态和特征是人类社会生活方式的一个方面。

〔缅〕德班索因：《缅甸文化史》

一切伟大的文化时代都是非政治的，甚至是反政治的。

〔德〕尼采：《偶像的黄昏》

文化和国家——在这一点上不要欺骗自己——是

敌对的：“文化国家”纯属现代观念。两者互相分离，靠牺牲对方而生长。

〔德〕尼采：《偶像的黄昏》

新的文化代替旧的文化。这是进步的标志，但只能是渐进的，使旧的适应新的，而不是采取革命的手段。

〔泰〕披耶阿努曼拉查东：《泰国传统文化与民俗》

我们尽管正处于从模仿向创造过渡的历史转折时期，但是明治以后发展起来的模仿文化已经是完成了历史使命的体系。能否赋予这个文化体系以新的生命，则是我们今天所面临的问题。

〔日〕永井道雄：《日本的大学产业》

不能做到回顾过去，面向未来以及一味纠缠于现在，这是今日文化的一种危险趋势。

〔美〕阿尔温·托夫勒：《未来启示录》

我们认为我们的文化已接近正午，其实它仍在闪耀着晨星的黎明时分呢。

〔美〕爱默生《爱默生文集》

为一种关于人、生活、教育、工作、文化的新概念而进行的文化战斗，是为社会主义而进行的其他一切战斗获得成功的前提，因为它确立它们的意义。

〔法〕高兹：《劳动战略》

物质文明越进步，为了指导物质文明，就必须有更高水准的精神文化。否则就不会诞生真正的繁荣、和平和幸福。

〔日〕松下幸之助：《创业的人生观》

如果我们要求文明社会永远受他们未开化的祖先的制度的支配，那就等于是叫一个大人还穿他小时候穿的外衣。

〔美〕杰弗逊：《杰弗逊文选》

总而言之，文化是发展的一个基本方面，其奋斗目标是人类的幸福，并向人类提供一个与其环境相适应的、共同的、高水平的生活。

〔突〕穆罕默德·姆扎利：《言必行》

一切时代的一切民族都为建立人类文化大厦而进行劳动。

〔德〕约翰·赫尔德

我们应当珍视各类文化，而不是竭尽全力地把一个种族或文化的标准强加于某一民族或整个世界。

〔美〕 弗朗克·麦吉尔：《世界名著鉴赏大辞典》

这个世界必须是没有民族国家的人类共同体，在那里个人的尊严和自由得到保证，在那里种族和文化之花开得姹紫嫣红。

〔日〕 阿部正雄：《禅与西方思想》

要提高文化，就必须研究文化史，研究人类的全部文化遗产。

〔苏〕 加里宁：《在教师会议上的演讲》

我们必须接受我们人类遗产的全部含义，其中最重要的含义之一是：生物性行为遗传的范围狭小，传统移递的文化过程的作用巨大。

〔美〕 露丝·本尼迪克特：《文化模式》

文化虽然不象文明那样具有地区的广泛性。但是，它相应地和各个国家的每一个人的喜、怒、哀、乐具有更深刻的联系。

〔日〕 森谷正规：《日本的技术力量》

一切已死的先辈们的传统，像梦魇一样纠缠着活人的头脑。

〔德〕马克思：《路易·波拿巴的雾月十八日》

一个人生在一个太老的民族中间是需要付很大的代价的。

〔法〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》

旧时代里爱讲究传统，新时代里讲究的是进步。这两条指导原则恰恰是针锋相对的。

〔英〕蒙哥马利：《现代战争中武装力量的组织》

每一种伟大的改革，每一种巨大的进步，越是毫无顾忌地推翻根深蒂固的成见，以及同传统的教条作斗争，它所遇到的抵抗也就越强烈。

〔德〕海克尔：《世界著名科学家传论》

许多人对待传统甚至是对待他们本国传统的方式是，不作批判检验地全盘接受。

〔古希腊〕修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》

必须取得资本主义遗留下来的全部文化，用它来

建设社会主义。必须取得全部科学、技术、知识和艺术。没有这些，我们就不能建设共产主义社会的生活。

〔苏〕列宁：《苏维埃政权的成就和困难》

马克思主义这一革命无产阶级的思想体系赢得了世界历史性的意义，是因为它并没有抛弃资产阶级时代最宝贵的成就，相反地却吸收和改造了两千多年来人类思想和文化发展中一切有价值的东西。

〔苏〕列宁：《论无产阶级文化》

无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会压迫下创造出来的全部知识合乎规律的发展。

〔苏〕列宁：《青年团的任务》

只有确切地了解人类全部发展过程所创造的文化，只有对这种文化加以改革，才能建设无产阶级的文化。

〔苏〕列宁：《青年团的任务》

任何人都是以其前人为基础，都是从前人那里学习的。

〔德〕考茨基：《唯物主义历史观》

当然，把前人学到的东西全部都学过来是困难的，即使是学过来，如果不利用，也没有意义。但是，至少应该在前人积累的基础上继续发展，因此学习前人已有的成就，是非常重要的。

〔日〕吉谷丰：《日本技术问题纵横谈》

轻视传统是愚蠢的行为。然而，如果说人类的诸多关系必须不断地得到改善，那么随着自我意识和智能的日益提高，我们就必须驾驭传统，并对传统采取批判的态度。

〔德〕爱因斯坦：《晚年随想》

认 识

认识一件事物的目的达到后，就可以说它被领悟了。

〔意〕阿奎那：《神学大全》

有学问的人和能认识的人是不同的，记忆造成了前者，哲学造成了后者。

〔法〕大仲马：《基度山伯爵》

认识的需要扼杀了存在的需要；但存在对于认识不再有奥秘。

〔法〕罗曼·罗兰：《罗曼·罗兰回忆录》

在我不能明辨是非的领域，也就不存在我的权力。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

有能者，见锋颖之秋豪。

〔中〕挚峻：《报司马子长书》

凡是反思，总是在生活中遇见什么困难，受到什么困难，感到什么痛苦，才会有的。

〔中〕冯友兰：《三松堂自序·四十年代》

人类的认识，只要符合于客观规律的就是真理。

〔中〕冯定：《平凡的真理》

如果有人以为他认识了什么东西，那么他对他应当认识的东西就一点也不认识。

《新约全书·科林斯前书》

只有舍弃自我，才能看见真实。

〔日〕东山魁夷：《听泉》

物理不见不闻，虽圣哲亦不能索而知之。

〔中〕王延相：《石龙书院学辩》

人性中皆有悟，必工夫不断，悟头始出。如石中皆有火，必敲击不已，火光始现。

〔中〕陆世仪：《思辩录辑要》

永远束缚在整体中一个孤零零的断片上，人也就

把自己变成一个片断了。

〔德〕席勒：《美育书简》

假如那行动使什么人不喜欢，那不过因为不符合那个人对好事的有限的认识。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《战争与和平》

人们的认识毕竟是有限的，他们不会比可能知道的知道得更多。

〔苏〕高尔基：《智者》

自井中视星，所见不过数星。

〔中〕尸佼：《尸子·广》

目见百步之外，而不能自见其眦。

〔中〕《淮南子·说林训》

我好像是在海滨上玩耍，时而发现了一块光滑的石子儿，时而发现了一个美丽的贝壳而为之高兴的孩子。尽管如此，那真理的海洋还神秘地展现在我们面前。

〔英〕牛顿：《牛顿的故事》

察一曲者不可与言化，审一时者不可与言大。

〔中〕《淮南子·繆称训》

燕雀不知天地之高也，坎井之蛙，不知江海之大。

〔中〕桓宽：《盐铁论·复古》

见虎一毛，不知其斑。

〔中〕傅玄：《傅子·阙题》

坐井而观天，曰天小者，非天小也。

〔中〕韩愈：《原道》

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

〔中〕苏轼：《题西林壁》

人们总是不能超出经验范围之外而有什么认识。

〔中〕冯友兰：《三松堂自序·二十年代》

只注意伟大事物琐碎细微的地方，你就会产生怀疑——轻易下结论，就会把枯叶残枝当作大树。

〔印度〕泰戈尔：《戈拉》

凡人之患，偏伤之也。

〔中〕荀况：《荀子·不苟》

见虎一文，不知其武；见骥一毛，不知善走。

〔中〕《淮南子·说林训》

曲思于细者必忘其大，锐精于近者必略于远。

〔中〕刘昼：《刘子·观量》

有以用药而死者，而禁天下之医，非也。

〔中〕王士元：《亢仓子》

慎于小者，不慎于大。

〔中〕吕本中：《官箴》

蓄疑者乱真知，过思者迷正应。

〔中〕吕坤：《呻吟语·存心》

见 识

钻石和珍珠是世上最稀少的东西，而可靠的判断比这二者更为罕见。

〔法〕拉布吕耶尔：《品格论·论见解》

缺乏鉴赏力同虚假的虔诚是不可分的缺点。

〔法〕巴尔扎克：《一夫两妻》

不考虑事情的后果者，必为时代所遗弃。

〔阿拉伯〕《一千零一夜》

事有钢领小大，当务知其远者大者。

〔中〕夏竦：《文庄集·奉和御读唐书》

不先审天下之势，而欲应天下之务，难矣。

〔中〕程颢、程颐：《二程遗书》

老成之人，言有迂阔，而更事为多；后生虽天资

聪明，而见识终有不及。

〔中〕袁采：《袁氏世范》

外事识为主，断次之。

〔中〕薛瑄：《读书录》

胸中有一个见识，则不惑于纷杂之说；有一段道理，则不挠于鄙俗之见。

〔中〕吕坤：《呻吟语·修身》

建天下之大事功者，全要眼界大，眼界大则识见自别。

〔中〕吕坤：《呻吟语·品德》

昧者知其一不知其二，见其所见而不见其所不见，故于事鲜克有济。

〔中〕吕坤：《呻吟语·应务》

德随量进，量由识长。

〔中〕洪应明：《菜根谭》

贪小利者，最易上当；有远识者，不怕饿死。

〔中〕巴人：《巴人杂文选·谨防扒手》

男女的不同真有奇怪的地方。时光和环境，使大多数的男子眼光扩大，可几乎永远使女人的眼光狭小。

〔英〕哈代：《无名的袭德》

天下找不出那么两个人对同一事物持完全一致的看法。

〔法〕蒙田：《散文集》

人们似乎没有懂得，他们对于世界的见解其实也是他们品格的自白。

〔美〕爱默生：《人生的行为·崇拜》

仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。

〔中〕《周易·系辞上》

少所见，多所怪。

〔中〕牟融：《理或论》

天下智谋之士，所见略同。

〔中〕陈寿：《三国志·蜀志·庞统传》

当局者迷，旁观者清。

〔中〕《新唐书·元行冲传》

宏远深切之谋，固不能合庸人之道。

〔中〕苏洵：《审敌》

识高则量大，气盛则声宏。

〔中〕薛瑄：《读书录》

生活越多，了解人越深，看东西越敏锐。

〔中〕丁玲：《丁玲选集》

你在跳一个深坑之前，要先知道它有多深才行，当你在这个世界上还有快乐可寻的时候，万不可走绝路，否则不久你也许会觉醒，那时后悔就太迟了。

〔德〕席勒：《强盗》

以往知来，以见知隐。

〔中〕《黑子·非攻中》

以近知远，以一知万，以微知明。

〔中〕荀况：《荀子·非相》

有道之士，贵以近知远，以今知古，以所见知所不见。

〔中〕《吕氏春秋·慎大览·察今》

以小明大，见一叶落，而知岁之将暮；睹瓶中之冰，而知天下之寒。

〔中〕《淮南子·说山训》

见虎之尾，而知其大于狸也；见象之牙，而知其大于牛也。

〔中〕刘向：《说苑·尊贤》

医者，观身之气而知其人之寿夭；识者，观国之气而知其世之兴衰。

〔中〕王十朋：《上殿札子三首》

能辩真假，是一种大学问。

〔中〕吕坤：《呻吟语·问学》

见前面之千里，不若见背后之一寸，故达观非难，

而反观为难；见见非难，而见不见为难。

〔中〕吕坤：《呻吟语·应务》

将事而能弭，当事而能救，既事而能挽，此之谓达权，此之谓才；未事而知其来，始事而要其终，定事而知其变，此之谓长虑，此之谓识。

〔中〕吕坤：《呻吟语·应务》

凡是物到面前，只看外一层，便是玩物丧志，能看里一层，便是格物致知。

〔中〕陆世仪：《思辩录辑要》

人生应当做点错事，做错事，就是长见识。

〔法〕罗曼·罗兰：《母与子》

要想获得一种见解，首先就需要劳动，自己的劳动，自己的首创精神，自己的实践。

〔俄〕陀思妥耶夫斯基：《群魔》

从洞穴里看见，天是渺小的，生活是狭窄的。

〔苏〕高尔基：《忏悔》

登东山而小鲁，登泰山而小天下。

〔中〕孟轲：《孟子·尽心上》

问事弥多而见弥博，官弥剧而识弥泥。

〔中〕王充：《论衡·书解篇》

闻见广而涉历多，自然心胸开豁，于万几之来皆有以处之而不差矣。

〔中〕余继登：《典故纪闻》

我时常诧异，虽然每个人都是爱自己甚于爱他人，但他们重视别人的观点却甚于重视自己的判断。

〔古罗马〕马可·奥勒留：《自省录》

我们很容易承认别人比自己更有勇气、力量、经验、活力和美，却很难承认自己的判断力不如别人。

〔法〕蒙田：《随笔集》

一个被战争攻击的伟大国家不但要保卫自己的边疆，并且要保卫自己清明的见识。

〔法〕罗曼·罗兰：《超越混战》

识时务者，在乎俊杰。

〔中〕陈寿：《三国志·蜀书·诸葛亮传》

识见议论，最怕小家子势。

〔中〕吕坤：《呻吟语·问学》

生活要向下看，思想要向上看，眼睛要向前看。

〔中〕吴运铎：《人生絮语》

某一种人，一定只有这某一种人的思想和眼光，不能越出他本阶级之外。

〔中〕鲁迅：《南腔北调集·谚语》

思 考

思考是理性的劳动，幻想是理性的愉悦。

〔法〕雨果：《悲惨世界》

任何人的思考，都是对别人的想法做思考。

〔法〕亚兰：《文学精言录》

我们可不可以说，人只是在他无法把正在想的东西想清楚的时候，才是在思考？

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

思考，至少就其部分来说，在于克服习惯势力。

〔美〕梅尔：《学会思维的技巧》

天向一中分造化，人从心上起经纶。

〔中〕罗大经：《鹤林玉露》

人是有思想的动物，不会想，有愧于为人。

〔中〕谢觉哉：《谢觉哉杂文选》

有思考力的人是万物的准绳。

〔古希腊〕苏格拉底：《世界教育史》

阅读只能供给知识的材料，若要据为己有，必须依靠思索之力。

〔英〕洛克：《教育漫话》

意志、悟性、想象力以及感觉上的一切作用，全由思维而来。

〔法〕笛卡儿：《方法论》

谁不用脑子去思索，到头来他除了感觉之外将一无所有。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

如果世界充满着真正思考的人，我想，大概不会容许有那么多形形色色的噪音吧！

〔德〕叔本华：《论文集·关于思考》

科学要求它的信徒具有许多预备知识，还需要一种大多数人中都是少见的爱好思考的习惯。

〔俄〕车尔尼雪夫斯基：《文学原理》

学习知识要善于思考、思考、再思考，我就是靠这个学习方法成为科学家的。

〔德〕爱因斯坦：《爱因斯坦》

思则有备，有备无患。

〔中〕左丘明：《左传·襄公十一年》

学而不思则罔，思而不学则殆。

〔中〕《论语·为政》

不思故有惑，不求故无得，不得故不知。

〔中〕程颢、程颐：《二程遗书》

为学之道，必本于思。思则得之，不思则不得也。

〔中〕晁说之：《晁氏客语》

后生学问，聪明强记不足畏，惟思索学问寻究者为可畏耳。

〔中〕吕祖谦：《少仪外传》

夫深沉不测则临事好思，临事好思则心存默识。

〔中〕穆修：《穆参军集·上大名陈观察书》

教会我写作的，是生活，而推动我前进的，还是勤奋，是不停顿的思考。

〔中〕秦兆阳：《若将天地常揣摩》

要培养一个人成才，很重要的一个因素在于思维，在于科学的思维，

〔中〕高士其：《关于思维科学》

人们在疑虑和惊慌的时候，注意力往往容易被琐碎的小事吸引了去。

〔英〕狄更斯：《圣诞故事集》

不管你喜不喜欢思考，人类就是因思考而存在。

〔英〕谭普尔：《著作集》

思考如胡须，人还未长大就不可能长出来。

〔法〕伏尔泰：《断片》

每一个能思考的人，在他身上都有一个虚构的世界……

〔法〕雨果：《雨果传》

干脆不思考还比不充分的思考好些。

〔法〕特里斯唐·贝尔纳：《三条腿》

事前的思考是简单的，事后的回想却是多种多样的。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

思考会变成一种激发智力的刺激。

〔苏〕苏霍姆林斯基：《给教师的建议》

思维就像一棵花，它是逐渐地积累生命的汁液的。

〔苏〕苏霍姆林斯基：《给教师的建议》

世上最艰巨的使命是什么？思考。

〔美〕爱默生：《智慧》

你可以把一个人送进大学，但你却无法使他思考。

〔美〕芬利·彼得·邓恩：《多雷先生的见解》

为寻求真理而思考是世界上最困难的工作，比收庄稼、生孩子还困难。

〔巴基斯坦〕阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》

心驻于目，必忘其耳，则听不闻；心驻于耳，必造其目，则视不见也。

〔中〕刘昼：《刘子·未学》

人思如涌泉，浚之愈新。

〔中〕程颢、程颐：《二程遗书》

心常用则活，不用则窒。

〔中〕邹韬奋：《韬奋文集》

事先多想想，比事后来想要好得多。

〔古希腊〕德谟克利特：《著作残篇》

我们有三种主要的方法：对自然的观察、思考和实验。观察搜集事实；思考把它们结合起来；实验则来证实组合的结果。

〔法〕狄德罗：《论解释自然》

思想最深沉的人，总是从别人的想法中采撷适合自己的东西，然后使之脱胎换骨。

〔法〕亚兰：《文学精言录》

运用类比法进行思考是无可非议的。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

一个善于思考的人的最高成就是，把可知的事物寻个水落石出，对不可知的事物敬而远之。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

思考时，必须要对思考的对象发生“兴趣”，不断的刺激它，并且要持之久远不可懈怠。

〔德〕叔本华：《论文集·关于思考》

我们不需要死记硬背，但是我们需要用基本事实的知识来发展和增进每个学习者的思考力。

〔苏〕列宁：《青年团的任务》

喜欢思考的人，他们比任何人都不幸，因为他们思考的重担被他们头脑的盲目性加重了。

〔苏〕高尔基：《科诺瓦洛夫》

智者之虑，必杂于利害。杂于利而务可信也；杂於害而患可解也。

〔中〕孙武：《孙子兵法·九变篇》

心欲安静，虑欲深远。心安静则心策生，虑深远则计谋成。

〔中〕《邓析子》

若于一事上思未得，且别换一事思之，不可专守着这一事。盖人之知识于这里蔽著，虽强思亦不通也。

〔中〕程颢、程颐：《二程遗书》

凡有疑，则精思之，思精而后讲论，乃能有益。

〔中〕胡宏：《与彪德美》

小有疑处，即便思索，思索不通，即置小册子，逐日钞记，以时省阅，俟归日逐一会理，切不可含糊护短，耻于咨问，而终身受此黯暗以自欺也。

〔中〕朱熹：《先正读书诀》

冷眼观人，冷耳听语，冷情当感，冷心思理。

〔中〕洪应明：《菜根谭》

不是自己在思考的人，行动也不是由自己作主。

〔法〕雨果：《笑面人》

放弃独立思考，是一切不幸的核心。

〔法〕罗曼·罗兰：《托尔斯泰：自由精神》

凡是值得思考的事情，没有不是被人思考过的；我们必须做的只是试图重新加以思考而已。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

为了能够分析和考察各个不同的情况，应该在肩膀上长着自己的脑袋。

〔苏〕列宁：《生活的思考·科学地驾驭感情》

发展独立思考和独立判断的一般能力，应当始终放在首位，而不应当把获得专业知识放在首位。

〔德〕爱因斯坦：《论教育》

要是没有能独立思考和独立判断的有创造能力的个人，社会的向上发展就不可想象。

〔德〕爱因斯坦：《论教育》

前人的经验和独立思考的成果，应当是后人所借以进行独立思考的资本，而不是窒息独立思考的偶像。

〔中〕茅盾：《茅盾选集》

独立思考，敢想、敢说、敢做，固然也难免犯错误，但那是错在明处，容易纠正。

〔中〕邓小平

独立思考能力是科学研究和创造发明的一项必备才能。

〔中〕华罗庚：《我从事科学研究工作的体会》

从观察立即就作出结论，而且认为二者并无任何轩轻，这是一种不幸。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

不要急着做决定，因为你经过一夜的深思之后，会涌现出更好的智慧。

〔俄〕普希金：《上尉的女儿》

不深思而得者，其得易失。

〔中〕程颢、程颐：《二程遗书》

凡事宜熟虑其后，勿过急也。

〔中〕纪昀：《阅微草堂笔记》

最好在行动前先思考，不要行动后才考虑。

〔古希腊〕德谟克利特：《著作残篇》

思而后行，以免做出愚事。

〔古希腊〕毕达哥拉斯：《金言》

最普通的工作，没有动手之前，总觉得又费时又费劲。关键问题，就是要开动脑筋；考虑好了，一做就成。

〔俄〕克雷洛夫：《克雷洛夫寓言·小箱子》

饭休不嚼就咽，路休不看就走，人休不择就交，话休不想就说，事休不思就做。

〔中〕吕坤：《呻吟语·应务》

对人类生活形式的思索，从而对它的科学分析，总是采取同实际发展相反的道路。这种思索是从事后开始的，就是说，是从发展过程的完成的结果开始的。

〔德〕马克思：《资本论》

人类可以用过去和未来的概念进行思考。

〔波〕维克多·奥辛廷斯基：《未来启示录》

任何人不能替我思考，就像任何人不能替我戴帽子一样。

〔奥〕维特根斯坦：《文化和价值》

亚里士多德曾奉劝世人，要找到一切问题的答案，其方法就是思索。

〔波〕维克多·奥辛廷斯基：《未来启示录》

……凡是可思考的东西，应当可以清楚地思考。

〔奥〕维特根斯坦：《逻辑哲学论》

学习知识要善于思考、思考、再思考，我就是靠这个学习方法成为科学家的。

〔德〕爱因斯坦

人必须既思索又实验。……我之所以有所成就，是因为我始终如一，既是思索者又是实干家。

〔美〕莱纳斯·波林：《未来启示录》

自己思维，自己探索，用你自己的脚站着。

〔德〕康德：《康德：同时代人对他生活的描述》

突然向我揭开秘密，叫我在别人意料不到的情况

下说什么或做什么的，不是天才而是推论和思考。

〔法〕拿破仑：《拿破仑传》

沉思，是智慧花蕾待放的前夜。

〔日〕谚语

放弃独立思考，是一切不幸的核心。

〔法〕罗曼·罗兰

要是没有能独立思考和独立判断的有创造能力的个人，社会的向上发展就不可想象，正像要是没有供给养料的社会土壤，人的个性的发展也是不可想象的一样。

〔德〕爱因斯坦：《社会和个人》

我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根刨底地追究问题罢了。

〔德〕爱因斯坦：《爱因斯坦》

懒于思索，不愿意钻研和深入理解，自满或满足于微不足道的知识，都是智力贫乏的原因。这种贫乏通常用一个词来称呼，这就是“愚蠢”。

〔苏〕高尔基：《高尔基论青年》

使青年人发展批判的独立思考，对于有价值的教育也是生命攸关的。等于一国的君王，具有至高无上的权威，他的判断如同君主的圣谕，他的话就是权威。

〔德〕叔本华：《生存空虚说》

只有甚至比哲学家们更加疯狂地进行思维，你才会解决他们的问题。

〔奥〕维特根斯坦

观察和推理所产生的乐趣比技术和娱乐带来的乐趣要高雅得多。

〔英〕达尔文：《自传》

思考是创造一个世界的首要工具。

〔法〕加缪：《西西弗斯神话》

对思考来说，素材的整体正如无边无涯的布料展现眼前，可以任意剪裁，而后任意缝制。

〔法〕柏格森：《创造的进化》

经验并非一切，而且学者也不是被动的他没有等

待真理来找他自己，或者期待真理碰到他鼻尖上的机会。他必须去迎接真理，正是他的思考，向他揭示出通向真理的道路。

〔法〕彭加勒：《科学的价值》

一切重要的知识进步，都靠独立思考，不受外界意见的影响，在像尊重上帝的意志那样尊重多数人意志的地方，这种独立是不可能存在的。尊重多数人的意志比尊重上帝的意志更为有害。

〔英〕伯·罗素：《真与爱——罗素散文集》

只有大胆地思辨而不是经验的堆积，才能使我们进步。

〔德〕爱因斯坦：《要大胆思辨，不要经验堆积》

思考是跟自己吵架。

〔西〕谚语

人的基本能力是思维的潜能或力量。

〔意〕但丁：《论君主制》

思考是行为的种子。

〔美〕爱默生：《社交和孤独》

行动是思考的女儿。

〔法〕 谚语

我情愿落在大家后面坚持正确思想，而不愿站在别人前面不假思索地出尔反尔，自食其言。

〔意〕 伽利略：《伽利略》

我只是对一件事情很长时间、很热心地去考虑罢了！

〔英〕 牛顿：《近代四大物理学家》

如何辨别有希望的线索，是研究艺术的精华所在。

〔澳〕 贝弗里奇：《科学研究的艺术》

智者所以和笨者相异，是因为他能思索到底。

〔苏〕 高尔基：《沙漠之家的晚会》

要在思想领域中作出伟大的决策，要获得重大的发现，要解决疑难问题。就只能靠一个人回避世人潜心钻研。

〔奥〕 弗洛伊德：《集体心理学——和个人的分析》

思考是人类一种最大快乐。

〔德〕布莱希特：《伽利略传》

每一个能思考的人，在他身上都有一个虚构的世界。

〔法〕雨果：《雨果传》

推理在科学研究中的作用，与其说是开拓知识的新境界，不如说是发展开拓者发现的成果。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

在观察之前的推理是必要的，在观察之后再推理也是有用处的，但是，在观察中的推理，却是致命的错误。

〔英〕达尔文

不愿意推理的人是犟头，不会推理的人是傻瓜，不敢推理的人是奴才。

〔英〕威·德拉蒙德：《学术问题·前言》

推理的目标就在于从我们已经知道的东西的考察中，发现某些我们尚不知道的东西。

〔美〕皮尔斯：《信念的确定》

一切推理都必须从观察与实验得来。

〔意〕伽利略

伽利略的发现以及他所用的科学的推理方法是人类思想史上最伟大的成就之一，而且标志着物理学的真正开端。

〔德〕爱因斯坦：《物理学的进化》

解决重大宇宙之谜的手段和途径，只能是纯科学的认识，而第一条是经验，第二条是推理。

〔德〕海克尔：《宇宙之谜》

推理是使过去经验转向现在经验才产生的，已是发明之端。

〔法〕柏格森：《创造的进化》

要是把一件事情认真思考三个钟头，而认为自己的结论是正确的话，那么纵令费三年工夫去思考其结论仍然一样。

〔美〕约翰·甘撒：《罗斯福》

哲 学

往何处？为什么？怎么走？这就是哲学的一切。

〔古罗马〕霍诺留斯：《书简》

什么是哲学？哲学就是教导人们如何控制自己好恶的学问。

〔古罗马〕爱比克泰德：《西方著名伦理学家评传》

哲学是指出真理的指南针，暗示真理的明灯。

〔意〕埃西克斯：《书简》

哲学是人的自然理性，它在被造物中间匆忙地上下飞翔，从而给它们的秩序、原因和结果带来一个真实的报告。

〔英〕霍布斯：《论物体》

“哲学”是关于结果或现象的知识。

〔英〕霍布斯：《论物体》

哲学是以动人的态度使用你不了解意义的词语之一种技巧。

〔英〕罗素：《新发现的拉罗什福科定理》

哲学就是可治心灵百病的药石。

〔英〕济布鲁：《哲学小记》

只相信可能之事，这是哲学，不是信仰。

〔英〕布朗：《医生的宗教》

哲学是思考的显微镜。

〔法〕雨果：《悲惨世界》

哲学原就是怀着一种乡愁的冲动到处去寻找家园。

〔德〕诺瓦利斯：《科学·艺术·哲学断想》

哲学活动的本质，原就是精神还乡。

〔德〕谢林：《精神漂泊归记》

诗是成熟的自然，哲学是成熟的理性。

〔德〕歌德：《格言与反省》

哲学是认识具体事物发展的科学。

〔德〕黑格尔：《哲学史讲演录》

哲学不是梦游者的呓语，而是清醒的意识。

〔德〕黑格尔：《科学·艺术·哲学断想》

哲学可以规定为对于对象之思维的考察。

〔德〕黑格尔：《小逻辑》

哲学是一切科学的科学。

〔德〕魏特林：《和谐与自由的保证》

哲学实在是最有势力的学问，然而它的发挥作用是很缓慢的。

〔德〕叔本华：《论文集·读书与书籍》

哲学是关于存在物的知识。

〔德〕费尔巴哈：《关于哲学改造的临时纲要》

艺术、宗教、哲学或科学，只是真正的人的本质的现象或显示。

〔德〕费尔巴哈：《未来哲学原理》

哲学就是观察世界和体验世界的一个特殊视角。

〔中〕赵鑫珊：《哲学与当代世界》

哲学解除灵魂的烦恼。

〔古希腊〕德谟克利特：《著作残篇》

青年人和老年人都应该研究哲学，老年人通过回忆过去的愉快，仍然可以在好的事情上是年轻的，而青年人由于对将来无所畏惧，也可以同时既年轻又年老。

〔古希腊〕伊壁鸠鲁：《致美诺寇的信》

哲学的目的或目标，就在于我们可以利用先前认识的结果来为我们谋利益。

〔英〕霍布斯：《论物体》

哲学的目的在于使人永享无上的幸福。

〔荷〕斯宾诺莎：《理智改进论》

人生每一阶段都有某种与之相应的哲学。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

它（哲学）是文明的活的灵魂，哲学已成为世界

的哲学，而世界也成为哲学的世界。

〔德〕马克思：《第 179 号 科伦日报 社论》

任何真正的哲学都是自己时代精神的精华……

〔德〕马克思：《第 179 号 科伦日报 社论》

哲学并不要求人们信仰它的结论，而只要求检视疑团。

〔德〕马克思：《第 179 号 科伦日报 社论》

哲学非常懂得生活，它知道，自己的结论无论对天堂的或人间的贪求享受和利己主义，都不会纵容姑息。

〔德〕马克思：《第 179 号 科伦日报 社论》

不管自然科学家采取什么样的态度，他们还是得受哲学的支配。

〔德〕恩格斯：《自然辩证法》

哲学，它是领导社会秩序的掌舵者。

〔德〕魏特林：《和谐与自由的保证》

注意你自己，把你的目光从你的周围收回来，回

到你的内心，这是哲学对它的学徒所做的第一个要求。

〔德〕费希特：《知识学引论第一篇》

如果把哲学理解为在最普遍和最广泛的形式中对知识的追求，那么，哲学显然就可以被认为是全部科学之母。

〔德〕爱因斯坦：《爱因斯坦文集》

没有哲学色彩的人，总是被积习的偏见、愚昧和狭隘的打算牵着鼻子走。

〔中〕赵鑫珊：《哲学当代世界》

当科学说不清楚的地方，正是哲学在暮色苍茫的一片朦胧中喃喃自语，扬起自己的声音，进行反思的时候。

〔中〕赵鑫珊：《哲学与当代世界》

社会哲学的最高目标，也无非是希望每个人都可以过着幸福的生活。

〔中〕林语堂：《生活的艺术》

对哲学一窍不通的人是傻瓜，但除了哲学外一无所知的人则比他更傻。

〔英〕塞缪尔·巴特勒：《平凡的观察》

哲学并不站在它的时代以外，它就是对它的时代的实质的知识。

〔德〕黑格尔：《哲学史讲演录》

哲学将是世界在抽象概念中的一个完整的复制，好比明镜中的反映作用似的。

〔德〕叔本华：《作为意志和表象的世界》

真正的哲学不是创作书而是创作人。

〔德〕费尔巴哈：《哲学原理》

哲学的真谛是寻求真理，而不是占有真理……。
哲学就是在路途中。

〔德〕雅斯贝尔斯：《哲学导论》

哲学不是给予，它只能唤醒……

〔德〕雅斯贝尔斯：《哲学导论》

信仰和哲学是吹出的气，而事件则是铜管乐器。

〔美〕赫尔曼·梅尔维尔：《皮埃尔》

科学可以增加人的积极知识，但不能提高人的境界。哲学可以提高人的境界，但不能增加人的积极知识。

〔中〕冯友兰：《三松堂自序·四十年代》

经 验

经验是一切学问之母。

〔西班牙〕塞万提斯：《堂·吉诃德》

经验是最好的论证方法。

〔英〕弗·培根：《新工具》

经验是真知与灼见之母，因而它的一切举止都是明智而又坚定的。

〔英〕欧文：《讲演词二》

经验乃科学之母。

〔英〕潘恩：《格言手册》

一个人大半生的时间都在清除少年时代种在脑子里的观念。这个过程叫做取得经验。

〔法〕巴尔扎克：《幻灭》

经验是一个人封给自己的愚行与悲哀的名称。

〔法〕 缪塞：《随笔》

经验是个宝贵的学校，而傻瓜却从中一无所得。

〔美〕 富兰克林：《成功者的奥秘》

所谓经验，就是在一定程度上掌握到了事物的规律性。

〔中〕 秦似：《秦似杂文集·从“种芋经”谈起》

经验是智慧的父亲。

〔中〕 秦牧：《和年轻人聊天》

在业务上看，似乎经验并不低于技术，甚至于有经验的人较之有理论而无经验的人更为成功。

〔古希腊〕 亚里士多德：《形而上学》

在经验的指导下读书，价值要大得多，因为经验是他们的老师的导师。

〔意〕 达·芬奇：《笔记》

我的事业诞生于简单而纯正的经验之中。这种经

验是真正的师长。

〔意〕达·芬奇：《笔记》

求知可以改进人性，而经验又可以改进知识本身。

〔英〕弗·培根：《人生论·论读书》

积累的经验多了就会慎虑，就像积累的学识多了就会博学一样。

〔英〕霍布斯：《利维坦》

长期经验给予我们普遍观察的财富，赋予我们以人性的线索，教诲我们解开人性中一切错综复杂的东西。

〔英〕休谟：《人类理解研究》

经验在知识越进步时，越令人感到迫切需要它。

〔法〕笛卡儿：《方法论》

有两件东西教益于人的整个本性，一是本能，一是经验。

〔法〕帕斯卡尔：《思想录》

唯有符合经验，才能证明一种意见的真实性。

〔法〕 爱尔维修：《精神论》

谁接受纯粹的经验并且按照它去行动，谁就有足够的真理……

〔德〕 歌德：《歌德的格言和感想集》

缺乏经验会造成不幸的下场。

〔俄〕 普希金：《叶甫盖尼·奥涅金》

人总是从经验中学习的。

〔苏〕 列宁：《列宁选集》

经验愈是多样的，那么经验也愈加能提高人，而一个人的眼界也就愈加广阔。

〔苏〕 高尔基：《我怎样学习写作》

经验变成科学，每走一步都会把生活装点得更加美好。

〔苏〕 高尔基：《人》

我只有一盏指路明灯，那就是经验之灯，除了以往的经验以外，我不知道还有什么更好的方法来判断

未来。

〔美〕亨利：《在弗吉尼亚州议会上的演说》

一切具体的文明都是具体的人类经验的体现。

〔印度〕泰戈尔：《民族主义》

明镜所以察形，往古者所以知今。

〔中〕《孔子家语·观周》

巢居者先知风，穴处者先知雨。

〔中〕王充：《论衡·实知》

经验以两种方式产生希望，以一种方式产生失望。

〔意〕阿奎那：《神学大全》

经验丰富的人无法理解经验在本质上有多模糊，也不理解这种模糊性对于以后获得的清晰又是何等真实的支持。

〔西班牙〕桑塔亚那：《理性生活》

经验使我们看到虔诚与善意之间有着巨大的区别。

〔法〕帕斯卡尔：《思想录》

经验有多种，按其性质不同而在人身上产生好的或坏的效果；它使好人成熟起来，使坏人腐烂下去。

〔法〕雨果：《笑面人》

每个人的生活经验都得由自己去体会的。

〔法〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》

天才的行动在某种意义上说是无所不在的；在未有经验之前他追求的是一般真理，在有了经验之后他追求的是特殊真理。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

没有深厚经验衬托的广博思想和知识，就像是一本每页仅有两行正文却有四十行注解的教科书；而没有深厚思想和知识衬托的广博的经验，则像是一本没有任何注解、晦涩难懂的教科书。

〔德〕叔本华：《附录与补遗·忠告与格言》

经验与功用造就人与“它”之世界的基本关系。

〔德〕马丁·布伯：《我与你》

实际生活经验就是一个冷酷无情的老师。把一个人扔进没顶深的水里，其体验可以教会他游泳。

〔美〕 马克斯威尔·马尔兹：《你的潜能》

所有实际的知识都起源于经验并以它为终结。

〔美〕 萨拉姆：《基本力的规范统一》

很少有人搔抓自己经验的表面，更少有人对这些经验细细琢磨。

〔美〕 兰多尔夫·伯恩：《青春与生命》

只有书本知识，没有实际斗争经验，谓之半知；既有书本知识，又有实际斗争经验，知行合一，谓之全知。

〔中〕 徐特立：《思想修养漫论》

经验的积累和弱点的克服是分不开的。

〔中〕 陈云：《论干部政策》

一个人的经验是要在刻苦中得到的，也只有岁月的磨炼能够使它成熟。

〔英〕 莎士比亚：《维洛那二绅士》

任何人都没有聪明到能透过别人的经验来学习。

〔法〕伏尔泰：《断片》

生存就是变化，变化就是累积经验，累积经验就是无休止地创新自己。

〔法〕柏格森：《创化论》

消极地积累经验（传统经验方法）就像蚂蚁忙乱奔波于收集和堆砌原始材料。

〔美〕杜威：《哲学的改造》

三折肱知为良医。

〔中〕左丘明：《左传·定公十三年》

前事之不忘，后事之师。

〔中〕《战国策·赵策一》

操千曲而后晓声，观千剑而后识器。

〔中〕刘勰：《文心雕龙·知音》

观众器者为良匠，观众病者为良医。

〔中〕叶适：《法度总论》

不经一事，不长一智。

〔中〕曹雪芹：《红楼梦》

经验的所得的结果无论好坏，都要很大的牺牲，虽是小事情，也免不掉要付惊人的代价。

〔中〕鲁迅：《南腔北调集·经验》

我们这一辈人本来谁也不曾走过平坦的路，不过，摸索而碰壁，跌倒了又爬起，迂回而前进，这却各人有各人不同的经验。从别人的灾难中学到睿智，这种人真是有福了。

〔古罗马〕贺拉斯：《箴言》

经验若果任其如野马般的乱奔乱驰，必成为单纯的暗中摸索，与其说是指导人们，毋宁说是使人陷于混乱。

〔英〕弗·培根：《新工具》

他人的经验，传达到我们的经验中，那就属于程度最低的一种。

〔英〕雪莱：《论无神论的必然性》

强调未成熟的人的早期经验的价值是非常重要的。

〔美〕杜威：《民主主义与教育》

一个人应能利用别人的经验，以弥补个人直接经验的狭隘性，这是教育的一个必要的组成部分。

〔美〕杜威：《民主主义与教育》

一只麻雀已落在罗网里边，另一只不会飞来吃米；
你应记取前人的痛苦经验，勿作后人取得教训的前例。

〔波斯〕萨迪：《蔷薇园》

它山之石，可以攻玉。

〔中〕《诗经·小雅·鹤鸣》

理 论

以牛顿经典力学为核心的“质量”与“能量”是两位巨人。如今能与之并驾齐驱的，是近十年发现的第三位强大的巨人——情报。是控制论和信息论使人们发现了这位巨人。

〔苏〕彼得罗维奇

现代社会是个信息社会，只有能有效地利用各种信息的人，才能在这个社会中发挥自己的才能。而有效的信息又大多掌握在有才华的人手中。

〔日〕扇谷正造、本明宽：《自我启发百科》

信息和能量是难分难解地交织在一起的。“知识就是力量”这句话所表现的智慧是值得我们深思的。

〔美〕爱德华·麦欧文：《能量和信息》

科学的发展是情报积累的连锁反应。

〔苏〕阿尔齐莫维奇

人类只是宇宙中的一过客，其唯一的财富是能量和信息。

〔美〕巴克敏斯特·富勒

科学家目前正在进入一个无人的境地，要想获得任何有关科学进展的真实全貌，无疑需要掌握和熟悉大量的情报。

〔英〕卢瑟福：《杰出的原子核物理学家》

信息成为比物质或能源更为重要的资源。

佚名

在信息化社会，必须有这样的思想准备：过去的知识未必有用。

〔日〕谷口正和：《第三感性》

信息化社会要求有不断地积极地汲取新事物的姿态。为此，需要多多了解变化，不断选择、取舍，做好知识的新陈代谢。更重要的是，对新收集来的信息进行甄别，从中发现新的生活方式，并以坦率的态度进行再编辑。

〔日〕谷口正和：《第三感性》

收集信息的目的，是为了比对手率先掌握明日之事，而采取的领先手段。更重要的是，通过提高处理信息的能力，创造出新的方法，寻找创造性高的设想。

〔日〕扇谷正造、本明宽：《自我启发百科》

在工业社会里，战略资源是资本。……在我们的新社会里，战略资源已是信息。

〔美〕约翰·奈斯比特：《大趋势》

信息时代的生命线是通讯。

〔美〕约翰·奈斯比特：《大趋势》

社会通讯是社会这个建筑物得以粘合在一起的混凝土。

〔美〕诺·维纳：《人有人的用途》

所有的科学都是相互联系和相互依赖的。

〔法〕笛卡尔：《指导，心灵的规则》

概念和现象的统一是一个本质上无止境的过程，这种统一无论在这个场合下或是在其他一切场合下都是如此。

〔德〕恩格斯：《致康·施米特》

我不相信物体，我只相信关系。

〔法〕乔治·勃拉克：《索绪尔》

为了理解一个整体或系统不仅需要了解其各个部分，而且还需要了解它们之间的关系。

〔奥〕贝塔朗菲：《普通系统论的历史和现状》

系统思想从工业企业、军备，一直到纯科学的深奥论题等广阔领域中，正在起着支配作用。

〔奥〕贝塔朗菲：《普通系统论的历史和现状》

第二次浪潮文化强调孤立地研究事物，第三次浪潮则注重研究事物的结构关系和整体。这与我们对自然、进化、进步、时间、空间观念的深刻变化汇集到一起。

〔美〕阿·托夫勒：《第三次浪潮》

一堆大火所发出的热度和几堆小火所发出的热度是完全不同的。

〔普〕克劳塞维茨：《战争论》

一颗大的钻石如果打得细碎的话，这些小碎片价

值之总和，无法和它原本的价值相比较。

〔德〕叔本华：《生存空虚说》

亚里士多德的世界观和目的论的观点就是这种宇宙程序的一种表达方式。亚里士多德的论点，“整体大于它的各部分的总和”是基本的系统问题的一种表达。

〔澳〕贝塔朗菲：《普通系统论的历史和现状》

系统论的观点总是把系统作为由从属组成部分结合成的集成整体来对待，从来不把系统当作处在孤立因果关系中的各部分的机械聚集体来对待。

〔美〕拉兹洛：《用系统论的观点看世界》

控制论的基本问题之一就是模拟和综合人类智能问题，这是控制论的焦点。

〔美〕F·H·乔治：《控制论基础》

在某种意义上，控制论的基本问题是“能使机器思维吗？”但在另一种意义上不是这样，而是如何使得机器能为我们做许多复杂的事。

〔美〕F·H·乔治：《控制论基础》

如果 17 世纪初叶是钟表的时代，18 世纪末和 19

世纪初是蒸汽的时代，那么现在就是通讯和控制的时
代。

〔美〕诺·维纳

理论的知识比经验的知识要优越得多。

〔英〕斯宾塞：《教育论》

只有理论才能激发和发扬发明创造精神。

〔法〕巴斯德：《科学研究的艺术》

能作正确理论的人，也会创造。谁想创造，必须
学会理论。

〔德〕莱辛：《汉堡剧评》

如果工人没有理论感，那末这个科学社会主义就
决不可能像现在这样深入他们的血肉。

〔德〕恩格斯：《德国农民战争·序言》

一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能
没有理论思维。

〔德〕恩格斯：《自然辩证法》

理论是冷冰冰的，可它能教人去获得温暖。

〔俄〕车尔尼雪夫斯基：《怎么办》

理论是无情的。可是如果遵循着它，人才不会可怜巴巴地成为无益的同情的对象。

〔俄〕车尔尼雪夫斯基：《怎么办》

没有革命的理论，就不会有革命的运动。

〔苏〕列宁：《列宁选集》

理论知识是掌握自觉而牢固的技巧的基础。

〔苏〕赞科夫：《和教师的谈话》

理论使我们能够辩证地观察世界，因为所有的事物都是相对的。

〔苏〕阿·利哈诺夫：《我的将军》

冷冰冰的理论，只能影响我们的见解，而不能决定我们的行为。

〔法〕卢梭：《爱弥儿》

理论在一个国家的实现程度，决定于理论满足这个国家的需要的程度。

〔德〕马克思：《黑格尔法哲学批判 导言》

理论只要说服人，就能掌握群众；而理论只要彻底，就能说服人。所谓彻底，就是抓住事物的根本。

〔德〕马克思：《黑格尔法哲学批判 导言》

一旦理论原理成为某种一成不变的、不可移易的、放之四海而皆准的东西，它们便会僵化。

〔苏〕苏霍姆林斯基：《教育的艺术》

再好的理论，只要仔细捉摸，总会有漏洞。

〔美〕马克·吐温：《汤姆·索亚历险记》

许多理论都像一扇窗户，我们通过它看到真理，但是它也把我们同真理隔开。

〔黎〕纪伯伦：《沙与沫》

最有价值的理论是从事实中得来的。

〔中〕田汉：《田汉文集》

理论是建造科学大厦的“脚手架”。理论永远是临

时性的，过些日子都要更新、被拆除掉。

〔中〕赵鑫珊：《哲学与当代世界》

纯粹的理论除了争辩之外毫无价值。

〔德〕利希滕贝格：《格言集》

要明确地懂得理论，最好的道路就是从本身的错误中、从痛苦的经验中学习。

〔德〕恩格斯：《致弗·凯利·威士涅威茨基夫人》

按自然科学既出于人类欲穷真理之本性，故其终极目的，亦即其真正之使命，当然不能超越探求真理之范围。为真理而爱真理，为学问而求学问，固为自然科学家之本职。

〔日〕永井潜：《科学总论》

本世纪初只有少数几个科学家具有哲学头脑。

〔德〕爱因斯坦：《爱因斯坦文集》

科学家的使命就是这样——永恒地探索，永无止境地追索未知事物。

〔英〕约·道尔顿：《科学家的酸甜苦辣》

我认为科学家的时间应当最少地用在生活上，而应当最多地用在科学上。

〔英〕卡文迪许

思想活跃的科学家经常面临着一个所谓兴趣竞争的问题：他难得有足够的时间去做所有想做和应该做的事，所以必须对可以忽略什么作出抉择。培根说得好：我们必须决定知识的相对价值。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

整天住在书斋里，只凭书本上的现成公式来研究科学问题（除非这些公式与实验室里的实验完全相符），是一种非常危险的消遣。

〔英〕卢瑟福：《卢瑟福》

科学家的生活是充满激情的生活。揭示了自然界的某些奥秘，解决了某些长期令人疑惑不解的问题后所产生的喜悦和激动，简直是难形容的，就像是阅读最精彩的侦探小说一样，使人的心情久久不能平静下来。

〔英〕卢瑟福：《卢瑟福》

科学家不想要财富，他们也不应拥有财富。

〔法〕居里夫人：《伟大科学家的生活传记》

在科学上，我们应该注意事，不应该注意人。

〔法〕居里夫人：《心灵的镜子》

科学研究是我俩生活中的第一需要。

〔法〕居里夫人：《科学家的甜酸苦辣》

科学是非常嫉妒忌的，科学只把最高的恩典赐给专心致志地献身于科学的人。

〔德〕费尔巴哈：《费尔巴哈哲学史著作选》

我认为再没有比在几乎是未经勘探的原子核世界里的漫游更令人神往的了。

〔英〕卢瑟福：《卢瑟福》

专家就是在越来越少的范围内知道得越来越多。

〔英〕谚语

我怕科学，因为我只相信科学。

〔法〕罗斯唐：《我所相信的》

专家就是在一个窄小的领域里把可能犯的错误都犯过的人。

〔丹〕尼尔斯·波尔

科学家不是依赖于个人的思想，而是综合了几千人的智慧，所有的人想一个问题，并且每人做它的部分工作，添加到正建立起来的伟大知识大厦之中。

〔英〕卢瑟福：《科学家成功的奥秘》

科学家时刻都感到，自己是科技文献这浩瀚大海中的一名游泳者。

〔英〕艾·普赖斯

只要有充分的资金和时间，科学家什么都能做到。

〔英〕艾·普赖斯：《空潜战》

科学家的革命既有量的丰富，也有质的变化。

〔美〕托·库恩：《科学革命的结构》

未来是掌握在科学家的手中。

〔英〕蒙哥马利：《现代战争中武装力量的组织》

科学家们将会使地球无止境地改换面貌。

〔英〕蒙哥马利：《现代战争中武装力量的组织》

一种人从事科学工作是因为科学工作给他们提供了施展他们特殊才能的机会，他们之喜好科学正如运动员喜好表现自己的技艺一样。一种人把科学看成是谋生的工具，如有机遇也可能成为成功的生意人。最后一种人是真正的献身者，这种人为数不多，但对科学知识所做的贡献却极大。

〔德〕爱因斯坦：《科学研究的艺术》

科学家很少因自己的劳动而获得大笔金钱酬报，所以对于工作成果带给他的一切正当声誉，他是当之无愧的。但是，最大的酬报是新发现带来的激动。正如许多科学家所证明的，这是人生最大的乐趣之一。它产生一种巨大的感情上的鼓舞和极大的幸福与满足。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

在浩瀚的科学海洋之中，有许多新的领域等待着年轻科学工作者去开拓。只要正确选择自己的专业目标，肯定是前途无量的！

〔美〕杨振宁：《杨振宁博士谈专业方向的选择》

凡是随着时代步伐而生活的人，都希望把新的科学发展当作常识，而不是深奥的学问。

〔美〕克·约·戴维森

凡是有强烈愿望想搞研究的人，一定会发现他自己所要走的路。

〔德〕爱因斯坦：《爱因斯坦》

青年的敏感和独创精神，一经与成熟科学家丰富的知识和经验相结合，就能相得益彰。

〔澳〕见弗里奇：《科学研究的艺术》

我们一定要培养学生的好奇心，要敢于提问题。……为什么理论物理领域中作出贡献的大都是年轻人呢。就是他们敢于怀疑、敢问。

〔美〕李政道

没有好奇心的创造性的激动，……没有像挑战一样的应战，就不会产生创造性的火花。

〔英〕汤圆比：《历史研究》

对于研究人员来说，最基本的两条品格是对科学

的热爱和难以满足的好奇心。

〔澳〕见弗里奇：《科学研究的艺术》

古往今来人们开始探索，都应起源于对自然万物的惊异。

〔古希腊〕亚里士多德

人们喜欢猎奇，这就是我们科学的种子。

〔美〕爱默生：《社交与孤独·论工作与寿命》

我们应该永远怀着好奇心去验证新观点，思考新印象。

〔英〕沃尔特·佩特：《文艺复兴》

好奇，是一个才华横溢者永久的确定的特点之一。

〔英〕塞·约翰逊：《漫步者》

傲慢与好奇是我们灵魂的两条鞭子。后者驱赶我们插手每一件事，前者却促使我们轻率地下结论。

〔法〕蒙田：《蒙田随笔》

科学家的好奇心是永远满足不了的，因为随着每一个进展，正如巴甫洛夫所说：“我们达到了更高的水

平，看到了更广阔的天地，见到了原先在视野之外的东西。”

〔澳〕见弗里奇：《科学研究的艺术》

要保持从自己身边的日常生活中经常有所发现的姿态。有了这种姿态，就能从中产生疑问和好奇心，而疑问和好奇心又是同新想法、新创造、新发明联系在一起。

〔日〕铃木健二：《人际关系趣谈》

“留意意外之事”是研究工作者的座右铭。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

致力于科学研究的人们，首先要免除门户之见。

〔德〕保罗·埃利希

剥夺科学家的时间，无异于公然摧残人类智慧和世界文明。

〔英〕詹姆斯·查德威尔

一个天才只能精通一门科学，因此，艺海无边，智力有涯。

〔英〕蒲柏：《批评论》

多数知识的秘密是平凡而最被忽视的人们发现的，而不是享有盛名的人们发现的。

〔英〕弗·培根：《伟大科学家的生活传记》

我知道以新的知识代替旧的知识，以重新整理的样式代替过时的样式，以光明的代替黑暗的是多么困难。我也知道要赢得对有疑问的事的相信是多么困难。但是更困难的是赢得支持或建立新的、从未听说过的，而且同大家的看法相对立的学说。

〔英〕威廉·吉尔伯特：《磁石论·序言》

谨小慎微的科学家既犯不了错误，也不会有所发现。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

科学家一个很重要的素质是对于自然的进攻性，不要安于书本上给你的答案，要去尝试下一步。

〔美〕史蒂文·温伯格

想 象

想象力比知识更重要。

〔德〕爱因斯坦：《论科学》

要成功地从事科学事业，想象力是仅次于激情的最必需的品质。

〔美〕皮尔斯：《论文集》

科学的伟大进步，源于崭新与大胆想象力。

〔美〕约·杜威：《确实性的探求》

大自然利用人类的想象力来完成她那无上的创造力。

〔意〕皮兰德娄：《六个寻找作者的角色》

一个人能够产生想象，另一些人就能将这种想象变为现实。

〔法〕凡尔纳：《创造性想象》

想象力作为一种创造性的认识能力，是一种强大的创造力量，它从实际自然所提供的材料中，创造出第二自然。

〔德〕康德：《哲学论》

你愿追求无限吗？那就要相信人的无穷无尽的才能，相信他的想象力和情感。

〔英〕托·卡莱尔：《卡莱尔》

想象就是选择。

〔法〕吉奥诺：《诺亚》

传统白须如雪，而幻想却总是那样年轻。

〔美〕惠蒂尔：《玛丽·加文》

对有些人，想象是神通广大的天界女神，/对有些人，想象却是奉献乳汁的奶牛。

〔德〕乔·席勒：《科学》

人类和现实环境斗争的时候，只有一种决胜的武器——想象力。

〔法〕拿破仑

想象力统治了世界。

〔法〕拿破仑：《世界文明史·拿破仑的升沉》

知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识的源泉。严格地说，想象力是科学研究中的实在因素。

〔德〕爱因斯坦：《论科学》

想象是心灵的眼睛。

〔法〕德贝尔：《箴言录》

想象力之所以重要，不仅在于引导我们发现新的事实，而且激发我们作出新的努力，因为它使我们看到有可能产生的后果。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

科学最伟大的进步是由崭新的大胆的想象力所带来的。

〔美〕约·杜威

打开想象力的大门，从多问“为什么”开始，成为一个好奇和多怀疑的人。

〔苏〕布朗尼科夫斯基

现在已被证实的一切，都曾经仅仅是想象。

〔英〕威·布莱克：《天堂与地狱的婚姻》

事实和设想本身是死的东西，是想象力赋予它们生命。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

真正为天才而设的园地就是想象力的园地。因为想象力是有创造性的，比其他性能较少处于规章强制之下，因此却更易于发挥首创性。

〔德〕康德：《人类学》

特殊强烈的想象力是天才的伴侣，天才的条件。

〔德〕叔本华：《作为意志和表象的世界》

想象力——开动成功机制的第一把钥匙。

〔美〕马克斯威尔·莫尔兹：《你的潜能》

人具有动物所没有的东西——创造性想象力。因此，人作为万物之灵不仅仅是一个被创造者，而且是一个创造者，人利用想象可以设计不同的目标。只有人，才能利用想象力去指导成功机制。

〔美〕马克斯威尔·莫尔兹：《你的潜能》

一个伟大的自然科学家根本不可能没有想象力这种高尚资禀。我指的不是脱离客观存在而想入非非的那种想象力，而是站在地球的现实土壤上，根据真实的已知事物的尺度，来衡量未知的设想的事物的那种想象力。

〔德〕歌德：《歌德谈话录》

想象的才能是人类活动最伟大的源泉，也是人类进步的主要动力……毁坏了这种才能，人类将停滞在野蛮的状态之中。

〔英〕杜格尔德·斯特华特：《你的潜能》

科学家还必须具备想象力，这样才能想象出肉眼观察不到的事物如何发生，如何作用，并构思出假说。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

想象力是人的最高的特权之一。

〔英〕达尔文：《人类的由来》

想象是个真实而永存的世界，对于它，这个乏味的宇宙倒是个虚无缥缈影子。除了艺术与科学之外，人类生活又是什么？

〔英〕威·布莱克：《耶路撒冷》

学 者

科学绝不是一种自私自利的享乐。有幸能够致力于科学研究的人，首先应该拿自己的学识为人类服务。

〔德〕马克思：《回忆马克思恩格斯》

把自己献给了科学、知识和劳动，他们远比一切什么王朝更值得尊敬这些人给人类的好处，比所有的将军和元帅都大。

〔苏〕卡拉岗洛夫

改善世界，是每一代人的梦想，诗人与科学家尤其如此。这也是诺贝尔的梦想。这也是衡量科学家的重要性的一个尺度。

〔瑞典〕S·弗利堡：《谈话》

一个科学家应该考虑到后世的评论，不必考虑当时的辱骂或称赞。

〔法〕巴斯德

应该看到，作为数学家，我们是站在精神科学研究的高山之巅。除了义不容辞地担当起这个崇高的职责，我们别无其他选择。

〔德〕大卫·希尔伯特

我把科学的广阔园地，看作是一个广大的原野，其中散布着一些黑暗的地方和一些光明的地方。我们的工作的目的，应该是扩大光明地方的界限，或者在原野中增加光亮的中心。

〔德〕爱因斯坦：《爱因斯坦》

科学是我的生活的导师，我只是为着它而生活，而且在那些危急的时期内，我的爱国心给了我不少的勇气。我把它的伟大和科学的伟大合起来了。

〔法〕巴斯德：《巴斯德传》

不应对探索自由施加任何障碍，科学不允许教条。科学家是自由的，应当自由提出任何问题，怀疑任何判断，作出任何求证，纠正任何错误。

〔美〕奥本海默：《生活》

我一生的主要乐趣和唯一职务就是科学工作、对于科学工作的热心使我忘却或者赶走我的日常的不适。

〔英〕达尔文：《物种起原》

永不衰老的科学始终是他的恋人。

〔美〕托·潘恩：《理性的世纪》

在我们的时代里真正有作为的人，那些改造世界的人，不是政治家和官僚，而是科学家。不幸的是，诗歌无法褒扬他们，因为他们的工作是和物质打交道，而不是和人打交道，所以是无言的。

〔美〕奥登：《染匠之手》

只有科学家才是真正的诗人。他给了我们月亮，他许诺给我们星星，要真是这样，他还会为我们创造一个新宇宙。

〔美〕金斯堡：《诗火箭》

人类的教师便是科学家和艺术家。

〔玻〕波普鲁斯：《论 火与箭 》

跻身科学领域的年轻人应该具备什么样的主要品质呢？我认为，最主要的品质是：对大自然的奥秘，对揭示这些奥秘方法的喜爱和永不满足的兴趣。

〔苏〕亚历山大·涅斯梅亚诺夫

权 威

尽管我仰慕牛顿的大名，但我并不因此非得认为他是百无一失的。我……遗憾地看到他也会弄错，而他的权威也许有时甚至阻碍了科学的进步。

〔英〕托马斯·扬

我常常感到奇怪，那些对亚里士多德每一言辞都信奉不渝的人，怎么会不明白正是他们自己玷污了亚里士多德的光荣和声誉呢。

〔意〕伽利略

不要在任何权威下屈服，并且，不论任何有信用的学说，除非先经自己研究审查，否则绝不接受。这就是虚无。

〔俄〕屠格涅夫：《父与子》

对古人的尊敬和崇拜并不妨碍他们自己去对古人加以改正。人文主义的这一特征结果造成了日益增多的增补、修订资料的问世，到头来反而淹没和压倒了

那些权威们，虽然这种新工作原先的本意是在于维护这些权威。

〔美〕G·杜布斯：《文艺复兴时期的人与自然》

不应忘记，超出公认观点框框的新颖观点，往往要在若干时间内被看成是不正常的，有时甚至被看成是极不合理的，但是，那些看来“极不合理的”各种思想中，有一些思想却往往包含着科学、社会历史实践中划时代的東西。

〔苏〕格鲁季宁：《军事上的辩证法问题》

竟允许那些对科学毫无所知的人去判决那些懂得科学的人，因此他们就凭借着给予他们的权威独断专行，这些就是能毁邦灭国的新鲜事。

〔意〕伽利略：《伽利略》

只有陈腐的学究才要求凡事都离不开权威。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

有些人每每爱引用权威者的辞句，来争论某事件，以取代自己贫乏的理解和见识。

〔德〕叔本华：《生存空虚论》

毫不应该依靠一个人的权威，而是应该依靠真理。
是真理使人变得伟大，而不是人使真理变得伟大。

〔法〕罗曼·罗兰：《罗曼·罗兰回忆录》

我们的忠言是：每个人都应该坚持走他为自己开辟的道路，不被权威所吓倒，不受视时的观点所牵制，也不被时局所迷惑。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

权威，人类没有它就无法生存，可是它所带来的错误竟跟它带来的真理一样多。

〔德〕歌德：《歌德的格言和感想集》

在权威著作中，真理被比作河流，如果它不是源流不断的话，就会变成令人作呕的由一致和传统所构成的泥潭。

〔英〕弥尔顿：《1644年在英国议会上的演讲》

如果不砸碎权威和传统的桎梏，任何人类的进步都是不可能的。

〔法〕纪德：《日记》

自然知识的每一个大进步都包括对权威的绝对否

定。

〔英〕托·赫胥黎：《非宗教者谈宗教》

科学所以叫做科学，正是因为它不承认偶像，不怕推翻过时的旧事物，很仔细地倾听实践和经验的呼声。

〔苏〕斯大林：《列宁主义问题》

不对那些著名权威人士的过时了的原理和见解进行批判的分析，就不能进步，就不能推进科学。不仅对于军事权威人士是如此，对马克思主义的经典作家也是如此。

〔苏〕斯大林：《给拉辛同志的复信》

接受一种正统观念，永远意味着继承许多尚未解决的矛盾。

〔英〕乔治·奥威尔：《作家与利维坦》

天文学家总是和过去打交道，因为光从一处运行到另一处需要时间。他们看到的事物只是过去的样子，而不是现在的样子。

〔美〕尼·霍华德：《望远镜手册和星系图》

掌握着将来的人才是正确的人。

〔挪〕比昂逊：《易卜生和他的戏剧》

在许多问题上我的说法跟前人大不相同，但是我的知识得归于他们，也得归功于那些最先为这门学说开辟道路的人。

〔波〕哥白尼：《哥白尼》

大量科学实践是复合的、消耗性的扫尾工作，但这样才能巩固由最新的理论突破所建立的基础，并为以后继之而来的突破作必要的准备。

〔美〕托·库恩：《必要的张力》

使发现得以成功的还不仅是新设想。其实，完全独创的设想是很少的。通常，深入研究某一设想的起源以后，人们发现，这个设想别人先前已经提出过了。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

人类的创新之举是极其困难的。因此便把已有的形式视为神圣的遗产。

〔德〕蒙森：《罗马史》

前一代人的邪说就是后一代人的正统观念。

〔美〕欧文·斯通：《心灵的激情》

一个成功的科学家必然同时显示维持传统和反对偶像崇拜这两方面的性格。

〔美〕托·库恩：《必要的张力》

任何伟大的科学原理，在由个别人明确阐述之前一般的科学家已大抵有所了解。知识的高原本已高峻，而我们的发明家则像高原上的山峰，又略微耸峙在当时一般的思想水平之上。

〔英〕廷德尔：《科学研究的艺术》

争 鸣

不管国家的政体有多少种类，在科学中任何时候只有一种——自由。

〔英〕弗·培根

在任何民族中，如果这个民族从来不曾享受过一种自由政治的恩惠，它就不可能产生艺术和科学。

〔英〕休谟：《人性的高尚与卑劣——休谟散文集》

一个国家在这两个方面取得伟大成就，是与它的自由成正比例的。

〔美〕杰弗逊：《致威德拉的科学》

科学同民主一样，没有自由是不可能存在的。

〔捷〕马萨利克：《捷克斯洛克建国史》

我们处于受到压力威胁的情况下时，很难产生卓越的发明灵感。灵感来自身心自由的人的脑中。

〔日〕丰泽丰雄：《发明导游》

……我希望允许自由提问和作答，而不需要任何对权威的逢迎，那才是真正追求真理。

〔意〕伽利略：《伽利略》

内心的自由是大自然难得赋予的一种礼物，也是值得个人追求的一个目标。

〔德〕爱因斯坦：《纪念爱因斯坦译文集》

我们头脑的最富有成效和最自然的运动，依我看，就是讨论。

〔法〕蒙田：《随笔集》

没有争论，就不可能在科学、政治、宗教方面有伟大的进步。

〔美〕L·比彻

对于处在成长过程中的人来说，大辩论就是大解放。

〔英〕洛·史密斯：《事后思量》

争论的激烈程度是与知识的贫乏成正比的。

〔英〕劳·斯特恩：《特利斯州·项狄传》

一种计划如果不先通过辩论的风波，就只能把它交给命运的波涛了。

〔英〕弗·培根：《论建设》

争论或讨论之目的不应该是胜负，而应该是提高。

〔法〕儒贝尔：《沉思录》

在争论中是不分高贵卑微的，也不管称号姓氏的，重要的只是真理，在它面前人人平等。

〔法〕罗曼·罗兰

允许思想和讨论自由，保护异端，保护少数，有助于保护真理。

〔英〕穆勒：《论自由》

在争论中声音最大的不一定有理。

〔阿尔巴尼亚〕谚语

在能够自由争论的地方，意见的错误，是能够被容忍的。

〔美〕杰弗逊

重要的，不是谁是对的，而是什么是对的。

〔英〕赫胥黎

有一点自由，有一点阳光，有一点新鲜空气，即使对于你力图在思想上回避的那些问题，对你只能是有好处的。

〔英〕罗素：《郊区的恶魔》

如果大家的见解都是一样，那并不太好，赛马就是由于意见分歧而产生的。

〔美〕马克·吐温：《傻瓜威尔逊》

意见冲突常常产生新的思路。

〔法〕让·佩兰

只有一条原理可以在一切情况和人类发展的一切阶段上加以维护。

这条原理就是：怎么都行。

〔美〕保尔·费耶阿本德：《反对方法》

在所有的见解都相同的地方，就没有人去深思了。

〔美〕李普曼

知识高于威严，自由讨论是真理的生命，也是国家真正统一的生命。

〔英〕赫胥黎：《支持“物种起源”的学说》

一切事情之中，最神奇的莫过于沟通。

〔美〕约·杜威：《科学与人文的护法——杜威》

沟通把我们从诸多事件的重压下解放出来而使我们得以生活在具有意义的事物之世界中。

〔美〕约·杜威：《科学与人文的护法——杜威》

在人类思想史上，最有成果的发展常常发生在两条不同的思想路线的交叉点上。

〔德〕海森堡：《物理学和哲学》

科学扎根于讨论之中。

〔德〕海森堡：《探幽入微之路》

有时候与别人谈话要比一个人关起门来思考更容易实现思路的飞跃。

〔日〕高桥浩：《眼皮底下的发明》

我们处在一个探索的时代，这个时代有一个好处，就是什么也不相信，探索是主要的。

〔瑞典〕斯特林堡：《女仆的儿子》

批 评

批评是一门科学。批评是揭示艺术作品的美和缺点的科学。它是建立在彻底理解艺术家或作家在其作品中所遵循的规则，深入研究典范作品和积极观察当代的突出现象的基础上的。

〔俄〕普希金：《普希金论文学》

批评是一个批评家借以分享艺术家名声的艺术。

〔美〕乔·琼·内森：《撒旦之家》

评论家的贡献和创造性的艺术家一样伟大。

〔美〕保罗·埃尔默·莫尔：《谢尔本散文》

批评家只是公众的秘书罢了，然而是一个不必等候记录口述的秘书，发表预言的秘书，决定事务的秘书，每天早上述说众人心思的秘书。

〔法〕圣伯夫：《圣伯夫传》

文学批评也被认为是文学的一个组成部分，这是因为它制定把文学限制在自己范围之内的准则。

〔印〕普列姆·昌德：《文学的基础》

优秀文学的创作依赖于非常严肃的批评。

〔印〕普列姆·昌德：《文学批评》

批评是人类心灵路程上的指路牌。

〔丹〕勃兰花斯：《19世纪文学主流》

批评的任务就是要从大量的赝品中鉴别出珍珠来，不要让读者、听众和观众去赏识那些昙花一现的冒牌货，而把永恒的和真正的艺术品介绍给他们。

〔苏〕瓦·瓦·沃罗夫斯基：《夏娃和江孔达》

人们在批评的筛子里寻找一切奥秘。

〔英〕史文朋：《在坟墓中》

作家没有决心遭受批评家的火力就不该动笔写作，正如出门的人不应该期望永远不会翻风落雨一样。

〔法〕巴尔扎克：《人间喜剧·前言》

哪里没有对艺术的爱，哪里就没有批评。

〔俄〕普希金：《普希金论文学》

批评容易，创作难。

〔法〕德图什：《自命不凡者》

做好一件事要比批评一件事难得多。

〔英〕本·迪斯累里

评论一个作家容易，评价一个作家难。

〔法〕沃夫纳格：《沉思与格言》

批评家的表总是比别人的快五分钟。

〔法〕圣伯夫：《圣伯夫传》

所谓批评家是思考他人思想的人。

〔法〕萨特：《通向自由之路》

真正的批评家是一个惯于好为人师，而又虚怀若谷、学而不厌的人。

〔英〕蒲柏：《批评论》

在文艺批评中，批评家应当是作者的竞争对手，而不应当是怀有恶意的敌手，这才是最高尚的。

〔英〕本·迪斯累里：《文学之珍品·文学杂记》

衡量诗人如同测量山脉一样，是以其最高峰为标志的。

〔美〕安·约翰逊：《20年诗集·序》

另一个世界里也许没有作家栖身的地狱——他们在这个世界上遭批评家和出版商的非难实在太多。

〔美〕博维：《思想概要·作家》

如果评论家们不仅要对自己已经印成的作品指摘挑剔，而且要对作家正在写的作品评头品足，那就什么书都写不出来了。而在一本书已经出版之后，评论家造成的危害决不会大过一群小鱼殃之于大海。

〔美〕斯坦贝克：《一封谈评论的信》

文学家的评论应该像火星一样放出光芒，燃起思想的熊熊巨火。

〔苏〕高尔基：《文学论文选》

艺术家是个嫌疑犯，任何人都可拷问他、逮捕他

并把他拖到法官面前。他的所有言论和所有作品都可作为起诉他的证据。

〔法〕萨特：《境况种种》

评论，这就是无期徒刑。

〔法〕阿拉贡：《论风格》

批评家是预料奇迹的人。

〔美〕哈内克：《偶像的破坏者》

批评家们评论作品而不知他们被作品评论。

〔法〕让·科克托：《存在之困难》

不应当忘记，作家应该直截了当地对读者讲真话，无论这真话是多么痛苦。评价一部艺术作品，首先要着眼于它的真实性与说服力。

〔苏〕肖洛霍夫：《肖洛霍夫》

评论家应该是作品的学生。

〔法〕尤·尤内斯库：《注释与反注释》

不应该从一系列存在于文学作品之外的标准，而应该以同作品本身有关的标准，来判断和检验作品。

〔法〕圣伯夫：《月曜日漫谈》

批评——这意味着要在个别的现象里去探寻并显示该现象所据以出现的一般的精神法则，并且要确定个别现象和它的理想之间的生动的、有机的关系密切到什么程度。

〔俄〕别林斯基：《别林斯基论文学》

辩 论

辩才是人类最光辉的美德之一。

〔古罗马〕西塞罗：《论演讲者》

雄辩是艺坛上的一位公主。

〔古罗马〕塔西佗：《论讲演术》

雄辩术就是驳倒对方论点的能力。

〔英〕塞·约翰逊：《约翰逊传》

雄辩的口才要比准确的子弹更强有力。

〔德〕俾斯麦：《演说》

雄辩并不是要人思考，而是要人折服。

〔日〕三木清：《关于雄辩》

固执己见与争辩中的慷慨激昂是愚蠢的确实的标志。

〔法〕蒙田：《人生随笔》

雄辩家的目标并不是叙述真实，而在于演说。

〔英〕托·麦考莱：《雅典的雄辩家》

雄辩是以悦耳的言辞，而不是靠权威来说服人的。

〔法〕帕斯卡尔：《思想录》

伟大的诚实是雄辩的利斧。

〔法〕罗曼·罗兰：《母与子》

雄辩是知识之子。

〔英〕本·迪斯累里：《年轻的公爵》

给人以雄辩能力的是心灵。

〔古罗马〕昆体良：《演说术原理》

雄辩就是把真理变成智慧的语言向听众阐述的能力。

〔美〕爱默生：《文学与社会目的·论雄辩》

雄辩就是说话的艺术，其要求如下：（一）听我们说话的人不会觉得是一种痛苦，而觉得是一种享受（二）他们自己感兴趣，而自爱会使他们更加乐于对我

们的话反复进行思考。

〔法〕帕斯卡尔：《思想录》

雄辩就是力量，因为雄辩就好似深谋远虑。

〔英〕托·霍布斯：《利维坦》

善于雄辩的人能把无聊的事说得幽雅备至，把高尚的事说得娓娓动听，把平庸的事说得恰如其分。

〔古罗马〕西塞罗：《演说家》

雄辩最伟大的秘诀是：精于脱离主题的技巧。

〔法〕尚福尔：《格言与反省》

诡辩家会陶醉在自己冗长的废话里。

〔英〕本·迪斯累里：《年轻的公爵》

雄辩——要求既令人愉快又令人觉得真实。但愉快须以真实为前提。

〔法〕帕斯卡尔：《思想录》

真正的雄辩在于言之有物，没有一句废话。

〔法〕拉罗什福科：《道德箴言录》

说话有根有据最有雄辩力。

〔古罗马〕普卜利利乌斯·绪儒斯：《警句》

要想通过辩论一举击败对方，辩论时说的每一个字都要像一记猛掌。

〔英〕约·德莱顿：《主人》

说话谨慎胜于滔滔雄辩。

〔英〕弗·培根：《随笔·论演说》

上流社会里曾有这么一句格言：雄辩启迪了思想，沉默激发了感情。

〔德〕歌德：《散文语录》

对于处在成长过程中的人来说，大辩论就是大解放。

〔英〕洛·史密斯：《事后思量》

反驳他人的讲演并不是难事，这的确很简单、但是要发表一篇更好的讲演，却不容易。

〔古希腊〕普鲁塔克：《论倾听》

当一件事不再是争论的焦点时，它也就不再成为

人们关心的对象了。

〔英〕威·哈兹里特：《哈兹里特文集》

在激烈的争论中，人们很容易忘记真理。

〔古罗马〕普卜利利乌斯·绪儒斯：《警句》

当争端发生，我们一旦感到愤怒，已经不是为了真理，只是为了争论本身了。

〔英〕托·卡莱尔

我们的论辩对手使我想起了乌贼鱼，每当这种鱼无法脱身时，它便染黑周围的海水，然后隐匿其中。

〔英〕约·艾迪生：《旁观者》

争论的激烈程度是与知识的贫乏成正比的。

〔英〕劳·斯特恩：《特利斯川·项狄传》

偏 见

偏见是缺乏判断的意见。

〔法〕伏尔泰：《哲学辞典·偏见》

偏见是一种飘忽不定，无根无据的观念。

〔美〕安·比尔斯：《魔鬼辞典》

心存偏见，好比透过有色、凹凸的镜片来看东西，看到的已不是它原来的面貌。

〔日〕松下幸之助：《松下幸之助经营管理全集》

偏见是无知的产儿。

〔英〕哈兹里特：《随笔·论偏见》

在怀有敌意的眼中，美德也会成为最丑恶的污点。

〔波斯〕萨迪：《蔷薇园》

没有离开过故乡的人充满了偏见。

〔意〕哥尔多尼

抱有偏见的是这么一种人：如果国王不信神，他也会成为一位无神论者。

〔法〕拉布吕耶尔：《品格论》

心存偏见的人总是弱者。

〔英〕塞·约翰逊：《杂税非苛政》

偏见是愚人的理由。

〔法〕伏尔泰：《哲学辞典·偏见》

鉴别力衰弱时，偏见就会占上风。

〔美〕奥哈拉：《万达斯》

抱有偏见的人乐于受到公众的嘲弄，因为他会因此而认为自己成了一位殉道者。

〔英〕西·史密斯：《彼得·普利姆利的信》

思想上的偏见必然导致行动上的不公正。

〔奥〕斯·茨威格：《异端的权利》

许多人在重组自己的偏见时，还以为自己是在思考。

〔美〕戴尔·卡耐基：《智慧的锦囊》

不要忘记，任何偏见，都是过了时的真理的残余；应该记住，思想解放，人在精神上才越富有。

〔苏〕高尔基：《与世隔绝》

一千个偏见和不正确的思想——等于没有任何思想！

〔俄〕陀思妥耶夫斯基：《少年》

偏见若不能成为理智，就无法安稳。

〔英〕威·哈兹里特：《小品与随笔集·论偏见》

做一个强者，去征服一切偏见

〔美〕奥尼尔：《上帝的儿女都有翅膀》

人人反对偏见，可人人都有偏见。

〔英〕赫·哈宾塞：《社会静力学》

放弃偏见永远不会为时过晚。

〔美〕梭罗：《沃尔登》

固执己见、顽固不化是愚蠢的表现。

〔法〕蒙田：《随笔集》

假 说

只要自然科学在思维着，它的发展形式就是假说。

〔德〕恩格斯：《恩格斯选集》

没有大胆的猜测就作不出伟大的发现。

〔英〕牛顿：《科学研究的艺术》

假说是研究工作中的最重要的智力活动手段。其作用是指出新实验和新观测，因而有时导致新发现，甚至在假说本身并不正确时亦如此。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

必须经常警惕这样的危险：一旦假说形成，偏爱可能影响观察、解释以及判断，“主观愿望”可能在不知不觉中发生。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

所有的概念、学说、系统，不管它们怎样精致，

怎样坚实，必须视为假设，

〔美〕约·杜威：《哲学的改造》

在发现假说不能令人满意时，想象丰富的科学家，比想象贫乏的科学家更容易放弃它。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

假设始终先于知识。

〔德〕洪堡德

在某种意义上说，提出假说是需要勇气的，因为无论在数学或物理学方面，最初提出的假设多数都是行不通的不祥之物。

〔日〕广中平佑：《学术的道路》

任何进步都是由于接受了某些专门的假说，即对自然界某些作用的环境或原因的猜测。因此，凡是能自由想象并把互不相干的各种观念结合起来的人，就是最勇敢、最有创造性的实验者。

〔英〕普里赫特利

概括、学说、假说和理论是科学的灵魂。

〔俄〕门捷列夫：《第三封关于工厂的信》

假说的价值在于，以该假说为基点，将研究工作的新方向朝四面八方铺展，而且，把这种假说尽可能多地应用于各种具体情况。如果假说适用于各种情况，则可上升到理论范畴；如果深度够，甚至可上升为“定律”。

〔澳〕贝弗里奇：《科学研究的艺术》

一种假说仅是因为它能够解释大量的事实才发展成一个学说。

〔英〕达尔文：《达尔文生平及书信集》

天文学家的工作是对汇集在一起的星空运动的历史进行不辞劳苦的和熟练的观察研究。因为他不能准确地弄清有关运动的真正原因，于是就设想出他觉得合适的某种理由或假说来加以说明。

〔波〕哥白尼：《天体运行论》

在科学的探究中……探索者要从事实开始，寻求这件事实的理由或从假设开始，寻求这个假设的证据。

〔美〕威廉·詹姆斯：《心理学原理》

明天将出太阳，是一种假设。这就是说，我们不

知道它是否会出来。

〔奥〕维特根斯坦：《逻辑哲学论》

现实并不总是跟预见恰恰相符的。

〔阿〕博尔赫斯：《秘密的奇迹》

无 知

无知者闭起眼睛咒骂一切知识和科学。

〔俄〕克雷洛夫：《橡树下的猪》

鲁莽无知者就是这样判断事物：凡是他们不懂得意义的东西，一概都是无用的废物。

〔俄〕克雷洛夫：《雄鸡和珠》

有些人从不询问任何知识，那样意味着他们不懂。

〔美〕威·托·曼宁

什么都不懂的人什么也不会怀疑。

〔英〕乔·赫伯特：《外国谚语名句选》

无知是钦佩之母。

〔英〕乔·查普曼：《寡妇的眼泪》

无知的人常说什么都懂。

〔印〕 谚语

知识贫乏最能让人生出许多怀疑。

〔英〕 弗·培根：《论文集·论怀疑》

不可思议是无知的女儿。

〔英〕 约·弗洛里奥：《第一批成果》

无知者是不自由的，因为和他对立的是一个陌生的世界。

〔德〕 黑格尔：《美学》

无知无识的人，总是受苦的。

〔英〕 萧伯纳：《圣女贞德》

所有的人都是无知的，只是在不同的方面罢了。

〔美〕 威·罗杰斯：《胸无点墨者的文摘》

驴子终究是驴子，哪怕你往它身上撒满星章。

〔俄〕 杰尔查文：《贵人》

傻子自以为聪明，但聪明人知道他自己是个傻子。

〔英〕莎士比亚：《皆大欢喜》

只有自认为聪明的人才是最蠢的。

〔法〕纳瓦尔：《七日诗》

一个人对自己的无知认识得越清楚，他的学问就越大。

〔德〕尼古拉

当今世界的麻烦是蠢人都十分自信，而有才智的人却疑虑重重。

〔英〕伯·罗素：《自传》

世界上没有比真诚的无知和耿直的愚蠢更危险的了。

〔美〕马丁·路德·金：《爱的力量》

无知的人仅仅由于他对事物的一无所知便可以成为极其危险的人物。

〔美〕房龙：《宽容》

要是说有两件事——爱情和咳嗽不能隐瞒，我说

还有第三件，那就是无知，这种人一旦要他除了摇头还要做某件事时原形就毕露了。

〔英〕乔·艾略特：《罗慕拉》

无知和自负是联袂同行的密友。

《犹太教法典》

无知的毛病正在于尽管不美不善不聪明，却沾沾自满。

〔古希腊〕柏拉图：《会饮篇》

无知与迷信之间从来就有着一种密切甚至确定无疑的联系。

〔美〕詹·库珀：《杰克·蒂尔》

不知道自己的无知是无知者的可悲之处。

〔美〕艾·阿尔科特：《席间闲谈·演说》

愚昧是傲慢掀起的浪花。

〔法〕福楼拜：《圣安东尼的诱惑》

科学的自负比起无知的自负来还只能算是谦虚。

〔英〕斯宾塞：《教育论》

无知比不懂装懂要好。

〔法〕布瓦洛：《讽刺集》

一个蠢人总可以找到一个更蠢的人欣赏他。

〔法〕布瓦洛：《诗艺》

为自己的话开收据，只能说明这种人无知。

〔古罗马〕塞内加：《致鲁西流书信集》

当无知成了幸福的时候，聪明则成了愚蠢。

〔英〕托马斯·格雷：《伊顿》

所有无知既是对事物的无知，也是对知识界限的无知。……我们经验知识的界限在于我们尚未认知的东西。

〔德〕康德：《纯粹理性批判·先验方法论》

无知是缺少知识，误解则是虚假的知识。

〔俄〕阿·彼·库尼岑

无知就是无知，谁也没有权利相信它能衍生出任何东西。

〔奥〕弗洛伊德：《幻想的未来》

永远保持无知的秘方非常简单而且有效：满意于自己的意见，并满足于自己的知识。

〔美〕埃伯特·哈伯德：《智慧的锦囊》

由于人心的不明确性，每逢它落到无知里，人就把他自己看成衡量一切事物的尺度。

〔意〕维柯：《新科学》

怀 疑

惊诧，怀疑，是理解的开始，这是知识分子特有的珍贵活动。

〔西〕奥尔特加·伊·加塞特：《群众起义》

哪里有怀疑，哪里就有真理——怀疑是真理的影子。

〔英〕菲·贝利：《法士德·村镇》

怀疑乃真理之父。

〔德〕谚语

怀疑是智慧的开始，而不是智慧的结束。

〔英〕乔·埃利斯：《笔记》

怀疑性的探索是科学和宗教的手段，通过它可以从纯粹的无稽之谈中发现深邃的思想。

〔美〕卡尔·萨根：《伊甸园之龙》

对我来说，怀疑的魅力并不亚于知识。

〔意〕但丁：《神曲·地狱篇》

没有怀疑的课题，怎能探求真理？

〔日〕仓田百三

怀疑是无限的探求。

〔古希腊〕苏格拉底

不必引证笛卡尔等前贤的金言，我们也能了解：
科学就是发端于这种怀疑精神。

〔日〕厨川白村：《西洋近代文艺思潮》

只有大规模的怀疑主义才能够揭开把我们同真理
隔开的帷幕。

〔英〕伯·罗素：《真与爱——罗素散文集》

人类所抱有的疑念，就是科学的萌芽。

〔美〕爱默生：《爱默生文集》

科学怀疑主义之花都来源于热爱真理的种子。

〔美〕肯尼迪：《美国的实用主义者》

人类文明的程度不是和他们愿意相信的程度成正比，而是和他们随时提出疑问的精神成比例。

〔美〕门肯

一个人如果从肯定开始，他必然会以疑问而告终。但是，他如果甘愿，从疑问开始，他将以肯定而告结束。

〔英〕弗·培根：《学识的增长》

要想确信无疑就必须从质疑开始。

〔波〕斯坦尼斯拉夫：《箴言集》

多信不如多疑。

〔美〕罗·英格索尔：《如何改造人类》

质疑是迈向哲理的第一步。

〔法〕狄德罗：《最后一次谈话》

自我怀疑是自知之明的第一步。

〔英〕朱·查·黑尔：《对真理的质疑》

一个诚实的人决不会放过一个真正的疑点。

〔英〕沃·马隆：《不可知论的信条》

质疑是通向决断的途径。

〔英〕弗·夸尔斯：《象征》

怀疑的眼睛就像猫头鹰的眼睛一样，要在黑暗中才能看见，光明反而可以使它失去视力。

〔匈〕约卡伊·莫尔

首先怀疑，然后探求，最后发现。

〔英〕巴克尔：《英国文明史》

所谓探索就是从怀疑开始，以找出消除怀疑的依据而告终。寻到了依据就意味着确立了信念。

〔美〕约·杜商：《探究的理论》

如果我还能再活一次，我仍然愿意在怀疑中生活。

〔法〕杜加尔：《蒂博一家》

怀疑就是方法。

〔法〕笛卡儿：《方法论》

怀疑——知识的钥匙。

〔英〕谚语

“问号”，是打开任何一门科学的钥匙。

〔法〕谚语

你喜爱的箴言：……怀疑一切。

〔德〕马克思：《卡尔·马克思自白》

马赫的真正伟大，就在于他的坚不可摧的怀疑态度和独立性。

〔德〕爱因斯坦：《自述》

怀疑，是人的权利。

〔英〕丁尼生：《西洋近代文艺思潮》

伟大的人必定是一个怀疑者，不被任何一种信念所束缚的自由，存在于他的坚强的意志之中。

〔德〕尼采：《向往权力的意志》

假使有一种非常得势的思想，能够引导统一一代民众，这当然是非常可喜的事情。但经过一段岁月后，它就会如沟水一般将有沉滞腐败的现象，所以必须有担任洗刷廓清之任者。这种力量就是怀疑思想。

〔日〕厨川白村：《西洋近代文艺思潮》

欣 赏

艺术欣赏力究竟是什么呢？由于反复的经验而获得的敏捷性，它表示在能使它美化的情况下，抓住真实与良好的东西，并且迅速而强烈地为它所感动。

〔法〕狄德罗：《论绘画》

鉴赏力是凭借完全无利害观念的快感和不快感对某一对象或其表现方法的一种判断力。

〔德〕康德：《判断力批判》

鉴赏是关联着想象力的自由的合规律性的对于对象的判定能力。

〔德〕康德：《判断力批判》

我们在艺术美里所欣赏的正是创作和形象塑造的自由性。

〔德〕黑格尔：《美学·全书序论》

读者和作家的心境帖然无间的地方，有着生命的共鸣共感的时候，于是艺术的鉴赏即成立。

〔日〕厨川白村：《苦闷的象征》

欣赏是一种陶冶，一种提高，一种收获；附庸风雅是一种时髦，一场热闹，一个过场。

〔中〕汪国真：《年轻的季节》

欣赏——这就是为着一件事物本身而爱好它，不为旁的理由。

〔意〕达·芬奇：《笔记》

欣赏平凡的东西和小山是容易的；可是那些过于崇高的东西，……在离得太近去看的时候，是会使人惊骇的。

〔法〕雨果：《九三年》

那能使想象力自在地和有目的地活动的东西，它对我们是时时新颖的，人们不会疲于欣赏它。

〔德〕康德：《判断力批判》

供观照的艺术作品，也就是为群众的艺术作品，群众有权利要求按照自己的信仰，情感和思想在艺术

作品里重新发现它自己，而且能和所表现的对象起共鸣。

〔德〕黑格尔：《美学》

凡是我们在艺术作品里发现为美的东西，并不是直接由眼睛，而是由想象力通过眼睛去发现其为美的。

〔德〕莱辛：《拉奥孔》

审美的根源在于感受力。

〔美〕马尔库塞：《论解放》

“学得有趣味”就是欣赏。

〔中〕朱光潜：《艺文杂谈》

人们欣赏文艺，不只要求它有完美的形式，也要求它具备形式美。

〔中〕王朝闻：《王朝闻文艺论集》

作为审美对象的艺术品，当它能够唤起相应的情感体验时，欣赏者才感到审美的愉快。

〔中〕王朝闻：《王朝闻文艺论集》

没有想象就没有艺术的创造，没有想象也就没有

艺术的欣赏。

〔中〕 王朝闻：《适应为了征服》

有一些东西并不一定要得到，只要能够欣赏到就很好，当你欣赏的时候那是一种完善，一旦得到了，反而会破坏了那种完善。

〔中〕 汪国真：《年轻的季节》

诗歌就像图画：有的要近看才看出它的美，有的要远看；有的放在暗处看最好，有的应放在明处看，不怕鉴赏家敏锐的挑剔；有的只能看一遍，有的百看不厌。

〔古罗马〕 贺拉斯：《诗艺》

有时我愉快地读着一本书，却痛恨着它的作者。

〔英〕 斯威夫特：《杂感》

只要有热心和才能，就能养成一种审美的能力
.....

〔法〕 卢梭：《爱弥儿》

一件艺术作品是由自由大胆的精神创造出来的，
我们也就应尽可能地用自由大胆的精神去观照和欣赏。

〔德〕歌德：《歌德谈话录》

如果我们欣赏一幅绘画，因此忘掉了艺术家，
艺术家一定认为这是对他的最高赞美。

〔德〕席勒：《阴谋与爱情》

作者不流泪，读者也不会流泪。

〔美〕罗伯特·弗罗斯特：《诗集 前言》

欣赏诗就是一种美感的再创造，一种美的事物的
制造；或者是想象在一个题材上作适当的发挥。

〔美〕杰克·吉伯特：《谈 1965 年美国诗坛》

奇文共欣赏，疑义相与析。

〔中〕陶渊明：《移居二首》

以宇宙人生的具体为对象，赏玩它的色相、秩序、
节奏、和谐，借以窥见自我的最深心灵的反映；化实
景而为虚境，创形象以为象征，使人类最高的心灵具
体化、肉身化，这就是“艺术境界”。

〔中〕宗白华：《美学散步》

欣赏、演奏古典音乐的实质是进行个别的哲学交谈。所以我习惯一个人关起门来听。我沉思，我忧郁，我哭，我笑，但我并不感到孤独。

〔中〕赵鑫珊：《哲学与当代世界》

如果我们想成为出色的人，首先就要学会欣赏比自己出色的人。

〔中〕汪国真：《年轻的季节》

眼睛如果还没有变得像太阳，它就看不见太阳；心灵也是如此，本身如果不美，也就看不见美。

〔古罗马〕普罗提诺：《九卷书·论美》

不能理解的人也不能欣赏。

〔英〕莎士比亚：《爱的徒劳》

如果一个人自己具有某种品质，就具备对那种品质的鉴赏力。

〔英〕狄更斯：《游美札记》

一个诗人不仅要创造作品，还要创造能欣赏那种作品的趣味。

〔英〕华兹华斯：《艺文杂谈》

趣味，有好坏之分；但如果对美的判断只凭感觉，那么，趣味雅俗的区别，又有什么意义呢？

〔法〕库申：《论美》

审美的感官需要文化修养……借助修养才能了解美，发现美。

〔德〕黑格尔：《美学》

如果你想欣赏艺术，你就必须成为一个在艺术上有修养的人。

〔德〕马克思：《1844年经济学哲学手稿》

如若一个人的眼光没有被卑下动机的迷雾所遮住，欣赏美人是一种巨大的享受。

〔苏〕高尔基：《十戈比银币》

对忘恩负义的人作了好事完全无用，对不知欣赏的人举动彬彬有礼等于白作。

〔印度〕《五卷书》